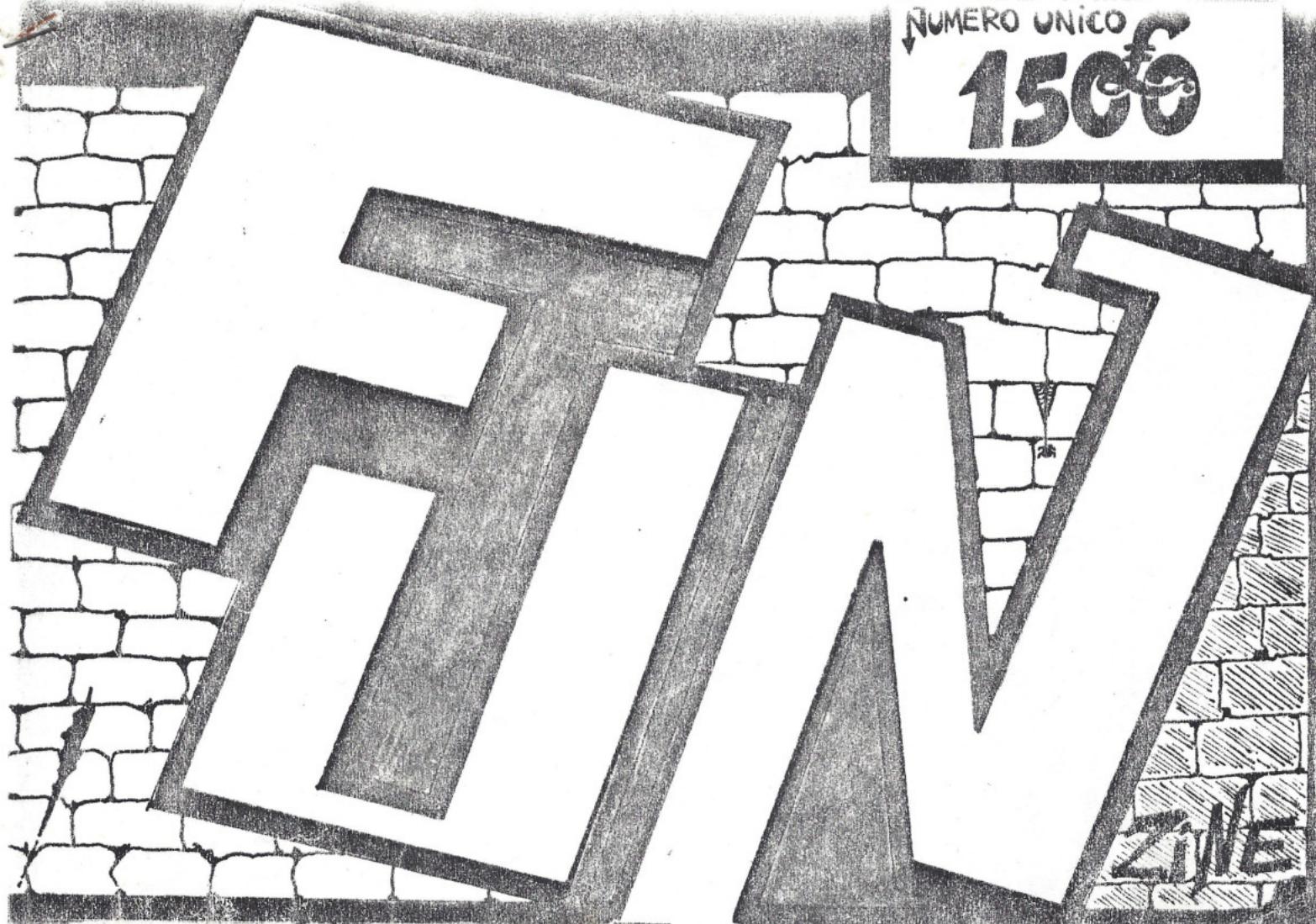


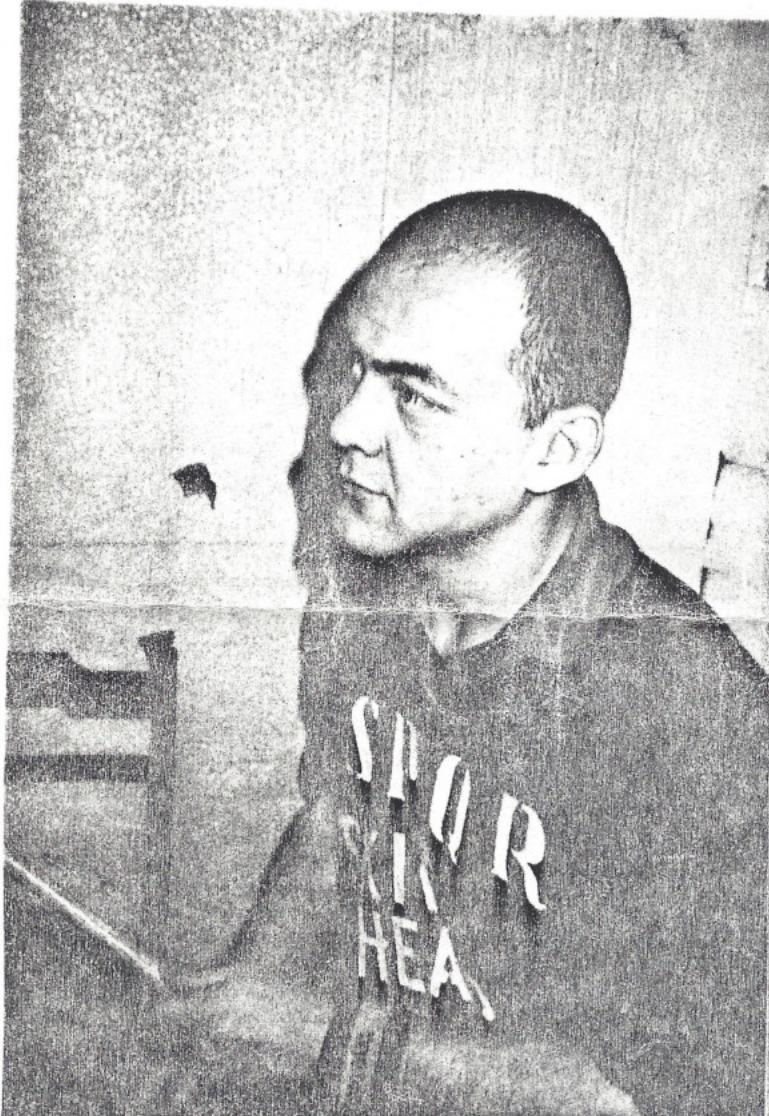
NUMERO UNICO

1500

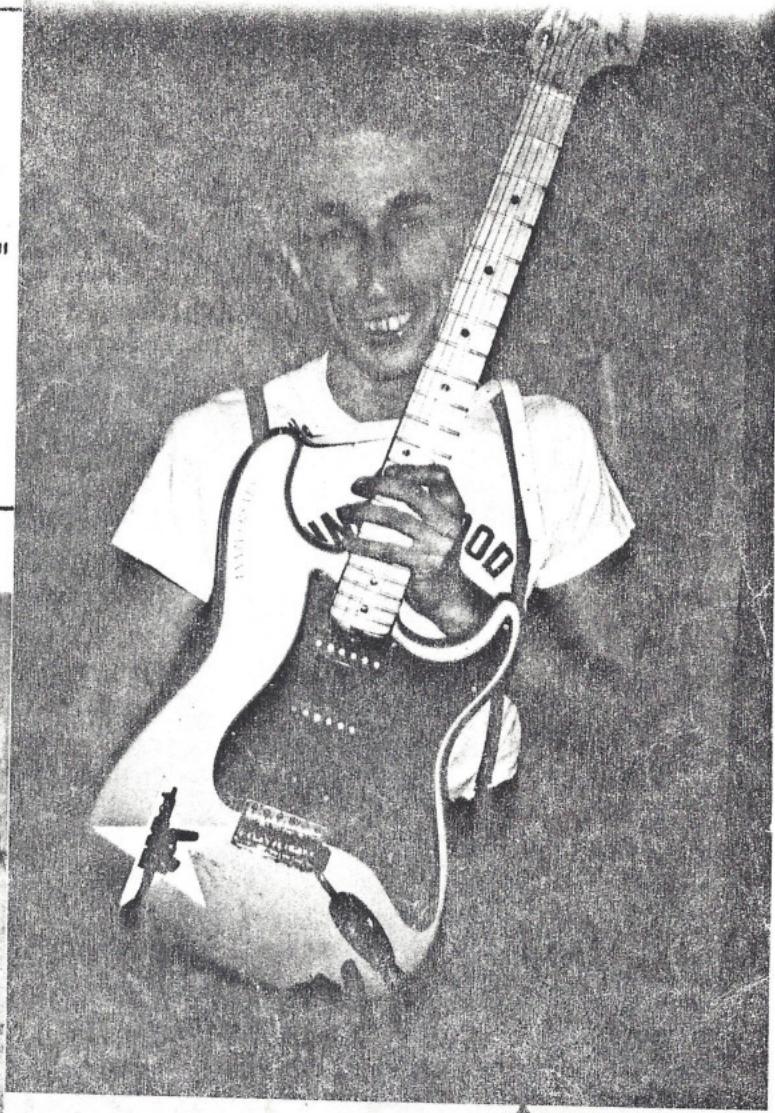


"Non importa come sarà chiamato
in futuro: lo spirito della
classe lavoratrice, la baldoria
del rock&roll e la ribellione
resteranno immutati. IMBATTUTI!"

Generazione **OI!**



oi!
...
iS FUN



Carlo "Toquinho"
"Cubo"
Sergio "Sola"



**NO FUN
CENTOCELLE
SKINHEADS
OI PER LE STRADE
UONNA CLUB
NAZISRAELE
NO COMMENT
LA TUA LIBERTÀ
FILO SPINATO
BIBO SKA
S.R.Q.R. SKINS
GENERAZIONE OI**

**Musica: Fun
Leyton
Tugboat**

**FUNZINE È DEDICATA A:
S.R.Q.R. SKINS; PUNK DI 100CELLE;
"ANFIBI"; PUNK'S NOT DEAD (89 mhz);
REVOLUTION ROCK (93.300 mhz);
MAURO (NOSTRO INVIA TO IN ARABIA);
AGLI IMBECILLI CHE INSISTONO A
CHIAMARCI NAZISTI; AI NICHILISTI.**



FUNzine esce con la caratteristica di "numero unico"; non ha alcuna velleità re/censoria nei confronti di niente e nessuno, ed è impostata quindi nella totale assenza di articoli su dischi e gruppi, resoconti su concerti, "news", playlists, ecc... perciò non è da considerare una vera e propria zine.

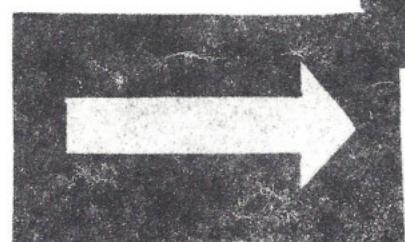
E', molto più semplicemente, una sorta di "scheda" che può aiutare a comprendere meglio il nostro modo di essere (Oi!) e che, come le altre, è dettata soprattutto da esigenze pubblicitarie (siamo sinceri, cazzo...).

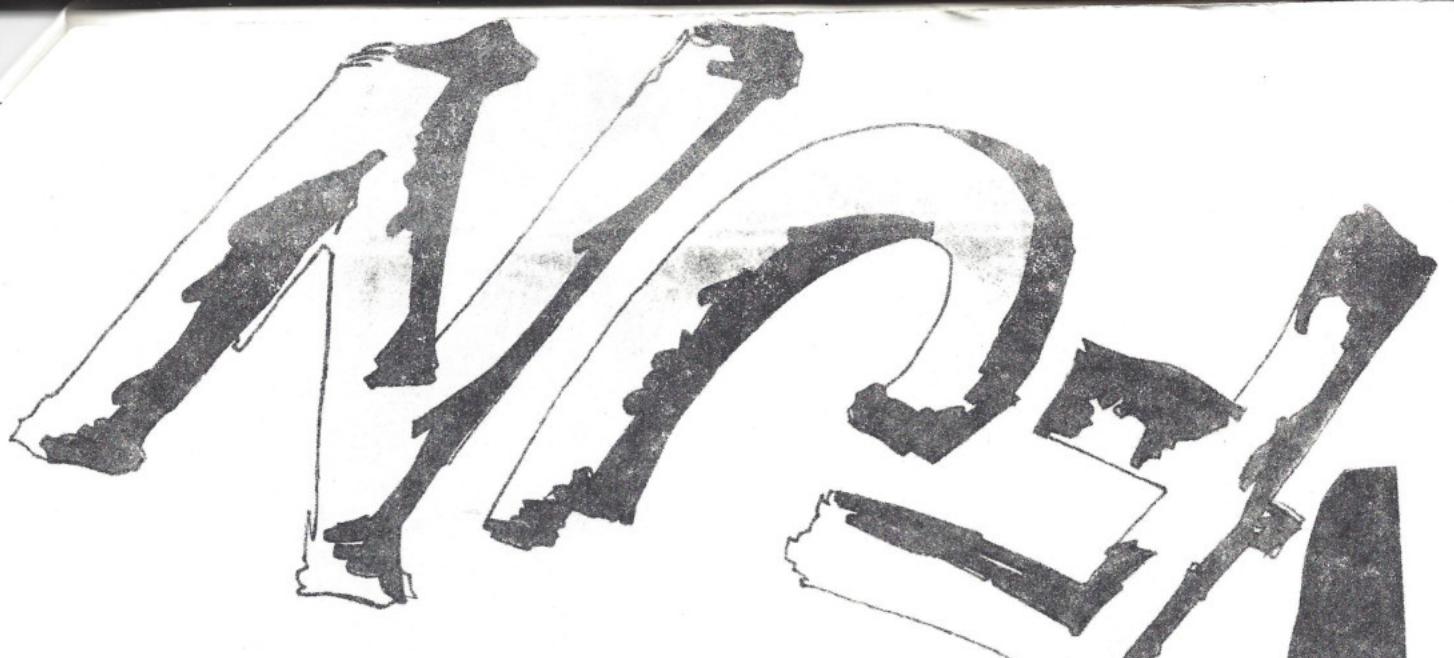
FUNzine verrà distribuita ai nostri concerti anche perché, in un modo o nell'altro e nonostante il black-out e la "illegalità" cui siamo costretti, vogliamo dire lo stesso, il più apertamente e pubblicamente possibile, chi siamo e cosa pensiamo.

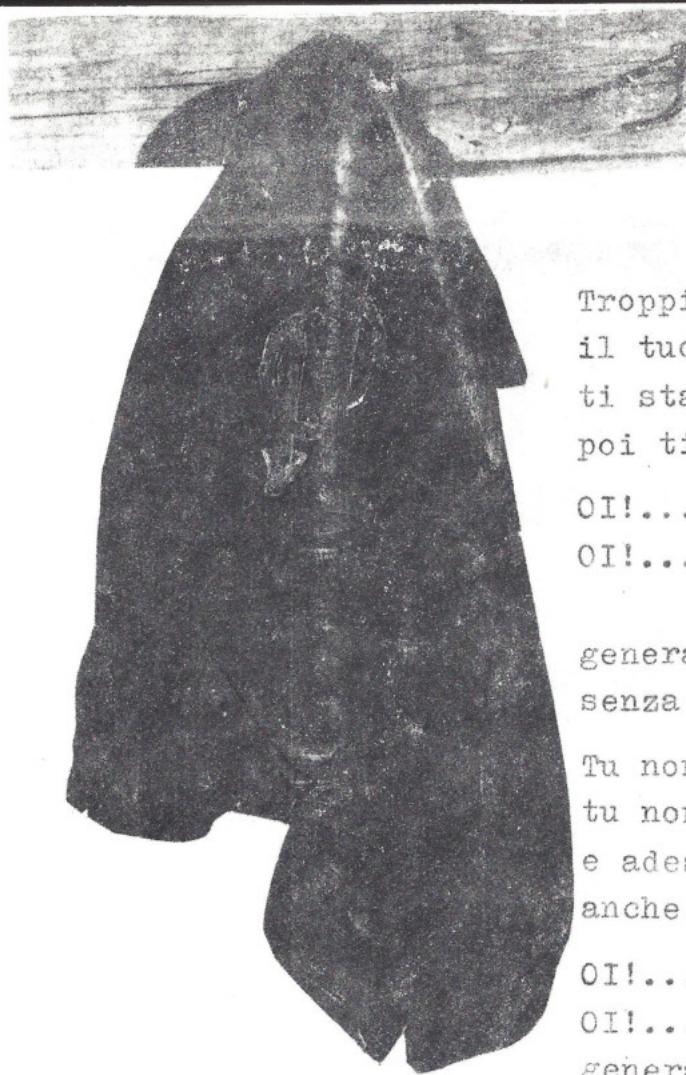
La realtà viene interpretata e vissuta da tutti (tranne qualcuno), e noi abbiamo un modo nostro di vederla, soprattutto ne accettiamo tutta la concretezza senza guardare ai "fantasmi del passato" che, invece, ancora bruciano il culo a parecchi; sicuramente il modo di essere che più si avvicina al nostro è il punk, anche se non ci piacciono per niente le tendenze "erbivore" di parecchi di loro, i fricchettoni e i "bakunini" sempre pronti a dare lezioni di anarchia (e a censurare chi non si allinea).

Nessuno può guardare per noi la realtà e "spiegarcela": noi viviamo per la strada, suoniamo musica ispirata da essa, dalle nostre idee e dal modo in cui il nostro essere cresce attraverso queste; la nostra può essere considerata come una delle tante Voci di una generazione, che non ha alcuna pretesa di essere la più plausibile per la convinzione che Oi! sia un'attitudine profondamente individuale; e che non può essere forzata, ideologicamente, da nessuno.

Noi rifiutiamo di essere associati a qualsiasi tipo di movimento, e questo atteggiamento ci è valso la fama di qualunquisti o addirittura fascisti, anche se comprendiamo il fatto che ciò accade quando si incontrano difficoltà nell'inquadrare delle persone in qualche "categoria" politica; nel nostro caso, comunque, hanno acquistato un peso decisivo l'imbecillità e la malafede. E' idiota l'equazione teste rasate=nazisti; è idiota chiamarci fascisti perché "l'ho letto su Frigidaire", perché "ci" hanno visti in The Wall o perché "...a Londra..."; e lo è ancora di più se si fa finta di non capire che il proletariato inglese è molto diverso da quello italiano per storia e cultura; e che oggi gli skinheads sono un po' cambiati rispetto agli anni 60-primi anni 70, hanno una maggiore coscienza della loro condizione e sono perciò molto meno "manovribili" da organizzazioni come il NF...







O
I
L
E
S
T
R
A
D
E

Troppi doveri e nessun diritto:
il tuo destino l'hanno già scritto,
ti stanno uccidendo senza pietà,
poi ti chiederanno cos'è che non va.

OI!...per le strade di Centocelle,
OI!...sopra i muri, i giubbotti di
pelle;

generazione di maleducati
senza rispetto e disoccupati...

Tu non hai eroi, tu non hai più miti,
tu non li conosci ma li hai capiti,
e adesso c'è chi ti vuole levare
anche il diritto di poter sbagliare.

OI!...per le strade di Centocelle,
OI!...tatuato sulla tua pelle;
generazione di criminali
senza valori, senza morali...

Anche per voi, che ancora sognate
fiamme di Brixton, le case occupate,
che parlate tanto di Londra e Berlino
ma qui state buoni, non fate casino...



"...INSOMMA, I GIOVANI VENGONO COSTRETTI A DEFINIRE CON MAGGIOR CHIAREZZA QUALI SONO LE ASPIRAZIONI CHE HANNO MOTIVATO LA RIVOLTA, QUALI GLI OBIETTIVI DELLA RIBELLIONE: IL DIRITTO AD ESSERE SFRUTTATI O IL DIRITTO A GODERSI LA VITA?....."

100 CELLE

Storie scavate nei marciapiedi,
strade deserte di questo quartiere:
tutti convinti di avere ragione,
di aver sfiorato la rivoluzione...

Nessuno ti offre una sigaretta,
e ti prepari per un'altra colletta...
vite vendute ammassate sui tram,
voci che scappano fuori dai bar.

A CENTOCELLE va tutto bene,
A CENTOCELLE il tempo peggiora,
la polizia RIDERÀ e non cambia idea...
A CENTOCELLE si spara ancora.

Siedi per terra e ti metti a pensare
che non sei nato per farti sfruttare,
e che vuoi vivere come un indiano:
giubbotto di pelle, coltello in mano...

Ladro e teppista senza rimpianto
non vuoi affogare in mezzo al cemento,
ti metti a ridere e scrivi sul muro
CHE IL PUNK È VIVO, che non hai futuro.



DA SINISTRA: ENZO, GUIDO, FABRIZIO

PUNK



NON SIAMO UN ESERCITO DI DISPERATI
NON SIAMO DISERTORI NE' DISARMATI
I NOSTRI SCARPONI SONO UNA PROMESSA
LE FACCE DIVERSE... LA STORIA E' LA STESSA.

GLI IDIOTI CI CHIAMANO ANCORA
FASCISTI... BANDE DI SKINS
VIOLENTI E RAZZISTI;
LE NOSTRE TESTE ORA SONO
RASATE, MA NON ABBIAMO
SCORDATO LE BARRICATE!
SKINHEADS!

↓
NOI NON VOGLIAMO UNA RIVOLUZIONE
CHE SERVA SOLTANTO A CAMBIARE PADRONE
MA ABBIAMO UN MONDO DA GUADAGNARE
PER OGNI CATENA CHE RIUSCIAMO A SPEZZARE.

THE RIOT DANCE?

CHE MAGNIFICA TROVATA QUESTA CRESTÀ COLORATA,
UNO STRAPPO ALLA MAGLIETTA: COME LOOK SONO PERFETTA,
CALZE A RETE E MINIGONNA, QUESTA SERA VADO AL UONNA...
ROCKABILLY - REGGAE - SKA - ELETRO WAVE - FUNKY & RAP.

UONNA CLUB!

DARK SÍ BALLA MANI IN TASCA, IL FRICCHETTONE INCIAMPA E CASCA...
NAZI - PUNK, NAZI - SKIN, NAZI - COCA WHISKY & GIN;
COME SEMPRE - TAPPA FISSA - OGNI SABATO C'È RISSA...
ROCKABILLY - REGGAE - SKA - ELETRO WAVE - FUNKY & RAP.

EVVIVA L'OI... EVVIVA IL PUNK!
EVVIVA ADAM & THE ANTS
I COCKNEY REJECTS, I 4 SKINS...
I KILLING JOKE E LE PLAYGIN!

«Il momento è molto delicato e critico, ma l'Italia e gli altri paesi partecipanti alla forza multinazionale di pace continueranno ad operare affinché i risultati conseguiti finora per la stabilizzazione del Libano non vengano vanificati. Non ci lasceremo intimidire da iniziative irresponsabili: questi termini si è espresso davanti alla Commissione Esteri della Camera, il ministro Colombo, condannando il attentato terroristico contro l'ambasciata degli Stati Uniti a Beirut.

Accanto alla severa condanna, il ministro degli Esteri ha anche manifestato le sue reazioni: «L'attentato — ha detto — denota un'indolenza a sviluppi non positivi. Questi interessi privati delle prosseguite trattative di pace con i partiti di Israele e la mancanza di soluzione di quello che vale».

Un'altra vittoria, un'altra prigione; altri hanno insegnato a nuotare nel sangue per quella storia: l'onore e la gloria...»

L'intervento di Colombo

L'Italia non si lascia intimidire
da gesti irresponsabili

Scegli una bella guerra e parti

continente non devono più eleggere a scatola gli Stati Uniti e a solo su Israele (che ha molte colpe) la responsabilità dell'andamento delle cose. Il riconoscimento da parte italiana

criticato la politica del governo italiano che esclusivamente ai danni delle iniziative arabe. Ha anche detto di voler un rapido risarcimento degli impegni concreti che deve la coalizione

... promettono pace, ti vendono morte
e la tua paura li rende più forti,
le tue parole non sanno fermarli...
e scoppia una bomba ogni volta che parli.

Una divisa e un fucile puntato,
mira perfetta, bersaglio sbagliato,
uccidi ma devi ancora imparare
dov'è il nemico a cui devi sparare...

Un'altra notte senza speranza
saltata in aria, ma non abbastanza;
intorno a te solo filo spinato,
qualche fantasma che hai quasi scordato...

Filo Spinato

Un'altra triste stagione di caccia:
sangue e medaglie ti piovono in faccia,
ma non è andata come speravi,
non era questo che un tempo sognavi.

Non era questo che un tempo sognavi.

Guardie cinofile, guardie giurate,
servizi segreti, auto blindate,
gazzelle, civette, pantere, volanti,
carabinieri... colpi vaganti.

Giornalisti, notai, magistrati,
generali, dottori, avvocati:
vogliono l'ordine, la pena di morte,
posti di blocco e uno Stato più forte...

No COMMENT...sKa!

E tu stai tranquillo a giocare a biliardo,
e sogni schedine da mezzo miliardo,
fai sacrifici, non pretendì mai niente...
"La salute è la cosa importante!".

...aumentano i prezzi, firmi altre cambiali,
però sei contento: abbiamo vinto i mondiali!



La TUA LIBERTÀ



NIENTE SCUOLE, NE' OSPEDALI;
PIU' CASERME E TRIBUNALI;
NIENTE CASE POPOLARI;
PIU' CENTRALI NUCLEARI!

STRAGI E DISOCCUPAZIONE
TRA TORTURE ED INFLAZIONE,
E GALERA A CHI NON HA
RISPETTO PER LA SOCIETA'!

E' DEMOCRAZIA ITALIANA,
E' L'ITALIA ANTIFASCISTA,
E' L'ITALIA PARTIGIANA,
E' DEMOCRAZIA CRISTIANA!

**QUESTA È LA
TUA
LIBERTÀ!**

Bi:BO

Fuori dalla birreria
è arrivata la polizia:
calcii, pugni, tante botte,
vetri sparsi, sedie rotte.

Non si sa chi ha cominciato,
ma si sa che è già scappato,
"Io lo so, poi ho capito
che fra un po' vado fallito!"

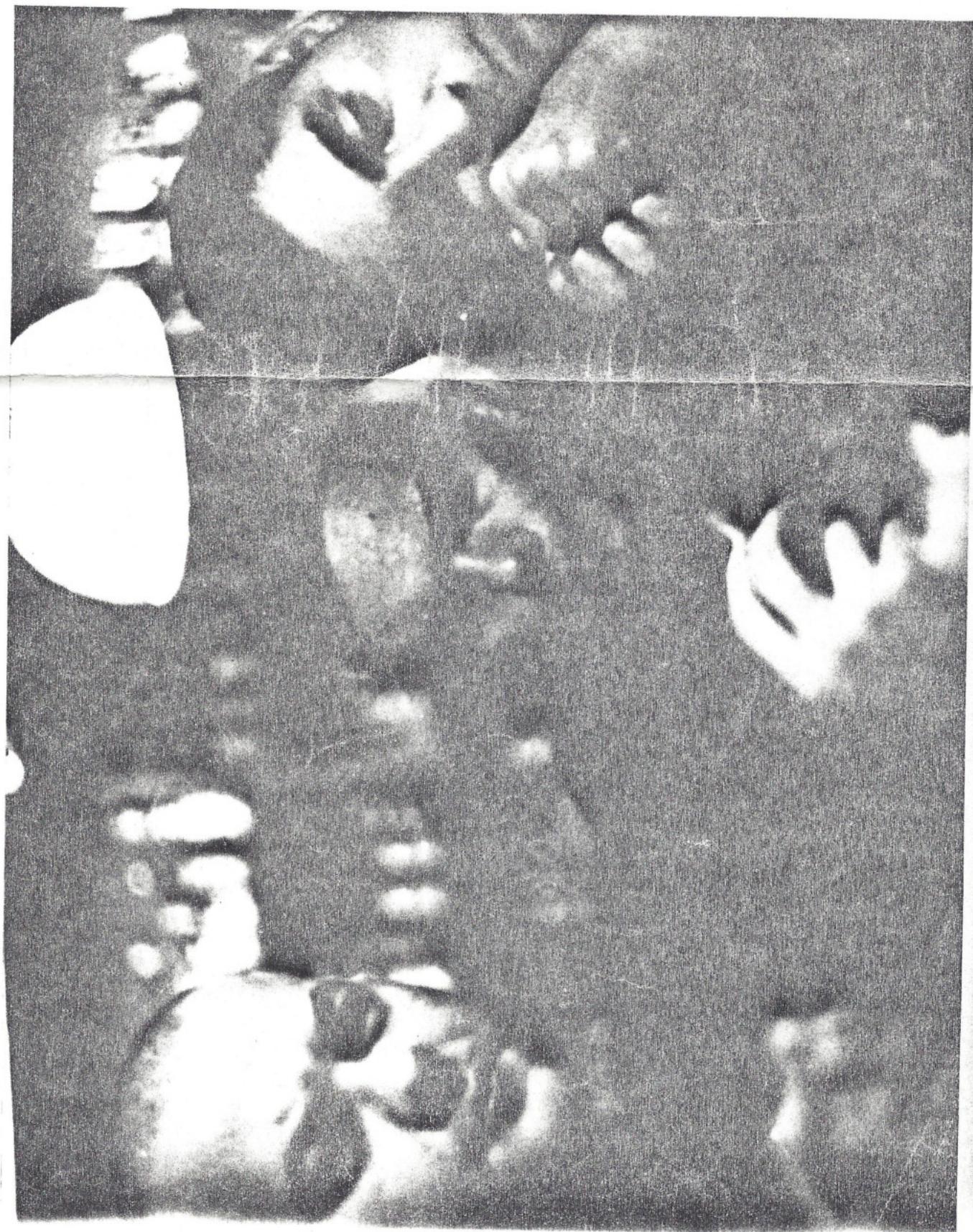
Sempre loro, sempre ubriachi,
ogni giorno è n'avventura,
oh, da quando ce sò loro
io nun faccio più una linea.

Quando sò de buon umore
fanno un sacco de rumore,
quando invece vanno in fiesta
si va bene c'è una rissa...

E no, no... nun se pò fà!
Li controllo da vicino
che nun me sparisci er vino,
poi me vorto da un cliente
e sur banco 'n c'è più niente.

E si c'hanno un cassettone
nun te dico la cacciara...
oh, da quando ce sò loro
io nun faccio più una lira...

SEKA



I massacri non ebbero luogo nel silenzio e nell'oscurità. Illuminati dai razzi luminosi israeliani, gli orecchi israeliani erano, a partire da giovedì sera, all'ascolto di Chatila. Che feste, che bishocce si sono svolte là dove la morte sembrava partecipare agli scherzi dei soldati ubbri di vino, ubbri d'odio, e indubbiamente ubbri della gioia di piacere all'esercito israeliano che ascoltava, guardava, ridava, sgrediva. Non ho visto con i miei occhi o udito con i miei orecchi chi l'esercito israeliano ha fatto?»



...in quei campi dei non-ebrei hanno massacrato altri non-ebrei: perché la cosa dovrebbe interessarci?...

NAZISRAELE

Mi condannate a morire in un ghetto perché, voi dite, siete il popolo eletto... imponete la pace con guerre e conquiste, con le stragi e i massacri di chi vi resiste.

NO, NON DURERA' 6 GIORNI...
NO, NON E' UNA SANTA GUERRA...
MA SOLO IL FUCILE
POTRA' RIDARMI LA TERRA!

La guerra-lampo che hanno promesso è appena finita... comincia adesso: silenzio che cresce con l'ignoranza sotto il macabro sole dell'indifferenza.

Guardate i bambini cresciuti di rabbia giocare coi mitra dietro i sacchi di sabbia tra polvere, urla, incessanti lamenti, sirene d'allarme e bombardamenti.

PER VOLERE DI DIO E' NATO IL SIONISMO...
E NEL NOME DI DIO E' RISORTO IL NAZISMO.

ISRAELE... NAZISRAELE!

NO, NON DURERA' 6 GIORNI
NO, NON E' UNA SANTA GUERRA
MA SOLO IL FUCILE
POTRA' RIDARMI LA TERRA...



Crediamo nell'irrinunciabile diritto di divertirsi, ed è per questo che abbiamo deciso di chiamarci FUN quando, qualche mese fa, abbiamo deciso di suonare insieme; la storia, come quella di quasi tutti gli altri, è tormentata da ogni sorta di problemi, ma è inutile raccontarla.

I FUN sono: CARLO "Toquinho"-chitarra;
SERGIO "Er sòla"-basso/voce;
MASSIMO "Tubo" -batteria;
LORENA "....."-voce.

A questa formazione-base si uniscono spesso componenti di altri gruppi ai quali siamo uniti, oltre che da una forte amicizia, da interessi musicali pressoché identici (soprattutto un grande amore per il reggae).

Sono: EMILIO "ex R.D. ora Mozzarellone"-armonica; LAST WARNING
RENATO "Pesce"-percussioni;
WALTER "Peone"-chitarra.
ITALO "....."-sax.

AMNESIA

Per le nostre canzoni utilizziamo il tradizionale patrimonio musicale Oi!, che va dal rock'n'roll (ovviamente quello più attuale e violento, debitore del punk -per quanto ci riguarda legato alle esperienze di gruppi come Cockney Rejects, Sham 69, Angelic Upstarts 4 Skins- e al di là di interpretazioni puramente "estetiche" di esso), al reggae e allo SKA (nulla a che vedere con mode e revival!); i testi sono tutti in italiano, e visto che siamo in Italia e viviamo a Roma non crediamo nemmeno che si possa parlare di scelta in questo senso.

Ma i giudizi affrettati e la faciloneria di molti hanno individuato nel "nazionalismo Oi!" il motivo di tale decisione, e questa è una grande puttanata; in realtà, parecchi sostenitori della più "estetica e musicale" lingua inglese (non solo i gruppi che cantano in inglese...), oltre ad una perlomeno discutibile padronanza della stessa, dimostrano anche nei comportamenti una vera e propria suditanza psicologica nei confronti dell'Inghilterra che è frutto della convinzione che punk e Oi! siano fenomeni tipicamente anglosassoni (cosa che in parte è vera, ma che merita di essere discussa, anche in funzione del fatto che in Italia esistono due "schieramenti" in proposito: tutti i gruppi Oi! da una parte, gran parte di quelli punk dall'altra); però se è vero che disoccupazione, guerra, casa, repressione, strada e tutti gli altri aspetti che la vita quotidiana presenta e che animano questa musica (che è anche la nostra...), pur con tutte le motivazioni e sfumature possibili sono gli stessi in Inghilterra, Italia, Germania, Olanda, Giappone..., e se è vero che le nostre canzoni (anche quelle più divertenti) sono costruite su temi critici della nostra condizione, è altrettanto evidente che esprimerci in inglese oltre ad una perdita di immediatezza sarebbe anche una forzatura, una mediazione che non accettiamo.

I wanna be in that number WHEN THE SKINS
GO MARCHING IN...



