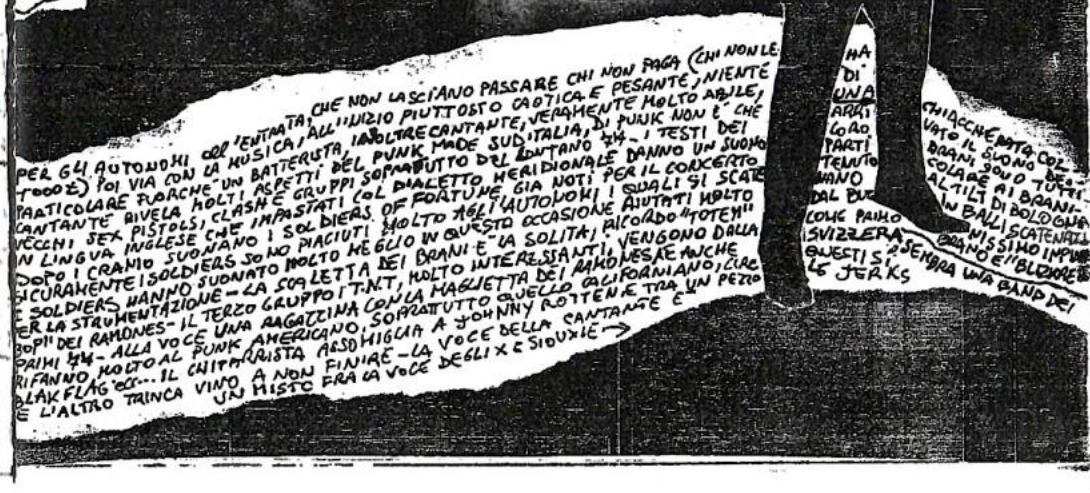




1st Story

SORE

sociale





NESSUN CORO, SOLO
ACCORDI VELOCI CHE A LUNGO
ANDARE DIVENTANO ANCHE
MOTONI - IL 4 GRUPPO, UNA
LINO, LA CITTA' DAL MURO, I
QUATTRO ELEMENTI CHE FORZA
SPECCHIANO FIDELMENTE LA
ESPRESSIONE E SCHIAVITO A CUI
SI I PUNKS IN GERMANIA; FIZIOLE
MA IL NASO, INCAZZATURA, VARI
STRAUMENTISTI NON SONO DEI
MA SONO VELOCISSIMI, DOPIA
ERISTA - IL CANTANTE, SENTO DIRE
NO SKIN, NON ASSO A CAPITO
AL MOMENTO CHE SULLA FACIA
PORTA UNO STRANO PASSAMONTA
GNA CHE LASCIA INTAVVEDERE
SOLO OCCHI E BOCCA - LA BAND
E UN CONUBIO FRA FREAKS,
PUNK, SKINS, PROLETARI AL
MASSIMO - ANCHE QUESTI
ESEGUONO UN BRANO DEI
RAKONES CREDO "DO YOU WANNA
DANCE" ALLA FINE VENGONO
RICHIAMATI FUORI PER UN
BIS DOPO DICHE SARANNO
LASCIAANDO IL POSTO AI
NABAT DI BOLOGNA, QUESTA
VOLTA MALEDETTAMENTE
SFORTUNATI, INFATTI
LA CHITARRA E' TROPPO
STASSATA PER IL BUON INPIANTO
A CUI DEVE ESSERE

INSERITA E NON VUOLE PROPRIAMENTE
SUONARE, IL CONCERTO DEI
NABAT VIENE INTERRUPTO DIVERSE
VOLTE, DOPO UN ATTIMO DI PANICO
TUTTO SI ASSCUISTA CON LA
SOSTITUZIONE DELLA CHITARRA,
A CAUSA DEL POCO TEMPO A
DISPOSIZIONE, I NABAT RIESCONO
A SUONARE SOLO 4 BRANI: «ANTI
STALIN, NICHILOSTAGIO, FUCK RELI-
GION, KILL POLICE» - DOPO, NABA-
T CHE SE NE VANNO DELUSI
SUONANO I RIPOFF UNA BREVI-
SSIMA EDIZIONE, TRE PEZZI, INTER-
ROTTA DAL SALTO DI UNA CORDA
DEL CHITARISTA, PER I RIPOFF
QUESTA È STATA UNA DELLE
AFFRANCATE LO SCABELLO SU CUI
È UNA NIENTE PARABA 1000 MII

[illegible]

INTERVISTA IMPACT (DI FERRARA)

ANCHE A FERRARA CI SONO DEI KIDS (PORTOPOPO POCHI)
OLTRE I SELENTI PEGU IMPACT (SELENTI POICHE IL CANTANTE
HA GROSSI PREGIUDIZI SULLE INTERVISTE) ABOIANO PARLATO
ANCHE CON ALTRI RAGAZZI PUNK DEL LUOGO

G = GROG - GIGO) BATTERISTA IMPACT - B) ROSSO, UN KID -
M) = MASSIMO, BASS IMPACT - S) STEFANO GUITAR IMPACT -
F) = FRANCO, UN PUNK DI RIVIGO - MONI) MONICA

DOMENICA 6 DICEMBRE 1981, DENTRO UNA CANTINA, SEDUTI SULLA
CALDAIA CHE SCOTTA -

D) CI AK SI CIAA... G) BOMM! INTERVISTE IMPACT... 1, 2, 3, VIA....

MONI) DOVE, COME, QUANDO, PERCHE'! - G) NO, IO VOLEVO CHIEDERE UNA COSA,
ESATTAMENTE LA SITUAZIONE A FERRARA... M) FA SCHIFO!... G) IN QUANTI
SIETE VOI PUNKS? - GIGO) CISARANNO 13 PUNK, SAL MASSIMO - R) DUE PSE -
FIGHE (N.D.R.) DUE PSE... UDO PUNK DEL LUOGO (RISATE...)



G) VOI DOVE VI TROVATE IN CITTA' - GIGO) IN PIAZZETTA - G) POI LOCALI PUNK... UN CAZZO...
CIOE' LOCALI ALTERNATIVI... COSE DEL GENERE? - M) NON ESISTONO... GIGO) LOCALI ALTE-
RATIVI?? CI SONO DUE BAR... - MONI) AH PERO'... LOCALI ALTERNATIVI!! GIGO) CI CACCIAVANO
VIA SPESSO DAI BAR - G) ALLORA NON SONO LOCALI ALTERNATIVI... GIGO) NOI PRATICAMENTE
E STIAMO QUI DOVE PROVIAVAMO O SENZO CIRCONZOLIAMO - MONI) LA REAZIONE DEI FERRA-
RESI COME SI PRESENTA? - (RISATE SORORE) - GIGO) ALLUCINANTE! QUI HANNO PAURA...
(N.D.R. MA VISTO) - MONI) LA POLIZIA? M) LA POLIZIA ROMPE LE BALLE... G) NOI CONOSCIAMO
NO QUASI TUTTI I CARABINIERI PERCHE' CI FERMANO IN CONTINUAZIONE X LA STRADA -
(N.D.R. DA VOTARE CHE LA CASERMA E' A POCHI METRI DA DOVE GLI IMPACT PROVANO) -

S) CI CHIAMANO I PUNK (PRONUNCIATO COME SCRITTO) - M) I PUC - S) ABBIAMO DETTO

CHE ANDIAMO A SUONARE IN CASERMA... M) FACCIAMO POLIZIA
DEGLI IMPACT... E LORO CI SBATTONO DENTRO, POI VENIAMO A

BOLAGNA IN VIA DEL FRATELLO 2 (N.D.R. CARCERE MINORILE) - G) COSA, VOI QUANDO AVETE COMINCIATO A... GIGO) SUONARE? - GROG)
ESSERE PUNK? - GIGO) UN ANNO FA' CIRCA... - G) MA COM'E ANDATA

GIGO) DUNQUE C'ERA IL CANTANTE CHE ERA GIA' PUNK, DAL CONCERTO
TO DE I CLASH A BOLOGNA, E NOI POCO DOPO CI SIAMO UNITI AL

SUO MODO DI VEDERE LE COSE - G) MA VOI, GRUPPO DI
AMICI, SIETE DIVENTATI TUTTI PUNKS NELLO STESSO

MOMENTO, SENZA AVERE DISCORRUE ALL'INTERNO
DEL GRUPPO? GIGO) SI, NOI COME IDEE SIAMO STATI

SENZA CONCORDI ANCHE PRIMA IL PRIMO GRUPPO
E FORTUNO DA PARCHEGGIO, PERO' PRIMA DEL PUNK

NOI AVEVAMO UN GENERE MUSICALE DIFINITO -
G) AVETE IMPARATO DA SOLI A SUONARE? PERCHE'

NO SENTITO CHE SIETE GIU' AD UN CERTO LIVELLO?
M) SI, ABBIAMO IMPARATO DA SOLI SOLO CHE

NOZIONE SUGLI STRUMENTI DAGLI AMICI DEL FRATELLO DI
GIGO (N.D.R. IL FRATELLO DI GIGO SUONA IL BASSO IN UN
GRUPPO CHE HA ORMAI PARECHI ANNI DI ESPERIENZA
N) MERDA! - MONI) LA SITUAZIONE CON I VOSTRI
GENITORI? - G) DJ MARON! (DUE PALLE) - M) QUANDO
AVEVO LA CRESTA, LORO MI HANNO TAGLIATO I
VIVERI... - S) IO COMINCIAI AD ESSERE PUNK
TEMPO FA, HO BROTZATO ALLA STANDA UNA RAC-
COLTA PUNK A 3.500 E (RISATE GENERICHE) -
PUNK COLLECTION VOLUME 1? - S) NO PUNK OFF
G) CHI SA CHE ROBA C'ERA, TREMENDO!! F) BEH! MA
SCHERZI A PARTE LE PORCATE C'ERANO GLI EATER
CHE SCHEGGIAVANO FORTE - S) CON LA FAMIGLIA
AVETE DETTO??? - IO UNA VOLTA, MOLTO TEMPO FA
FACEVO LA 3 MEDIA, PER PROVARE COSA NE DICEVANO
I MIEI, CIOE' ANDAVO IN GIRO CON QUALCHE CATEENA,
NON MI LAVAVO MAI I CAPELLI, COSI' STAVANO DAI TITI
(RISATE SGUAITE), POI QUANDO PIOVEVA GIOVAVO
CON UN OMBRELLINO CON ATTACCATO TUTTE LE

CATENE (ALTRE RISATE GENERALI) POI ANDAVO IN GIRO CON LE BRAGHE SU E LA

CAMICIA FUORI, UN GIORNO VA DO IN CASA MESSO IN QUELLO STATO... - C)
CIAO MAMMA!! APPO LA PORTA, NO, ERA GIA' APERTA... VADBE!! CIAO MAMMA!!

LE LEI ERA LI CON UNA SUA AMICA... MI HA VISTO... CIOE', UAAHHHH, MI HA

PRESO, POI NON SO MI HA DATO 4 PACCHE DIO CAN!! (DIO CANE) F) IO PENSO

UNA COSA, CIOE' LA SITUAZIONE CON I GENITORI, VABBE', PER QUANTO TU PASSI

AVERE I GENITORI TESTA DA CAZZO,
CIOE', DEVI ANCHE SAPERTELI COLTIVARE

UN MINIMO, DARGLI L'ILLUSIONE CHE
SEI UN BRAVO RAGAZZO... ANDANDO UN PO'

A LAVORARE... L'INCOMUNICABILITA' TRA
GENERAZIONI C'E' E C'ISARA' SEMPRE -

GROG) UN'ALTRA DOMANDA, I TESTI DEL
LI IMPACT CHI LI COMPONE? - M) GIGO,

S) PRATICAMENTE HA INIZIATO AIACE,
(N.D.R. IL CANTANTE), CIOE' NOI E' DA

UN ANNO CHE SIAMO ASSIEME, MA IL
CANTANTE SI E' AGGIUNTO DOPO, PORTA-

NO ANCHE I TESTI - LE COSE SONO AN-
DATE COSI', NOI ABBIAMO AVUTO LA POS-

SIBILITA' DI FARE UN CONCERTO... M) IL
CONCERTO DEL 12 GIUGNO 1981... S) AD-

BIAMO COMPLETO 4 PEZZI IN UNA SETTIMA-
NA, PROPRIO PER L'OCCASIONE... POI QUEI

PEZZI LI ABBIAMO CAMBIATI - M) UN
PEZZO LO ABBIAMO MOLLATO... - G) MA

ERA IL TITOLO? - M) NON VE LO DICO...
G) O.K. M) APATIA MENTALE! (RISATE GE-

NERALI) - S) COMUNQUE IL CANTANTE
ALLORA DISSE CHE VENIVA CON NOI SOLO

X QUEL CONCERTO, INVECE CI SIAMO
UNITI E DA ALLORA LA FORMAZIONE NON

E' ANCORA CAMBIATA - GIGO) PERO' IL
CANTANTE E' PIU' GRANDE DI NOI (S) MA

M) ANCHE COME MENTALITA' - G) ULTI-
MAMENTE VOLEVA MOLLARE IL GRUPPO -

M) SIAMO ANDATI VICINO, CHE FRANCO
VENISSE A CANTARE CON NOI (RISATE)

GIGO) NOI, CIOE', IO, MASSIMO E STEFANO
(N.D.R. RISPETTIVAMENTE, BATTERISTA 14

ANNI, BASSISTA 16 ANNI, CHITARRISTA 14 ANNI)
CI TROVAMO MEGLIO ASSIEME PERCHE'

SIAMO CESTRANE! - G) DI CONCERTI QUANTI A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6

MA A FERRARA NE AVETE FATTI? GIGO) SI, NE 6





ABBIAIO FATTI, PERO SONO RISULTATI TUTTI DELLE GROSSE STROZZATE. MONI) E C'ERA PARTECIPAZIONE DA PARTE DEL PUBBLICO? GIGO) BEH AL PRIMO CONCERTO FANCIAMENTE ERA UNA PARTECIPAZIONE DI L'INERZIA- LA GENTE VIENE PER CURIOSITA', POI VA VIA ALLUCINATA. G) E IL TESTO, MEGARI, NON LO SEGUONO NEANCHE I! - GIGO) NO, INVECE E' SPECIALMENTE QUELLO CHE SEGUONO HO... MUHA VOLTA ABBIAIO SUBINATO

IN UN'ALA DI UN MANICOMIO! E C'ERANO I VECCHI CHE BALLAVANO! CRISATE GENERALI) E CANTAVANO "CA MICI BIANCHI" (M.D.K. E' UN BRAND DEGLI IMPACT) G) DIREI CHE E' POSITIVO, HERBA! - GIGO) COMUNQUE NOI ABBIAIO NOTATO CHE I VECCHI REAGISCONO MOLTO DI PIU' CHE I GIOVANI, HO VERAMENTE SH! - M) OGNI TANTO VENGONO DEI RAGAZZI A DIRCI CHE IL PUNK E' MORTO!! G) LA VOSTRA OPINIONE SUL PUNK MADE IN ITALY? GIGO) SECONDO ME E' PIUTTOSTO SFATTA... M) MOLTO - G) MA IDEOLOGICAMENTE... OHH... GIGO) IN TUTTI I CASI... G) CHE... GIGO) E' UNA PARTE CHE SEMBRA CHE VIVA IN UN'ALTRA TERRA E QUINDI DISSEGUONO MOLTO TUTTE LE STORIE CHE AVVENGONO LA... G) SI, HANNO IL MITO DI LONDRA... M) QUALI SONO I NAZI PUNK... G) HO BASTA... HO BASTA!! COSA DEVO SENTIRE!! M) COMUNQUE QUELLEFFILLO FANNO SOLO PER ESIBIZI ONISKO!! - MONI) COMUNQUE CHE ANCHE DA

PERCHE LA POLIZIA SPACCA MENO IL CAZZO... G) ESATTO, A ME VA BEMISSIMO CHE C' E' GIA' IL NAZI PUNK (PUCK OFF) COME PERSONA CHE E' SUCCUBE DELLA DISCOTECA PUNK ECC... MI VA BENE PERCHE E' UN ELEMENTO IN PIU', FA NUMERO... MONI) SE CI FATE CASO A LONDRA (DUE PALLE) SONO TALMENTE IN TANTI CHE LA POLIZIA CI RINUNCIA A FERMARLI PER SEQUESTARGLI LE BORCHIE, FORSE HANNO CAPITO CHE NON LE USANO PER FARE VIOLENZA, OPPURE PER ALTRI MOTIVI - G) SE C'E' IL POSEUR IN MEZZO A NOI, A ME VA BENE, PERCHE' LUI E' SEMPRE PIU' VICINO A ME CHE QUEL COGLIONE CHE MI UOLA PER LA STADA! C'E' CHE BELLA CRESTA CIONCHIN! PERCHE' IO POSSO AVVICINARMI E PARLARGLI, POSSO SPIEGARGLI DELLE COSE, E A QUESTO PUNTO C'E' ANCHE LA POSSIBILITA' CHE IL NAZI PUNK, SI AVVICINI ALLE NIE IDEE E BUTTI VIA LA SVASTICA... PUKTAROPPO C'E' TANTO MARCIO ANCHE FRA DI NOI E C'E' NIE MOLTO - G) CAMBIANDO DISCORSO, E LA SITUAZIONE DI ITALIANA? - GIGO) PER ME E' ASSURDA - M) SCARSISSIMA... E) HO VISTO UN PO' INTERESSANDO, E HO SAPUTO CHE GLI INFA RIOT ED ALTRI, ADRIATTURA HANNO FATTO CONCERTI ANTIRAZIALI, E MI SEMBRA UNA COSA CHE POSITIVA - GIGO) L'OGNI ITALIANO NON DOVREBBE ESISTERE, PERCHE' E' UN FENOMENO COMPLETAMENTE NAZIONALISTA F) COMUNQUE IL FATTO CHE GLI SKINS SIANO DEL NATIONAL FRONT E' PROVATO DALLA COMPTINA DI QUEL 33, CON LA FOTO DI NICK CRANE FASCISTA ORGANIZZATORE DEL B.H. POI SONO RIZZISTI DA MATTI, A LONDRA QUANDO SONO ANDATO A VEDERE I G.B.H. E DISCHARGE C'ERA UN PUNK NEGRO, CON LA CRESTA BIONDA, L'UNICO CHE HO VISTO, HA NESSUNO LO CAGAVA, ERA SEMPRE DA SOLO CAPITO, IO QUASI, QUASI VOLEVO ANDARGLI A DIRE QUALCOSA - G) ESATTO TU CHE SEI STATO A LONDRA DELUICACI UN PO... F) BEH DI GENTE LONDINESE, NON ME HO COMOSCIUTA MOLTA, PERO DICIAHO CHE PUO' ESSERE STATA UNA COMBINAZIONE COME PUO' ESSERE LA REACTA, STA DI FATTO CHE IO HO INCONTROATO DEGLI SKINS, E QUI STI MI HANNO CHIESTO IO PENS, ALLORA IO GLEI HO DATI, E LORO MI HANNO FATTO UNA DOMANDA, MA IO NON HO CAPITO COSA DICIVANO, ALLORA HO DETTO, GUARDA NON SONO INGLESE ECC... ALLORA LORO MI HANNO CHIESTO SE ERO FRANCESE O TEDESCO E QUANDO HO DETTO ERO ITALIANO... ZAC! HANNO STORTO IL NASO E SI SONO ALLONTANATI, STESSA STORIA PER UN CEFFO ALLA EXPLOITED, L'UNICO CHE NON MI HA INCHIUDATO IN QUEL SENSO E' STATO IL CHITARISTA DEI DISCHARGE E UNO CHE AVEVA DIETRO IL GIO BOTTO LA SCRITTA FLUX OF PUNK INDIANS, SI, IN SOMMA LE SCRITTE DIETRO IL GIO BOTTO RISPETTANO IL CARATTERE E L'IDEOLOGIA DI CHI LO PORTA - G) CAMBIANDO ANCORA DISCORSO, AVETE DETTO CHE QUI CERTI STRANI MOD VI CAGANO IL CAZZO? - GIGO) QUELLI CHE SONO QUI A FERRARA NON SONO MOD, RIPETO, NON SONO MOD!! SONO SOLO DEGLI SCURZONI!! (CONIGNATE) - F) DAI, QUELLO E' UN FENOMENO CHE NON SI PUO' TRASPORTARE, PERCHE' E' PRETTAMENTE NAZIONALISTICO, IDEM PER L'OI, MENTRE IL PUNK E' UN FENOMENO MONDIALE E QUEL PORCO DI WATTY CHE NE FA' UN FENOMENO

NAZIONALISTI TESTI IMPACT / POLIZIA / SIETE VELOCI PER LE STRADE CON LE SIRENE CO - G) O.K. ORA SPIEGATE/TROPPO CASINO FANNO I COMPAGNI IN QUEL CORTEO DI PIAZZA / BUDOS CERCHIAMO DI... MA INTERVENIRE SUBITO E SPARARE A DIMOSTRANTI E IL TUTTO CONTRO NOI/MA CHI CREDETE DI ESSERE NOI CHE USATE LE ARMI CONTRO IL POPOLO/VOI VI SENTITE IN DOVERE DI COLPESTARE TUTTO E TUTTI ACT... M) SONO FORSE DI TOLIERE A NOI LA NOSTRA LI BEATA / VIOLENZA VOSTRE E FAUSTE TI!! LI HO SENTITI AZIONI ACCUMULATE E NON CAPITE CHE SIETE MANOVRA TI CHE IL GOVERNO UNA VOLTA... MONI) VI USA PER I SUOI LOSCHI TRAFFICI / ECCOVI LA APPOSTATI / COI VOSTRI FUCILI PERCHE' IMPACT? PUNTATI IL PAIHO CHE SI MUOVE E FINITO VI CONOSCIAMO UNO AB UNO GIGO) E SALTATO FUORI MEANCHE LA MUSICA CI FATE ASCOLTARE / ROMPETE NOI CHE CI VESTIAMO PERCHE' NEL PRIMO CONCE... DAE CIO CHE PENSAMO DI QUESTA SOCIETA' IN MANO ALLA POLIZIA RTO... CI AVEVANO CHIESTO DI QUESTO GOVERNO DI CUI VOI SIETE LA BANDIERA IL NOME DEL GRUPPO E NOI DI SALVI IL VATICANO - DI SALVI IL VATICANO E TUTTI I SACERDOTI, MANGIANO BENE E STANNO BENE DI PROBLIMI NON NE HANNO / DI SALVI IL VATICANO E TUTTI ERAVAMO IN PAPA PERCHE' I VOI FEDELI / TI CUCCIONO IL CERVELLO CON LE LORO MORALI ASSURDE / NON CE L'AVEVANO - G) TADRO SALVI IL VATICANO / E TUTTI I SUOI FEDELI / DI SALVI IL VATICANO E TUTTI I SANTI... AGICO - GIGO) QUANDO NON GIUENE FAREGA NIENTE / DI SALVI IL VATICANO E TUTTI I SACERDOTI / SONO SIAMO ANDATI A PARLARE / DI CHI CI AU BANO / LA LORO RELIGIONE / DI SALVI IL VATICANO / E TUTTI CON GLI ORGANIZZATORI SI DOVREBBERO TUTTI I BENI DEI SUOI FEDELI / DI SALVI IL VATICANO / E ABBIAIO SPARATO IL PRIMO TUTTI I SUOI FEDELI / NON AVETE MAI CAPITO CHE VI RIGIA PER IL CULO / NOME CHE CI VENIVA IN... SONO SECOLI CHE LA GENTE E' ASSUEFATTA A QUESTE COSE / CHE NON VETE NIENTE - G) CHE PROGETTI... CHE NON GENTE E CHE NON AGISCE CONTRO DIO / DI SALVI IL VATICANO AVETE PER IL FUTURO (SOVALLIDO)? NON GLI MANCA / IL VOSTRO DENARO E STANNO BENE E IL DENARO S) ADESSO NON ABBIAIO GROSSE PRETESE, NUATE A PREGARE / PREGATE PER CHE CASA? / PER QUALCOSA CHE NON C'E' CAXICI BIANCHI) DOTTORI BASTARDI NELLA TESTA PRONTI, IN UNO ABBIAIO SPIEGATO IL PERCH... UN'EATOMA CHE SI ALLARGA SEMPRE PIU' / LA TUA E' DEL PEZZO "CAXICI BIANCHI"... E A FARE QUE... VITA E' LEGATA A COLORO CHE NON CAPISCONO CHE COSA C'E' / TI HAN LASCIATO DELIRANTE E SONO CORSI DAL PAPA BIANCO / ESSI DEVONO SALVARLO PERCHE' LUI PREGA PER LA GENTE / LORO SANNO / TU NON CE LA FARA / NON PUO' STARE LA VACCINUA IN MOTO / LE LORO FAMIGLIE LI ASPETTANO A CASA / E' INUTILE STARE A PERDERE TEMPO / CAXICI BIANCHI INTORNO A TE / CHE INFILI IL CORADUO SENZA URITA / CAXICI BIANCHI, DI ANIMO VERO SOLO PER QUEL... SPORCO DENARO / CAXICI BIANCHI M) STALAG IT - GIGO) STALAG IT... S) A ME PIACE ICIA BIANCHI CHE NON PUO' CAXICI BIA... CHE NON HA PREGARE / LORO IN CE LA FARA IL LORO PORTAFOLIO AUMENTARE IN VOLUME CON QUEL... HA M) IL CHITARISTA DEGLI IMPACT (CRISATE GENERALI) PRENDI IL 74 - F) DEL 74 C'ERANO DEI GRUPPI REGOLA RISSIMI (PUTTO S'HAIRO) - G) PROSSIMI CONVEGNI? GIGO) E' UNA CAGATA L'OG) DOVE? S) ME ABBIAIO UNO A MON SELICE A ROVIGO... G) CHI VI HA CONTATTATO? GIGO) DEI ROVIGOTTI PSEUDO PUNK CHE SI SONO TOTATICOI PADRONE DEL TILT (BOLO GUA) GIGO) ANDIAMO A SUONARE IN UNA DISCOTECA ASSURDISSIMA G) E O.K. PERCHE' SONO QUELLI I COVIT DELLA GENTE MARCIA, QUELLA GENTE CHE DOVETE COLPIRE -



IMPACT ANARCHIA UGUAGLIANZA LIBERTA



BOZZA DI DOCUMENTO PER LA DISCUSSIONE DI UN NON PROGETTO DI INFORMAZIONE COMUNICAZIONE PER UN PROGETTO DI DISSOCIAZIONE COMUNICAZIONE RADIO?

AFFRONTARE OGGI IL PROBLEMA DELL'INFORMAZIONE, E CENTRALE PER CHIUNQUE SI PONE CONTRO LO STATO DI COSE PRESENTI, E CENTRALE PER CHIUNQUE SI PONE IN SENSO POSITIVO CONTRO L'ESISTENTE E ANCHE PER CHI RITIENE CHE PARLARE D'INFORMAZIONE E' UN RAPPORTO COSTANTE CON LA REALTA' DEI MOVIMENTI E NON INVECE PURA E SEMPLICE TRASMISSIONE DELL'IDEOLOGIA DOMINANTE. OGGI DIRE CHE I M.M. SONO IN MANO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CONTROLLO SOCIALE E SCOPRIRE L'ACQUA CALDA, L'INFORMAZIONE E' SOLO INFORMAZIONE DI REGIME, PER CUI L'IMPERATIVO E' NON PARLARE MAI DEI MOVIMENTI, REALI, DELL'ANTAGONISMO PROLETARIO E DI CHIUNQUE SI PONGA CONTRO IL SISTEMA DEI PARTITI - UNA VOLTA L'INFORMAZIONE SULLE LOTTE ERA MISTIFICATA E OSTRAVOLTA, OGGI IL SILENZIO RIEMPIUTO OGNI TANTO CON LE INIZIATIVE "SPETTACOLARI" DELLE ORGANIZZAZIONI COMBATTENTI, IL TUTTO PER TENERE A RAPPRESENTARE LA COMPLESSITA' DELL'ANTAGONISMO SOLO NELLO SCINTILLO PER APPARATI O STATO CONTRO STATO - DIVENTA QUINDI SEMPRE + URGENTE LA REALIZZAZIONE DI CANALI CIRCUITI AUTONOMI PER L'INFORMAZIONE, CIRCOLAZIONE, COMUNICAZIONE DEL MOVIMENTO. REALE, REALE? CETO POLITICO RESIDUALE CHE AGISCE, OCCUPANTI DI CASE, PRODUZIONE E CIRCOLAZIONE DI MERCI ANTAGONISTE, PRODUZIONE MUSICALE-CULTURALE, MOVIMENTI MUSICALI PRECARI, TUTTI CHIUSI SPESSE NELLA LORO SPECIFICITA', PARZIALITA', A QUESTO PUNTO HA PIU' SENSO PARLARE DI COMUNICAZIONE CHE NON DI INFORMAZIONE, UN MOVIMENTO CHE COMUNICA TRA LE SUE SPECIFICITA' LE SUE PLURALITA' CHE HA BISOGNO, APPUNTO, DI DARSÌ LA VOCE E NON INFORMARE, NON SI SA BENE CHI. SUPERARE QUINDI LA VECCHIA CONCESSIONE DI RADIO CHE CONTRIBUISCE ALL'INFORMAZIONE DEL REGIME COME SE LA RADIO DI MOVIMENTO FOSSE ASCOLTATA DALLA STESSA GENTE CHE ASCOLTA LA RAI. O I M.M. DI REGIME, INOLTRE SUPERARE LA RADIO COME STRUMENTO DI AMPLIFICAZIONE DI PROGETTI D'ORGANIZZAZIONE CON UNA CONTINUA MEDIATIONE DEL POLITICO (DIMENTICANDO SPESSE CHE I COMPORTAMENTI DEL PROLETARIATO METROPOLITANO NON SONO RICONDUCEBILI PER INTERO AL POLITICO).



TENSIONI "CULTURALI". PARLANO DI RADIO PERCHE' E' LO STRUMENTO CHE MEGLIO CONOSCA E COL QUALE AFFRONTIAMO OGGETTIVAMENTE MEGLIO DIFFICOLTA' ECONOMICHE (QUI SI PUO' ANCHE RIDERE). HA PARLARE DI COMUNICAZIONE E' PARLARE ANCHE DI VIDEO- TAPE, DI TELEVISIONE, GIORNALI, RIVISTE, ECC... LA RADIO NON PUO' INTESA COME STRUMENTO NEL QUALE IL MILITANTE COMUNISTA SI AUTODIPONDE DI STARE O DI FARLO FUNZIONARE PER DOVERE DI PARTITO MA COME MOMENTO NEL QUALE I DIVERSI SOGGETTI ESTRIORNO IL LORO SAPERE SOCIALE PRODUONO SPETTACOLI SI DIVERTONO, COMUNICANO SOCIALITA' - RIMANE PROBLEMATICO L'ACCESSO PER IL MOVIMENTO. REALE AGLI ALTRI STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE CHE DICEVAMO PRIMA, MA VEDREMO PIU' AVANTI COME AFFRONTARE QUESTO SCOGLIO - L'IMMEDIATEZZA E LA VISIONE DELLA COMUNICAZIONE SONO DETERMINATI, IN QUESTO SENSO L'ESPERIENZA DEL MOVIMENTO DI BERLINO E ZURIGO E' INTERESSANTE IL PROBLEMA, IN ULTIMA ANALISI E' AVERE LA VOLONTA' DI SPERIMENTARE SEMPRE PERCORSI NUOVI CHE PORTINO AD UNA EFFETTIVA RICOPOSIZIONE SUPERANDO LA SCLEROSI DI UN CETO POLITICO CHE ORamai SI AUTORIPRODUCE SENZA NESSUNO DI NUOVO DA DIRE.

8 OTTOBRE 1981-UNDERDOG 452-400 1117

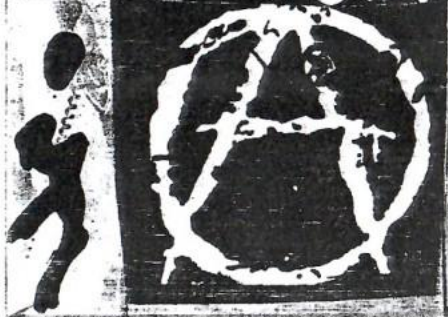
VEDREMO IN SEGUITO DI APPROFONDIRE QUESTI PRIMI SPUNTI CHE IMMETTIAMO NEL DIBATTITO SULLA QUESTIONE DELL'INFORMAZIONE COMUNICAZIONE CON TUTTI I COMPONENTI DELLA RADIO? UNDERDOG E' UN MODO DI DIRE CHE GLI YANKEE USANO PER DEFINIRE TUTTI QUELLI CHE VIVONO PEGGIO DEI CANI, TUTTI QUELLI CHE SI PONGONO AI MARGINI O FUORI DAL SISTEMA, UNDERDOG E' QUINDI UN COMPORTAMENTO, UNDERDOG C'E' ANCHE SENZA RADIO, UNDERDOG E' IN MOVIMENTO.

**RADIO
UNDERDOG
102-700 MAZ**

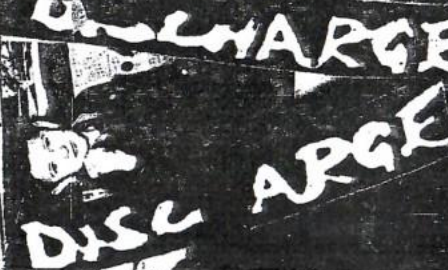
**MERCOLEDÌ TUTTI
DISCHARGE**



DISCHARGE



**IMERCOLEDÌ
DALLE 15
ALLE 18**



**NOT DEAD
PUNK'S**

NOT DEAD

DISCHARGE



**VIOLARE (v a) violer
Violazione (f) violation
Violento (agg) violent
Violenza (f) violence**

**Ma chi vuole che ci sia!
Sono sempre
loro l'origine di tutti i mali.**

**KILL
THE
FASCIST**





NELLE RELAZIONI TRA LA GENTE, TRA L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ, NESSUNO HA IL DIRITTO DI DIRTI COSA FARE O COME ORGANIZZARE LA TUA VITA O ANCORA COME DOVRESTI PENSARE. QUESTE DECISIONI SONO TUE E LE DEVI PRENDERE TU STESSO - E LA TUA VITA, VIVILA DALLA «FALKZINE» DI DICEMBRE REDATTA DALLA FALKS DI BOLOGNA - ARTICOLO "ANARCHIA SECONDO ANNA FALKS"

«... LE LEGGI CHE GOVERNANO QUESTO CESSO CHIAMATO SOCIETÀ (RIFERIMENTO A LEGGI PARLAMENTARI E MORALI) NON SONO IMPOSTE DALL'ALTO, MA SONO RADICATE NELLA NATURA STESSA DI QUESTO SISTEMA. INFATTI "MORTO UN MORTO SE NE FA UN'ALTRA" È LO SLOGAN PRINCIPALE DELL'AUTORITÀ - IL PROBLEMA STA NEL DISTINGUERE TUTTE LE FORME POTENZIALI DI FUTURI MORTO - PER FARE CIO' È NECESSARIO CAMBIARE LA MENTALITÀ, PER LO PIÙ GRETTA E MESCHINA CHE IMPERLA NELLA MAGGIOR PARTE DI NOI - NON IMPORTA ABBANDONARE LO STATO, CREARE UN GOVERNO COMUNISTO O ALTRE PUTTANATE SIMILI, MA CHE L'EVOLOZIONE INTELETTUALE DI TUTTI ABBAIA MODO DI ESPRIMERSI E SOPRATTUTTO PER MOLTI DI COMINCIARE A QUEL PUNTO I PERCENTI DELLO STATO, I CAPITALI, SFRUTTATORI, I POLIZIOTTI REPRESSI CESSERANNO DI ESISTERE COME LE CLASSI SOCIALI ECC...

«DA "KROSTA" FANZINE DI TORINO REDATTA DA NASTY ECC... DA UN ARTICOLO SUI COASS

«... LA GUERRA È SOLO UN EFFETTO DEL SISTEMA CAPITALISTA, SIA ESSO FASCISTA O DEMOCRATICO O FALSO COMUNISTA, QUESTO PERCHÉ NELLA SUA LOGICA DI ESPANDERSI LA POLITICA È LA SUA ORGANIZZAZIONE IDEOLOGICA - MA SI TRATTA DI ESSERE CONTRO LA POLITICA, MA DI SUPERARLA, QUESTO SIGNIFICA AGIRE IN OGNI MONENTO QUOTIDIANO E SU OGNI ASPETTO DELLA VITA, PER CONDURRE VERAMENTE LA GUERRA, QUINDI OCCORRE COMBATTERE IL CAPITALISMO

«DA «SPRAY» CONTRO» REDATTA DA AL CUNE RAGAZZE BOLOGNESE, BARBARA, NILENA ROSSELLA, LAURA - DALL'ARTICOLO «SPRAY» CONTRO LE SUPER POTENZE

«... BOMBE AL DESTINO CON CONTORNO DI BOMBA H O MISSILI ANNIUNTI AL SUGO DI URANIO? PER DISSETARVI VI CONSIGLIAMO IL MERCURIO CHE AIUTA LA DIGESTIONE - COSA VE NE PARATE FOM DI QUESTE ARMI? SE CONTINUATE A RISPETERCI CHE VI PROIBITE PERCHÉ NON SCOPPI UNA GUERRA? MA DI CHE? AVETE PAURA DEGLI EXTRA TERRESTRI? MA SE LI AVETE A CERCA RE CONTINUATE A PRENDERE DECISIONI SENZA NEANCHE PREOCCUPARVI CHE SIANO CONDIVISE DA NOI, POVERI ESSERI UMANI»

«DA «LEAVE HOME» FANZINE DI UDINE REDATTA DA KERVIN

«... IO PENSO CHE IL BUSINESS SI SIA VACCINATO CONTRO LE RIVOLTE GIOVILI PROPRIO RIVSCENDO A SEDARE LE PESTE ARTISTICHE, POLITICHE GIOVILI DEL '68 - I VARI GOVERNI DI VARI DISCOGRAFICI HANNO COSÌ IMPARATO A RIBELLARSI IN LORO RELAZIONI

«DA «LA FUNKZINE» DI PARMA

«... PUNK NON È SOLO PROVOCARE MA ANCHE ESSERE PROVOCATI ESSERE PERQUISITI PER LE BANCHE CHE HAN SUL GLOBBOTTO PROPRI AVANTI AL BAR DOVE QUEL RAGAZZOTTO TUTTO ARMANI, HA IN TASCA UNA P 38 - PUNK È RENDERSI CONTO DELLA PROPRIA SITUAZIONE E ANDARE AVANTI, LOTTARE PER CONDURRE UNA VITA LIBERA, PERCHÉ LIBERTÀ NON È ESSERE COSTRETTI A VOTARE PER QUESTO O QUELL'ALTRO MERDOSO PARTITO O SCEGLIERE IN QUALE COMPARTE IL MILITARE - LIBERTÀ È SEGUIRE LE PROPRIE IDEE E NON C'È PARTITO CHE POSSA RAPPRESENTARLE»

«DA «SABOTAGE» US - REDATTA DA ALCUNI PUNK NICHILISTI DI BOLOGNA - DAL VOLANTINO "AUTO GESTIAKOCI I CONCERTI STRAITS O DINOSARTI, LA TRAMPA È IDENTICA DI MILIONI INVESTITI PER CONTROLLARE LA FORMA DI AUTORGANIZZAZIONE SI SCONTA IL CONTROLLO DEL SISTEMA DEI PARTITI, DEL COMUNE, ALLE OCCUPAZIONI DEI CENTRI SOCIALI, RISPONDONO CON LA POLIZIA. OGNI FORMA DI ESPRESSIONE E PRODUZIONE DI CONSCENZA PROLETTARIA ANTAGONISTA SI SCONTRA CON I CANALI DELLE ISTITUZIONI: O P O CONTRO, QUESTA È L'UNICA LOGICA CHE IL SISTEMA DEI PARTITI E I SUOI SERVILI CONSCOLTI E I SUOI SERVILI CONSCOLTI NOI CI GUANCIAMO FUORI E L'ALTRO! NEANCHE UNA L A CHI USA LA MUSICA CONTROLLARCI, PIANO IL CONTR



PARTITI IMPONE SULL'INTERA GIORNATA SOCIALE, DAL LAVORO ALLA SCUOLA, DALLA CULTURA ALLA MUSICA - AUTO GESTIAKOCI I CONCERTI, DARGANIZIAKOCI AUTONOMAMENTE - DA ARCHAEOPTERYX REDATTA DA PUNKS DI LA SPEZIA - PICCOLA INTRODUZIONE (DAL PENSIERO DI M. STIANER) «... POICHE' CIASCUN INDIVIDUO, IN QUANTO TO IO È IL CENTRO DI UN UNIVERSO CHE NON HA NULLA ALL'INFUORI DI S

TUTTO ESSENDO SUO CONTENUTO, E' E' ALCUNO CHE ES DEBBA OBEDIRE A QUALSIASI LEGGE SU RUOTE - UNICA LEGG SARA' IL LVO IN DIVI ALE ARBITRAIO -

- DAL SECONDO NU EAO DI «ARCHAEOPTERYX» - ARTICOLO: «VOGLIAMO UN POSTO»

«... NON VOGLIO TO SEGUA LE... LE ME PAR PERTE NON SIGNIFICARE L'AL ME ESSERE L'AL ME DI SCEGLIERE; NON POSSIAMO NEANCHE ASSOLUTAMENTE PRENDERE UN POSTO CON LA FORZA, E CO TRO I NOSTRI PANE COME SI PUO' PRENDI UN POSTO CON LA A SE CON LA FOR VIENE NEGATO? B A FORA ASSOLUTAM

TE FINE ALLA FORZA, UN'ALTERNATIVA ALLA FORZA PER NON CADERE NEGLI STESSI ERRORI DI CHI CI GOVERNA - ANARCHIA E CAOS, ANARCHIA E CAOS CONTRO LE ISTITUZIONI E LA CULTURA BOARGHESE - SOTTOCULTURA PUNK! NOI PUNKS E TUTTI QUELLI CHE LA PENSANO COME NOI SONO COSTRETTI A DIVIDERSI DAGLI ALTRI PER NON RICADERE NEI SOLITI ASPETTI ASSISIANTI ED ALTEORI, E PER QUESTO CHIEDEREMO UN POSTO ATTRAVERSO UNA CAMPAGNA D'INFORMAZIONE CITTADINA SUI NOSTRI PROBLEMI»

(QUESTA È APPUNTO, PARTE DELL'IDEOLOGIA PUNK, TRATTA DA FANZINES ABBASTANZA RECENTI -)

«IL PUNK COME PERSONA CHE AGISCE» (PARLEREMO DEI PUNKS BOLOGNESE IN QUANTO È LA NOSTRA RE. ED È A QUESTO PUNTO CHE SALTANO FUORI LE LA CUNE, PERCHÉ IL COMPORTAMENTO DEI PUNKS OGGI, È LA CONSEGUENZA DI TUTTO QUESTO: GHETTIZZAZIONE, PREVENZIONE, DISORGANIZZAZIONE, IMPREPARAZIONE, DIVISIONE, DISUMANITÀ E SE VOGLIAMO POCA FORZA DI VOLONTÀ - MOLTE VOLTE MI È CAPITATO DI ACCUSARE I PUNKS E QUINDI ME STESSA, PERCHÉ SIAHO TROPPO DEOLI A CAUSA DELLA "GHETTIZZAZIONE". ABBIAMO CREATO UN FORO NELLA RETE DEL SISTEMA, MA ANCHE QUATTRO MURA ATTORNO A NOI CHE CI IMPEDISCE DI ALLARGARLO - L'INCAPACITÀ DI ALLARGARE IL FORO È UNA CONSEGUENZA DELLA "DISORGANIZZAZIONE" NEL FARE LE COSE, NEL NOSTRO CASO: NEL DISORGANIZZARE I CONCERTI, NEL "DISORGANIZZARE" FANZINE, VOLANTINI, ASSEMBLEE E PARTECIPAZIONI AD EVENTUALI MANIFESTAZIONI CHE POSSONO INTERESSARCI - NEL "DISORGANIZZARE" L'INFORMAZIONE ALLA GENTE DELLA NOSTRA IMMAGINE, TO TORNIAMO AL DISCORSO DELLA GHETTIZZAZIONE. SEWANDU NON PUNK "DISORGANIZZIAMO" UN LO FACCIAMO IN TAL MODO CHE IL NOSTRO APPARATO SOLO ESCLUSIVAMENTE ALLE ORECCHIE SOLATI A GATTI... TUTTO CIO' È CAUSATO DI NUOVO DALLA "DISORGANIZZAZIONE" NEL FARE MANIFESTAZIONI, NELLA DISTRIBUZIONE DI ESSI DELLE NOTIZIE - SECONDO IL PUNTO DI VISTA DI ALCUNI DI NOI (MOLTI) IL PUNK, A QUESTI LIVELLI, NON PORTERÀ DA NESSUNA PARTE, GIÀ ABBIAMO REGISTRATO UN BIVACCO GENERALE CON LA CHIUSURA AI PUNKS, DE L'UNICO LOCALE BOLOGNESE CHE «SPITAVA» NOI E I NOSTRI CONCERTI, PER IL LOCALE CON IL PUNK SEMBRA ABBIA CHIUSO, E I PUNKS, COME SI MUOVONO, SONO TROVATI



NELLA HERDA, E QUESTO NON E' CERTO UN BUON ESEMPIO AGLI OCCHI DI CHI CI SENTE PARLARE; A QUESTO PUNTO COMINCIO A CAPIRE ANCHE L'UTILITA' DI UN "CENTRO SOCIALE" (ALMENO EVITEREBBE LA DISPERSIONE DEGLI ELEMENTI), ANCHE SE LA PAROLA CONTINUA A STRIDERMICI DENTRO L'ORECCHIO, MA LA PAROLA NON HA ALCUN VALORE, SE POI L'UTILIZZAZIONE DI UN CENTRO PORTASSE A QUALCOSA DI BUONO.

COMUNQUE PER LA FORMAZIONE DEL CENTRO SOCIALE, CI SONO DEI ATTRIBUTI CHE SI ADDICONO AL COMPORTAMENTO DEI PUNKS: DIVISIONE CON DISUMANITA' CON CONTORNO DI MENE FREGHIS MO QUALCUNQUISTA - LA DIVISIONE CHE C'E' STATA FRA NOI PUNKS DELLA ZONA, UNA DIVISIONE CREATA, COME ABBIAMO GIA' DETTO, DA MALINTE E PICCOLI CONTRASTI ALL'INTERNO DEL MOVIMENTO, CHE VISTI A CONFRONTO CON LA GRAVITA' DELLA SITUAZIONE PUNK 1986, RISULTANO DI MINIMA IMPORTANZA (LA DIVISIONE STESSA E' CONSEGUENZA APPUNTO, DEL RAPPORTO FREDDO E PER NIENTE UMANO CHE C'E' TUTTORA FRA CERTI GRUPPI DI PUNKS "GHETTIZZATI NEL GHETTO". SECONDO IL VOSTRO PUNTO DI VISTA, NON CI PUO' ESSERE UNIONE, SE NON C'E' RAPPORTO UMANO - EVIDENTEMENTE FRA NOI NON C'E' STATO) - IL MENE FREGHISMO QUALCUNQUISTA E' QUINDI CONSEGUENZA DI QUESTA SITUAZIONE DI COMPLETA DISGREGAZIONE E ROTTURA FRA I PUNKS. OLTRE AD UNA SPOLVERATA DI SFIDUCIA RECIPROCA - QUESTO ARTICOLO, VENUTO ALLA LUCE PER TUTTI QUESTI MOTIVI, IN PRIMO LUOGO E' INUTILE PARLARE BENE E RAZZOLARE MALE, E NOI PUNKS (MI RIFERISCO A TUTTI I PUNKS SENZA DISTINZIONI) ABBIAMO PARLATO TROPPO BENE PER CIO' CHE REALMENTE STIAMO FACENDO - CON QUESTO ARTICOLO NON SI VUOLE INSEGNARE NIENTE A NESSUNO, SI VUOL ANCORA UNA VOLTA CONTATTARE GENTE PER DISCUTERNE INSIEME, A NOI E' SEMBRATO GIUSTO COLPIRE PRIMA DI TUTTI I PUNKS - QUANDO NOI SAREMO A POSTO CON NOI STESSI (E AVREMO TEMPO PER COSTATARLO) POTREMO VERAMENTE FARE DELLE COSE UTILI, CON SENSO LOGICO, COSE CHE PORTINO A QUALSIASI COSA DI CONCRETO - MA SE NON SI SCONFIGGERANNO SFIDUCIA, RIVELAZIONE, DISUMANITA', FRA DI NOI, SARA' INUTILE CERCARE DI SCOPRIRE: GHETTIZZAZIONE, DISORGANIZZAZIONE, ECC... NEL MOVIMENTO, PERCHE' SAREBBE PRATICAMENTE... L'ATICA SPRECAZIONE. INOLTRE SE OUI IL PUNK SE NE HA SIA MORTO, QUALCUNO GIA' COMINCIA A PENSARE CHE NON SIA MAI NATO, PERCHE' NON VUOL DIRE CHE SE CI SONO I PUNKS CI SIA ANCHE IL "PUNK" O UN CIRCUITO ALTERNATIVO, E OUI IN ITALIA LA SITUAZIONE NON PRESENTA QUESTO ANDAZZO (ASPETTO).

NON ISOLIAMOCI DALLA SOCIETA' MA "DISTORCIAMOLA A NOSTRO VANTAGGIO!!"

ABBIAMO SEMPRE PARLATO DELLE PECCHIE DEL "PUNK MADE IN ITALY" MA ALL'ESTERO LE COSE NON SONO TANTO MIGLIORI, SE ESCLUDIAMO CERTI FATTORI, PER ME DI POCA IMPORTANZA (ABITARE IN CASE OCCUPATE, FARE CONCERTI PUNK OGNI SERA... ECC... SE OUI CI FOSSE IL MALEDETTO CIRCUITO ALTERNATIVO, LOCALI DISPONIBILI, 1400 GRUPPI PUNK ECC... FORSE SAREBBE, COME TANTI DICONO, COME LONDRA; ED E' LO STESSO PER LE CASE OCCUPATE, SE CE NE FOSSE DA OCCUPARE, SOLO CHE DAL MOMENTO CHE NON SI TRAVANO NEI MEGLIORI POSTI PER PROVARE, FIGURIAMO PER VIVERCI!!!)

UN'ALTRA COSA CHE MI SONO SEMPRE CHIESTA, E DEL PERCHE' NON POSSA ESSERE UNITI PUR AVENDO RAGIONI DIVERSE PER ESSERE CONTRO LO STESSO NEMICO. PER FARE UN ESEMPIO: SE DA UNA PARTE SONO CONTRO L'ISTITUZIONE MILITARE E COME ALTERNATIVA PROPRIO VO L'OBIEZIONE DI COSCIENZA, MENTRE DALL'ALTRA SIE' CONTRO ANCHE ALL'OBIEZIONE DI COSCIENZA, PER ALTRE NOTE RAGIONI, CHE IMPORTANZA HA SE ALLA FINE IL NEMICO E' SEMPRE L'ESERCITO??? CHE IMPORTANZA HA SE GLI EXPLOITED DICONO "I BELIVE IN ANARCHY" E I CRASS "ANARCHY AND FREEDOM IS WHAT I WANT!!" GLI UNI SI DICHIAMANO L'OPPOSTO DEGLI ALTRI, EPPURE ENTRAMBI SONO PUNKS. ANCORA MEGLIO VOGLIAMO LA STESSA COSA: L'ANARCHIA! MA EVIDENTEMENTE LA COME OUI, VISONO LE STESSA LACUNE... GHETTIZZAZIONE, DIVISIONE, MENE FREGHISMO, DISUMANITA' E TU OIL RESTO... FORSE PRIMA DI CAMBIARE LE COSE SARA' MEGLIO CAMBIARE LA MENTALITA' DELLA NOSTRA GENERAZIONE.

PUNKS UNITI!!
E ORGANIZZATI

Piazza Verdi, ieri alle 16, appariva infatti presidiata ai quattro lati da carabinieri e polizia in tuta mimetica, con tanto di caschi, scudi, fucili e borse di lacrimogeni. Lo spiegamento ha probabilmente dissuaso i giovani a cercare lo scontro diretto, ma non a ten-

tere rivalse con successive azioni di disturbo. Un secondo concentramento si e' infatti tenuto due ore più tardi in piazza San Francesco, con miniblocchi stradali e qualche slogan. Da qui, lungo via S. Isaia e piazza Malpighi gli autonomi si sono mossi a gruppi, rovesciando dietro il loro passaggio cassonetti e bidoni dei rifiuti finché la polizia non e' riuscita a intercettarli.

Altri nuclei, intanto, rimanevano assembrati in piazza Verdi, piazza Maggiore, via Indipendenza, sempre sotto il controllo delle forze dell'ordine.

A Porta Saragozza, una piccola carica per disperdere i manifestanti, poi, verso le 19.30, la calma e' tornata in città.

TASCHE!!!!

MAGARI HISTER "IO STO DIETRO LE QUINTE HA ORCHESTRO LA REPRESSIONE CREDE DI AVER INFERTO UN COLPO MORTALE ALLA PUR SINGHIOSSANTE HA "IN MOVIMENTO" RINASCITA DEL MOVIMENTO (CERCA NOI CI PERMETTIAMO ANCHE DI IRONIZZARE, NON SIAMO PIAGIONI DI TERRORIZZATI DALLA STRATEGIA DEGLI ARRETTI A CATENA) OPPORE EGLI NON LO PENSA AFFATTO E SI ACCONTENTA DI AVERE LA SUA VENDETTA QUOTIDIANA SULLA PELLE DEGLI EX RIVOLTOSSI FINI, HA IL PUNTO CRUCIALE E' CHE NOI CI SIAMO ROTTI LE PALLE DI QUESTA SVIANTE REPRESSIONE, SIA NOI SUOI FRONZOLI REVIVALISTICI SIA NEL SUO ATTACCO TEMPORISTICO AI BRANCHI DEGLI INSCODISFATTI INCALZATI, ROTTI ECC... CHE STANNO AFFILANDO I DENTI DELLE PROPRIE COSCIENZE E DELLE PROPRIE AZIONI. IL SUCCITATO HISTER (MAGISTRATO O HISTER PENITITO) MAGARI CREDE DI AVER GIOCATO COL PICCOLO E CON LE FAVE E DI AVER SBARAGLIATO L'AGGREGAZIONE DEI FURI DI FUOCO DI VIA MENTANA O LE SINOSE ODE SINDACALISTI DI RADIO UNDERDOG, EBBENE SI SBAGLIA. NOI CI SIAMO, ANCHE OGGI, ADDOLCIATI DALLA SCARSA ORIGINALITA' "DI CHI ARRESTA PER NON SENTIRSI INUTILE" ED ANCORA INCALZATI PER DOVER PERDERE DEL TEMPO A CHIEDERE CIO' CHE A CIASCUNO DI NOI SPETEREBBE IL DIRITO: LIBERTA' PER TUTTI GLI ARRESTATI, LIBERTA' PER TUTTI I PRIGIONIERI POLITICI VITTIME DELL'ESISTENZA DEL POTERE. CONTRO LO STATO DI GUERRA PERMANENTE DEI CONFRONTI DI CHI NON ACCETTA PASSIVAMENTE TUTTO LO SCHIET-

SPIEGAMENTO DI TUTTE LE FORZE DELL'ORDINE: POLIZIA, CELERE, CARABINIERI, VIGILI URBANI, SOLDATI SPECIALIZZATI, AGENTI DELLA DIGOS E CHI PIU' NE HA PIU' NE METTA... TUTTO PER IL SABATO CALDO DEGLI AUTONOMI, PROLETARI E GENERE E PUNKS. LA PAROLA D'ORDINE DE' BASTARDI NON E' CAMBIATA: "REPRESSIONE. ANCORA REPRESSIONE SULLA TESTA DI CHI VUOLE SOWERTIRE LA HERDA DEL POTERE. I VOLANTINI CHE SONO PUBBLICATI, SONO STATI RACCOLTI SABATO 12 DICEMBRE NELLA MANIFESTAZIONE (NON AUTORIZZATA) IN PROTESTA AI 4 ARRETTI AVVENUTI GIOVEDI' 10 DICEMBRE A CARICO I 4 AUTONOMI, FRA I QUALI Maurizio Sicuro, e la moglie, entrambi redattori dell'emittente radiofonica Underdog. LA STORIA E' LA SOLITA, UN'AGGUA INFONDATA (PER HISTER CANZA DI PROVE) E GLI ROVINERANNO L'ESISTENZA, ASPETTANDO 50 ANNI DENTRO UNA SPORCELLA DI S. GIOVANNI IN MONTE, UN PROCESSO CHE INQULERA' GENTE DI REATI CHE NON HA NIENTE A CONNESSO: "ASSOCIAZIONE SOWERSIVA A BANDA ARMATA" ??? DENTRO QUESTI, E FUORI I VERI TERRORISTI: "LO STATO" E I SUOI BOIA, GLADIATORI E SICARI; CARABINIERI E POLIZIA IN TUTA MINETTES CON TANTO DI CASCHI, SCUDI, FUCILI, MITRA E SACCE COLME DI LACRIMOGENI (E POI HANNO AVUTO IL CORAGGIO DI PERQUISIRE LE NOSTRE



... E ORGANIZZATI

CHE SI VUOLE IMPORRE
BOLOGNA PUNK
1:23456789

PER UN MOVIMENTO ANTAGONISTA

IL 12 DICEMBRE 1981 IL MOVIMENTO
RIVOLUZIONARIO SI ERA DATO AP-
PUNTAMENTO A ROMA PER MANIFE-
STARE CONTRO LA POLITICA DI GUER-
RA IMPOSTATA DAGLI IMPERIALISTI.
MENTRE LE MANIFESTAZIONI DI
STATO VENGONO AMPLIFICATE DAL
SISTEMA DI CONTROLLO DI MASSA (TV
E GIORNALI) AL BLACK-OUT INFOR-
MATIVO SULLE INIZIATIVE RIVOLUZIONARIE
SI AGGIUNGE IL VETO PREVEN-
TIVO AD OGNI MANIFESTAZIONE PA-
CIFICA E DI MASSA CHE IL MOVIMENTO
RIESCE A COSTRUIRE LEGANDO I
BISOGNI SOCIALI AD UNA VOLONTA-
PIU' COMPLESSIVA DI TRASFORMAZIO-
NE. VIENE VIETATA LA MANIFE-
STAZIONE DI ROMA, VENGOLO US-
GATE LE PIAZZE NELLE ALTRE CIT-
TA' CONTINUANDO MARCELLANTI I RASTRELLAMENTI, GLI ARRESTI, LA CARCERAZIONE
PREVENTIVA. NE CONSEGUO CHE IL MOVIMENTO VIENE CONTINUAMENTE DEPISTA-
TO, DISSOCIATO, SRADICATO DAL SOCIALE, DALLE REALTA' DI BASE DALLE QUALI NA-
SCONO I COMPAGNI, LE IDEE, I MOVIMENTI. LA REPRESSIONE E LA GUERRA
IN ATTO DEI CONFRONTI DEL MOVIMENTO RIVOLUZIONARIO, LA RECESSIONE,
I LICENZIAMENTI, LA CASSA INTEGRAZIONE E LA GUERRA IN ATTO CONTRO TUTTI
I PROLETARI. L'ESPROPRIO CONTINUO DI RICCHERZA SOCIALE VIENE FINALIZZATO
NOVAMENTE ALLA REPRESSIONE, ALLA MILITARIZZAZIONE DEL TERRITORIO,
ALLA POLITICA DI GUERRA, PER UN MOVIMENTO DI LIBERALIZZAZIONE SI PRESEN-
TA IL CIRCOLO VIZIOSO DI MISURARSI "POLITICAMENTE" CON LA POLITICA DI GUERRA
CON LA POLITICA REPRESSIVA, CON LA POLITICA RECESSIONE ECC...

NOI NON CI STIAMO. RITENIAMO CHE TUTTO IL MOVIMENTO AFFRONTI
NOVAMENTE IL PROBLEMA DELL'AUTONOMIA PROGETTUALE DAL QUADRO POLITICO.
DISSOCIARSI FINO IN FONDO DALLLO STATO, DIALETTIZZARSI NOVAMENTE CON LE
REALTA' SOCIALI, SIGNIFICA USARE DALLA LOGICA ALTALINANTE DELLA REPRESSIONE
LUTA ALLA REPRESSIONE, DALLE DECISIONI GOVERNATIVE LUTA ALLE DECISIONI
GOVERNATIVE ECC... RILANCIARE UN MOVIMENTO DI LIBERAZIONE DELLA CLASSE
CHE SAPPRA ESPRIMERE CONTINUI ANTAGONISTI: DALLA SODDISFAZIONE DEI BISOGNI
ELEMENTARI (CASA, REDDITO, TEMPO LIBERO) ALLA GESTIONE DELLA VITA, ALLI
PROGETTUALITA' COMUNISTICA E LIBERTARIA CHE VEDA NUOVI ABITI DI ESPRESSIONE
DELLA SOCIALITA', NUOVE TECNOLOGIE A DIMENSIONE UMANA, ECC... ECC... ANCH
OGGI CI TROVIAMO NOVAMENTE IN PIAZZA, AGGROVIGLIATI TRA UNA SERIE DI
ARRESTI DI FRESCA ESSESIONE, IL DIVETO SUBDOLLO O PALESE DI MANIFESTARSI
IL NOSTRO MODO DI ESSERE E DI VIVERE, LA PAURA CHE LA MILITARIZZAZIONE SIA
LE ESPLODA FINO A PORTARE I CONFLITTI TRA IMPERIALISTI ED EPISODI DI MASSACRO

OGGI, A BOLOGNA COME A ROMA, COME TUTTE LE CITTA' D'ITALIA, IL
MOVIMENTO DEVE DIRE BASTA, DEVE TROVARE UN'OCCASIONE DI RILAN-
CIO DEL PERCORSO DI LIBERAZIONE PROLETARIA -

MOVIMENTO ANARCHICO BOLOGNESE

17

PIAZZA VERDI



XTRUNK

CI SIAMO ROTTI LE PALLE DI ESSERE
TRATTATI COME IL PANETTONE CHE
ADORNA ED ADDOLCISCE L'IPOCRISIA
DEL NATALE (DAL VOLANTINO DEI RAF E BOPUNK)

IL TEATRO TENDE, VERSO LE 6 DEL POMERIGGIO HA TUTTA L'ARIA
BONE DA CACIO (QUELLO CHE REALMENTE E' NON SI DIREBBE ASSOLU-
LI A UN'ORA, I PUNKS DI BOLOGNA, PISA, ROMA E STOKS ON TRENT
TIMENTI TRA RISSOSI ECC... (CON PRECISA ALLUSIONE AI PUNKS DI ROMA)
I PUNKS ARRIVATI A FIRENZE IN MASSA CONTRASTANO COL PASSAGGIO NATALIZIO
VERE, TRA CORI, URI, RUTTI, SLOANS, INVADENDO LO SPIAZZO DAVANTI ALLA BIGUE
TRATTATIVE, VIENE PORTATO DA 5000 A 45000 (ORA SIAMO TUTTI PIU' CONTENTI)
NEGOZIO E BUONO PER I PUNKS RATTATORI (VIENTE DI CATASTROFICO, SOLO
SONO LE 5015 QUINDICI E CI SI ATTROVA DI NUOVO DAVANTI AL TENDONE
ECCOCI DENTRO, DOVE PUNKS DISTRAIBUSCOLO VOLANTINI, FRA I QUALI UNO VARIOPINTO CON
DEI DISCHARGE E SCATTI VARI SULLA PACE (COME CI VIENE PROPINATO DAI PUNKS)
MOVIMENTO. ANARCHICO, FLORENTINO) CONTRO RADIO E CUTOFFORI (CHE E' ALTERNATIVA UN CARO!) COE DECIL VOLA
NON STUPIRTI SE IL BIGLIETTO COSTA 6000!! (PER MANCANZA DI SPAZIO NON POSSIAMO PUBBLICARE IL VOLANTINO)
ALL'ENTRATA DISCHARGE SI NOTANO SUBITO I SEDUTI SULLE PANCHINE, MA NON POSSIAMO PUBBLICARE IL VOLANTINO
CIELO E SI MINTANO AD OSSERVARE I KIDS ITALIANI - IL CONCERTO DEI RAF PUNK INIZIA CON
UN NOTEVOLE RITARDO A CAUSA DI ALCUNI INCONVENIENTI TECNICI - APPENA
I PUNKS METTONO AGLI STRUMENTI LA MASSA DI PUNKS SOTTO IL PALCO SI
DIVIDE IN DUE PARTI: GLI ANARCOFACISTI, GLI SKUNK BOLOGNESI, ANIMESIE
FERRARESI DA UNA PARTE, I RISSOSI, I ROMANI, PARIGIANI, ECC... (IN MONTAGNA)
DELL'ALTRA, GLI UNI SCANDISCONO SLOGANS CONTRO GLI ALTRI - PER TUTTO IL CO-
TESTO DEI RAF VOLANO SPUTI, MOVETE DA L'AVO E NOI CON ACCESSI DI SIGARETTE
TEI SEMPRE DA PARTE DEI ROMANI CHE ALL'INIZIO HANNO STRACCIATO IL VOL-
ANTINO TRATTO DAI RAF E PUNK DI BOLOGNA. NOI GIUDICIAMO IL VOL-
ANTINO ESTREMA MENTE PERICOLOSO E ANTIANARCHICO: SPODAGGIO D'IDEOLOGIA
SCOUOLTO UN PO TUTTI, SOPRATTUTTO CHI CADE NELL'UNIONE DEI KIDSTANARCHIA
RUZIONE, QUESTO IL MOTTO DEI ROMANI, GRUPPO PREFERITO EXPLOIT, QUELLO
OFFRE DI OGNI TIPO E PARODIAZIONI MA I RAF NON REAGISCONO (GRANAI SONO
E-DEL DISPORO CHE PORTANO AVANTI SONO IL MAGGIOR GRUPPO IN DUE
SCATENATORI DI REAZIONI (QUALUNQUE TIPO DI REAZIONE) VIOLLENZA, INTE-
SOSPRESA, MA MAI PASSIVITA' O INDIFFERENZA) IL GRUPPO TIENE UN OTTIMO
PUNK TUTTO PARTICOLARE; IL CONTENUTO E' RESS ANCORO PIU' INCONSUETO
COMUNICATI LETTI DA GIAMPAOLO (VOCAL) AL MICROFONO, CON SFONDI
LA CHITARRA FANNO A GARA PER RAGGIUNGERE IL MAGGIOR ISTERISMO NELLE
SONO FREEK NO GRAZIE, IN LA RESISTENZA, UNA SPECIE DI MARCIA FUNEBRE
SUONA LA BATTERIA DA IN PIEDI E GIAMPAOLO SI AGGRAPPA AL MICROFONO
UTE UN "BACCOIA" PER NON SPARFOLLARE; ALTRI BRANI SONO STATI: M.P.V.
E BRANI NUOVI, UNO ACCUCIANTI, DI CUI NON RICORDO I TITOLI.
CON GIOIA DEI "CARO" PUNKS ROMANI E SUL PALCO ZAMPANO I TRA-
PISA, IL CANTANTE MOLTO VELOCI, ATTEGGIAMENTO LA BAND, MUSICA
NOSTRO MODO DI ESSERE E DI VIVERE, LA PAURA CHE LA MILITARIZZAZIONE SIA
LE ESPLODA FINO A PORTARE I CONFLITTI TRA IMPERIALISTI ED EPISODI DI MASSACRO

CROCE IN ITALIA
FALCE IN POLONIA
MORTE AL POTERE

QUESTI AUMENTI
NON E' PACE MA CAOS
OBBIATO OASSO GIUNGO
ATTI PER VIA DEI TESTI
COME POPOLARITA' E COME
RECIE PARTICOLARE, ODDIO, PACE
CONCENTO, A GENERE E UN
DA EFFETTI TECNICI E
PARANOICI DOVE IL SAXE
NOTE IPEZZI, CHE RILORRO
DURANTE LA QUALE LAURA
ME PER CERCARE DISPER-
RIGOS, I MORTI DI REGA
IL CONCERTO DEI RAF
UMATICS (TANTO CONFETTI
E' QUELLO DI UNASKUNK DI
SE NON FOSSE PER QUAL-
DI TROPPO, SAREBBE STATA
ITALIANI DELLA LEMBA
LA BAND E
FOLUTIONS
DI PARTICO
AQUA
TA TESTI
IL RI-
TE-
CAHPAULO
VOCAL
RAF

17



ALLONTANIAMOCI DA QUI ORA!! O
NOI ADESSO ANDIAMO A FARE UNO
SPUNTINO CI ALZIAMO FAR POCO
OK...? O.K... DOPO POCO ABBIAMO

...C) SÌ, E' LA COSA MIGLIORE E ACCETTARVI SU 45 GRI... C) BENE, CI SONO
MOLTE RAGIONI CHE CI SPINGONO A FARE UN L.P., PERCHE' LA DISTRIBUZIONE
DI QUESTO E' UNIVERSALE... 45 GRI HANNO UNA DISTRIBUZIONE LIMITATA, COSI' COL

DISCHARGE

GARY

FRANCATO CALIGANI



LANCIANDO IL NOSTRO MESSAGGIO AD UN PUBBLICO AMPIO E QUINDI MEGLIO REFERIBILE IN QUALSIASI
DI DISCHI... ANCHE QUI IN ITALIA, ALLUNDO SPERO - GREG) SENNO LO ANDIAMO A CERCARE! - R
PENSI DEGLI SKINHEADS? C) EHH!! IN INGHILTERRA AI NOSTRI CONCERTI C'E' STATA POCA PA
QUE, DA PARTE DEGLI SKINS, NON POSSO GIUDICARLI, PERCHE' LA CONDOSSO TROPPO POCA
SI PUO' GIUDICARE UN MOVIMENTO PERCHE' CIRCOLANO YOGI IV DI ESSO... PERCHE'
SKINHEADS PROVOCANO CASINI, NON E' DETTO CHE TUTTI GLI ALTRI LI PROVOCANO...
AI CONCERTI GLI SKINS NON LI HANNO CAUSATI? C) E' VERO CHE GLI SKINS AD
AL B.M. (MOVIMENTO NAZISTA INGLESE)? C) EHH... NON TUTTI SONO
BASE A QUELLA PICCOLA PERCENTUALE CHE E' REGISTRATA - F) HA KO
PI SKIN ADEIRISCONO AL N.R. PER ESEMPIO 4 SKINS, LAST RESORT...
NON SO QUALI BAND ADEIRISCONO AL B.M.!! (NON SI PRONUNCIA) F)
MA PROPRIO NON VUOI DIRE LA VERITA' IN PROPOSITO? C) YEA!
DO... M'E MEGLIO!! VUOI LASCIARCI IL VOSTRO INDIRIZZO A STOKES PER
RVI MANDARE LA FANZINE. C) SI, CERTA MENTE!! - 26 HOPE ST. HANLEY...
L-E-Y STOKES-ON-TRENT F) MA E' LO STESSO CHE E' SULLE COVERT INE
ESATTO. F) SI MA NOI VORREMMO SCRIVERE A TE. C) WELL, PRIMA DELL
ZO SPECIFICARE CAL PRESSO CLAY RECORDS COSI' LA RICEVO PERSONALME
F) O.K. UN'ALTRA DOMANDA... PERCHE' LA GUERRA TI IMPRESSIONA COSI' TANTO
WELL, PERCHE' SONO IMPRESSIONATO DALLA GUERRA?! IO NON SONO IMPRESSION
TO DALLA GUERRA, IO SONO STATO COLPITO, NE SONO RIMASTO SHOCKATO, E NON
VEDO LA STRETTA NECESSITA' IN QUESTE GUERRE, PENSO CHE SIA UNA COSA TERRIBIL
PER OGNI NAZIONE... PORTANO ALLA DISTRUZIONE ALLA DISPERAZIONE E CONSEGUEN
SIMILI... LA GENTE VOTA UN POLITICO DANDOGLI LA PROPRIA FIDUCIA, CAVICANDO...
RESPONSABILITA' (MOMENTANE) UN INCOGNITO (M.A.R. VEDI CARTER) - F) QUANTO E' LA TUA OPIN
SUI CRASS E IL MOVIMENTO ATTORNO A QUESTI? C) EHH!! IO SONO D'ACCORDO CON CIO CHE
PENSAIO, MA NON MI PIACE LA LORO MUSICA - F) ANH LE PAROLE? C) YEA! F) NON PENSI CHE

EHI CRASS SONO ANARCO-PACIFISTI. C) SI... F) HA PERSEMPIO, SE UNO TI PICCHIA, PER LA STRADA, QUAL'E' LA
UA REAZIONE? C) SE QUALCUNO MI COLPISCE... DENCHE' IO SIA CONTRO LA GUERRA NON NECESSARIAME
E QUESTO DEVE COMPORTARE COMPLETA PASSIVITA' NEL CASO IO VENGA AGGREDITO. F) SEI IN FAVORE DI
LA "LOTTE NELLA STRADA" CONTRO LA POLIZIA E LE ISTITUZIONI DELLA SOCIETA' C) LE RIVOLTE!?! E' UNA
MANDA DIFFICILE, CI SONO MOLTE STRADE CHE LA GENTE PUO' PRENDERE PER ESPRIMERE IL PROPRIO RANTO
ISTA SENZA ESSERE CATTURATO DALLA POLIZIA E SENZA CHE DEBBA LASCIARE LA PROPRIA CASA, PERCHE' IN
TUTTE LE RIVOLTE LA GENTE COMBATTE CONTRO L'OPPRESSIONE DELLA POLIZIA... MA IN QUESTE MOL
SENTE CHE NE E' COINVOLTA VUENE DANNEGGIATA DAI LUNGI PROCESSI, QUINDI IO PROPO
IN ALTERNATIVA ALTRI METODI... F) TU NON DICI CHE SEI IN FAVORE DELLE RIVOLTE... C) SI
ENSI CHE OGNUNO ABBIA IL PROPRIO PUNTO DI VISTA SULLE RIVOLTE CONTRO LA SOCIE
C) EHH!! NO... F) PARLA LENTAMENTE! C) CERTO... EHH!! SONO CONFUSO ADESSO...
DITE, RISATE)... WELL BENCHE' LE RIVOLTE SIANO CONTRO L'OPPRESSIONE POL
ESARIO... SI DEDICAREBBE CERCARE ALTRE VIE PER COMBATTERE IL SISTEMA...
PENSI CHE CI SIANO ALTRI MODI... C) SI, E COSI'. F) QUALI? C) LE MANIFESTA
NOI SONO UN'OTTIMA SOLUZIONE... C) NOI IN ITALIA LE FACCIAMO (M.A.R. SANDBA
COLEVA DIRE CHE QUASI TUTTE LE MANIFESTAZIONI FINISCONO CON SCONTI DIRET
CON LA POLIZIA, VEDI AUTONOMI) F) IN INGHILTERRA C'E' UNA VERA OPPRESSIONE
CONTRO I PUNKS E CONTRO I GIOVANI... QUAL'E' LA PEGGIORE OPPRESSIONE
POETA INGLESE? C) SOPRATTUTTO QUELLA DELLA POLIZIA, MOLTO BRUTALE
OLITO CHI SCALDE I VOSTRI TESTI? C) SOLO IO F) E GLI ALTRI COMPOVE
DEL GRUPPO... C) ANH LORO MI AIUTANO METTENDO GLI LE
PROPRIE AMBIATO
L'ACCORDO
EANO



PER MANCANZA DI
SPAZIO FINIRE
DI PUBBLICARE
L'INTERVISTA
NEL PROSSIMO
NUMERO-

DISTORSORE SOCIALE N.1
FOTO: GREG-MONICA
ARTICOLI: GREG-MONICA
GRAFICO: GREG (REVISIONI: GREG)
TRADUZIONI: MONICA-LORYL-PANCO
THANKS: IMPACT, UNDERDOG, BOLOGNA
PUNKMOVIMENTO ANARCHICO BOLOGNESE
DISCHARGE