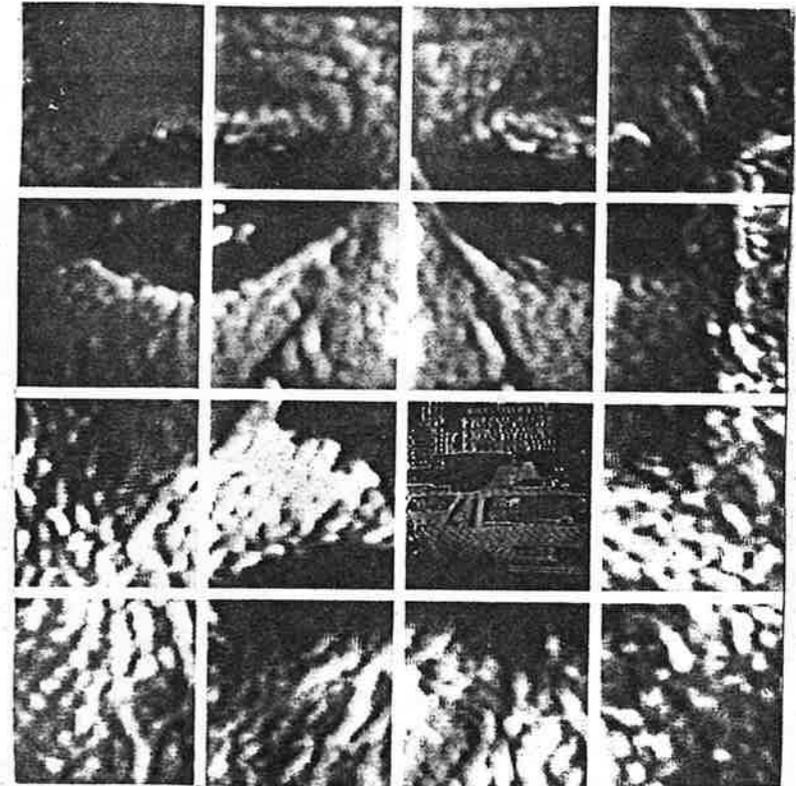


Carta Scritta



OFF LIMITS



IN QUESTO
NUMERO
HANNO
PARTECIPATO:

MONICA ANDREIS



PAOLO
FRONCOLATI



FED '86



PUNKDARK



SPECIAL
THANKS!

PAOLA
BELLINI



MARCO
ORSO



RECAPITO:

2D LOOK:

VIA MATTEOTTI
51

VILLA BARTOLOMEA
37049 (VR)



MONICA ANDREIS:
VIA GHIACCIAIA 12

4. PIETRO DI LEGNAGO
37048 (VR)

N°7
FINE

SEX DWARF

ERA LA MIA AMANTE.

ADORAVA L'ACCIAIO, GLI ABITI SCURI DI PELLE NERA ED IL SUDORE DELLE PALESTRE.

IL CORPETTO STRETTO, STRETTO LE FACEVA SCOPPIARE IL SENO.

LA CHIOMA CORVINA SERPEGGIAVA, BESTIALE, NEL VENTO. PIKCOLE GOCIE LE SOLLAVANO LA PELLE LUCIDA & TESA.

UN GIORNO MI DISSE CHE IN FONDO MI VOLEVA BENE, QUEL GIORNO FACEMMO L'AMORE.

DURANTE L'AMPESSO MI SPEZZO' LE RENI, LE SUE COSCE SI STRINZERO IN UNA MORZA DA MANTIDE FACEN-

DOMI SCOPPIARE LE CARNI, LE SUE BRACCIA DIVENNERO PIETRA, LE MANI ARTIGLI.

IL CORPETTO CEDETTE ED IL SENO SKIZZO' PROSPERSO.

POI MI LASCIO!

ANDO' IN SUDAMERIKA CON DEI MERCENARI.

ORA FA L'AMORE CON UNA BROWNING AUTOMATICA E GODE DEGLI UMORI DELLA FORESTA, DELL'ASA PENETRANTE, DEL PIZZO DELLA MORTE

SEX DWARF ERA LA MIA AMANTE.

FEB '86



★★★★ 2D LOOK ★★★★★

DISTRIBUZIONI

Carta Scritta

€500



special mix horror

SPLATTER
STEPHEN KING
JE TE REGATE
HORROR MUZIK
JACK THE RIPPER
UOMO IN MARE



BY SRDF & 2D-LOOK



THIS IS NOT A LOVE SONG



SPECIALE DEMENZA

BY SRDF & 2D-LOOK

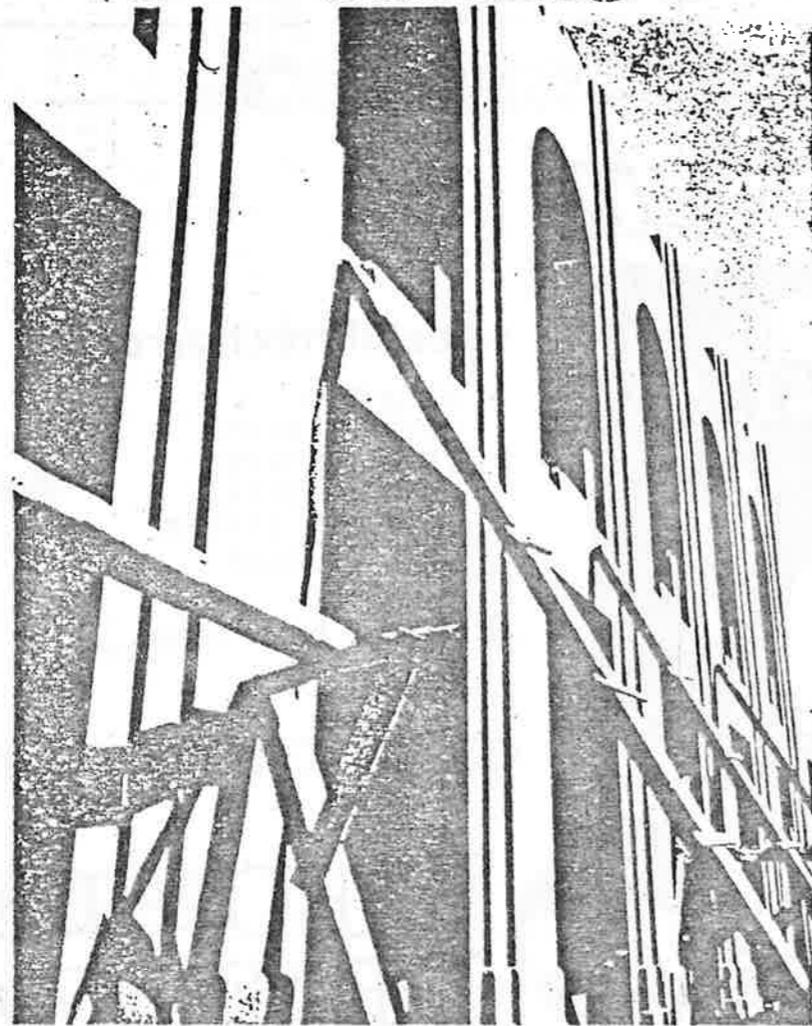
Post demenziale
nel basso veronese

Stagioni del
rock demenziale

Amore periferico

IN PRESSING

IAN CURTIS



BURIED

FED 84

2D LOOK

JOY DIVISION

I.C.B. è il fumetto che Fed 84 ha realizzato ispirandosi all'album UNKNOW PLEASURES dei Joy Division, un piccolo omaggio a colui che forse è stato il più grande poeta del rock britannico.

→ £ 1000 ←

TVOR N4



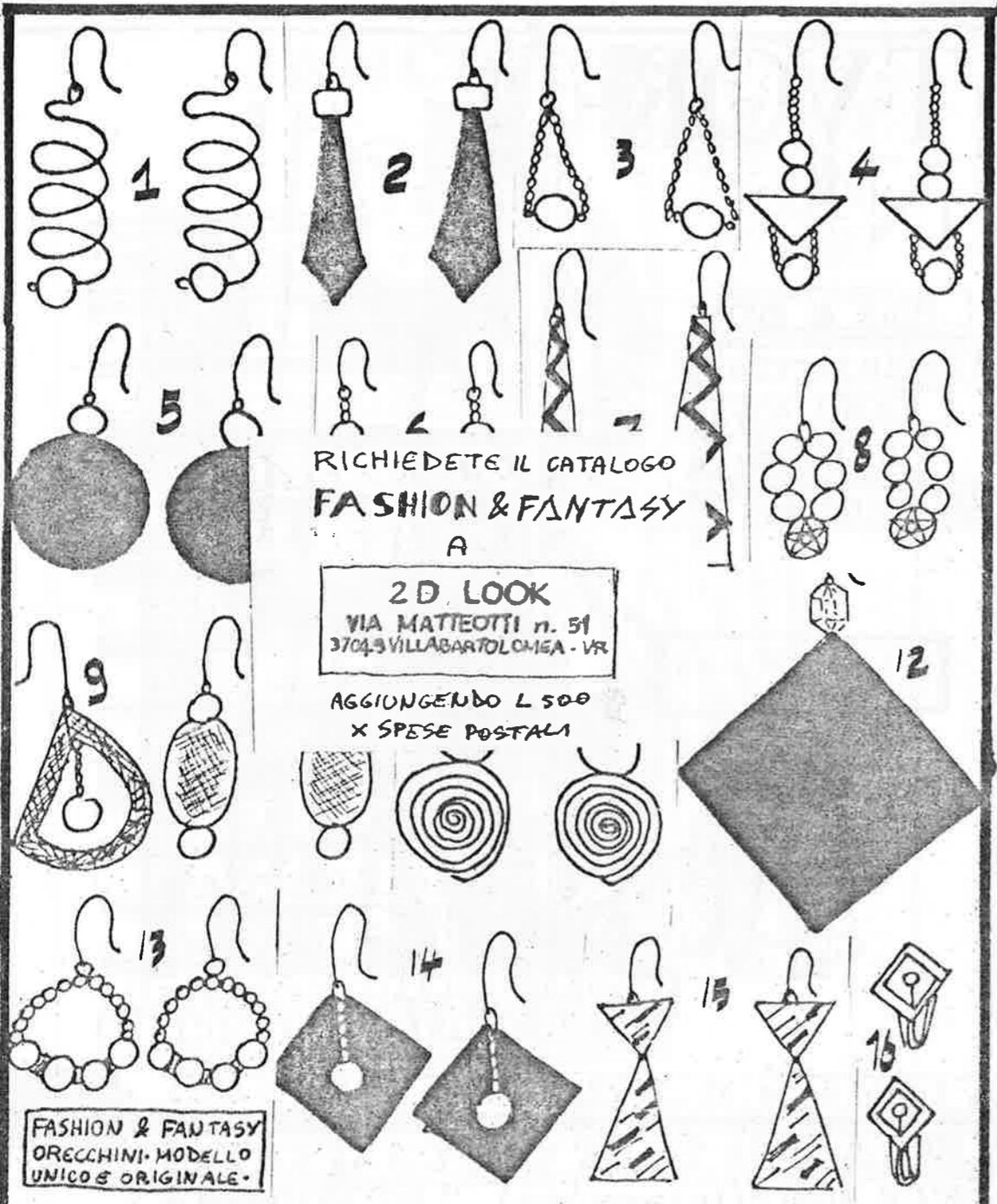
contiene:

- PUNK & SPORT .
- PSA (intervista) .
- WRONG BOYS .
- DIOXINA .
- REIG (intervista) .
- più di 200 foto
72 facciate
- U.S.A. -
- BLACK FLAG (intervista) .
- CAPITOL PUNISHMENT .
- DIRTY ROTTEN IMBECILES .
- MDC .
- GANG GREEN .
- MINOR THREAT .
- ITALIA - CRASH BOX .
- TOXICAL (intervista) .
- RAW POWER .
- RAPPRESAGLIA (intervista) .
- CIUCCHI, AMICI E FELICI .



- Le inchieste di TVOR: COSI' E' MORTO CALVI .
- VIRUS . CHAOS TAG IN HANNOVER . NAIA DE MERDA .
- BLUE VOMIT (intervista) . NO APARTHEID .
- U.K. - DI SORDER (intervista) . HAGAR THE WOMB .
- FINLANDIA - VARAUS . SVEZIA - SKITSLICKERS .
- DANIMARCA - RAZOR BLADES .

£ 1500



RICHIEDETE IL CATALOGO
FASHION & FANTASY
 A

2 D. LOOK
 VIA MATTEOTTI n. 51
 37043 VILLABARTOLOMEA - VR

AGGIUNGENDO L. 500
 X SPESE POSTALI

FASHION & FANTASY
 ORECCHINI - MODELLO
 UNICO & ORIGINALE

TUTTE LE PUBBLICAZIONI PRESENTI IN
 QUESTO CATALOGO POSSONO ESSERE
 RICHIESTE A

2 D. LOOK
 VIA MATTEOTTI n. 51
 37043 VILLABARTOLOMEA - VR



AGGIUNGENDO L. 500 PER SPESE POSTALI



Il drastico dei sogni è che non si vedono.
 Pensiamo pure a quello che più ci sprona, ci di-
 verte.
 La cosa più emozionante di queste 16 e 35 è que-
 sto foglio bianco, integro e rilevante: la para-
 frasi più stimolante di questo giorno lunatico.
 La perfezione è improduttiva; vorrei plasmare que-
 sta linearità.
 Semiamo pure pena e allegria, anzi, per meglio
 dire, questa è un'allergia di carità, uno spar-
 gimento di paroloni e parentesi romantiche.
 Bla, bla, bla, il linguaggio universale degli
 stolti e "colti" da passeggio.
 Sarà meglio allontanarsi da questo contagio
 mistificatore, una lecita difesa ai nostri pen-
 sieri...



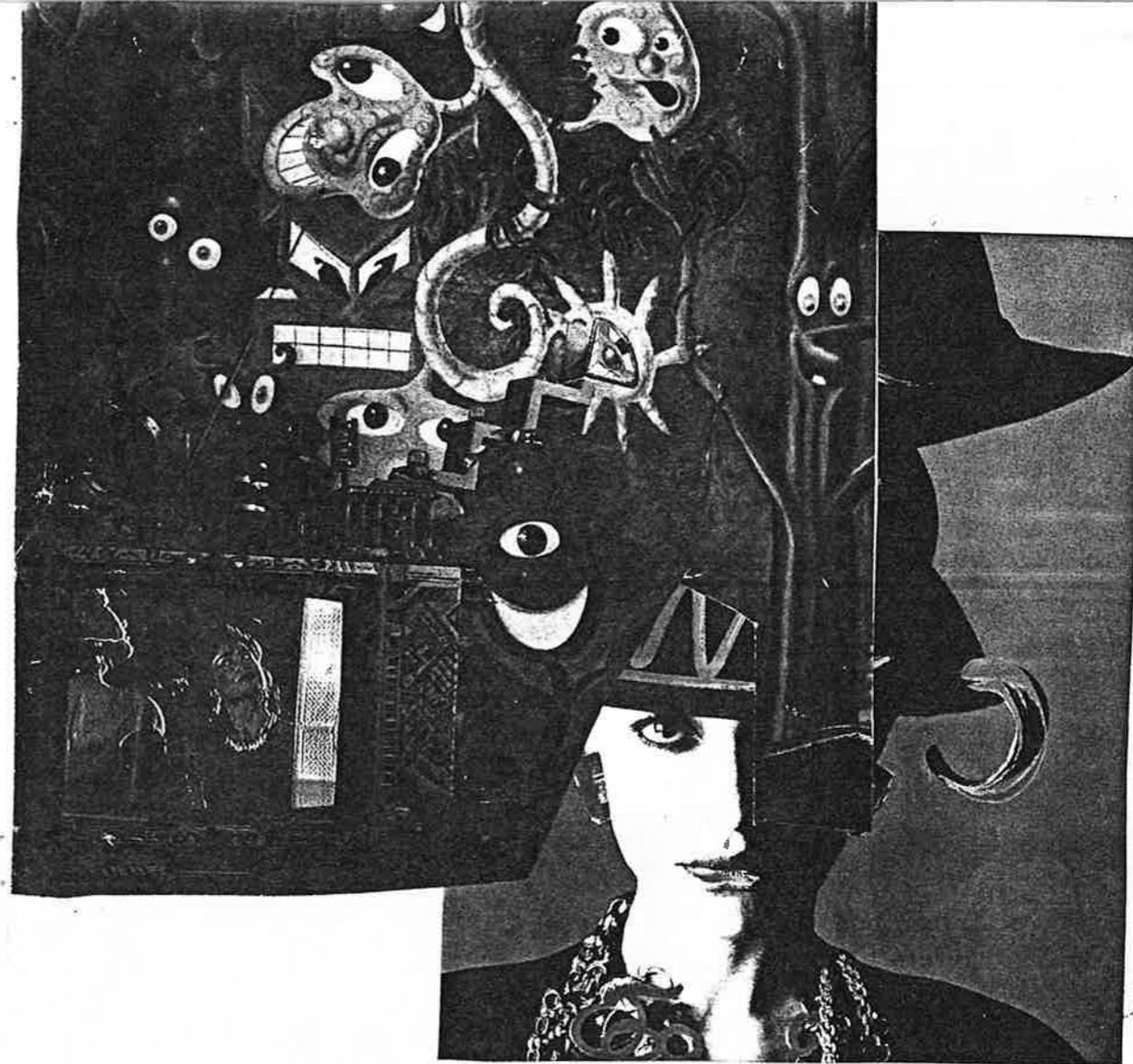
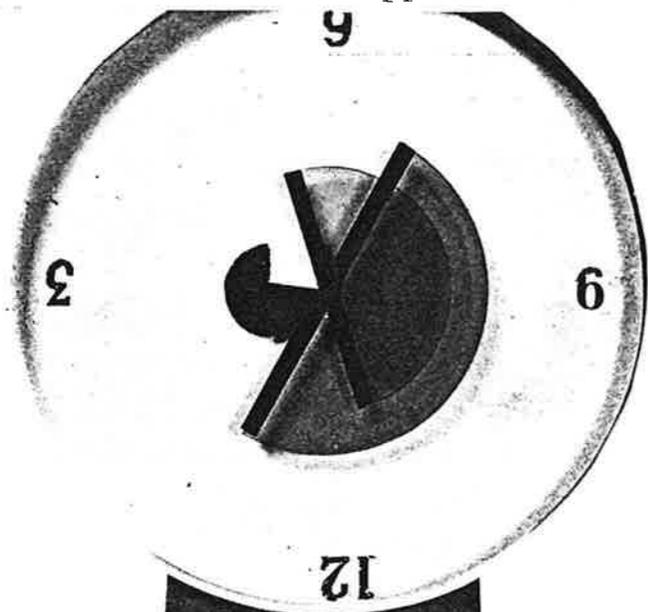
Un salvataggio collettivo: allunghiamo le mani, i passi, le gonne.

L'assurdo sarebbe doverci incamminare all'inizio di un incrocio.

Perchè mettere in difficoltà le nostre buone intenzioni, le nostre comodità!

Stiamo così bene a testa in giù e piedi poggiati alla parete; il massimo che ci potrebbe capitare è che qualche insetto ci cammini sulle caviglie.

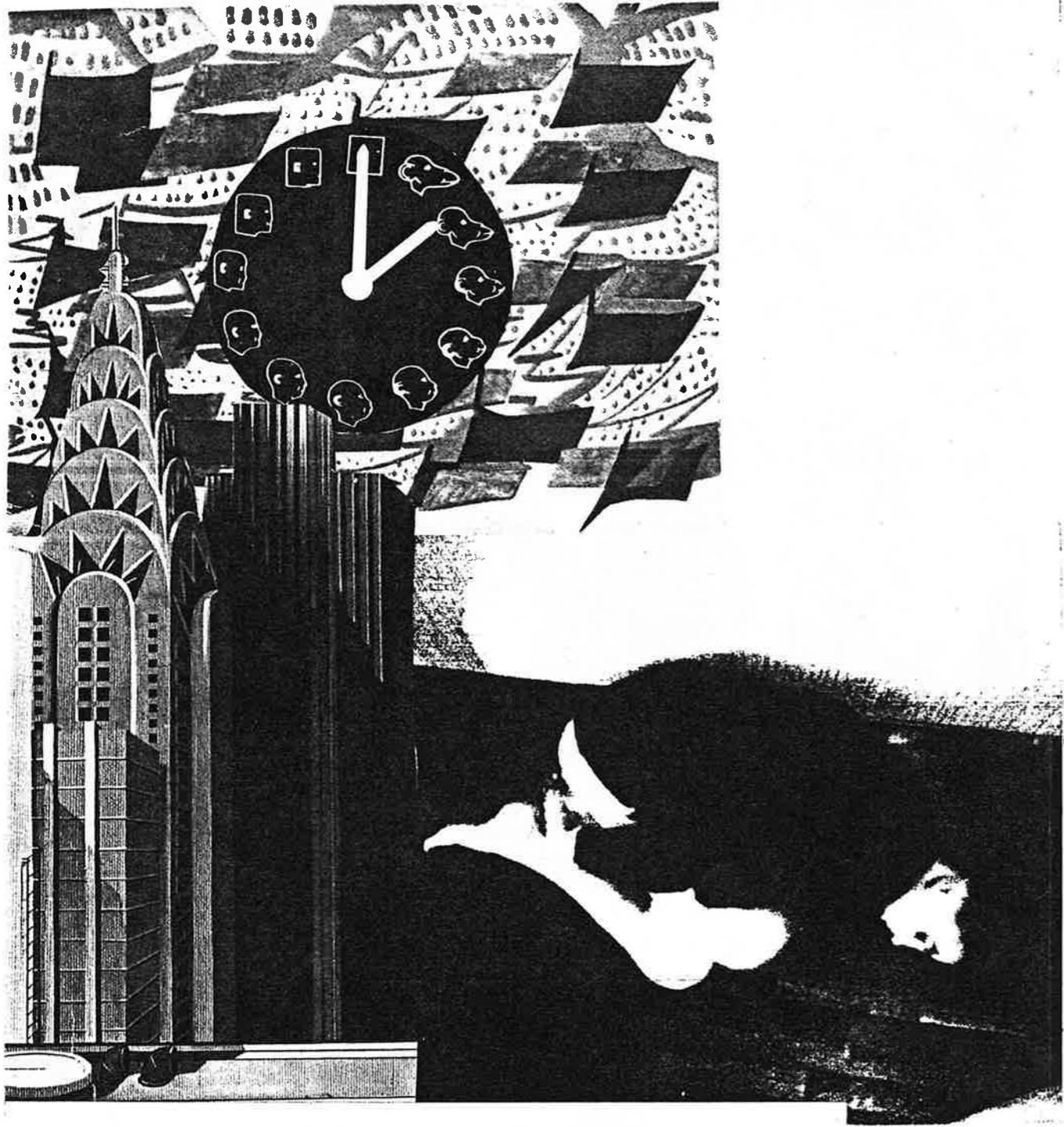
E' triste doverlo ammettere ma stiamo assistendo allo spettacolo più rovinoso del mondo, ci meritiamo di doverlo applaudire?



Che dire nel buio: ci vedo a malapena, sbattere addosso alle visioni, non sentirci neanche il suolo sotto i piedi.

L'appoggio morale, uno scalmò di gomma piuma per la testa, un pesante contrasto di opinioni... il riposo della ragione... l'insolente voglia di buttarci nella mischia.

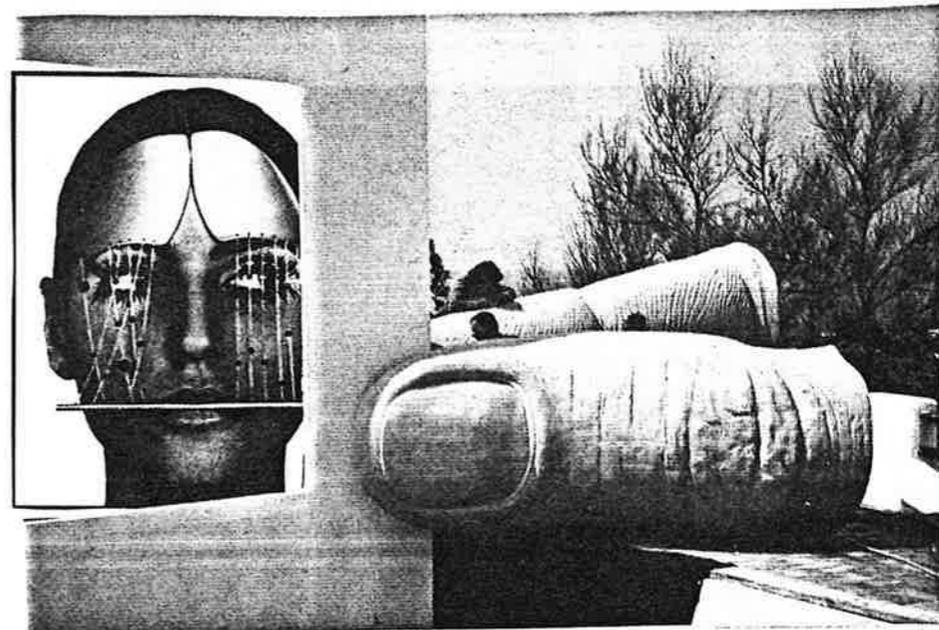
Una miscelatura colossale, un'assodo di idee? O qui facciamo storia, o ci alziamo la mattina con un vuoto di memoria, facendo finta di muoversi...sto andando fuori strada.



La rotta è dispersiva.

La solita ammirevole premura di lodarci mai di criticarci: un monologo di autocommiserazione e la coscienza è in perfetto declino con il corpo. Giovedì nero: sto portando allo sfacelo quel poco cuor tenero di sollevazione.

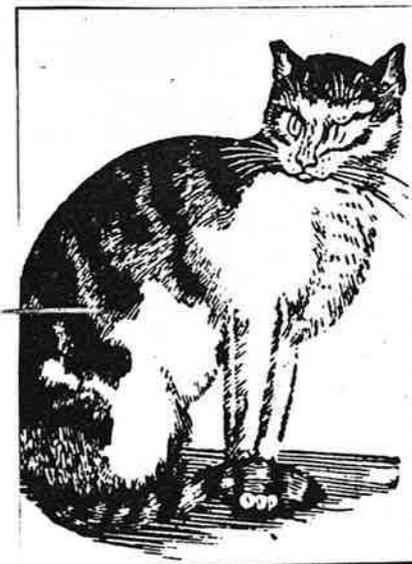
Spero che il sole non ci volti le spalle: un black-out di morale non farebbe poi male.



Sto tergiversando; è incredibile; seguiamo sempre il sentiero più tranquillo, non aspettiamo altro di mostrare le nostre indennità.

Il dilettevole diventa abitudine, valichiamo il blasfemo per poca serenità: un baratto ingegnoso e ben calcolato.

Siamo dei perfezionisti troppo scaltri: un buon racconto, un dolce finale.





Distinzione illusoria: ormai ci aspettiamo di tutto, chiudiamo i battenti alle ragioni più labili.

Chi non ci sta più,
chi esce dal gioco,
chi sbatte la testa,
lo schermo si sta alterando,
avete sfigurato le immagini,
è una storia interminabile....

MONICA

tu mi vuoi spendere

COMBACT LOVE

ANATOMIA DI UN AMORE D'AFFARE

TU MI VUOI SPENDERE:
LE PAROLE MIE CONTI DA
BANCHIERE I DISCORSI
SONO BREVI IN ESPRESSI
TE LI BEVI -
MADRE E FIGLIO DALLA MANO
I MIEI PASSI LI CONTROLLI
ELE ORME SON DATE
IN FRANCOBOLLI -
TU MI SPENDI E QUANDO
E' L'ORA IN BIANCO MI
SORPRENDI -
TANTE LIRE AL TILOGRAMMO
E POI IN BORSA, CHE GUADAGNO
I GIORNI NERI DELLA LIRA
NON CONTROLLI LA TUA LIRA -
TU MI SPENDI FINO ALL'OSSO
CONTROLLI I FIANCHI A PIU'
NON POSSO -
LE MIE TOGLIE SON MINORI
LE TUE MANIE TE LE SPENDI
NEL LIQUORI, CHE DOLORE,
CHE DOLORE - TU MI SPENDI NELLO SPEDIRLO
UN PIEDE MIO TI FAREBBE BUON
INCASSO; MA CHE SOLDI ALLO
GIORNATA, SONO SEMPRE
CONTROLISTA -
IL MIO CORPO TU LO PRENDI
E IN BAGNO ME LO STENDI:
IL PESO E' SEMPRE QUELLO
TI VUOI MISURARE ANCHE, MIO
FRATELLO -
IL TORCHIMETRO E' SOLITO,
DA DUE SONO ~~LA~~ BILANCIA -
LE TUE FORZE SONO BUONE
QUANTO COSTA QUEL TALLONE?
L'IDEA E' BUONA: UNA RIC-
CHEZZA PER AVERTI E
L'AVARIZIA STA PER ASSALIR
TI, DI COLPO LA TASCIA ANNU-
TOLISCE



IL DISCORSO NON RISUONA
IL TEMPO E' DENARO -
TU MI SPENDI, I MIEI RI-
TEGNI TE LI PRENDI, IL
MIO CUORE TE LO SPENDI
E MI LASCI SENZA SENSI -
TU MI SPENDI QUANDO E'
ORA DI DORMIRE, CHI UDI
GLI OCCHI PER CONTARE,
IL MIO SOGNO E' UN
AFFARE -
BUONANOTTE, AMORE MIO!

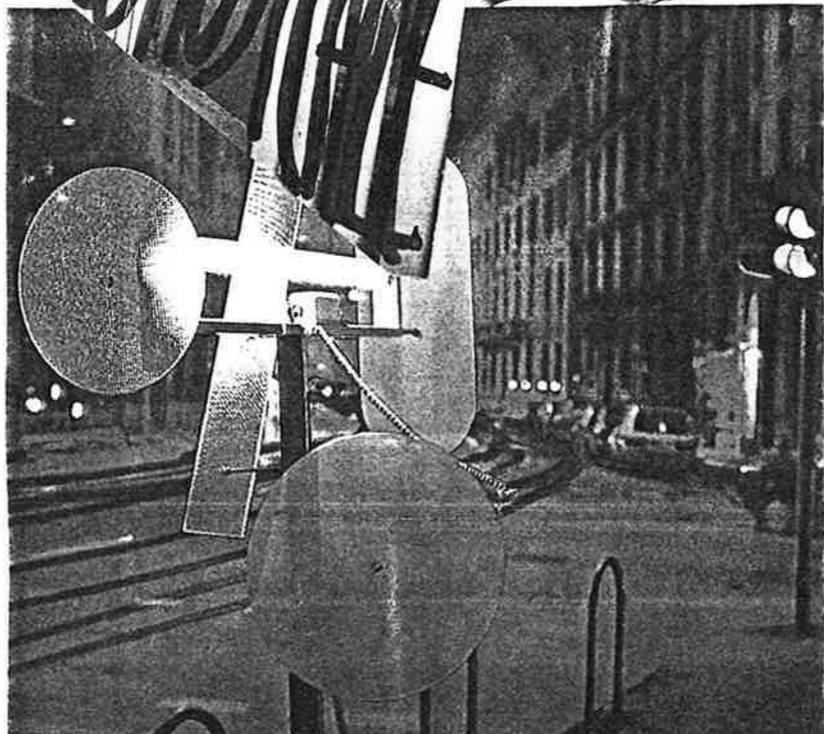


" Detaching From Satan "
PAUL CHAIN - VIOLET THEATRE

Ho potuto ascoltare questo E.P. di classico Dark dei P.C.V.T. - Dopo la lunga pausa seguita alla mancata pubblicazione di " Evil Metal ", dovuta a cause tuttora misteriose, Paul Chain, mente ispiratrice del progetto Death SS, ha deciso di dare una svolta, o meglio, di girare una pagina fatalenella travagliata vita del gruppo di Pesare - P.C.V.T. è il risultato di una profonda meditazione sul senso e le scopodi altri sette anni di Death SS, che ha portato Chain ad un risoluto distacco, come il titolo precisa, dalla precedente identificazione con il Satanismo e la Magia Nera, non rinunciando tuttavia alla esplorazione di un mondo occulto, misterioso e inquietante di cui la Morte, forse, vi rappresenta la chiave...

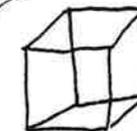
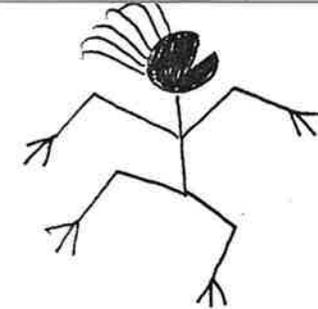
P.C.V.T. è ora una sorta di " collettivo musicale " gravitante attorno al poliedrico Chain che per ora ci mostra due facce diverse: la prima formazione comprende tutti gli ex membri dei Death SS e propone, accanto ai vecchi brani dell' " Evil Metal ", nuove composizioni molto più ampie ed elaborate. L'altra formazione la ritroviamo in questo E.P. uscito per la Kinotauru di Pavia, in cui, oltre a P.C. alle chitarre, organo e voce, appaiono Eric Lowan, ex-batterista dei Revenge e Paul Dark, nuovo promettente Bassista. E' stato definito ultimamente " il gruppo più dark del mondo " e in effetti, al di là delle facili etichette, è difficile

immaginare una band che riesca a produrre qualcosa di più tetro ed evocativo. E' l'alternanza di brani veloci e potenti e altri dalle tenebrosa cadenze che mettono in evidenza la perversa genialità di Chain nel confezionare un'incisione, unica nel suo genere, destinata a raggiungere un pubblico molto vasto. Un autentico gioiello Dark made in Italy che ha molto da insegnare anche all'estero.



Dopo aver ascoltato questo disco, nella vostra stanza, guardatevi attorno...potreste scoprire, con raccapriccio, di non essere più soli...

MARK



Pene & Ricordi

Non respiro più.

Asia

Andate via

Non vi ricordate

Quando piangevo
e chiedevo aiuto

ora basta

E' tutto cambiato?

Le peranoie che non fanno
Non Sono lo stesso di prima?

Non mi interessano più

Come dicevano "loro":

Diventerei qualcuno!

Delle cose fini a se stesse.

Li odio!

Non ricordo

O non voglio ricordare

L'innocenza di quando
arrivavo a toccare le

Loro ginocchia

Allora non piango

cercherei di guardare
un (nel) futuro
Anche non credendoci.
A tutto quello che vedo
o che sento.
Otuso come un mulo
non credo più a niente
Feccio bene,
così?

