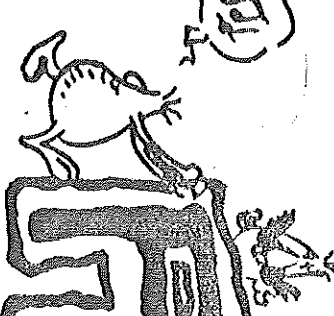


n°3



THRASH and LIFE



FILKZINE
OF
ARTS



n°3

Cinque anni nel braccio della morte



TENKIUSSS

INCINERATORT-SCHIZO-WRETCHED-EXTREMA-MEGATERION-AGGRESSOR-
 BLOODY ANGER-HIDE RAW-CRYPTIC SLAUGHTER-LORI & NUCLERA DEATH-
 TANKARD-FLOTSAM AND JETSAM-JESTER BEAST & ZAPPONICK-RAPA CON-
 nection & MONICA-BACAN CONTINGENT E TUTTI QUELLI DELLA PIANTA
 GROSÀ-TUTTI GLI AOSTANI CHE CI VOGLIONO BENE-FRANZBANIOLA-
 LETHAL AGRESSION-RADIO VALLE D'AOSTA -BULLDOZER-NUCCIO SCOPINO
 IENA MAX PINOTTO SCHIZZOLINO BOERO MASSIMINO SACCO DI MERDA
 GIAMPO E I SOLITI DIKENTICATI-FRITZ & SKATE OR SUCKS- FANS E
 IL BOSS-ALESSANDRO ANNA FIGONA E SOCIA DA GENOVA-GIULIO FRANCESCO
 STEEL REALM E TUTTI I THRASHERS DI PD-ADALBERTO E GIANLUCA METAL
 BELCH-SVICOLONE E CONSORTE FRANCESCA-TUTTI QUELLI DEL FORTE PRENOSTI
 NESTINO DI ROMA PIÙ SHERYL-STIV ROTTAME-ROCCIA E CICCIO-MARDEL
 LA CATERINA BO-I Franceson di B;G;D.-MAURIZIO-TUTTI I NOSTRI
 GENITORI CHE IMPERTERRITI CI SOPPORTANO NOTTE E NOTTE-EVELINO
 SPERSO A BERLINO-ALBERT KIRK & SERGIO UND GIAMPI KINA PER IL
 PUTTANAIO-RENATO IL FUMAILO FIBLILIANA PER GRAZIA CONCESSACI
 AI CONCERTI VALLIGIANI-MAURIZIO MIXER-TUTTI QUELLI CHE HANNO
 PERMESSO DI FAR USCIRE IN RITARDO LA SFUCKZINE-LA PROSSIMA VOLTA
 VOLTA VI SARAI ANCHE TU QUI IN MEZZO.BELIN CI SIAMO DIMENTICATI
 I NECRODEATH FINE PUNTO BASTA!



CHE SE LA TRONCHINO NEL CULO:CLAUDIO CUBITO-TUTTE LE BIRRERIE
 DI AOSTA E NON CHE CI HANNO BUTTATO FUORI-AEROPAGO-TRISTAN
 TRINZANTARA -CLEMM CLEEM BASS IN TUTTI I SENSI-GIGIO GIGI E I SUOI
 GIGETTI-LE TELEFONAIE DELLA SIP-ROSCOF & ROSCHIF-I FILMS
 PSEUDO HARD CORE PACCO -TUTTI I FALSI POGATORI -GNI GNI- T CHE STAI
 CERCANDO IL TUO NOME E NON LO TROVI-LE SCUOL.E-IL SOLITO CHIEF-
 TUTTI I METALLARI CHE CREDONO SOLO NEI CORNETTI E NEI CAPELLI LUNGHI
 FINO AL BUCO DEL CULO-SPERIAMO VIVAMENTE DI AVERVI FATTO INCAZZARE
 E VI VAFFANCULIAMO ALLA PROCHAINED.

Non scrivete al Tulù xphè non vi risponde più!

NOI NOI NOI
 MAZZONE CLAUDIO PITTORE PUNK
 MARCO TOTOCALCIO TULÙ
 H.GIANLUCAC. MIBLE RINDELLO
 ANDREA KREATOR MARTELLATORE
 CORRADO FLOWERS SEMPRE FIGLIO

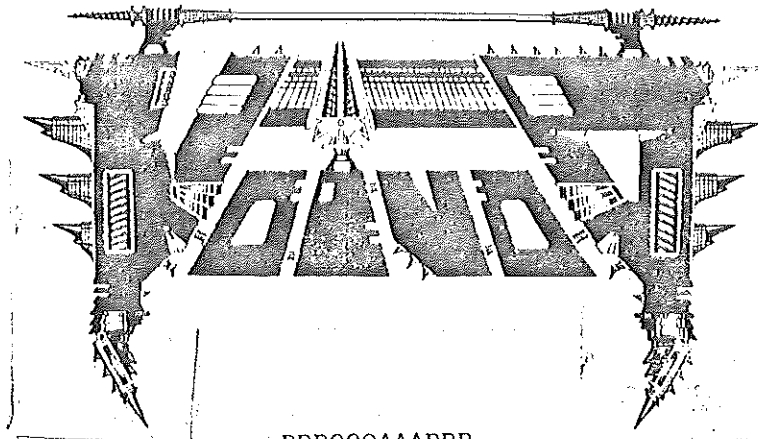


CONTATTI H.GIANLUCA C.
 VIA PARIGI 37
 11100 AOSTA

CORRADO FLOWERS
 VIA TRINCERAMENTI 8
 11017 MORGEX AO



1985



+by Mike Tulù+

RRROOOAAARRR

Insolito titolo per questo nuovo vinile dei canadesi VOIVOD, meno male, perchè il contenuto, vale a dire la musica, è notevolmente migliorato rispetto al debut album.

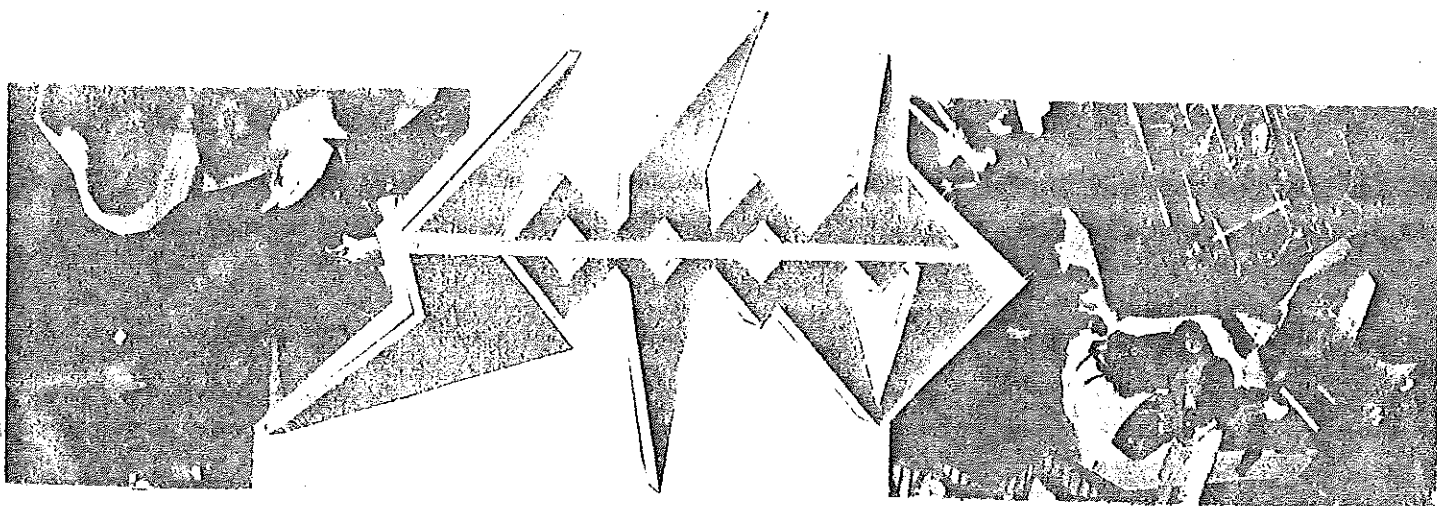
Ora i Voivod sono più spigliati e, oserei dire, più thrashhh e meno venomiani ; insomma hanno trovato un loro genere che li porta fuori dal vortice vizioso delle band che copiano stile e liriche di gruppi più famosi. Forse, l'unico che segue lo stile Venom in alcuni momenti è il cantante : Snake. A parte questo dettaglio i quattro nuclear Canadian riescono notevolmente bene nel loro intento di scassa crani e ossa, infatti chi ha avuto la possibilità di vederli all'opera dal vivo ha potuto assistere alla distruzione e parteciparvi.

Su questo nuovo disco vi sono nove brani, uno più aggressivo dell'altro che non vi sto ad elencare (la versione uscita sul picture disc è ancora meglio). Consiglio finale fatelo comprare dalla mamma!!\$\$

Dulcis in fundo 10 e lode ad Away per gli ottimi disegni e anche come batterista.



Fan Club:
IRON GUNG P.O. Box 127
Montreal, P.Q., Canada H2A-3L9



OBSESSED BY CRUELTY

Tutti lo definiscono come un cattivo lavoro; io invece NO!!!

Secondo me questo trietto teutonico è riuscito ad inserirsi notevolmente bene nell'ambito dell'odierno panorama thrash. Infatti (se rammentate il precedente lavoro) si, erano veloci contornato però da un po' troppo black; insomma ora li sento più decisi e sinceri nel suono e con meno satanismo nei loro testi. Probabile causa di questo change è l'inserimento del nuovo guitar-man (ex Kreator) che ha portato una ventata di novità all'interno del gruppo.

La dimostrazione è subito data: "Deathlike Silence" e "After the Deluge" sono due veri inni allo stagediving; esprimono una tale potenza da fermare un SS-20 sovietico (per chi non lo sapesse è un missile).

La side two "cruelty" continua la marcia dell'altra facciata fino a "Volcanic Slut", ovvero l'ultimo brano.

So che molte persone diranno che non capisco una s...a e chi se ne fotte, io la penso così.

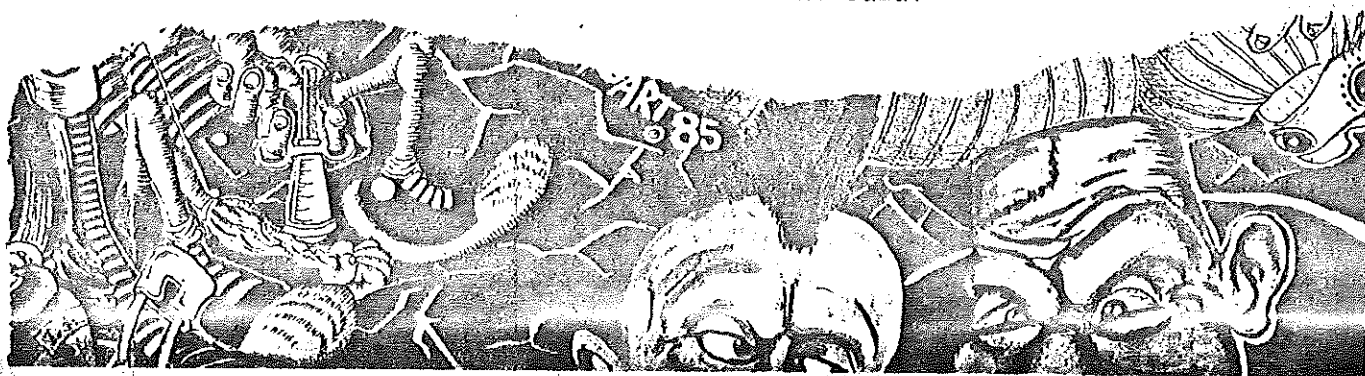
Concludendo grappa bocchino sig...ma che cacchio dico. Insomma compratevi sto O.B.C. e gustateveli.

W i SODOM

M gli europe

+Mike Tulù+

WITCHHUNTER drums & percussion



MEGADETH

BY +Flowers+

DAVE MUSTAINE
Vocals, Lead, and Rhythm Guitars

DAVID ELLEFSON
Bass Guitars and Back-Up Vocals

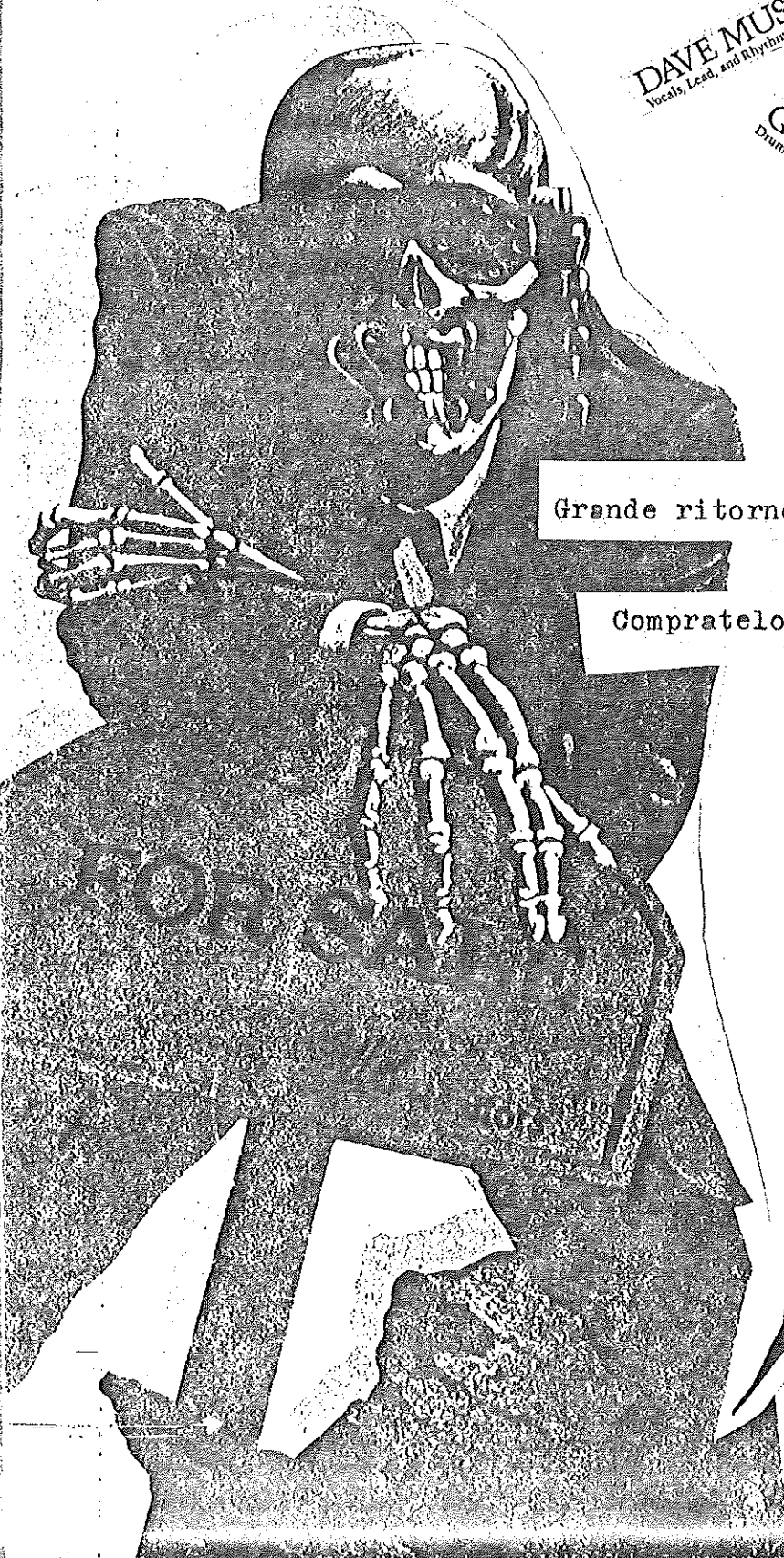
GAR SAMUELSON
Drums and Cigarette Burns

CHRIS POLAND
Lead and Rhythm Guitars

Grande ritorno di Mustaine and Co. STOP

Compratelo piace anche

STOP





Veramente grandiosi!!!

Potrei finire qui il mio articolo su questo album degli AGNOSTIC FRONT, perchè l'unica cosa da fare è: COMPRARLO!

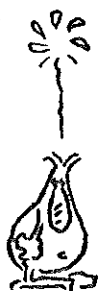
Verrei soprattutto che lo comprassero alcune grandi teste di cazzo che sono convinte che Heavy Metal sia una cosa e Hard-core un'altra parrecchia. Chi vuol capire ha capito, VERO??? (NOOO!! F.to la redazione)

Poi figuriamoci che il chitarrista e il bassista sono due SKINS, minchi, che casino!!

Tralasciamo questi problemi tipicamente nostrani (non parlo di fentina!!), per tornare a parlare di Cause for Alarm: un disco sconsigliatissimo a chi porta stimolatori cardiaci perchè è un vero shock, ben registrate e tante stramaledettamente THRASH!!!!!! Harg

ciao ciao

+Marco Mike Tulù+

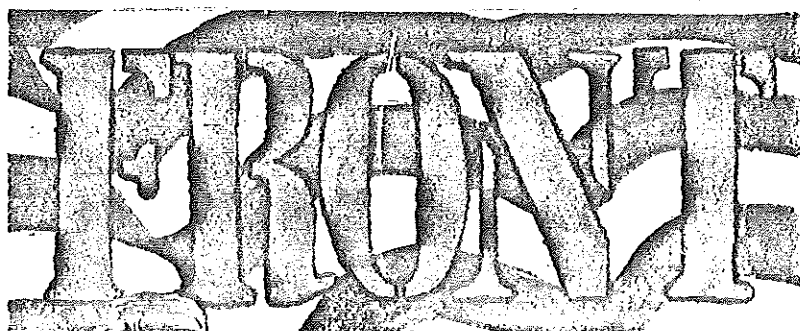
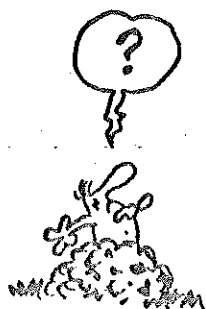


(d'altronde dopo 5lt. di birra!!)

preoccupate, siamo nelle vos

ATTENZIONE!!!
L'articolo che avete appena letto è stato
scritto dal Tulù in stato di ubriachezza
quindi, se non avete capito un cazzo
di quanto scritto, non vi
tre stesse condizioni!!!

Distinti Saluti



Secondo disco e sempre per Readmanner, mi sembra che ciò basti per capire che i Bulldozer non scherzano affatto riconfermandosi ai verti ci dell'H.M. italiana (per usare un termine da hit parade). Il loro genere lo conoscete e su T.F.S.

Sono notevolmente migliorati anche se quella parte della stampa "specializzata" ufficiale, si parla di quel magazine che vedono solo ironie, glammerie varie ecc., che preferisce quelle merde dei vanadium che mi fanno altamente pena.



Bulldozer

THE FINAL SEPARATION

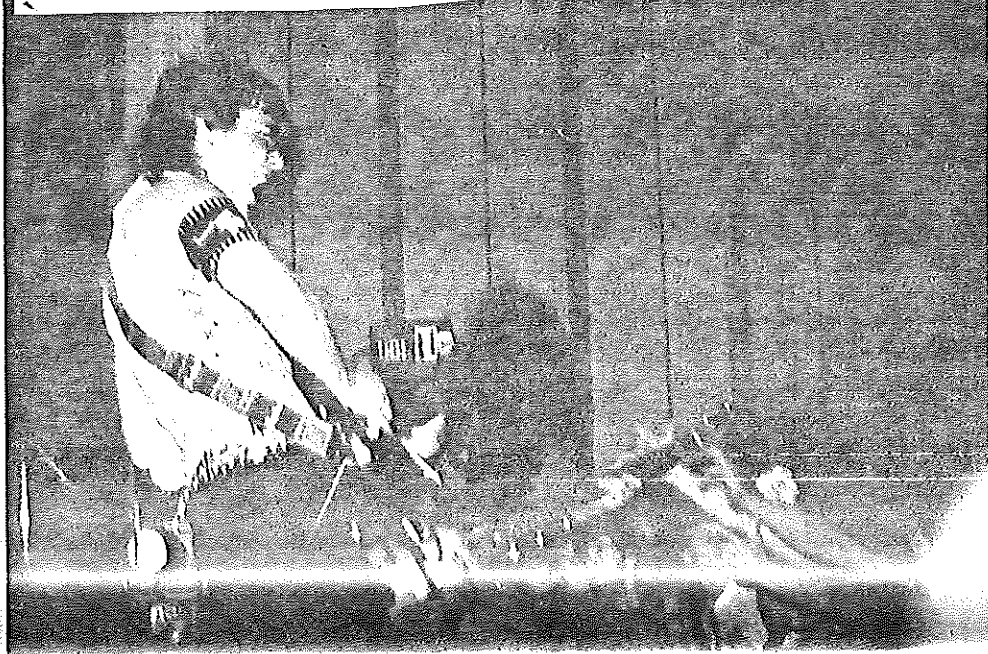
ANDREA F.H.

+Mike Tulù+

Disquisizioni a parte il disco è micidiale basta ascoltare "Ride hard die fast", favolosa, che per me rimane il cavallo di battaglia del vinile che non è proprio da meno nei solchi a seguire, potevano essere evitati gli ianme ianme finali. Chi non ne è ancora in possesso corra a comprarlo e per finire

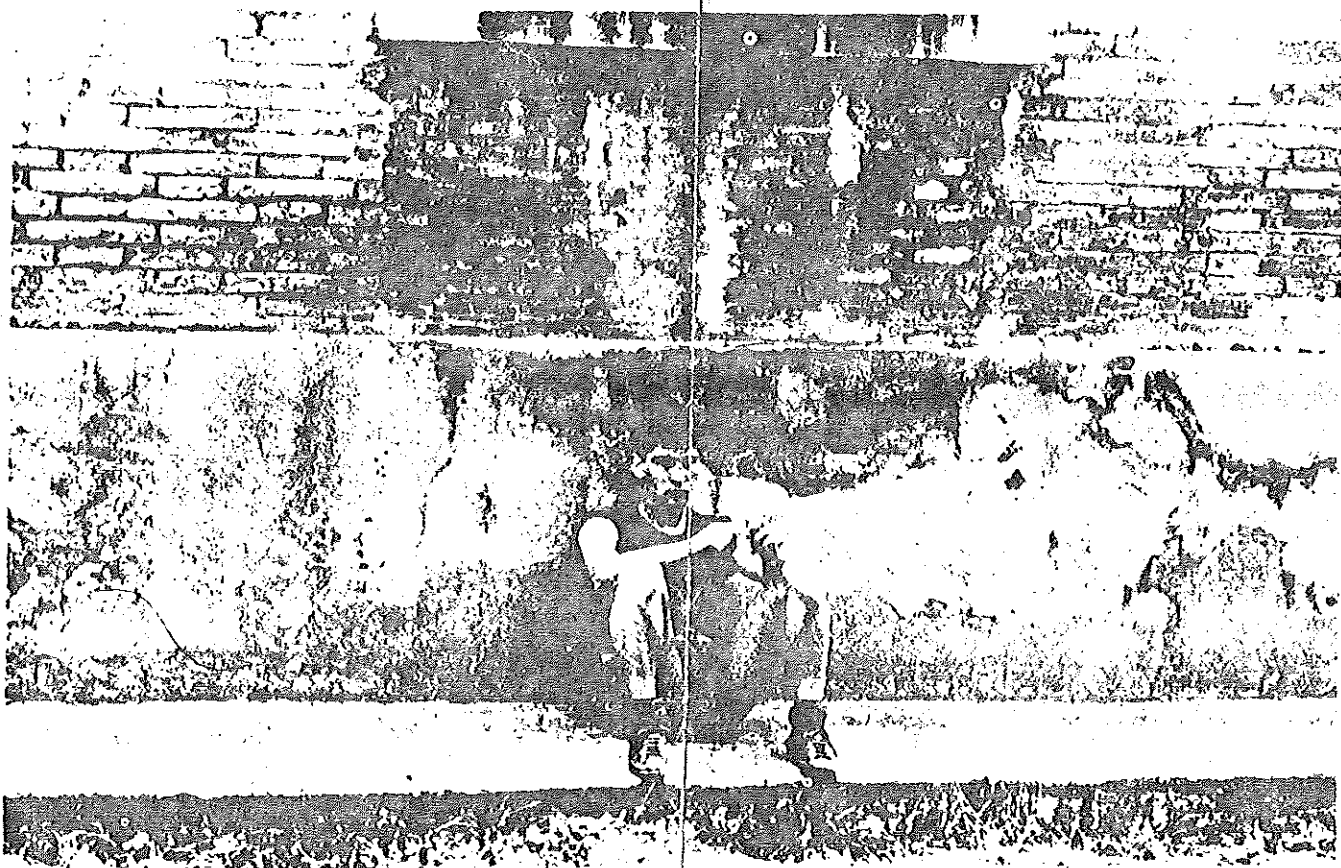
andate a vedere un loro concerto perchè per apprezzarli bisogna anche distruggersi!!!

A.C.WILD & ANDY Whiplash festival Savigliano 86



1980 SONO NATI

1980 SONO NATI



Cinque anni nel braccio della morte

Jim Trimble, un giovane di 22 anni che si proclama punk anarchico è detenuto da 5 anni nel braccio della morte del penitenziario di Baltimore (Maryland, USA), in attesa che la pena di morte mediante camera a gas venga eseguita. La sentenza è una violazione dei più elementari diritti umani, in quanto il fatto di cui Jim venne accusato e che gli valse la condanna, fu commesso nel 1981, quando era un minore.

Varie sono le ragioni che fanno dubitare che Jim sia soltanto il capro espiatorio di un gruppo di cinque persone che cinque anni orsono, agendo sotto l'effetto di droghe, assalì a scopo di rapina una donna che poi venne trovata uccisa. Dei cinque, l'unico minorenne e privo di mezzi era proprio Jim, che dovette valersi al processo dell'assistenza di un avvocato d'ufficio, mentre gli

altri, adulti e più facoltosi, sostenuti ciascuno da un proprio legale di fiducia, riuscirono a cavarsela con condanne lievi tanto che al termine di cinque anni soltanto uno è ancora in un centro di riabilitazione, mentre gli altri sono liberi. Va anche detto che uno di questi non esitò ad accusare Jim - che si è sempre dichiarato innocente - pur di vedersi notevolmente ridotta la pena.

L'Anarchist Black Cross di Toronto, che ci ha fatto pervenire queste note, specifica inoltre che il delitto venne commesso con la mazza da baseball di uno degli imputati ora liberi, mazza che poi venne ritrovata a casa sua, e che un altro degli imputati, quello che ora è nel centro di riabilitazione, in seguito avrebbe ammesso di aver commesso lui il crimine.

Ma lo spietato corso della

«giustizia» vuole togliere la vita a Jim, condannato in prima istanza alla pena di morte, più tre ergastoli, più 70 anni addizionali; giudicato da un giudice che era tanto anziano da non riuscire a ricordarsi nemmeno il suo nome e che morì poco dopo; si è visto respingere 4 ricorsi (peraltro inoltrati ad insaputa dell'interessato al quale soltanto l'esito veniva comunicato).

Dal braccio della morte, nel quale resta rinchiuso 23 ore al giorno, Jim scrive: «Ho visto gente violentata qui. Ho visto gente pugnalata. Ho sentito le urla e annusato l'odore della carne di gente che qui dentro bruciava a morte. Buttano del gas mentre sei nella tua cella, poi un fiammifero, e tu bruci perché non puoi uscire. Non è molto bello... ma nessuno crede a quello che i detenuti raccontano».

Talvolta sono proprio sul

punto di perdere ogni speranza. Per favore, non fatemi perdere tutte le speranze!»

Un ulteriore appello per Jim, fissato per lo scorso dicembre è stato rinviato ad aprile. Possiamo aiutarlo mandando lettere di protesta o mandandogli soldi per le spese di un avvocato che finalmente lo assista.

Lettere di protesta possono essere spedite a: The Governor, The State House, Annapolis, MD, 21401, USA.

Lettere di sostegno a: Jim Trimble (n. 161658), Maryland State Penitentiary, B518, 954 Forest St., Baltimore, MD, 21202 Usa.

Soldi possono essere mandati a: Jim Trimble Defence Fund, c/o The Anarchist Black Cross, P.O. Box 6326, Stn. A, Toronto, M5W 1P7, Canada.

Black Flag - Londra

MOTORHEAD

Incominciavano a girarmi le palle, soprattutto perchè dopo averli visti e sentiti dal vivo, la mia anima non si dava più pace.

Di chi stò parlando?

Dei Mega Super MOTORHEAD!

Ho pazientemente atteso il loro lp per mesi e quando ho visto la copertina di ORGASMATRON, non ho potuto fare a meno di comperarlo al volo.

Sapevo benissimo che non ne sarei rimasto deluso!

Più potente di IRON FIST, ci mostra un LEMMY in piena forma, avevo forse un pò di paura per i due chitarristi, ma adesso mi rendo conto di quanto sono stato picio a dubitare della scelta di LEMMY.

Infatti sia WURZEL che CAMPBELL si dimostrano molto bravi nel compito che è loro affidato.

In quanto a PETE GILL sono molto contento che abbia mollato quella band che vuole spacciarsi per HM e invece è commerciale, che porta il nome di SFIGA MAIDEN!!

Passiamo ora al vinile vero e proprio:

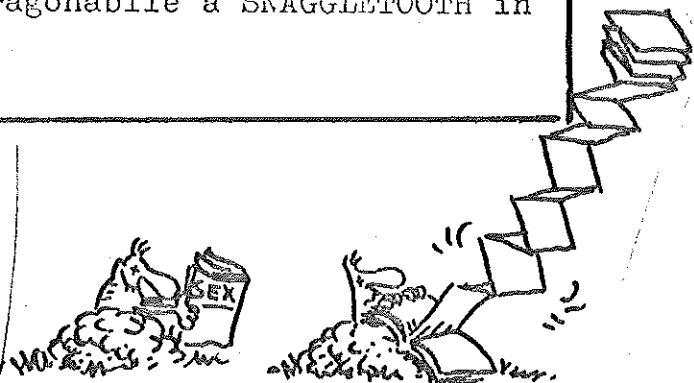
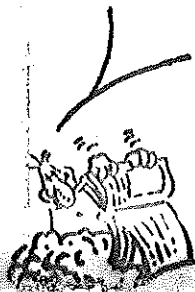
Apri la prima facciata DEAF FOREVER, un brano che per lo stile ricorda la vecchia band.

NOTHING UP MY SLEEVE e AIN'T MY CRIME assomigliano molto a canzoni di IRON FIST, soprattutto per alcuni giri di basso.

Segue CLAW, veramente potente, con un inizio di batteria alla OVERKILL e stacchi di chitarra eccellenti.

Conclude la side one NEAN MACHINE, paragonabile a SNAGGLETOOTH in fatto di potenza e resa sonora.

Tutte le bands interessate ad apparire su POWER THRASHING DEMO, inviino demo, foto, info a: LUCCHINI CORRADO, via TRINCERAMENTI 8, 11017 MORGEX, AOSTA.



Any bands wishing to be included in POWER THRASHING DEMO, should send tape, photo, full band bio to: LUCCHINI CORRADO, via TRINCERAMENTI 8, 11017 MORGEX, AOSTA VALLEY, ITALY.

La side two si apre con BUILT FOR SPEED, un pezzo che ascoltando lo mi ha fatto venire in mente STONE DEATH FOREVER (1p BOMBER).
RIDIN' WITH THE DRIVER... non ho parole per commentare questo pezzo, dico solo che mi ricorda qualcosa dei BGK.(?!)

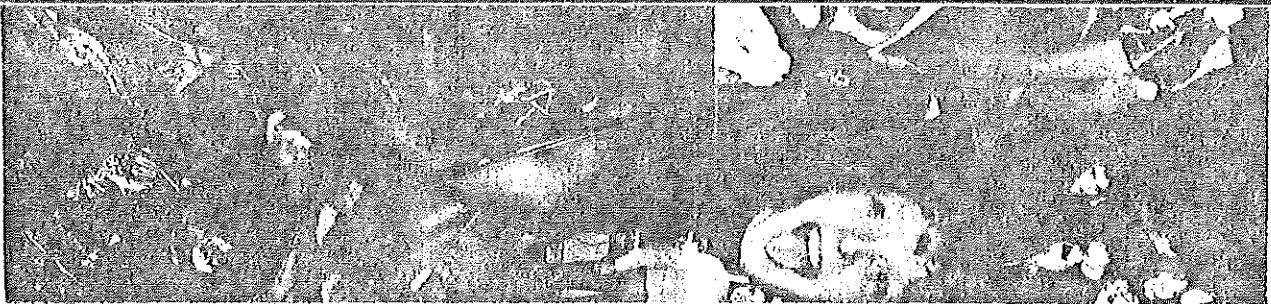
DOCTOR ROCK, un classico pezzo alla MOTORHEAD, ovverosia GRINTOSO!!!!

Chiude alla grande ORGASMATRON un disco veramente troppo corto per soddisfare le mie necessità acustiche.

Il giudizio finale sull'opera è decisamente ottimo, posso solo dire:

COMPRATELO, COMPRATELO, COMPRATELO, COMPRATELO, COMPRATELO ecc.

+RAKAMEN+



METAL BELCH

THRASH ZINE N° 4

c/o
ADALBERTO ZISA
Via Casonetto Alto 2
31030 Castelfucchio (TV)

UN' OVERDOSE DI THRASH HARD CORE!!!!

H T
V C

NEWS

Una nuova grandiosa Thrash Hardcore Metal band
 L'EP "We fuckin' care"
 dei milanesi EXTREMA
 è fuori!! ~~Forse~~!!!!!!
 I torinesi SCOTCH ON FIRE
 è nata una nuova band
 e non oserà
 più mettersi
 a paragonare
 con i milanesi

Ormai tutti lo saprete, LOMBARDO ha lasciato gli SLAYER, per restare di più con la moglie. Al suo posto ora c'è T.J. (Hooker, il super spirro con le ali ai piedi!!) SCAGLIONE, ex batterista dei WHIPLASH. Quasi certo l'arrivo in Italia dei mega dei, ~~veramente~~ il 7 MAGGIO!!!

I torinesi BLACK EVIL, ora non si chiamano più così, ora sono i CREEPING DEATH e fanno indovinate cosa? Ma certo Speed Metal, che altro!!

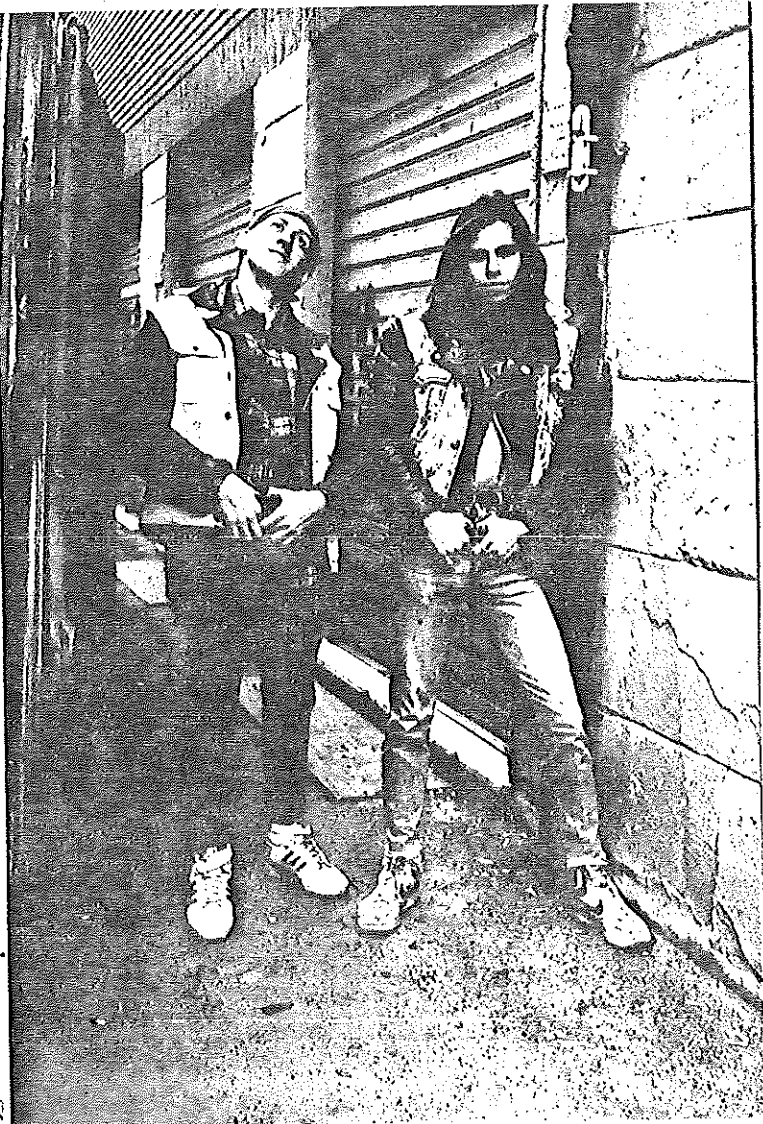
DEATH ATTACK, schizzatissima Thrash Metal band!!!! ALLUCINANTI!!!
 Scrivere SUBITO!! a:
 PHILIPPE HERBAUT,
 2, Rue du Mans
 St Georges du Bois
 72700 ALLONNES

Oggi ad AOSTA nevischia, mentre a MORGEX c'è il sole!!! E allora?? Direte voi. C'è un fatto, a MORGEX ci sono le biciclette!!

L'ex gruppo di JASON (bassista dei METALLICA), i FLOTSAM AND JETSAM, hanno trovato un nuovo bassista (non sappiamo chi è, possiamo mica sapere tutto! Eh!) e probabilmente suoneranno con i MEGADETH nella tournée europea!

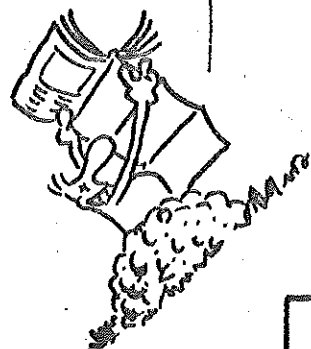
NEWS

La notizia sullo scioglimento dei Bulugneis MEGATHERION è vera!!!!!!
 Comunque non vi preoccupate, Daniele (voce) e Mattia (basso) sono rimasti, e grazie al 1° aiuto di Tommy (EXTREMA) alla chitarra e Sagomino (SONIC RAID) alla batteria, il tanto atteso nuovo 5 track demo (che conterrà fulminate THRASH come BOMBS OFF, VOID, KING OF NOTHING, WE DWELL IN HELL e DEAD MEN ATTACK) dovrebbe uscire verso gli inizi di ~~settembre~~ **aprile**!!
 E lì saranno CAZZI!!!!!!



Contattateli subito :
 MEGATHERION
 c/o DANIELLE VECCHI
 via AMASEO 17
 40127 BOLOGNA

MATTIA e DANIELE



TUTTI I GRUPPI E NOV CHE VOGLIANO HANDARCI
DEL MATERIALE PER IL PROGRAMMA RADIO POSSO-
NO INVIARLO A NOSTRI SOTTINDIRIZZI (VEDI 1^a PAG.)

ALL BANDS INTERESTED TO BE INCLUDED IN RADIO
PROGRAM CAN SEND THE PHOTO-PACKAGE TO OUR
FANZINE ADDRESS. SEE ON PAGE ONE

TERRA!!



DOVE?

DR. KNOW

THIS ISLANDS HEARTH

Loro si definiscono una punk metal band e tale definizione mi sembra proprio O.K.
Al primo approccio questo disco mi ha totalmente deluso, in quanto me lo aspettavo più
aggressivo e, diciamolo pure, più hard-core. In seguito ascoltandolo meglio si è dimo-
strato molto interessante, forse un po' troppo tecnico.
Molto originale il brano "The Unknow" con un ottimo e bizzarro inserimento di pianofor-
te. Anche il resto dei brani non è male; potrei dire un disco quasi indispensabile, poi
vedeteviela un po' voi, capito??

+Mike Tulù+

DARK ANGEL

DARKNESS DESCENDS

Vengono definiti come i parenti più stretti dei grandissimi SLAYER, invece secondo il
mio cervello ormai fuso, tale definizione è valida per i lavori precedenti di questa
band; ora, anche se qualche impronta rimane, mi sembrano sufficientemente originali crean-
do un thrash di ottima fattura.

Il disco ha un inizio fantastico con "Darkness descends" e il resto?

Mamma mia ...HARGGGGGGGGGGGGG!!! Roba da zapparsi le vene.

Ottimi veramente ottimi questi D.A.

Mo me so rotto de scrive.....Cazzo pure in romanaccio scrivo. Okay fate solo una cosa
chiappatevi l'LP E GIUDICATELO NE RIPARIAMO PROSSIMAMENTE BY

+Mike Tulù+

BEYOND POSSESSION

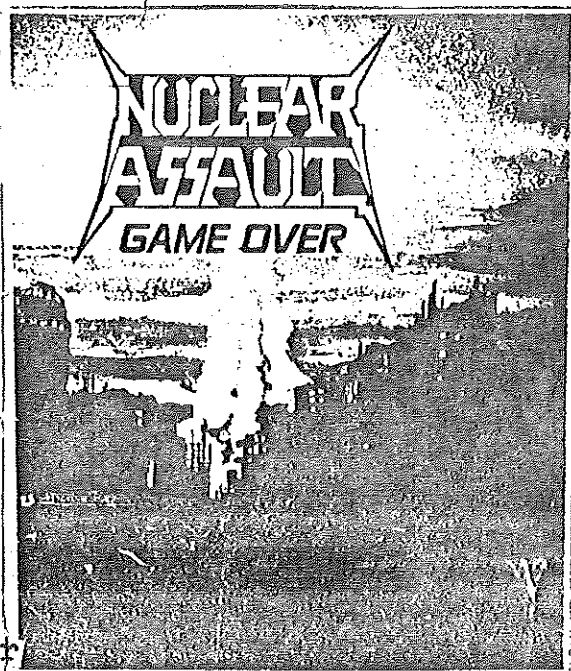
Is Beyond Possession: Mah!!
Sarà il solito disco di Black Metal! La coperti-
na è una gran cagata (la peggiore in assoluto
che io abbia mai visto!) e non c'è nessun cenno
sui componenti della band (né chi sono, quanti
sono, da dove vengono, NIENTE!!)
Scarpe di gomma!!?/?/?!/?% Vuoi vedere che mi
sono beccato un'inculata?!!
Ma, fortunatamente, devo ricredermi/ questo LP
è GRANDIOSO!!!
Thrash HCore di quello bello potente e veloce che
piace a me. 15 pezzi veramente favolosi!!
Non mi resta altro da dire, solo che avete 2 pos-
sibilità:
O LO COMPRATE, OPPURE LO COMPRATE LO STESSO!!!



FLOWERS

NUCLEAR ASSAULT, la band di Dan Lilker
(ex bassista di Anthrax e S.O.D.), dopo vari
EP (tra cui il favoloso Brain Death) hanno
pubblicato questo LP: Game Over.

Sinceramente devo dire che mi aspettavo un
suono velocissimo da questi newyorkesi, a liv-
vello di S.O.D., D.R.I. e compagnia bella, ma
in parte sono deluso. Dico in parte perchè
questo disco è un capolavoro veloce, velociss-
simo in pezzi come "Hang the Pope" (ma poi per-
chè "impicca il papa"? Ah me sta simpatico)
e "My America", ma anche melodico.



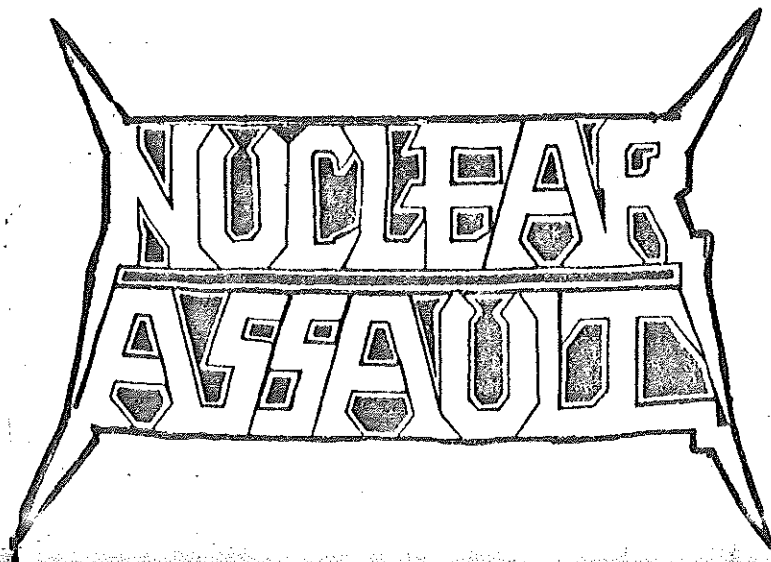
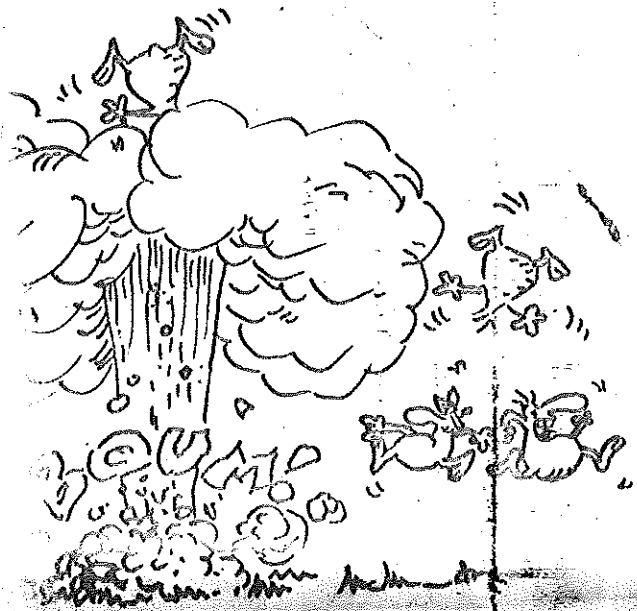
Comunque per lo più il disco è bello velox sebbene per uno come che
ama soprattutto la velocità stratosferica (vedi Septic Death, Cryptic
Slaughter ecc...) G.O. non è proprio il massimo però, se tutti suonasse-
ro come questi N.A.!!!!

Dai testi, credo di capire che siano pro Reagan, sì, quel tipo col per-
petuo sorriso sulle labbra contornate dalla bella faccia da culo. Che
gli venga l'A.I.D.S. !!!

Tagliamo corto.

G.O. è un "devo" per tutti i thrashers, perchè su questo vinile c'è di-
tutto (anche quello scheletrino di Lilker nudo!! Wow) fino al dessert.
Cosa aspettate a comprarvelo, forse che quello stro..one di Ronald ve
lo serve sul piatto ??????

+Corrado Flowers+



The letters 'D.R.I.' are rendered in a large, bold, stylized font with a textured, stippled appearance. To the right of the letters is a circular logo containing a stylized figure of a person running or jumping.

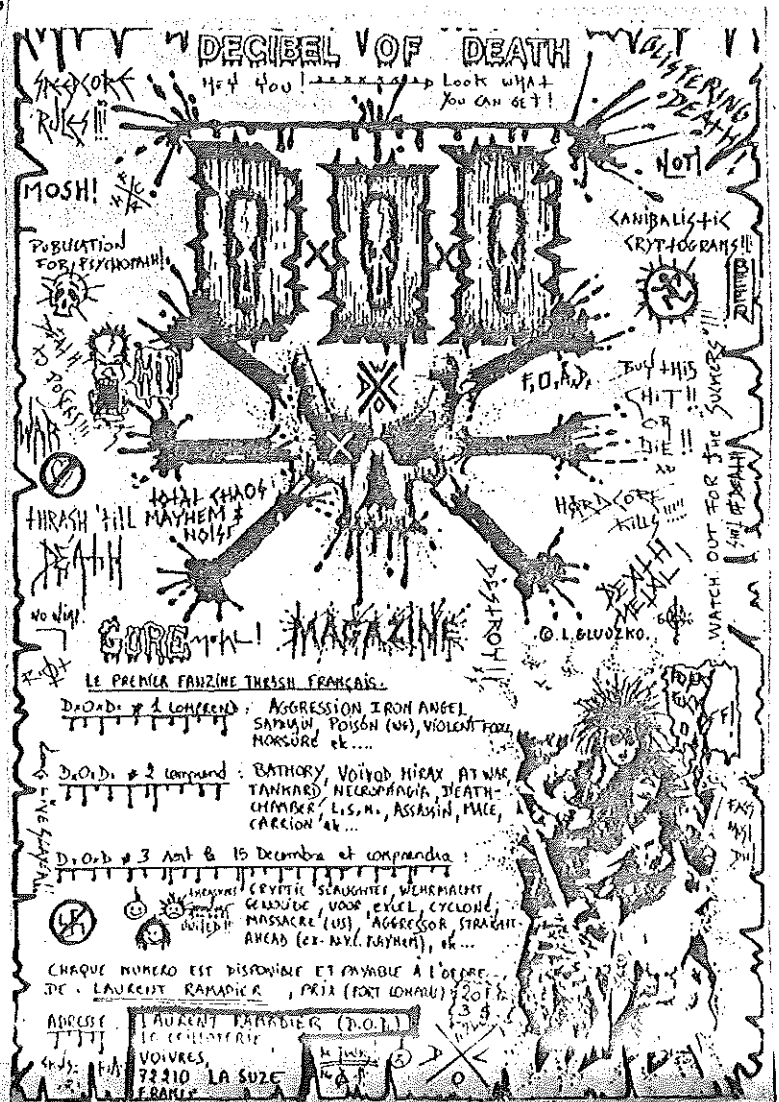
AAAAAARRRRRRRRRRGGGGGGGGHHHHHHH!!\$\$\$\$\$\$££££££££

+ "Mike" Marco Tulù +

Alla prossima!

AH AH AH AH AH AH

They await the final hour
As happy as they are sick
Laughing so hysterically
At all those who they've tricked





Dopo l'America e l'Inghilterra che sono state fino ad ora i principali serbatoi delle più leggendarie bands, ecco arrivare adesso la Germania pronta alla battaglia con gruppi like Destruction and Kreator che hanno già trovato la strada aperta da Accept e Scorpions all'estero.

Kreator, nati nell' '84 con il nome di "Termenter", dopo varie prove entrano in sala di incisione per registrare il debut-album "Endless Pain" e i tre decidono di cambiare nome accorgendosi dell'esistenza di una altra band omonima e diventano i Kreator. In queste prime l'opera i K. rivelano già tutta la loro potenza distruttiva. L'anno seguente esce il secondo LP "Pleasure to Kill" alla registrazione prende parte il chitarrista dei Sodom in mancanza del nuovo guitar-man. "P.T.K." è senz'altro il disco adatto per chi ama la velocità distruttiva perché questo gruppo riesce a raggiungere dei limiti senza però cadere nel caos totale. I pezzi che preferisce sono "Under the Guillotine", "Ripping Corpse" che inizia con una musicchetta medioevale per poi sfociare nella distruzione più assoluta; anche le altre song sono ottime per chi ama il totale disaster.

L'ultima creazione di Venter, Mille e Reb è il mini LP "Flag of Hate" con due pezzi inediti: "Awakening of the Gods", troppo bella, che butta subito l'ascoltatore nella rovina più totale con la chitarra di Mille che la fa da padrone. La side one si apre con "Flag of Hate" rinnovata rispetto alla versione apparsa su "E.P."; "Take Their Lives" senza raggiungere velocità assurde come per gli altri due brani rimane una buona track a dimostrazione della bravura di Mille-guitar, vocals-Reb-bass-Venter-drums-.

Concludendo se vi piace veramente una musica trascinante da portarvi al cinema comprate tutti i dischi di questi 3 scatenati assediatori thrasher tedeschi Kreator: THRASH NO AGE LIMITS!!!



TANKARD, TANKARD, dove ho già sentito questo nome? Ah si! Letteralmente Tankard significa brocca di birra e... Ma c...o sto facendo? Devo parlare di un gruppo H.M. o di quella linfa dorata a noi tanto cara? (Tipica frase in stile romantico)

Tankard è una delle nuove leve (si fa per dire nuove, dato che il gruppo nasce nel lontano '82) teutoniche, dedite all'hard-core speed metal. Dopo qualche variazione all'interno del gruppo, finalmente T. si stabilizza con l'attuale formazione che è:

Andreas Jeremia -voce

Axel Katzman-chitarra

Andy Bulgaropulos-chitarra

Frank Thorwarth-basso

Oliver Werner-batteria



Sempre con questa formazione, pubblicano due: la prima, che risale all'84, dal titolo H.M. Vanguard e la seconda, che la dice lunga sulla passione di questi 5 francoforteci (si dirà così?!), Alcoholic Metal.

Devo innanzitutto dire che si tratta di due demo stupende, molto ben suonate e molto originali e di conseguenza, essenziali da possedere.

Ora T. ha pubblicato il debut-album e stanno affrontando alcune date concertistiche, ma cerchiamo di conoscerli meglio attraverso questa breve intervista, una speed interview fattagli dal sottoscritto (io!).

1) Chi sono le band che principalmente vi hanno influenzato e come definisci il vostro sound?

-Noi principalmente cerchiamo di non copiare il suono delle altre band. Così abbiamo creato un nostro stile personale, l'Alcoholic Piss Metal!

2) Come sono le relazioni con le altre band?

-Conosciamo molti gruppi locali e qualche volta facciamo dei parties assieme. Comunque la miglior thrash band dell'area di Francoforte si chiama Credo!!!

3) Come la situazione lì a Francoforte?

-Qui a F. ci sono molti thrashers & stagedivers e si beve molto, peccato che manchino posti per fare concerti

-Tankard segue-

4)Quali sono i gruppi italiani che conosci?

-Conosciamo gli Astaroth e la black-metal band Schizo.

5)Cosa ne pensi degli altri sound?

-Mi piacciono per la quasi totalità tutte le Hard-Core e Speed bands.

6)Cosa c'è nel vostro immediato futuro?

-Dunque,verso la fine di agosto dovrebbe uscire il nostro primo disco (che ormai,in Italia conosciamo già) intitolato "Zombie Attack" per la Noize Records.Epoi sivedrà

7)Cosa vuoi aggiungere per concludere questa bella intervista?

-Un saluto a tutti gli Headbangers italiani e Keep on thrashin' and stagedivin'

TANKARD c/o

Andreas Geremia Kirchasse 2

6374 Steinbach W.Germany

Tankard,e sai cosa ascolti.

Meditate thrasher meditate!!

+Corrado Flowers+



FUCKIN' INDIA Thrash

presents:

 **Schizo** 

XXX

F.H.+Innanzitutto,cosa significa SCHIZO?

S.+Schizo è l'abbreviazione di schizofrenia!Semplice no?

F.H.+Come avete cominciato;vita,morte e miracoli di S.fino ad oggi.

S.+Io(Alberto)formai il gruppo assieme a S.B.nel lontano maggio 84;agli inizi affittammo un garage per provare solo noi due,più che altro per produrre rumori vari piuttosto che per comporre vere e proprie songs!All'epoca io suonavo la chitarra come S.B. dopo alcune settimane di feed-back e distorsione totale,decisi di passare al basso,In breve tempo dalla rumoristica pura passammo naturalmente al nostro genere preferito, l'Hard-Core-Thrash Metal of course!Appreso qualche accordo e giri di basso,provammo a comporre qualche pezzo,cosicchè visto che la cosa funzionava,reclutammo il nostro primo batterista,tal Angelo poi ribattezzato marocchino di merda e iniziammo a lavorare a fondo. Dopo alcuni mesi noi progredimmo un sacco ma il drummer nothing,così,poco prima di registrare il nostro debut demo,dovemmo allontanarlo.Momentaneamente ricorremmo a un conoscente che come testa non era un granchè ma dovevamo registrare il 1°demo.Alla fine,non eravamo un cazzo contenti della riuscita del demo .Dopo 10mesi di lunghe ricerche conoscemmo Carlo .In questo periodo di pausa forzata ci dedicammo allo "studio" degli strumenti Ne è valsa la pena perchè le nuove songs sono Mega Brutali;la velocità di pennata di S.B. è incredibile e la sezione ritmica penso che sia una delle più veloci sulla piazza e il demo lo confermerà!!!

F.H.+Parlatemi un po' di questo RH. tape;come mai XXX in copertina?

S.+Nell'attesa dell'uscita del demo,abbiamo deciso di distribuire a scopo promozionale questo R.tape registrato con un Sony portatile nello studio nostro posto prove!Solo la prima

track,Nazi & Proud,è stata registrata in studio,e sarà inclusa su TOTAL SCHIZOPHRENIA il 2°demo appunto!XXX in copertina sta per Hard-Core!

F.H.+Cosa mi potete dire di questo nuovo demo che state realizzando?

S.+Come ho già detto il titolo sarà T.S. il lato A conterrà quattro nuove track mentre sul lato B compariranno tre pezzi che era inclusi nella Rehearsal reregistrate in ULTRA BRUTAL ACCELERATE VERSION of course!Il nastro è praticamente pronto o manca solo la copertina ed il mixaggio F.H.+Che cosa ascoltate e da chi siete influenzati maggiormente?

S.+Hard-Core metal,ad ogni modo ascoltiamo con piacere gruppi come D.R.I.,C.O.C. A.O.D.,CRO-MAGS,Einsturzen neubauten.

F.H.+Comè la situation in quel di Catania?

S.+Piuttosto blanda devo dire!Cercheremo di ravvivarla con qualche show ben organizzato.

F.H.+Avete fatto molti concerti fino ad ora?E all'estero?

S.+Pochissimi purtroppo!All'estero abbiamo diversi contatti specialmente in U.S.A. Non appena avremo del vinile da promuovere,cercheremo di farci organizzare un tour di supporto a qualche thrash band O.K F.H.+Contatti con qualche label?

S.+Siamo in trattative con due labels indipendenti americane.Speriamo di poter concludere qualcosa al più presto.

F.H.+I vostri progetti futuri!

S.+Una super distribuzione di T.S. intendiamo significare l'attività live e uscire su disco al massimo nell'estate 87.

F.H.+Messaggi da lanciare oltre stretto?

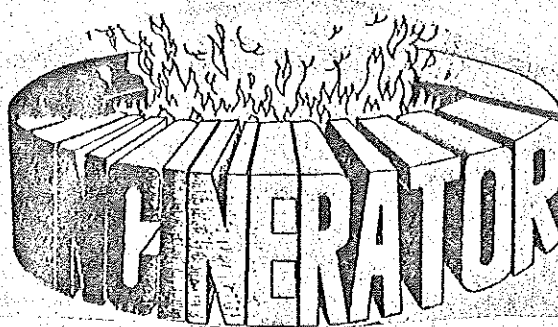
S.+Sì,fateci suonare dalle vostre parti per contatti immediati il nostro rec.tel fonico è:095/580128.AH,grazie a FUCKIN' HEADS per tutto!!

SUPPORTER ITALIAN HARD-CORE!!!

+Corrado Flower+

INTERVISTA DI

+Flower Assault+



FIXED IN
presents:

PIA Thrash

F.H.+Parlami di quello che vuoi.

I.+Siamo titti e tre ubriachi nella stanza di Antonio. Sono le 24.30 sul piatto ci sono i Destruction (Eternwl Devastation) la tivù è accesa e attendiamo il porno core film and more....!!

F.H.+Parlami di INCINERATOR .

I.+I., formatisi nel febbraio 86, dopo vari problemi registrano a Bergamo, come ben sai con il drummer S. Bullegas degli Extrema di Milano.

F.H.+Come avete risolto ora il problema del batterista?

I.+Tutto si è sistemato con l'arrivo di Alfonso Vella di Agrigento.

F.H.+Di cosa parlano le quattro songs della demo?

I.+Le songs si rifanno al concept generale del gruppo, ovviamente con una nostra precisa interpretazione.

F.H.+Cos'è questa Thrash Records?

I.+La Thrash Records non è altro che un marchio registrato, sotto il quale noi e gli SCHIZO depositiamo le nostre songs per evitare plagie.

F.H.+Come ti trovi al basso voce?

I.+Bene! Beh, all'inizio non tanto, ma come ben sai, la voce è uno strumento, e piano piano te lo impari.

F.H.+Cosa vi ha spinto a suonare thrash?

I.+Perché è l'unica musica che ci piace!

F.H.+A quando un concerto dalle nostre parti?

I.+A quando ce lo organizzate?

F.H.+ Quali gruppi ascoltate e chi influenza il vostro sound?

I.+Prima di tutto cerchiamo di essere più originali possibili

in ogni caso le band che preferiamo sono: Slayer, Kreator, Exodus, S.O.D, Wermach Suicidal Tendencies ecc.ecc.

F.H.+Avete qualche altra song nel vostro repertorio?

I.+Sì, e molto tirate!!!

F.H.+Incinerator 1987

I.+Innanzitutto la registrazione di una seconda demo, molto più professionale della prima, ed un'attività live più intensa.

F.H.+Come vende per ora LITC?

I.+E' un po' presto per dirlo, comunque i risultati ci hanno sorpreso.

F.H.+Hobbies particolari?

I.+Mangiare, scopare e bere!!!\$

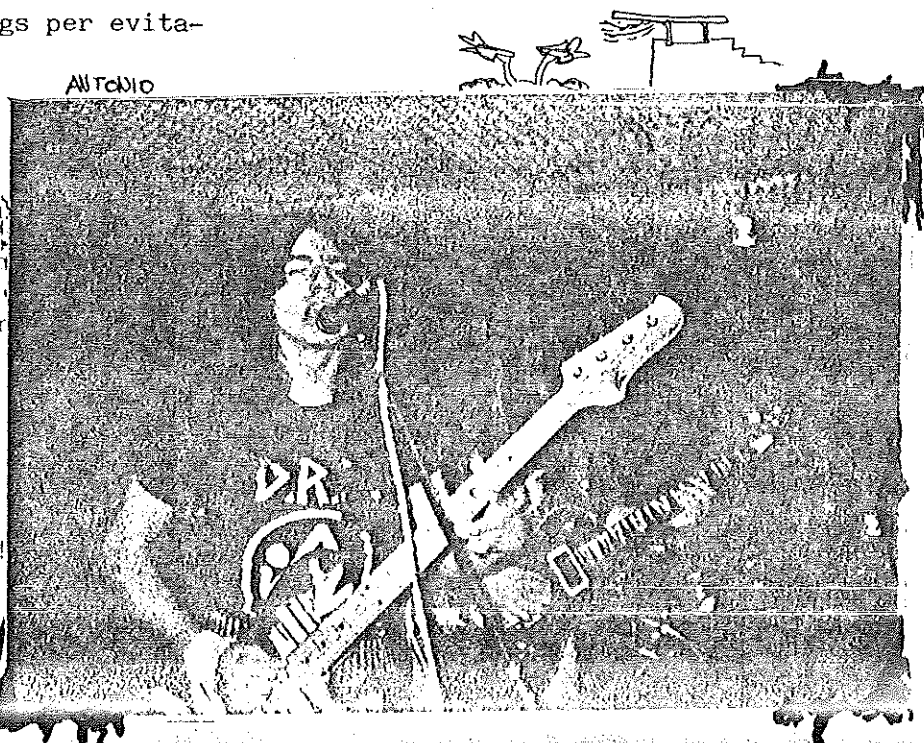
F.H.+Aggiungi qualcosa.

I.+Adesso sono le due, sul piatto c'è REIGN IN BLOOD, le tipe sono arrivate e noi ti salutiamo...

Baciamo le mani

F.TO Redazione

ANTONIO



Aggressor

Dalla capitale, ecco arrivare una delle migliori bands, dedite al metallo più estremo, del momento: AGGRESSOR!!

Ecco come si presentano:

"Gli AGGRESSOR nascono nel maggio '85 con il nome di POISON DEATH, ed allora con un bassista di nome Iena che dopo alcuni mesi lascia il posto all'attuale Lars. La formazione è completa con Masmo/drums, Lars/bass, Cece/guit.vocals. Con questa formazione abbiamo fatto 4 concerti qui a Roma e questo demo registrato nell'estate '86, con un TEAC a 4 piste. Questo non ha certo contribuito alla registrazione, purtroppo scadente.

Comunque stiamo ora ultimando il materiale per il secondo demo che si chiamerà "Spreading Terror", verrà registrato in uno studio professionale e sarà ancora più Black Metal del primo. I nostri gruppi preferiti sono Bathory, Slayer, Hellhammer, Destruction, ma ascoltiamo anche gruppi come Broken Bones, D.R.I., Suicidal Tendencies, Cro-Mags ecc."

Ora li conoscete, e il mio parere sul loro The Wings of Death è il seguente: GRANDIOSO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!ecc.

Cinque pezzi tiratissimi, in cui Masmo si rivella ottimo pestatore e Lars e Cece ottimi stumentisti.

Molto strana la voce (che penso sia filtrata, non vorrei dire una stronzata, ma penso che sia filtrata. Se poi non lo è, pace!!!) ma anche molto ben inserita nelle 5 songs.

Demo indispensabilissima per tutti i Thrashers e non, che credono, anzi credono poco, al valore delle bands di casa nostra.

E' logico che tutti i thrashers, oltre a quelli citati 'sopra devono possedere questa cassetta!!

Quindi:

Spedite £ 6000 a

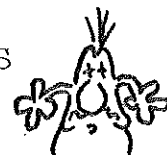
AGGRESSOR c/o

CESARE MARULLI

via Aufidio Namusa 152

00169 ROMA

FLOWERS



Non è vero!!! -
HARSH
Probabilmente verso fine febbraio
in concerto in Italia
in concerto in BOLOGNA!!!!!!
in concerto a MILANO e BOLOGNA!!!!
!!AAAAAARRRRRRRRGGGGHHHHH!!
cagz →



AGGRESSOR 'campagnoli'

HIDE ~ RAW int.

-Raccontatemi la storia del gruppo.

Siamo una band milanese nata nell'83, che solo nell'85 ha raggiunto la formazione definitiva. Abbiamo così esordito nell'interland milanese con una serie di concerti di notevole efficacia sonora. In seguito le esperienze di studio ci sono servite per crearci un nostro stile musicale e per sviluppare idee e temi che nell'impatto live non si possono ottenere.

-Come vi siete conosciuti?

Il batterista e il secondo chitarrista erano amici fin dall'infanzia, il resto della band è arrivato grazie ad annunci e varie ricerche!

-Dov'è che provate, avete un posto fisso?

Sì! Abbiamo la nostra sala vicino casa del batt., paghiamo 60 carte al mese, di affitto, ma ne vale la pena perché, amiamo la musica e ci piace suonare insieme finché ci va!!

-Con quale gruppo avete già suonato in Italia?

Abbiamo fatto una serata al BLACK JACK (discoteca HK) a Bergamo con i CRYING STEEL, ci siamo divertiti!

-Qual'è stata la vostra migliore gig finora fatta?

I migliori concerti fatti sono stati quelli dove il pubblico reagiva bene, per cui si può dire tutti, finora ce la siamo cavata bene!

-Avete già suonato in altri paesi europei?

No, non ancora, ci piacerebbe, però adesso pensiamo di farci conoscere meglio qui in Italia!

-Da chi prendete spunto per i vostri brani?

Il nostro è un misto J.J./S/M... con variazioni che caratterizzano il nostro sound.

-Gruppi preferiti?

I nostri gusti vanno a finire un po' dovunque, dall'H.Rock al Thrashin' sound. Comunque abbiamo in comune l'odio per il Glamrockshit(yeah!) e i FUCKIN'posers(yeeeahh!!).

-Quali sono le tematiche dei vostri testi?

Dobbiamo dire che anche a livello di testi, come a livello musicale, ci sono state delle notevoli evoluzioni, rispetto agli inizi.

Innanzitutto ci teniamo a dire che cantiamo in lingua inglese non per disprezzare la nostra lingua, bensì perché abbiamo più possibilità, per la comprensione e per il genere suonato! I nostri testi parlano di fatti veri e pungenti, di cose ingiuste tipo la guerra, l'oppressione, il mondo corrotto e infine qualche testo va sul morbido e sul pessimista.

Invitiamo anche ad essere se stessi, anche quando costa fatica!

-Trovate che il look sia una cosa essenziale?

No! Per noi suonare appesantiti da chili di borchie e pellame o suonare in mutande è la stessa cosa! L'essenziale è il feeling che crei con il pubblico, e se tu sei forte, non esistono problemi!!

Attualmente(l'intervista è stata fatta verso sett.ott.) abbiamo in programma una serie di concerti, lead vocals permettendo! in quanto dopo il DE-CLESSO del vecchio cantante, abbiamo fermato le date.

A ottobre registriamo una nuova demo che girerà tra le varie radio italiane, e speriamo anche estere!
E poi, chi vivrà vedrà!!!

MAURIZIO

Per info o materiale:
GIANLUCA CANNELLA
Largo Boccioni 10
20157 MILANO
☎ 02/3559742



Per chi pratica il campeggio o semplicemente non vuol rinunciare al piacere di

THRASHER
SKATEBOARD MAGAZINE

PRONTA CONSEGNA

dopo cento anni



senza troppa spesa

XXX



Nessun divieto



FENDERS
521 E 1st St Long Beach
(213) 435-2838
TICKETS A
MOBY DISC - Valle
RHINO - Westwood
CADDY EXCHANGE -
ZED'S - Long Beach
VINYL FETISH - Ho

Eccomi qui a parlare di una delle Speed metal band più conosciute nel panorama italico. Gli EXTREMA nascono alla fine del 1983 in provincia di Milano, la formazione comprendeva l'attuale Stefano alla batteria, Andrea alla chitarra ritmica e Diego Colombo alla voce e chitarra solista, con il ruolo di bassista sempre vacante. Dopo aver suonato cover di Metallica e Motorhead, compongono le basi dei loro attuali pezzi e fanno concerti in posti del tutto improvvisati.

Nell'inverno '85 Diego lascia il gruppo per problemi personali, lasciando il ruolo di vocalist ad Andrea che ormai faceva anche da chit. solista. In quel periodo era già entrato nella band come bassista Luca Varisco. Nel gennaio '86 gli EXTREMA trovano l'adatto sostituto per Diego con Tommy (ex Bright Lights e Upset Cross). Nel frattempo fanno concerti sempre più rovinosi anche in locali del circuito hardcore punk come il Virus e l'Helter Skelter a Milano e Subbuglio ad Alessandria.

Cra hanno pubblicato un EP 4pezzi, We fucking care, con cui sperano di farsi conoscere di più anche all'estero. All'EP, autoprodotta per l'etichetta bolognese ATTACK PUNK, probabilmente seguirà un'altra demo.

Gli EXTREMA sperano di firmare un contratto con un'etichetta straniera che possa dargli una buona produzione, senò il futuro del gruppo è molto incerto!!!



Live MONZA 1986

L' Adv.tape in mio possesso contiene 2 song edite anche sull'EP (che ormai è in circolazione), PLAY AGAIN! e METAL THRUST, con chiara influenza METALLICA e (secondo me) c'è qualche spunto anche dallo stile maideniano!!

Il risultato, come potete ben immaginare è molto buono, cosa che certamente stona per il suono veloce e graffiante di questi milanesi è sicuramente la voce troppo melodica di Andrea.

E' relativo dirvi che dovete comprarvi l'EP, vero??!!

Line up: Stefano Bullegas-batt.
Luca Varisco-basso

Andrea Boria-chit, voc
Tommy Massara-chit

EXTREMA



M
C
H
I

Per info e contatti:
Alberto Bonardi
via Michelangelo
24059 Urgnano
BERGAMO

FLOWERS

IncInErAtor

Thrash metal band formata nel febbraio 86 da Antonio Silvia (basso e voce) e Luigi Ficarra (chit).

Dopo mesi di prove e di invane ricerche di qualcuno che potesse "strimpellare" la batteria con loro, Antonio e Luigi decidono di fare lo stesso una demo.

Verso settembre entrano in studio di registrazione e Bergamo e con l'aiuto di S. Bullegas (EXTREMA) alla batteria, registrano in una sola session questo Live Into The Crematorium.

Il risultato è bestiale (a parte la voce), il suono grezzo e potente del gruppo è ben riportato sulla tape, e malgrado questi INCINERATOR non viaggino a velocità supersonica, questa cassette è veramente una "spaccaculi"!!

Incinerator è tra le 4 songs la più figa, da sentire almeno 100 mila volte!!! (come minimo!)

Non ho altro da dire, se non che reputo INCINERATOR una delle migliori Thrash metal bands italiane, sia musicalmente che professionalmente.

Molto ben curata la grafica della demo e, cosa importantissima, da

notare la registrazione (che malgrado non sia ottima, è molto al

di sopra di demo registrate veramente alla cazzo!!).

FLOWERS

Corrado



LUIGI ANTONIO ALFONSO

E poi sono dei tipi simpaticissimi e disponibili simili, e allora cosa aspettate a scrivergli??!!??

ITALIAN DESTROY

CREMATORIUM

TERMINAL VINCENZO

INCINERATOR
c/o Antonio Silvia
via Calatabiano 20
95125 CATANIA

THRASH



METAL
INVASION

095/4342918

Ho avuto la possibilità di ascoltare dei loro nuovi pezzi, e vi assicuro che sono micidiali!!!!!!

HIRAX

© by P. Darrin
all rights reserved

SPEED
THRASH
Metal

HATE, FEAR, HATE, FEAR AND POWER

Era da tempo che aspettavo questo nuovo vinile degli HIRAX e, finalmente, la mia attesa è stata ricompensata. H.F.&P. segue degnamente il discorso intrapreso dagli HIRAX con il debut LP "R. Violence" infatti è "più meglio".

Il suono è sempre veloce e tagliente tipico di Katon e soci, la voce è sempre la stessa (molto strana per un gruppo di questo tipo) bella per chi piace, brutta per chi è del parere opposto.

A me comunque la voce piace principalmente nelle parti "lente" ma quando iniziano a tirare non è, secondo me, adatta dato che diventa un handicap per la potenza del gruppo. Da notare che il batterista di "R. V." ha fatto i bagagli e al suo posto è arrivato l'ex D.R.I. Eric Brecht e il risultato si sente subito: 30 secondi per il primo brano che dà il titolo all'album!!!

Tutte le song sono grandi ma sicuramente la cupa e martellante "The Last War" è la migliore in assoluto.

Ottima, come nel precedente vinile, la copertina incredibilmente violenta e cruda come del resto il disco stesso da comprare!!!!!!

N.B. Si intende che, oltre a questo LP, bisogna avere anche il loro primo lavoro per valutare meglio i progressi del gruppo.

+Corrado Flowers+



WHIPLASH

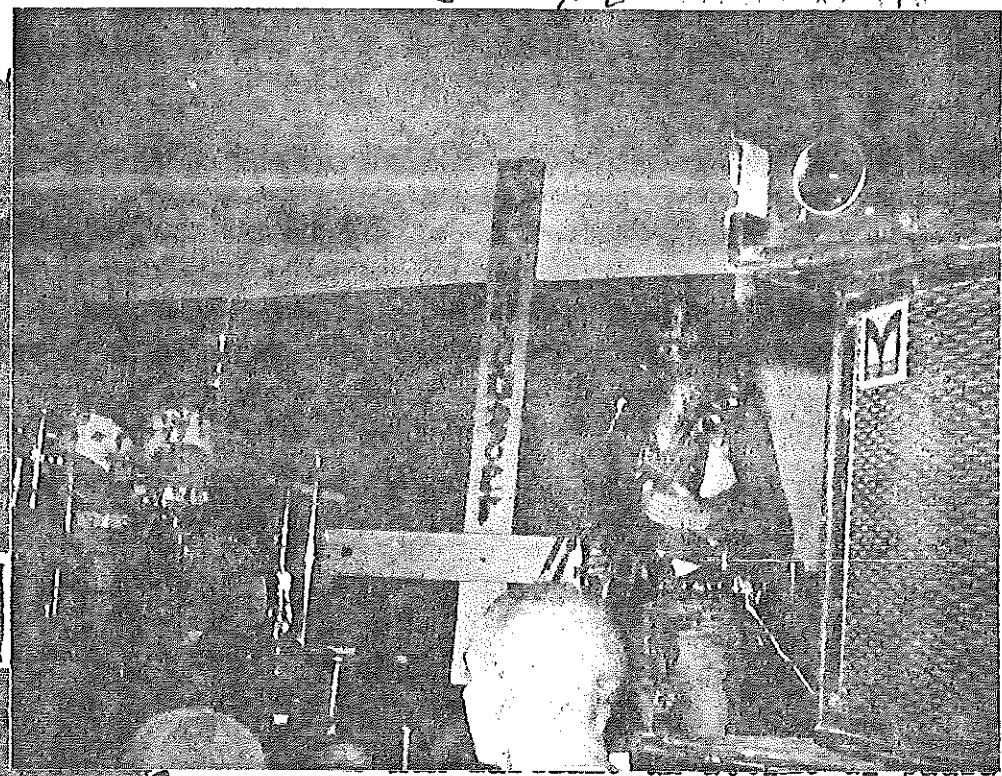
FESTIVAL

SAUIGLIANO (CN)

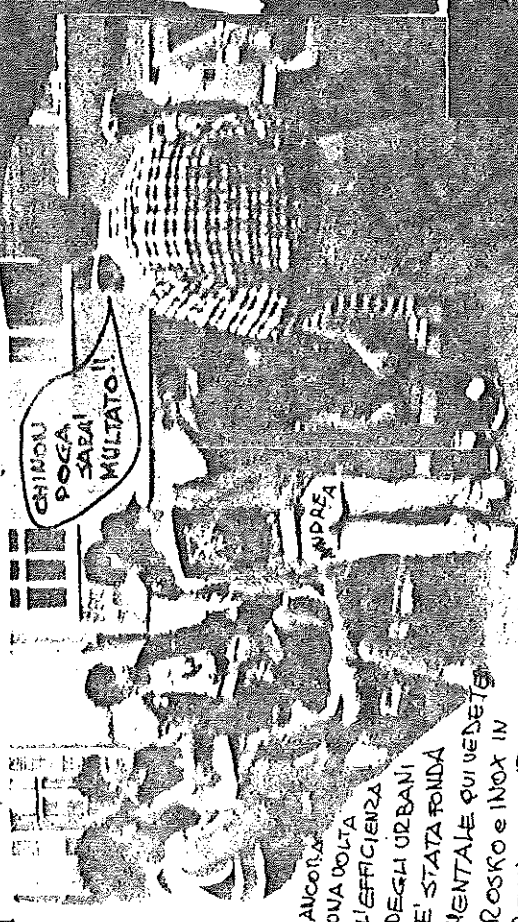
19 SETTEMBRE '86



MESSIAH



A.L. WILD (BULLDOZER) (FOTO BY MARCO)
INGO (NECRIDEATH) SCHIODATI UN PO'!!!



CHINON
POGA
SADA
MULTATO

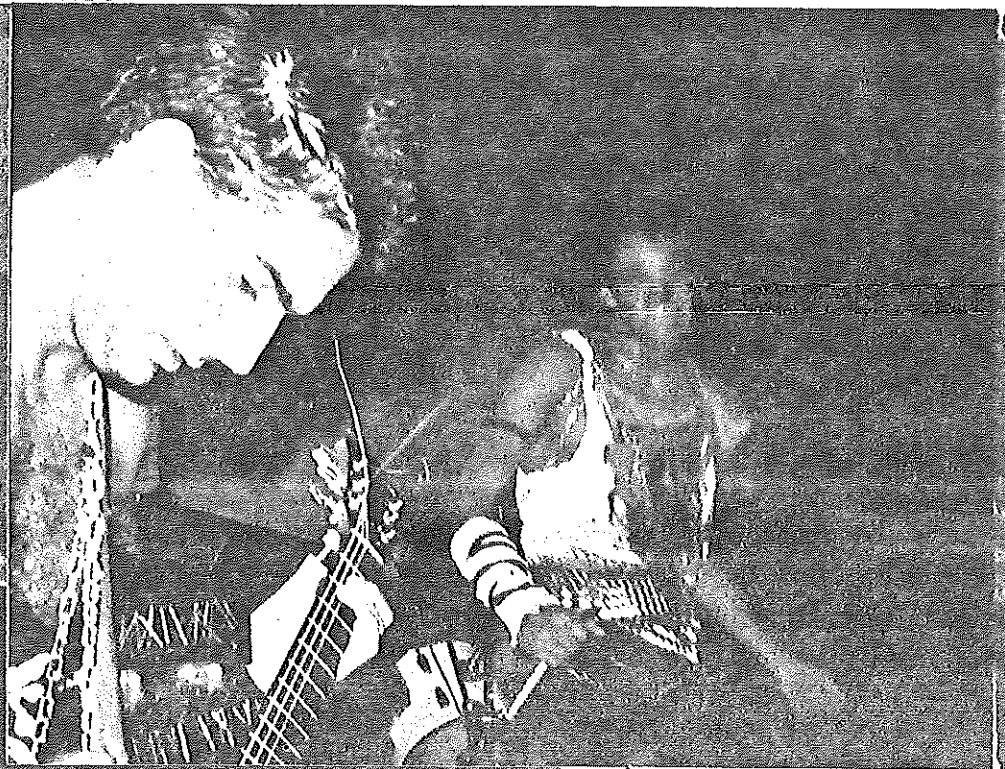
ANCORA
OVA DOLTA
L'EFFICIENZA
DEGLI URBANI
E' STATA FONDA
MENTALE QUI VEDETE
ROSKO e INOX IN
PIENA AZIONE

(FOTO BY GIANLUCA)



WHIPLASH FESTIVAL

SERIE™ SAVIGIANO (CM)
BULLITZER (FOTO ARCO)



NECRODEATH
(FOTO HARCO)

MESSIAH
(FOTO HARCO)



FROM BERGHEM!!

AH AH AH AH AH AH

Bloody After



Siete tutti pazzi andate a'fan'culo pa

FORZA BLOODY "DAGALAEZE"!!!!



para pa pa

Per richiedere il demo, inviare £ 6000 a:
BLOODY ANGER, c/o PEZZOLI GIANFRANCO, via ROMA
74, 24026 LEFFE (BG)

L'idea di formare un gruppo di Thrash Metal nasce all'interno della nostra compagnia di amici quando a questa si unisce Riccardo all'inizio dell'anno. Ora Giuseppe può finalmente suonare la chitarra in coppia con una seconda. La costituzione effettiva avviene però in aprile quando Gianfranco, il giorno dopo aver concluso il servizio di leva, acquista la batteria e Riccardo decide di passare al basso per completare in modo omogeneo la formazione. Superate le difficoltà per trovare e rendere agibile un posto dove provare passano ancora due o tre mesi perché Gianfranco impari le basi fondamentali di batteria e una volta acquistata una sufficiente velocità si incominciano a sviluppare le prime canzoni. La mancanza di un cantante impone una particolare cura nelle composizioni di Giuseppe che nascono come brani strumentali. Successivamente Giorgio e Enrico incominciano ad occuparsi dei testi e della loro interpretazione vocale ed infine prendono l'impegno di cantare le canzoni che hanno rispettivamente elaborato e che costituiscono il primo demo-tape intitolato "Kill the Poser" distribuito alla fine di novembre.



FLOWERS

Bloody After

HA ROVE SANO FINITO!!!



Schizzatissimi questi tipi di BERGAMO! Il loro Kill the Poser è veramente una demo che merita! (la grafica è perfetta, ed inoltre ci sono anche i testi!!) di Thrash metal velocissimo e brani a mid tempi, rari, veramente belli!! (ottimi Devo dire che il brano migliore della demo è nato a Ultrasrockeaggente FUCK OFF (ottimi Buoni cori dell'introduzione).
QUESTI BLOODY ANGER mi piacciono un casino (casini, casini... ecc) e ve li consiglio vivamente!!!

NEGAZIONE- Le Spirite Continua...

Finalmente un L.P. per queste gruppe torinese che, dopo 2 E.P.7" e un tape divise con i grandi Decline, ci offre queste 10 pezzi di hard-core con qualche piccole influenze metal (ferse solo nella chitarra) e con pezzi più calmi ("Lei ha bisogno di qualcuno che la guardi) ma sempre pieni di carica. Disce da avere.

INDIGESTI - Osservati dall'inganno-

Ben, ben 12 pezzi di adrenalina pura per i piemontesi Indigesti. Registrati con il vecchio batterista Massimo "scambiato" poi con l'omonimo drummer veramente O.K. dei defunti Stinky Rats. In ogni caso un buon disco con nastri velocissimi e batteria agile; la registrazione è buona..

STINKY RATS - Vergognati E.P. 12"

Purtroppo mentre vi scrive il disco è già in giro da un attimino e in più il gruppo non esiste più. Comunque, volevo recensirle le stesse perché non è niente male. Qualche brano è vagamente reggae ma sempre molto veloce, unice lentaccio il brano omonimo.

M.D.C. - Smoke Signals

Eccoli qua sono tornati!

Sicuramente è diverso dagli altri dischi forse non solo musicalmente. Polemiche a parte è un bel predetto, registrate perfettamente e con un assestimento musicale che passa dal country all'hard-core a cose non etichettabili. Segnale Paradise, Soup C Kitchen celebrity, Country Squawk

Unica pecca la chitarra troppo meschia..

7 SECONDS - New Wind- LP B.Y.O.

E' veramente una nuova ventata di buona musica questo LP dei 7 Seconds che ci propongono ben 13 pezzi molto ben suonati, anche se non più con velocità estreme ed impennate adrenaliniche.

Pezzi preferiti: Tiep Up Rhythm; i rifacimenti di due brani vecchi, New Wind e Still Believe i più veloci, bellissima anche se molto tranquilla Just One

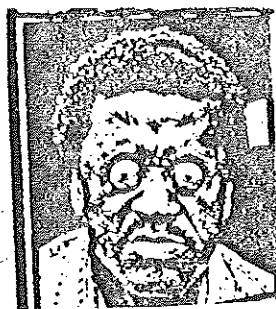
Day. Disco da avere a qualsiasi costo (beh, non spendeteci trop po!!)

11-17-44

WRETCHED -La Tua Morte non Aspetta!- DP Chaos Prod.

on sarà un vinile a cambiare il mondo ma forse può iniziare a far pensa re

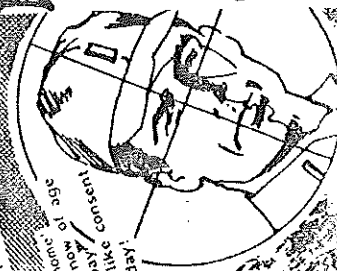
AVETE LETTO ... LE REC
CESSIONI DI →



10 HE ↑
+ MAZZO CLAUDIO
PUNK+
ARTISTA INCOMPRESO
VEDI TORINO!!!!



MASS GENOCIDE



on. I
 names the la
 warm playin
 your giv
 across coun
 for their tell
 if stories
 ask
 life at age
 your life
 and gods hon
 the hell to share
 the hell to share
 a not m
 trenches when
 and blast
 you in
 with below
 tive is not
 time is now
 once accl
 body that
 we're never
 gained
 no life like
 words lost
 this game
 there's no
 you in to
 that's this
 like it.
 rules of
 life like
 there's no
 use these
 words to
 light in
 your hope.
 use them
 inside
 your receive
 you're sale
 and
 your arrives
 and
 your five
 year party
 think mail
 to their
 lives year
 you in
 a blast
 you the
 invitation
 that's a
 blast
 your such
 a home
 that's
 your son
 is now
 you may
 never son
 is pay
 see
 it seems
 your dies
 to like
 he has
 would
 kindly
 So we
 will
 your son
 ready
 To

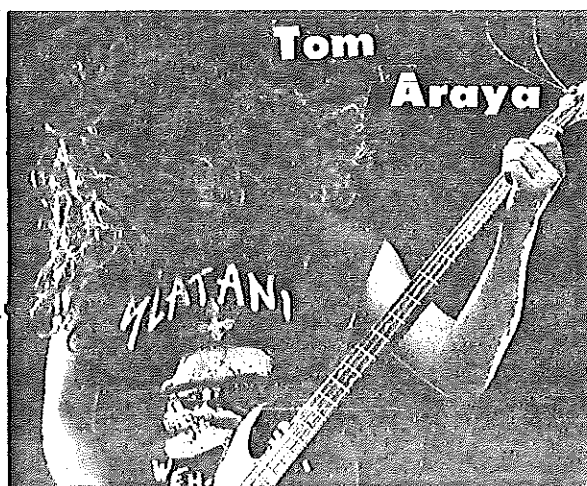
SLAYER

REIGN IN BLOOD

Dopo due capolavori come Show No Mercy & Hell Awaits questo disco non poteva di certo essere da meno, penso che per molti sia stato uno degli LP più attesi. Dal molto black metal di S.N.M. gli Slayer sono passati a questo diluvio universale thrash che non dura neanche mezz'ora!!! Molti potrebbero pensare che un LP di così breve durata non possa esprimere tutta la bravura di un gruppo e quindi, di conseguenza, è una cazzata, invece potete prendervela nel bofficone grasso perchè Reign in Blood è fenomenale, molta tecnica sempre condita da una velocità che pochi gruppi esprimono, insomma che volete di più dalla vita?!!

La side A apre con un mega pezzo "Angel of Death", micidiale l'urlo di Araya. "Piece by Piece" ci porta più sulla total velocità, non un attimo di respiro, ma non è ancora finita qui, ci sono ancora "Necrophobic", "Altar of Sacrifice" e "Jesus Saves" che, vi dico, sono troppo rovinose e bellissime a conferma della grandezza di questi quattro pazzeschi californiani.

Apri la seconda facciata "Criminally insane" con una batteria convertita al jazz-rock ma per poco poi... Gli altri due grandi brani "Reborn" e "Epidemic" ci introducono ai capolavori del disco assieme a "Angel of Death": "Postmortem" dove Hanneman e King la fanno da padroni, infine "Raining Blood" introdotta da un'atmosfera che solo quel poveretto di Dante Alighieri ha potuto vivere quando è sceso nell'inferno, certo assieme a lui Araya. Veramente grandi anche sta volta Jeff & Kerry, due maestri, Dave a really pestone e Tom grande voce "insult vomits" oltre che a infernal bassista.





Prendete pure due copie di questo reign LP perchè una la consumerete nel vero senso della parola alternativa? Si, suicidarvi!! Per i rovinati come non c'è bisogno di prediche..

+Andrea alcoolico drummer TOTAL

ROVINA+

SLAYER "INSULTS-VOMITS - ROVINS - OSSAS ROTTES "

ISTRUZIONI:

PER CRA NESSUNA. - 1
SPECIALLY IN BENE PER
IL PRIMO NUMERO.

SCRIVETE
SCRIVETE
SCRIVETE

PER GLI ALFABETI CI
STAMO ORGANIZZANDO

VIENI AL LAMBEI

VI FARETE ON SACCO DI RIZIA EHN RISATE. VA BEH CHE
SUNA A VERCELLI. OCULOS ALLE CAUGUE FRITZEI
SERPAC IN AGGUATO CON IL SUO FIDO (?) SKATE. CHIEDETE
AL FLOWERS. !!!



GLI SKATERS SONO ACCOUNT
NTATI E QUELLI CHE COLLABO
SONO GLI CANDIDATI DA WAS TED
TO DI GRANITO CHE POSSONO
GERE PER TRONARSI UN PO' DI
BEH CON L'ARRIVARE SKATE AT
LATE MASCHETTONI, RINUI E RA
VI OVA PISTA DI HAGHESITE KE
ARRIVA CRAZY CHIMBER KININ
FANZONA SULL'ARRIVATA ESTRE
MENTE KOVINOSA. CHISSA' SE CON
VENTIAMO FALICHE ROTTE E UN
FRITZ ?? A QUEST'ESTATE
DI GIALLUCA UNO CO'...

CRYTIC SLAUGHTER : CONVICTED

Convicted è senza dubbio, per me, il miglior disco del periodo e uno dei miei che io abbia mai sentito in assoluto!!!

Devo comunque ammettere che per "mandarli giù" le prime volte ho trovato un po' lungo ma preso il giro è finita.

Malgrado Les & co. non siano dei Mandrake come musicisti, la rabbia, la potenza e soprattutto la velocità (amo la velocitaaaaaa....) che ci sono in questo vinile non è poco, anzi sono pazzeschi!!!

Chi l'ha detto che un gruppo per essere grande deve suonare bene????!! Nuclear Future, State Control oppure Black & White sono solo alcuni dei 14 pezzi del disco che non smette mai di ascoltare.

C.S. assieme agli ex S.O.D. sono i migliori nel campo dell'ultra speed corethrash. Non vedo l'ora che esca il loro 2° LP, e spero che siano sempre più fottutamente veloci, rozzi e più fottutamente ...più!!!!

Bellissimi i testi, decisamente contro il mio amico Pecos Bill!!!

Ciao caccaregan!?!

Chi non ce l'ha già si compri subito Convicted xché merita.

+Corrado Flowers+



11 demo costa 6 dollars

da sinistra a destra
JOEL WHITFIELD (drums), LORI BRAVO (voc/bass), PHIL HAMPSON (guit.)

WAKE ME WHEN I'M DEAD è il titolo della demo degli ultra estremisti thrashers arizonesi NUCLEAR DEATH. La demo contiene 5 pezzi (SHRIEKING TERROR, THE SEVENTH NUN, PHANTOMS, RIGOR MORTIS e THE THIRD ANTICHRIST) ed è richiedibile al seguente indirizzo:
NUCLEAR DEATH, 4656 W. Northview, Glendale, AZ. 85301, USA

POSSESSED -BEYOND THE GATES-

Devo dire che col primo LP mi avevano lasciato di stucco perché non avevo mai sentito un gruppo così chiassoso e sderenante con questo x secondo album i Possessed non sono caduti nella trappola del "già sentito", con questo non voglio dire che siano diventati dei lumaconi come dice qualche cretino il mio monito riguarda il miglioramento tecnico. Beh, devo confessarlo sto album mi piace un fottio ed eccolo qua: la side A inizia con il solito intro, "The Heretic" è molto thrash anche se non raggiunge le velocità di "The exorcist", segue a ruota "Tribulation" scattante la partenza poi black metal ma ecco, il pess pezzo che mi manda in bestia, inno di rovina "M" è "March to Die" trascinato dalla voce di Jeff very good e da un ritornello di chitarra allucinante. Chiude la facciata "Phantasm" pezzo per gli amanti del black.

Apri la side B "No WILL to Live" bellissima la partenza rovinosa, un programma "Beyond the Gates" corre tutto sul filone black metal con qualche schizzetto "The Beast of the Apocalypse" è un continuo cambio di velocità, buono. "Seance" e "Restless Dead" sono un inno alla distruzione; ultima song "Dog Fight" stru mentale dove si

fron­teggiano Torrao e Lalonde che sfociano in una specie di

danza di guerra. Che dire oltre che sarebbe un vero peccato non

averlo!!!

+Andrea total die+

AGGRESSOR

OPTIONALS

1) Come mai il cambio di nome da Poison Death in Aggressor?

IL cambio è stata solo una scelta che riguardava il nostro tipo di musica più veloce e cupa rispetto a prima.

2) Cosa ne pensate di tutti questi gruppi thrash che spuntano come i funghi? Cosa ne pensate?

C'è stato un periodo in cui le band thrash che si formavano riuscivano a fare qualcosa di buono, ma ora con il dilagare di questo genere molti gruppi, pur essendo tecnicamente validi, non riescono ad emergere dal già sentito quindi per continuare servono soprattutto gruppi originali.

3) Quanto provate?

Di media noi suoniamo due o tre volte la settimana; ci piacerebbe suonare di più ma i vari impegni personali ci limitano molto.

4) Cosa fate oltre suonare?

Per lo più un cazzo ma ogni tanto cerchiamo di intraprendere rapporti di tipo sessuale con qualche zinnona di passaggio!!!!!!!!!!!!

5) Leggete i fumetti di LUPO ALBERTO?

Le poche cose che leggiamo con grandissimo interesse e che sin da piccoli ci hanno plagiato sono Men, 24 ore e infiniti altri.

6) Quali sono le tematiche delle vostre canzoni?

Per lo più i nostri testi si basano sull'occultismo in generale, non solo perchè siamo una Black Metal band, anche perchè qualcuno di noi come il chitarrista si interessa molto di magia nera..

7)Quali sono i gruppi che ascoltate di più?

Ognuno di noi ha dei gusti musicali un po' diversi e a differenza di quel gruppo italiano, i Necrodeath, che ascolta solo thrash, noi ascoltiamo anche generi diversi; per esempio il bassista preferisce Motorhead, Dead Kennedys e Mission, il drummer sente Slayer (i suoi preferiti) ma anche Boston e Queen e dulcis in fundo il chitarrista ascolta Bathory e Celtic Frost ma la sua preferita è MADONNA e non è uno scherzo!!!

Infatti non me ne frega un cazzo se qualcuno come Necrodeath dice chi suona o ascolta thrash deve sentire solo quello!!! Io sento quello che cazzo mi pare e non devo renderne conto a nessuno!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

8)Cosa vorreste ottenere dal vostro immediato futuro?

Vorremmo avere molte ragazze da farci e possibilmente bone!!!!

Esosi ve ne mandiamo uno scatolone

Per contatti vedi la rec. del demo!!!



Grandioso, distruttivo,
questo THE SHINING PENTA
GRAM innalza NECRODEATH co
me uno dei miglior gruppi di
Black Metal a livello europeo!!
La grafica del demo è ottima, (Gre
at work MAKXX!) il livello di registra
zione è buono, i componenti del gruppo non
sono delle mezze pippe, quindi che cazzo vole
te di più,eh????!!!! (Magari fottervi Crosby dei
DETENTE, vero? PORCACCONI!!!!)

Un'ottima intro ci porta subito in pieno campo di
ostilità con la song THRASHIN'DEATH, campione di velo
cità e potenza, sicuramente una delle migliori song che
un gruppo dedito al Metallo Nero come NECRODEATH poteva inci
dere (altro che Venom!!)..

Eccezionale ICONOCLAST, dalla trama musicale molto intricata
che chiude la prima side del nastro.

Rintocchi di campana ci introducono nella prima song della
seconda side (che frase del cazzo!), MATER TENEBRARUM (la
morte), veramente grande!!

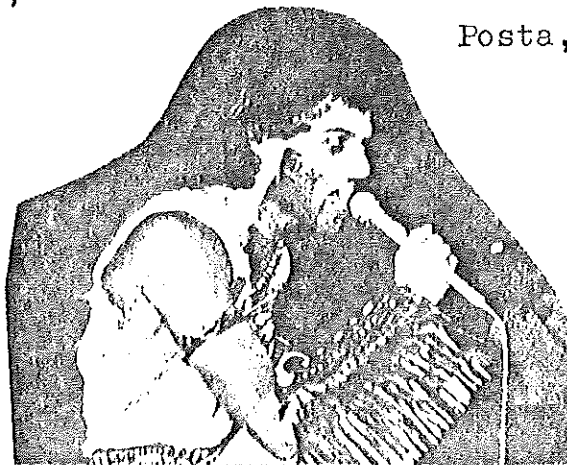
MORBID MAYHEM, secondo me la song meno riuscita della de
mo, ma sempre ok, chiude la...insomma, chiude.

In definitiva, come ho già detto prima, TSP è grande,
essenziale per la vostra demoteca, quindi invece di
cercare gruppi di merda all'estero per poi prender
vi un'inculata, andate sul sicuro con stì fottuti
liguri!!!! NO?



Per ricevere TSP, inviate lire 6000 a: NICOLA INGRASSIA, Fermo
Posta, 16038 S.M. LIGURE
GENOVA

Corrado FLOWERS



SKANNERS

INTERVISTA DEL
NOVEMBRE '86 (STAGIONATA)

F.H. - Fateci una cronologica storia del gruppo

SK. - La band si formò circa nel maggio '82 iniziando con una serie di concerti, debuttando per la prima volta alla BZ Estate '82, e continuando a livello regionale per far conoscere la prima band H.M. della regione. Nel marzo '83 il gruppo registra in studio il primo demo tape che servì a farci conoscere in Italia, inoltre suonammo a Innsbruck e al "Pop O' Drom" festival di Vienna dove ci classificammo 14esimi su 140. Cominciammo così a partecipare a diversi concerti in giro per l'Italia sostenuti sempre dal pubblico e da parte di riviste specializzate. Nella primavera '86 iniziammo le registrazioni per l'LP e a giugno partecipammo all'H.M. Festival come supporto ai Motörhead.

ora, iniziamo a raccogliere i primi frutti dell'album "Dirty Armada" che è distribuito dalla CGD Messaggerie Musicali.

F.H. - Chi di voi scrive la musica e i testi?

SK. - Per quanto riguarda la musica lavoriamo tutti in gruppo, mentre invece per i testi ci aiuta anche un nostro amico Mike Frayria.

F.H. - Siete soddisfatti del vostro primo lavoro?

SK. - Sì, molto anche perchè la registrazione è stata rapidissima (per ragioni economiche) circa mezza giornata.

F.H. - Com'è la scena H.M. a Bolzano, siete seguiti?

SK. - In principio non eravamo tanto considerati forse perchè eravamo giovanissimi, ora siamo seguiti con molto entusiasmo.

F.H. - Avete affidato a qualcuno l'organizzazione?

SK. - Fin'ora sì, molto lavoro è stato svolto dal nostro manager Walter in futuro avremo il sostegno della casa discografica.

F.H. - Come mai non vi siete mai spinti oltre la Lombardia a Occidente?

SK. - Perchè non avevamo contatti validi con organizzatori locali, anzi se conoscete o avete possibilità... O.K.?

F.H. +Siete in contatto con altri gruppi?

SK. -Sì, con i Crying Steel e Danger zone a Bologna e con dei gruppi e
mergenti polacchi!!! Naturalmente coi vicini di casa Crotalo.

F.H. -Cosa vi sparate prima dei concerti per essere così energici?

SK. -Assolutamente niente non facciamo uso ne di alcool ne di droghe,
non ci servono.

F.H. -Pensate che il futuro dell'H.M. sia nel thrash?

SK. -Sì, è vero che ci sono sempre più bands che tendono al thrash ma
vi sono anche un casino di gruppi glam e sono due cose nettamente
in contrasto. Comunque è inutile etichettare, ci saranno ovviamente
delle evoluzioni ma l'importante è che rimanga sempre quella porz
ione di metallo che ti faccia rabbrivire e caricare quando lo



stereo è a manetta.

F.H. -Programmi per il futuro?

SK + -Molto probabilmente faremo un mini tour come supporto alle Girl
School a Bassano, Cesena, e Bari, per ora attendiamo conferma.

F.H. -Vi ritenete soddisfatti del lavoro svolto fino ad oggi?

SK. -Sì, moltissimo, siamo riusciti ad ottenere ciò che volevamo.

F.H. -A voi la conclusione!!!!

SK. -Beh, siamo particolarmente contenti di avervi potuto rilasciare qu
questa intervista visto che fino ad ora uno spazietto ce lo avete
dedicato e perchè ,perchè ,boh alla prossima...!!



Tanti modi per gonfiare i panninari

LEGGETE

FUCKING HEADS

TRASH AND CORE

FUCKZINE
OF
ALPES

nuovo numero

3

THRASHIN

non racconta storie

ma vi dice

chi è il vombato

MOTORHEAD

AGNOSTIC FRONT

NUCLEAR ASSAULT

NECRODEATH

Fichi d'india THRASH

INCINERATOR SCHIZO

POSSESSED

M.D.C. INDIGESTI

SLAYER SKANNERS NEGAZIONE

KREATOR SODOM DR.KNOW

DARK ANGEL DETENTE

TANKARD WHIPLASH FESTIVAL

JESTER BEAST EXTREMA AGGRESSOR

ARTWORK HERE

NUCLEAR DEATH

CICLOSTILATO CON MEZZI PROPRI

