

ENJOY YOURSELF

N.18 - OTT. '89

COPIA N. 47

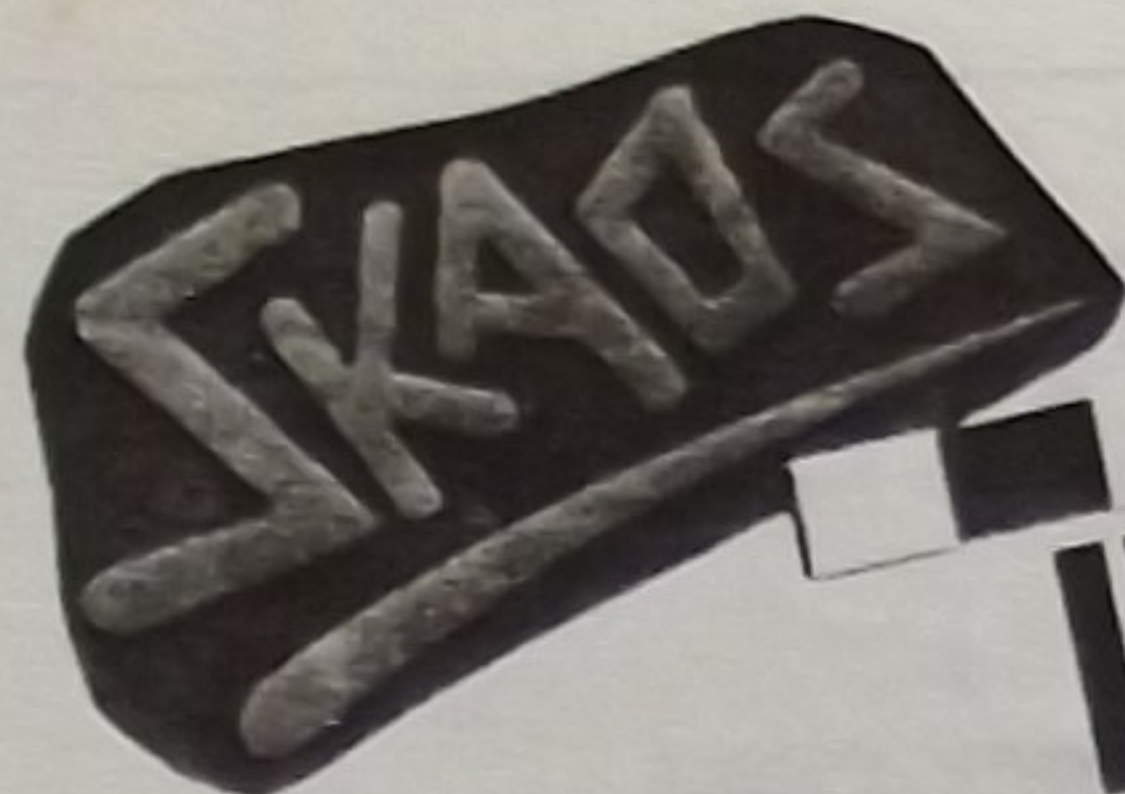
GRANDI RAGAZZINI



Blue Beat Records

**INTERVISTE: SKAOS
VER SKA VIS**

NOTIZIE SKA



INTERVISTA



EY: E' MOLTO TEMPO CHE NON CI SENTIAMO. COSA AVETE FATTO NEL FRATTEMPO (A PARTE, NATURALMENTE, "BEWARE")?

SK: E' vero che le informazioni sulle attività del gruppo non sono arrivate a giornali, fanzines, etc., ma abbiamo avuto grossi problemi con l'organizzazione del nostro Fan Club e con il lavoro di informare la gente che è interessata agli SKAOS.

Dopo l'uscita di "Beware" e il conseguente tour promozionale in GB nel dicembre '88, il gruppo è apparso a vari eventi in Germania Ovest e di nuovo al "II London Skafestival" nel maggio '89. Gli SKAOS hanno registrato una canzone per la compilation "Skankin' II", che è intitolata "Straight To Your Heart" e le canzoni "Oh Sally" e "Superheroe" per la compilation "Ska Ska Skandal" dell'etichetta tedesca "Vielklang".

Durante gli ultimi mesi, gli SKAOS hanno passato la maggior parte del loro tempo a comporre ed arrangiare canzoni, che usciranno ai primi di ottobre su un mini-album della "Vielklang". Ci auguriamo che questo disco sia distribuito anche nei paesi esteri, come l'ultimo album "Beware".

EY: SECONDO NOI, IL LP E' MOLTO BUONO, MA NON ALL'ALTEZZA DELLE COSE PRECEDENTI ("INSIDE"), SPECIE PER QUANTO RIGUARDA LA REGISTRAZIONE, CHE CI SEMBRA UN PO' APPROSSIMATIVA.

COSA NE PENSATE?

SK: Non potete paragonare l'EP "Inside" con l'album "Beware" perchè le premesse e il tempo delle registrazioni erano assai diversi.

"Inside" fu il nostro primo disco ed uscì solo in Germania Occ. per scopo promozionale. L'EP non ebbe distribuzione e veniva venduto ai concerti o su ordinazione e, tra parentesi siamo molto felici della vendita di "Inside", che, nel frattempo, poichè ci sono solo pochi dischi disponibili, è diventato assai prezioso. "Beware" fu prodotto per l'etichetta inglese "Unicorn Rds" con una distribuzione mondiale ed abbiamo fatto il possibile per questo disco. Abbiamo sentito che molta gente ha l'opinione che il potere dal vivo della band è insufficiente sull'album.

Non siamo scontenti di "Beware" e pensiamo che sia realmente un buon album, ma promettiamo che il nostro prossimo album sarà molto più potente, okay?

I tempi stanno cambiando ed anche le personalità e le prospettive, ma tutto ciò è sbagliato?

EY: PERCHE' AVETE SCELTO "THE MUNSTERS" COME COVER?

SK: Perchè avete scelto il titolo "Enjoy Yourself" per la vostra fanzine???

EY: A PROPOSITO DI COVERS, PER IL FUTURO NE AVETE IN PROGRAMMA ALTRE?

SK: No! Non ufficiali e specialmente non riconoscibili!!

EY: COSA SUCCEDDE DURANTE I VOSTRI CONCERTI?

SK: Mi avete scritto che eravate al London Skafestival e vi ha divertito la nostra gig! Okay, cosa è successo??? (togliete la 's' iniziale del loro nome e capirete qual era la situazione)



ne sotto il palco del Sir George Robey! ndr).
 EY: CHE ESPERIENZA AVETE AVUTO NEL 1° LONDON SKA FESTIVAL (ED ORA NEL SECONDO)? RACCONTATECI LE VOSTRE IMPRESSIONI.

SK: Entrambi i festivals sono stati grandi e noi siamo veramente felici delle nostre apparizioni, ma le premesse dei festivals erano totalmente differenti.

Penso che il primo fu proprio una tentazione dannatamente buona di iniziare una ridda di grossi eventi che riguardassero il nuovo movimento Ska in tutto il mondo e se ne è potuto vedere il successo durante il festival di maggio. La scena cresce sempre più e noi non vediamo l'ora che arrivi il terzo "Skafest" nel 1° ottobre '89.

EY: AVETE QUALCOS'ALTRO DA DIRE O INFORMAZIONI DA DARCI?



GAZ 001 POTATO 5 - Western Special	E2
GAZ 002 POTATO 5 - Mad About You	E2
GAZ 003 POTATO 5 - Sahara	E2
GAZ 004 THE TROJANS - Ringo	E2
GAZ 005 THE TROJANS - Gaelic Ska	E2
GAZ 007 FOREST HILLBILLIES - Munsters	E2
GAZ 009 THE SKA FLAMES - Ska Fever	E2



12 GAZ 001 POTATO 5 - Ska Explosion	DELETED
12 GAZ 005 THE TROJANS - Gaelic Ska	£3.50
12 GAZ 006 THE TROJANS - Phoenix	£3.50
12 GAZ 007 FOREST HILLBILLIES - Munsters	£3.50
12 GAZ 008 THE TROJANS - Tales Of Lumpy	£3.50
12 GAZ 010 PRINCE BUSTER & THE TROJANS - Stack-O-Lee	£3.50

LP GAZ 001 POTATO 5 - Potato 5 Meet Laurel Aitken	£5.50
LP GAZ 002 THE TROJANS - Ala-Ska	£5.50
LP GAZ 003 THE TROJANS - Spirit Of Adventure	£5.50
LP GAZ 004 THE SKA FLAMES - Ska Fever	£5.50

PLEASE ADD POSTAGE AND PACKAGE TO ALL ORDERS

Singles - 50p for one and then 10p per single
 12" and Albums - £1 for one and then 25p per record (overseas please send double these amounts).

GAZ'S ROCKIN' RECORDS
 8 ORME SQUARE
 LONDON W2 4RS
 Tel. 01-221 0407

SK: Sicuramente potrei scrivere un sacco di parole, ma sono sicuro che a nessuno interesserebbero.

EY: IN CONCLUSIONE, DI CHE COSA PARLANO LE VOSTRE CANZONI ED IN PARTICOLARE 'GOING INSANE'?

SK: Le canzoni trattano delle esperienze di vita del gruppo, riflessioni sul mondo e la momentanea situazione della natura, le norme sociali e specialmente politiche. Ma ci sono anche contenuti pieni di caricature, stereotipi e, ultimo ma non meno importante, di amore.

"Going Insane" è una canzone contro la gente di estrema destra e il loro razzismo e fascismo.

Grazie a SKAOS & RALF LANG.

SKAOS FAN CLUB
 Norbert Mascha
 Zeppelinstr. 23
 D-8873 Ichenhausen
 -GERMANIA OVEST-



BAD MANNERS - Return of the Ugly - LP - Blue Beat Records

BAD MANNERS (featuring VERONA) - Gonna get along without you now - I2" - Blue Beat Records

Benvenuti sul treno Blue Beat!!!

Dopo la pubblicazione di "Live in London", che documentava il primo Ska Festival di Londra, tocca ora ai Bad Manners nobilitare il nome della neonata Blue Beat (o meglio dire risorta?), con il LP "Return of the Ugly" che segna il 'ritorno degli sgraziati' dopo due anni di inattività ("Eat the Beat" è stranamente non considerato da Patty ed amici) e con il I2" "Gonna get along without you now" in coppia con l'ex-Deltone Verona.

Noi, invece, "Eat the Beat" lo teniamo in considerazione e quindi possiamo dire che "Return of the Ugly" ha il pregio di essere inedito solo in parte: alla fine, solo "Memory Train" ed "Hey Little Girl" di Laurel Aitken sono i brani che i Bad Manners non hanno mai inserito in qualche 7", I2" o presunto LP.

Considerandolo nel suo insieme, comunque, il disco è uno dei migliori dell'annata, perchè, anche se già sentite, le varie "Bonanza Ska", "Ska ville UK", "Sally Brown", "Return of the Ugly" e "Buffalo Ska" (commovente ballatona western!)

hanno in sè tutti i requisiti necessari per essere elevate al rango di maxi-hits.

Il corrispondente CD contiene anche "Gonna get along without you now" e passiamo quindi a parlare del I2".

"Siamo la coppia più ridicola del mondo!" sembrano dire Verona e Buster dalla foto di

copertina. All'interno, Verona si sbizzarrisce con tre diverse versioni (reggae, ska e radio) di una canzone di Milton Kelllem, "Gonna get along without you now" per l'abbunto.

Patty entra in azione solo per alcuni coretti di introduzione su "Oh Jamaica": forse era troppo occupato a pensare all'imminente tour che ora sta impegnando i Bad Manners negli Stati Uniti, Messico, Giappone ed Australia (e l'Italia?????).

Grandi progetti animano la compagnia e il LP dei King Hammond (Bad Manners + Loafers) sembra essere quasi pronto, preceduto da un rap-ska di Daddy

FAN CLUB

THE BLOODVESSEL

33 SPRING HILL

LONDON E57BY

TELEPHONE 01 8061701

FAX 01 8068472

BAD MANNERS

COME BUSTERIN' BACK!!

BLUE BEATS JULY 31st DOUBLE HEADER!

'GONNA GET ALONG WITHOUT YOU NOW'
BAD MANNERS Featuring VERONA (ex DELTONES)
A cert Summer Smash on 7" and I2"

AND

'RETURN OF THE UGLY'
BAD MANNERS First album in two years!
A Stomper! A Stonker!! A record that buys you drinks!!!
Features "SKAVILLE UK", "SALLY BROWN" and "BUFFALO SKA"
LP, Tape and CD (CD bonus track is
'GONNA GET ALONG WITHOUT YOU NOW')

If you can't get 'em write to
BLUE BEAT
THE BLOODVESSEL
33 SPRING HILL
LONDON E5
HAVE YOU JOINED THE FAN CLUB YET?



Luther ed una meno esaltante compilation di robaccia "skacid".

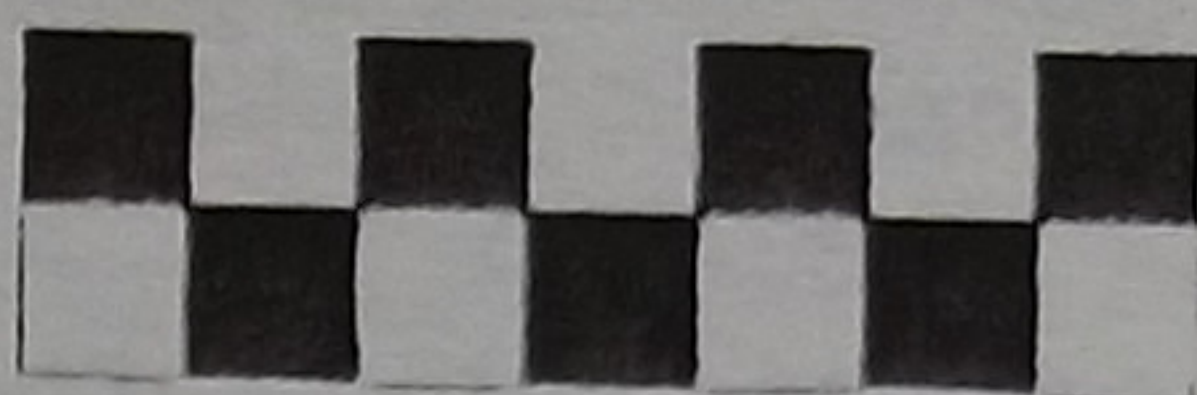
Buster e amici sono in piena forma e pronti a sfidare chiunque!

Viva le mille bolle Blue Beat!

degiu



Frederic, della fanzine
"Skactualites", ha intervistato
per noi "Skant" Rouxel,
leader del gruppo
VERSKA VIS.



EY: QUANDO HA COMIN-
CIATO IL GRUPPO?

SK: La band si è for-
mata nel marzo

'86 solo per divertimento; le cose ebbero de-
finitivamente uno sbocco nel gennaio '88,
quando il gruppo scelse il suo recente nome,
"VERSKA VIS" (chi ha detto "vice"?), per il
nostro primo importante concerto a "La Salle
de la Cité" (Rennes, Francia ovest) di fron-
te a 500 'stompers'. Xavier, l'alto-sassofoni-
sta si è unito allora e la formazione è ri-
masta la stessa da quel tempo.

EY: QUANTI CONCERTI FINORA?

SK: Mah! Non lo so esattamente..... oserei dire:
un sacco!

EY: I VOSTRI TESTI?

SK: C'è molto sesso, divertimento & alcool nei
nostri testi. Anche punti di vista umoristi-
ci sulla società. Il più delle volte li scri-
vo io, qualche volta è Denis (chitarra ritmi-
ca), ma ad ogni ragazzo nella band è permes-
so di farlo. Di volta in volta, possiamo es-
sere seri quando si tratta di razzismo o in-
tolleranza, noi odiamo la gente di vedute
ristrette!

EY: SEMBRATE ESSERE INFLUENZATI DALLO SKA, DAL SO-
UL, ETC. DATE TANTA IMPORTANZA ALLO SKA COME
AL SOUL NELLE VOSTRE CANZONI?

SK: E' sicuramente vero; lo spirito originale del
r'n'b aveva avuto una tremenda influenza sul
primo ska. Si dimenticano i propri problemi
quando si è sulla pista da ballo, è un genere
di "terapia dei piedi"!!

Musicalmente parlando, stiamo ascoltando blu-
es, jazz, r'n'r e tradizionali, così come tut-
ti i generi di musica che hanno un significa-
to, che hanno un'anima. Vogliamo che la gente
balli ai concerti!

EY: APPARIRETE SULL' LP COMPILATION "VIVE LE SKA".
ALCUNE NOTIZIE SU QUESTA COMPILATION?

SK: Registreremo (a quest'ora lo hanno già fatto,
ndr) una nuova canzone, esclusivamente per la
compilation della Unicorn che sarà disponibi-
le in ottobre, con 12 gruppi ska francesi (Le
s Saxas, Bubars, Serie Noire Pour Nuit Blan-
che, La Marabunta, Pick It Up, Les Internes,
Les Ejectes, Verska Vis, Dr. No, etc.). Le Ra-
ne stanno attraversando il Canale, state at-
tenti!

EY: PENSATE CHE CI SIA UNA SCENA SKA FRANCESE?

SK: Non c'è, al momento, una scena ska in Fran-
cia. Ogni cosa si deve fare, ma io spero che
con la compilation le cose migliorino!

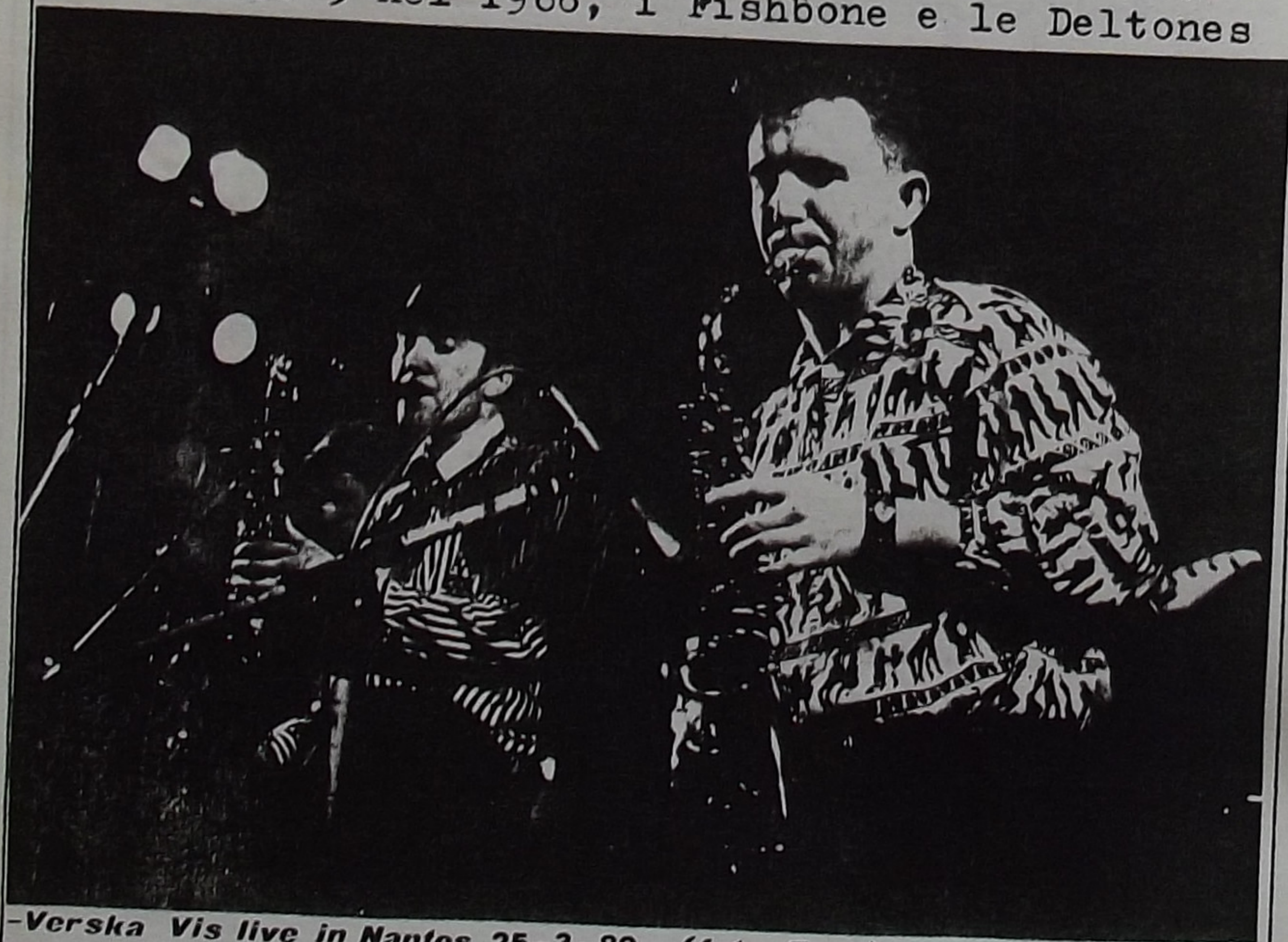
EY: PERCHE' NON AVETE SUONATO A PARIGI COME ERA
IN PROGRAMMA IL 13 MAGGIO '89 CON LA MARABUN-
TA E BEURK'S BAND?

SK: Tre giorni prima del concerto, abbiamo avuto
problemi per quanto riguarda il pagamento per
le nostre spese di viaggio, così, poichè ave-
vamo perso tanto denaro, decidemmo di rimane-
re a Rennes. Comunque avremo presto l'oppor-
tunità di suonare a Parigi.

(Infatti il promotore del concerto pensava che un gruppo non parigino non dovesse avere tanti soldi quanti le bands parigine. Questo genere di situazione in cui la gente/i gruppi, etc. non parigini sono disprezzati dai parigini perchè essi sono parigini e noi siamo solo gente provinciale è un problema incontrato spesso nella mentalità della gente della capitale. Noi lo chiamiamo "Pariginismo" - Fred).

EY: CHE COSA RIGUARDO ALLA VOSTRA CITTA' - RENNES?

SK: Rennes è sempre stata coinvolta dagli affari musicali - "Les Transmusicales" è abbastanza conosciuto dappertutto, è un rock festival di una settimana, ma si possono vedere anche ska bands: i Forest Hillbillies nel 1985, i Potato 5 nel 1986, i Fishbone e le Deltones



-Verska Vis live in Nantes 25-3-89. (foto: Fred)
THIS IS SKA!

nel 1987. Però un sacco di gente era abituata ad ascoltare roba fredda, musica deprimente. Da alcuni anni a questa parte c'è un'attitudine differente nei gruppi rock locali e il pubblico si diverte a ballare ai concerti - incredibile!

Certamente, si trovano molti trendy yuppies qui, ma ciò che è importante è che la gente muove il culo!

Al momento, noi siamo l'unico gruppo ska nella città, ma molte rock bands apprezzano ciò che noi suoniamo, così "il feeling è OK!".

EY: COSA PENSATE DELL'ODIerna ESPLOSIONE DELLO SKA? E' QUALCOSA DI PIU' AUTENTICO ORA CHE NELL'ERA TWO TONE DEL '79/'81?

SK: Bene, lo ska divenne una moda dieci anni fa e in seguito fu scalzato dalle classifiche, ma continuò ad esistere sotterraneo. Da circa tre anni le ska-bands stanno sorgendo in tutto il mondo e ciò è successo naturalmente e spontaneamente ovunque. Quando c'è troppa merda alla radio, la gente torna alla musica vera, è un circolo inevitabile. Ora, la scena ska internazionale non esisteva dieci anni fa, la maggior parte dei gruppi sta tornando alle radici giamaicane e ce n'è una schiera. Ciò che è mancante oggi è un gruppo guida come la squadra della 2-Tone o i Madness, l'ultimo che ha portato qualcosa di nuovo è stato Fishbone, ora aspettate e vedrete!.....

EY: I VOSTRI PROSSIMI PIANI?

SK: Non faremo un tour lungo quest'estate (5 date nella Francia occidentale), poichè vogliamo registrare un demo di due canzoni in agosto ed abbiamo nuovo materiale da proporre per settembre.

Noi speriamo che l'LP "Vive le Ska" sia un

successo, ma, per quanto ci riguarda, i Verska Vis non affretteranno le cose per registrare qualcos'altro: solo il tempo ce lo dirà!!

I Verska Vis hanno all'attivo un bellissimo demo di 4 canzoni, intitolato "I969". Per informazioni contattare: GILLES "Skant" ROUXEL

13 rue St-Melaine
35000 RENNES - FRANCE

E' uscito il n.4 di "SKACTUALITES" (Sett. '89); 20 pagine, notizie da tutto il mondo ska e ben 5 pagine su Laurel Aitken (intervista & discografia essenziale).

3 IRC's a: FREDERIC DORNIER

11 Allée Bach

44800 SAINT-HERBLAIN - FRANCE

Grazie ancora, Fred!

DISTRIBUTED BY THE CARTEL & NEW ROSE
SEND LONG SAE FOR FREE MAIL ORDER CATALOGUE
UNICORN RECORDS
191 Seven Sisters Road, London N4 3NG

26A Craven Rd.
Newbury, Berks
RG14 5NE
ENGLAND



Sono aperte le iscrizioni allo SKAOLGY Fan Club/T.O.T.A.S. Trojan Fan Club. La quota è di L. 12.000- e ogni membro riceverà: tessera Skaology plastificata, sconto sulle cassette edita dal club, fanzine trimestrale, tessera del fan club Trojan inglese, badge, libro sulla storia della Trojan, fanzine semestrale. Spedire vaglia e dati a: Ansaldo Tiziano, Via dei Piccone 4/10, I7013 Albissola Sun., SAVONA.

Al medesimo indirizzo sono disponibili le badge (2 tipi) e le t-shirts (2 tipi stampe davanti e dietro, solo misura X-1) del CASINO ROYALE. Il costo comprende spese di spedizione è di L. 1.500- per ogni badge e di L. 13.000- per ogni t-shirt.

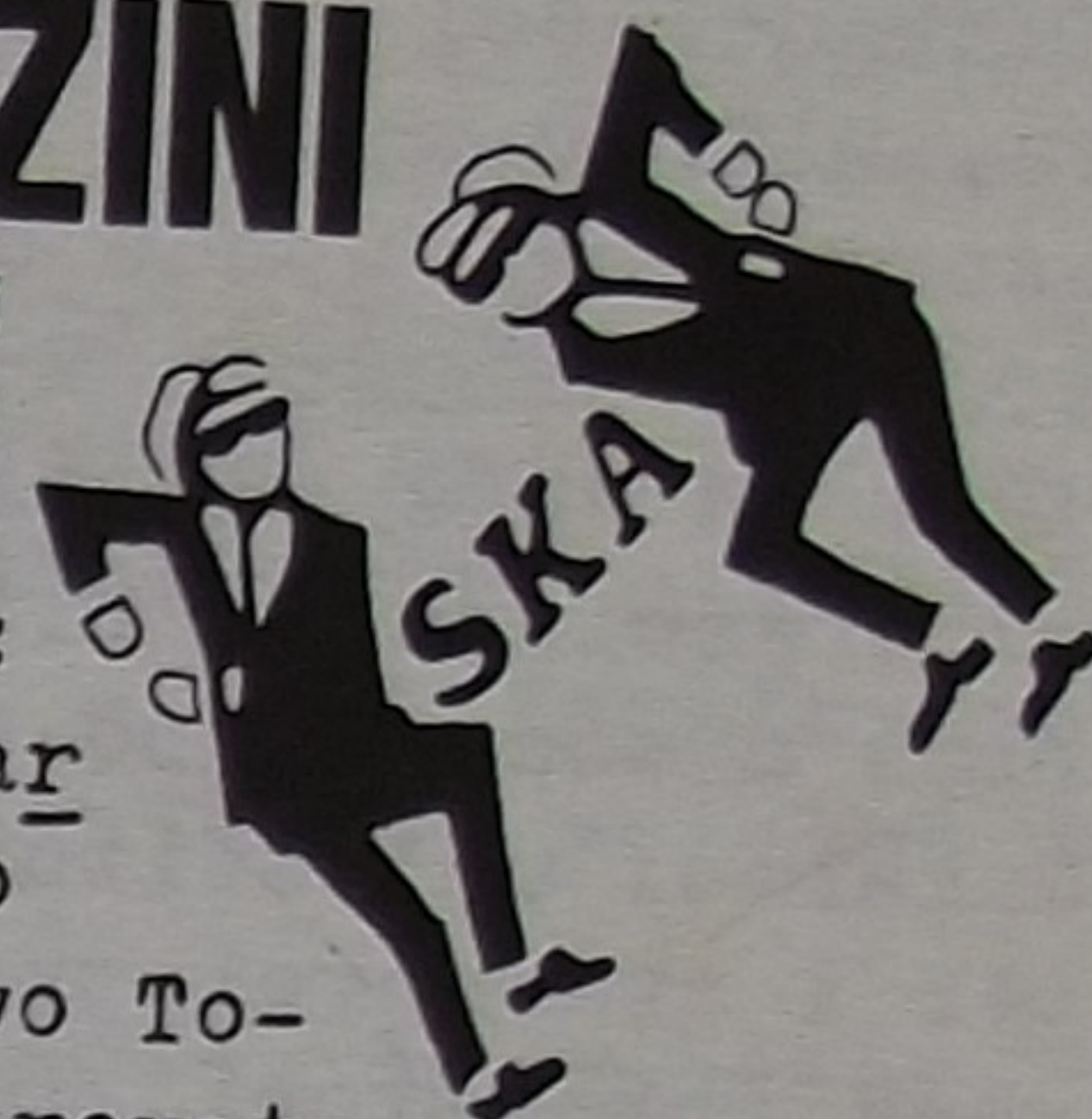
GRANDI RAGAZZINI

Anche la città di Brescia non è mai stata avara verso lo ska: era il 1980 quando da quelle parti agivano i Gangsters, l'unico gruppo ska italiano dell'era Two Tone di cui abbiamo notizia; la trovata dei Casino Royale di eseguire "Skaravan Petrol" non è del tutto originale, chiedete il perchè a Beppe, chitarrista dei Grandi Ragazzini, ex Gangsters.....

Ma conosciamoli meglio questi Grandi Ragazzini, che provengono dalle esperienze più disparate, prima di unirsi sotto il nome dello ska. Beppe, ad esempio, a parte la 'donnietta' Gangsters-G.R., è sempre stato appassionato di musica acustica (ha suonato con il duo Lullaby). La chitarra elettrica lo ha portato sui ritmi meno nobili, ma certamente più vivaci dello ska.

Gino "Kandinski" suona, invece, le tastiere, che fino a tre anni fa adoperava per esibirsi con i Flint Inside e precedentemente in gruppi di musica industrial-rumoristica (Gasò!!!!); fortunatamente lo ska lo ha redento ed ora scrive pezzi orecchiabili ("Ridammi la bandana" è opera sua). Il sassofonista, poi, è l'unico 'esordiente' in un gruppo ed è nei G.R. da gennaio; scrive i testi e il suo salto di categoria è stato ancora più clamoroso di quello di Gino, poichè Stefano canta in un coro lirico!

Due le presenze femminili nei Grandi Ragazzini: si tratta di Paola e Cristiana, detta Chicca. Paola è alla chitarra ritmica e prima dei G.R. militava nei Mc Suoyd, assieme a Giamba, il primo



cantante del gruppo, sostituito appunto da Chicca, ultimo arrivo nel mucchio selvaggio. Il suo esordio nel mondo della musica risale ad anni fa con gli Embushes Row; in seguito, si rivolse al jazz ed ebbe una parentesi breve con una rock band bresciana, i S.I.R.

Fino a poco tempo fa, il batterista dei G.R. era Massimo, un'istituzione nel rock della sua città per i trascorsi punk nei Graves ed in altre numerose formazioni. Ora è subentrato al suo posto Alberto "Bono".

Ed eccoci finalmente, last but not least, a Rudi, bassista, ska doctor honoris causa!

La miriade di esperienze con un'infinità di gruppi (citiamo solo Tea-Total Plaster, Gagarin e Mod 105) non gli ha impedito di provare anche questa nuova strada; da lui, infatti, è partita l'idea Grandi Ragazzini, nel dicembre scorso.

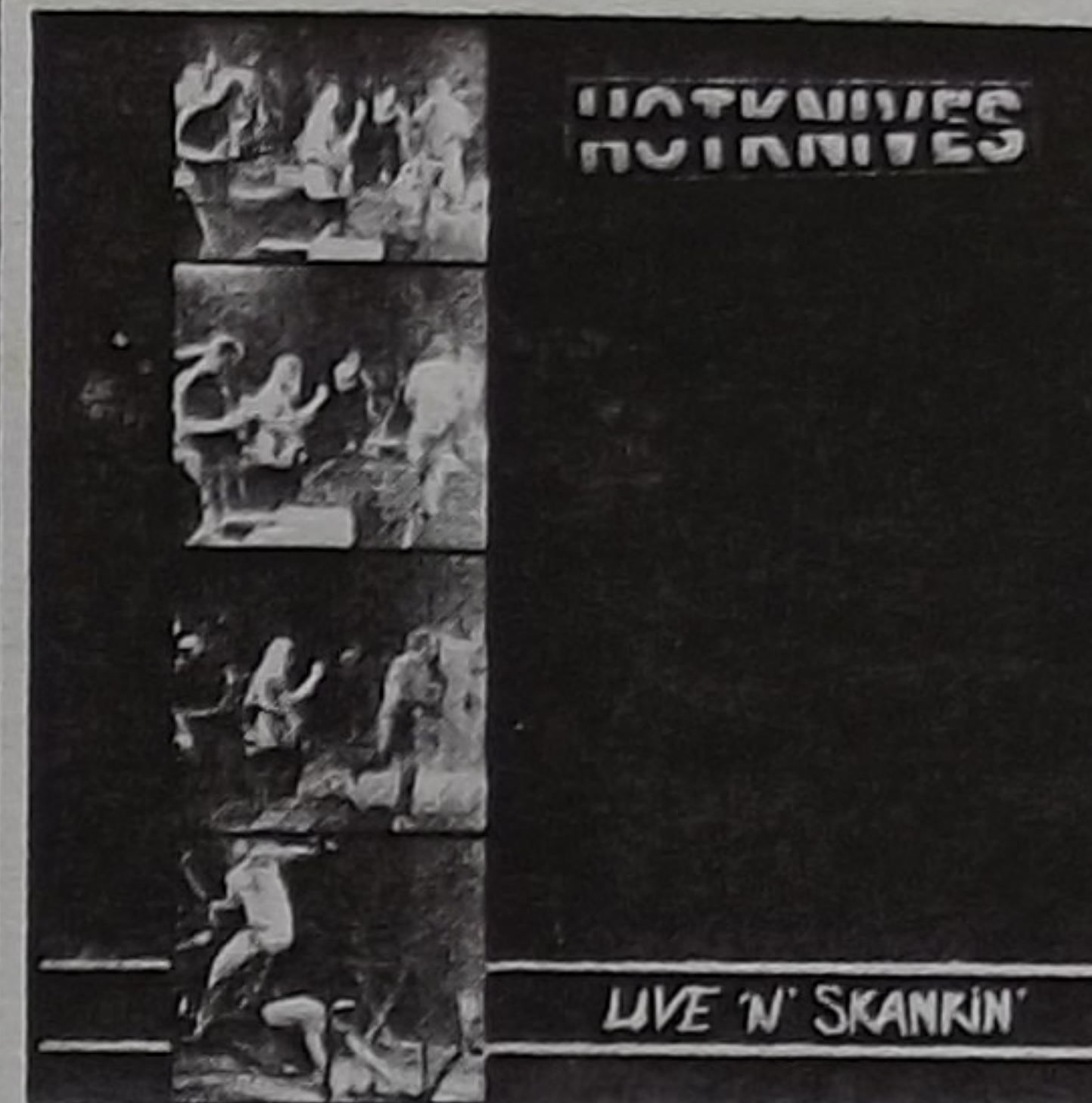
In media, il gruppo ha tenuto un concerto al mese, a partire da aprile, quando hanno suonato al "Concertone" in un centro sociale, con la maggior parte di loro leggermente....euforici per via di una discreta bevuta!

Si parla già di un loro demo di 4 o 5 pezzi atteso per dicembre, con testi in italiano, come d'altra parte tutto il repertorio cantato dei G.R., che continuano a sfornare nuovi brani, con sempre maggior riferimento a problematiche esistenziali (!?!). Provatelo ad indovinare di cosa tratta "80 sex"!

deggiu

P.S.: Non so se i nomi dei gruppi che ho citato siano del tutto esatti, ma la colpa è per metà mia e per metà della calligrafia di Rudy.....

contatti: RODOLFO TANZI
via Vittorio Veneto 63
25128 BRESCIA



HOTKNIVES - Live 'n' Skankin' - LP - Skank Records

Per niente entusiasmanti le ultime uscite della Skank, in quanto rivolte a produzioni di ska di facile presa, ma piuttosto scialbo di contenuto.

Ad ogni modo, le vendite danno ragione agli Hotknives, che con "Live 'n' Skankin'", album registrato dal vivo, hanno battuto ogni record per un disco di debutto.

La partecipazione a moltissimi festivals e concerti ska ha creato attorno agli Hotknives una sorta di interesse da parte della gente ed ormai le loro esibizioni sono frequentate da grossi gruppi di 'tifosi'. Un pizzico di decisione in più, però, non guasterebbe e il risultato finale sarebbe di tutt'altro effetto.

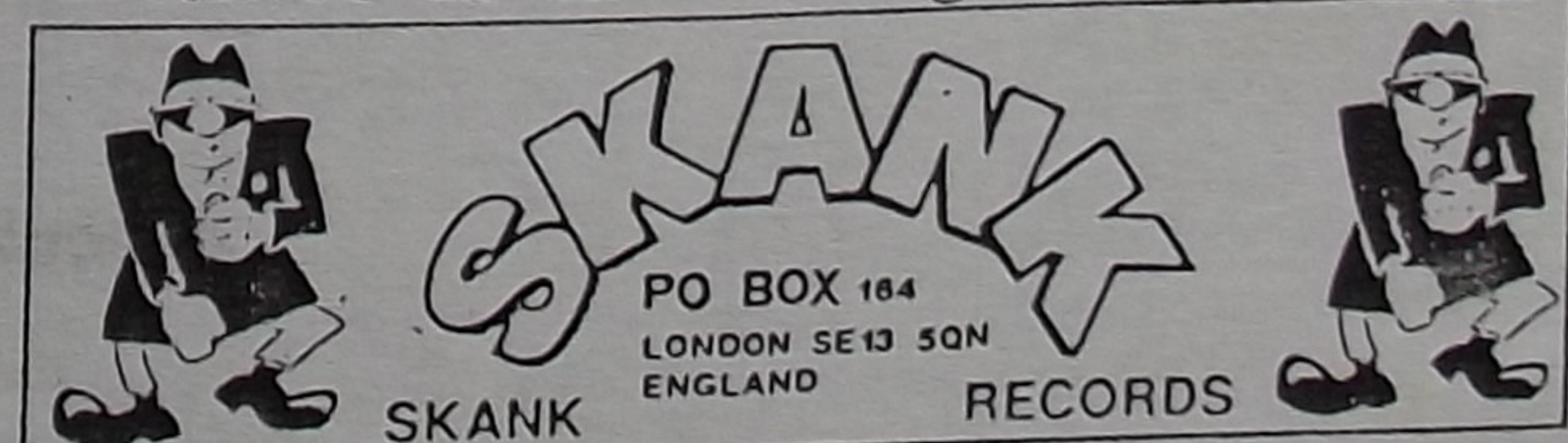
deggiu

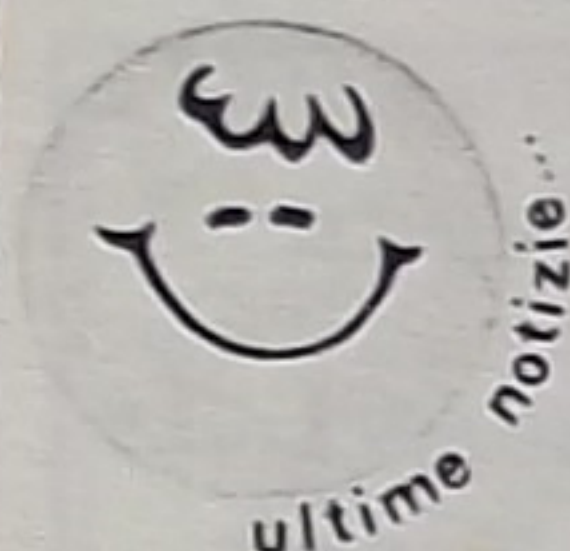
VOLECANOES - Skatoon Time - LP - Skank Records

...immaginate che improvvisamente Mr. Casadei e la sua orchestra decidano di abbandonare liscio, tanghi e mazurke per rendere omaggio alla musica folkloristica giamaicana. Se il pensiero vi aggrada, "Skatoon Time" fa per voi!

Chris Ashman, produttore di Arthur Kay & the Originals, con questo nuovo lavoro, ha decisamente spostato il tiro e a ben poco serve la presenza nei Volecanoes di due ex-Originals.

deggiu





News in ultima pagina per mancanza di spazio..... questo mese esce "Go For The Money", nuovo atteso I2" dei Casino Royale, comprendente 3 canzoni tra cui la strumentale "Ten Golden Guns"..... abbiamo appena ricevuto il mix di cui si parla tanto "Rude Boys Shuffle" dei Rude Boys di Roddy Moreno, recensione sul prossimo numero di EY..... ritorno graditissimo degli Spy Eye, il gruppo che, a sentire loro, "spaccherà il culo a tutti gli altri!"..... demo d'esordio per Les Internes di Le Mans registrato la scorsa estate..... per dicembre è atteso il terzo LP per The Trojans, un bel traguardo..... per fine ottobre i Busters saranno in Italia accompagnati da Mr. Aitken e i Casino Royale..... tra le nuove fanzines, attenzione a "Jamaica Session" che si occupa unicamente di ska dei 60's, 4 uscite finora, 3 IRC's a Yannick Marechal, 40 rue Dubourdieu, 33000 BORDEAUX, FRANCE..... i Les Ejectes da Limoges avranno l'onore di figurare con 2 brani sulla prossima compilation della Skank, definiscono la loro musica 'rock-ska-roots'.....

CIAO A TUTTI & DO THE SKA!

ENJOY YOURSELF

- REDAZIONE:

ALESSANDRO PEROTTI
PAOLO DE GIULI

- COLLABORATORI:

TIZIANO ANSALDI
EROS BONOMO
SILVIO & GIOVANNA CONTERNO
GLORIA FREZZA

E.Y. SKAZINE ESCE OGNI MESE.
PER RICEVERNE UNA COPIA INVIARE £ 1.500-
FOR ONE COPY SEND 2 I.R.C. TO:

P. DE GIULI, VIA SCARABELLO N. 4
37138 VERONA

A. PEROTTI, VIA CAMUZZONI N. 5
37138 VERONA

RINGRAZIAMENTI & DEDICHE:

Elena, Giovanna, Monica, Frederic Dornier, Skaos & Ralf Lang, Rudy & Grandi Ragazzi, ni, Davide Ceccanti, Russell Brown & Blue Beat Rds, Skank Rds, The Strike, Eros Bonomo, P.B.I. & Skaville BCN 'zines di Barcellona, Silvio, Back On The Streets 'zine di Valrico (PL, USA), Bad Manners & Verona, auguri a Pryz e futura moglie!