





GW & FOX

### case sfratti e centri sociali...

I processi politici ed economici che negli ultimi anni sono stati alla base delle scelte di governo e la gestione del comportamento statale ed amministrativo italiano stanno dando atto a dinamiche sempre più accelerate e incisive, riscontrabili in tutti i modelli di intervento pubblico e in tutti i settori della sfera imprenditoriale privata.

Stiamo assistendo a trasformazioni di grossa portata che si realizzano in tempi estremamente brevi e con una elevata efficenza tecnica ed un accurato controllo direttivo. Gli sfratti, la cessione di considerevoli risorse pubbliche al capitale privato, la riforma Ruberti, la proposta Prandini, i modelli di sviluppo per le aree degradate, sono tutti elementi emergenti di questo scenario che nelle grandi metropoli trova la sua più adeguata rappresentazione e verifica, con l'imperativo di massimizzare ogni forma di produttività e rendere produttiva ogni struttura anche non

direttamente legata all'industria.

La razionalizzazione del territorio e il controllo dell'assetto sociale ridisegnati per tale funzione, sono le premesse indispensabili per il buon esito di questa operazione:in pratica il meccanismo di crescita economica che il sistema capitalistico ha affinato ed articolato, finora funge da riferimento pragmatico generalizzabile per tutti gli aspetti decisionali, sia con il consolidare una tecnica manageriale nella gestione delle strutture assistenziali o comunque pubbliche, sia con il cederle direttamente, unitamente ai beni territoriali o addirittura produttivi agli interessi privati.

Gli sfratti, la svendita delle aree dismesse, la repressione dei centri sociali, l'intolleranza razziale, la curata soppressione delle poche disponibilità di verde urbano, caratteristiche per cui la presente giunta di Milano ha eccelso con impegno e determinazione, ci danno un indice di quanto questo disegno sia profondamente perseguito ed accettato dalla classe dirigente; Nello stesso tempo, però, si è visto come questa ottimizzazione dei livelli funzionali ed economici del patrimonio pubblico e pri vato diverga profondamente dalle esigenze e i modi sociali e cul-

turali dei soggetti che vivono ed operano sul territorio e ne fru iscono la quotidianità.

Comitati di quartiere si sono autorganizzati contro l'esproprio dei valori ambientali operato dalla speculazione edilizia. I centri giovanili hanno saputo creare momenti di grossa contraddizione all'interno delle istituzioni, consolidando ambiti di alterità creativa e aggregativa contrapposti all'emarginazione ed all'eroina. Le molteplici occupazioni di case avvenute recente-mente, e la difesa di quelle già acquisite con la lotta, ha ripro posto una visione della politica delle abitazioni direttamente connessa alle problematiche territoriali di riuso dell'edilizia dismessa e di radicamento con il tessuto sociale circostante ben lontana dalla logica dei grossi complessi residenziali di lusso nella loro asetticità paludata di giardinetti privati, un diverso disegno e progettualità possono allora essere letti tra le maglie della nuova "Milano da bere". La ricchezza di tale esperienza e la loro circolarità e complementarietà (anche in riferimento ai soggetti stessi in esse impegnati) si offrono ad una ricomposizio ne culturale e di dibattito di ampio respiro, ad ulteriori e piu organiche prese di posizione e rivendicazioni complessive da discutere e costruire come emergenza di un agire non assorbibile e incompatibile con le logiche di chi pretende di governarci.

NON OCCORRE ENTRARE NE REGNO DUALCOSA ERO QUALCOSE OO DOMANUOO 10 BRERO QUALCOSA.

DELLA FANTASCIENZA PER VEDERE I TENTATIVI DI MANIPOLARE DIRETTAMENTE IL COMPORTAMENTO IN PERSONE DEFINITE CRIMINALI O DEVIANTI. ANCORA PIU COMUNE DELL' USO DI SCONUDIGERE O TAGLIARE LA MENTE E' IL TENTATIVO DI NOR. MALIZZARE IL COMPORTANGNITO PER MEZZO A "AGENTI CHINICI" L'USO DI QUESTI FARMICI MELLE PRIGIONI E NEGLI OSPEDALI DEL PARSI OCCIDENTALI SONO TERRENO DI SPERIMENTAZIONE GIA DA MOLTI

LE CIFRE UFFICIALI DI QUESTI FARMACI IN GRAN BRETAGNA SONO DIVENUTE PUBBLICHE GRAZIE ALIA SENSBILIZZATIONE DI GRUPPI ....

6' INTERESSANTE SAPERE CHE LA PRE-SCRIZIONE DI FARMACI PSICOATTIVI E'

PILL' BASSA NELLE PRIGIONI CON DETENUTI PSICOTICI COME BRIXTON O HOLLOWAY . UN CARCERE FEMMINILE RAGGIUNGEVA L'ASTRONOMICO LI. VELLO DI 941 DOSI PER DETENUTA ALL'ANNO. MA L'USO DI QUESTI FARMACI SU SOGGETTI PERI-COLOSI E' SOLO UN SINTOMO DELLA PIU' DIFFUSA TON-ALL IMPIEGO DI PROVVEDI MENTI CHIMICI AL FUORI DELLE ISTITUZIONI, CIDE' NELLA COMUNITA" INGHILTERRA OGGI VENGONO SOMMWISTRATI PIU' DI CENTO MILIONI DI FARMACI PSICOATTIVI ALL' ANNO . PIU' DI UNO A PERSONA!

" AMPIEZZA D CHIARO CHE IL DROGATO DELLA SOCIETA CA-QUEST'USO RENDE PITALISTICA NON E' IL FUMATORE DI MARIJUANA O L'ALCOLIZZATO ALL'ULTIMO STADIO, MA PIUTTOSTO LA CASALINGA DI HEZZA ETA' CHE SI SOSTIENE NEI SUOI RITUALI GIORNALIERI (ALTRIMENTI INSOPPORTABILI) CON ECCITANTI, CALMANTI,

JARA DIFFICILE USCIRE DAL CHETTO FERCHE ICANI DA QUARDIA DELLO STATO CI STANNO ASPETIMINDO HA ANCHE SE SI PREFARANO DA TEMPO NON RIUSCINANNO A FERMARCI, PRESTO CATIRANNO CHE ATTACCARCI JURI DIPERENTARIO CHE ATTACCARCI JURI DIPERENTO TEMPO NON RIUSCINANNO DI FERMANO CHE ATTACCARCI JUAL DIAS RAFFOR-CAPICI ALL'OMBRA DEI CEUTRI SOCIALI C'E' VINA MASSA ETEROGENER E CON LE IDEE CHIARE SULIA PARTITOCRAZIA. SPIDIAMO LO STATO SUL PROBLEMA DARQHE, SME SOCIALI E AUTOGESTIONE, SFIDIAMOLD PER FARID CADERE NEL RIDICIDE E PER RENDERIO IMPOTENTE.

VOTANDO LA LEGGE SULLE DROGHE NON SIVOTANDO LA COLPINE LO SPACIO, MA A COLPINE LO SPACIO, MA A COLPINE LO SPACIO, MA A COLPINE LE AGGREGAZIONI ALTERNATIVE.

TUTTE LE AGGREGAZIONI ALTERNATIVE. SONO UNA MINACCIA ALL'ORDINE COSTITUI-TO'E LA PUNIBILITÀ DELLE DROCHE LECCE DELLA MARIJUANA FORMIAMO UN FADUTE CHE POSSA RISPONDERE ADEQUATAMENTE FUK THE POWER



basta polizia: vogliamo vivere

Da qualche settimana eli immigrati che vendevano le loro merci a Cadorna non

possono più appoggiare i loro lenzuoli.

La polizia, in piena campagna "MONDIALI 90", presidia continuemente la stazione, riorni prima la stessa operazione è stata fatta sotto il MM di Loreto. Il tentativo è quello di utilizzare la legge Martelli in senso fortemente re pressivo, vanificando così tutta la propaganda sulla concessione dei permessi

di sorgiorno. Si dà un finto diritto con una mano, e si toglie la possibilità materiale di

sopravvivenza con l'altra.

Vogliamo avere la possibilità di continuare a vivere in modo onesto e chie-

diamo a tutti i cittadini italiani una solidarietà concreta.

Stiamo manifestando per chiedere la sospensione delle operazioni di polizia e della militarizzazione celle metropolitane, almeno fino a quando non ci sarà una nuova giunta e sarà così poscibile aprire una trattativa per una diversa nostra collocazione.

BASTA CON I SOPRUSI E LE DISCRIMINAZIONI, SOLIDARIETA' NON REPRESSIONE Gli immigrati di Cadorna e di Loreto col sostemo dei Senegalesi della Lombar-

dia e della Associazione "Diversi ma insieme"





### IL NOME DELLA COSA

TRAMA: Il monaco Bettino e frà De Mita arrivano il primo di no vembre nel convento di Strasbur go. Qui il primo, uomo di grande intelletto sostiene un'accesa disputa teologica con il ferocissimo inquisitore Casey, appartenente alla cattolicissima C.I.A.. C'é da far luce sull'o micidio di frà Sindona e fràte Calvi. Questi ed altri oscuri fatti hanno fatto precipitare il convento di Strasburgo in un'atmosfera di terrore.

NOTE Grande produzione della P.C.I. corporation che ha realizzato l'opera in 3 anni con una spesa complessiva di 600.000 voti. La spesa maggiore é stata sostenuta per la scenografia eseguita da Massimo D'Alema. La regia di Achille Occhetto dà al film una certa oscena ambiguità che lo rende un osbrobioso capolavoro dei nostri giorni.

... Le esperienze del presente non consentono alcun ottimismo eccessivo. Ma la ragione non stà nel fatto che non si è ancora creata la base materia le per il mutamento di condotta; ossia l'integrazione della produzione uma na. D'altra parte, e ciò è indipendente da tale circostanza, anche in grup pi che mirano alla trasformazione dell'umanità, il consolidamento della co esione di gruppi mediante un comportamento ostile verso altri gruppi o interrazioni si verifica allo stesso modo che presso qualunque altra integra zione della nostra epoca. Per questa ragione noi consideriamo la tolleranza rivoluzionaria la necessaria premessa soggettiva di un futuro possibile In tal senso ogni integrazione rivolta a qualcosa di radicalmente nuovo si riconosce incarnazione di qualche bisogno particolare, riconoscendo al tem po stesso il diritto all'esistenza di altre integrazioni in quanto incarna zioni di altri bisogni, e cuindi anche la loro relativa-legittimità. Questo tipo di tolleranza è stata scelta da noi come valore, qualora questo valore non si possa realizzare la teoria dell'agressività propria dei gruppi è inconfutabile almeno in un prevedibile futuro.

la JAFFA e' importatrice di Prodotti israeliani |

SINCERAMENTE ... UN GROSSO ...

JAFFA riculo!!

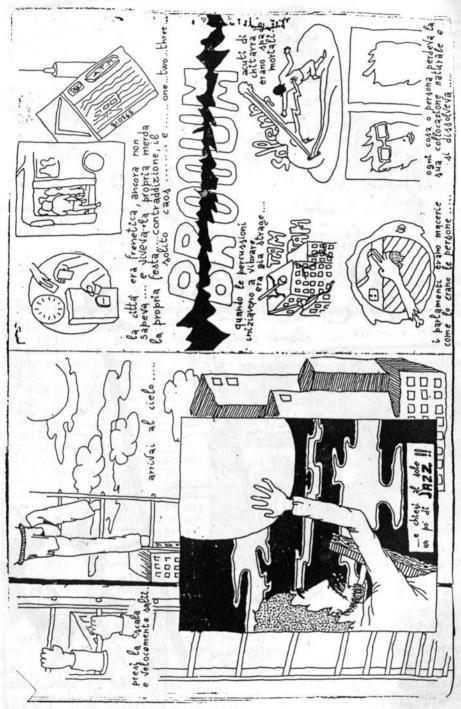
A proposito di "autonomia", la logica (vecchia e stanca) della provocazione di piazza, ha già praticamente percorso il suo ciclo, e si è lasciato die tro degli oscuri fantasmi. Oggi la lotta è per una qualità degli spazi sociali con un evidente apertura ad esperienze simili.

I fatti di domenica 11/3/1990 a Milano non ci sembra faccino parte della realtà presente. La provocazione da parte loro, sul luogo del comizio di Rauti (d'accordissimi sulla grave mic cia che poteva accendere) nonostante fosse stata fatta prese nte ai vari organi senza peraltro avere nessuna risposta, (al teatro Lirico, vicinissimo all'Università Statale occupata occupative) non sembra che co-

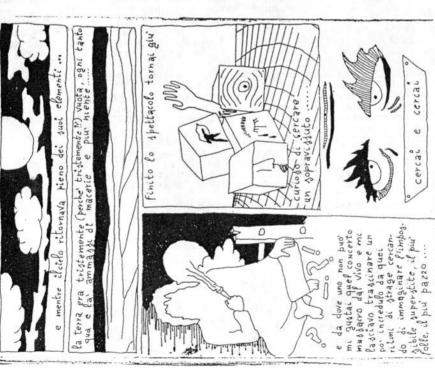


me contro provocazione abbia avuto dei risultati efficaci, anzi sembra sia stato opportunisticamente sfruttato dai vari mass media contro certi tipi di aggregazione. Visto i tipi di rapporti di forza esistenti, non sarà facendo massacrare i "soggetti dei centri sociali" e "non" che si arriverà all'annullamento di questo stato cosìDETTO e non FATTO "democratico". Certe scelte hanno impedito un allargarsi di determinate situazioni di uno specifico vissuto reale, anzi, molti stanno ancora pagando o hanno già pagato. Lavoriamo per costruire spazi di autogestione e vediamo come avere il più possibile altri nuovi spazi di libertà.









### 'le mille e una tendenze'

Musicalmente in ogni regione si mobilizzano nuove tendenze, tanto nell'emisfero nord quanto nell'emisfero sud, e queste ifluenzano direttamente nel com

portamento ritmico e poetico.

Questo lo vediamo in Germania, in Inghilterra, nella nuova musica post-perestroika dell'UNSS, nel Hip-Hop degli Stati Uniti, e non é la lambada quella che influenza fortemente il Brasile, ma un gruppo di gente che comincia a ve dere che la nuova realtà di trasformazione non si é ancora inculcata nelle antiche formule degli ultimi secoli, e che nei continui mutamenti si modella vano nuove caratteristiche ogni volta più fasciste.

Queste formule nuove si scoprono nei musicisti contemporanei, che dopo il pas saggio dalla Bossa Nova alla Novos Baianos cominciano ad essere influenzati

dai nuovi paesaggi universali.

Paesaggi questi, che con la fame generata dal capitalismo sanguinoso e " LE MILLE E UNA TENDENZA " del comunismo, emergono come una nuova ideologia da

scoprire.

"Ideologia, ne voglio una per vivere" dice Cazusa (musicista brasiliano) nel la sua poesia. Almeno ci serve per vedere che non é un peso paleontologico o preistorico vivere nell'emisfero sud, e che per questo porteremo eternamente la croce (religiosa o no), ma un espressione come quella del popolo andi-no, che festeggierà l'II ottobre del 92, a distanza di cinquecento anni, l'ulti

mo giorno di vera e pura aria libera.

Aria buonissima da respirare e che tanto manca per chiarire le idee e scopri re che il potere é una situazione oltrepassata nel tempo, senza presente e molto meno futuro, o cadremo nelle tenebre (sarà che già conviviamo con esse come caratteristica di condizione umana?), perché sarà un pò difficile arrivare al potere e incontrarsi senza sudditi per governare, senza natura per distruggere.

Dove nasconderemo tutto il delirio nucleare? sotto terra nel mare nello spazio o in tasca? Sarà sempre con noi, guardando di tanto in tanto per dilet-

tarci con grande orgasmo come ci distruggiamo.

"Guarda il dito di dio che indica il cammino, guarda il dito di dio che schia

ccia la fine", recita Arrigo Barnabé (altro musicista brasiliano).

Come esprimersi se non con l'arte, come trasformare se non con la musica, tutti questi apocalittici anni di dittatura (dal 64) che lavorò duramente non per distruggere una "INTENTONA COMUNISTA" (come quella di Prestes negli anni 30), ma per massacrare qualsiasi pazza utopia che si avvicini alla nostra identità.

Identità questa, che con il militarismo e il populismo, alternatamente in for-

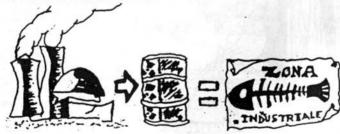
ma sincronica, cercarono di distruggere.

Alla gente manca ritmo. Il ritmo che si trova nella CAPOEIRA, antica danza ba iana che gli schiavi neri ballavano di fronte ai loro padroni dilettandoli di piacere, senza sapere che realmente essi (gli schiavi) si preparavano a lottare per la libertà.

"La dittatura giustifica il bene praticando il male".

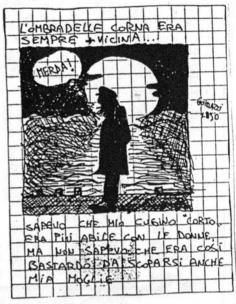
Esiste un collegamento tra ogni regione, energetico, di pelle, di sentimento, perché la lotta arriva alla stessa trasformazione, che vaà al di là del biso gno immediato, degli spot, della TV, di faschion, mettendo così in crisi la sopravvivenza del sistema, atipico all'essere umano ma comune per condizionamen to.

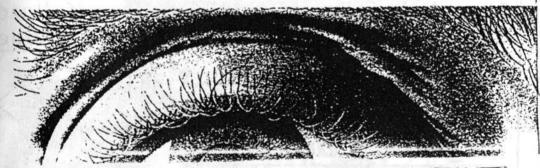
Vomitando sfrenatamente, ci strappiamo, pensando ad un uomo che può essere distrutto....ma non sconfitto !!!.



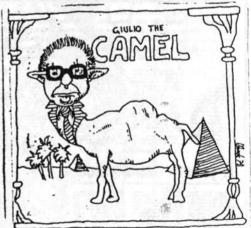
### terra desolata

Il romanticismo dimenticato com'era una volta, lui, lei; l'importanza dell'uno per l'altro l'affetto e la complicità la rabbia il rapporto mai perfetto. ci sarà un domani comune? Come no, và tutto bene!! L'oblomovka la vita statica, vissuta dentro la realtà vista dal vetro e quando agisci immancabile lo scontro che non vuoi e poca possibilità di arrivare allo scontro che vorresti Le parole sono usate come coltelli Vivi solo per te stesso? . Vivi solo dentro? Quando c'è tanta confusione puoi invocare solo il "grandefabbro", ..a raccolta i fantasmi amici, deve andar meglio, altrimenti rompi tutto !!!









# 'il cazzolabio minchioso"

QUESTA PAGINA E' DEDICATA ACLI INNUMENTUOLI INCIDENTI DI PERCORSO IN CUI È INCAPPATA LA STAMPA ITALIANA.... INIZIAMO CON VAIA PAINA PAGNA DELLA NOTIE DEL 22 FEBBRAIO 1878.....

# La Notte

# Così drogavano nostri ragazzi

La polizia irrompe al «Macondo» affollato da seicento giovani e arresta 17 persone

# Ottenevano droga con questi falsi biglietti del tram

Babele

delle lingue

futto la vicenda è venuta a galla quando i genitori di molti studenti hanno presentato in Questura una denuncia: «Al Macondo, un locale nei pressi dell'ospedale Fatebenefratelli, i spaccio droga e per acquistaria è sufficiente presentare un falso biglietto del tram che riene distribuito gratuitamente davanti alle scuale» - Il «biglietto dei sogni» sembrava simie a quelli veri: dava diritto all'ingresso al locale ed all'acquisto di uno «spinello» (una sigaetta che fa face il primo passo per diventare tossicomani). Stanotte l'irruzione della PS

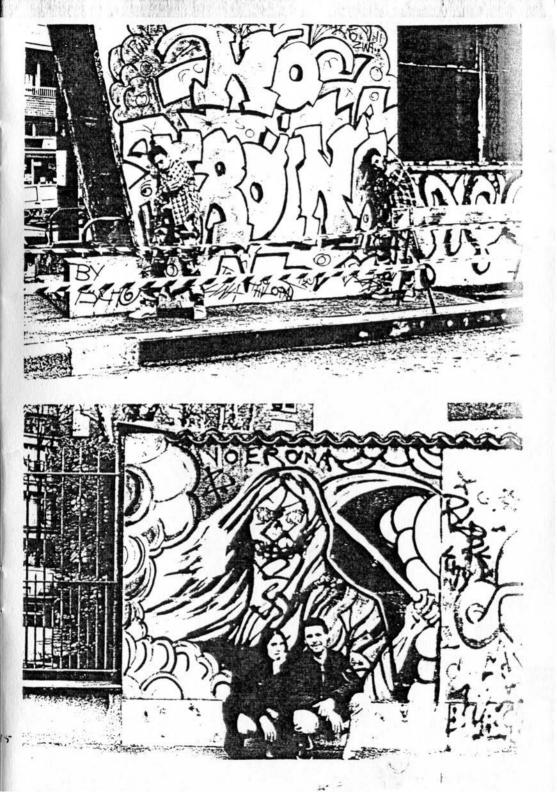


## ALL'ASTA AMBROSIANA

da oggi sine al 4 marzo CORSO BUENOS AIRES, 64

ALCUM ASTICOLI CHE POTRETE ACOL

# Il parere del medico



# ARGENTINA: 'il male storico'

Il peronismo nasce negli anni 40, quando Peron (militare ritirato) dal Ministero del lavoro inizia a guadagnare la simpatia di larghe masse della popolazione, grazie a delle concessioni (alcuni importanti diritti) che fà sopratutto alla classe operaia che fino a quel giorno era stata vicina ai partiti socialista e comunista e ad alcune forme di anarchismo.

Queste concessioni sono state possibili grazie alla "buona salute" dell'econo-

mia argentina dell'epoca.

L'organizzazione del movimento operaio nei sindacati per mestiere (ragruppati a loro volta in una sola centrale peronista) non si è trasformata in organizzazione politica della classe dato che Peron e tutto il suo apparato si curavano bene che tutto ciò non accadesse, e per questo si è servito della burocra zia sindacale: apparato di gangster che oltre a utilizzare i sindacati per fini partitici e personali, perseguitavano ed eliminavano qualsiasi attivista che non fosse peronista.

Nasce in queste condizioni il primo governo peronista, con il benestare della borghesia nazionale e guardata con simpatia dalla classe operaia argentina, la stessa della settimana tragica, dei grandi scioperi con manifestazioni che fi-nivano con scontri a fuoco all'inizio del secolo, e passava tutto con un filo di demagogico "nazionalista" che alzandosi al di sopra delle classi si costitu iva nella buonaparte argentina.

Questo avvenimento ha segnato il proletariato argentino fino ai nostri giorni, facendogli sempre aspettare l'arrivo di un leader che gli facesse vedere la strada; una situazione questa che ha iniziato a cambiare lentamente ma inflessibilmente dopo la morte di Peron.

Da allora in Argentina si susseguono governi peronisti e radicali, quando ques ti non ce la fanno più a gestire le crisi cicliche di una economia sottosvilup pata i militari "mettono in ordine" per poi ridare a questi partiti la gestio-

ne del paese.

Ed è successo così anche con l'ultima dittatura, la quale ha dovuto: vietare le attività politiche e sindacali; sequestrare e fare sparire 30.000 persone, ammazzarne altre IO.000 per le strade; chiudere grossi settori di produzione nazionale a favore dell'importazione e della speculazione con il dollaro e la patria finanziaria, contraendo così un grosso debito estero che ipoteca sia il presente che il futuro della nazione al sempre presente imperialismo yankee in primo luogo, ed europeo in generale, inventando addirittura perfino una guerra sanguinaria (la guerra per le Malvinas con gli inglesi).

Kalgrado tutto questo non sono riusciti a sconfiggere definitivamente il popolo che dopo il disastro delle Malvines è costretto praticamente alla dittatura: attraverso manifestazioni di massa, inventanco un uscita programmata con i politici borghesi, con il rischio che saltasse tutto per aria in mano alle mobi-

litizzazioni popolari.

Questa uscita programmata ha portato alle elezioni, e queste ad Alfonsin. E quello di Alfonsin, come tutti gli altri processi "democratici" nel sudamerica nacque condizionato politicamente ed economicamente, lasciando l'indipendenza nazionale come una frase assurda.

Il principale condizionamento è il pagamento del debito estero, un debito che

tutte le democrazie sudamericane si impegnano di pagare.

Ma per poter pagare solo gli interessi annui si devono contrarre nuovi prestiti, e perchè questi prestiti (e quelli che vanno sottobanco per fermare un pò la crisi) siano dati si devono accettare le condizioni dell'imperialismo sia

in politica interna che esterna.

La prova più concreta di questa situazione è la linea che hanno preso in diritti umani sia Alfonsin (punto finale e obbedienza dovuta) che Menem (ampistia per tutti).

Lì si vede una continuità nell'obiettivo di salvare tutto l'apparato repressivo della dittatura per poterlo usare oggi e in un futuro prossimo. Per questo han-no fatto la legge di "difesa della democrazia" iniziata da Alfonsin e perfezionata da Menem, che permette ai militari di intervenire nei conflitti interni, che sarebbero di competenza della polizia...(es. LA TABLATA, sgombero della For occupata, dei supermercati ecc.).

Un altra prova è la privatizzazione delle ditte nazionali; dalle ferrovie alla

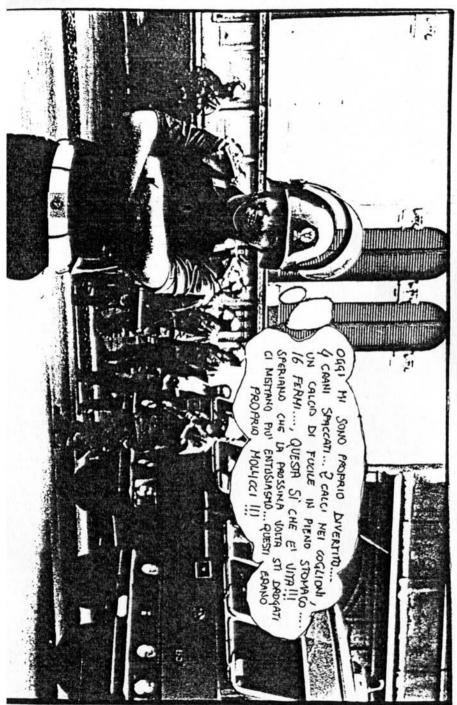
casa de la moneta, tutto.

Ancora altri problemi sono la disoccupazione che da Alfonsin a Menem è sali al 36% (della gente in età di lavorare). La caduta del prodotto lordo intere del salario (30 dollari mensili); l'inflazione galoppante (nel 1984 I U\$U oggi I U\$U = 7000 Å) più del 1000% annuo, dati che sono solo confrontabili la Germania del dopoguerra.

In questo panorama, che si mantiene da tempo e che non migliorerà è dovuta decisione di mantenere le vecchie strutture di potere in Argentina e gli acdi coll'imperialismo da parte di tutti i partiti della borghesia; sommato al poca coscienza politica del proletariato creano uno stato d'animo nella gen piuttosto basso, senza speranza; però c'è sempre la disperazione!!! Ed è così che si spiezano i fatti dei supermercati e delle caserme di peri I supermercati per la fame, e le caserme per la spudorata corruzione della In questa realtà purtroppo sta crescendo e consolidandosi in Argentin l'idea di un partito militare che gira intorno ai carapintadas (Rico-Seineila) più tristemente famosi militari che hanno partecipato alla repressione della dittatura e che orgi sono impunemente liberi. Costoro fanno un discorso demagogico, nazionalista e popolare, che può non solo care la situazione a sinistra e trovare posto tra la gente disperata. Le speranze dell'Argentina dunque si trovano nella lotta ii potenziamento e di allargamento, i coordinamenti e le aggruppazioni antiburocratiche che attuano nei sindacati le scuole e le università e i gruppi che svolgono una attività so ciale e politica nei quartieri proletari, alzando le rivendicazioni delle Madri di Plaza de Mayo, tutto questo puntando all'organizzazione politica del proleta riato argentino, il "male storico" del paese, dalla nascita del peronismo fino ai giorni nostri.



# ARRUOLATI IN POLIZIA PAGA NORMALE, MA QUANTE SODDISFAZIONI !!!





### Stupidario della lingua italiana

Dal De Felice - Duro: Dizionario della lingua e della Civiltà Italiana.

Drogare: (...) quel disgraziato ha preso l'abitudine di drogarsi.

Drogatura: (...) Una drogatura eccessiva può uccidere. Marihuana o Marijuana: Sinonimo di hashisc (soprattutto se ridotto in piccoli frammenti o mescolato al tabacco per essere fumato).

Hashisc: Droga ad effetto inebriante e stupefacente (classificata fra gli allucinogeni) ricavata da varie parti di diverse piante (...) ridotta in minuti frammenti e mescolata al tabacco normale (e in quest'ultimo caso è chiamata comunemente marijuana).

Dallo Zingarelli: Dizionario della Lingua Italiana Cannabismo: intossicamento cronico prodotto dall'hascisc, droga estratta dalla canapa indiana.

Marijuana: Droga stupefacente simile all'hascisc, originaria del MessicoDalla Enciclopedia Garzanti (ed. 1966)

Cannabismo: avvelenamento da canapa indiana Canapa Indiana: (Cannabis Indica) (...) Coltivata in India e Persia. Dalle foglie si ricava un narcotico detto hascisc.

Hascisc: Narcodico tratto dalla canapa indiana. L'abuso di tale droga produce una intossicazione, nota sotto il nome di cannabismo.

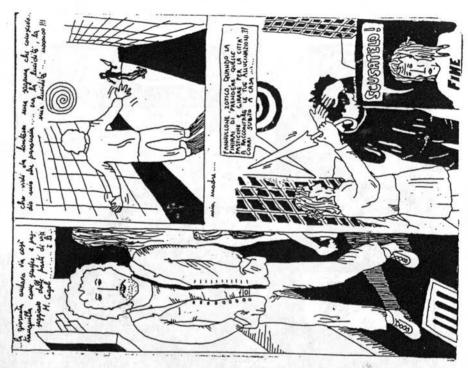


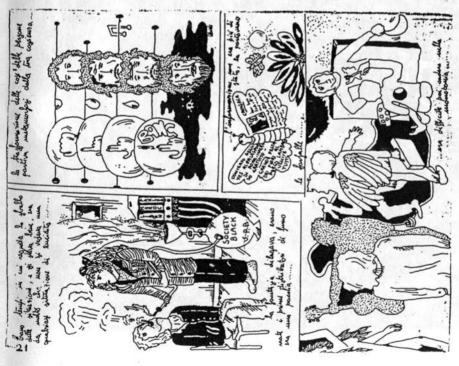
Moltě di noi subiscono condanne pesanti e punitive per la detenzione di piccole quantità di hashish, o per aver portato dai vari paesi d'ori-gine il classico e mezzo chilo » per non dover ricorrere al mercato nero italiano, o addirittura per la semplice coltivazione di qualche pianta di canapa sul proprio terrazzo (i cui semi sono in libera vendıta in qualsiasi uccelleria a circa L. 300 l'etto), proprio perché i nostri avvocati ed i giudici dimostrano una sconcertante mancanza d'informazione su questo argomento.

Soltanto una seria e vasta informazione del grosso pubblico può essere la base di una giusta legge per evitare che persone intelligenti e creative finiscano col riempire le carceri per un reato che non sussiste.











# LA Gorkura non famora mai ??

"CERTO, LA VIVISEZIONE E' TALVOLTA CRUDELE, PERO' SERVE A

SALVARE VITE UMANE. SE C'E' DA SCECLIERE TRA UN CANE E UN

BAMBINO, IO DO LA PREFERENZA AL BAMBINO "QUESTA E' L'OPINIONE

GENERALE DIFFUSA DAI VIVISEZIONISTI E DA QUELLI CHE LI APPOGGIANO.

E' DIFFUSA ANCHE L'ACCETTAZIONE ASSOLUTA CHE GLI SPERIMENTATARI SIANO

TUTTI MOSSI DAI PIU ALTI E PURI SENTIMENTI DI ALTRUISMO, NON E' QUESTO

IL POSTO PER FARE UN TRATTATO ANTIVIVISEZIONISTA, SIAMO PERO' CERTI

CHE QUESTO ARQMENTO SIA VISSUTO DALIA HAGGIOR PARTE DELIA GENTE IN

MODO ABBASTANZA SUPERFICIALE, CI SI DICE ANTIVIVISEZIONISTI GIUSTO

PERCHE' FA SINISTROIDE SENZA PERO' SAPERE IN CHE COSA CONSISTANO

QUESTI ESPERIMENTI, CHE RISULTATI PORTANO ALL'UDMO (CITIAMO IL TALIDOMIDE

COME UNO DECLI ULTIMI....) E CHE INTERESSI FINANZIARI RUOTANO ATTORNO A

QUESTA MOSTRUOSO MONDO. SIAMO CONVINTI CHE PER STIMOLARE LA GENTE

POSSANO DI PIUI DELLE FOTO CON DELLE SPIEGAZIONI DELLE VARIE RICERCHE

PER FAR CRESCERE POI L'INTERESSE A ENTRARE PIUI IN PROFONDITA' NI

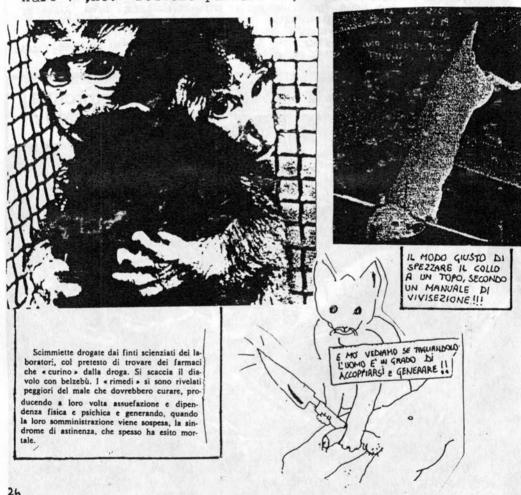
QUESTO PROBLEMA CHE VOLENTI O NOLENTI CONVOLGE TOTTI (VEDI ROSSETTI

DEODORANTI, PROFUMI COSMETICI IN GENERE E TANTISSIME ALTRE COSE) (SCUS....

RIAPPE VIRGUET.... "SOPRATTUT MEDICINAU III "RICHIUD.....)



"Verrà il giorno in cui il resto degli esseri animali potrà acquisire quei diritti che non gli sono mai sta ti negati se non dalla mano della tirannia. Si potrà un giorno giungere a riconoscere che il nume ro delle gambe, la villosità della pelle, o la termina zione dell'osso sacro sono motivi egualmente insuffi cienti per abbandonare un essere sensibile allo stes so fato. Che altro dovrebbe tracciare la linea invali cabile? La facoltà di ragionare,o forse quella del lin Ma un cavallo o un cane adulti sono senza guaggio? paragone animali più razionali, e più comunicativi, di un bambino di un giorno,o di una settimana,o persino di un mese. Ma anche ammesso che fosse altrimenti, cosa importerebbe ??? Il problema non è: "Possono ragio nare ?",nè: "Possono parlare ?", ma: "POSSONO SOFFRIRE?"



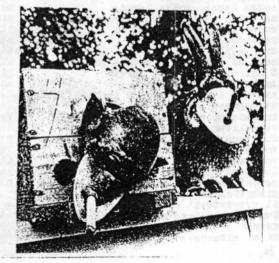




confermare quanto già sapevano gli antichi romani: che l'alcool è nocivo per il fegato.

Per trovare il modo di produrre delle razze di polli prive di penne, gli « scienziati » dell'Università del Connecticut hanno deciso di sperimentare varie diete sui... gatti, senza curarsi - o forse ignorando - che i gatti sono carnivori, i polli vegetariani./

COME CENTINAIN DI MIGLIAIA DI AURI ANIMALI DI VARIE SPECIE, QUESTA SCIMMIA E QUESTO CONIGLIO SONO CON-DAMMATI A FUMARE SIGARETTE PER ANN DI SEGUITO PER "DIHOSTANAE" CHE IL TARACCO E' NOCIVO.



### rancido

Abbiamo ucciso un recchio oggi abbiamo ucciso un vecchio ... moribondo , ansimante non si trascinava neanche più L'abbiamo ucciso molto volentieri ridendo, ridendo, ridendo impazziti... impazziti ridendo Dapprima ci faceva una grande pena tentammo di aiutarlo Gridava sul cislio della strada Gridava! come un forsennato "AIUTATEMI AIUTATEMI" sbavava "Help me Help me" Noi eravamo già una bella banda giovani appuntiti guerrieri Ma le sue urla strazianti ci perforarono le orecchie trapanando i nostri timpani nervosi ...lo aiutammo anche se puzzava puzzava puzzava da far schifo Gli pulimmo i kili di merda colante dalle zampe dei suoi pantaloni Lo tirammo in piedi scrollandogli la polvere di dosso Stà sù vecchietto, sta sù bel dritt ma non c'era verso di farlo camminare Proprio impossibile !! Una gamba, poi l'altra, n'altra, n'altra si lamentava, piangeva si inginocchiava ci pregava di portarlo a casa sua... E noi cosa dovevamo fare?? Oggi abbiamo ucciso un vecchio. l'abbiamo ucciso molto volentieri ridendo, ridendo, ridendo impazziti... impazziti ridendo Che casa aveva il vecchio, che casa!!! risplendeva, brillava fluorescente trasudava energia da ogni mattonella (energia luminosa) zozza lercia zozza lercia ma sotto sotto sotto risplendeva, sotto la spessa scorza di rancidoputridumemarcio brillava come un perfetto diamante geometrico E noi cosa dovevamo fare?? Anche noi d'altronde eravamo sullo sporco, un trabboccante vergognoso sporco insomma pulendo la casa del vecchio ci pulivamo un minimo anche noi. Pulivamo con l'alito gonfio di SO2 toglievamo l'immondizia vomitando catodi della fininvest lavavamo pisciando atrazina scrostavamo mucillagine dalla vasca dimenticando mamma paapà, il prevosto, il cumenda e l'operari Non si calcolava nemmeno più quanti scarafaggipidocchipiattole, ti si attaccavano addosso

26

insistenti sui nostri corpi ed il vecchio, ora grande saggio ci impediva di eliminarli Assetati di sangue, ci rubavano la linfa vitale e poi il vecchio cagava e cagava, in soggiorno nelle camere in ter azza sputava denso catarro in ogni angolo, fa parte di me diceva fa tutto parte di me diceva furioso Oggi abbiamo ucciso un vecchio l'abbiamo ucciso molto volentieri ridendo, ridendo, ridendo impazziti... impazziti ridendo!! Oh, poi non si muoveva mai, proprio mai fai questo...NO!! fai quest'altro ... NO!! bevi questo ... NO!! fuma qua...NO!! vieni qui...NO!! vieni!!..NO!! La madonna, non ci stavamo più dentro tensioni casini botte spaventi Molti di noi sono morti allora..... i nostri affilatissimi cervelli appuntiti....spuntati i nostri fotti e grintosi muscoli ..annichiliti, atrofizzati una noia impenetrabile ci legò... fù lì che i vetri si spezzarono BREAKING GLASS!!! Ci cacciarono, non il vecchio, i vicini, gli zombi della porta accanto, così la nostra banda ormai più eperta e unita ritorna in strada col'vecchio che si trascina, qualcuno di noi lo calpesta.... per sbaglio...s'intende decidiamo di mollarlo allunghiamo dietro l'angolo, SWIINGG! ... sparito!! Camminando per la città lo rincontriamo un giorno..sullo stesso ciglio, come qualche anno prima, un uomo distrutto paurosamente spettral più puzzolente che mai "fai schifo gli diciamo" strisciando, come un verme ci conduce in un altra casa ancora più bella e grande della prima, piena di diamanti e gioielli, ancora più sporca della prima, la scena si ripete, noi la ripuliamo diventa una reggia di vero splendore, vengono da tutta la città, da tutta la regione e tutto il paese per ammirarne l'estrema bellezza Purtroppo!!qui torna a cagare, il vecchio, e a sputare nei soggiorni e nelle camere MA NON SOLO, NON SOLO QUESTO ...!! inizia a buttare scarafaggi e pidocchi e funghi sui nostri letti con la scusa della sua esperienza che crede enorme spedisce verso sicuri pericoli

i più giovani tra noi indossa i nostri vestiti, prima tanto criticati, ascolta la nostra musica, prima tanto odiata, entra nelle nostre camere e scatta fotografie... mentre facciamo l'amore ..é qui che molti di noi morirono. Ancora una volta i vetri si ruppero EREAKING GLASS!!!

Il vecchio, il giorno dopo, spinto da motivazioni sociali ci volle rimproverare e dalla sua bocca intorpidita dal troppo far niente uscirono parole come stronzi velenosissimi....

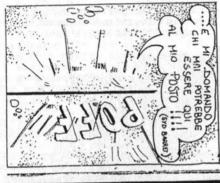
fù come un segnale...una battaglia
CARO,CARO MIO!
Stavolta ce ne andiamo noi,
ma fieri,animali indomabili.
Sullo stesso ciglio
anni dopo,lo ritroviamo, rancido,
come un gatto morto da giorni,
il nostro vecchio,
biascicava parole senza senso
ma nel suo delirio
si capivano chiaramente due parole
"HELP ME HELP ME AIUTATEMI"
CARO,CARO MIO
Oggi abbiamo ucciso un vecchio,

un vecchiomalato
l'abbiamo ucciso molto volentieri
ridendo, ridendo, ridendo impazziti...
...impazziti ridendo!!

















e' pronto il CALENDARIO CELTICO di COX 18

IN VENDITA AL C.S. di via CONCHETTA 18

(formato su cartoncino cm 50×35 LIRE 5.000)

