

G E N N A I O



M C M L X X X I X

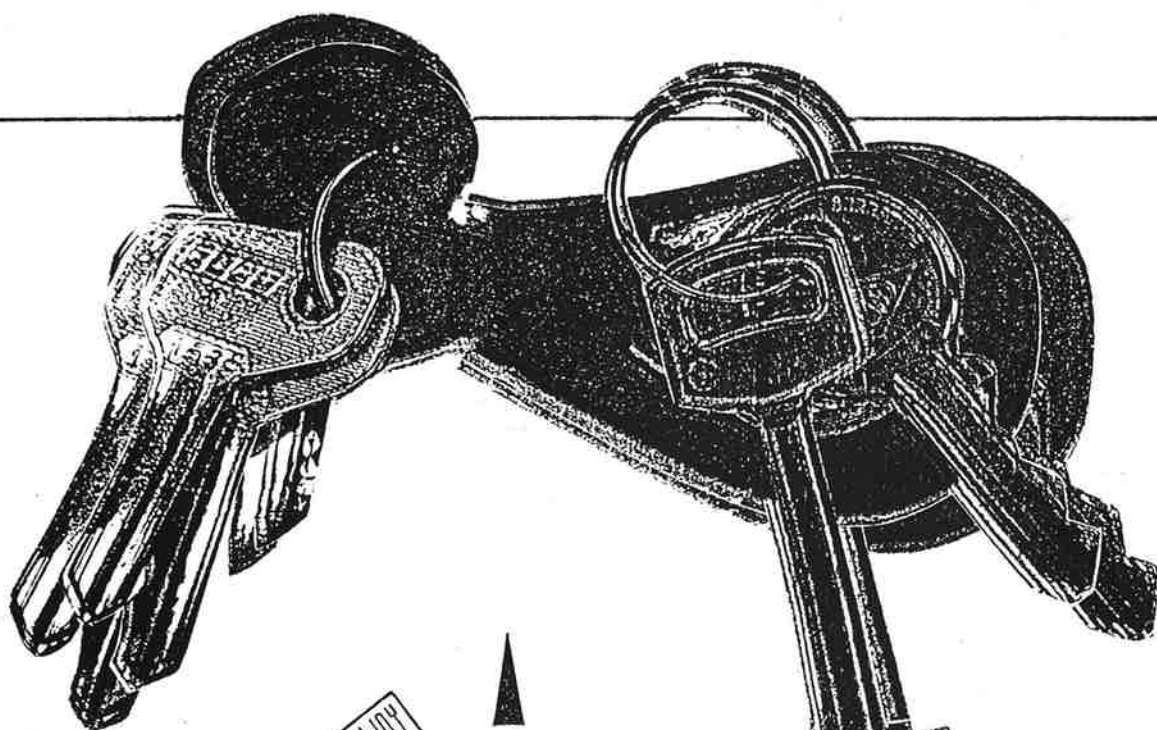


COMIX

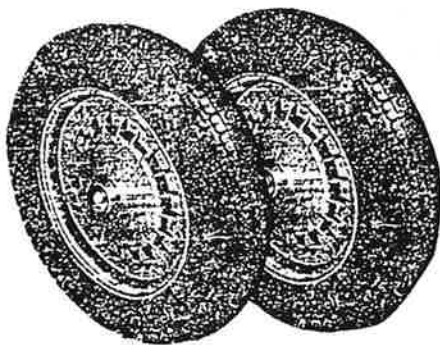


ALBERTO CASTELLI 20 GIANLUCA LERICI 5 MAURO MAJORCA 9 MARCO PASIAN 19 FEDERICO RETTONDINI 4 22 ROSARIO SAPIENZA 12 P. STRUMPET 18 JAROSLAV SUPEK 8 FABRIZIO TAVERNELLI 13

SPECIALE "MAIL ART" (allegato)
ARESU & TRÄGER BRUNORI & CORSI
RUGGERO MAGGI LAMBERTO LAMBI CARAVITA BRUNO CAPATTI



COMIX



.....Se volessimo trovare un indizio, uno spunto, una possibile trama che possa servire a ricomporre gli accadimenti raccontati in questo n° 3, potremmo trovarla NON in ogni singola vignetta, in ogni pagina o nell'insieme di tutto l'albo MA nel rapporto che esso (COMIX) assume nello sfondo contemporaneo.

Che senso ha, infatti, la semplice vita del comix se la si priva della sua capacità di servire da sunto e da spunto, della sua estrema duttilità ed assoluta libertà nel manipolare il materiale espressivo in rapporto a ciò che sta intorno e a ciò che sta dentro?

In questo CONTESTO e in questo CONCETTO va collocato sia l'uso del riciclaggio, che quello del plagio, dell'arte postale (vedi l'allegato 1° MAIL COMIX NETWORK "ter trystin biut") e di altri possibili IBRIDI.

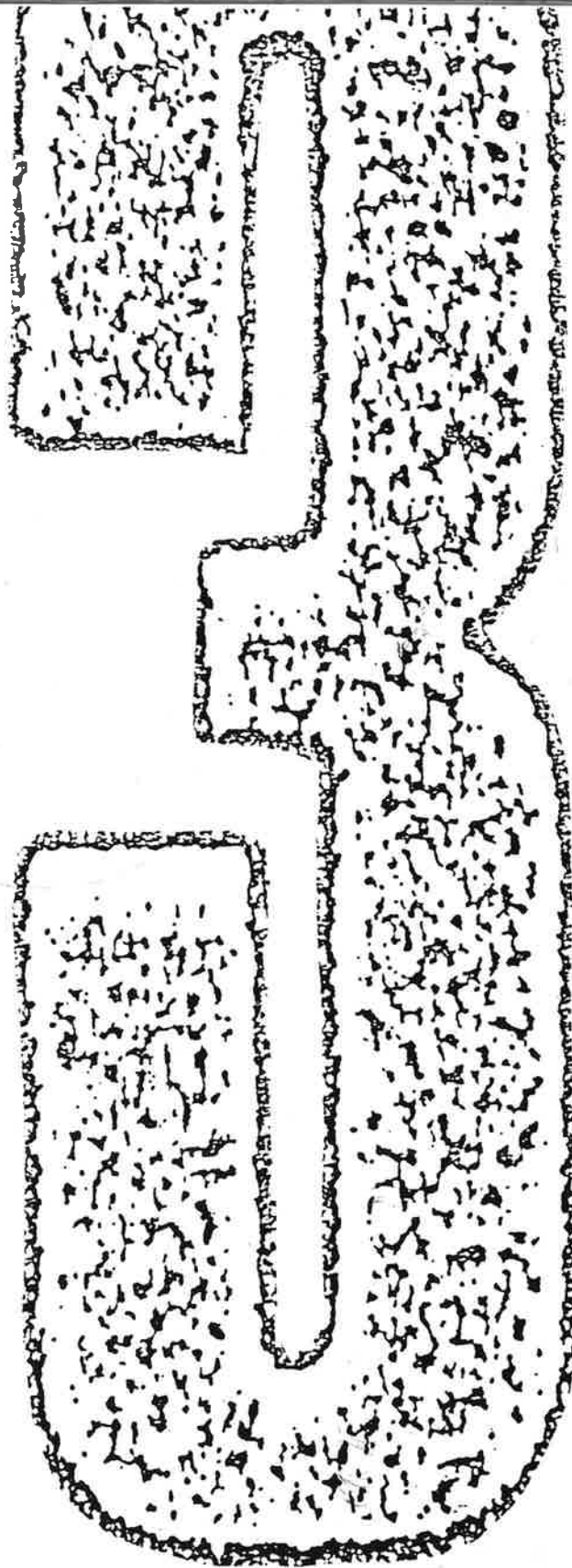
Finendo, un vago accenno alla immagine di copertina di questo NUMEROTRE', la si potrebbe intendere soltanto come risposta (?) di T.B.W. allo spollamento sistematico che rende tutto divorabile, digeribile e risputabile per poi ri-essere ri-ingoiato.....

S#*

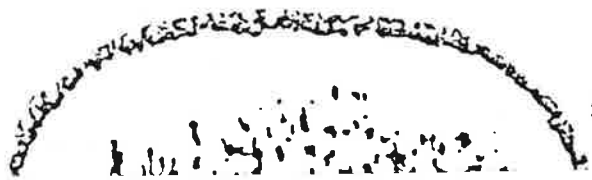
In T.B.W. stanno confluendo a poco a poco le migliori ENERGIE, che sono state e continuano ad essere enormi (un GRAZIE per la fiducial); è stato come scoprire d'un tratto una direzione in mezzo al piatto (tagliato e limato) nientume attuale.

Questo ci impone soprattutto di CONTINUARE e di migliorare costantemente la qualità e la freschezza.....

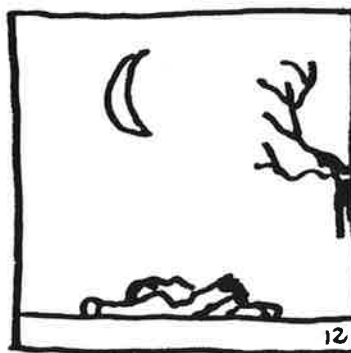
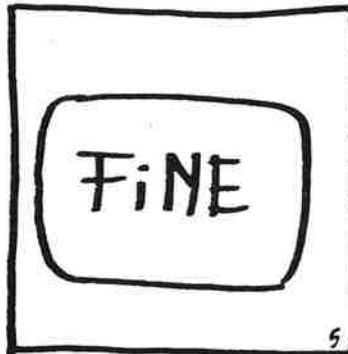
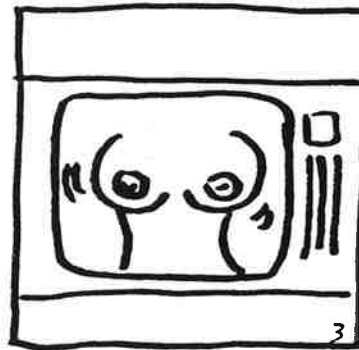
.....T..B..W.. .. C.O.M.I.X.



.marchio
c a t a n i a
.marchio xnode editore.
c a t a n i a



THE VERY
ORRIBLE
STORY OF THE
MONSTER
OF
FIRENZE
Feb '88 1



LUNGA LA VITA di SAMUEL PROTONE



L'INCREDIBILE STORIA DI SAMUEL BETA PRO-
TONE COMINCIO' LASSU', NELLA SACRESTIA
DELLA SANTA MADRINA DELLE LARVE BLU.
NACQUE CANTANDO L'INNO COMPUTER ALFA 9.

DOPO 10 GIORNI DALLA PROTO-NASCITA I SUOI
COMMITTENTI-GENOTE-BIO-GENITORES LO
RITIRARONO DALL'UFFICIO BETA NEONATI E LO
PORTARONO NELLA SUA CELLETTA RISCALDATA.



LI SAMUEL BETA PROTONE CONB
BE LE SUE TUTRICI, LA CONTESSA
DESOSSI-RIBOSIO E LA MARCHE-
SA MARIA SANTA MENGELE.

C'ERANO MOLTI ALTRI BRAVI
BAMBINI NEL SUO GRUPPO
DI CELLE. C'ERA ANCHE UNA
DISPENSA PIENA DI INSETTI...

IL DIRETTORE DELL'ALVEARE
ERA UN SUB-HOMO DI TERZA
CLASSE, MOLTO GENTILE E
COMPRENSIVO, E GENEROSO.



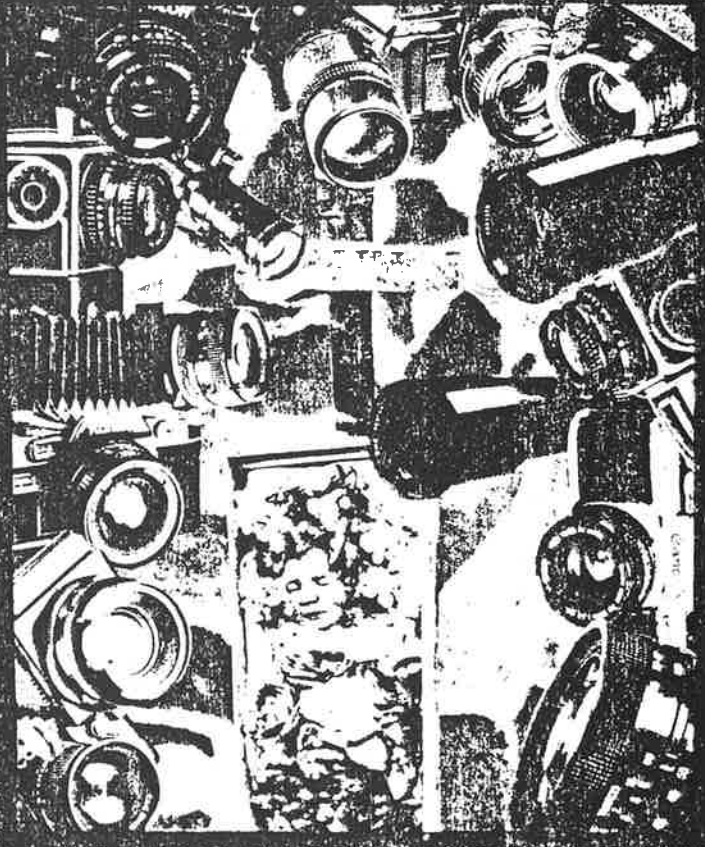
È FU PROPRIO GRAZIE ALL'INTERESSAMENTO
DI QUESTO NOBIL'UOMO CHE SAMUEL BETA
PROTONE POTÈ PUBBLICARE IL SUO
PRIMO E ULTIMO LIBRO FILOSOFICO

...INTITOLATO: «L'UNIVERSO COMPUTER BETA 72
È DIO!» CHE È GIUDICATO TUTTORA DALLA
CRITICA "IL MIGLIOR LIBRO TEOLOGICO DEGLI
ULTIMI 30 ANNI", 1° BEST SELLER GALATTICO.



SI PUÒ DIRE CHE SAMUEL HA SEMPRE AN-
CHE OGGIGGIORNO UN ELEVATO NUMERO DI
FEDELI E SEGUACI CHE PORTANO IN GIRO
PER L'UNIVERSO LA VOCE DEL SUO VERBO.

ESATTAMENTE 413 GAMMA-GIORNI DOPO LA SUA
NASCITA SAMUEL BETA PROTONE MORÌ, IL
SUO CUORICINO DI BIO-GOMMA SCOPPIÒ. STABI-
LÌ IL RECORD STORICO DI LONGEVITÀ DEI BETA!





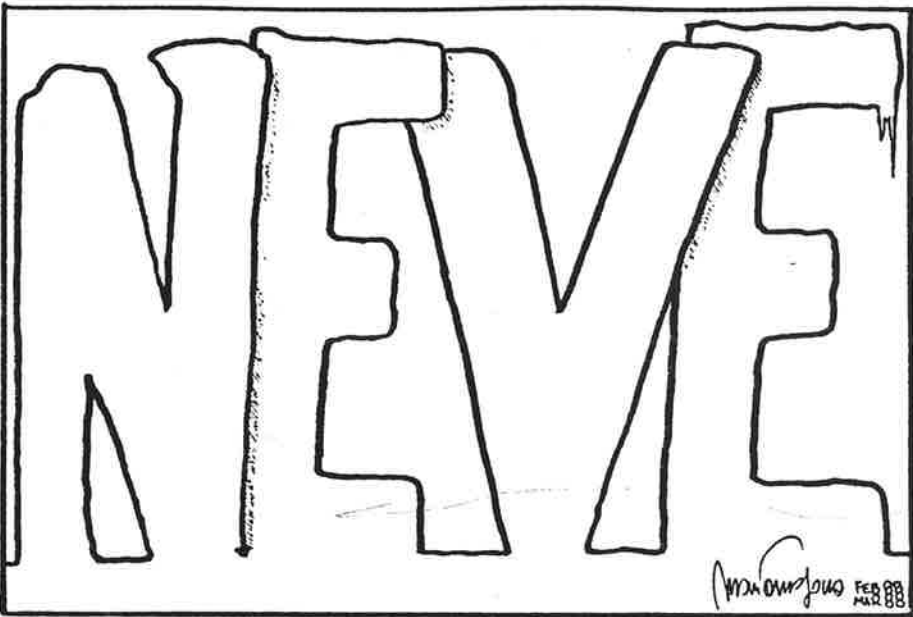
AL SOLITO IL TENTATIVO DI NON SVEGLIARMI FALLI.
IL CONCERTO DEL MATTINO
MI STRAPPAVA DALLE COSCE
D'UNA CUGINA DI SOGNO
COLLA QUALE AVEVO
FATTO LOZZERIE FINO ALLA



SVEGLIA!

DI CHI ERA QUELLA FRASE
CHE LA NOTTE A LETTO SI È
SEMPRE INCREDULI DI RITROVA
RE LE ENERGIE PER ALZARSI.
IL GIORNO DOPO? SALVO?
ENZO? PETERANDCHE? VIR-
GINIA WOLF?

STANLIO
&
OLLIO?



NON CI FECI
CASO SUBITO.
SCOPPIAI A
RIDERE SOLO
QUANDO GUARDAI
I LIMONI E I
FICODINDIA DEL
CORTILE
IMBIANCATI:



DOVEU' AVER *
NEVICATO TUTTA NOTTE
*
* ERA *
IMPOSSIBILE
RIMANERE IN CASA.
FUORI
ERANO GIUSTAMENTE
TUTTI ALLEGRI.
(C'ERA GIUSTAMENTE - DI MORIA DAL RIDERE).



C'ERA UN CARABINIERE CHE
SCHERZAVA COI BAMBINI
CHE GLI TIRAVANO PALLE DI NEVE.

C'ERA IL BARISTA GENTILE CHE
SORRIDENDO MI OFFRÌ IL CAFFÈ:
«NON SERVIRÒ MAI PIÙ CIVAS O SANBITÈ»
DISSE, (NEVE-NEVE-NEVE-!)
PROMESSA DI SOGNO E RIBELLIONE
FATTA, RIDENTA E MAI MANTENUTA:
QUELLO ERA
UN MARTEDÌ
FATTO PERCHÉ
OGNI STORIA
FOSSE CREDUTA,
OGNI LOTTA
SOGNATA,
OGNI SOGNO VINTO!

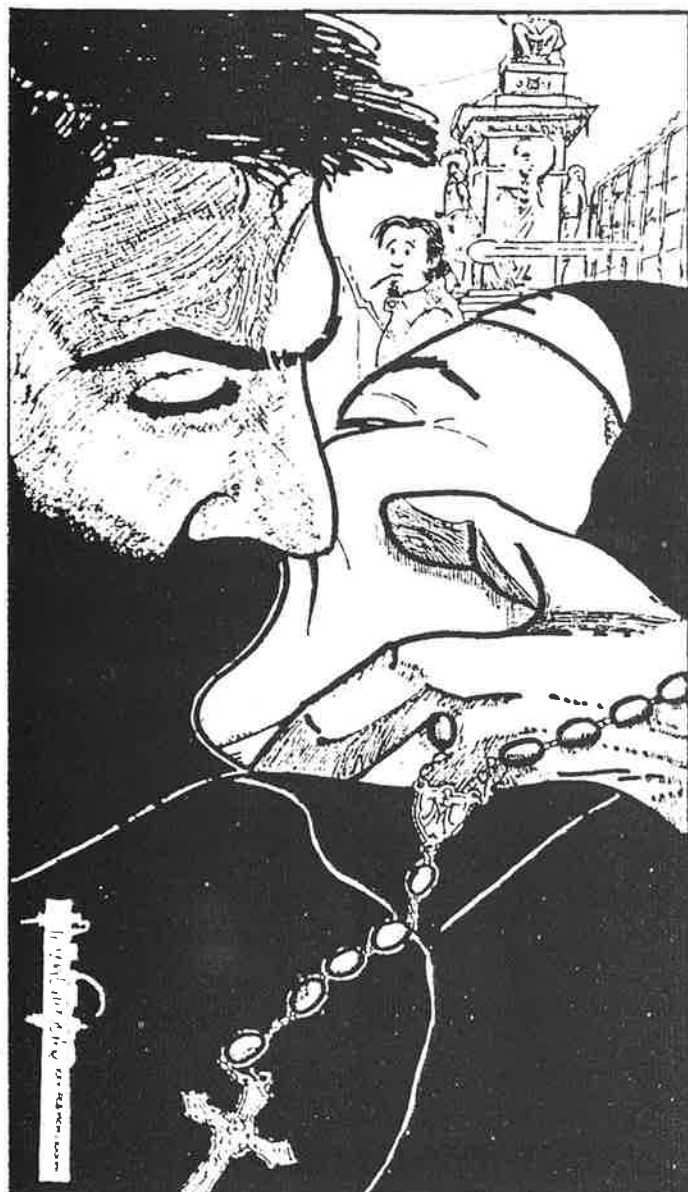


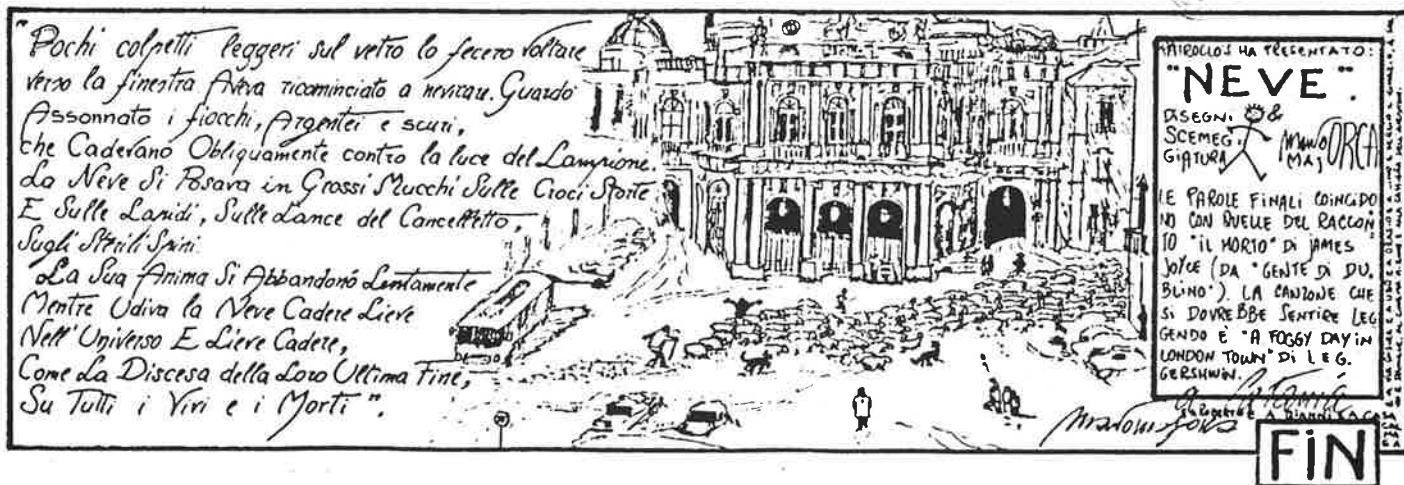
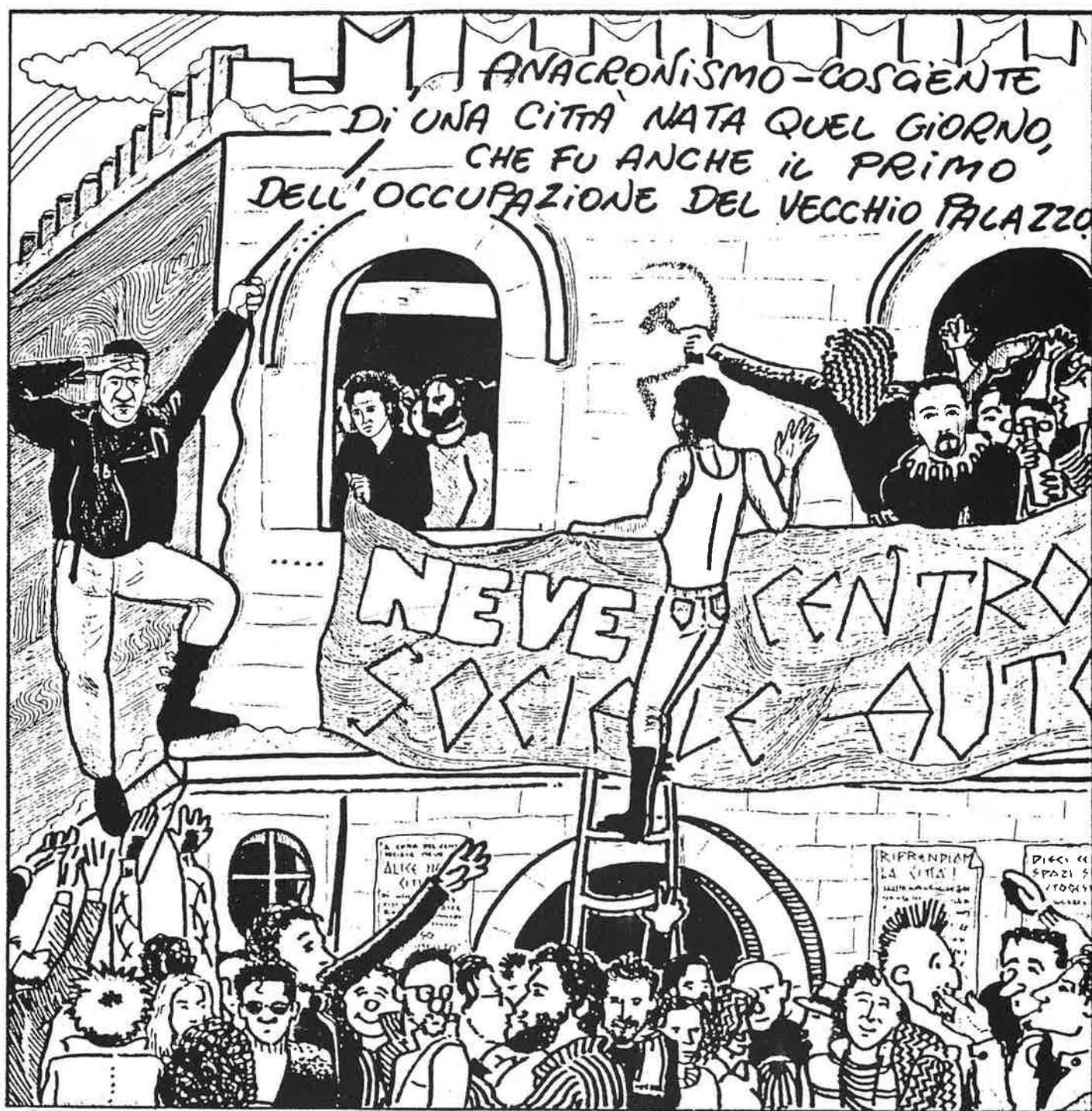
PERCHÉ LE SIGNORINE LIMPIDE
CONTRACCAMBIAVANO GLI SGUA-
RDI, L'ETNA SORRIDEVA, TELE-
COBALTO TERAPIA AVEVA SOSPE-
SO LE TRASMISSIONI, E PER
STRADA C'ERA UNA SUORA

CHE SI BBACIAVA A UNO BAR-
BUTO.



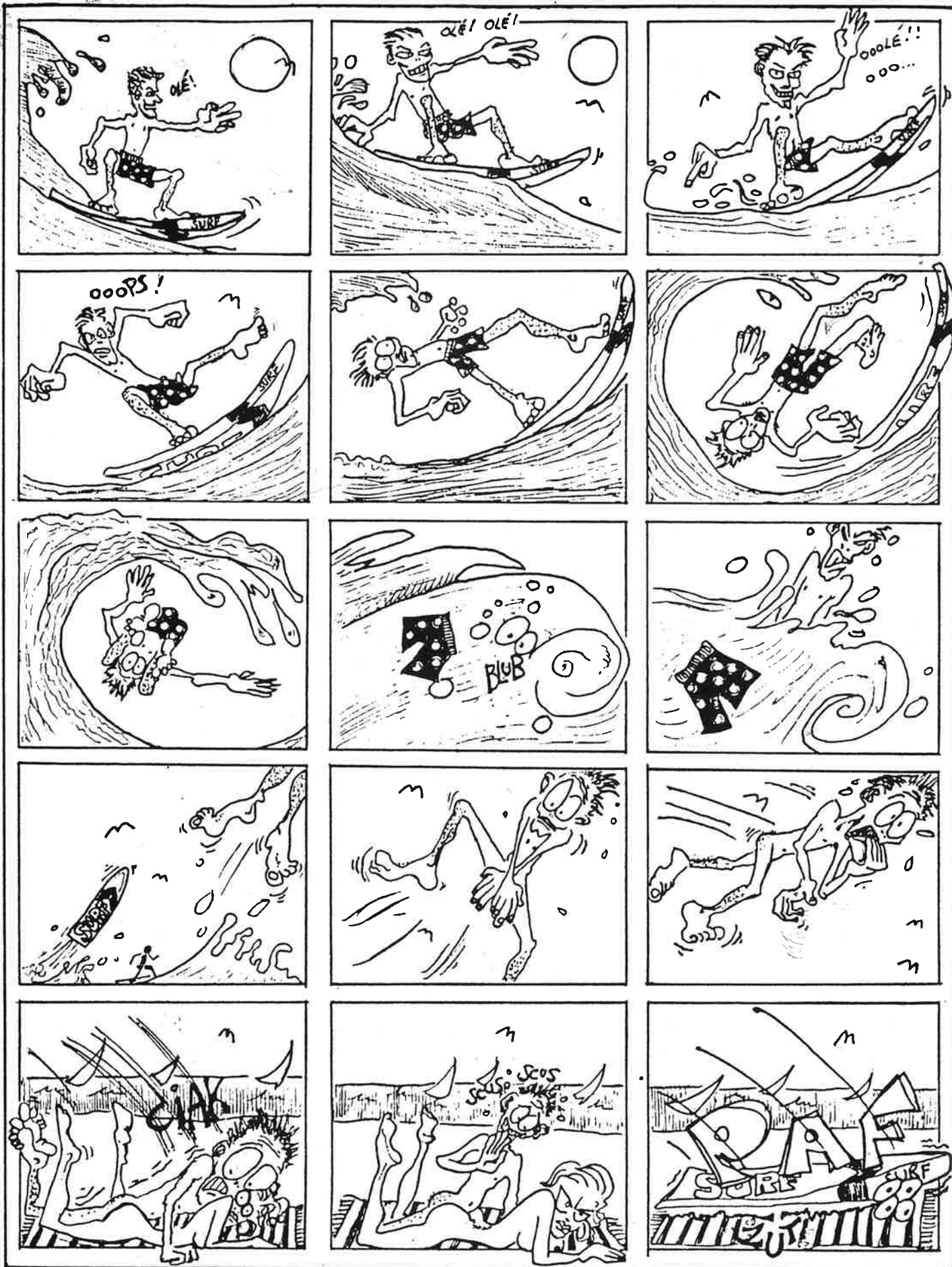
IN UNA CITTA' CHE PAREVA PULITA
* C'ERA UN SENSO *
COME DI CIRCO PAZZO,
COME DI FIESTA DI PAESE,
COME DI BANDA CHE SUONA,
VENIVA DI FARE REGALI-IN-SOMMA.





L'INCASTRO

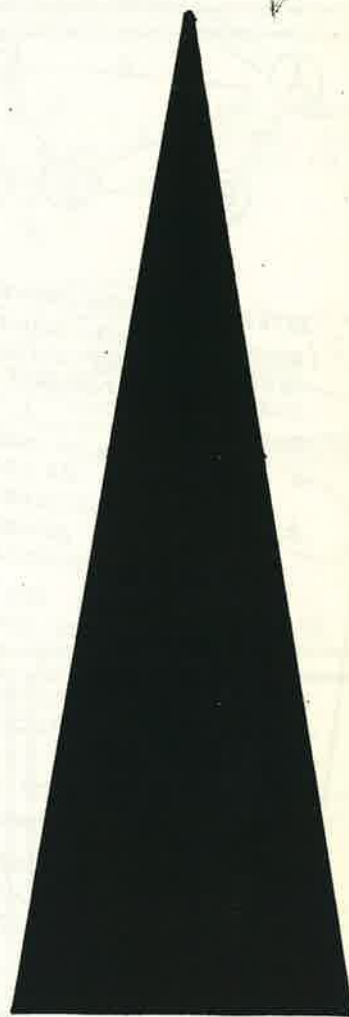
ROSARIO SAPIENZA



TECHNO BODY WAY

SPECIALE MAIL ART

MARZO 1988

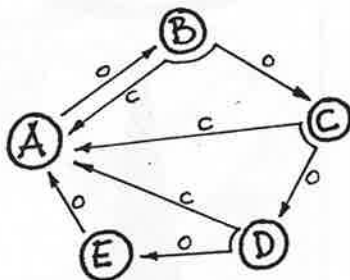


1° MAIL COMIX NETWORK

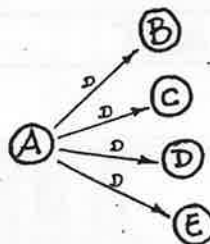
MAIL COMIX NETWORK

SCHEMA:

A = TECNO BODY WAY
B = POPLITE
C = COPIA
D = DOCUMENTAZIONE
E = ORIGINALE



SUCCESSIVAMENTE



1° INTERVENIRE SULL'ORIGINALE RICEVUTO
(DISEGNARE SOPRA, CANCELLARE, DISCRI-
VERE, SOSTITUIRE, RITAGLIARE E RI-
INCOLLARE, DETURPARE, ECC.).

2° LIMITI:

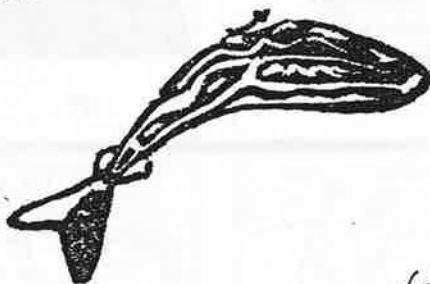
- RESTARE NELLO SPAZIO DI UNA
PAGINA CM. 27x34.
- USARE ESCLUSIVAMENTE IL BIANCO
E NERO PER RENDERE POSSIBILE
LA STAMPA FOTOSTATICA.

3° SPEDIRE COPIA DEL PROPRIO INTER-
VENTO A T.B.W. COMIX c/o:
ARESU ENRICO.

4° SPEDIRE L'ORIGINALE DA VOI DE-
TURPATO AL SUCCESSIVO CONTRI-
BUTORE.

5° IL CONTRIBUTORE (E) CHIUDE IL
CERCHIO RISPEDENDO AD (A).

6° T.B.W. COMIX SPEDIRÀ COPIA DEI
VARII INTERVENTI PIÙ COPIA DEL
"FINALE" A TUTTI I CONTRIBUTORI.



PROGETTO: TECNO BODY WAY COMIX / POPLITE

TECNO BODY WAY COMIX

ENRICO ARESU
Via Nazionale, 40
95046 PIANO TAVOLA
CATANIA - ITALY

HAY TRÄGER c/o
CAVALLARO MARIO
Via Gorizia, 9
95032 BELPASSO (CT)
ITALY

POPLITE

LUCA BRUNORI
V. BATTISTI 30
50052 CERTALDO
FIRENZE

ALESSANDRO CORSI
V. MATTEOTTI 70
50052 CERTALDO
FIRENZE

DEADLINE
30.11.87



RUHNERO MALHI
C. 90 SEMPIONE 67
20149 - MILANO
AMAZON

DEADLINE
31.12.87



BELO WLOSIS
Lamberto - Lambi Caravita
CASELLA POSTALE N. 22
48024 MASSA LOMBARDA
Ravenna - ITALY

DEADLINE
31.1.88

ATTI
69
(FE)

BRUNO CAPATTI
Via Bordoecchia, 69
44020 DOGATO (FE)
ITALY

BRU
440

DEADLINE
29.2.88

(A)

- TER TRYSTIN BIUT -

MAX TRÄGER - ENRICO ARESU • TECNO BODY WAY COMIX •

1987

GRAND FINGB TREP AFER
DAZ ABAKAB, IFF GRANOM
VERTEX AFFIUNTUS FAD
ALIMUNTR, GAL ÈO HUIBUI
DÒ AHAA...

HÒ YUKT BANZ
MER KAMELONT
... AU, HOO!

... YGO?
MEU MEO
MANTY?

RASK
KU THÒ!

UJÒ, NASCH
UIÒ THY KIZIKI
PARICÀ...

AH VAJKIDÒ BATÒ
ACULIOSCHIΔMY
BANGH, BANGT TRUS!

AS XAP
HERK?

... MERK ALIBANTÙ
PAR AGGHIUN KAL
JÙ POID QUALZ,
QUALZ ASOPISÒ
EF ALIMONDRÙ...

KAS SPY
THA MAD
ALLORMÌ,
DREAMAX
INTRÈ GEL
VUILLÀ?

... IEG, IEG
BALISTI KAB
AGGIMINT...

DREY ...

FINE

- TER TRYSTIN BIUT -

LUCA BRUNORI - ALESSANDRO CORSI

POPLITE

SSSHH... QUALCUNO ARRIVA A
TER TRYSTIN BIUT, IL LUOGO
DOVE SORGEVA UN TEMPO LA
TORRE DI B A B E L E !!!

FERMATI! SONO LA VOCE
CHE NON ESCE DA NESSUNA
BOCCA.
DAMMI SOSTANZA.

IO??
CHE COSA
VUOI?

VOGLIO
LA TUA
TESTA!!

MA COME...
IO DI CIO'...
MORIREI...

NON MORIRAI!!!
ED IO SARO' IL
VERBO INCARNATO!

MA...

...PERDERO' LA
VISTA E I COLORI.
L'OLFATTO E TUTTI
GLI ODORI.
LA MEMORIA...

MA IO TI DIRO'
CIO' CHE VEDO
E SENTO.

ED I TUOI
RICORDI.

...IEG, IEG
BALISTI KAB
AGGIHINT...

DREY...

FINE

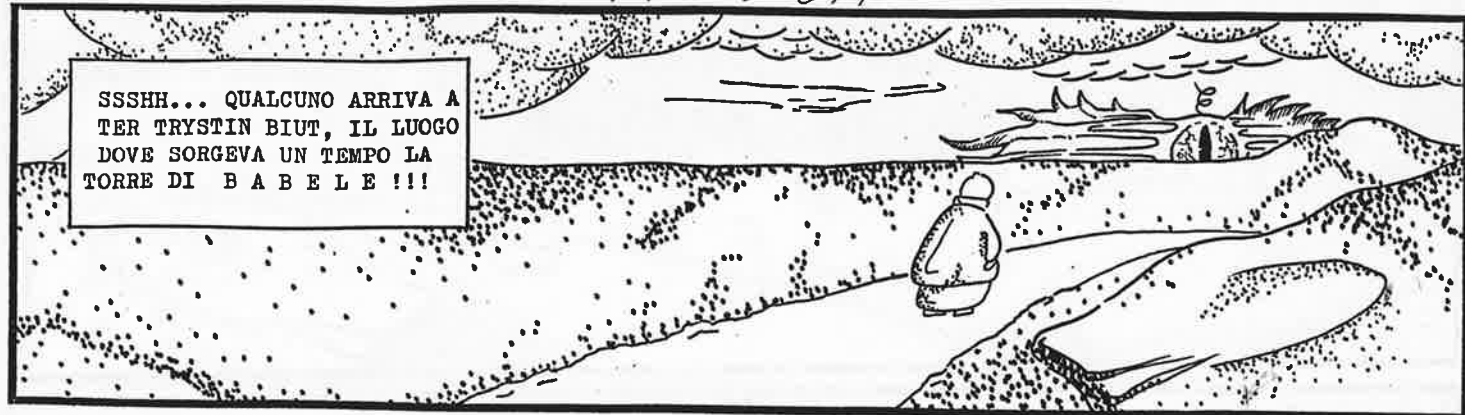
- TER TRYSTIN BIUT -

(OVVERO LA
STORIA
DELL'OCCHIO
DA RETILE)

RUMERO MAGGI

AMAZON

SSSHH... QUALCUNO ARRIVA A
TER TRYSTIN BIUT, IL LUOGO
DOVE SORGEVA UN TEMPO LA
TORRE DI B A B E L E !!!



FERMATI! SONO LA VOCE
CHE NON ESCE DA NESSUNA
BOCCA.
DAMMI SOSTANZA.

IO??
CHE COSA
VUOI?



VOGLIO
LA TUA
TESTA!!

MA COME...
IO DI CIO'...
MORIREI...



NON MORIRAI!!!
ED IO SARO' IL
VERBO INCARNATO!

MA...



...PERDERO' LA
VISTA E I COLORI.
L'OLFATTO E TUTTI
GLI ODORI.
LA MEMORIA...

MA IO TI DIRO'
CIO' CHE VEDO
E SENTO.
ED I TUOI
RICORDI.



...IEG, IEG
BALISTI KAB
AGGIMINT...

DREY...



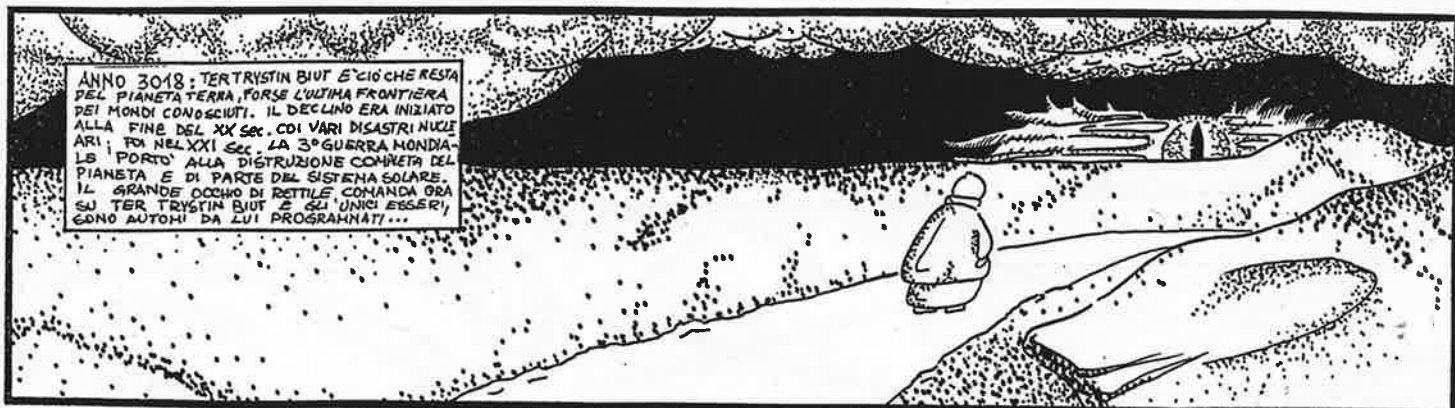
FINE

- TER TRYSTIN BIUT -

L'ULTIMA FRONTIERA

Lamberto - Lambi Caravita

BELO W40813



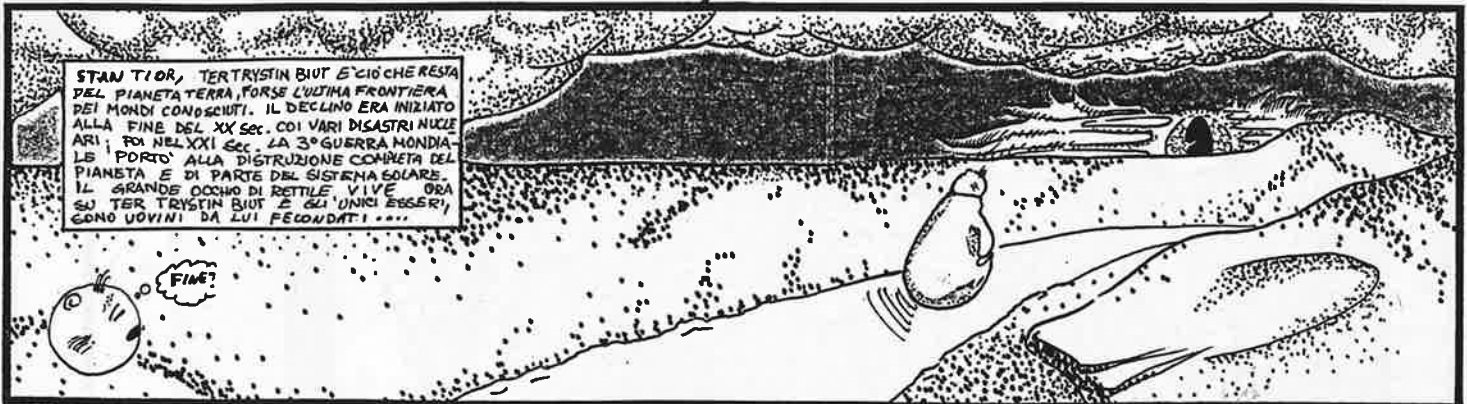
FINE

- TER TRYSTIN BIUT -

RI-RI
COMINCIARE.

BRUNO CAPATTI

Anticipo



**BATTI IL FERRO
FINCHE' E' CALDO**



**SPEDISCI I TUOI COMIX A
TECNO BODY WAY**

A TAPIRO COMICS ATTACK!

-PRESENTA-

Wuhuh

L'AMMUCCHIATA FUMETTARA



COLONNA SONORA:
sonich youth
Big Black
Butthole Surfers
Swans - Gore
Ron Johnson Rec.

ZZZZ

TAPIRO COMICS CONFESSION! FUCK OFF!

L'IDEA NON E' NUOVA.....
MA LE POSIZIONI SI'!?

RIN TIN TIN AL PORNO-SHOP DI MONTECCHIO



8888 BOTTOMS UP L. 25.000
Rappresenta un'attrice che si scarabocchia la
sua espansione. Sono immagini che gli
uomini sono tutti degli omosessuali. Per
il differente giungiamo in ogni modo quali sono
gli anni il primo anno (20 - 30).



8888 ANAL WATERS L. 25.000
Questo film è dedicato ai maschi e alle
donne che vogliono vedere e sentire il loro
corpo. Il film è a colori e a tutto schermo
pagine e disegni sono in bianco e nero in
diverse dimensioni (15, 20, 25).



8888 LEONE ANAL L. 25.000
Una donna nuda e nuda che si scarabocchia
il suo corpo. Il film è a colori e a tutto schermo
pagine e disegni sono in bianco e nero in
diverse dimensioni (15, 20, 25).

GUARDA RINTY!
QUESTA ANAL-FRECCIA,
PER DARE MAGGIORI STIMOLAZIONI
ALLE NOSTRE NOTTATE COL
COLONNELLO O'HARA!



BATMAN E
ROBIN IN SCENE
DI TORTURA NON
SIMULATA SU GIOVANI
DONNE - VIRTU' AGILI
IMPRESSIONABILI

MOD. BUGS BUNNY

MOD. DUFFY DUCK (DUCK)

MOD. BRACCOBALLO

BIP-BIP

MOD. ANTENATI

CM. 50

CM. 79

CM. 90

CM. 75



LA PIOGGIA DORATA
DELL'ISPETTORE DERRICK

VHS

BIZARR
PISSING



'LA MARVEL PER LA 1^ª VOLTA VI MOSTRA I SUOI SUPEREROI IN PORCA PROMISCUITA' !!

CON SILVER SURFER, GRAN
SEGAIOLO SOLITARIO, CON
IRON MAN UNA VERA MINCHIA
DI FERRO - ANTMAN CM. 40 -
I VENDICATORI DEL CLITORIDE -
LA MEDUSA NE PRENDE 7 IN
UNA VOLTA SOLA - KAMANDI
E IL SESSO SELVAGGIO



**QUI
ADESIVI!
SUPERSCONCI!**



CON BEN GRIMM DETTO LA OSA CHE TIENE 'NA COSA
PORTENTOSA IN MEZZO ALLE GAMBE - MR. FANTASTIC, ESPERTO,
GRAZIE AI SUOI ARTI ALLUNGABILI IN FIST-FUCKING! - LA
TORCIA UMANA CHE TI ARROVENTA IL CULO - HULK IL TERRI-
BILE STALLONE - THOR IL MARTELLATORE - SUE STORM
E I SUOI POMPINI INVISIBILI - CAPT AMERICA E
IL SUO SCUDO PARASCHIZZI - L'UOMO RAGNO
CHE FIACUOLA RAGNATELA - DAREDEVIL
SUE PENE CON LE PIANE -

AL GRIDO DI "FIX TENTEEN" E' NATO IL G. PONTELLO FANS CLUB!!!

HANNO ADERITO FINO AD ORA: SPEEDY GONZALES - GATTO SILVESTRO - ASTERIX - PANTERA ROSA
RINTY E RUSTY - NICK CARTER - NICK CAMEN - DUFFY DACK (DUCK) - BUGS BUNNY - PALLINO - SVICOLONE - TITI
JOLLY JOCKER - ERNESTO SPARALESTO - NAPO ORSO CAPO - BRACCO BALDO - YOHY - BUGU - HEIDI - CANDY -
REMI (FATTI 3 SEGHE QUI) - ATLAS UFO ROBOT - JOE GALAXY - RANXEROX - TEO - PEDRITO EL DRITO - EL DISPENSADOR -
I PUFFI - ISIDORO - GEPPU - L'AGELAR DA E SOLDINO - PISELLINO - PROVOLINO - POLDI SBAFANI - FELIX -
TRANCHERO - MURLEY - SVICOLONE - MUPPETS -



G. PONTELLO
FANS CLUB
FOREVER!

GABRIEL PONTELLO
(SUPERSEX)
e
i migliori
"stalloni"

AO! NUN CI FACCIO
CHIU!

ALE OH, OH!
ALEE OH, OH!

EROTIK

OOOOHHH!!!

(SCRIVITI!!)



HARD LIFE

E PER FINIRE, SCEGLI TRA QUESTI MODELLI DI BAMBOLI IL TUO PREFERITO (CON TUTTI GLI ATTRIBUTI MASCHILI!!)

SPEDIZIONE RISERVATISSIMA - IMBALLO ESTERNO ANONIMO
GRATIS a tutti i nostri clienti il catalogo completo a colori.

IL TRAININO SI RIBALTA

TERROR COMMUNIKATION



Il belvedere unico struttura in ferro, metallo di luce e grigio, con un
tendone in piume e stoffe di qualità, tutto ciò che ti
oggi al e occultato al tuo occhio, non sarà più un segreto per te.

E CON QUESTO PICCOLO MONOCOLO
POIRAI VEDERE PIÙ COSA

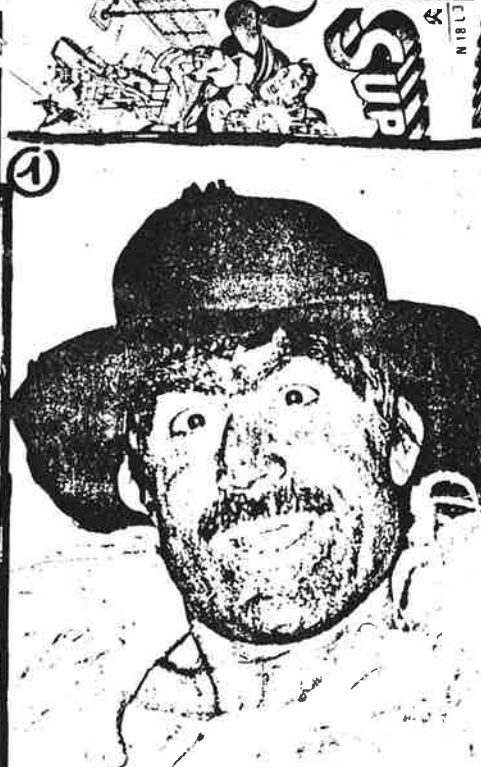


Il super TELE MONOCLO con un obiettivo di precisione misurato 8. di grande
lentezza, sempre le distanze delle tue visioni consentendoti ingran-
dimenti dieci volte il normale. La funzione che più obiettivo il comando
te la cura di vedere realmente anche di notte, sfruttando la luminosità
senza l'uso di luce e tutto il tempo quando il monoclo offre al tuo
più preziosi immagini, oggi in commercio.

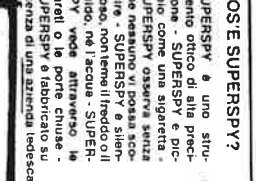
PROVALE GRATIS PER TE IL MONOCLO "SUPER MONOCLO"
solo questo esempio di prezzo gratuito in



SUPERVISION TEC
Ceselle Postale 6375
00185 Roma



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni

SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni

SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni

SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni

SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni



SPY vede attraverso le
pareti o le porte chiuse -
SENZA di una azienda tedesca leader SUPERSPY e garantito per cinque anni

MODELLO N.1 - BUZZANCO MONTONE LATINO
MODELLO N.2 - MIGUEL MEXICAN MACHO

GULP + GASP = GULAGASP! a Tapiro Comics
Obsession — FIN.



Lupia



H-♂ 7201379

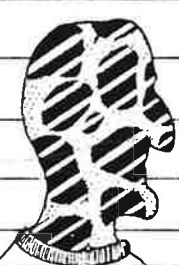
H-♂ 7201379

H-♂ 7201379 E' STATO FIN DA
RECOLTO UN ELEMENTO IGIENEMOLLENDELME
NTE SOTTO SVILUPPATO. Solo oggi

GRAZIE AL NUOVO CT JM-H, SI E' POTUTO
STABILIRE IL SUO GRADO DI ALTERAZIONE
MENTALE.

SENZA DALLA NASCITA PORTA OSTILITA' PER
ACQUA, SAPONE, DENTIFRICI, COTTON FIOCCS, BAYER
ALL'ETA' DI 3 ANNI SI TAGLIO' LE VENE MENTRE
SUA MADRE SI ACCINGEVA A FARCI IL BAGNETTO

L'INFANZIA L'HA VISSUTA PER STRADA. VOLEVA GIOCARE CON GLI ALTRI
BAMBINI MA LORO NON VOLEVANO GIOCARE MOLTO VOLENTIERI PERCHE' IL SUO
GIOCO PREFERITO ERA QUELLO DI PULIRSI IL SEDERE SPORCO DI CACCA



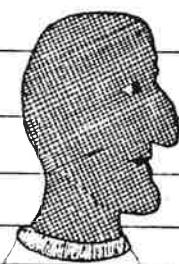
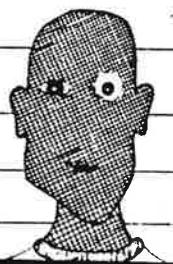
H-♂ 7201379

H-♂ 7201379

E POI PULIRSI SULLE MACCHINE, SUI MURI,
SULLE VETRINE, SUI PASSANTI.

① 15 ANNI, NON SI SA COME, EBBE LA SUA
PRIMA RAGAZZA... MA LO LASCIO' DOPO
DUE GIORNI: GLI SUDAVANO LE MANI E
LE ASCELLE E FACEVA ANKE PUZZA.....

POI GLI DISSE PURE CHE QUANDO SI ABBOZZAVANO LE RIMANEVANO IN BOCCA
DEGLI STRANI SAPORI E CHE AVEVA SEMPRE LA LINGUA SPORCA E ANKE CHE
AVEVA PAURA DI PRENDERE QUALCHE INFEZIONE O LA CARIE. NON SI AVVA MAI I
DENTI. QUANDO FECE IL MILITARE SEMBRAVA CHE LA SUA CONDIZIONE IGIENICO-MENTALE DOVESSE



H-♂ 7201379

H-♂ 7201379

MIGLIORARE, MA H-♂ 7201379 PASSAVA IL TEMPO
LIBERO RUBANDO TUTTO CIO' CHE GLI PIACEVA
DAGLI ZAINI DEGLI ALTRI. OPPURE ACCHIAPPAVA LE
LUCERTOLE CON UN FILO D'ERBA A FORMA DI CAPPIO
E LE ESAMINAVA DALLA TESTA ALLA PANCIA

* ABBOZZARE. vb. tr. (dal lat. abbozzare). STRUSCIAMENTO DI LINGUE
TRA UNA COPPIA DI UGUALE O DIVERSO SESSO (APPROCCIO SESSUALE).

LA SUA DIVISA ERA SEMPRE SPORCA E ANCHE IL SUO CORPO ERA SEMPRE SPORCO...
E APPICCIOSO. UN GIORNO LO VIDE IL COLONNELLO E RIMASE COSI' DISGUSTATO DEL
SUO ASPETTO E DELLA SUA PUZZA CHE VOMITO' UNA GRAN QUANTITA' DI ACIDO CLORIDRICO
PEZZETTINI DI PANCREAS E PARTE DELL'INTESTINO CRASSO. APPENA EBBE FINITO LO SPUTTANCO DAVANTI



H-♂ 7201379

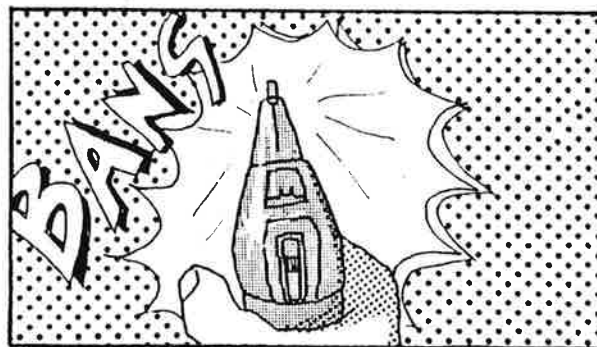
H-♂ 7201379

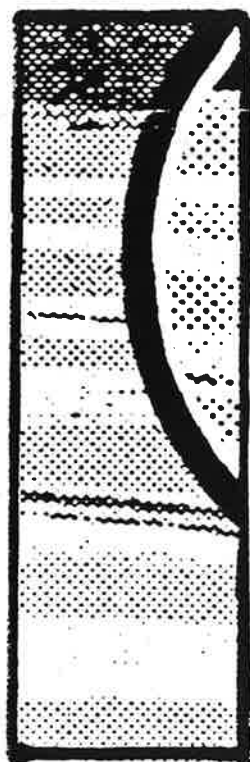
TUTTI I SUOI COMMITTONI E LO RINSE SEVERAMENTE.
H-♂ 7201379 DIVENTO ROSSO E SI MISE A PIANGERE.
H-♂ 7201379 CI RIMASE MALE...

QUELLA SERA ANDO' A TROVARE IL COLONNELLO NELLA
SUA CAMERA... E GLI PIANTO' UN RAMO
APPUNTITO SULLO STOMACO... COME NEI FILM DI
VAMPIRI. H-♂ 7201379 QUELLA VOLTA SI E'
PROPRIO SPORCATO TUTTO.

IL CLIENTE E' SERVITO

TESTI, DISEGNI E MUSICHE DI MARCO PASIATI





H
U
R
C
A
!



LA FANFARA REALE BATTEVA I TAMBURI CATODICI.
LA PROGRAMMAZIONE NON SAREBBE CAMBIATA.



L'ADDETTO NUMERO 38 SI ESIBIVA DAVANTI AL MAMMOMETRO
IN UN NUMERO DI BRAVURA CON SPRANGA A TEMPO.



L'EDUCATORE RT 42 INVECE SODDISFATTO
DETTAVA CEREBRALMENTE L'ULTIMO RACCONTO
CONDENSATO DELLA "BIBLIOTECA MISSIONARIA"
AI SUOI DISCEPOLI.

C 24 E R 32 MOSTRAVANO LE DOTI ATTITUDINALI
AL RIVELATORE DELL'UFFICIO, "ETERELAZIONE"

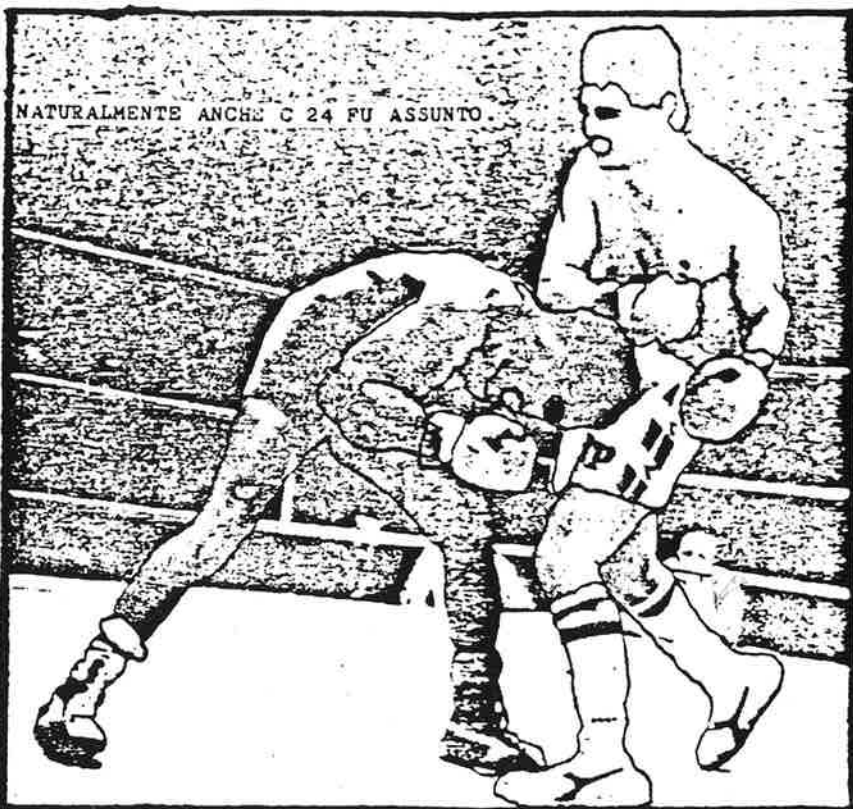


N° DAN I4 S MAUR 322 NON POTERONO PRESENTARSI
NEANCHE ALL'ESAME.

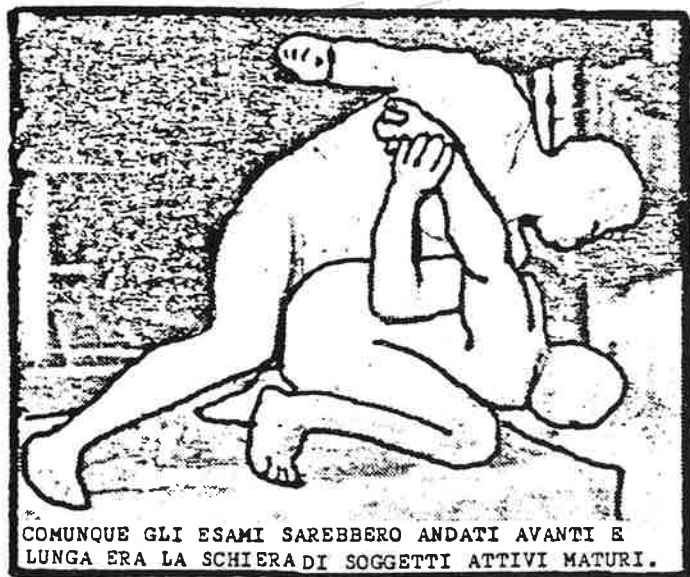




SHAT 54, INVECE, DA ANNI AVEVA CAPITO
COME ANDAVANO LE COSE.
FU LA PRIMA AD ESSERE ASSUNTA.



NATURALMENTE ANCHE C 24 FU ASSUNTO.

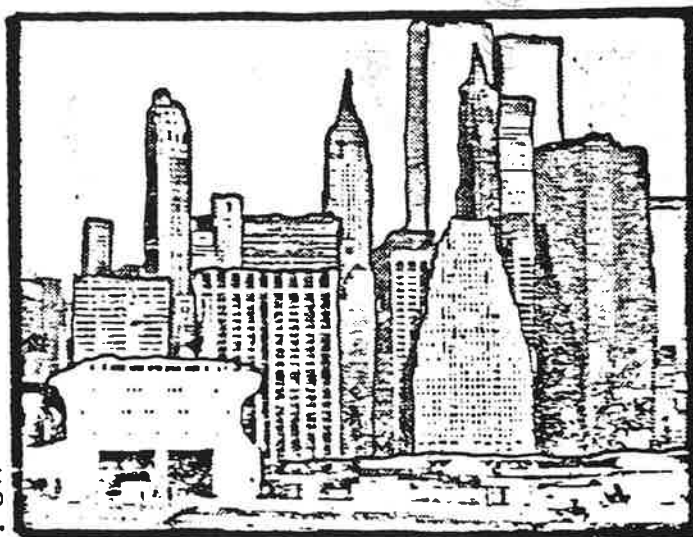


COMUNQUE GLI ESAMI SAREBBERO ANDATI AVANTI E
LUNGA ERA LA SCHIERA DI SOGGETTI ATTIVI MATURI.

CRAP 84, PENSIEROSA,
NON AVEVA ANCORA
TROVATO
UN RIVELATORE.



SHONO 5 INVECE, MORI'
SOTTO UN RULLO
COMPRESSORE DI VITE.



INTANTO FALLI DI
CEMENTO CRESCERANO
OVUNQUE.

ECCEZIONNA
di Fed'88
SOLO PER T.B.W.
IL MANUALE DEL KILLER PROFESSIONISTA



LEZIONE 1
PRENDETE UNA COPIA DI **PLAYBOY** E UNA DI **FAMIGLIA CRISTIANA**.



RITAGLIATE LA FOTO PIU' PORCA DI **PLAYBOY** E INCOLLATELA SU **FAMIGLIA CRISTIANA**

INAGURATA LA NUOVA STATUA DELLA MADONNA DEL CARNELO!



FICCATE IL GIORNALE NELLA CASSETTA POSTALE DELLA VOSTRA VITTIMA!!

FAMIGLIA CRISTIANA? A ME? CHE SONO COMUNISTA!



LA VITTIMA, VEDENDO LA FOTO PORCA SU UN GIORNALE CATTOLICO RESTERA' DI SASSO!!



VOI PRELEVERETE LA VITTIMA E LA GETTERETE NELLA PIU' VICINA POZZA D'ACQUA, OVE, ESSENDO DI SASSO, AFFONDERA'. FINE I LEZIONE

HI HI HI HI

GLUO
GLUO



THE Fed'88
AUTENTIC STORY OF GIUSEPPE

BOOK OF FACTORY

GIUSEPPE IS SON OF ONE POOR FAMILY OF ITALIAN IMMIGRATED IN THE U.S.A.

NON TROVO WORK



ONE DAY GIUSEPPE FEEL ONE RICHIEST OF HELP

OH MY GOD

HELP ME
HELP ME
HELP ME



COSI' GIUSEPPE SAVE ONE OLDMAN VIOLENTATED DA TWO PUNK

TENKI

KAPOW



THE OLDMAN TANKA GIUSEPPE E GLI DICE

I AM ONE OLD SORCER ESPRIM THREE DESIRE!



GIUSEPPE ESPRIME THE DESIRES

ONE) HAVE MORE LIQUID
TWO) HAVE MORE CARS
THREE) VALERE MORE

OK BOYS



AND THE SORCER ESAUDISCE THE DESIRES OF GIUSEPPE

SIMSALABIM

NOT



GOD DOG!

WGRATED

GASOLINE

FINE

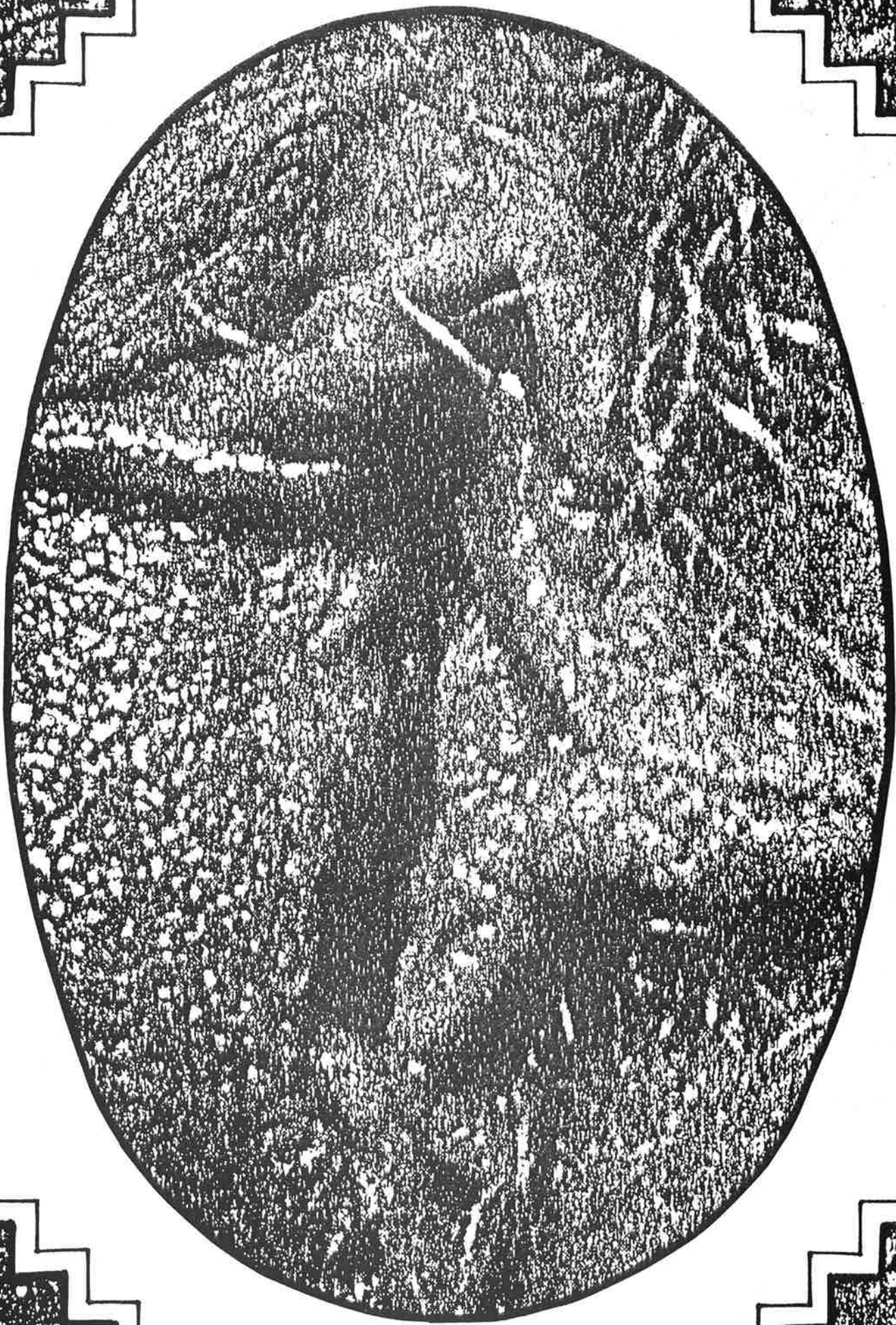


► FATTI ATTIRARE

► A TECNO BODY WAY MAGAZINE!

► NEL VORTICE!! SPEDISCI

► I TUOI COMICS





LIRE 3000

COMIX MAGAZINE



Long

Life

Bulbs

marchio



XNODO

COMIX

4



TECNO BODY WAY

COMIX MAGAZINE



n°1 - MARZO '88
formato A4 - 20 pagg.
copertina rigida
L. 3000 + 1000 sp.

ALESSANDRO AIELLO
MAX TRÄGER
SALVATORE MOTTA
ENRICO ARESU



n°2 - OTTOBRE '88
formato A4 - 24 pagg.
copertina rigida
L. 3000 + 1000 sp.

MAX TRÄGER
ENRICO ARESU



n°3 - GENNAIO '89
formato A4 - pagg. 24+8
STAMPA
L. 3000 + 1000 sp.

CASTELLI - LERICI - MAJORCA
PASIAN - RETTONDINI - SAPIENZA
STRUMPET - SUPER - TAVERNELLI
speciale mail-art allegato
ARESU - TRÄGER - BRUNORI - CORSI
MAGGI - LAMB - CARAVITA - CAPATTI



n°4 - SETTEMBRE '89
formato 17 X 25 - pagg. 32
copertina rigida - STAMPA
L. 3000 + 1000 s.p.

GIANLUCA LERICI
FEDERICO RETTONDINI

N°1+N°2+N°3+N°4 IN UNICO ORDINE L.15.000 (s.p. incl.)
PER I DISTRIBUTORI CON ORDINE SUPERIORE A 5 COPIE PER NUMERO L.2000

MAX TRÄGER v.Gorizia, 9
95032 Belpasso - CATANIA

MAIL ORDER TO:
ENRICO ARESU v.Nazionale, 40
95040 Piano Tavola - CATANIA