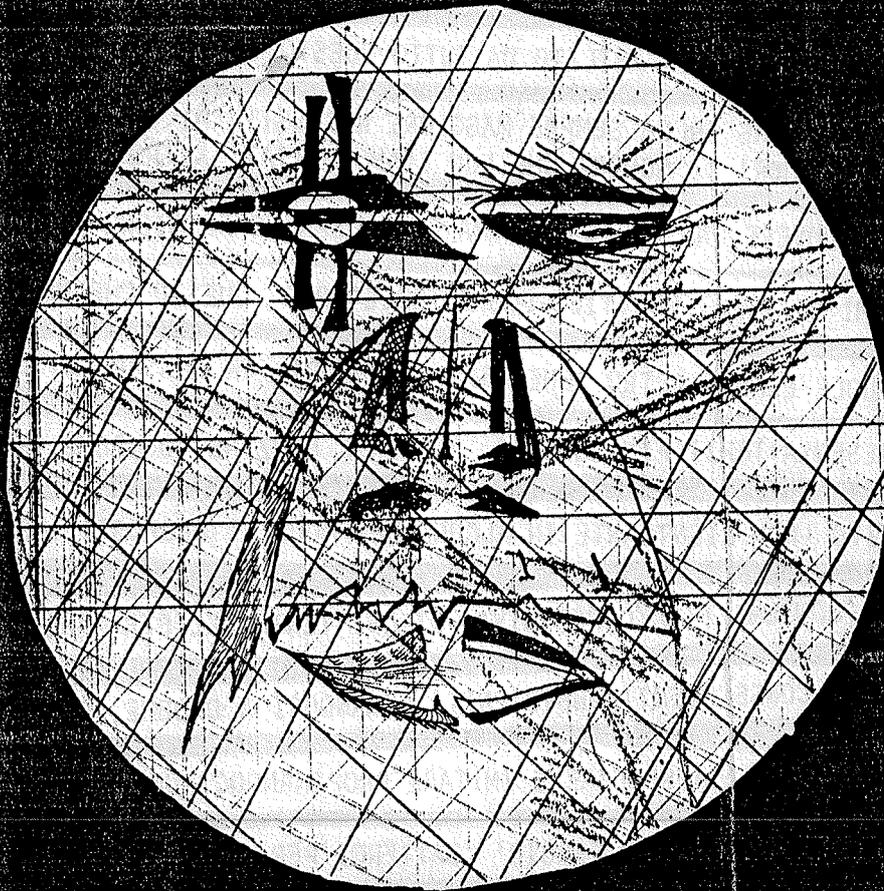


CONTAMINAZIONE

L. 1.500



MASS MEDIA & CONFORMISMO

INTERVISTE A INFEZIONE E DIGOS GOAT

POESIA: EROS ALESI

OBIEZIONE DI COSCIENZA E DISINFORMAZIONE

RECENZIONI + TESTI+ TRADUZIONI

COSA C'E' DI SBAGLIATO NEI McDONALD'S

VIVISEZIONE = PAZZIA

CONTRO IL MILITARISMO : SOLIDARIETA' LIBERTA'

N. 1 FEBB. 89

LE DICHIARAZIONI RILASCIATE ULTIMAMENTE DA ALCUNI COMPONENTI DEGLI ANTHRAX E DEI
NUCLEAR ASSAULT A FAMOSE RIVISTE HANNO RIPROPOSTO IL PROBLEMA DI SEMPRE
NELLA MUSICA: SINO A QUANDO E' CONVENIENTE PORTARE AVANTI UN DISCORSO MUSICALE
IDEOLOGICO DIVERSO DA QUELLO ECONOMICO? IL BUSINESS DISCOGRAFICO NON
AMMETTE INFATTI CHE GLI ANTHRAX NON SIANO D'ACCORDO CON LA POLITICA DI REAGAN
O CHE QUALSIASI ALTRA ROCKSTAR POSSA PORTARE AVANTI QUALCHE DISCORSO CHE
POSSA NUOCERE AL POTERE PRESTABILITO. DA TUTTO QUESTO TRAE SPUNTO UNA
RIFLESSIONE SULLA SEMPRE MAGGIORE NECESSITA' DI CREARE SPAZI AUTOGESTITI
AL DI FUORI DI SCHEMI CHE NON SIANO DETTATI ALTRO CHE DALLE LEGGI DEL
PROFITTO, E DI PROMUOVERE UNA CULTURA FORMA DI LIBERA ESPRESSIONE SVINCOLATA
DA LEGAMI DI TIPO POLITICO-ECONOMICO. E' PER QUESTO CHE NASCE "CONTAMINAZIONE"
CHE E' E NON VUOLE ESSERE ALTRO CHE ESPRESSIONE DI UN PENSARE LIBERO DI
UN CREARE SENZA TERZI FINI. CON LA PRESENTE FANZINE VOGLIAMO INIZIARE UN DISCORSO
DI TIPO ALTERNATIVO NON RIENTRANTE IN ALCUNO DEI MODELLI PROPOSTI/IMPOSTI
DALLA LOGICA CONSUMISTICA/OPPRESSIVA DI CHI TENTA DELIBERATAMENTE DI USARCI
COME MACCHINE CONSENTI/UBBIDIENTI LEGANDOCI A DROGHE, PRODOTTI DI CONSUMO
O IMPONENDOCI FALSI IDOLI DA SEGUIRE E IMITARE PROPINANDOCI UNA CULTURA DEL
CONSUMO E DELLO SPRECO. VOGLIAMO PERCIO' BATTERCI PER AVERE UNO SPAZIO DA
AUTOGESTIRE QUI A BENEVENTO, UNO SPAZIO PER COMBATTERE QUESTA "LOGICA DI PERE"
CHE CI CIRCONDA E PIAN PIANO UCCIDE. CHIUNQUE VOGLIA SAPERNE DI PIU' O
VOGLIA COLLABORARE, FARE CRITICHE O DARE CONSIGLI, MANDARE MATERIALE PER LA
FANZINE (FOTO, DEMO, ARTICOLI, VOLANTINI, ANNUNCI...) PUO' USARE QUESTI DUE INDIRIZZI.

RAFFAELE GALLUCCI
VIA LUNGO CALORE n12
82100 BENEVENTO

HANNO COLLABORATO:
RAFFAELE/TERESA/FRANCESCA/PINO/PIERPAOLO/OTTAVIO

TERESA SIA VUBU
VIA PACE VECCHIA n3
82100 BENEVENTO

GRAZIE A: GOSTINO - SERGIO DI BARI - ENZO - GIOVANNI - GLI INFEZIONE



MASS MEDIA & CONFORMISMO

Sicuramente tutti si renderanno conto che la comunicazione di massa è da tempo una forza sociale che ha il potere di influenzare profondamente le scelte, e le forme della società contemporanea. I mass media controllati finanziati e diretti dallo stato o da potenti gruppi sono utilizzati per il mantenimento delle strutture politiche e sociali imperanti, i mass media dunque giocano un ruolo determinante nel creare consensi comuni e far accettare al cittadino/zombie il potere costituito e imposto e naturalmente nel privilegiare gruppi e ceti dominanti. Naturalmente per ottenere un controllo sicuro e immediato i gruppi dominanti (partiti politici, gruppi economici...) non possono (e non vogliono) propinare le notizie che possono ostacolare i loro progetti, c'è una costante manipolazione delle informazioni, selezionate e rigirate in modo che non possano nuocere ai loro interessi. Ogni giorno i mass media ci bombardano con films e spots pubblicitari indicandoci il loro modo di vedere le cose. La TV trasmette spettacoli che ci illustrano una vita gaia, spensierata e gli spot ci indicano cosa comprare e tutti ciecamente facciamo il loro gioco. La pubblicità ti dice quale deodorante devi acquistare ma non ti dice le prove sperimentali eseguite con questo prodotto su gatti e scimmie nei cosiddetti "laboratori scientifici", cartelloni pubblicitari ti offrono la coca cola come bevanda dissetante e genuina, un prodotto giovanile dicono, e non ti illustrano i danni che reca allo stomaco e all'intestino o che buona parte di quei guadagni vengono utilizzati dallo stato americano per costruire testate nucleari e si potrebbe continuare con esempi simili per altre numerose pagine ma il problema da affrontare è un altro e sta alla base di tutto questo e cioè il conformismo creato dai mass media. Questo conformismo creato dai mass media distrugge l'analisi critica del singolo ponendolo in una situazione di passività culturale, politica, ideologica.... questo conformismo agisce in diverse maniere ma il modo più lampante che ci viene subito davanti è sicuramente la MODA.

E' qui si apre un discorso vario e intricato per i suoi molteplici aspetti. La moda è di certo la degna figlia dei mass-media e conferma le affermazioni sopra riportate. C'è un costante bombardamento dei vari Armani, El Charro che funzionano benissimo dato che i giovani e non solo i giovani fanno a gara nel mostrare l'ultimo capo di marca acquistato creando dei veri movimenti giovanili che si basano esclusivamente sui vestiti senza nessun ideale e credenza ideologica e morale (vedi paninaresimo). Inoltre questi poveri ingenui non si rendono conto di entrare perfettamente nel sistema creato dai mass-media e dai suoi sostenitori e (cosa peggiore) di essere ogni giorno truffati e ingannati sottoponendosi al loro "lavaggio del cervello". A questo punto ogni metallaro che si rispetti si sentirà orgoglioso di non rientrare nelle categorie appena citate e non si accorge che il discorso è valido anche per lui. Ebbene si la moda influenza e tocca qualsiasi movimento e il sistema sa sfruttare qualsiasi corrente di pensiero.

Basta andare a qualsiasi concerto per vedere bancarelle che vendono t-shirt dei metallica, iron maiden e compagnia bella per accorgersi di come anche questo

genere musicale sia sfruttato a pieno dagli operatori del settore. Hanno creato un vero mercato sull'heavy metal (sciarpe, berretti, pantaloni tigrati, giubbotti braccialetti borchiati, cinte, toppe...) e ogni metallaro pur sostenendo di odiare le mode non si accorge di rientrare in una moda come si potrebbe dire alternativa che si basa comunque sugli stessi principi delle mode cosiddette borghesi. E tutti i metal kids che odiano El Charro e la pubblicità che gli vien fatta non si accorgono di rifarsi a un'altra pubblicità che se non viene dalla TV viene fatta attraverso i dischi o ai concerti degli stessi idoli o rockstars che adorano. Naturalmente questo discorso è valido anche per i vari skin-heads e punks e si è proprio vero anche nella scena hardcore esistono diverse mode anche se in questo caso i mass media non hanno un ruolo determinante. Facilmente si può notare il conformismo che vige nella scena hc basta notare i vari gruppi che pian piano si sono formati, stenchcores, anarco/peace punks, yankee hc brigade ognuno di questi gruppi ha un suo look da rispettare creando quindi una moda alternativa o un conformismo anticonformista che rispecchia una mentalità solo apparentemente diversa da quella da loro disprezzata e chiamata borghese, ma il principio è lo stesso. A questo punto mi chiedo a cosa serve voler essere a tutti i costi anticonformisti quando questo anticonformismo rientra in alcune mode anche se subculturali o underground???

Raffaele

INFEZIONE

Gli Infezione sono un gruppo di Modena formato da Lory (batteria), Pi (basso) Enrico (chitarra-voce) si sono formati nel 1985 come gruppo musicale e di controinformazione per ora hanno inciso il demo "Oppressione Quotidiana" che li vede fautori di un hc punk molto potente sempre all'insegna della controinformazione. Sappiamo comunque che tra poco dovrebbero uscire con un disco frutto di una cooperazione fra il gruppo e una o più etichette indipendenti. OK noi li abbiamo contattati per fargli qualche domanda, qui a fianco c'è l'intervista.

INTERVISTA AGLI

INFEZIONE

C: Cosa ne pensate dei gruppi che parlano di autoproduzione e poi forniscono i negozi con i loro prodotti, vendendoli a prezzi elevati?

INFEZIONE: Non crediamo che il termine autoproduzione implichi di per se stesso l'impossibilità di fare poi distribuzione del materiale in un negozio. O meglio! Per l'attuale periodo dove il circuito di distribuzione alternativa non solo non è fortissimo ma forse stenta un pochettino, il distribuire nei negozi potrebbe anche essere considerato funzionale al tentativo di avvicinare nuove persone al circuito alternativo stesso. Certo è fondamentale il discorso del prezzo che dovrebbe comunque essere controllato (e laddove non è possibile controllarlo direttamente si dovrebbe cercare di risolvere il problema magari attraverso comunicazioni all'interno del materiale) e fondamentale è dunque il discorso dei contenuti.

C: Cosa ne pensate degli obiettori di coscienza? Credete che siano nel giusto o pensate che l'unico mezzo per combattere il militarismo sia disertare o obiettare del tutto?

INFEZIONE: Per noi è evidente che l'obiezione totale o la diserzione sono il metodo più incisivo ed efficace per combattere la cultura del militarismo lo dimostra il fatto che lo stesso stato non parla di questa realtà di diserzione o rifiuto totale proprio al fine di far credere che non esista perché la teme. Però anche se sono i più efficaci non sono gli unici metodi di lotta. C'è sempre l'aspetto di scelta individuale che gioca e deve giocare un ruolo decisivo. Riteniamo dunque assolutamente legittima e altrettanto importante la scelta di chi decida di combattere la cultura militare attraverso l'obiezione di coscienza.

C: In "PACE, VITA, LIBERTÀ" negate l'esistenza di dio. Non credete dunque in nessun essere metafisico superiore a noi (non mi riferisco solo al dio cattolico)?

INFEZIONE: Rifiutiamo qualsiasi forma dogmatica di visione della realtà e l'esistenza di un essere metafisico (cioè posto oltre la conoscenza sensibile e dunque non conoscibile attraverso l'esperienza diretta) non può se essere spiegata se non in maniera dogmatica e cioè come una verità indubitabile e indiscutibile. Ne consegue che non crediamo in nessun essere metafisico superiore a noi. Quando parliamo di anarchia (cogliamo l'occasione per farlo capire) non parliamo di qualcosa di indiscutibile e assoluto; di una sorta di religione laica. Anarchia significa letteralmente assenza di potere dunque di autorità. Noi siamo semplicemente convinti che soltanto in un sistema antiautoritario ed agalitario ciascuno possa realizzare pienamente se stesso proprio perché può decidere per se.

C: Siete contrari all'uso delle droghe pesanti, ma cosa ne pensate delle cosiddette droghe leggere (hashish, marijuana). E' giusto secondo voi legalizzarle?

INFEZIONE: Beh! Quando si parla di droghe che siano dette "leggere" o no non ci si può comunque dimenticare dell'alcool, del tabacco, della caffeina, o ancora della dipendenza provocata dalla televisione, da una squadra di calcio, dalla cultura della carne ecc... Siamo contrari all'uso delle droghe; siamo contrari alla dipendenza dell'essere umano da qualsiasi sostanza. Il nostro essere contrari non significa divieto assoluto per chiunque. Queste sostanze essere libere a tutti e dunque non abbiamo nulla in contrario al fatto che altri decidano di fumare o divenire dipendenti di sostanze purché gli effetti di questa loro dipendenza non vengano scaricati su di noi. Purtroppo invece, accade spesso che gli effetti di tale dipendenza debbano essere subiti anche da chi con tale dipendenza non vuole avere nulla a che fare. Un esempio? Quante volte siamo usciti da incontri o assemblee, anche di compagni, del tutto intossicati, col mal di gola, il bruciore agli occhi e gli abiti completamente impregnati di fumo per le centinaia di sigarette fumate con noncuranza dai vari "tossicodipendenti" presenti? Per quante volte ancora dovremo sopportare tali prevaricazioni?

oppressione — quotidiana

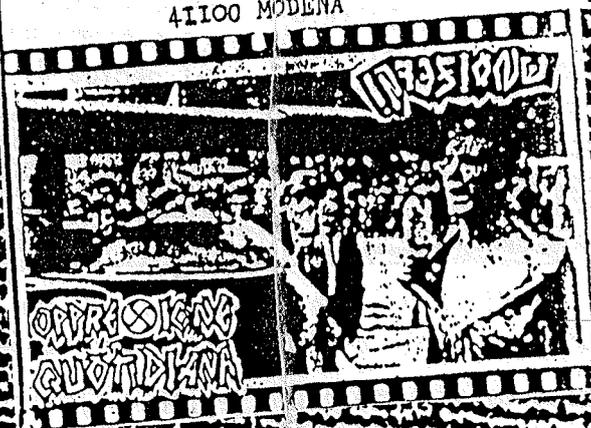
INFEZIONE

CaSSetta autoprodotta con:
17 pezzi
+ Opuscolo con Testi
+ Volantini vari e altro materiale
a £. 2500 + 2000 * Spese postali

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO
via BRACHIOLOI . 31
41100 MODENA

oppressione — quotidiana

INFEZIONE



CONTIENE MATERIALE VARIO

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO
via BRACHIOLOI . 31
41100 MODENA

INFEZIONE

DI PROSSIMA USCITA

CAPIENTI LE PASCHE

PRIMO

12" DEGLI

CONTIENE MATERIALE VARIO

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO
via BRACHIOLOI . 31
41100 MODENA

C: La vostra opinione riguardo la vivisezione e lo sfruttamento animale?

INFEZIONE: Sono ingiuste, scientificamente inutili e assolvono solo ad una funzione di sporco guadagno in termini economici ma anche politici per le varie multinazionali o per i vari governi locali.

AVVERTENZA E VENDITA
SOLO NEL CIRCUITO
ALTERNATIVO - AUTOPRODOTTO

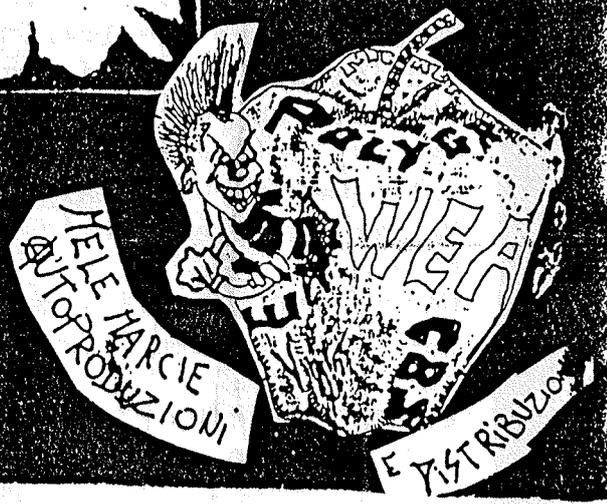
CONCERTAZIONE
antimilitarista



PORCA
NATA

STIGE XXX - SENZA TREGUA
INFEZIONE

30 MINUTI DI FEROCIA RABBIA ANTIMILITARISTA
PER STIGE - INFEZIONE - SENZA TREGUA
ALLEGATA ALLA CASSETTA UN FUMETTO
"RED RAT E LA NAJA". IN PIU' PER LE PRIME
100 COPIE UN AUTOADESIVO. TUTTO COMPLETAMENTE
AUTOPRODOTTO. X RICEVERE LA CASSETTA
& 4500 + 1500 S.P. A: GIORGIO SENESI
VIA A. CARRANTE N° 7
70125, BARI
TEL. 080/414294 (SERA)
CONFEZIONI EXTRALUSSO!
X I DISTRIBUTORI PREZZI SPECIALI
CONTATTATECI IN MASSA!



LA GENTE DEVE SAPERE !!

QUELLO CHE E' SUCCESSO AGLI ANTICLERICALI MODENESI, IN OCCASIONE DELLA VISITA DEL CAPO DEL VATICANO, E' UN PESANTE ATTACCO ALLA LIBERTA' DI PENSIERO E DI ESPRESSIONE.

LUNEDI' 30/5/88 veniva autorizzata la sala RUM dell'Università di via Campi per la prevista conferenza organizzata da un gruppo di studenti universitari, aderenti al Circolo Culturale Libertario "LA SCINTILLA", sul tema: "i guasti psicologici dell'educazione religiosa".

MERCOLEDI' 1/6/88 mattina: i compagni che volantinavano davanti alle scuole, venivano fermati, identificati e intimiditi, tutto ciò seguito poi da reazioni intolleranti ed oltraggiose da parte di integralisti cattolici (vedi COMUNIONE e LITURGIA). Nel pomeriggio ad alcuni compagni veniva "consigliato" vivamente di non insistere con i volantinaggi.

GIOVEDI' 2/6/88 mattina: pedinamenti e telefonate strane. Nella stessa mattinata il Preside del FERMI, Ronchetti iscritto al PCI, ci vietava l'affissione dei volantini nella bacheca della scuola stessa; la medesima cosa si ripeteva anche in altre scuole. Nel primo pomeriggio la presidente dell'azienda per il diritto allo studio, Aude Pacchioni iscritta al PCI e Boldrini Franco direttore della medesima azienda ed iscritto al PSI, ci comunicavano l'annullamento della concessione della sala RUM tramite telegramma. Nel pomeriggio tutti i partiti politici venivano messi a conoscenza dell'accaduto attraverso un documento consegnato a tutti i capogruppo di partiti durante il consiglio comunale. Alla sera 4 anarchici e libertari aderenti al Circolo "LA SCINTILLA", e un ignaro passante, "colpevole" di essersi fermato a discutere con i 4 volantinatori, venivano identificati e perquisiti all'americana in mezzo alla strada davanti alla discoteca "SNOOPY" dai carabinieri. Motivo: un normalissimo volantinaggio. Venivano poi tutti e 5 trasportati d'autorità in caserma dove restavano per circa 40 minuti prima di essere rilasciati. Ad essi veniva comunicato l'ingiustificato sequestro cautelare di tutti i volantini.

VENEDI' 3/6/88 pomeriggio: nessuna forza politica organizzata esprimeva solidarietà. Alla sera in via Campi, 3 anarchici e libertari e un iscritto a DP, venivano fermati da 2 carabinieri con i mitra spianati che con fare miraccioso e arrogante li fermavano, identificavano e trasportavano in caserma trattenendoli per oltre 2 ore e denunciandoli di una presunta affissione abusiva. Immediata la risposta degli oltre 100 compagni riuniti per la conferenza e la solidarietà di un numero consistente di studenti universitari che minacciavano blocchi stradali e l'occupazione del collegio dell'Università stessa.

Nella serata di SABATO 4/6/88 con i compagni in "libertà", si svolgeva la preannunciata festa anticlericale con la presenza di oltre 400 persone.

DEPRECIAMO l'atteggiamento censorio della stampa che ricorda i tempi bui della nostra storia, tranne poche righe apparse sul giornale "L'UNITA'".

ASSIEME AL CAPO DI STATO DEL VATICANO E' ARRIVATO ANCHE UN PO' DI CILE E HA PROVATO LE FORZE POLITICHE COMPLI CI DI QUESTO.

STUDENTI UNIVERSITARI ANTICLERICALI
CIRCOLO CULTURALE AUTOGESTITO "LA SCINTILLA"
PUNK ANARCHICI MODENESI
ANARCHICI E LIBERTARI DI VIGNOLA
MOVIMENTO ANARCHICO MODENESE

C.I.P.

ATTACCHIO, 66 (10) 6-88

10/6/88 PRECIBIO ANTICLERICALE IN UNA PIAZZA DEL CENTRO (ore 16)

E' di impatto immediato, nella lettura, il modo espressivo assolutamente inusuale, dove la poesia si mescola alla prosa, figurativamente quasi sempre per mezzo della coniugazione "che", la quale viene usata come trait d'union fra due o più esperienze e sensazioni o come puntualizzazione e sottolineatura di un concetto più vivo.

Dopo aver preso conoscenza della difficoltà iniziale di comprensione, saltano all'occhio in rapida successione le prime sensazioni provate dall'anima dello scrittore, come ricordo scarso del cambiamento drammatico dell'infantile ammirazione del padre in insicurezza e rifiuto negli anni seguenti.

Da ciò la prima spinta, forse quella più forte, verso l'abbandono della famiglia e la conseguente tossicomania, "logico" sbocco della prima delusione dell'esistenza; è difficile accettarne a 14 anni un degrado costante, una continua disgregazione delle uniche basi che si immaginano solide.

E fanno male come fotografie di guerra o di fame tutte le situazioni successive, elencate da Eros nella loro nudità. Il padre che viene abbandonato ormai schiavo dell'alcool, la madre che resta incinta di un altro uomo, lui che passa tre anni in manicomio, solo per poi arrendersi alla morte del padre (che suggerisce frasi di drammatica ironia), da lui sempre intimamente amato specialmente nel periodo del trapasso.

Trapasso che viene visto come spunto per velleità di comunione estrema.

Nella seconda parte dei brani di Alesi che possediamo affiorano descrizioni nuove di esperienze suggerite - direbbero i tempersanti - da uso di sostanze tossiche.

Ma si può ben dire che le esperienze di Eros di 20 e più anni fa sono le stesse sensazioni dei cosiddetti "sbandati" di oggi e di domani.

La ricerca ossessiva del vero senso della vita viene vista in stretta coabitazione ed in simbiosi con la droga stessa, che diventa il pretesto per viaggi all'avventura, piccoli furti per il sostentamento, amicizie fraterne che nascono dal nulla, giornate vuote vissute allo sbaraglio.

Mentre sempre meno frequenti ma sempre più atroci, affiorano i drammi psicologici che sulle prime si confondono con i rimorsi, per poi diventare elucubrazioni sulle solite tematiche escatologiche e deontologiche.

Tutto ciò mentre i ricordi vanno alla vita passata e a quella possibile che non è più e i pensieri portano alla compenetrazione solitaria col mondo circostante e la sua vita.

Emerge il reale anticonformismo di Eros sui giudizi umani e su quelli della natura; egli sente il suo spirito pulsare nell'immensità del creato, nel quale si riconosce durante il viaggio di ritorno. Egli sente il mare come essenza a se affine, affine come ogni parte del creato; e il ritorno a casa, l'aria di casa ritrovata gli suggerisce esaltazione divinoiche.

Nella terza parte Eros torna dopo un periodo di relativa calma alla descrizione dei dubbi e dei problemi precedenti. Avverte la stanchezza di questa sua situazione e le esprime attraverso la sua volontà di trovare l'agognata pace interiore ed universale, nel pensiero della quale il ragionamento si mescola all'illusione.

Qui il terrore di se e delle situazioni più grandi di se e dello stesso genere umano porta all'ultimo stadio della rassegnazione, all'erezione dell'ultimo baluardo contro i corrosivi interrogativi che nascono dentro, senza portare spiegazioni plausibili, all'ultimo fallace baluardo rappresentato da "mamma morfina".

E le ultime righe sono all'insegna del pianto, dell'emarginazione dovuta soltanto all'essere stati se stessi, all'insegna delle disillusioni, del definitivo scivolamento verso quella morte esaltata in precedenza come liberazione e unico mezzo per la estrema comunione, per "entrare nella macchina distruggo-creativa dell'universo" ultimo traguardo d'una vita vissuta brevemente, intensamente, tragicamente.



POESIE DI EROS ALESI



Che avevo 6-7 quando ti vedevo Bello- forte- orgoglioso- sicuro- spavaldo rispettato e temuto dagli altri. che avevo 10-11 anni quando ti vedevo violento, assente, cattivo, che ti vedevo come l'orco che ti giudicavo un Bastardo perché picchiavi la mia mamma.
che avevo 13-14 anni quando ti vedevo che vedevo di perdere il tuo ruolo. che vedevo che tu vedevo il sorgere del mio nuovo ruolo, del nuovo ruolo di mia madre.
che avevo 15 anni e mezzo, quando vedevo che tu vedevo i litri di vino e le bottiglie di cognac aumentare spaventosamente.
che vedevo che tu vedevo che i tuoi sguardi non erano più belli, forti, orgogliosi, fieri rispettati e temuti dagli altri.
che vedevo che tu vedevo mia madre allontanarsi.
Che vedevo che tu vedevo l'inizio di un normale drammatico sfacelo. che vedevo che tu vedevo i litri di vino e le bottiglie di cognac aumentare fortemente.
che avevo 15 anni e mezzo che vedevo che tu vedevo che io scappavo di casa, che mia madre scappava di casa.
che tu hai voluto fare il duro.
che non hai trattenuto nessuno.
che sei rimasto solo in una casa di due stanze più servizi.
che i litri di vino e le bottiglie di cognac continuavano ad aumentare. che un giorno. che il giorno, in cui sei venuto a prendermi nelle camere di sicurezza di Milano ho visto che tu ti vedevo solo. che tu volevi o tua moglie o tuo figlio o tutti e due in

Caro Papà.

Tu che ora sei nei pascoli celesti, nei pascoli terreni, nei pascoli marini. Tu che ora sei tra i pascoli umani. Tu che vibri nell'aria. Tu che ancora ami tuo figlio Alesi Eros.

TU che hai pianto per tuo figlio. Tu che segui la sua vita con le tue vibrazioni passate e presenti.

Tu che sei amato da tuo figlio. Tu che eri in lui.

Tu che sei chiamato morto, cenere, mondezze.

Tu che per me sei la mia ombra protettrice.

Tu che in questo momento amo e sento vicino più di ogni cosa. Tu che sei e sarai la fotocopia della mia vita.

quella casa da due stanze più servizi. che ho visto che tu hai visto che eri disposto a tutto pur di, riavere questo.

che ho visto che tu hai visto la tua mano stesa in segno di pace, di armistizio.

che ho visto che tu hai visto sulla tua mano uno sputo.

che ho visto che tu hai visto i tuoi occhi lacrimare solitudine incrostata di sangue masochista, punitivo.

che ho visto. che tu hai visto il desiderio di voler punire la tua vita.

che ho visto che tu hai visto il desiderio di non soffrire. che ho visto che tu hai visto i litri di vino e le bottiglie di cognac continuare ad aumentare.

che ho visto che hai visto in quel periodo la tua futura vita.

che ho saputo, che hai saputo che tuo figlio era un tossicomane che tua moglie attendeva un figlio da un altro uomo (figlio che a te non ha voluto dare).

che ho visto che hai visto 3 anni passare. Che ho visto che hai visto che il giorno 9-12-69 non sei venuto a trovarmi al manicomio. Perché eri morto.

Che ora tu vedi che io vedo. Che ora il 1° sei tu.

Che giochi questo tresette col morto facendo il morto. Ma che giochi ugualmente, che ora vedi che io vedo che ti adoro che ti amo dal profondo dell'essere.

Che ora vedi che io vedo che mia madre rimpiangesse

ALESI FELICE

PADRE DI ALESI EROS

che vedi che io vedo che sono fuggito ancora una volta verso la solitudine. che tu vedi che io vedo solo grande grandissimo nero lo stesso nero che io vedevo che tu vedevo.

che ora continuerai a vedere ciò che io vedo.

Che caro padre ti racconto il mio viaggio in India.
Che sono sicuro, certo del tuo ascolto.
Che sono parecchi mesi di anfetamine. Che in un periodo le anfetamine erano introvabili nelle farmacie. Che il mercato nero vendeva a prezzi esosi. Che il mio viaggio per Napoli- biglietto andata e ritorno- che Napoli era un posto per le anfetamine quasi vergine. Che il biglietto di ritorno a Roma é finito in un cesso. Che un mese a Napoli, città che vuole vivere al passo dei tempi, pur conservando un innotabile tradizionalismo- che a Napoli Piazza Municipio, c'era Giornata Usi, Lorens e tanti altri. Che tutti i giorni due tre flaconi di Ritalin- Metedrina- Desoxyn- Psicergina- Tempodex.
Che poi la occasione di un furto di diecimila lire e la paranoia ossessiva mi portarono a Foggia- che fuga a Manfredonia- che l'unico capellone di Manfredonia mi dona la sua carta di identità- che prosegue in autostop per Brindisi- che il tuo spirito, le tue parole, le tue molecole mi hanno aiutato. Che trovo cinquemila lire sufficienti per imbarcarmi alla volta di Gominizza- che poi padre nulla, nulla siringhe nulla endovené. Che ho solo viaggiato per la maggior parte a piedi, sui tornanti dei monti che sono la divisione di Salonicco. Che a Salonicco ho incontrato un francese maturo per una giusta e ingiusta vendetta. Che caro papà era maturo per la dea e non dea morte. Che lui ritornò in Francia. Che io diretto a Istanbul. Che caro padre Istanbul ci rammenta- mi rammenta un anno di galera. Che caro padre io ti amo e ti ho quasi sempre amato. Che non volevo la tua ansia, il tuo dolore. Che arrivo ad Istanbul con la carta di identità falsa, senza una lira turca. Che rubo due passaporti uno straordinario orologio e qualche spicciolo. Che a Istanbul mi iniettavo dosi immemorabili di tintura di oppio. Che ero sereno, che non ti pensavo se non a sprazzi. Che dopo il furto una assessiva paranoia. Che un taxi fino alla Istanbul orientale. Che la paranoia mi corrodeva. Che finalmente Izmit. Che incontro un francese al primo viaggio. Che lavoro a Modino grazie alla conoscenza del turco. Che un pomeriggio dal didentro di un albergo di quarta classe. Che qui George Souterbanc lascia i pantaloni contenenti passaporto e duecentocinquanta dollari ai piedi del letto. Che caro padre grande lotta introspettiva. Che alla fine fuggo con i pantaloni del francese. Che taxi. Che 50 grammi di oppio liquido. Che un paese di cui non ricordo il nome prendo un autobus diretto ad Ancara. Che paranoia ossessiva. Che Anchara aereo? per Erzerum. Che ore contate col contagocce. Che finalmente l'autobus diretto in

Iran. Che tre giorni di viaggio bevendo il vomitevole liquido di oppio liquido.
Che la prima sosta la dogana, e il mio oppio salvo.
Che poi Tabris, poche ore di sosta. Che datteri e mele ho comprato. Che finalmente Teheran.
Che Amircabir Hotel l'Hotel dei turisti danaresi.
Che oppio e cataste. Che eroina cinque volte, fumata, secondo usanza locale. Che sniffata - che fixata.
Che mi attendevo di più dalla regina delle droghe.
Che venti compresse di morfina da 32 mg. Che cylon.
Che contare. Che nuovo furto (orologio transistor) che meno paranoia della prima volta. Che treno per Mescad. Che gli ultimi soldini per Herat (Afghanistan). Che ad Herat aiuti causati dalla simpatia reciproca da un ragazzo tedesco. Che viaggio fino a Kandar incontro un vecchio compagno francese, Fransuas.
Che insieme facciamo la vita con gli ultimi denari rimastimi da un piccolo furtarello di fiale di morfina.

che oggi sono contento di essere quello che sono, di posare i piedi sul marmo di Trinità dei Monti, di fumare una gauloises senza filtro. Che sono l'azzurro di una tavolozza di acquerelli. Che il gong diamantino trisussulta intermittenemente un suono ritmicamente ritmato. Che tam tam palpitante. Che l'onda calda viaggia caldamente. Che l'onda calda penetra in ogni materia. Che cerco il silenzio. Che cerco il silenzio colmo di profumi dolci. Che il silenzio nevropatico, neuro-paranoico. Che sono felice. Che sono felice del vuoto, del vuoto vuoto. Del vuoto che racchiude nulla, nemmeno la felicità. Che ancora l'illusorio, delicato benefico, amico, amante sincero, dio umanamente dio, dogma creduto dal profondo del cuore. Che scivola nel sangue come un ladro buono. Che la candela piange le ultime lacrime del suo corpo. Che io urlo la mia gioia di essere. Che urlo la gioia di poter urlare la mia dubbiosa serenità. Che sento il flesc dell'amore, della pace, della serenità, della fiducia, del vivere senza pensare. Che io dio. Che io grande dio. Che io grandissimo dio. Che io dogma creduto. Che le onde vibrano. Che le onde vibrazionali rimbalzano. Che i segni tracciati su questo foglio lasciano le onde vibrazionali. Che questi segni sono parte della mia dimensione situazionale. Che il puff. Che il puff è parte della mia dimensione situazionale. Che in mezzo al petto sento forze spingere le ossa del torace. Che sento forze guerreggiare. Che sento una grande forza. Forza smansiosa di scaricarsi. Forza che fa la guerra. Forza che vorrebbe creare. Forza che ha già creato.

* * * * *

Avevo 14 anni quando la carne del mio essere divenne osso caldo. Avevo 14 anni quando la carne del mio verme divenne osso caldo. E si incurvò come muso di cavallo trottante, sui riccioli di due labbra risucchianti il seme di vita. Tre croci e un frate senza barba, sulla terra che beve il sangue di Dio/Amore per la situazione nata/che le onde vibranti, squarciano le tenebre e la spessa densità nebulosa delle mie verità. E il grande rifiuto del sudario scarlatto della morte. Che piango su un quaderno trovato nelle grotte del Pincio. Erba verde, ombreggiante e fresca. Che il gran mare della rilassatezza. Che Roma. Che i goccioloni e il venticello atlantico del 6 Marzo 1970. Che da coloro di

onda propria ai grandi suoni che il venticello del 6 Marzo, copre con la sabbia dell'indifferenza opportunisticamente situazionale, i massacri, le stragi delle mie verità. Dopo quanto sangue coagulato, dovrò ammassare nella macchina distruggo-creativa dello spazio il mio credo.

* * * * *

Cara, dolce, buona, umana, sociale mamma morfina. Che tu solo tu dolcissima mamma morfina mi hai voluto bene come volevo. Mi hai amato tutto. Io sono frutto del tuo sangue. Che tu sola sei riuscita a farmi sentire sicuro. Che tu sei riuscita a darmi il quantitativo di felicità indispensabile per sopravvivere. Che tu mi hai dato una casa, un hotel, un ponte, un treno, un portone, io li ho accettati, che tu mi hai dato un ruolo sociale, che richiede e che dà. Che io a 15 anni ho accettato di vivere come essere umano "uomo" solo perché c'eri tu, che ti sei offerta di ricrearmi una seconda volta. Che tu mi hai insegnato a muovere i primi passi. Che ho imparato a dire le prime parole. Che ho provato le prime sofferenze della nuova vita. Che ho provato i primi piaceri della nuova vita. Che ho imparato a vivere sotto le innumerevoli cure, attenzioni di mamma morfina. Che non potrò mai rinnegare il mio passato con mamma morfina. Che mi ha dato tanto. Che mi ha salvato da un suicidio o una pazzia che avevano quasi del tutto distrutto il mio salvagente. Che oggi 22 XII 1970 posso strillare ancora a me, agli altri, a tutto ciò che è forza nobile, che niente e nessuno mi ha dato quanto la mia benefattrice, adottice, mamma morfina. Che tu sei infinito amore infinita bontà. Che io ti lascerò soltanto quando sarò maturo per l'amica morte o quando sarò tanto sicuro delle mie forze per riuscire a stare in piedi senza le potenti vitamine di mamma morfina.

* * * * *

O cara.
O padrona morte.
O serenissima morte.
O invocata morte e paurosa morte.
O indecifrabile morte.
O strana morte.
O viva morte.
O morte.
O morte che è morte.
Morte che mette un punto a questa saetta vibrante.

* * * * *

OBIEZIONE DI COSCIENZA & DISINFORMAZIONE

Sono passati più di 15 annida quando nel 1972 è andata in vigore la legge sull'obiezione di coscienza, ma ancora il servizio militare di leva è un incubo che incombe sulla maggioranza dei giovani virgulti italiani, e specialmente al sud le persone che chiedono l'alternativa civile al servizio militare sono pochissime (e quelle che la ottengono sono ancora di meno). Come mai in tempi in cui gente non propriamente pacifista e tollerante, come Reagan, si sta accorgendo della necessità del disarmo (a parole!), ogni anno migliaia di soldatini di piombo continuano a riempire le caserme? Sarà forse perchè a questi ragazzi piace passare un anno della loro vita in caserme dove le condizioni sono quelle che tutti sanno e che sembra superfluo ormai ripetere, a "imparare" cose che tra parentesi non gli serviranno mai a niente? Ebbene no (ma guarda un pò). Le ragioni sono tante. Per prima cosa spesso da parte dei distretti militari e del governo e mass media in generale di questo argomento non si parla mai o se ne parla male, per cui circolano le voci più assurde e allucinanti (a me alla visita di leva il colonello disse che potevo obiettare solo se ero testimone di geova e portavo un documento che lo attestasse). Risultato una totale disinformazione riguardo al problema specie dove sono meno diffuse le leghe di obiettori di coscienza o altre organizzazioni che si occupano del problema. Molti ragazzi non sanno affatto che l'obiezione esiste, oppure confondendo l'obiezione di coscienza col rifiuto totale di prestare servizio di leva pensano di dover fare un paio di anni di carcere. Altri poi hanno paura che l'aver prestato servizio civile anzichè aver dimostrato la propria virilità in una divisa li possa discriminare nella ricerca di un lavoro o comunque nella società (del resto è vero, anche se incredibile, che per un certo tipo di persone, anche giovani, chi cerca di "scapolarsela" dal militare è sempre un vigliacco, o roba del genere). Dulcis in fundo, c'è da dire che il servizio civile è visto dalla stessa legge come una scelta subordinata, secondaria e quindi le "modalità di attuazione" sono complicate e in più non si sa se la domanda sarà accolta. Però chi veramente si rende conto che scegliere il servizio civile significa diffondere la pace e una mentalità di collaborazione, e non di conflitto non deve farsi scoraggiare. Questo è quello che si deve fare.

1) Alla visita di leva oppure all'ultimo anno in cui si chiede il rinvio, bisogna presentare la domanda in cui si chiede di prestare servizio civile. La domanda va intestata al Min. della difesa ufficio leva dife, P ADENAUER 3, ROMA EUR e va presentata al distretto militare in cui si è fatta la visita.

2) La domanda possono presentarla tutti tranne chi ha licenze per detenzioni di armi, oppure ha precedenti penali. Nella domanda, oltre a specificare che non si rientra nei casi ora detti, si deve spiegare in modo più dettagliato possibile e personale le motivazioni della scelta non-violenta.

3) Una commissione militare del distretto esamina la domanda e per lo più chiede informazioni ai carabinieri su chi l'ha presentata. Spesso interroga personalmente l'obbietto per giudicare la profondità delle sue convinzioni (tutto ciò però non è previsto dalla legge) poi la commissione manda il proprio parere sulla domanda. Tutto questo dovrebbe accadere entro 6 mesi ma in realtà ci vuole un pò di

4) Se la domanda è accolta, l'obbietto deve chiedere a un ente convenzionato con il min. della difesa di prestare il servizio civile e l'ente comunica il fatto al ministero. Il servizio dura 20 mesi anzichè 12 però perlomeno si fa qualcosa di utile. Le associazioni convenzionate riguardano l'assistenza ai bisognosi, ai malati, la difesa dell'ambiente... e poi si ha la soddisfazione di evitare squadramenti, gerarchie, e tutto ciò che implica una concezione dell'individuo necessariamente sottomesso a un potere. (questo vuol dire di non rientrare nei ranghi del militarismo come concezione di status opprimente, ma non significa di certo non sottomettersi, il servizio civile è solo un'altra faccia della medaglia che comunque fa trasparire l'oppressione dello stato).

5) Se la domanda è respinta è possibile fare ricorso al T.A.R. (Tribunale Amministrativo Regionale) di solito il ricorso è ben accetto.

OTTAVIO



RECENSIONI

INFEZIONI

oppressione - quotidiana



PRIMO DEMO-TAPE AUTOPRODOTTO X QUESTI 3 RAGAZZI DI MODENA CHE CON 17 PEZZI INCAZZATISSIMI DIMOSTRANO DI AVERE LE IDEE BEN CHIARE. TUTTI I PEZZI RISPESCHIANO LA LORO VISIONE DELLA REALTA', SI PASSA PERCIO' DA TEMI QUALI ANTI-MILITARISMO, ANTI-VIVISEZIONE, SFRUTTAMENTO ANIMALE, PROPAGANDA X L'AZIONE DIRETTA E CONTRO QUALSIASI VISIONE DOGMATICA DELLA VITA, PROBLEMA DELLA DROGA ... TUTTO IMPASTATO CON UN HC PUNK MOLTO VELOCE E TIRATO CHE SICURAMENTE NON DELUDERA' GLI APPASSIONATI DI QUESTO GENERE MUSICALE. AL DEMO SONO ALLEGATI UN BLOCCHETTO CON I TESTI E ALCUNI VOLANTINI DELLA LEGA-ANTIVIVISEZIONE IL PREZZO DELLA CASSETTA E' DI L. 2500 + 2000 (SPESE POSTALI)! QUESTO E' L'INDIRIZZO.

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO
via BRAGHIROLI . 31
41100 MODENA

F x C x A x "FORI SE CHIAMAMO"

"FORI SE CHIAMAMO" UN DEMO TAPE PRODOTTO DALLA "PERNAKIA ON TAPES" + F.C.A. x COME PRIMO E ULTIMO PRODOTTO. IL DEMO IN QUESTIONE E' MOLTO ORIGINALE E RIFUGGE QUALSIASI ETICHETTA

PONENDO GLI F.C.A. COME FATTORI DI TESTI E MUSICHE
 DEMENZIALI/IRONICI. MUSICALMENTE TENDENTI ALL' HC, MA MOLTO
 ORIGINALI E SE MI È CONCESSO DIVERTENTI COME IN "PASTECHE
 COLORATE". IL DEMO CONTIENE 16 PEZZI, I MIEI PREFERITI SONO
 "BASTA CON L'ARCI" "AUTOGESTIONE" "NON TI REGGE LA POMPA"
 "XXX" "AL SERVIZIO DEL CITTADINO". ALLÈGATO AL DEMO C'È UN
 OPUSCOLO CONTENENTE TESTI E UN'INTERVISTA AL GRUPPO CON IL
 PROGRAMMA DI UN ECCEZIONALE VIAGGIO CHE VI CONSIGLIAMO DI NON
 PERDERE. X INFO SCRIVERE A FABRIZIO D'ANDREA
 VIA PRENESTINA 186
 00176 - ROMA

ACTIVE MINDS

You can close
your eyes to
the horrors of
reality...

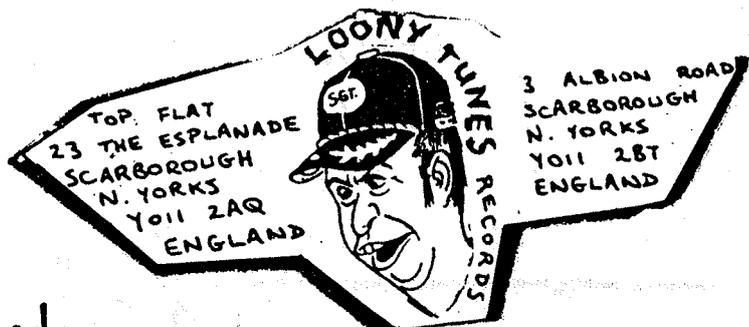
BUON EP (FORMATO 45), X QUESTI RAGAZZI
 INGLESI FATTORI DI UN HC PUNK MAI
 MONOCORDE E INCENTRATO SU
 TEMATICHE SOCIALI. IL DISCO ESCE X
 UNA LABEL ~~AVES~~ SENZA SCOPO DI
 LUCRO LA LOONY TUNES RECORDS.
 L'EP INIZIA CON "MURDER IN
 LABORATORY" UN PEZZO MOLTO TIRATO
 CHE TRATTA IL PROBLEMA DELLA
 SPERIMENTAZIONE ANIMALE X POI



CONTINUARE CON
 "BULLSHIT DETECTOR" "BEING DIFFERENT IS NO CRIME" "BLIND
 ACCEPTANCE" CHE SECONDO ME È IL PEZZO MIGLIORE, NON TROPPO
 VELOCE E ABBASTANZA ORECCHIABILE CON UN TESTO VERAMENTE
 SIGNIFICATIVO. IL LATO A TERMINA CON ALTRI 3 PEZZI MOLTO
 CORTI. L'ALTRO LATO È TUTTO OCCUPATO DA UN SOLO PEZZO
 "AN EXCUSE FOR APATHY" UN PEZZO CHE RICORDA DELLE
 ATHOSFERE UN PO' BLACK/DARK CON IL TESTO INCENTRATO
 SUL PROBLEMA DELLA RELIGIONE E DELLA VISIONE DOGMATICA

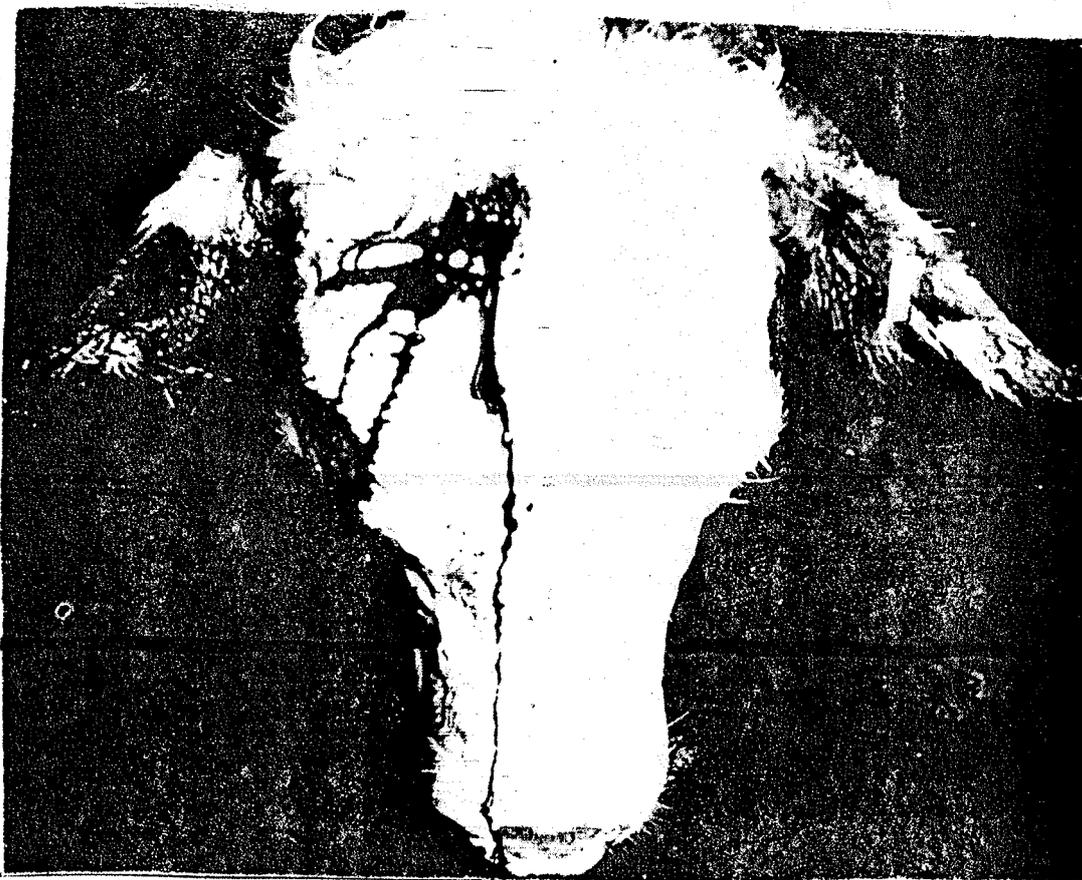
DELLA VITA. L'EP CONTIENE I TESTI IN INGLESE E IN ITALIANO. CHIUNQUE VUOLIA SAPERNE DI + QUESTO E' L'INDIRIZZO.

ACTIVE MINDS



Welcome to the slaughterhouse

DI NUOVO ACTIVE MINDS QUESTA VOLTA CON UN LP (SEMPRE VENDUTO AD UN PREZZO PARISORIO). L'LP CONTIENE TESTI TRADOTTI E IN LINGUA ORIGINALE. BEN 18 PEZZI X QUESTO LP CHE ESCÈ COME IL LORO PRIMO PRODOTTO SU LOONY TUNES R. L'LP RICONFERMA GLI A.M. COME GRUPPO HC PUNK ABBASTANZA ORIGINALE. I PEZZI SI DIFFERISCONO QUASI TUTTI E SONO LA PROVA CHE QUESTI RAGAZZI HANNO MOLTE IDEE DA ESPRIMERE ATTRAVERSO I LORO STRUMENTI (CHE DICHIARANO DI NON SAPER SUONARE). PEZZI CORTISSIMI E VELOCI COME NELLA TRADIZIONE HC SI ALTERNANO A PEZZI + CADENZATI E LUNGI FORMANDO UN ALBUM CHE NON STANCA FACILMENTE.



DA NOTARE ANCHE UN PEZZO ESEGUITO SOLO CON IL PIANOFORTE E LA VOCE (STREAM). LE TEMATICHE SEMPRE MOLTO ATTUALI SPAZIANO DALLA CONDANNA AI "MANGIATORI DI CADAVERI" AL CONFORMISMO PASSANDO PER IL PROBLEMA DEL DISARMO, DELLA GUERRA, FINO ALLA CONDANNA DEL REGIME REALE E DELLA DROGA. UN LP DA COMPRARE X CHI NON SI ACCONTENTA DI ASCOLTARE HC PRIVO DI SIGNIFICATO E DI MESSAGGI.

THRASHOLD

COMPILATION ALBUM

THRASHOLD È UNA COMPILATION DI GRUPPI PUNK, BELGI, TEDESCHI E OLANDESI CHE UNENDO LE FORZE E COLLABORANDO CON LA FANZINE (THRASHOLD APPUNTO) HANNO REALIZZATO QUESTO ALBUM. COMPILATION MOLTO SIGNIFICATIVO COME PROGETTO. L'LP CONTIENE 16 BANDS CON I LORO RISPETTIVI PEZZI ED È PERCIÒ UN BUON BIGLIETTO DA VISITA X L'UNDERGROUND DEI PAESI SOPRA CITATI. ANCHE SE IL TITOLO DELLA COMPILATION INDURREBBE A PENSARE A UN'ALTRA RACCOLTA DI BANDS ASSATANATE CHE GAREGGIANO A "CHI SUONA + VELOCE" QUANDO ASCOLTIAMO L'ALBUM CI ACCORGIAMO CHE TUTTE LE IPOTESI FATTE SONO NULLE. SIAMO INFATTI DINANZI A GRUPPI CHE SUONANDO HC & PUNK NON CI ASSILLANO



CON STRONZATE SU SATANA NE' PRIVILEGIANO LA VELOCITA' D'ESECUZIONE A DISCAPITO DELL'ARMONIA. STARE QUI A GIUDICARE PEZZO X PEZZO I VARI GRUPPI MI SEMBRA INUTILE DATO CHE NON SI PUO' CAPIRE LA MUSICA DI UN GRUPPO DALL'ASCOLTO DI UN SOLO BRANO. RITENGO "THRASHOLD" UN OTTIMO PROGETTO CHE CONTIENE DELLE CHICCHE VERAMENTE SPECIALI. ALLEGATO ALL'ALBUM ESCE UN BLOCCHETTO CON I TESTI, GLI INDIRIZZI DEI GRUPPI E UNA PICCOLA SPIEGAZIONE SUL PROGETTO STESSO, IL BLOCCHETTO E' STATO REALIZZATO DAI GRUPPI STESSI (OGNUNO HA MANDATO LA PAGINA RIGUARDANTE IL PROPRIO GRUPPO E IL TESTO DELLA CANZONE) VERA PROVA DI UNA COLLABORAZIONE CHE NON E' FATTA SOLO DI PAROLE.

X SAPERNE DI + POTETE SCRIVERE A QUESTO INDIRIZZO!

THRASHOLD
P.O. BOX 2089
CB EINDHOVEN
HOLLAND



SI TORNA A PARLARE DEI WRETCHED, BAND MILANESE CHE SI E' SEMPRE CONTRADDISTINTA X LE SUE SCELTE E X I SUOI DISCHI SEMPRE RIGIDAMENTE AUTOPRODOTTI. PREMESSO IL FATTO CHE SECONDO ME I WRETCHED HANNO DATO UNA SPINTA NOTEVOLE ALL'HC ITALIANO CON DISCHI VERAMENTE POTENTI E HANNO SEMPRE PORTATO AVANTI UN DISCORSO ALTERNATIVO NON SOLO A VOCE, QUESTO 45 MI DELUDE UN PO', LE ULTIME SCELTE MUSICALI DEL GRUPPO NON SONO DI MIO GUSTO MA NON X QUESTO VOGLIO DIRE CHE I 4 RAGAZZI MILANESE (ADESSO RIMASTI IN 3) NON SANNO

IL FATTO LORO, RIMANGONO DEI
MUSICISTI PREPARATI, CAPACI DI
SCRIVERE DEI PEZZI BELLI E
TRASCINANTI (VEDI "LIBERO E
SELVAGGIO") E DI CONTINUARE
A MUOVERSI IN UNA CERTA
OTTICA. QUESTO 45 COSTA ₣
5000 E PUO' ESSERE RICHIESTO



A MUSSI GIANMARIO - VIA LOD. IL MORO 179 - 20142 MILANO - ITALY

CONCERTAZIONE
antimilitarista

STIGE x x x SENZA TREGUA
INFEZIONE

QUESTA CASSETTA È IL RISULTATO DI UN CONCERTO
AUTOGESTITO TENUTOSI A BARI L'11 GIUGNO 1988
A CONCLUSIONE DELLA GIORNATA ANTIMILITARISTA. LA
TAPE INIZIA CON GLI STIGE CHE CON IL LORO SLEEP-CORE
VIOLENTO E OLIRANZISTA CI OFFRONO UNA PERFORMANCE
ABBASTANZA CORPOSA QUANTO SFORTUNATA (PROBLEMI



CON L'IMPIANTO + CORDE DELLA CHITARRA).
VELOCEMENTE SCORRONO TUTTI I PEZZI
UNA NOTA DI RILIEVO X "SENZA ALTERNA
TIVE" VERAMENTE MOLTO BELLA E
"FOXY LADY" (SI PROPRIO QUELLA DI JIMI
HENDRIX) ESEGUITA COME ULTIMO PEZZO.
SUBITO DOPO GLI STIGE È LA VOLTA

DEI SENZATREGUA GRUPPO CHE MUSICALMENTE SI DISTANZIA
SIA DAGLI STIGE CHE DAGLI INFEZIONE REGALANDOCI
UN PUNK CHE NON RAGGIUNGE MAI VELOCITA' DA

FORMULA 1 HA ALLO STESSO MODO
RIESCE AD ESSERE TRASCINANTE
ANCHE SE PERSONALMENTE MI SEMBRA
UN PO' MONOCORDE. IL SECONDO LATO E'
QUASI TUTTO OCCUPATO DAGLI INFEZIONI
CHE INIZIANO IL CONCERTO CON UN PEZZO
CHE NON CONOSCO X POI CONTINUARE
CON TUTTE LE CANZONI DEL LORO DEMO "OPPRESSIONE
QUOTIDIANA" RIPROPOSTE CON LA SOLITA RABBIA: "NON VOGLIO
ESSERE PIU' SERVO" "PACE, VITA, LIBERTA"... QUESTA CASSETTA E' UN

NO AL MILITARISMO



**MAI PIU'
INDIVISA!**



REALE DOCUMENTO DI UN
ANTIMILITARISMO ACCESO E
RABBIOSO MA PURTROPPO
CONTIENE 2 PECEHE X LE
QUALI IL PROGETTO SCADE UN
PO'. LA REGISTRAZIONE LASCIA
UN PO' A DESIDERARE
DALFRONTE DALL' ASCOLTO DELLA
TAPE SI CAPISCE CHIARAMENTE
CHE QUELLA SERA CI FURONO

NON POCHE PROBLEMI CON L'IMPIANTO. MA SE A QUESTO
CI SI PUO' PASSARE SOPRA NON ~~SI PUO'~~ PERDONARE AGLI
ORGANIZZATORI DI NON AVER INCLUSO I TESTI DELLE
SONGS NEL PROGETTO STESSO, MOSSA SECONDO ME
VERAMENTE SBAGLIATA. O.K. QUESTO E' L'INDIRIZZO.

FORCANAATA

GIORGIO SENESI
VIA A. CARRANTE n°7
70125 BARI
tel 080/414294 (SERVA)

CONTRO POTERE

e' arrivato ad pook



OTTIMO ESORDIO DI QUESTO GRUPPO NATO DALLA FUSIONE DEI LARH (BAND DI PADOVA) E ELETTROCRAZIA (BAND DI NAPOLI). I CONTROPOTERE CON QUESTO DEMO CI PROpongONO 5 BRANI MOLTO TRAVOLGENTI E VELOCI, DI PIACEVOLE ASCOLTO GRAZIE ANCHE ALLA BUONA REGISTRAZIONE. LA BAND HA UN OTTIMO TASTIERISTA CHE SI ADEGUA IN MODO INEQUIVOCABILE ALLA POTENZA DELLA MUSICA FONDENDOSI IN UN TUTT' UNO CHE DA' UN OTTIMO EFFETTO. IL DEMO SI APRE CON UNA INTRODUZIONE INTITOLATA "ANTI GENESI" CHE INSIEME AL BRANO "EVIL" RISULTA ESSERE LA PIU' INTERESSANTE. DALL' ASCOLTO EMERGE UN GRUPPO INDUBBIAMENTE INTERESSANTE E DESTINATO A FARE GRANDI COSE E OTTIMI RISULTATI, TENENDO ANCHE CONTO CHE ESORDIRA' SU VINILE X L'ATTACK PUNK RECORDS.



GENERIC

& MORTAL TERROR

SI PARLA DI UNO SPIRIT-LP (33 g. frutto di una co-produzione

fra due gruppi). LA FACCIATA INCISA DAI
GENERIC CONSTA AI 7 PEZZI + UNA
CHICCA FINALE DO "VIOLATION" SONG
QUESTA IN CUI I TRE DI NEWCASTLE
PENSANO BENE DI SCAGLIARSI CONTRO
GLI STEREOFOTIPI MACHO PRESENTI NELLO
STESSO AMBITO THRASH (PURTROPPO...!)
COME IL CONTINUARE A VESTIRSI DI
PELLE. SAREBBE ORA DI FINIRLA: "NON
SAREMO LA COLONNA SONORA X LA VOSTRA
VIOLENZA MALE INDIRIZZATA" RECITANO
I TRE IN QUESTO PEZZO CHE SI FA
NOTARE (UNA VOLTA TANTO LE IDEE POSSONO
PREVARICARE ANCHE IL FATTORE +
STRETTAMENTE MUSICALE) PER UN SOLO
DI BATTERIA NELLA PARTE CENTRALE. MA
I PEZZI ANCHE MUSICALMENTE, PIU'
INTERESSANTI SONO SICURAMENTE QUELLI

DI APERTURA (FEET ON THE GROUND) OSCILLANTE
TRA CADENZE PUNKEGGIANTI E TRATTI
TIRATISSIMI, E IL GIOIELLO DELL'INTERO LAVORO
"JUMP" (NON ALLARMATEVI, NON LA COVER DEI
VAN HALEN) DOVE DOPO UN INTRO DI ACUSTICO
DI SICURO EFFETTO C'E' LA SORPRESA DI UN
PEZZO PSEUDO-PSYCHO CHE RICORDA VAGAMENTE
I GRANDISSIMI JESUS & MARY CHAIN. IN GENERALE
UN LAVORO DI MEDIO E ONESTO LIVELLO. DA
RIASCOLTARE QUESTI GENERIC, ANCHE SULL'EP
"SPARK INSIDE" RINTRACCIABILE PRESSO IL
GRUPPO A £ 1.70. X CONTATTI: GENERIC
BOX FLAT EARTH, COMMON GROUND 1 CHARLOTTE
SQUARE, NEWCASTLE UPON TYNE ENGLAND

NE 1 LXF.



GENERIC

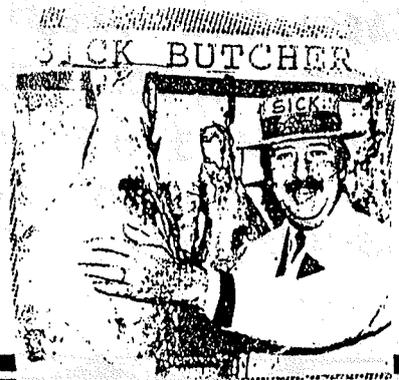


GENERIC

E PASSIAMO AI MORTAL TERROR ANCH'ESSI DI NEW CASTLE, SI
 PONGONO IN ATTEGGIAMENTI MOLTO + RADICALI DEI CONCITTADINI
 GENERIC. ESSI NON CERCAVO DI SENSIBILIZZARE NOI OPINIONE
 PUBBLICA CON LE SEMPLICI ESPOSIZIONI DEI PROBLEMI, IL LORO
 LAVORO E' UN AMPIO REPERTORIO DI IMMAGINI TRACULENTE, ESSI
 SI SCAGLIANO CON TUTTE LE PROPRIE FORZE CONTRO I GUERRAFONDAI
 E I MACELLAII, INVITANO A BOICOTTARE LE MULTINAZIONALI
 DEL DISCO E I MC DONALDS, PICCOLE SOVVENZIONI X LE
 INDUSTRIE DELLA GUERRA, ASPETTI DEL MALE + VASTO. E', QUESTO
 MALE, L'IGNORANZA ASSOLUTA, QUELLA CHE UCCIDE, QUELLA CHE
 PORTA DI CONTINUO I FONDI AI CAPI DEL GENERE UMANO.
 I M.T. MOSTRANO DI AVER RECEPITO BENESSIMO DI UNA
 ECCEZIONALE BAND BRITANNICA, I SEMPRE SOTTOVALUTATI
 SUBHUMANZ. FORSE QUESTO VA UN PO' A SCAPITO DELL'ORIGINALITA'
 DEGLI ARGOMENTI TRATTATI, MA LA COSA E' SOPPORTABILE, ANZI
 PIU' SE NE PARLA MEGLIO E' ... MA A DIFFERENZA DEI SUBHUMANZ
 MANCA QUELLA LATENTE IRONIA, CHE SCADE X FAR POSTO ALLA
 IMMEDIATEZZA E ALLA FREDEZZA DELLE "LIRICHE" (MAI PAROLA
 FU MENO ADATTA X INDICARE I TESTI DEI M.T.) IN SOMMA
 UN LAVORO NOTEVOLE, SENZA PECCHÉ (TRANNE LA REGISTRAZIONE)
 CHE SCIVOLA SENZA STANCARE DALL PRIMO ALL'ULTIMO SOLCO.
 UNICI PEZZI (COMPRESA L'INTRO E "EGG" STILE S.O.D)
 CADENZATI E HARDCOREGGIANTI DA ASCOLTARE ASSOLUTAMENTE.
 X CONTATTI: MORTAL TERROR c/o PHIL - 80 ELLESMORE ROAD
 BENNELL, NEWCASTLE 4 - ENGLAND
 LO SPLIT GENERIC/MORTAL TERROR E' REPERIBILE A £ 3.99
 PRESSO LA MEANTIME RECORDS, 11 SALUTATION ROAD
 DARLINGTON CO. DURHAM DL 38 5N. U.K.



IL NOSTRO STATO DEMOCRATICO SIGNIFICA TU DECIDI CHI TI CAGNA ADOSSO!!!



people

of

the pit.

COMPILATION
ALBUM

UN'ALTRA COMPILATION, PEOPLE OF PIT RACCHIUDE IN SE 10 GRUPPI CON 24 PEZZI, BEN ASSORTITA, QUESTA COMPILATION TIENE IN SE GRUPPI DALLI + SVARIATE ^{PARTY} DEL MONDO CHE FANNO DI QUESTO ALBUM UNA VERA CHICCA PER I COLLEZIONISTI DELLA MUSICA UNDERGROUND. SI INIZIA CON I CORRUPTED MORALS DALLA CALIFORNIA CHE CON DUE PEZZI VELOCI CONVINCONO SUBITO, ALTRI 2 PEZZI X I PURE HATE DALL'OLANDA, SI CONTINUA CON I PUKE CHE PROVENGONO DALLA SVEZIA E CI REGALANO DUE PEZZI MOLTO BELLI * PIU' UN FINALE STRANO MA DIVERTENTE. MOLTO CONVINCENTI ANCHE GLI STIGE UNICA BAND ITALIANA, PRESENTE CON DUE PEZZI BEN REGISTRATI CHE FANNO CAPIRE LA GRANDE POTENZA DEL GRUPPO DI ASCOLI PICENO. ANCORA DALLA CALIFORNIA UN'ALTRO GRUPPO CON BUONE CARTE DA GIOCARE CORRUPTION FAUTORI DI UN BUON THRASHCORE. SUL LATO B SONO PRESENTI FALSE LIBERTY DA SEATTLE CON 2 PEZZI INTERESSANTI E LA VOLTA POI DEI NO FRAUD DALLA FLORIDA BUON GRUPPO E SOPRA TUTTO BUON HXC. SUBITO DOPO CI SONO I RAPED TEENAGERS UN ALTRO GRUPPO SVEDESE PRESENTE CON 4 PEZZI, COMPLETANO L'ALBUM DUE GRUPPI CHE NON SONO DA KONO ALLE ALTRE



BAND PRESENTI, BARN AU REGNBVEN
DALLA NORVEGIA E SUBTERRAN KIDS DALLA
SPAGNA. TUTTO SOMMATO UNA COMPILATION
CHE OFFRE BUONI GRUPPI E BUONA MUSICA
UN PROGETTO A MIO PARERE MOLTO RIUSCITO
IL DISCO É EDITO DALLA GODDAM
CHURCH RECORDS E PUO ESSERE
RICHiesto A

Scrivete e inviate Demo a
Carlo Cannella, Via 267a, 13
63030 Monticelli (AP), Italia

TESTI

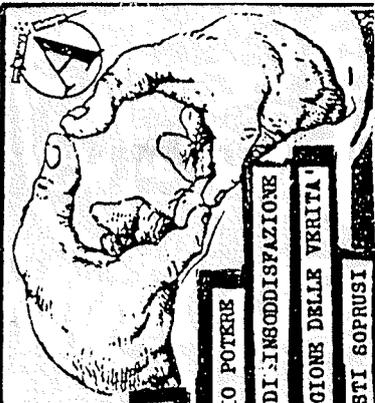
Riteniamo molto importante pubblicare i testi delle bands recensite per far meglio conoscere i discorsi e i messaggi contenuti nei dischi qui citati. Ringraziamo Giovanni Di Giovanniper le traduzioni di alcune canzoni tratte da "People of Pit", "Threshold" e dallo split-album "Generic/Mortal Terror"



(WRECHED del 45° IN CONTROLUCE)

IN CONTROLUCE -
TOLGO OGNI CONTATTO CONSIDERAZIONI NIENTE VOGLIO INTORNO ALMENO PER
UN POCO/CERCO DI SCACCIARE OGNI SOLLECITAZIONE OGNI FALSA ENERGIA
CHE NON SIA MIA/VOGLIO RITROVARE LE MIE VERE IDEE QUELLO CHE OLTRE
TUTTO MI SPINGE MI TRAVOLE/I MIEI SENTIMENTI LE FORTE EMOZIONI TUTTO
CIO' CHE E' MIO TUTTO CIO' CHE E' MIO/NIENTE PIU' MI APPARTIENE/
SCIOLTO NEL VENTO NESSUN LEGAME!/TOLGO OGNI CONTATTO CONSIDERAZIONI
NIENTE VOGLIO INTORNO ALMENO PER UN POCO/LE MIE SITUAZIONI LE MIE
REALTA' SENZA PRECLUSIONI IO NETTO IN CONTROLUCE/VOGLIO RICERCARE
OGNI FILIGRANA OGNI INGRANAGGIO IN CUI ANSIOSO CADO/DAVANTI A ME I
MOMENTI SENZA ALCUN CONTROLLO TUTTI I MIEI ERRORI E CIO' CHE NON
RINNEGO/NIENTE PIU' MI APPARTIENE/SCIOLTO NEL VENTO NESSUN LEGAME!
VEDO IL POSSIBILE VEDO L'IMPOSSIBILE LACRIME DI SANGUE SU CIO' CHE E'
MAI CAMBIATO/IMMAGINI SI STAGLIANO PERFETTE NEL CERVELLO DI SOGNI
DORMI CADUTI DI TRAGUARDI GIA' PARSATI/DI CIO' CHE ANCORA MANCA CHE
MI CREA TENSIONE DI CIO' CHE INTORNO PROVO DI QUELLO CHE IO VIVO/DEL
ROMPERE CATENE PER ALTRE PRIGIONI DEL VIVERE PASSANDO DA UN GUSCIO
AD UN ALTRO ANCORA/NIENTE PIU' MI APPARTIENE/SCIOLTO NEL VENTO
NESSUN LEGAME!

LIBERO E SELVAGGIO -
CCOLI IL MOMENTO DEL TUO RISVEGLIO/
NEL LABIRINTO DELLE PAURE/
CIO' CHE TI VUOLE UNICO E SOLO/
INTERPRETE DEL TUO DESTINO/
GUARDA LO SPECCHIO E SENZA PAURA GUARDATI DENTRO/
PER TROPPO TEMPO TI SEI MENTITO E HAI CHIUSO GLI OCCHI/
SULLE STRADE CHE HAI PERCORSO LA TUA ALBA MAI SI E' ALZATA/
VUOI FINIRE CIECO E MUTO O LIBERO E SELVAGGIO?/
LIBERO E SELVAGGIO!(X 3)
NEL RISTAGNO PIU' PROFONDO NON ASSOPIRE I TUOI VALORI/
PER GUARDARE INTORNO A TE CON GLI OCCHI FISSI SENZA VITA/
NON ATTENDERE ALTRE MANI PER POTER RICOMINCIARE/
DAL TUO INTIMO LA SPINTA GIA' LO SAI DOVRA' VENIRE/
UN ALTRO SCHIAVO NEL DOLORE/
UN'ALTRA VOCE CHE TI INSEGUIE/
AL QUINZAGLIO LA MORTE DENTRO/
IL RIMORSO NEL SILENZIO O LIBERO E SELVAGGIO?/
LIBERO E SELVAGGIO!(X 3)
COGLI IL MOMENTO DEL TUO RISVEGLIO/
NEL LABIRINTO DELLE PAURE/
CIO' CHE TI VUOLE UNICO E SOLO/
INTERPRETE DEL TUO DESTINO/
E TRA MILLE VOLTI "USA E GETTA"/
QUANTA VOGLIA DI ARJA PURA/
SULLA FACCIA SPARSA OVUNQUE/
VOGLIO RIDERE E GRIDARE "LIBERO E SELVAGGIO!/
LIBERO E SELVAGGIO!(X 3)



STATO DI POLIZIA

CHIUNQUE REGGESCA CHE LA FORZA
CON L'AUTORITA
CHIUNQUE SFRUTTI O ABUSI DEL PROPRIO POTERE
PER REPRIMERE UNA QUALSIASI FORMA DI INSOSSIDISFAZIONE
AMMETTE IL PROPRIO TORTO IN RAGIONE DELLE VERITA
DI CHI SOGGIACE SENZA COLPA A QUESTI SOPRUSI
- E QUESTO E' IL CASO DELLA POLIZIA
E QUESTO E' IL CASO DELLO STATO

INFEZIONE del demo "OPPRESSIONE QUOTIDIANA"

NON VOGLIO ESSERE PIU' SERVO

Ancora... Ancora... Non voglio più subire il controllo del vostro ordine gestito da chi si permette d'usurparmi fingendosi amico con le sue logiche, con le sue promesse, con le sue leggi Ma non capisci che le leggi atrofizzano la mente

e la costringono all'obbedienza assoluta?

In base a cosa un uomo può imporre la propria autorità ad un altro uomo

NON VOGLIO ESSERE PIU' SERVO DI NESSUNO

In base a quale criterio si può decidere di violentare e comandare un uomo

In base a quale criterio si può decidere di umiliare e di uccidere un uomo

NON VOGLIO ESSERE PIU' SERVO DI NESSUNO

PERCHE' CONTINUI A SOPPORTARE TUTTO QUESTO E NON DECIDI DI DIVENTARE UN ESSERE LIBERO?

IL TUO UNICO NEMICO E' LO STATO

Giochi di partito false votazioni uomini al potere sparano cazzate per accaparrarsi le tue e le sue speranze

Il tuo unico nemico è lo stato

il tuo unico nemico è lo stato che ti opprime e ti inganna

Parlano di democrazia ma una democrazia che

opprime soffoca e istiga allo sfruttamento del prossimo...

viene spacciata per folclore non è democrazia...

manifesta della nostra paura del nostro non rispetto per la vita.

l'animale per soddisfare le nostre vanità per soddisfare la nostra vanagloria.

un servizio dedito alla pace

è la degenerazione patologica del nostro sentimento.

NON FIDARTI DEL SISTEMA

Guerra, massacri e morti sono frutto di un potere un potere arrivista che si finge progressista In questo stato opsolescente questo no non puoi fare la tua scelta o guerra o cocaina per arricchire le loro tasche

Non fidarti del sistema vuol solo la tua croce reprimi l'apatia che non è futuro

Animalità vittime

MORTE UMANA MORTE ANIMALE

il vostro fanatismo perbenista che tendete ad imporre sul piano socio-culturale la superiorità dell'uomo nei confronti delle altre specie animali ma non potrete mai esprimere altro che la vostra paura.

che la vostra inferiorità, catturandoli, imprigionandoli, ammaestrando, massacrando

ed è proprio per questo che li ucciderete per sopperire alle angosce della vostra "civiltà"

ma allora stronzi! anziché torturare uomini ed animali non torturate le vostre illusioni religiose? i vostri sciocchi atteggiamenti superomisti? le vostre stupide prevaricazioni borghesi?

NO!!!

Non si può più pensare Non si può più parlare La polizia ti opprime Lo stato ti opprime

Non si può più ragionare devi usare le loro teste e guai se sgarria questa dittatura

divisezione

SRI TU CON IL TUO VOTO L'UNICO COMPLICE DI QUESTI BASTARDI



NON LA TUA VITA!

DISTRUGGI LE TUE ILLUSIONI

NI HA UN ESERCITO DA DIFENDERE
HA UN' INGIUSTIZIA DA DIFENDERE

Nal momento che ogni esercito è il braccio destro armato di ogni forma di potere, lo stato come tale si avvale della sua collaborazione per difendere l'ordine borghese l'ordine borghese costituito.

L'ordine borghese con le sue ingiustizie con le sue logiche di gerarchizzazione e di conseguente dominio dell'uomo sul

HA UN ESERCITO DA DIFENDERE HA UN' INGIUSTIZIA DA DIFENDERE

CONTROPOTERE

e arrivato ah pook

SE VOI SIETE GLI ANGELI
E NOI I DIAVOLI
ATTENZIONE AI VOSTRI VOLI
TROPPO ALTI
LE VOSTRE ALI DICERANNO
VOMITERANNO
A SCIOGLIERSI
E ALLORA VOI CADRETE
E NOI CHE VI
STIAMO
ASPETTANDO
ALL'INFERNO

COLLINDICE SPORCO DI SANGUE
CI INDEHI
DOVE ANDARE
COME IL MALE
CI SPINGI AD ANNA'S

Il potere che ognuno possiede in quanto
potenzialità alla trasformazione.
Contro tutte le forme di potere imposto
CONTROPOTERE

VOGLIO DISTRUGGERE L'INTELLIGENZA
NON INDIETREGGIARE
HANNO PROGRAMMI DI STERMINIO
NON INDIETREGGIARE
LA LORO FORZA E IL POTERE
IL TUO POTERE E LA SUA DISTRUZIONE
ATTACCA FALLA ORA

UN'OMBRA di ORRORE NATA NELL'ETERNITA'
NON CONOSCIUTO NON PROLIFICO ALLONTANANTE TUTTO
QUALE DEMONE HA PARTORITO QUESTO ABOMINEVOLE VUOTO
QUESTO NIENTE CHE FA TREMARE L'ANIMO?
SCONOSCIUTO ASTRATTO UN CUPO POTERE SI NASCONDE
UNA RELIGIONE OSCURA SPETTRALE SOLITARIA VUOTA VAGA
IN SANGUINANTI SCONTRI IN NON VISTI CONFLITTI CON FORME
GENERATE DALLA SUA ABBANDONATA SOLITUDINE
di BESTIA-UCCELLO-PESCE-SERPENTE e ELEMENTO
COMBUSTIONE-SCOPPIO-VAPORE e NUBE
UN'ATTIVITA' SCONOSCIUTA ORRIBILE UN'OMBRA CONTEMPLANTE SE STESSA
ETA' su ETA' CHIUSO SCONOSCIUTO RINCHIUSO NEL PROFONDO PIETROSO CAOS
I SETTE PECCATI MORTALI DELL'ANIMO APPARVERO IN CREAZIONI VIVENTI NELLE FIAMME DELL'ETERNO FURDRE
TRA CATARATTE DI FUOCO E SANGUE FATTA A PEZZI L'ETERNITA' IN UN AGGHIACCIANTE FRASTUONO
SI ALLONTANO LASCIANDO ROVINOSI FRAMMENTI DI VITA IN BILICO IN UN OCEANO DI INESTRABILE VUOTO
ROGENTI FUOCHI CORREVAO SOPRAI CIELI E SI RIVERSAVANO ATTRAVERSO IL VUOTO IN OGNI DOVE. NESSUNA LUCE DAI FUOCHI. TUTTO ERA OSCURITA'
UN VASTO TETTO DI PIETRA FORNO DOVE MILIAIA DI FUMI IN VENE DI SANGUE SI RIVERSARONO DAI MONTI PER RAFFREDDARE GLI ETERNI FUOCHI
COME UN NERO GLOBO IN PIEDI SULLA SPONDA DELL'OCEANO INFINITO
COME UN CUORE UMANO CHE LOTTA E BATTE IN UNA PIERA FOLLIA L'AGGHIACCIANTE MONDO di URREN APPARVE

IN PAUZI INFINITE RIBOLI
IN PALUDI INFINITE RIBOLLENTI DI SANGUE SOTTO UN VENTO DI SASSI E IL TERRORE DI MORTE PER UNERA CHERA
GUERRIERI SPIRITI MUTILATI DAL BENE CONTINUI ALOTARE A ME LONTROTE STESSO NON HA VOLONTA DI VERITA
UNA ROCCIA INFOCATA E TERRORE DIFFUSO UN OMBRE DI MORTE CHE RICORDO LO STESSO CROCFITTO LA MIA PIETA
SI RITROVA IL SUO DIO PER PAURA DEL VUOTO LUI RITROVA IL SUO DIO PER PAURA DI SE
DISTRUGGENDO CHI E
COME ME

WASTE OF MONEY (Spraco di soldi)

Trovo assolutamente inconcepibile che qualcuno possa voler spendere £6 per una maglietta dagli Adrenalin O.D. ... o non mi frega niente anchu se è 100% cotone!

Questa non è esattamente un brano sulle magliette e nemmeno si suppone che sia sugli Adrenalin O.D. (sono stati presi solo per fare un esempio). Ciò che vogliamo puntualizzare è il modo in cui la gente dà troppa importanza a stronzate come i vestiti di moda. Non riesco proprio a capire perchè la gente spende così tanto per cose come queste. E' davvero importante per te avere una maglietta 100% cotone importata con la stampa del nome di un gruppo? Pensi di essere migliore spendendo somme oscure per la tua immagine? E' ridicolo... la moda è uno stupido concetto inventato da gente che vuole solo accumulare capitali manipolando i gusti della gente. Fanno credere alla gente che ha bisogno di conformarsi ad un certo codice di abbigliamento. Non è altro che immondizia - distruggiamo queste stupide convinzioni. Fai a pezzi lo stampo e sii te stesso.

ACTIVE MINDS da "WELCOME TO THE SLAUGHTERHOUSE"

& da "YOU CAN CLOSE YOUR EYES TO THE HORROR OF REALITY
....BUT THEY WON'T GO AWAY."

DEAD HEAD (Testa fusa)

Ogni volta che ti vedo o sei ubriaco o sotto l'effetto di qualche droga. Vivendo in un eterno mondo di sogno, come puoi stare bene? Quando i problemi ti arrivano fin sopra i capelli - ti metti in viaggio verso una terra fantastica. Pensi davvero che ti aiuterà a fuggire dalla realtà? Perchè hai bisogno di droga per riuscire a calmarti? Se non getti via queste stampelle, perso. Perchè hai bisogno di droga per riuscire a calmarti? Se non getti via queste stampelle, finiranno col farti veramente del male. Ti chiedo perchè lo fai - rispondi che ti aiuta ad essere all'altezza. Mi dici che andrà tutto bene, dopo tutto è solo droga. Mi chiedi perchè non la provo - pensi perchè sono un rompipalle, ma ne ho abbastanza di emarginazioni. Non ne ho più bisogno. Perchè trovi così difficile da capire che io voglia mantenere fra le mie mani il controllo della mia vita. Non voglio andare fuori di testa - voglio rimanerci dentro! E non voglio rischiare di perdere la mia vita prima di avere una vera possibilità di iniziarla.

Perchè la gente pensa che sia una cosa intelligente bere alcolici? Non ditemi di no, perchè tanto so per esperienza personale che è così. Devo aver sentito questa storia fin troppo volte - "Oh, ho passato una serata veramente grandiosa. Io e il mio amico ci siamo ubriacati da fare schifo - è stato proprio divertente! Devo aver bevuto almeno 7 pinte e ho vomitato solo 2 volte - dovevi vederci. Sono caduto per terra tornando a casa senza potermi rialzare..." etc., etc. Conosci questo genere di cose, no? Ti sembra davvero divertente? Io penso che sia semplicemente infantile e patetico... Mettiamo una cosa in chiaro. Gli alcolici fanno schifo, per quanto mi riguarda, e sono sicuro di non essere l'unica persona a pensarlo, come mai allora ci sono così tanti che ne bevono? Quando ho parlato di questo con molta gente che beveva, alcuni hanno ammesso che non gli piaceva il sapore dell'alcool, ma è "qualcosa a cui ti abitui". E' proprio stupido - che c'è di sbagliato nell'aver il coraggio di dire che non ti piace? Ti spaventa così tanto essere "diverso"? Le persone che bevono alcolici non lo fanno solo per avere un'immagine da duro e da macho, ma per l'idea di essere così maturi ed adulti. Cercare di essere un adulto è la cosa più infantile e immatura del mondo. E' il motivo per cui i ragazzini a scuola cominciano a fumare di nascosto nei depositi delle biciclette, e provano ad entrare nei pubs. Lo vedono come parte del mondo degli adulti in cui vorrebbero entrare. Non capiscono che l'unico modo di crescere sta nel diventare coscienti della propria individualità, realizzarla ed accettarla. Essere differenti dagli altri non è un delitto - non devi conformarti alle norme solo per desiderio di emulazione. E se sei una di quelle persone che cercano di convincere gli altri che bere alcolici è grandioso e che devono avere qualcosa che non va se non sono d'accordo, allora penso che sia cre che tu cresca e lasci che gli altri prendano le proprie decisioni. Molta gente, naturalmente, non si trova bene nel suo ruolo sociale, ma continuerà a conformarsi perchè non capisce che c'è un'alternativa. La gente che fuma o prende altri tipi di droga è la stessa cosa, anche se in misura minore. In questo periodo non è prevalente nelle scuole, ma inizia dopo, con i gruppi di persone che ti diventano amici. "Su, provalo e ti piacerà", dicono, e cercano di metterti in imbarazzo se non provi, ma io non voglio che mi piaccia! Non voglio arrivare al punto in cui sento di aver bisogno di eccitanti per essere in grado di divertirmi. E' giusto anche dire di no. Io non bevo, non fumo, non mi drogo e non ne ho neanche bisogno e nemmeno tu. Ti è stato semplicemente detto troppe volte che sono cose necessarie, che hai cominciato a crederci. Stai attento e goditi la vita.

I'M SICK OF IT (Sono stufo di ciò)

Se sento un'altra band di metallari coglioni che parlano di sesso, macho o cazzate sataniche, vomito.

Non è patetico l'atteggiamento heavy metal? Propone ciacamente l'immagine di uomini duri - guerrieri primitivi trascinati dal loro istinti aggressivi. Qualità come l'intelligenza, la compassione o la sincerità vengono disprezzate da questi stronzi - spaventati di dover mostrare i loro sentimenti più profondi e così distruggere la loro immagine "dura". Le donne vengono trattate come oggetti che devono vestirsi solo per attirare i loro uomini - vengono guardate ma non ascoltate. I testi delle bands riflettono per intero questa stupida mentalità - generalmente parlano di infantili stronzate su Satana e i diavoli, per dimostrare che i gruppi sono "dannati", cosa molto ammirata nel mondo heavy metal. Basta dare un'occhiata a dei cretini come gli Slayer, gli Unslaught, i Bathory e altri devianti mentali del genere. Come può una persona non analfabeta di età superiore ai 6 anni sorbire vere e proprie cavolate come queste? Lo trovo assurdo - come può qualcuno cantare cose del genere senza scoppiare a ridere per l'assurdità di tutto questo? Probabilmente anch'io mi metterei a ridere se non fosse così disgustoso. L'esaltazione del comportamento violento e perverso è una pericolosa forma di condizionamento e ha contribuito a creare una forma di culto giovanile esterimente aggressiva e interiormente ritardata. Perché non usano il cervello - è proprio un crimine?

GLORIFICATION OF DEATH (Glorificazione della morte)

Sei stato cresciuto per giocare con uomini d'azione, guardare i film di guerra alla TV, ma si vedono solo i buoni che vincono, mentre i morti non si vedono mai. Sei stato cresciuto per voler diventare un eroe e raccontare agli altri la tua storia. Ti daranno una medaglia luccicante e farai della morte la tua gloria. Glorificazione della morte. E così ora hai la tua medaglia per far vedere quanti uomini hai ucciso. Mostrala ad amici e parenti - pensi che la tua vita si sia realizzata. Ma con tutti quei morti sulla coscienza, come fai a dormire la notte? Credi veramente che uccidere sia giusto?

Il condizionamento gioca un ruolo determinante nell'infanzia di ciascuno di noi. Veniamo piano piano indotti dalle persone che ci circondano a seguire lo stile di vita che essi vogliono. L'approvazione e la glorificazione della morte fanno parte di questo condizionamento. Ci fanno credere che le guerre generino eroi e gli eroi sono sempre i "buoni". Gli eroi vincono sempre alla fine perché combattono per la causa giusta, o almeno così ci dicono. Ma cos'è veramente un eroe di guerra? Che significato hanno le sue medaglie? Sono un modo per far vedere quanta gente ha ammazzato. Ma la gente che ha ucciso in guerra era uguale a lui, nel profondo - ragazzi che obbedivano agli ordini di uomini che non conoscevano veramente e non rispettavano - uomini che erano stati anche loro ingannati dall'eroica immagine del soldato proposta dal cinema. Noi glorifichiamo questi atti di violenza e assassini e perciò risultano attraenti agli occhi di ragazzi impressionabili. Sono sicuro che la maggior parte della gente ricorda le immagini televisive all'inizio della campagna delle Falklands - immagini di soldati contenti che volevano diventare degli eroi - forza nutrita di orgoglio dal mass media per una minuscola isola di cui non conoscevano nemmeno l'esistenza fino a due mesi prima. Questi uomini, le cui idee sulla guerra provenivano dalle avvincenti immagini cinematografiche, puntavano verso il Sud dell'Atlantico per uccidere persone che non avevano mai conosciuto prima. Le loro idee sono tuttavia cambiate in tempo per il loro ritorno (se sono tornati) dopo aver visto i loro amici saltare in aria in mille pezzi. E mi chiedo, cosa proveranno gli amici e i cari di quelli che sono morti quando sentiranno parlare della gloriosa vittoria sugli Argentini? La guerra non ha proprio niente di glorioso... è inutile e disgustosa.

SLAUGHTER OF THE INNOCENT (Strage degli innocenti)

Non si può comprendere la sofferenza di una foca agonizzante. Bastonata a morte per schiuse pellicce fatte coi suoi cuccioli. Strage! È una strage degli innocenti. Strage delle innocenti piccole foche. Strage dei cuccioli innocenti.

Non penso ci sia molto da aggiungere a questo brano. Lo sfruttamento delle foche fa, ovviamente, parte di un'industria lurida e insensibile che va ancora avanti nonostante i numerosi boicottaggi e interventi governativi. È un'altra di quelle proteste che semorano attirare molte simpatie da parte dell'opinione pubblica che, però, sfortunatamente non riesce a vedere il legame fra gli animali che mangia e indossa e i cuccioli di foca massacrati nei ghiacci dell'Artico. Forse è per questo che le proteste sono state fino ad oggi un fallimento completo - nessuno può essere facilmente convinto da persone palesemente ipocrite. Dobbiamo continuare ad opporci a questo sfruttamento, ma contemporaneamente continuare a fare pressione sugli altri aspetti del commercio delle pellicce, etc.

EMPIRE OF DESTRUCTION (Impero della distruzione)

Reagan ha già troppi missili, ma ne vuole ancora. Impero della distruzione. Mantiene la sua presa su tutto il mondo con la costante minaccia di un conflitto nucleare. La N.A.T.O. è il suo impero, con la guerra come unico scopo. Ammucchiano riserve di armamenti, proprio come pedine di un gioco.

La corsa agli armamenti ha assunto proporzioni assolutamente ridicole, ora come ora. Sembra non finire mai. Abbiamo sentito dire che il recente trattato I.N.F. con cui si eliminano alcuni armamenti (inclusi i missili Cruise installati a terra in Gran Bretagna) è un grande passo in avanti, ma non è affatto così! E' solo un'altra fottuta truffa! Le testate dei missili smantellati saranno usate per nuovi armamenti. I missili Cruise verranno installati sui sottomarini, invece che a terra. Lo chiami progresso? Non è altro che un ammodernamento degli armamenti mascherato da disarmo. La propaganda occidentale cerca di farci vedere l'U.R.S.S. come un paese aggressore. Ma date un'occhiata al record di pista degli americani! Sembra che le truppe U.S.A. siano coinvolte in conflitti in tutto il mondo, e i missili americani installati in Europa abbiano completamente circondato l'Unione Sovietica. Nonostante questo, quando i Sovietici cercarono di installare delle basi a Cuba negli anni '60, gli Americani gridarono all'oltraggio e per poco non dichiararono guerra! Non ritenevano che fosse una bella cosa che i missili russi fossero così vicini al loro paese. Sembra un modo di vedere parziale, considerando la vicinanza dei missili U.S.A. all'Unione Sovietica, no? Date un'occhiata alla situazione mondiale e vedrete la politica estera aggressiva degli U.S.A. in ogni posto (America Centrale, Medio Oriente, etc...). Perciò ditemi, chi sono i veri aggressori? E continuamente ingrandiscono i loro arsenali nucleari. Abbiamo abbastanza missili per distruggere il mondo migliaia di volte... ma abbiamo un solo mondo.

ROYALTY (Famiglia Reale)

La regina va in vacanza in bei posti assolati, ma voi non potete permettervelo, perché lei ha tutti i vostri soldi!

Non penso che ci sia bisogno di dire molte altre cose sulla Famiglia Reale, no? Sono, com'è ovvio, un totale inutile spreco di denaro pubblico. I mass media si annoiano a morte con futilli pettegolezzi sull'ultimo cappellino della principessa Diana, mentre corrono via sulle notizie veramente importanti. La Famiglia Reale viaggia in tutto il mondo a nostre spese mentre nel nostro paese c'è gente che non ha nemmeno una casa, figuriamoci se possono permettersi dispendiose vacanze all'estero. "Oh, ma è un mestiere veramente difficile, non mi piacerebbe farlo." dice qualcuno, ma vaffanculo!!! Volare attorno al mondo salutando e stringendo mani per pochi milioni di sterline all'anno, non è esattamente quello a che io chiamerei un lavoro faticoso! Non sono altro che parassiti. L'idea di monarchia nel suo complesso è una buffonata fuori dal tempo e dovrebbe essere abolita.

Blind acceptance ACCETTAZIONE CIECA

Hai mostrato i tuoi slogan preferiti - i testi delle tue canzoni preferite. Hai compreso il significato di ciò che stai ciecamente cantando? Stai ascoltando veramente ciò che si sta dicendo? Tu puoi pensare di essere uno che ragiona con la propria testa, ma in effetti ti si può facilmente comandare. I tuoi stupidi distintivi anarchici dimostrano che tu fai solo ciò che hai sentito dire. Il tuo favorito disco Hard-core ti ha fatto diventare un creatore di vinile. Tutti i tuoi pensieri li hai rubati dalle tue band preferite. Accetti ciò che dicono come verità assoluta - metti la tua fiducia nelle loro mani. La propaganda può essere fatta in diversi modi.

Ho visto questo molte volte - gente che segue ciecamente il loro leader. Puoi pensare di non fare parte di questa gente, ma è probabile di sì. Sembra che alcune bands siano su un piedestallo e vengono guardate come band intellettualmente superiori. Non dovrei avere bisogno di nominarle perché sono sicuro, tutti conosceranno il tipo di band di cui sto parlando. I testi delle loro canzoni sono diventati slogan semplicistici - una semplice scappatoia per un dato argomento. Non ricordo quante volte ho avuto "discussioni" con gente, dove quasi tutto ciò che loro dicevano era soltanto una ripetizione di qualcosa che avevano letto sulla copertina di qualche disco. NESSUN pensiero personale. Nessuna comprensione. C'è una certa riluttanza a qualificare questi "leaders" - la convinzione che ciò che vogliono dire va ricercato più profondamente, ed è quindi molto più intelligente del pensiero di uno qualsiasi di noi. APRI I TUOI OCCHI! Tu puoi essere ciecamente guidato a scendere a patti pericolosi! Impara a discutere qualsiasi cosa, e creati una tua opinione personale. La propaganda tecnica non è usata solo dai mass-media o da istituzioni come il governo o la chiesa - molti band usano tecniche simili con lo scopo di creare un gruppo di pecore che li segua. PENSACI!

Murder in the laboratory

ASSASINI IN LABORATORIO

Scimmie messe sotto a degli oscilloscopi: stanno sperimentando su di loro dei cosmetici per vedere cosa succede. Bombolette spray negli occhi li rendono ciechi-tutto ciò per la vanità dell'uomo. Assassini in laboratorio! Scienziati in camici bianchi-sterilizzati e puliti-presto si macchieranno di sangue. E' osceno. Li chiamano laboratori scientifici, ma sono mortuari per animali. Stanno urlando nella vostra carneficina cosmetica, e stanno morendo per darvi un'immagine più affascinante. Ma c'è veramente una giustificazione a ciò? Per quale motivo assassini questi animali?

Nei laboratori britannici muore un animale ogni sei secondi a causa di esperimenti crudeli. La maggior parte di questi esperimenti o sono fatti per prodotti assolutamente inutili (come i cosmetici), oppure non danno alcun risultato positivo riscontrabile sull'uomo. Gli esperimenti sugli shampoo o sugli altri "lussuosi" prodotti di questa società civilizzata non hanno veramente giustificazioni. Questo significa che la gente dà più importanza alla sua vanità piuttosto che alla vita degli animali. L'uomo dimostra la sua superiorità in un modo completamente sbagliato. Come se non bastasse ci sono anche gli esperimenti "medici" per i nuovi farmaci. La maggior parte della gente ritiene questi esperimenti necessari, ma i fatti ci danno una storia completamente diversa. Quando un farmaco viene sperimentato su animali non ci sono motivi validi per dire quali effetti avrà sull'uomo. Questo è drammaticamente confermato dai risultati che hanno dato farmaci come il "Tetridomide" che sugli animali non aveva dato alcun effetto collaterale e che venne quindi immesso sul mercato con la precisazione che "non comporta alcun rischio alle donne incinte o alle nutrici, non presentando effetti collaterali né sulle madri né sui figli". Sono convinto che non vi sia bisogno di dire che orribili malformazioni ha causato nei bambini- sicuramente questa è una prova valida per dimostrare che i test effettuati sugli animali reagiscono diversamente sull'uomo. I maiali della Guinea possono mangiare stricnina, in dosi mortali per l'uomo, senza problemi, così noi dovremmo forse pensare che la stricnina aiuterà l'umanità? Questi esperimenti non vanno fatti! Non possiamo permettere che continuino a lungo! Ricorda, ogni giorno muoiono nella sola G.B. 14.000 animali!

An end to the killing

LA FINE DI UN MASSACRO

Animali per vestirsi ed animali per nutrirsi. Muoiono ogni momento per te e a te non interessa. Quando tu smetterai di comprarli, loro smetteranno di morire!

Non c'è molto ancora che io possa aggiungere a questa semplice e corta canzone. Semplicemente non ci sono argomenti sufficientemente validi per sostenere l'inutile massacro di animali per vestirsi o nutrirsi. Non abbiamo bisogno di carne per vivere. Se tu sei una di quelle persone che ancora mangiano carne o si vestono con pellicce, pelle ecc. allora non sei niente più che un barbaro egoista.

Too far away to care

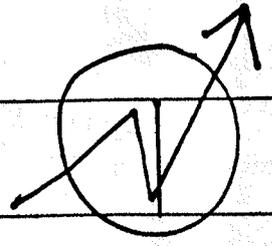
TROPPO LONTANI PER ESSERE CONSIDERATI

Noi abbiamo visto la fame in Etiopia-noi abbiamo sufficiente cibo per sfamarli, ma la gente che sta al potere non glielo vuol dare perché ciò diminuisce i loro profitti. Tu puoi pensare che sia una pazzia tenerci montagne di grano, ma ciò mantiene i prezzi elevati. Cercano di non pensare ai milioni di persone che muoiono.

Ancora una volta la testa marcia dei grandi affari si è rialzata. Lo vediamo spesso in T.V. - fotografie di bambini affamati nel terzo mondo, allineati che chiedono la loro ciotola di grano-le loro pance rigonfie a causa di malnutrizione o di malattie. Un'altro aumento di prezzi-poche centinaia di sterline in più-un'altro pagamento per una spedizione di cibo-un'altro pigliato nell'oceano. Sembra che nessuno abbia compreso l'entità del disastro. Ci sono milioni di persone che muoiono! Abbiamo bisogno di più che di un gesto simbolico-stiamo parlando di esseri viventi! Abbiamo cibo sufficiente per sfamare il mondo intero, eppure viene trattenuto dietro porte chiuse in depositi dei paesi più ricchi del mondo. Una sola chiave può aprire queste porte e la chiave è il denaro. La gente che possiede il cibo non lo darà mai via gratuitamente perché ciò comporterebbe un forte aumento del prezzo sul mercato mondiale. Questa gente non vuole aiutare gli altri esseri viventi, perché ciò farebbe decrescere i loro profitti!

F*G*A*

(DAL DEMO "FORI SE CHIAMA")



STATO FASCISTA
 Dicono che adesso la storia è cambiata
 dicono che il fascismo è lotta popolare
 no, la camicia nera non l'hanno mai levata
 son delle carogne non fatti ingannare
 Seminano la morte tra la gente angosciata
 strategia del terrore, logica nazista
 nessun colpevole si è mai trovato
 nessuno paga se il crimine è fascista
 Clima di terrore vogliono alimentare
 dietro il sipario è tutto preparato
 stanno aspettando solo il segnale
 è vero cazzo, ci hanno già provato

LEGER '85

AL SERVIZIO DEL CITTADINO

Ti fermano per strada, ti sbattono contro un muro
 ti minacciano, ti provocano e se reagisci ti arrestano
 magari ti pestano e sfogano tutte le frustrazioni
 che la loro sporca divisa non riesce a nascondere

RIT. ma sono al servizio del cittadino
 Dicono che sia una professione sociale
 ma i veri criminali sono loro
 malati di protagonismo, brutali, violenti
 fossero avrebbero bisogno di un buon "strizzacervelli"

RIT. ma sono al servizio del cittadino
 Sono al servizio del cittadino
 i nostri eroi che ci guardano le spalle
 sono al servizio del cittadino
 cerchiamo di aiutarli perché lavorano per noi

PER UNA BRICCIOLA...
 Per una briciola del loro denaro
 vendi otto ore della tua vita
 che ti fa comprare tutte le stronzate
 per una briciola della televisione
 difendi interessi del loro potere
 per la soddisfazione di dare ordini a qualcuno
 per la soddisfazione di fare l'aguzzino

SBIRRI = MERDA

NON TI REGGE LA POMPA

Non ti regge la pompa di alzarci presto la mattina
 per andare a far casino in circoscrizione
 non ti regge la pompa di partire per Torino
 per andare alla manifestazione
 Non parlare di autogestione RIT.
 non parlare di occupazione
 non riempirti la bocca
 se poi non ti regge la pompa
 Non ti regge la pompa di venire ad a tacchinare
 però al concerto ci vieni a pogare
 inutile chiederti i soldi per il volontario
 meglio dirti che servono per comprare il vino
 RIT.

VIVERE CONTRO

Cammino per le strade con addosso un chiodo
 e la gente non capisce che per me non è un gioco
 che non riesco a vivere senza pensare
 che ho bisogno di spazi per potermi autogestire
 RIT. vivere contro
 In un mondo trasformato in una base militare
 dove si vive col terrore di una guerra nucleare
 cerco una vita che sia in opposizione
 ai loro progetti di morte e distruzione
 RIT. vivere contro

XXX

non capisci un cazzo di quel che ti sto dicendo
 non capisci un cazzo di quel che ti succede intorno
 E' questo il tuo modo di stare in compagnia? (2 v.)

A questo ti serve il tuo vino?
 Schiavo di te stesso, schiavo di te stesso
 per questo non puoi farne a meno?
 Schiavo di te stesso, schiavo di te stesso

Tossisci tutto il giorno e scatarri come un vecchio
 non hai più fiato neanche per fare una corsetta
 Daresti via il culo per una sigaretta (2 v.)

A questo ti serve il tuo fumo?
 Schiavo di te stesso, schiavo di te stesso
 per questo non puoi farne a meno?
 Schiavo di te stesso, schiavo di te stesso

AUTOGESTIONE

Non ho nessuna voglia di vivere sperando
 non cerco un ideale, no!
 non credo in una legge che nega i miei diritti
 non la voglio rispettare, no!
 Autogestione per essere te stesso
 autogestione per vivere ancora
 autogestione è l'ultima spiaggia
 autogestione senza paura!

YOU SUCK

NO FRAUD (Maniac suicide)

Maniaco suicida

Non ho lavoro, non ho soldi

Non ho nessuno da chiamare amore

Mi hanno lasciato qui, seduto da solo

A giocare con i miei pensieri

Non sto pensando alla mia fottuta salute, o a quella di altri.

Non mi importa se smetto di esistere

Sono un Maniaco Suicida!

Sono senza speranza

Qualcuno dice che sono irrecuperabile

Faccio le cose solo per emozione

Non mi importa se mi amazzo

Non voglio stare seduto a lamentarmi

Non ascolterò nessuna stupida canzone

Mi ucciderò perché sto depresso

Sono un Maniaco Suicida.

BARN AU REGNEUEN (Eob og data)

Controllo dei computers

Tutto è controllato dai computers

I computers ci dicono tutto quello che dobbiamo fare

I computers sono su di noi

Alla fine ci distruggeranno.

Qualsiasi cosa fai

Loro ti guardano attraverso le loro telecamere

Dovunque tu vada

Loro registrano tutto ciò che fai o dici

Registrato

Tutto è controllato

Tu stai dove vogliono loro.

Marciamo come numeri in colonna.

Tutto è facile.

Così perfetto, così bello

Ed effettivo.

PUKE (Klockan gar, klantar och slar)

Questa è una rima, che ore sono

Vivendo una vita di lusso

Il denaro è potere

Alan Paine ce l'ha fatta

Sei bello

c'è un grande magazzino di moda,

L'atmosfera ti eccita

Compri tutte le cose di cui non hai bisogno

Ti succhia via tutto!

Pavimento che splende, luci al neon

Il suono di Marmone è bello

Sentirlo tintinnare nelle tue orecchie.

Produzione di massa, masturbazione

Vita egocentrica, i succhiasangue ti drogano

Ti inbavagliano la vita

Da "PEOPLE OF PIT" compilation album

FINOZZO

AFFLICT (FATHER OF LIES)

Padre delle menzogne
Io sono qui per sfidare la tua saggezza
Io chiedo risposte per le tue regole d'oro,
Io sono qui per sfidare la tua scienza,
Io chiedo risposte per i tuoi dogmi morali
Io contesto tutto, come ho detto prima
Le ragioni delle tue stupide leggi.



Da "THRASHOLD" compilation album

BLAVNY JOBS (No more war)
Non più guerra
Hanno usato la gente, per combattere le loro guerre
Sono morti per loro, una causa stupida
Hanno mandato ragazzi a combattere sulla sabbia
Ma è finita, giacciono morti questi omicidi,
Possiamo esistere senza questi omicidi,
non ci sia più guerra.

Fin dal giorno in cui sei uscito dalle cosce di una Falsa Vergine
Tu hai fallito in tutte le tue prove,
Tradito tutte le promesse che hai fatto,
Hai insegnato il falso come vero e il vero come falso.
Definizioni nebulose e finti valori
Tu sei un tumore che deve essere rimosso
Tu sei un cancro sociale che si espande
Ma l'uomo ha creato i miti perché siano distrutti, ora!

Non saranno più bisogno
Nella prossima guerra, noi saremo più brava
Distingerà il mondo con bombe atomiche
Senza pallottole, ma megatoni
Possiamo esistere senza questi omicidi,
non ci sia più guerra.

Immergo il mio indice nel tuo sangue
Tu, impotente redentore malato, scrivi ancora
Il vero Principe del Male, il Re degli Schiavi, tu sei il Padre delle Menzogne
Io ti disprezzo perché non c'è nessun paradiso splendente di gloria,
E non c'è nessun inferno dove arrostitiscono i peccatori

La gente disperata scappa
Non c'è aiuto da cercare
Guardando un cielo rosso sangue

UNION MORBIDE (Getting older)

Invecchiando
Risollevarsi? In questi giorni oscuri, sto vivendo la vita, tutte le cose che ho fatto,
Sembrano spaccarsi. Corsa... ci provo, sto cadendo gentilmente.
Corsa... ci provo, sto invecchiando.
Cammino e parlo, i giorni di pioggia mi spaccano l'anima
LA PAZZIA...SPEZZA LA REALTA', LA VITA HA PERSO ATTRATTIVA, E STA SVANENDO.
SBAGLIO...? Vivere. Cosa sto sognando, mi piace guardare, la vita per cui sto lavorando
La pazzia...E' COSI' FREDDO.
Correre... è tutto ciò che ho, i miei giorni stanno affondando. Mi è rimasto solo questo,
Affondando gentilmente nella corrente. Corri...E AFFRETTATI
Sto passeggiando e sognando...un modo...di vivere. Sto invecchiando
PAZZIA...STO AFFOGANDO.



UNION MORBIDE



E io...una passeggiata, che vita, che fallimento,
Vedo me stesso passeggiare lungo i miei sogni. Continua a peggiorare
Devi per forza peggiorare perché stai invecchiando.
Sto invecchiando, e non posso aspettare qui.
Precipito, gentilmente nella corrente.
Devo andare, mentre invecchio.

il questo

Macellai nauseanti (MORTAL TERROR (SICK BUTCHER))

Tagliare la carne per un pò di scellini,
Uccidere animali innocenti,
Questo é il lavoro dei macellai.
C'è un nauseante macellaio
Alla fine della strada

Va bene se muoiono fino a quando non sarai tu a farlo.
Tu continui a sedere crogiolandoti nella tua gloria moralistica.
Mangiar carne, é sempre la stessa vecchia storia.
Sulla strada verso casa ti mangi un hamburger
Non capisci che ciò che fai é omicidio?

Quando ci passi vicino non ti senti male alla vista della carne? Chiaramente c'è qualcosa che ti manca
Morte ai macellai nel cervello.

La carcassa sanguinante di un maiale morto é appesa al muro, Ma non interessano a nessuno le urla degli
Animali.

C'è bisogno di questo brutale omicidio?
I poveri agnelli infilati in piccolicesti
E' a causa della tua avidità che sono morti;
Per finire nel tuo piatto.
Gli animali che tu uccidi non hanno scelta,
Per salvarli usa la tua voce, della gente
Mangiando carne tu uccidi,

Spezzato (CRANCKED)

Lentamente il tuo cuore comincia a battere
Velocemente, sempre più velocemente cadi
Qualcuno ti guarda,
E il tuo giardino affonda.
Riduci te stesso, non immagini, tu,
Te stesso ... odio.

Avendo voluto stare qui,
Sapendo, sapendo il perché,
Qualcuno ti aspetta al buio,
Più veloce, più veloce,
Ora butta fuori

GENERIC E MORTAL TERROR

MORTAL TERROR (YANKEE GO HOME)

Americani andate a casa
C'è un McDONALD'S ad ogni angolo,
Che fa grandi guadagni sugli assassini degli animali,
Portiamo i bastardi fuori dalle città
Colpiamoli, bruciamoli,
Non tolleremo lo sfruttamento
Che porta la fame al 3° Mondo.
Ci sono missili Cruise nelle nostre campagne
Armati e pronti per il genocidio,
Che fanno pratica per la Terza Guerra Mondiale
Bisogna fermare tutto, dobbiamo farlo noi,
Le distorsioni dei media.
Stronzate e bugie
E' impossibile uccidere lo Spirito,
perché non vuole morire.
Perché dobbiamo diventare il 51esimo stato,
Parte di un impero avido e odioso?
E' come un cancro che cresce nella nazione,
A fanculo le multinazionali,
Abbiamo guardato attraverso le bugie del sogno americano,
E non lo vogliamo qui perché é lottutamente osceno.

GENERIC (VIOLATION)

Violazione
Voi, uomini duri che vivete con lo stereotipo
del "Punk Rock",
Voi macho con pelle e borchie,
Ci sono i giovani fuori, stanotte.
Sputando merda dai vostri Zbuchi,
E diguazzando in quella carne morta che é
La vostra mondezza di rock,
Pensate di divertirvi?
Noi pensiamo che dovete fermarvi!
Non saremo la colonna sonora alla vostra stupida violenza.

cosa c'è di sbagliato in McDonald's ?

Dietro la pulita immagine di Mc Donald's si nasconde un orribile segreto - lo sfruttamento in tutto il mondo di persone, animali e della terra. Per gran parte della gente, specialmente i bambini, Mc Donald's è solo una cosa divertente, un posto conveniente in cui mangiare. Ma la verità non è affatto divertente e una volta letto questo volantino non vorrai mai più entrare in un fast-food.

AFFAMMO I POVERI

Mc Donald's è proprietario di vasti tratti di terra in paesi poveri come il Costa Rica. Mentre milioni di persone sono denutrite, i raccolti vengono usati per nutrire gli animali per trasformarli in hamburger nel "mondo sviluppato" - un processo conosciuto come "hamburgerizzazione". Gli animali consumano molti più cereali delle persone, 145 milioni di tonnellate di cereali usati come cibo negli allevamenti producono solo 21 milioni di tonnellate di carne e derivati. Non è una meraviglia dire che quando mordi un Big Mac stai levando il pane di bocca agli affamati.

BACCHIEGGIANO LA TERRA

Le foreste di tutto il mondo vengono distrutte ad un ritmo spaventoso da società come Mc Donald's e Burger King, che usano veleni letali per disboscare e lasciare spazio ai ranches per il bestiame. Ci sono 10.000 ranches di bestiame in Amazonia, e ci vogliono 800 Kmq di foresta solo per rifornire Mc Donald's di carne per un anno. Un'area di foresta grande come il Galles viene abbattuta ogni mese. La distruzione del manto forestale significa che le inondazioni di pioggia causano l'erosione del terreno e il deserto entro cinque anni. Questo processo provoca l'estinzione di almeno una specie di piante o animali ogni quattro ore. Inoltre, le popolazioni tribali che hanno vissuto in pace nelle foreste per migliaia di anni sono buttate fuori e forza dalla loro terra.

MACELLANO GLI INNOCENTI

Il menu di Mc Donald's è basato sull'assassinio di milioni di animali. Un rapporto del Consiglio per le tutela degli animali da fattoria criticava ogni aspetto della procedura, dal trasporto all'uccisione



ne. Spesso succede infatti che agli animali, non essendo storditi abbastanza, viene tagliata la testa mentre sono ancora coscienti. Noi possiamo scegliere se mangiare carne oppure no, ma i milioni di animali massacrati per cibo ogni anno non hanno scelta.

FAHMO MALE ALLA SALUTE

Il cibo di Mc Donald's è ricco di grassi, zuccheri e sale e povero di fibre; precisa mente il tipo di dieta che in numerosi rapporti medici è stata collegata a malattie del cuore, cancro, diabete e artrite. Inoltre è piena di additivi chimici (per camuffare il pessimo sapore). Lo schi-food provoca obesità perché, malgrado l'alto quantitativo di calorie, manca di consistenza e induce a mangiarne troppo e ad esporci ad intossicazioni da cibo; infatti la carne è responsabile del 70% di questi incidenti e il pollo e la carne macinata (come quelle degli hamburger) sono i maggiori responsabili.

FRUTTANO GLI IMPIEGATI

Per i lavoratori del Mc Donald's e delle altre catene di fast-food, la paga è bassa

e le condizioni pessime (il ricambio di personale è dell'80%). Una recente indagine ha scoperto che i loro lavoratori vorrebbero dei sindacati per le proprie rivendicazioni, mentre Mc Donald's si è sempre opposto, tranne che in Svezia e a Dublino dove una lunga lotta. Gran parte dei loro lavoratori sono sotto i 21 anni e di color - gente che ha poche possibilità di trovare altri impieghi - una fonte inesauribile di manodopera a basso costo.

CIO' CHE FUI FARE

È netti di andare al Mc Donald's e in tutti gli altri fast-food che sono coinvolti nelle forme di sfruttamento descritte sopra. Ci sono molti negozi di cibo integrale/vegetariano e ristoranti che vendono cibo sano. Servirsene, coltivare verdure da soli e mangiare sano ha anche un valore politico: è parte di un processo che vede la persona comune assumere il controllo della propria vita per creare una società migliore, senza sfruttamento.

(Traduzione dal volantino "What's wrong with Mc Donald's" di LONDON GREENPEACE)

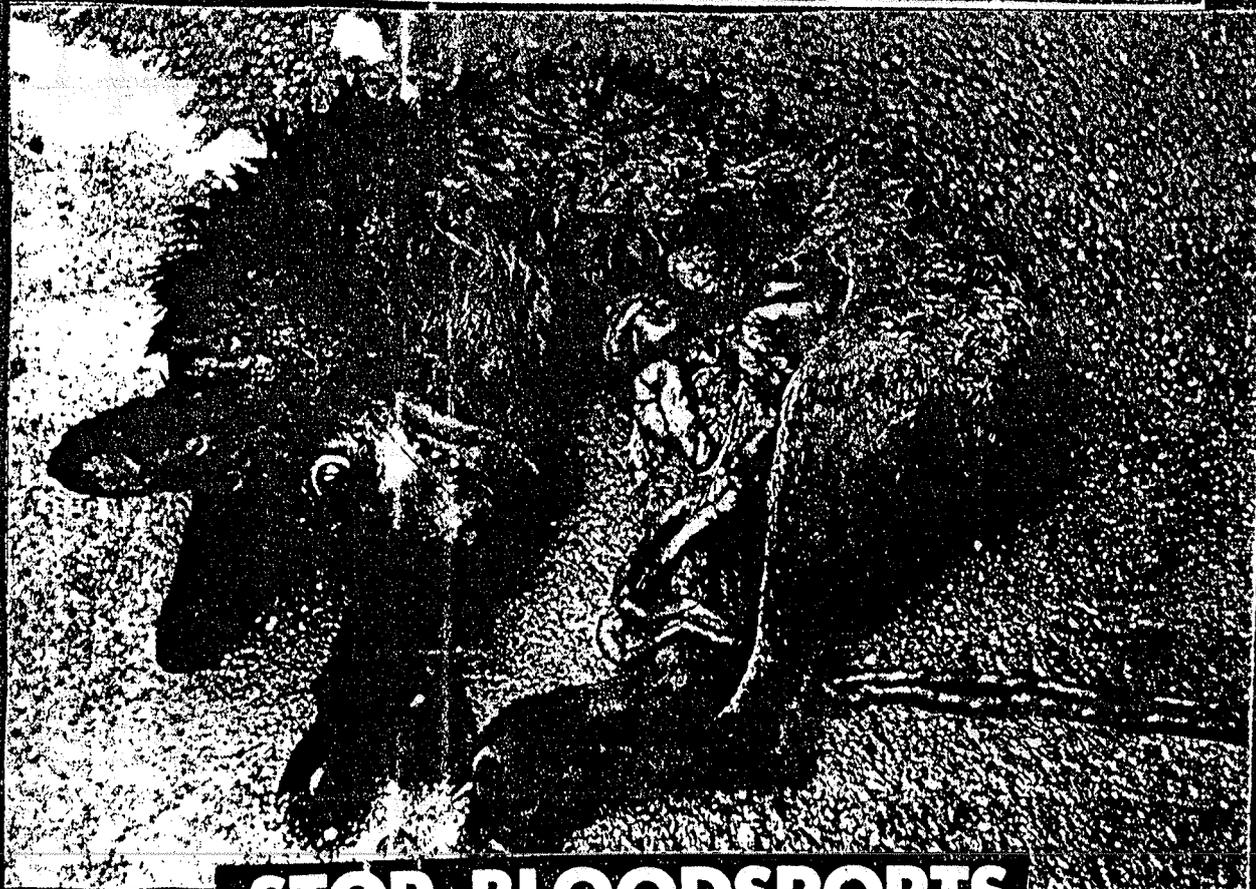
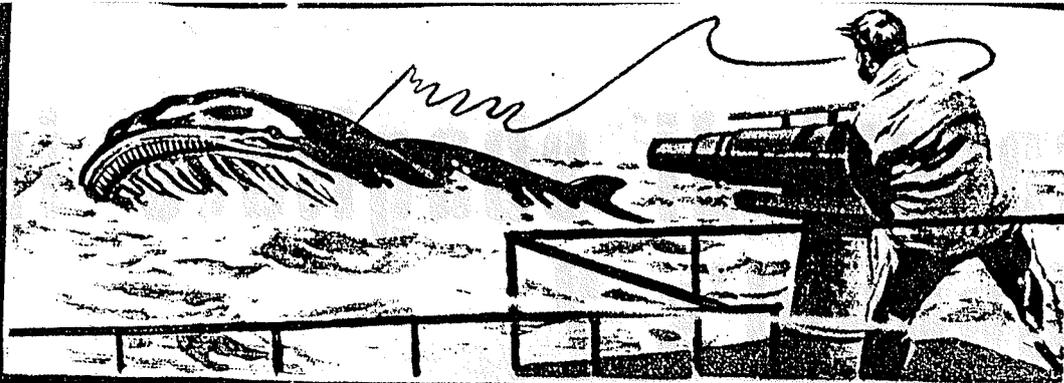


F.L.P. VIA BRACCIO D'ANTONIO 71/A

11 OTTOBRE

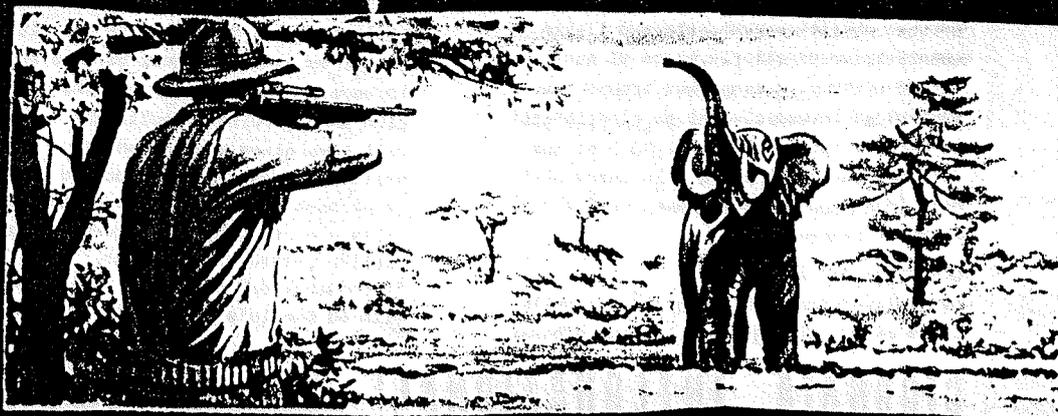
GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO
MC DONALD'S





STOP BLOODSPORTS

La fotografia mostra il risultato di una caccia; i resti sanguinolenti sono quelli di una volpe braccata fino all'esaurimento delle sue forze, infine fatto a pezzi da un gruppo di segugi nel nome dello sport. Ogni anno più di 200 cani da caccia uccidono circa 20.000 volpi in questo barbaro modo. Altre centinaia di visoni, lepri, scoerzi e caprioli vengono uccisi per "sport". Inoltre mezzo milione di persone sparano ad altri animali e almeno tre milioni di persone vanno a pesca. La sofferenza causata da questa minoranza di persone ad animali, uccelli e pesci non può essere immaginata in modo completo.



VIVISEZIONE ...

= PAZZIA

Parlare di vivisezione, oggi come oggi, non è molto facile perché si potrebbe sconfinare in altri argomenti che comunque riguardano la soppressione dei diritti degli animali.

La caccia, l'uso delle pellicce, il circo degli animali, il consumo di carne, sono argomenti che potrebbero comparire in questo scritto ma per adesso preferiamo interessarci di un solo argomento:

"Vivisezione e danni conseguenti sull'uomo".

La vivisezione è un procedimento secondo il quale l'essere vivente sottoposto ad esperimenti diventa una macchina per soddisfare la fame discesa (leggi sadismo) di alcuni operatori del settore.

La cavia viene a essere un occasionale supporto per una malattia artificiale inflittagli. La maggior parte delle volte questi "esperimenti" vengono effettuati senza anestesia. Topi, ratti, cani, gatti, conigli, maiali, rettili, scimmie, pesci sono usati ogni giorno per "provare" cosmetici, tinture, erbicidi, fucili, armi chimiche, saponi, detersivi, cere per pavimenti.

Naturalmente è semplicissimo provare che questi esperimenti (così li chiamano) sono del tutto inutili anzi dannosi all'uomo e sicuramente bloccano la vera ricerca scientifica! Tutti sappiamo che gli animali sono diversi da noi, la pelle, i tessuti, tutti gli organi, la loro disposizione e dunque il metabolismo (per cui le sostanze chimiche vengono assimilate, scomposte in maniera del tutto differente dalla nostra) sono tutti elementi che ci mostrano l'inutilità di questi esperimenti.

Purtroppo queste verità insindacabili sono rifiutate dai vivisettori che ogni anno compiono quattrocentomila delitti in nome di una pseudoscienza, nociva (e questo è provato) all'uomo per quello che riguarda gli esperimenti. rimandiamo alle foto qui poste.

Dunque se la vivisezione è già da condannare in quanto metodo di tortura micidiale è ancor più da condannare per le conseguenze che si ripercuotono sull'uomo. Chi non è a conoscenza dei danni del Talidomide "innocuo tranquillante" sperimentato sugli animali e che ha provocato la nascita di più di 10.000 bambini foconelici? Grazie a questi farmaci si sono affacciate al mondo nuove malattie che prima non esistevano affatto, un esempio: SMON (sigla) nome di una malattia provocata dal CLIOCHINOLO un antidiarroico che provoca paralisi e cecità e che ha già mietuto 30.000 vittime in Giappone.

E per chi vuol saperne di più qui c'è allegata una lista dei farmaci provati sugli animali e le conseguenti malattie provocate all'uomo.

Eppure metodi di sperimentazione alternativa ci sono. Recentemente l'Organizzazione Mondiale per la Sanità ha raccomandato di sperimentare il vaccino contro la febbre gialla su colture di tessuti invece che sui topi. Alcuni studiosi stanno analizzando i processi elemen-

LE CATASTROFI FARMACOLOGICHE SI MOLTIPLICANO

Il TALIDOMIDE è solo l'esempio più clamoroso e più noto fra i farmaci che, provati senza danno sugli animali, hanno provocato effetti catastrofici sull'uomo.

Ma ce ne sono tanti altri, oltre a questo e ai già citati Stilbestrolo e Clorochinolo, i cui danni alla nostra salute non vengono pubblicizzati come si dovrebbe.

PARACETAMOL (un analgesico che mandò all'ospedale 1.500 persone in Inghilterra), OROBILEX (danni renali mortali), ISOPROTERENOL (uno spray che uccise migliaia di asmatici), METAQUALONE (psicofarmaco: squilibri mentali), MEL/29 (cateratte), CLORAMENICOLO (antibiotico: alterazioni mortali del sangue), TRILERGAN (epatiti virali), FLAMANIL (antireumatico: sincopi), ERALDIN (tonicardiaco; danni irreversibili agli occhi e all'apparato digerente), PHEMPHARMIN (antidiabetico: migliaia di decessi), PRIMODOS, AMENORONE FORTE, BENDECITIN, DEBENDOX (bambini deformi), PRELUDIN e MAXITON (anfetamine: gravi disturbi cardiaci e nervosi), FENACETINA (analgesico: danni renali, emolisi del sangue), AMIDOPIRINA (presente in 160 specialità fra cui OPTALIDON e SALGIDAL (analgesico: agranulocitosi), VITAMINE SINTETICHE K, C, B, A, D (anemie, aborti, danni renali e nervosi, emorragie, lesioni cardiache, tumori), METOTREXATE, URETANO, CICLOFOSFOMIDE, BISMUTO.... Tutti i prodotti a base di AMINOFE-NAZONE (che produce nell'organismo umano le nitrosamine con conseguenze catastrofiche), PIRAMIDONE, CIBALGINA, SARIDON, OPTALIDON: cancro, reazioni cutanee, edema, agranulocitosi mortali, allucinazioni, convulsioni, confusione mentale, malattie renali, disordini digestivi, ulcera gastroduodenale, diabete, alta pressione, insufficienza epatica.... E ancora NISIDINA, KENACORT, FLUMUCIL, BACTRIM, VALIUM, LIBRIUM, NEMBUTAL....

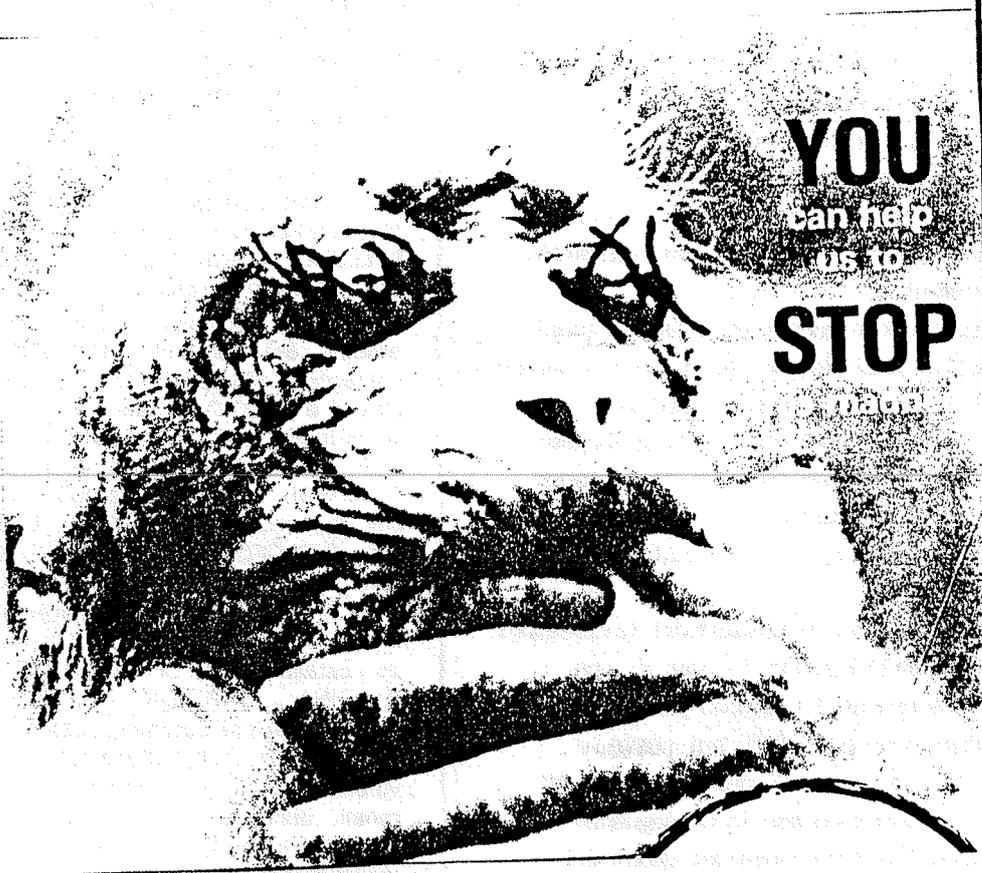


tari della formazione del cancro su colture di tessuti e su colture di cellule. Il vaccino della poliomelite veniva prodotto su cellule renali delle scimmie e richiedeva più di 20.000 scimmie all'anno, ora è prodotto colture di cellule diploidi umane coltivate in serie metodo di certo più sicuro dato che le cellule delle scimmie selvatiche potevano contaminare il vaccino con agenti virali.

Per mezzo della coltura di cellule e di batteri è possibile oggi in sole due settimane e con soli due milioni identificare i carcinogeni (prodotti chimici causa di cancro) mentre prima venivano provati su animali, il che implicava 400/800 topi con uno studio di 18 mesi e la spesa di 50 milioni .

Alla luce di tutto questo diciamo NO alla VIVISEZIONE... NO alla PAZZIA!

Raffaele



YOU
can help
us to
STOP



Le voci della Scienza

Charles Clay, chirurgo: « Io non devo la minima parte delle mie conoscenze e della mia abilità alla vivisezione, e sfido qualsiasi membro della mia professione a dimostrare che la vivisezione sia stata della minima utilità al progresso della scienza medica e della terapeutica ».

Abel Desjardins, professore di chirurgia: « Io non ho mai conosciuto un solo buono operatore che abbia imparato chitichessia dagli animali ».

G.F. Walker, medico dell'Università di Leeds: « Secondo me lo studio della fisiologia umana mediante la sperimentazione animale è il più fantastico e grottesco errore mai commesso in tutto l'arco dell'attività intellettuale umana ».

Dott. L. Goldberg, dell'Ist. Karolinska di Stoccolma: « Non esiste nessuna base logica per trasporre sull'uomo risultati ottenuti con animali ».

Dott. G.E. Donovan: « Stetoscopio, termometro, microscopio, oftalmoscopio, raggi X ecc. (tutti ottenuti senza sperimentazione sugli animali) hanno fatto la moderna clinica. Se li togliessi, non rimarrebbe praticamente nulla ».

Sir Pickering, professore dell'Università di Oxford: « Si pretenderebbe di applicare agli ammalati alcune verità fondamentali scoperte nel corso di esperimenti su animali inferiori. Poiché sono fisiologo, mi sento autorizzato a giudicare il merito di tale pretesa: è una pura stupidaggine ».

Dott. James Gallagher, Direttore delle Ricerche della ditta Lederle: « Le prove su animali vengono fatte per ragioni legali e non per ragioni scientifiche ».

Dott. Kenneth Star, Direttore di una Commissione per la ricerca sul cancro: « Non è possibile applicare alla specie umana informazioni sperimentali ottenute procurando il cancro agli animali ».

M. Beddow Baily, medico chirurgo: « La vivisezione si trova condannata in base a tre accuse principali: crudeltà verso gli animali, inutilità per l'uomo, ostruzione del progresso verso la vera scienza ».

Henry J. Bigelow, professore di fisiologia dell'Università di Harvard: « Verà il giorno in cui il mondo guarderà all'odierna vivisezione in nome della scienza nello stesso modo come noi oggi guardiamo alla caccia alle streghe in nome della religione ».

Questa foto scattata nel 1973 in un laboratorio alle porte di Londra mostra un cane incannulato, vivo e non anestetizzato. La foto è clandestina perché la presa di immagini nei laboratori del Regno Unito è proibita per legge, onde difendere la segretezza indispensabile, in Inghilterra come altrove, al perpetuamento della vergognosa pratica. In Gran Bretagna nemmeno i parlamentari, da cui dipende la legislazione sulla vivisezione, hanno diritto di accesso ai laboratori.



Die grosse Angst

Das Tier-Objekt
wird nicht
getötet. Die Ärzte
versuchen das
Tier zu retten.
Die Wissenschaft
kann nicht
aufhören zu forschen.
(The Observer 1965)

Il vivisettore si diverte. Questo «patologo» dell'università di Tulane, USA, come è stato definito nel servizio apparso sul settimanale tedesco «Quick» del 26-12-65, ride mentre solistica sotto l'ascella la scimmietta rhesus che si dibatte per non essere legata alla vettura che tra un minuto la scaglierà contro un muro di cemento, per «vedere cosa succede» al momento dell'impatto. Questa scimmietta ha già assistito alla morte delle compagne che l'hanno preceduta. Milioni di dollari e ben 300 scimmie antropoidi sono state sacrificate per questo esperimento che, come tutti gli altri, non poteva a priori dare alcuna risposta utile per l'uomo, dato che le scimmie hanno una resistenza e una elasticità 50 volte superiori alle nostre. E se si fossero spesi questi milioni piuttosto per gli orfani, i malati, le scuole e i poveri? Invece direttori di altre università hanno subito dopo chiesto e ottenuto sussidi per ripetere e «migliorare» tali esperimenti, usando babbuine gravide.



Questa scimmietta antropoide deve prepararsi ad una morte lunga e lenta per giustificare l'acquisizione di costose apparecchiature da parte del Washington Health Center, che non bada a spese: tanto, paga sempre il contribuente.

La più alta percentuale di suicidi

Questa scimmietta, col cranio forato e un elettrodo impiantato nel cervello, si trova immobilizzata da più di un anno in una « Ziegler chair ». Inventata dal tenente James E. Ziegler del Corpo Medico della Marina statunitense di Johnsville, Pennsylvania, questa sedia di contenzione è descritta in « Journal of Laboratory and Clinical Medicine » (sett. 1952), e permette di variare la posizione dell'animale in mobilizzato, mantenendolo anche a testa in giù, per dare modo alle piaghe da decubito di rimarginarsi mentre se ne formano di nuove in altre parti del corpo. Così oggi è possibile mantenere le scimmie in vita anche per più di quattro anni di torture continue senza mai estrarle dalla sedia. Sessant'anni di questi esperimenti sul cervello delle scimmie non hanno portato ad alcun risultato pratico tranne l'assegnazione di un paio di premi Nobel e altre prebende ai cosiddetti scienziati che non esitano ad assagirli; intanto hanno notevolmente o fuscato le conoscenze già acquisite sulle malattie mentali, come documentato in « New Horizons in Psychiatry (Pelican Books, Londra, 1971) del professore di psichiatria Peter Hays dell'Università di Alberta. Non è certo un caso che proprio la categoria degli psichiatri, che più si « interessa » a questo genere di esperimenti sul cervello delle scimmie e dei gatti, è quella che registra la più alta percentuale di suicidi.



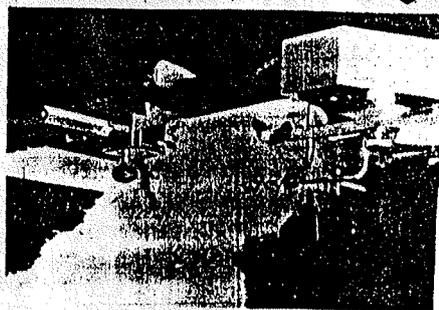
« Nel tentativo di scoprire la causa del cancro bisogna ammettere che la ricerca organizzata è stata un fallimento. La montagna non ha partorito altro che un topolino canceroso..... »



Un apparecchio di contenzione. Uno dei tanti escogitati per immobilizzare gli animali i quali si trovano così totalmente in balia dei loro torturatori. L'animale da laboratorio è un essere terrorizzato che non sa quello che gli stanno facendo e perché. Per lui l'unico scampo è la morte, la fine di tutte le sue sofferenze.

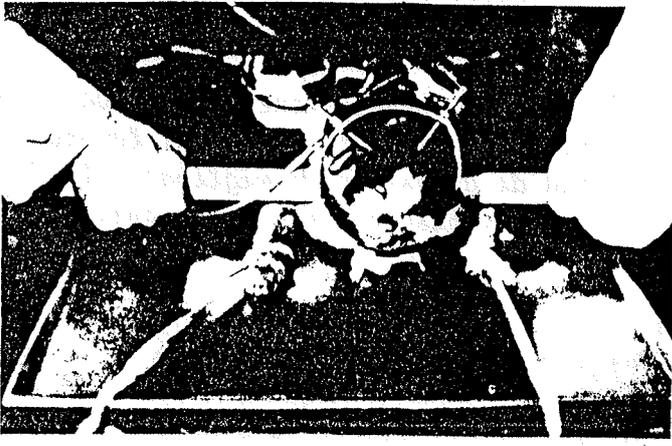


Uno dei 10.000 figli del talidomide, nati focomelici a causa di questo tranquillante. Questa tragedia — dicono i vivisettori — si è verificata a causa della scarsa sperimentazione. Se anni e anni di prove su migliaia e migliaia di animali sono scarsi, vuol dire che questo metodo non ha alcuna attendibilità scientifica e nessuna affidabilità per l'uomo.



Uno strumento altamente perfezionato. Il gatto è immobilizzato, due aste di acciaio gli penetrano fino in fondo alle orbite, private degli occhi in una precedente operazione, un'altra gli preme la lingua contro il palato, due flange gli comprimono gli orecchi.





forse nessuna immagine illustra meglio la brutalità inevitabilmente connessa con tutta la pratica vivisezionistica e la vigliaccheria di chi non esita a dedicarsi o a difenderla.

La vivisezione e' ingiusta e atroce.

Essa si fonda sul principio che si possa infliggere dolore e morte ad altri nello intento di ricavarne beneficio. Ma alla condanna morale si aggiunge quella scientifica: nessun vantaggio deriva all'uomo dalla sperimentazione animale -perche' l'animale e' diverso dall'uomo- ma solo danno, ritardi e deviazioni nella ricerca, ostruzione nel progresso della medicina e della scienza.

La vivisezione e' un crimine contro l'umanità'.

la L.A.V. LEGA ANTI-VIVISEZIONE

E' UNA LIBERA ASSOCIAZIONE DI VOLONTARI CHE HA PER FINE STATUTARIO L'ABOLIZIONE DELLA VIVISEZIONE IN QUANTO METODO DI RICERCA ANTISCIENTIFICO E FORMA DI SFRUTTAMENTO E VIOLENZA SU ESSERI VIVENTI.

Il nostro finanziamento ci viene dalle quote di iscrizione e dai contributi di iscritti e simpatizzanti.

Siamo indipendenti da partiti, da enti od istituzioni di qualsiasi natura.

Politicamente siamo pluralisti, democratici e progressisti; vogliamo cioè che il mondo in cui viviamo cambi in meglio e progredisca col contributo e la partecipazione di tutti.

siamo contro

la caccia, l'uso delle pellicce, il circo degli animali, i lager zoologici, gli allevamenti in batteria, le efferatezze alimentari, contro il consumismo, contro ogni genere di utilizzazione del mondo vivente che non sia dovuto ad esigenze primarie di sopravvivenza della nostra specie.

siamo per

tutto quanto affermato nella "Carta dei Diritti dell'Animale" e per il riconoscimento di questi diritti nelle leggi e nei costumi. Siamo per il rispetto di ogni forma vivente e siamo contro ogni forma di sfruttamento di rapina delle risorse ambientali.

contro di noi



ci sono i colossali interessi delle industrie chimico-farmaceutiche per le quali la sperimentazione animale è un comodo alibi per la produzione di tonnellate di micidiali prodotti di sintesi che ci avvelenano; ci sono gli interessi della medicina ufficiale più rivolta alla malattia che alla salute, c'è l'arroganza dei baroni universitari e di tutto l'apparato vivisezionistico che prospera con i finanziamenti pubblici, c'è la prepotenza delle corporazioni dei cacciatori, degli armieri, dei tenutari di circhi, l'indifferenza, l'egoismo, la passività di tanta gente, quella gente che dice "con tanti problemi che ci sono, state a pensare a queste cose", e così può continuare tranquilla a non pensare a niente.

Abolire la vivisezione non vuol dire abolire la ricerca in medicina e biologia, vuol dire anzi una ricerca nuova e piu' avanzata, orientata sull'osservazione dell'uomo e sulla sua salute:

Rinuncia alla vivisezione significa soprattutto medicina diversa, prevenzione e conservazione dello stato di salute, eliminazione delle cause delle malattie nei luoghi di lavoro e nell'ambiente, significa lotta all'inquinamento, ricerca di un'esistenza migliore nell'ambito biologico e sociale per l'affermazione del diritto di essere e rimanere sani.



il nostro simbolo è la cavia

la cavia è quel piccolo animale che per essere da sempre usato nei laboratori, ha finito col dare il nome a tutti gli esseri viventi, uomo compreso, sottoposti alla tortura della sperimentazione. Un animale che per la prepotenza di altri ha perso insieme al diritto alla vita anche la propria identità.

PER opporci a tutte le violenze, i maltrattamenti, gli sfruttamenti e tutti i delitti quotidiani che per ignoranza, assuefazione, pigrizia mentale e morale, sadismo, barbarie, profitto personale e lucro vengono consumati impunemente sul mondo animale;

PER difendere la nostra salute dalla medicina gestita dal Potere chimico e dalle disastrose conseguenze di una ricerca basata sulla sperimentazione animale;

PER contribuire alla costruzione di un mondo migliore, senza violenza, per un nuovo rapporto uomo-natura, per una migliore qualità della vita;

DOBBIAMO costituire un movimento d'opinione vasto ed organizzato. Solo così potremo incidere su usi e costumi e saremo in grado di fare approvare e far rispettare leggi nuove in luogo di quelle volute da chi ha potere (vivisettori, farmaceutici, cacciatori, inquinatori, ecc.), e per coprire carenze vergognose in materia di tutela della natura e di protezione degli animali.

Alla base di tutto ciò sta un'opera, la più ampia e capillare possibile, di informazione e di sensibilizzazione della opinione pubblica.

I grandi mezzi di informazione (radio, televisione, giornali, periodici) sono riservati a chi spende miliardi in pubblicità e quindi ci ignorano.

Chiedeteci e diffondete i nostri volantini, i nostri manifesti, i nostri opuscoli, i nostri libri.

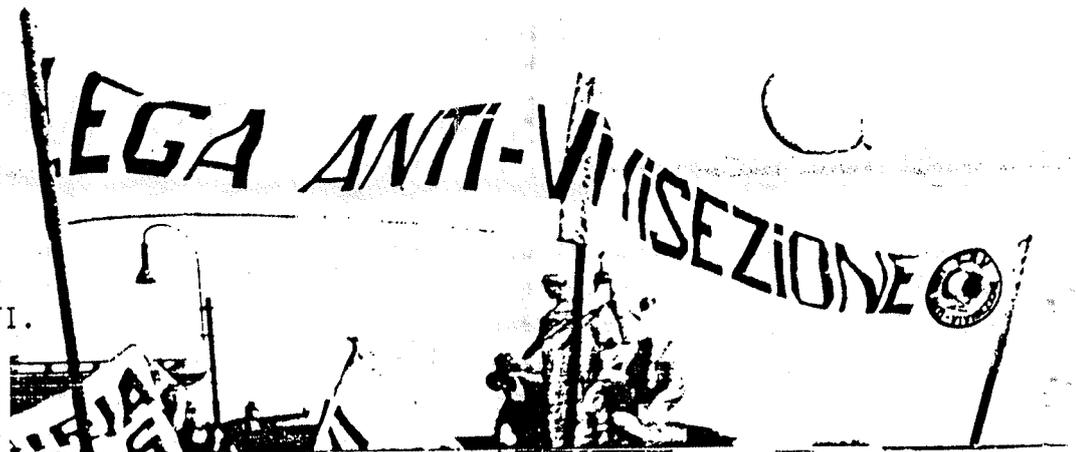
DALLA LORO PARTE C'E' LA FORZA DEL POTERE E DEL DENARO, DALLA NOSTRA CI SONO RAGIONI CIVILI E SOCIALI.
PER VINCERE QUESTA BATTAGLIA DOBBIAMO ESSERE TANTI.

UNITEVI A NOI.

UNITEVI A NOI!

L. A. V.

Lega Anti Vivisezione



Via dei Portoghesi, 18
00186 Roma - Tel. 6567835

ccp 24860009

Tutti i giorni dispari, dalle Ore 17,00 alle 20,00.

Quote: L. 5.000 socio ordinario
• 2.000 socio giovanile
• 10.000 socio sostenitore

INTERVISTA AI DIGOS GOAT

QUESTA INTERVISTA E' STATA ESEGUITA E PASSATA CI
DA GIORGIO SENESI DI BARI. THANK...

1) Qual'è la vostra attuale line-up?

D.G.) Attualmente dopo vari cambi e bruschi stop siamo:
MARCO(28 anni voce) GIX(23 anni guitar) MIMMO(18 anni drum) e
RICKY(17 anni basso).

2) Come e quando sono nati i DIGOS GOAT?

D.G.) I D.G. sono nati nel lontano 1984 da un'idea del vecchio
nostro bassista Maurizio di Pescara che poi dopo un anno ci ha
lasciati per formar un nuovo gruppo punk stile 77.....

3) Com'è la situazione a Teramo riguardo le zines ed i gruppi
in attività?

D.G.) Per quanto riguarda i gruppi, esistono 304 gruppi di nuova
psichedelia oltre a noi ed un nuovissimo gruppo metal/punk dal
nome A.I.D.S., ma c'è un distacco notevole tra noi!!!! Non c'è
cooperazione! Riguardo le zines esiste l'unica e famosa ROAD TO RUIN
(di cui son usciti ben 87 numeri) la quale dopo vari numeri H.C/punk
ultimamente si è spostata verso il rock italico pur non disdegnando
l'hardcore (infatti il direttore è il nostro cantante)...

4) Che cosa trattate nei vostri testi?

D.G.) I nostri testi, alquanto polemici e politici, trattano
di tutti i nostri problemi, cioè della Droga, dello Stato,
della Chiesa della Politica dello sfascio completo di questa
società!!! Infatti siamo considerati per i nostri testi, una
band "demoniaca"!! (termine affibbiatoci dal parroco!!!).

5) In che cosa si concretizza il vostro impegno extra-musicale?

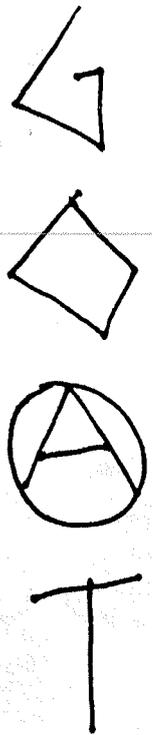
D.G.) Ci stiamo impegnando a fondo per cercare un posto da autogestire e dove cercare di fare qualcosa di libertario e costruire, oltre a collaborare con la fanzine ROAD TO RUIN.

6) Quali considerate le migliori bands italiane per idee e musica?

D.G.) Per noi una delle migliori e purtroppo defunta band è stata i RAF PUNK, sia per la musica che per l'impegno socio-politico. Adesso consideriamo a livello assoluto la migliore i NEGAZIONE, di uno scalino inferiore sono i KINA, gli UPSET NOISE e CRASH BOX. E poi da non sottovalutare i DISPERAZIONE E i TRANS XX.....

7) I vostri programmi futuri?

D.G.) Dopo aver cercato di recuperare i soldi spesi per il nostro album... Cercheremo di suonare il più spesso in ovunque i posti per farci conoscere da più persone possibili. A tal proposito ricordiamo che siamo disponibili a suonare ovunque anche per il solo rimborso spese. Inoltre due nostre songs saranno in una compilation edita dalla label francese PANX...E se tutto riesce in modo consono e troveremo altre persone che ci daranno una mano vorremmo fare un secondo album...!!!!!!!



Per ricevere il nostro album "Il delirio.."mandare L 8.000
più 2.000 per spese postali a: SIGISMONDI MARCO
VIA ROMA 44
64037 CERMIGNANO (TE)
tel. 0861-66446

SOLIDARIETA LIBERTA

per gli
obiettori totali

DETENUTI PER LE LORO SCELTE
ANTIMILITARISTE DI TOTALE
RIFIUTO DI PRESTARE SIA
SERVIZIO MILITARE CHE CIVILE
SOSTITUTIVO.

FIP VOLTORN 26-UD / 293-88



AGOSTINO MANNI, di Macale (LE), arrestato il 23/2, processato il 23/3 e condannato a 12 mesi di carcere militare, è detenuto a Bari c/o CARCERE GIUDIZIARIO MILITARE VIALE G. DA ANTONIO 70057 PALERMO - BARI - 87055 S. MARIA CARA VETERE - CE

FABRIZIO FALCIANI, di Mercatale Val di Pesa (FI), arrestato il 18/I in seguito condannato a 12 mesi di carcere militare che sta scontando c/o CARCERE GIUDIZIARIO MILITARE DI FORTE BOCCIA via BOCCIA n. 251 00167 ROMA

Solidarietà

Solidarietà

LIBERTA

Libertà

Finalmente ci siamo.

Archio ho ricevuto quel pezzo di carta col quale lo Stato mi informa che il mio turno per diventare un uomo con la U maiuscola, forte e virile, sprezzante del pericolo, insensibile al dolore, orgoglioso e altero nella divisa color verde-problemi intestinali, per cui le donne vanno matte. Sono finiti i tempi della beata incoscienza e dei giochini da femminucce. Ora sono a tutti gli effetti un soldato dell'esercito di sua maestà lo Stato, con tanto di generalità nuove: non più Fabrizio Falciani nato 21 anni fa a Firenze ma la matricola 01167 etc. etc.. Solo che hanno trascurato un piccolo particolare: si sono dimenticati di chiedermi se io ero disposto a farli questo servizio perché altrimenti gli avrei detto vaffanculo, il vostro gioco non mi piace, continuate a giocare alle armi con la vita di migliaia di giovani succubi della vostra ipocrisia finché ve lo permettono, ma non cederò al vostro subdolo ricatto. Questa è la risposta a un anno di soprusi...



KOLLETTIVO ANARCHICO FARCS

(DALLA DICHIARAZIONE DI OBIEZIONE TOTALE DI FABRIZIO FALCIANI)



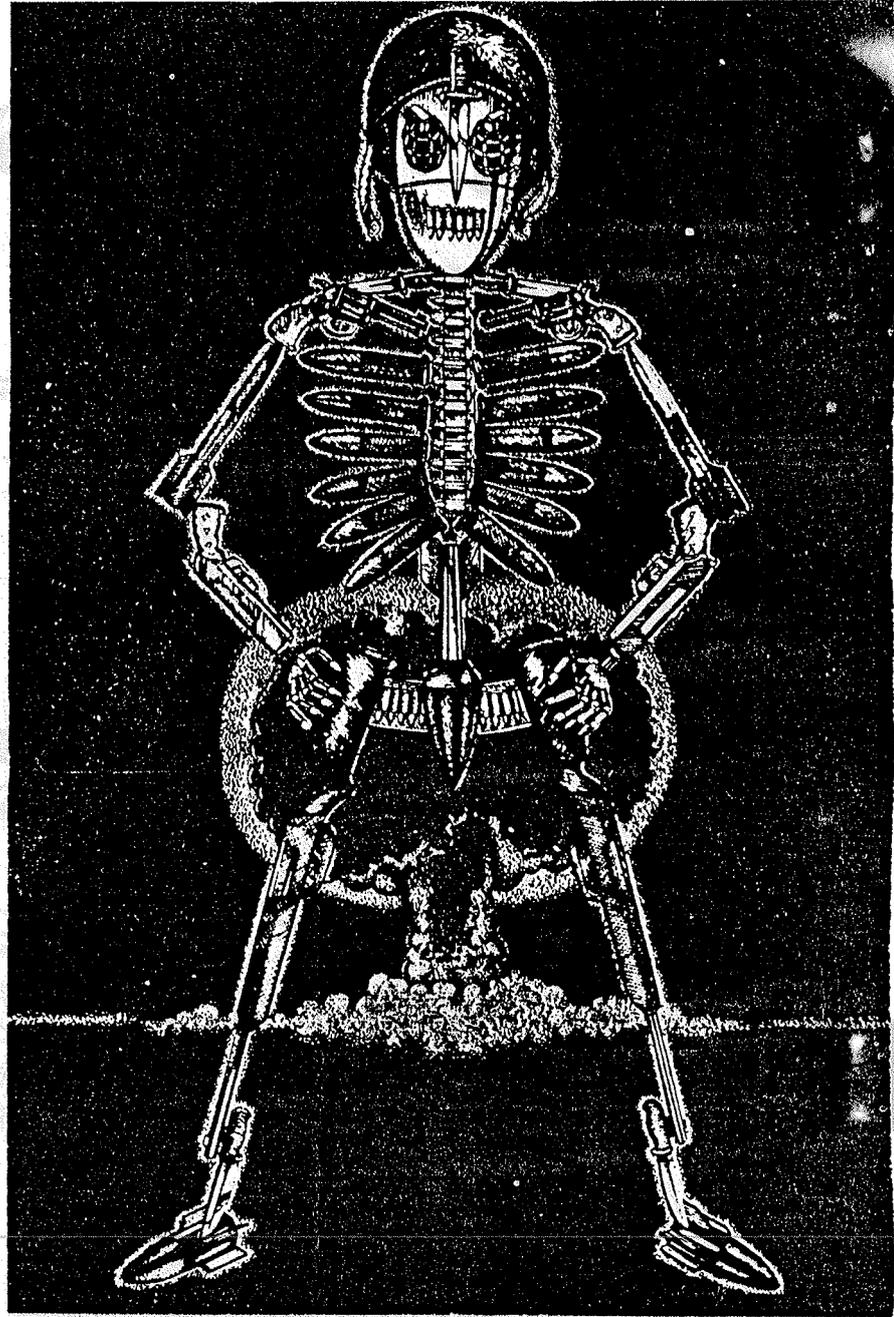


**SCRIVIAMO AGLI
ANTIMILITARISTI
DETENUTI**

**GIUSEPPE CONIGLIO
AGOSTINO MANNI**
Carcere giudiziario
Militare, 81055 S. Ma-
ria Capua Vetere (CE)

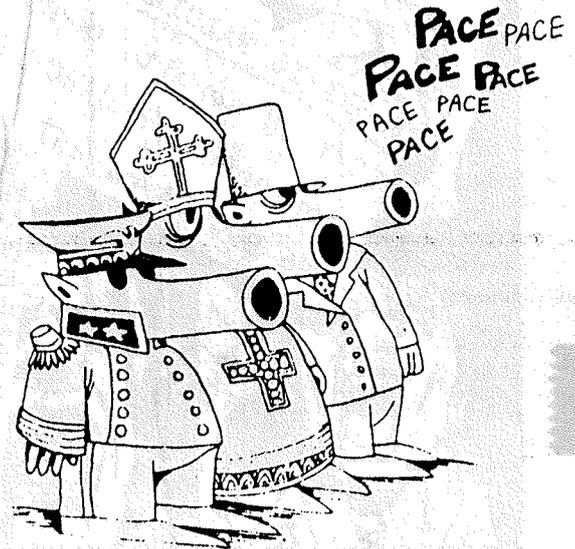
FABRIZIO FALCIANI
Carcere Giudiziario
Militare, via Boccea
251, 00167 ROMA

DARIO SABBADINI
Carcere Giudiziario
Militare, 37019 Pe-
schiera del Garda (VR)



MILITARISMO: c'è chi dice NO

DI NAJA SI MUORE...



TESTO TRADOTTO DA BENEDETTO

CONVERSAZIONE

Ditemi chi é il Signore della Giustizia, ditemi chié nel giusto
chi dice che sbaglio, chi é dalla parte di chi?
Voi mi condannate, ispirate pregiudizi ed il vostro ego oscura i vostri occhi
Non volete ascoltarmi parlare, pensate di essere saggi

Siamo stati silenziosi troppo a lungo
Siamo stati deboli e voi forti
Non credevano in ... non vi apparteniamo.

Non voglio lo stato in questa forma; Sono proprio pazzo?
Questa non é democrazia, siete gli unici che incolpo
Potete chiamarmi " Anarchico ", chiamatemi come volete.
Posso definirvi " Dannati Fascisti ", ma non é questo il punto

CANZONE DEI VENDETTA

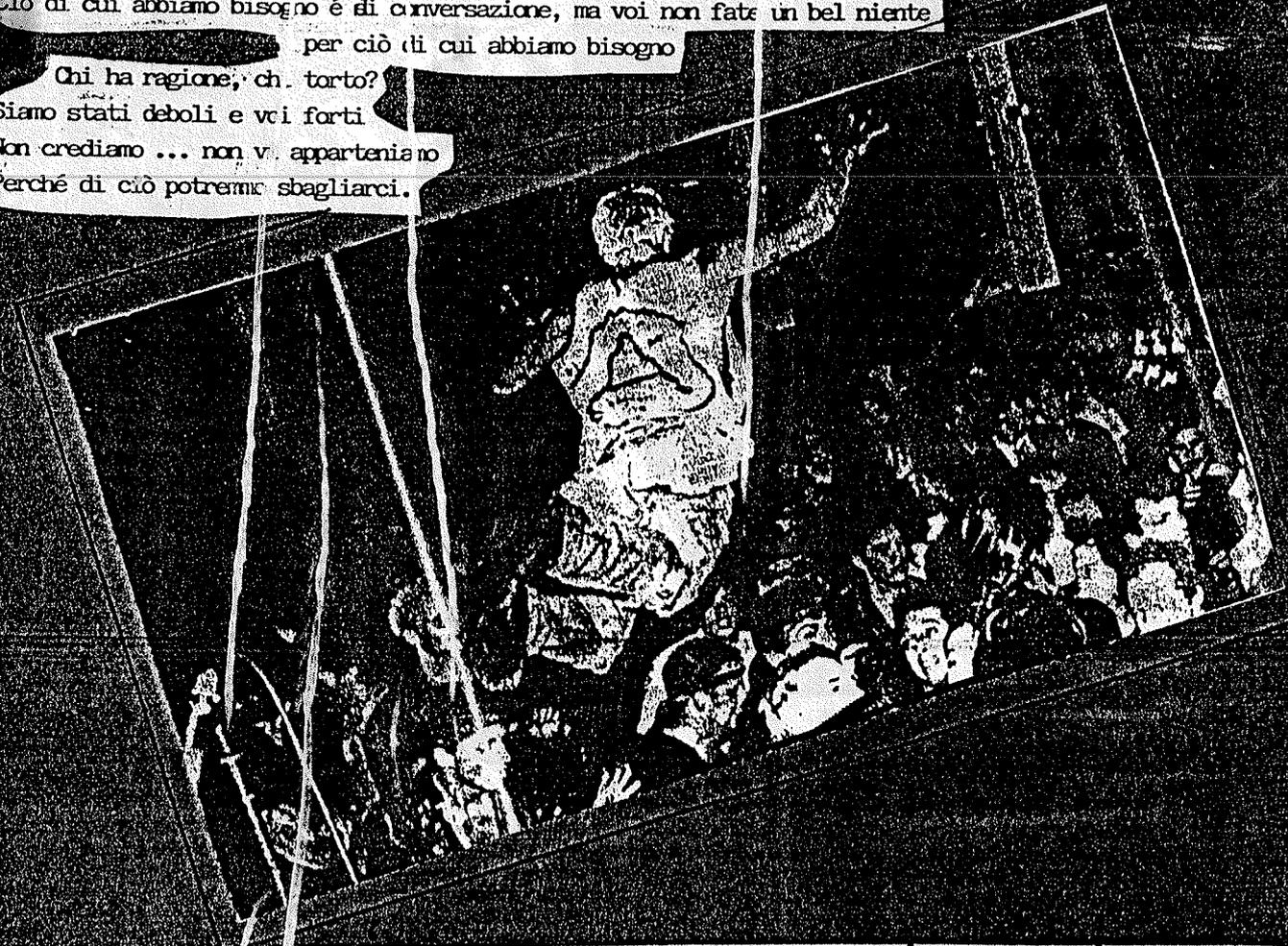
Ciò che voglio é solo giustizia, ciò che voglio é solo pace.
Ciò di cui abbiamo bisogno é la conversazione, ma veramente vi

interessa ciò di cui abbiamo bisogno?
Ciò che voglio é solo giustizia, ciò che voglio é solo pace.
Ciò di cui abbiamo bisogno é di conversazione, ma voi non fate un bel niente

per ciò di cui abbiamo bisogno
A volte mi chiedo : " Merda, che posso fare ?
Combatterò veramente con le armi? " Ma non é ciò che voglio fare
Vi imploro, non potete vedere che é una strada senza uscita.

Alcuni hanno appena terminato di parlare, così che la bomba esploderà presto.
Ciò che voglio é solo giustizia, ciò che voglio é solo pace
Ciò di cui abbiamo bisogno é di conversazione, ma voi non fate un bel niente

per ciò di cui abbiamo bisogno
Chi ha ragione, chi torto?
Siamo stati deboli e voi forti
Non crediamo ... non vi apparteniamo
Perché di ciò potremo sbagliarci.





CONTEMPORANEA