

I DON'T CARE

GRATIS!

MONTHLY HARDCORE 'ZINE

FEBBRAIO/MARZO // TIRATURA PREVISTA 350/400 COPIE

I DON'T CARE BY MAIL: £ 600 IN FRANCOBOLLI // I.R.C. FOR 1 COPY [ABBONAMENTO PER 1 ANNO: £ 10000 // \$ 10 P.P.D.]

"dubbi". Poi ci sarà senz'altro chi ci verrà a spiegare — dall'alto di chissà quale incontestabile fonte — che di dissacrazione si tratta e, magari, deriderà i nostri timori; certo è che chi canta Jesus Hitler Aolf Christ (o quel che preferite, come esempio) dovrebbe anche spendere più di una parola per convincerci che è tutta ironia quel che si legge tra le righe... Ma gli skinheads — scusateci — cioè i "papa" del movimento hardcore-punk non erano stati definiti dalla stampa inglese come "i pericolosi fiancheggiatori del National Front"? E non erano proprio loro, che insieme agli hooligans stavano per esser messi fuori legge dal parlamento del Regno Unito? E non sono forse gli stessi che oggi, travestiti da hardcore heavy metal, vorrebbero farci credere di esser "solo dei dissacratori"? Chi ha le idee chiare e soprattutto delle prove schiaccianti, ce le fornisca, per favore. Ma

fino a quel momento, finché si tratterà di analizzare solo semplici pareri, vi preghiamo: lasciateci con i nostri onesti dubbi... Non vogliamo certo ricreare quel clima da caccia alle streghe scatenato nei Settanta da certa stampa "di sinistra" per cui qualunque cosa fosse Hard o Heavy era filo-nazista, ma neppure passar da fessi e diventare tutti skinheads (di fede) e pretendere che dall'esterno si creda nella nostra buona fede. Pensateci sue fateci sapere...



FUCK METAL SHIT!

COME POTETE VEDERE ABBIAMO CAMBIATO ANCORA IL NOME! E FINITA CON "THE THRASHER DOME" (ANCHE SE SUL PROSSIMO NUMERO CI SARA' UN'INTERVISTA AGLI EXTREMA) DA OGGI LA 'ZINE SI CHIAMA "I DON'T CARE", IN ONORE A 3 GRANDI H.C./PUNK BANDS (CIRCLEJERKS, FEAR, RAMONES) CHE HANNO INCLINATO LE SUDDETTE PAROLE IN ALCUNE CANZONI — DETTO QUESTO, UN PO' DI POLEMICA: IL NOME E' STATO CAMBIATO XCHE CHI SCRIVE SI RICONOSCE DI PIU' NEL VERO HARDCORE (MINOR THREAT, D.O.A., LE SUDDETTE BANDS + ECC...) CHE NELLE "HAS TURBAZIONI MUSICALI" (TIPICHE SOPRATTUTTO DI ALCUNE THRASHCORE BANDS) CHE NULLA HANNO A CHE FARE CON LO SPIRITO PER CUI E' NATO IL PUNK — SI, CERTO, I CRO-MAGS SONO MOLTO "BRAVI" E POTENTI A SUONARE, MA SONO DELLE TESTE DI KAZZO!! SPIACE DIRLO, MA NONOSTANTE CIO' CHE DICE UN GIORNALISTA DI "METAL SHOCK" (N° 1) GLI ATTEGGIAMENTI FASCISTI DI ALCUNI GRUPPI HC (PER LO PIU' NYHC) NON DERIVANO DALL'HARDCORE/PUNK NE L'HC DERIVA PER NIENTE DAGLI SKIN DEL N.F. INGLESE COME SOSTIENE IL SUDDETTO "GIORNALISTA" (VEDI RIDUZ. ARTICOLI A LATO), MA VIOLENZA, FASCISMO E ALTRE SIMILI ATTITUDINI DI MERDA DERIVANO PROPRIO DALL'HEAVY METAL (SOPRATTUTTO QUELLO MADE IN USA), DOVE

L'IMPORTANTE E AVERE TANTI SOLDI DA SPENDERE E TANTE DONNE, ANZI, TANTE "FIGHE DA SCOPARE". E' ORA DI DIRE CHE I MAD. S.O.B., GLI SLAYER, DRI, CRO-M. SUICIDAL TENDENCIES, E IL 90% DEI GRUPPI THRASH AMERICANI VOGLIANO SOLO FARSI UN MARE DI SOLDI ALLA FACCEIA DEI GONZI CHE GLI COMPRANO I DISCHI!!! (ECHE PAGARE 15/16000 PER UN LP E' IMPAZIONE E' UN FURTO!!) PER FORTUNA CI SONO (E SONO ANCORA TANTISSIMI) CHE AMANO ANCORA L'HC! PURE NEGLI SPITANATI U.S.A. C'E' GENTE COME MAXIMUM ROCK'N'ROLL O GILMAN STREET PROJECT CHE NON SI PIEGANO (INSIEME A TANTI, E PER ORA SCONGIUNTI, GRUPPI) ALLE REGOLE DEL BUSINESS...

...VABBE' FORSE HO UN PO' ESAGERATO, E NON VOGLIO CHE I METALLARI SE LA PRENDANO CON ME... PERO' ALCUNE TESTE DI KAZZO POTREBBERO FARE A MENO DI TIRARE FUORI IPOTESI DI MERDA SU GENERI MUSICALI CHE NON CONOSCONO PER NIENTE E POI INTERVISTA DEI BASTARDI FASCISTI E PIENI DI SOLDI, COME KISS, MOTLEY CRUE, DAVID LEE ROTH, ECC.!!!

...BEH! PER QUESTO NUMERO MI SONO SFOGATO!! IL PROSSIMO SARA' UN PO' PIU' ALLEGRO!! STAY FREE & NO SURRENDER

I DON'T CARE!

XXX I DON'T CARE! PRODUCTIONS XXX

E' LA LABEL TAPES DI "I DON'T CARE! 'ZINE", LE BANDS INTERESSATE ALLA PRODUZIONE DI DEMO O COMPILATION SU CASSETTA: WRITE TO I DON'T CARE! (INDIRIZZO IN ULTIMA PAGINA...)

EX - WELCOME TO THE THRASHER DOME 'ZINE

13-2-88 - VIRUS
//MAZE/RELIGIOUS VOMIT
/CRASH BOX//

STRANAMENTE IL CONCERTO COMINCIA PRESTO, PER CUI GIÀ ALLE 21.30 (!) IL PRIMO GRUPPO SALE SUL PALCO - SONO I MAZE/ DI CUI POTETE LEGGERE UN'INTERVISTA SULLO SCORSO NUMERO DELLA "ZINE", AL LORO SECONDO CONCERTO DOPO QUELLO FATTO AD ALESSANDRIA. BISOGLNA DIRE CHE NONOSTANTE L'INESPERIENZA DAL VIVO, SONO UN'OTTIMA BAND: OTTIMA PADRONANZA TECNICA DEGLI STRUMENTI E OTTIMA COMPOSIZIONE DEI BRANI (LASCIA FORSE UN PO' A DESIDERARE LA "PRESENZA SCENICA", VERA VIX "STATIC MAN"?). PECCATO CHE ANCHE IL PUBBLICO SIA STATO TROPPO STATICO!! FINITO LO SHOW DEI MAZE, SALGONO SUL PALCO I RELIGIOUS VOMIT, CHE SI DIMOSTRANO MOLTO MIGLIORATI RISPETTO ALLE ULTIME VOLTE CHE SONO VENUTI A MILANO: PEZZI TRASCINANTI, CHE RISVEGLIANO IL FINO-AD-ALLORA-DORMIENTE PUBBLICO, LA ROVINA SI ACCENDE SOTTO IL PALCO E PROSEGUE PER TUTTE LE CANZONI DEI R.V. - E' ORMAI MEZZANOTTE QUANDO SALGONO SUL PALCO I MITI. CRASH BOX, PER LA PRIMA VOLTA A MILANO CON LA NUOVA FORMA.

ZIONE - PROPONGONO SUBITO DUE PEZZI NUOVI, CHE RIESCONO A... FAR RIADDORMENTARE IL PUBBLICO!!! PER FORTUNA CON LA HITICA "NATO PER ESSERE VELOCE" SI RIACCENDE LA ROVINA (IN GRAN PARTE GRAZIE AL "CONTINGENTE THRASH" MILANESE) E I MUCCHI UMANI SOPRA E SOTTO IL PALCO NON SI CONTANO! E SI VA AVANTI COSÌ, TRA PEZZI NUOVI E PEZZI VECCHI, TRA CALMA E ROVINA, FINO ALLA FINE... UN BRICIGLIO DI POLEMICA: GLI AMICI DEI R.V. AVREBBERO POTUTO SPRECARSI UN PO' DI PIU' E ROVINARSI ANCHE CON GLI ALTRI DUE GRUPPI, INVECE CHE FARE DA TAPPEZZERIA ALLE UMIDE COLONNE DEL VIRUS DURANTE LO SHOW DEI MAZE E DEI C.B. !!!
by IDON'T CARE!

PRESTO SU
I DON'T
CARE!



BASTA CON
LA TIVVU!!!



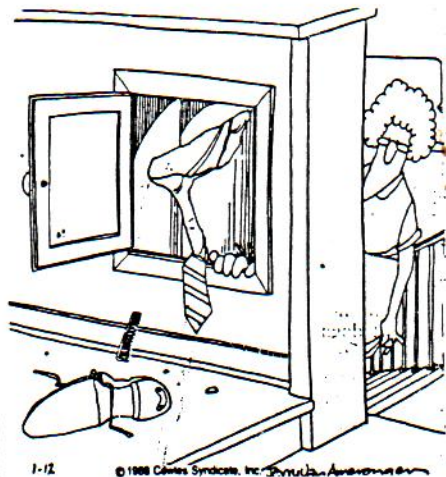
T.V.O.R.
CON RADIO
STA' PER TORNARE!!!
VERSO MARZO/APRILE, SU RADIO POPOLARE



X LA SUBCORE REC. DI SEATTLE HA FINALMENTE FATTO USCIRE IL 1° LP DEI ROMANI HIGH CIRCLE, TITOLO: "OUT OF DARKNESS" X FUORI IL VERO VIRUS 69" DELLA ALTERNATIVE TENTACLES: E IL LP DEI TRAGIC MULATTO "LOCOS POR EL SEXO" X E' USCITO IL NUOVO LP DEGLI ACCUSED X ESCE IN QUESTO PERIODO LO SPLIT EP DI HALF OFF E FINAL CONFLECT "SCRAPPLE FOR FELIX" X SEMBRA CHE I GRANDI SLOPPY SECONDS ABBIANO RICEVUTO DELLE OFFERTE PER UN LP DA TAANG E CAROLINE... X SEMBRA CHE STIA PER USCIRE UN NUOVO ALBUM PER I JERRY'S KIDS DI BOSTON... X NUOVO VINILE PRESTO FUORI ANCHE PER GLI SLAP SHOT: E' UN LP (TITOLO: "STEP ON IT") X SI SONO SCIOLTI I MOVING TARGETS X NUOVE DALL'ITALIA: STANNO PER REGISTRARE ALCUNI PEZZI PER IL LORO PRIMO DEMO I "DEMENTI HARDCORE" HILANESI

RONALD & THE SCAROLAS X NUOVO DEMO IN ARRIVO ANCHE PER QUEGLI ALLEGRONI DE WOODY ALIENS X AL CBGB DOPO LE AVVENTURE RACCONTATE NELLO SCORSO NUMERO DI WTTD SONO RICOMINCIATE LE HARDCORE HATTINES X I DEAD BOYS, COME OGNI ANNO, HANNO SUONATO AL ROCK HOTEL, PER LA LORO ANNUALE "ULTIMA REUNION" X TRA POCO IN TOUR GLI INCENERATOR X TRA POCO FUORI SU "STRAIGHT ON REC." IL PRIMO LP DEGLI HOGAN'S HEROES: TROVATELO! SONO GRANDI!!! X SEMBRA CHE LA SYSTEMATIC DISTRIBUTION ABBAIA CESSATO OGNI ATTIVITA' X NOVITA' DAL FRONTE HC CALIFORNIANO! E' USCITO IL 1° LP DEI DIGOS GOATS!! X NUOVA (E GRANDE!) ONE MAN BAND: SI TRATTA DI MYSIN (OVVERO IL PER-ORA-SCONOSCIUTO STAN FAIRBANK) HANNO FATTO UN DEMO TAPE VERAMENTE OTTIMO (HC POTENTE E FANTASIOSO) TUTTO CON SINTETIZZATORI! X LO POTETE RICHIEDERE A: ENDLESS RECORDS, 652 HATEO, CA, CA 90021, U.S.A. XXX

THE NEIGHBORHOOD By Jerry Van Amerongen



This time Ben loses his balance near the clothes chute.

OK, OK, I admit, it wasn't Ben who lost his balance, it was George. But, my mom helped me out. Hey, really, I'm seeking addresses to anyone (bands, 'zines, etc.) from exotic places such as India, Africa, China, USSR, Micronesia, and Antarctica. If you have any such addresses, I'd love it if you'd share them with me. Thank you, and, has anyone seen my comb? George c/o PPP 16835 Algonquin #211 Huntington Beach, CA USA 92647.....

ATROX

I.D.C. - FATE UNA STORIA DELLA BAND (CHI SIETE, COSA SUONATE, ECC.)

ATROX - LE ORIGINI DEL GRUPPO SI PERDONO FINO ALL'EPOCA DEL DILUVIO UNIVERSALE, QUANDO IL NOSTRO BIS-BIS-BISABUOLO PIPPUS DE PIPPAS DECISE DI CONTRASTARE L'AVANZATA DELL'ESERCITO SUERO (!!!), COMUNQUE RIMANE LEGGENDA IL NOSTRO MITICO PRIMO CONCERTO AL LICEO DI VIMERCATE QUANDO, PUR DI FARCI STETTERE DI SUONA RE SONO ARRIVATI A TOGLIERCI LA CORRENTE NEL BEL MEZZO DI UN ASSOLO (BATEVA PER 365 VOLTE SULLA STESSA NOTA!). ABBIAMO AVUTO VARI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE FINO A STABILIRCI SULL'ATTUALE DA CIRCA 4 MESI. AL MOMENTO SIAMO IN 4: PAOLO SHOCK (VOCE), ROBERTO (BASSO), FRANCESCO (CHITARRA) E CONCOBEACH (BATTERIA, ORPELLI, CAMPANACCIO E TRIANGOLINO)

I.D.C. - IN UN VOSTRO VECCHIO ADESSO C'E' SCRITTO "HARDCORE

AGAINST REPRESSION". E QUESTO CHE CERCAVE DI ESPRIMERE NEI VOSTRI TESTI? E CHE ALTRO?

ATROX - SÌ, QUESTO E' ANCORA IL NOSTRO MOTTO, E ESPRIME L'UNICA RAGIONE PER CUI FACCIAMO HC. NON E' CERTO PER VIRTUOSISMO O PER SOGNI DI GLORIA, DONNE O DENARO - CREDIAMO VERAMENTE CHE SIA UN MODO GIUSTO PER ESPRIMERE IL NOSTRO DISSENSO A TUTTO CIO CHE IL SISTEMA SOCIO-CAPITALISTA PRODUCE E A CUI COSTRINGE IL CONSUMATORE. DOVRESTE SENTIRE LA NOSTRA VERSIONE H.C. DI "CACCIO MERAVIGLIA".

I.D.C. - FINORA CHE REALIZZAZIONE SONORE AVETE FATTO?

ATROX - ABBIAMO FATTO UNA COLONNA SONORA AL 1° FILM MUTO DEI FRATELLI LUMIERE. MA NON SIAMO RIUSCITI A CONTATTARE I LORO EREDI!!...

IL NOSTRO PRIMO DEMO RISALE ALLA FINE DELL'85 E SI CHIAMA "SENZA TREGUA". CO-PRODOTTI CON LA ZINE FERRARESE P.U.A. POI NELL'87 IL NOSTRO SECONDO NASTRO "ORME PERDUTE" REGISTRATO IN UNO STUDIO A 8 PISTE, COMPLETAMENTE AUTO-PRODOTTI E DISTRIBUITO AUTONDIAMENTE IN TUTTO IL MONDO, GRAZIE ANCHE A M.R.R., E CON PIU' DI 500 COPIE VENDUTE (A PREZZO DI COSTO, NATURALMENTE!). E' DISPONIBILE ANCHE "LIVE IN CONCOBEACH" DELL'86, REGISTRATO A UN MEETING DI C.L.!!!

I.D.C. - QUANTI CONCERTI AVETE FATTO? E DOVE? QUAL'E' IL CONCERTO CHE VIENE RICORDATO COME MIGLIORE?

ATROX - BOH, FORSE 100. TANTI COMUNQUE, CON LA NUOVA FORMAZIONE, ULTIMAMENTE A MILANO (VIRUS E LEONCAVALLO), PANTIGLATE, FERRARA, BOLZANO, VERONA E ZONE LIMITROFE.

PENSO CHE IL MIGLIORE SIA STATO STATO A KURTATSH, UN POSTO SPERDUTO SU UN CUCCIZZOLO DEL SUB-TIROLO, PARLAVANO TUTTI TEDESCO E C'ERA GENTE VERAMENTE ASSURDA: THRASHER DI MONTAGNA CHE MAGARI AVRANNO FATTO PIU' DI 200 KM DI ALPI PER VENIRE A VEDERE IL CONCERTO E CHE POGNANO ALLA SUD-TIROLESE: SCENE DISUMANE!

I.D.C. - INFLUENZE MUSICALI? CHE GENERE DI MUSICA ASCOLTATE?

ATROX - FRANCESCO ASCOLTA SOLO IL SUONO DI CAMPANA A MORTO - ROBERTO: DRI, METALLICA, GANG GREEN E TUTTI I PEGGIO DEMOS CHE GLI ARRIVANO DAI MIGLIARDI DI GRUPPI CON CUI E' IN CONTATTO - PAOLO E' UN SENTIMENTALE E SI SPARADISI MASSICCE DI MOTLEY CRUE E SAMANTHA FOX - PER CONCOBEACH E FONDAMENTALE IL GARAGE DEGLI IMPULSIVE YOUTHS.

I.D.C. - COSA NE PENSATE DELLA FIACCHISSIMA SCENA HC BRIANZOLA? E DELLA SCENA ITALIANA IN GENERALE?

ATROX - SECONDO ME IN BRIANZA C'E' MOLTA PIU' GENTE VALIDA DI QUANTO SI POSSA PENSARE. TANTE PERSONE SAREBBERO INTERESSATE A CONOSCERE FENOMENI ALTERNATIVI (DIVERSI DA NINO D'ANGELO E MADONNA), MA NON C'E' ORGANIZZAZIONE E COORDINAZIONE. IN QUESTO PERIODO VA DI MODA IL BLUES E SE NON SUONI QUESTO GENERE NESSUNO TI VUOLE A FUGNARE NEL SUO LOCALE. MANCA ANCHE UN PO' DI APERTURA MENTALE TRA LE

BANDS. MOLTI GRUPPI REGISTRANO QUALCOSA, UNA RADIO QUELLO TRASMETTE E LORO SI SENTONO I TOP DI UNA REALTA' INESISTENTE.

I.D.C. - PROGETTI PER IL FUTURO?

ATROX - UN CASINO DI CONCERTI TRA CUI PROBABILMENTE VENEZIA, FIRENZE, E FORSE LA GERMANIA, DOVE C'E' UN TIPO CHE CI VUOLE ORGANIZZARE UN TOUR. DICE CHE LI' GODIAMO DI UN SEQUITO MOLTO CONSISTENTE.

PEZZI NUOVI NE ABBIAMO A IOSA... E APPENA AVREMO RISPARMIATO UN PO' DI SOLDI VEDREMO SE E' IL CASO DI AUTOPRODURCI UN LP. VORREI RINGRAZIARE PUBBLICAMENTE TUTTI QUELLI CHE CI SCRIVONO RACCOMANDANDOCI DI FARE UN DISCO; SPERO CHE POTREMO ACCONTENTARLI, MA CAPECCI... SIAMO 2 STUDENTI, 1 OBBIETTORE E 1 PENDOLARE (PENDOLARES UNITED!!!) SIAMO DISPONIBILI PER CONCERTI OVUNQUE! FATEVI SENTIRE!

PER CONTATTI E ACQUISTO DEMO:

ROBERTO COLECCHIA
VIA CANTINI 88
20041 AGRATE BRIANZA (MI)
ITALY
TEL 039/668377 (FRANCESCO)



THANK TO: LA BAND X LA DISPONIBILITA' E IL DEMO, ANTONELLA, IL RAGIONIERE ECC...

RECORDING NEXT

EMBRACE (LP) - E' LA STAMPA SU VINILE DEL DEMO PRODOTTO DALLA DISCORD QUALCHE TEMPO FA. ALLA VOCE C'E' IAN MC KAYE E NEL RESTO DEL GRUPPO ALTRE PERSONE + 8 - CONOSCIUTE... SIETE OBBLIGATI A PRENDERE IL DISCO DOPO TANTO SPEED/THRASH/CRASSOVER DEL VERO HARDCORE CI VUOLE PROPRIO... BY I DON'T CARE

"ORME PERDUTE" ATROX - DEMO PROPRIO UN BUON LAVORO QUESTO DEMO PRODOTTO DAGLIA. E DA VOCI DI PAESE, GLORIOSA E PURTROPPE DEFUNTA ZINE DEL POTERE PENDOLARE. LA PRIMA VOLTA CHE HO ASCOLTATO IL DISCO MI SUDAVANO LE ASCELLE IN MANIERA CLAMOROSA!!! IL LATO MIGLIORE E' IL 2°, IN CUI LE MIE FAVORITE SONO "ORME PERDUTE", "RABBIT WEST", "AUTENTICO ATTENTATO", "PESTONATA ALLA TRANQUILLITA' DOMINICALE", "SE FOSSIRE", "SENZA TREGUA". NEL 1° LATO LA MIGLIORE E' "FUTURO" - PEZZI VARI, QUASI MAI RIPETITIVI, ORIGINALI, TARATI, LENTI, TRASCIANANTI E TESTI INKAZZAFISSIMI MICA DA RIDERE! CORI ARTIGIANALI, MA C'E' DASSATTERE E MARONI, PECCATO PER LA REGISTRAZIONE DA ORATORIO FERIALE... BY BOBO

OUT NOW IN GERMANY

SPECIAL
TOUR
SINGLE

INSTIGATORS



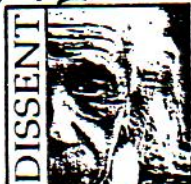
FULL CIRCLE
THE SLEEPER

AVAILABLE IN THE UK For £1.50 (£2.00 OTHERS)
From: 12 BELL STREET, NEWSOME, HUDDERSFIELD,
WEST YORKSHIRE, HD4 6NN. Get it while you can.

OUT NOW!

DISSENT

debut LP



15 songs
43 mins.
w/ 12 pg.
booklet &
stickers!

all for only \$5ppd

-also-

dissent
t-shirts
lg/x-lg
white or
black
\$6ppd



add \$2 for foreign
orders
all checks/M.O.'s
to T. Smith only!

Dissent c/o
Amity Records
4 Idlewood
Rapid City, SD 57701

(PRESTO SU I DON'T CARE!)

INTERVISTE A: WOODY ALIENS
NIENTE (FORL) - EXTREMA (HI)
RABID DUCK (RAVENNA)
SUICIDAL MANIAC ZINE (VA)
MY SIN (LOS ANGELES, CALIFORNIA)
DISSENT (RAPID CITY, S. DAKOTA)
POSITIVE PEER PRESSURE (HUNTINGTON
BEACH, CALIFORNIA)
... & MORE, MORE, MORE

**PROSSIMAMENTE
SU I DON'T CARE
ON THE NEXT ISSUE
OF I DON'T CARE**

SHOCK TREATMENT

SHOW MANAGEMENT

5 MARZO '88 - C.S. LEONCAVALLO
SCREAM (WASHINGTON D.C.) USA
KINA (AOSTA)

12 MARZO '88 - (POSTO DA DEFINIRE)
NEGAZIONE (TORINO)
JESTER BEAST (TO)
IMPACT (CFE)
CRASH BOX (HI)

APRILE '88 - PAUL CHAIN V.T.

GIUGNO '88 - INSTIGATORS (UK)

INOLTRE SI PARLA (HA NON E' SICURO)
DI TOUR ITALIANI DI:

BLAST (USA) SE TROVANO UN
NUOVO BASSISTA
TOXIC REASONS E ZERO BOYS ...
E ALTRI ANCORA!!!

1 CONCERTI DELLE BANDS STRANIERE
SONO ORGANIZZATI IN COLLABORAZIONE
CON T.V.O.R.

X ALTRE INFO SCRIVETE A:
SHOCK TREATMENT - V. TORRICELLI 19 - 20100 MILANO
O A I DON'T CARE! (VEDI SOTTO...)

TATTOO CLUB SHOCK TREATMENT

T-SOFT - MISFITS (SKULL logo)
IN PREPARAZIONE: 10000
- FEAR "MORE BEER"
- TATTOO T-SHIRT

DISPONIBILI ANCHE:
- INDIGESTI (RED/YELLOW/BLACK) 10000
- I REFUSE IT "H" (WHITE/RED) 10000
- CRASH BOX - 10000
- WRETCHED (BLACK) 8000

IN ITALIA POTETE RICHIEDERE WTTD A:

- SHOCKTREATMENT DISTRIBUTION
VIA TORRICELLI 19 - 20100 MILANO
- NEW ZABRISKIE POINT
VIA ARCHERBOLDI 2 - 20100 MILANO
- T.V.O.R.
STIV VALLI - C.P. 202 - COMO 5 - 22100 COMO
- LINEA DIRITTA
VITTORIO PIACCI - RES. QUERCE APT. #542 M12 -
20090 SEGRATE (MILANO)
ANTONIO CROVETTI - VIA FERRINI 17 20135 MILANO
- AREN'T YOU ANGRY?
ANDREA VISANI - VIA SANTUCCI 58 48100 RAVENNA
- UP YOUR ASS
JOHNNY GARDINI - VIA ISONZO 9 - 47016 MELDOLA (FORLI)
- ROBERTO FUMAGALLI - VIA MANZONI 17 - 20040
CAVENAGO BRIANZA (MILANO)
- FABBRI ENRICO - VIA GIACOMELLI 4 - 35100 PADOVA
- ARRIGO BERNARDI - VIA PIAVE 4 - 31100 TREVISO
- PAZZIA ESTREMA
FAUSTO BALBO - VIA BORGHETTO 41 - 22075 GARESSIO (CUNEO)

INOLTRE...

- GALMOZZI GIGI - VIA CAPPUCCINI 5/2 6013 (CREMA)
FORSE UN ALTRO DISTRIBUTORE IN SICILIA...

X INFO, DISTRIBUZIONE DI MATERIALE, CONTATTI,
ORGANIZZAZIONE CONCERTI, LAVORI GRAFICI
E OGNI ALTRA COSA... (MANDA FRANCO BULLO X RISPONDI)

STEFANO CALORI (ANCHE C/O SHOCK
CORSO SEMPIONE 100 TREATMENT DISTRIBUTION)
20154 MILANO VIA TORRICELLI 19
ITALY 20100 MILANO ITALY

FOR INFO, DISTRIBUTION (RECORDS, TAPES, ZINES, ECC.), CON-
TACTS, MANAGEMENT FOR SHOWS & TOURS, GRAPHIC
WORKS & EVERY OTHER THING.
SEND 1 (ONE) I.R.C. FOR ANSWER!!!

FOREIGNER READERS: TRANSLATORS FOR THE ZINE: YOU ARE
WELCOME!!!

HECTOR HOLQUIN ACOSTA - CALLE C-119 URB - BARTOLOME
HERRERA - SAN MIGUEL - LIMA 32 - PERU
POSITIVE PEER PRESSURE - 16835 ALCONQUIN #211 -
HUNTINGTON BEACH - CALIFORNIA 92647 - U.S.A

SEND IF YOU'RE INTERESTED TO CONTACT
WTTD OR IF YOU WANT TO DISTRIBUTE THE 'ZINE, CONTACT
STEFANO (ADDRESS ABOVE)

L'INTERVISTA A NIENTE SARA' SUL PROSSIMO
NUMERO DI I.D.C.