



N°6
2000

GRANDUCATO

HARDCORE

GDHC REDAZIONE

ENRICO
WALTER
PIPPA
RICKY

COLLABORATORI

RON NATURECORE, FISKIO, STIV T.V.O.R.
RAYMOND PETTIBON, STEFAN BREAKOUT'ZINE
NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND
HANS MINIMA'ZINE, BICIO I DON'T CARE'ZINE
FRANCESCA COLOMBO, JASON & JIM.

GDHC FANZINE UNA COPIA LIRE 3000

COMPRESSE SPESE POSTALI

GDHC FANZINE \$3.00 PPD BY AIR

EUROPE \$ 2.50 OR EQUIVALENT

ARRETRATI/BACK ISSUES

NUMERO 3/3rd ISSUE

NUMERO 4/4th ISSUE

NUMERO 5/5th ISSUE

STESSO PREZZO SAME PRICE

INDIRIZZO/ADDRESS

GDHC FANZINE C/O

ANDREA PENCO

V. TITO SPERI 3

57122 LIVORNO

ITALY

COMPRA E DIFFONDI GDHC

10 COPIE LIRE 17000

25 COPIE LIRE 40000

50 COPIE LIRE 75000

SPESE POSTALI A CARICO NOSTRO

ANNUNCI/AD RATES

MEZZA PAGINA LIRE 50000

UN QUARTO PAG LIRE 25000

HALF PAGE \$ 50

QUARTER PAGE \$ 25

TRAMITE VAGLIA POSTALI/USE
INTERNATIONAL MONEY ORDER OR
CASH/ NO CHECKS.

Turchia(!) Australia, Nuova Zel-
anda, Filippine(!) Brasile, Arg-
entina, Peru(!) Stati Uniti.

EDITORIALE

GDHC... sei numeri in quattro an-
ni (il primo uscì nell'ottobre'84)
non sono certo una buona media, se
dovevamo riempire 32 o peggio an-
cora, 48 pagine la fanzine sareb-
be uscita fra 10 mesi, io credo
che siano meglio meno pagine ma +
frequenti, insomma meno quantità
e maggiore qualità. GDHC apre i
suoi orizzonti, disegni (un pò
come i primi 2 numeri di NUOVE

E' buffo, oppure è triste, ma nes-
suna, dico nessuna lettera dall'
Italia che tratti o apra dei dibat-
titi. Lettere che sono fundamenta-

li per questa fanzine, sfortunata-
mente, la gente continua a non ca-
pire. Per il resto? I distributori
impiegano stagioni a spedire i so-

di, il miserabile che ti risponde
"non ho soldi" esiste sempre, ma
la voglia di pubblicare questa fan-
zine non ci è ancora passata, a

quelli che desiderano uscite più
regolari rispondo che l'unico mod-
o è quello di uscire nelle edicole,
ma voi siete pronti?

ENRICO GDHC

Luce verde - Parlate liberamente, nessuno vi intercetta.
Luce rossa - Attenzione siate vaghi vi stanno ascoltando
(intercettando) Oggi, purtroppo, difendere la privacy
telefonica è sempre più difficile e le notizie riservate del
vostro lavoro possono essere ascoltate illegalmente.

GUARDIAN è un telefono dalla linea elegante e sobria
dotato di un apparato elettronico che vi avvisa tramite

un segnale luminoso se la vostra linea è intercettata, e
con la modesta spesa di L. 280.000 circa potrete
parlare liberamente anche di cose estremamente
riservate e confidenziali.

SUPER EAR è un potente microfono che vi permetterà
ascoltare attraverso i muri o le porte; le possibilità d'uso
sono infinite. Potrete controllare i vostri bimbi e sentire
non combinano guai anche se sono in un'altra camera.

SUPER EAR è il vostro orecchio bionico, facilissimo da
usare, basta mettere le cuffie o l'auricolare e appoggiare il
microfono alla parete. Scoprirete un universo di suoni.

Stag funziona con 1 pila 9V ed è
dotato di un regolatore di sensibilità. È ideale
per dettare, registrare riunioni, anche segretamente
o per sorvegliare cosa accade intorno a voi. Per le
piccole dimensioni è facilissimo da nascondere.

THE UNITED STATES OF AMERICA
IN GOD WE TRUST
ALLS GEMERU

Vediamo un pò.....Antonio chitarrista per i CCM ha lasciato il gruppo, ma dire che i CCM



si siano sciolti è abbastanza azzardato, gli I REFUSE IT da

un paio d'anni a questa parte sono in semi-ibernazione, dopo avere fatto un Tour di 10 date

in Inghilterra, registrarono un bel pò di pezzi per un LP a metà da fare con un'altra band

per un'etichetta inglese, non se ne è più saputo nulla, il master comunque c'è ancora, i pezzi sono grandiosi, sarebbe un'

ottimo 12"EP, Belfagor dove sei? Se negli anni passati gruppi come WARDOGS, JUGGERNAUT, insieme a CCM e IRI sono stati i porta-

voci del GDHC, ora è la volta di nuove bands come SENZA STERZO,

(una cassetta autoprodotta in circolazione) TESTEMARCE, U.N.S.

RAVINGS (ex-LANCIAFIAMME) BROKEN (ex JUGGERNAUT) USL 13. Quasi tutti

questi gruppi hanno registrato al



WESTLINK STUDIO (proprietari Ale bassista dei RAW POWER/U.N.S. e Alessandro già tecnico del suono al VICTOR CHARLIE) Per quanto ri-

guarda i concerti, il



VICTOR CHARLIE è preistoria ora mai, vari shows sono stati fatti a Livorno ed a Pisa con posti co-

cessi dal Comune, qualcosa di veramente concreto sembra accadere solo a Firenze, il CENTRO SOCIALE L'INDIANO, continua la propr-

ia occupazione da svariati mesi, non solo concerti ma anche eventi vari, n-n si sà più molto del PATPATRECORDER, comunque

la distribuzione di dischi, tapes e fanzines continua al MAF

di vicolo del panico, mail order e aperto al pubblico il Venerdì. Per quanto riguarda le fanzine c'è GDHC di Pisa-Livorno, IDOLA TRIBUS di Livorno, XL e PORKAMER

DA di Firenze, nessuna di queste ha la possibilità di uscire regolarmente.

LEAVING TRAINS

GDHC Sembra che non ci siano membri originali nella attuale formazione.

BRUC Sì, io mi unii al bruppo 3 anni fa nessuno ha fondato il gruppo eccetto James, che lo formo nel '79, mentre l'attuale batterista era nei JERRY'S KIDS.

GDHC E' vero che state avendo delle noie legali con l'ultimo album per via del titolo, fuck.

BRUC no, non è vero avevamo un pò di paura ma non è successo niente, il nostro tour poster lo abbiamo chiamato fuck the world tour, e molte volte negli states non lo affiggevano o scancellavano fuck, abbiamo fatto un paio di

interviste per radio e inserivano un beep quando c'era da presentare il disco, stasera ho visto un pò di TV nell'hotel ed ho notato un bel pò di nudità perfino nella TV statale, ciò non accadrebbe negli states, la gente farebbe saltare in aria la stazione televisiva.

GDHC Noi abbiamo la versione italiana di MTV cambia solo il nome.

BRUC MTV non durerà ancora per molto, almeno lo spero, noi abbiamo fatto un video, lo abbiamo dato a

MTV che si è rifiutata di mandarlo in onda per via di un'inquadratura di una tazza del cesso.

GDHC Quando è iniziato il tour Europeo?

BRUC a Gennaio, abbiamo suonato in Olanda, Belgio, Germania, qui in Italia, poi ancora Germania e Inghilterra, ci piace essere qui credo che andrò sulla torre pendente, cose da turista insomma.

GDHC So che il sindaco di Los Angeles vuole frenare il bilinguismo Spagnolo/americano

BRUC C'è una forte popolazione spagnola il sindaco non può farci niente, la gente continuerà a parlare spagnolo.

GDHC Come fa la SST a pubblicare tutti quei dischi?

BRUC Reinvestendo i guadagni di dischi precedente, ma quelli che lavorano per la SST non mi sembrano molto ricchi.

GDHC Ho saputo che negli states è capitato di suonare due volte nello stesso giorno.

BRUC è terribile, nell'ultimo tour abbiamo suonato con gli X a Denver, CO, e fu fantastico, appena finito il nostro set, guidammo per un'ora e mezza per suonare di nuovo in un'altro posto, ma non



FATTA DA FISKIO AIUTATO DA

UNA MISTERIOSA RAGAZZA PRIMA

DEL LORO SHOW AD EINDOVEN (OLANDA)

GDHC Siete soddisfatti di come vanno le cose a New York nei vostri confronti?

H.R. Sì, le nuove leve apprezzano cosa abbiamo fatto in passato GDHC Molta gente crede che non volete suonare in Italia.

H.R. Non è vero, noi vogliamo suonare in Italia.

GDHC Davvero?

H.R. Certo! Perché no?

GDHC Molta gente dalla Spagna e dell'Italia è venuta nel Nord Europa per vedervi.

H.R. Sì lo so.

GDHC Quando tornate a casa?

H.R. tra tre o quattro mesi.

GDHC Vediamo se riusciamo a mettere su qualcosa per voi (cosa che poi non è chiaramente avvenuta!)

H.R. Sì, lo spero.

GDHC Come possiamo metterci in contatto?

H.R. Ti posso presentare il nostro manager ti dà il suo numero di telefono ed indirizzo.

GDHC L'altro gruppo tuo, HR, ha la stessa formazione nei BAD BRAINS?

H.R. No, solo lo stesso batterista; facciamo dei concerti, e registreremo tra poco un nuovo album.

GDHC Mi piace il vostro EP

H.R. (estremamente sorpreso)

Davvero?? It's about Luv?

GDHC Ci sono due o tre pezzi dal vivo veramente belli, vi ho visto al Paradiso (A'dam) cambiate le canzoni a seconda di cosa succede?

H.R. Sì, dobbiamo mantenere una certa atmosfera.

GDHC Qual'è stato il migliore concerto che avete fatto?

H.R. Non lo so ancora, fai finire il tour.

GDHC Vivete a New York?

H.R. No, io vivo in Giamaica, due di noi vivono a N.Y. mio fratello il batterista vive a Washington D.C. noi siamo originari di DC

in Italia? C'erano delle voci del tipo che non suonate in Italia perché non vi piacciono gli italiani.

H.R. (Ridendo) Non è vero! io amo l'Italia.

GDHC Ti piace cantare più che di più il reggae

H.R. A me piace una musica che non diventi chiusa in se stessa voglio fare una musica aperta a tutte le possibili influenze, siamo aperti a tutto.



Taggiù va molto il go-go sound, tipo TROUBLE FUNK, a noi piace la musica afro, in America la stanno scoprendo solo ora.

GDHC Sono costosi i concerti dei BAND BRAINS negli Stati Uniti?

H.R. Non così costosi come i go-go shows.

GDHC Così vi piacerebbe venire

GDHC Quando ti ho visto al Paradiso ho notato nella tua faccia che non ti piaceva tutto quel successo, come BAD BRAINS farete un'altro disco?

H.R. No, non come BAD BRAINS, questo è l'ultimo tour, noi non cerchiamo il successo.

GDHC Ma la vostra musica deve continuare!

H.R. Non vi priveremo da noi! abbiamo delle responsabilità verso di voi, ecco perché sono

1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025



233-ZURIGO

qui a parlare o con te, avremo un nuovo nome, e la gente avrà tempo per imparare e per identificarsi.

GDHC Credo che sia stupido smettere perchè molta gente vi conosca!

H.R. Molta gente, molti problemi noi non smettiamo! faremo gospel music(!) non un solo tipo di musica bensì vari stili.

GDHC Suoni qualche strumento.

H.R. Bè...la chitarra, il basso.

GDHC Perchè non li suoni con i BAD BRAINS?

H.R. Non mi fanno suonare, dico no che non sono abbastanza bravo. GDHC A me piace molto il tuo modo di cantare.

H.R. (Risate) Eeeeeh!!!

GDHC E' il cantante che dà originalità al gruppo, allora venite in Italia? (da notare che questa frase è stata ripetuta solo 485 volte).

H.R. Sì!!(abbastanza seccato) se riuscite a mettere su qualcosa.

TUTTE LE FOTO DI FRANCESCA COLOMBO



GOD

GOD

GOD

GOD vengono da Amsterdam
GOD è formato da Daan Vander
Elksen batteria, Micheal
Canavagh basso e Tos n. alla
chitarra, cantano u tutti.
In passato hanno suonato in
altri gruppi ma questa è storia
La band cerca di creare un suono
unico eliminando tutti i
cliches degli stili a loro le-
gati, hanno incominciato a
fare concerti nel febbraio '87
portando la loro musica oltre i
confini suonando in Danimarca,
Spagna, Belgio, Norvegia,
Germania e Italia. Il loro pri-
mo album uscirà nel corso
dell'88 su Belfagor Records.

THEY RODE ME OUT OF TOWN ON A RAIL



Hardcore synth-anti-band Stan Fairbank, a.k.a. My Sin:
The first time in history that keyboards have kicked ass—really

"No guitars were used on these recordings."



FINALE L.P.

LIRE 10000 POSTA INCLUSA

UPSET NOISE

NOTHING MORE TO BE SAID - LP



I PRIMI 200 ORDINI RICEVERANNO UNA COPIA
IN EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA SU VINILE
COLORATA, DISPONIBILE SOLO ORDINANDO IL
DISCO DIRETTAMENTE A T.V.O.R. ON VINYL, PIU'
POSTER 2 COLORI

SEMPRE DISPONIBILE ALLO STESSO PREZZO:



SCONTI PER ORDINI PIU' NUMEROSI

E PER DISTRIBUTORI

NEGAZIONE NUOVO LP



T.V.O.R.

ON VINYL

T.V.O.R. ON VINYL STEFANO VALLI CASELLA POSTALE 804 COMO 5 - 22100 COMO ITALY	CRASH BOX INFO: MARCO MEDICI VIA ABBATI 4 20148 MILANO ITALY
---	--

henry rollins

INTERVISTA A HENRY ROLLINS FATTA DA ENRICO GDHC
E DA RON NATURECORE

BOLOGNA AL CASALONE PRIMA DELLO SHOW

GDHC Ieri avete suonato a Roma?
HANK Sì, è stato uno show divertente, c'era una buona atmosfera.

GDHC Ho saputo che desideravi andare a Roma.

HANK E' una cosa che mi hanno già chiesto, hanno detto che ho suonato a Roma per ch  volevo visitarla, non   vero, quando il tour   iniziato le date comprendevano l'Italia, Roma, ok ci sono, sono gi  stato a Roma in passato, potevamo vederla ancora ma non avevamo tempo.

GDHC Quale   il gruppo che ti accompagna?

HANK Non   un gruppo che mi accompagna, siamo un vero gruppo, sono io alla voce, Chris alla chitarra, Andrew al basso, Sim alla batteria, loro due erano nei GONE,   una cosa a tempo pieno, non sono io pi  loro, siamo molto uniti.

GDHC Scrivi ancora delle Poesie?

HANK Scrivo molto, ho fatto un nuovo libro un paio di mesi f , ho altre cose da pubblicare,

quando avr  abbastanza soldi per farlo, Far  dei readings a Dicembre con Lidya Lunch ed Hubert Selby.

GDHC Due mesi f  ho scritto a Raymond Pettibon, gli ho mandato un paio di i.r.c. e lui mi ha spedito qualcosa come 7 dei suoi booklets, con il permesso di ristampare tutto quello che volevo, non mi aspettavo tutto questo materiale.

HANK S , Ray   una persona in gamba, l'hai contattato tramite la SST?

GDHC S , ha proposito ce ne puoi parlare?

HANK D ,   un'etichetta, io non lavoro pi  con la SST ora incido per la Texas Hotel, che   un'etichetta piccolissima, non sono pi  interessato alla SST.

GDHC Come mai Damaged vende ancora dopo sette anni?

HANK Forse perche   un buon disco, no non pu  essere cos !

GDHC E' gi  uscito qualcos'altro dopo Hot Animal Machine?

HANK E' gi  un nuovo ep un paio di settimane f , con un'altro nome, Henrietta Collins and the Wifebeating childhaters.

GDHC Ho saputo che ti incazzi se la gente ti chiede degli SOA?

HANK No, molta gente non s  che io ero negli SOA, tra un p  di tempo ci sar  gente che non sapr  nulla sui BLACK FLAG, molta gente che compra i miei libri non s  che suono in un gruppo.

GDHC Hai un diverso pubblico quando suoni o quando leggi?

HANK Sicuramente, sono tipi di gente diversa.

GDHC Forse per i pi  giovani le tue letture sono un p  troppo intellettuali per loro.

HANK Molti kids si stanno interessando ai miei readings, ultimamente ho fatto delle letture con Exene Cervenka, a Los Angeles, ed a San Diego.

GDHC Gli X hanno suonato qui l'altra settimana in un benefit per il Nicaragua, Da quanto temo manchi da Los Angeles?

HANK Vediamo...  un bel p , ho registrato per un altro gruppo,

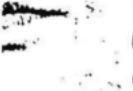


FOTO ENRICO GDHC



ho fatto il tour in America, so no 3 mesi che manco da L.A. sarò di nuovo là a metà dicembre, mi riposo per 6 Settimane, poi ho un tour di letture. finito il tour, dovrò provare con il gruppo, poi in tour un'altra volta.

GDHC Cosa è successo a Wendo ?

(vecchio bassista degli SOA)
HANK Wendo fu picchiato dai tarri, ha avuto delle noie con la polizia, lui mette in giro del'le voci del tipo che è morto, ora lo vedi completamente normale, vestiti di classe, è diventato veramente strano.

GDHC Cosa fa ora Kira?

HANK Sta finendo gli studi, si sposerà con Mike Watt dei FIRE HOSE, non mi piaceva come carattere, ma la rispettavvo, mi piaceva suonare con lei.

GDHC Bill è nei DESCENDENTS ?

HANK Si sono sciolti, Milo è riandato nel college, lui è stato rimpiazzato da Dave Smalley che era nei DAG NASTY, ora si chiamano ALL.

GDHC ALL? Come l'album dei DESCENDENTS ?

HANK si, proprio come l'album. abbiamo suonato con loro all'inizio di questa estate, ora sono più vicini ai primi DESCENDENTS, non così pop come negli ultimi tempi, faranno grandi cose, , noi abbiamo suonato in Svezia, Danimarca, Germania, Svizzera, Spagna, ora in Italia poi in Jugoslavia ed Inghilterra.

GDHC Sì, questo sabato suonere a Lubiana, penso che sia interessante suonare in un paese Comunista?

HANK Si, sono interessato a suonare in un paese del blocco Sovietico

DHC Ti ha aiutato la SST per fare questo tour?

HANK No, ho dovuto farmi prestare i soldi per venire in Europa, ci hanno aiutato i GORE.

GDHC Si può dire che il cuore del BLACK FLAG fosse Greg, nel gruppo si sono succeduti una miriade di bassisti e batteristi, prima di te c'era Chavo e prima ancora Keith Morris, così ci può essere un futuro per i BLACK FLAG senza di te?

HANK No, i BLACK FLAG si sono definitivamente sciolti tredici mesi fa, Greg fa altre cose. abbiamo deciso insieme di smetterla con il gruppo, tutto qui.

GDHC Avevate dei conflitti tra di voi?

HANK No, no abbiamo mai avuto

dei conflitti, ma con questo gruppo mi trovo meglio;

GDHC Puoi dirci cosa è accaduto veramente a D.Boon?

HANK Il furgone si è cappottato. lui non guidava nemmeno, stava dormendo, si è rotto il collo ed è morto sul colpo.

GDHC I MINUTEMEN suonarono con voi in Italia nell'83.

HANK Si, fu nel febbraio, ci fu



with an intense gaze reserved for god and maniacs,

GDHC Ti ricordi ancora?

HANK Io mi ricordo tutto niente mi sfugge.

GDHC E' all'incirca quando ti vidi suonare a L.A. ad un party vicino alla spiaggia.

HANK Si fu divertente, proprio nel bel mezzo di una jam di Black Coffee dovetti andare via perchè mi venne da vomitare.

GDHC Perchè avete fattuo uscire un album live Who's got the IO?

HANK Perchè no? per me il modo migliore di esprimerci era dal vivo, non mi interessava suonare in uno studio.

GDHC Ma registravate i vostri dischi in presa diretta vero?

HANK Si, forse sovraincidevamo un po' di chitarra qua e là, , non eravamo certo i Fleetwood Mac. ma non era molto divertente registrare per i BLACK FLAG, c'era molta tensione, facevamo delle sessions dalla mezzanotte alle otto di mattina perchè costava meno, in 3 settimane di tempo dovevamo registrare noi gli HUSKER DU, MINUTEMEN

GDHC Lo studio era il Total Access?

HANK Si, il proprietario era..non mi ricordo il nome.

GDHC Sembra che la SST dia una direzione nei gruppi che produce.

HANK Francamente negli ultimi tempi credo che la SST abbia fatto uscire dei dischi veramente noiosi.

Ci sono dei grossi nomi ora, BAD BRAINS, SONIC YOUTH, tra le buone

cose uscirà un album di JOHN BAIZA ex chitarrista dei SACCA

RINE TRUST, lui è un chitarrista eccezionale, un nuovo album per i PAINTED WILLY, loro hanno suonato con i BLACK FLAG in tour per sei mesi.

GDHC Loro sono gli ex SIN 34 vero?

HANK Si, sono gente in gamba, hanno un buon bassista, Phil.

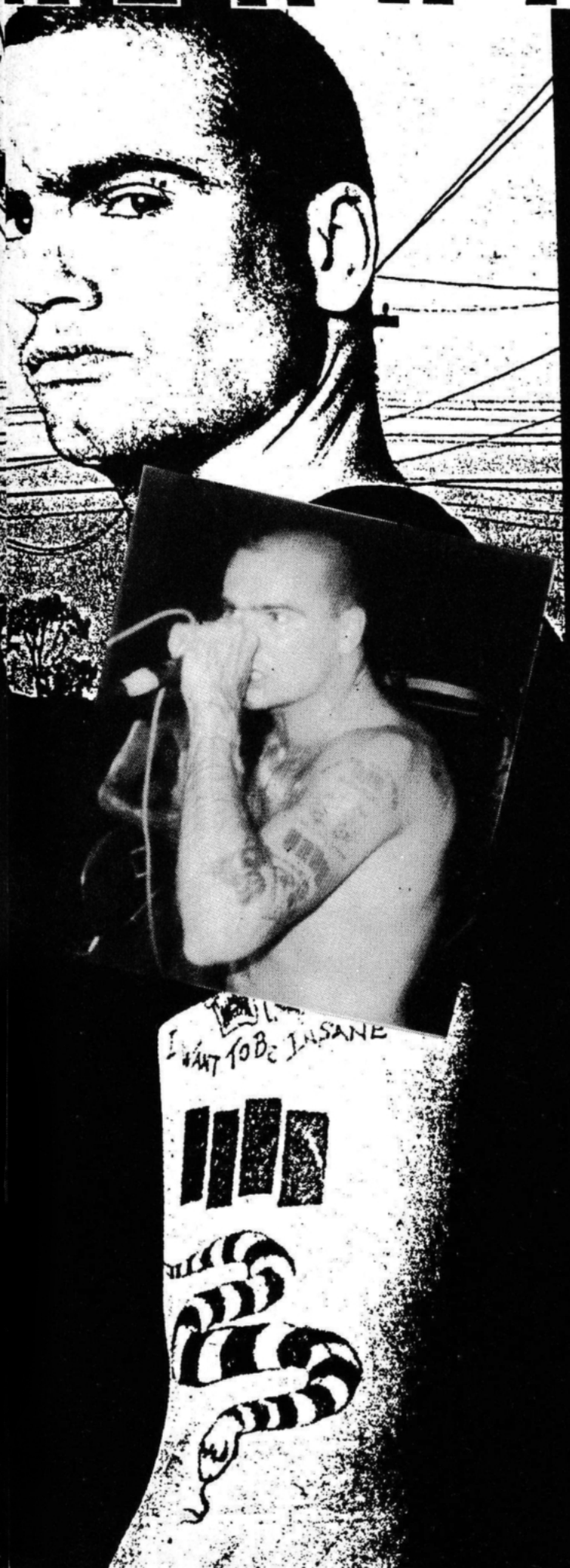
GDHC Ok, grazie e Arrivederci,

A man who walks with conviction

A man who looks upon the world

A woman called Henrietta Collins

HENRY

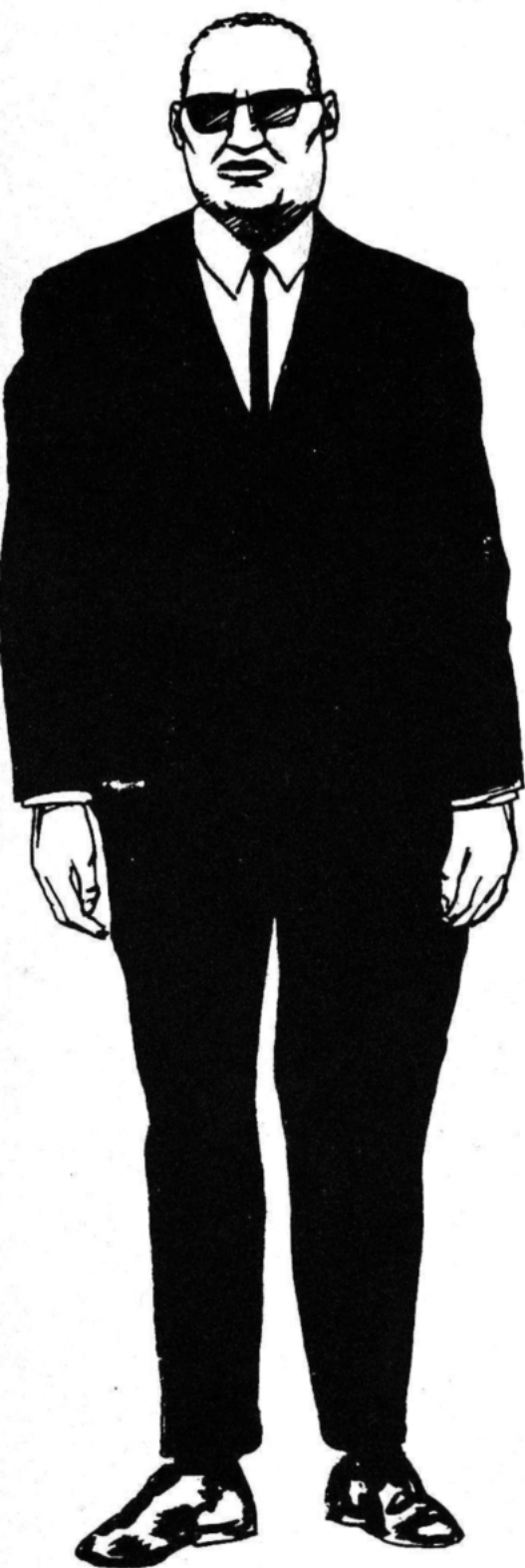


MOLTI DI VOI LO CONOSCONO COME GRAFICO ALLA SST E AUTORE DI COPERTINE DI DISCHI PER BLACK FLAG 0 MINUTEMEN
 POCHI DI VOI SANNO CHE RAYMOND PETTIBON PUBBLICA DEI BOOKLETS E FA' MOSTRE DEI SUOI
 DISEGNI, E COLLABORA CON ALTRE FANZINE.



ARE YOUR MOTIVES PURE ?

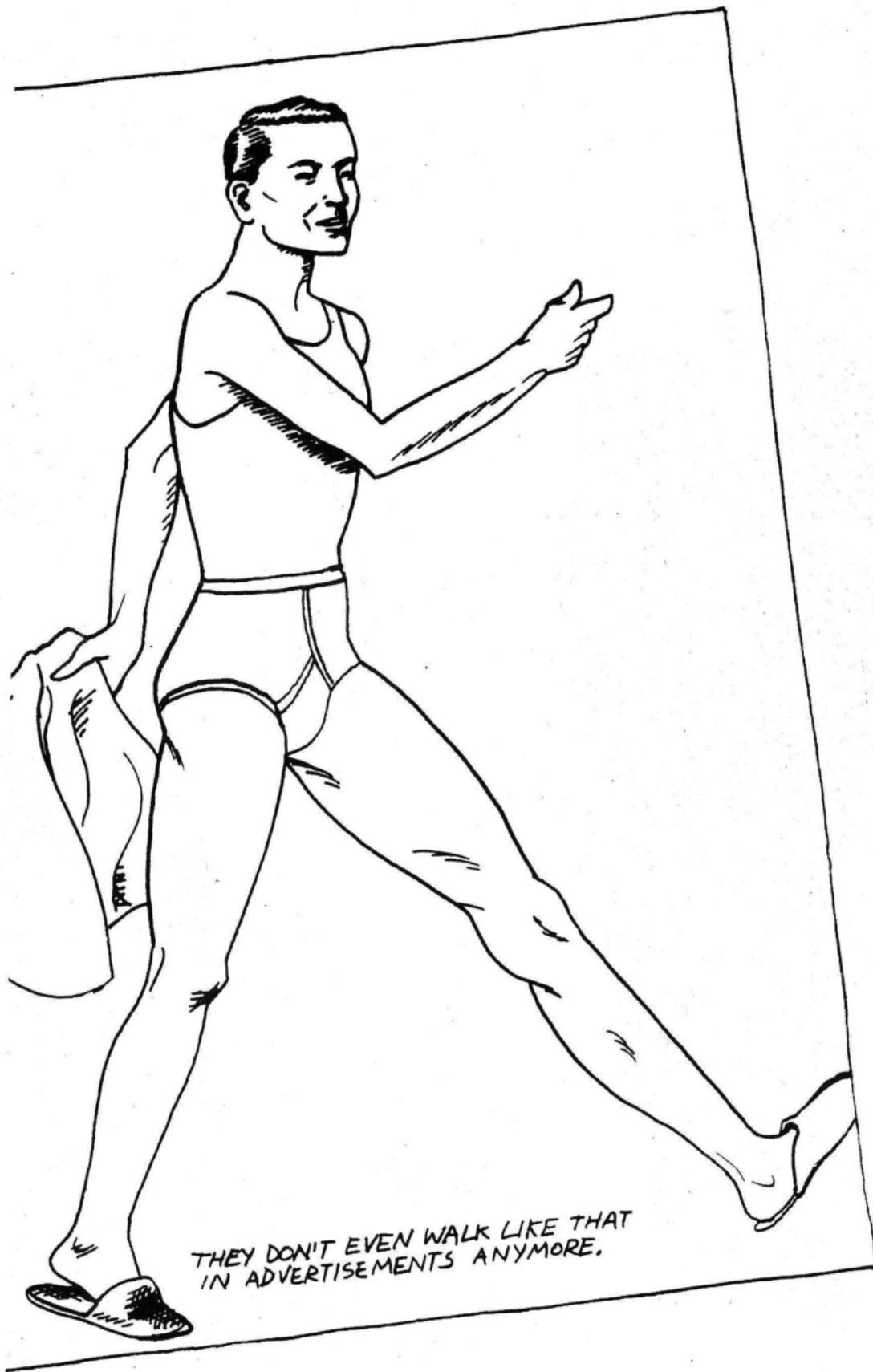


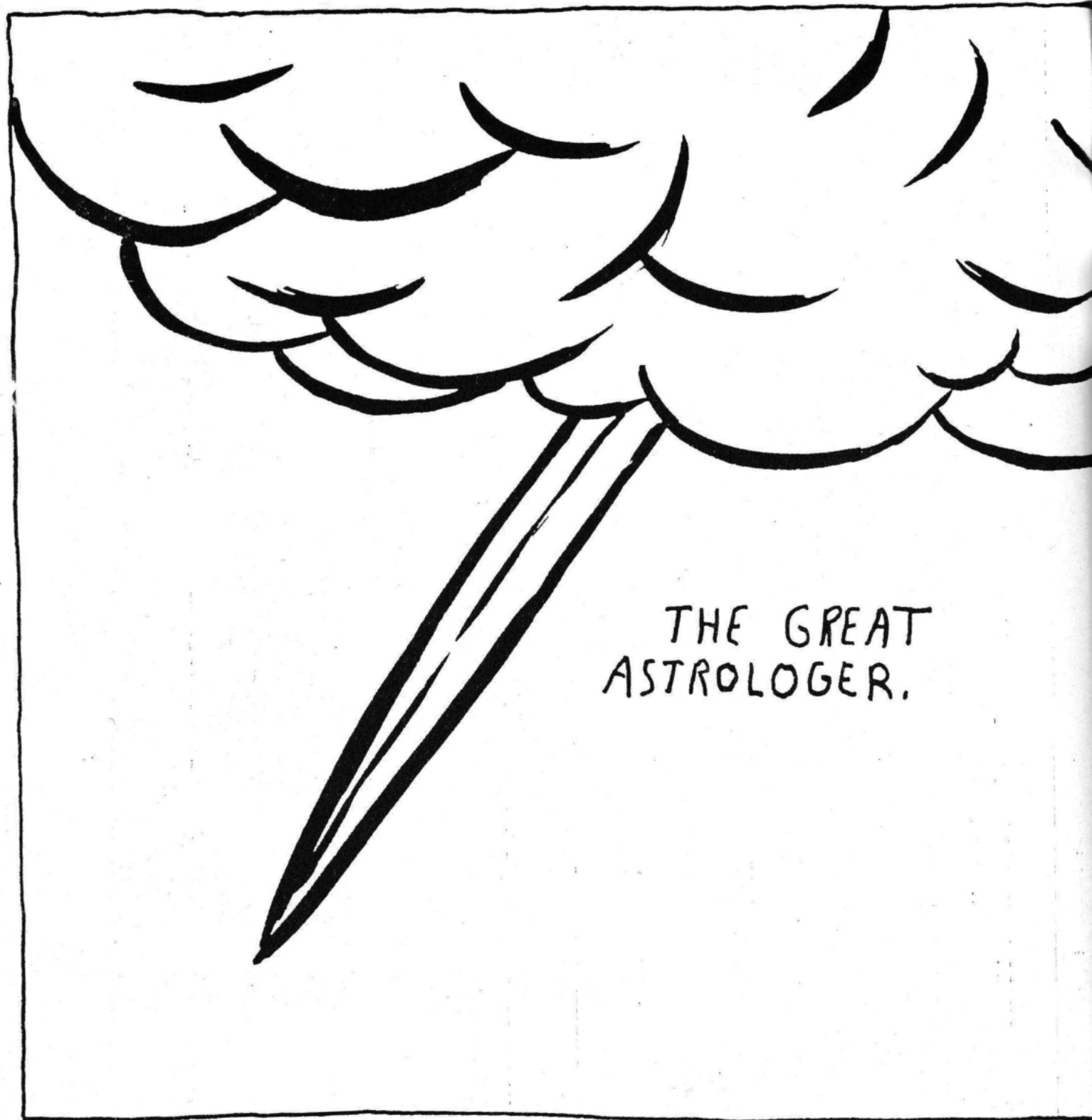


COUP D'ETATS
WERE VERY MUCH
IN VOGUE.

I DON'T KNOW FROM ART
BUT I KNOW WHAT I LIKE







"HEY ELVIS! ELVIS! CAN YOU HEAR ME? A YOUNG GIRL
KILLED HERSELF BECAUSE YOU HAD HER FOR A NIGHT
AND COULDN'T RETURN HER LOVE! WHY DON'T YOU
HAVE THEM WRITE A SONG ABOUT THAT?"



WHAT WOULD YOU SAY IF I TOLD YOU YOU HAVE
TO SPEND THE REST OF YOUR LIFE LIKE THAT?



SST PUBS

THEY'VE SHOT A KENNEDY. FOR CHRIST'S SAKE
BRING THE CAMERA CLOSER!



"CAN I WATCH 'MOD SQUAD,' POP?"



P.O. BOX 1 LAWNDAL, CA 90260 U.S.A.



WELCOME TO 1984

Ebbene sì! Ce l'hanno fatta! Con il giudizio di 7 favorevoli e 5 contrari, le accuse di distribuzione di materiale osceno a minorenni intentate a Jello Ruth Microware ed altri sono state annullate!

E' una grande vittoria anche per noi che stiamo a migliaia di chilometri di distanza, purtroppo ci sono ancora 15000 dollari di debiti da saldare quindi aprite il portafoglio e spedite il più possibile a questo indirizzo:

**NO MORE CENSORSHIP
DEFENSE FUND**

P.O. Box 11458 San Francisco, California 94101

INTERVISTA A JASON E JIM RISPETTIVAMENTE VOCE E CHITARRA DEI SOCIAL UNREST FATTA DA
HENRICO GDHC E RICKY B.O. (ex-ATTORE DI BRAIN'S OUT'zine, Ricordate?)

GDHC Cosa ci dite di questo tour Europeo?

S.U. Abbiamo fatto pochi concerti qui in Italia, ma tutti molto buoni abbiamo fatto in tutto 34 shows, Germania, Olanda, Belgio, Norvegia, Jugoslavia...

GDHC Avete avuto dei controlli speciali alla frontiera Jugoslava perché siete Americani?

S.U. No, ne abbiamo avuti di più al confine Italiano, i doganieri non conoscevano la strumentazione, hanno voluto sapere dove andavamo, ci siamo stati delle ore, ma tutto è filato liscio.

GDHC C'era un modo per entrare in Italia, dicendo che venivate qui per turismo.

S.U. Sì, abbiamo detto così, dicendo che entravamo in Italia non per i soldi, ma insieme a noi c'era la strumentazione; ci hanno chiesto tutte le carte, le ricevute, dichiarando che la strumentazione era nostra e non rubata, ad Amsterdam abbiamo dovuto pagare 500 dollari per portare la strumentazione con noi...

...vado troppo veloce per tradurlo?

GDHC Non ti preoccupare ci sono 2 velocità, così lo tradurro mooolto lentamente, come mai tanta distanza tra un dico e l'altro?

S.U. La band inizio ne 1980, dopo RAT IN A MAZE sono entrato io, poco dopo il bassista ed il cantante abbandonarono il gruppo, poi abbiamo incominciato a lavorare su del nuovo materiale fino all'uscita di SU2000, c'è stato un casino di tempo tra un album e l'altro, ma non ci siamo mai sciolti. GDHC Cosa ne pensi di RAT IN A MAZE, tu non ci suonavi ancora?

S.U. Sì non ci suonavo, mi piaceva un casino il disco, è registrato su delle frequenze un pò trop

po alte, lo produsse East Bay Ray,

chitarrista dei Dead Kennedys, a lui piaceva quel suono.

GDHC Voi fate uscire i vostri dischi su Libertine Records vero?

S.U. Sì, è la nostra etichetta.

GDHC Producete qualche altra band?

S.U. Ci abbiamo pensato, ma è dura produrre altri gruppi.

GDHC C'è della cooperazione tra le etichette di San Francisco e la Bay Area? ce ne sono proprio u

un casino, la vostra, l'Alternative Tentacles, Alchemy, Pusmort.

S.U. Ci sono tantissimi gruppi nella baia, noi siamo amici con L'Alternative Tentacles, la Mordam, Ruth distribuisce i nostri gruppi, non c'è

affatto una competizione, solo che preferiamo far uscire da noi i nostri dischi, forse perchè vogliamo gestire noi i nostri guadagni sapendo cosa esce e cosa entra.

GDHC Cosa ne pensi del processo ai 5 di "Franckchrist"?

S.U. E' stato ridicolo portare una cosa del genere in tribunale, comunque hanno vinto.

GDHC In Italia non sarebbe mai successo, abbiamo perfino una pornostar in parlamento!

S.U. E' quella ragazza con i capelli biondi? Abbiamo visto una sua foto negli states, che faceva un comizio con il seno di fuori di frote alla folla. E' grandioso che la gente l'abbia votata, non accadrebbe mai negli stati uniti.

GDHC So che in America è proibito pubblicizzare i preservativi o i Tampax alla televisione.

S.U. Non ha senso, ma ora stanno iniziando a farli sui giornali.

GDHC Cosa ne pensate dello skate?

S.U. Mi sono rotto l'osso del collo sulla tavola! il nostro bassista e anche il batterista fanno skate ma non assiduamente, mi piace vedere la gente fare skateboarding.

GDHC Come mai ci sono tante affinità tra lo skate e l'hardcore?



S.U. Quando la scena hc prendeva pie
de non c'erano affatto delle affinità,
gli skaters consideravano questa musi
ca troppo assurda, poi i punks hanno
iniziato ad andare sullo skate....
GDHC Cosa ne pensi dell'Heavy Metal?
S.U. um, personalmente non mi piace,
mi piace qualcosa dei Metallica oppu
re Motorhead, per il resto lo trovo

un pò palloso.

GDHC Negli stati uniti i musicisti
imparano a suonare quando sono mol
to giovani, ti è successo lo stesso?

S.U. sì, ho incominciato a suonare
la chitarra quando avevo 14anni,
non in un gruppo, da solo dopo l'ora
rio di scuola...che succede?! (un
boato tremendo) Un terremoto? forse
un jet, a Pisa c'è una base nato,
c'erano due tipi oggi al concerto...
GDHC E' pazzesco quei due ascoltano
hardcore e sono militari a Camp
Darby.

S.U. Non ha senso essere militare ed
ascoltare punk rock, è una contraddiz
ione, forse loro sono un pò naive e
non sapevano a cosa andavano incontro
e forse ascoltando questa musica po
tranno aprire un pò gli occhi.

GDHC In italia c'è la leva obbligatori
ria, ma puoi anche fare un servizio
civile, ma dura 20 mesi.

S.U. (stupefatto) servizio segreto?
GDHC no no, servizio civile!! (il
nostro aveva confuso civil service
con secret service) risate. Dico
trattano i vostri testi?

S.U. io scrivo i testi (jason) non
sò darti una definizione superficia
le sui miei testi, sono personali,
sono la mia autocoscenza, sono cose
che mi sono accadute durante un'anno
della mia vita, cose ce che erano ne
lla mia testa, o cose che mi hanno
fatto pensare.

GDHC Non c'è molto squatting negli
stati uniti vero?

S.U. No assolutamente, troppi soldi di
mezzo.

GDHC Due anni fa venne qui una ragaz
za di San Francisco di nome Hilary,
ora suona la batteria in un gruppo
nuovo si chiamano FORETHOUGHT, e lei
viveva in uno squat.

S.U. Ma tu parli del VATS; venivano i
poliziotti a trascinare per i capelli
gli squatters, non era un vero squat,
pagavano un'affitto anche se molto
basso, è stato un punkrock palace per
due anni, ora è diventato un posto
pieno di drogati, il solo vero squat
negli usa che conoscevo era 3 anni fa

a New York ed era segreto (e qui 5
persone cominciano a parlare insieme
me, risultò un gran casino)

GDHC Conoscete qualche band italia
na? Raw Power?

S.U. Ho visto i Raw Power 2 anni fa
fa, conosco gli INDIGESTI, NEGAZIONE

SU IN LIVORNO FOTO ENRICO GDHC

GDHC Anche i CRASH BOX fecero un tour negli states nell'84 solo la cosa est.

S.U. E' vero non hanno mai sui suona- to nella west coast.

GDHC Furono fregati da un promoter, forse lo conoscete, si chiama Jonny Stiff.

S.U. Si, è un bucodiccolo!

GDHC Tornerete ancora?

S.U. Speriamo ma abbiamo tutti deg- li altri impegni io vado ascuola al- tri lavorano..Berkeley e San Franci- sco sono dei bei posti per vivervi forse il posto più liberale d'Amer- ica..Credo che dobbiamo andare GDHC Ok, grazie e Ciao!

THE LEAVING TRAINS EXPERIENCE

ci pesò molto, eravamo eccitai dall' ottimo show precedente. Le distanze in America sono enormi, non così vicine come qui in Europa...UN gro- sso problema a L.A. è che la maggior or parte dei clubs è inaccessibile ai minori di 21 anni, per cui c'è un forte desiderio di diventare maggi- renne, ma poi l'eccitazione svani sce quasi subito.

GDHC Quanti anni hai.

BRUC Ho 24 anni, tu quanti anni hai?

GDHC 20 anni, James quanti anni hai?

JAME Ho 26 anni...verso i 50, tutte le volte che lascio Los Angeles c'è un terremoto, è la mia vendetta.

GDHC Sei un nuovo Nostradamus?

JAME No, no ci credo molto

GDHC Nostradamus ha predetto molte cose, parla perfino della bomba ato mica, dicendo di una grossa luce che distrugge tutto.

GDHC Sì, hai ragione, a questa ci credo, è divertente, è molto poetico come ti ho detto tutte le volte che

lascio L.A. viene un terremoto e ciò è la mia vendetta contro la califor- nia

GDHC Non ami la California?

JAME Io non odio la califonia, la califonia odia me! così tutte le volte che vado via io comando un

terremoto su L.A. così la gente dirà dovremmo avere più rispetto per James o ci distruggerà tutti. GDHC Conosci qualche band italiana?

JAME Bè, RAW POWER, CHEETAH CHROME MOTHERFUCKER, sono molto forti, i RAW POWER sono venuti molte volte a Los Angeles, le radio raramente mandano in onda band underground figuriamoci quelle straniere, ci sarebbero le radio dei colleges, ma sono intrappati per la musica inglese, e quasi mai mandano in onda bands straniere, è discriminan- te tutto ciò.

CENTRO MACROBIOTICO

"IMPERATORE GIALLO"

SALA DA THE
RIVENDITA DI ALIMENTI
MACROBIOTICI E BIOLOGICI
LABORATORIO DI PASTICCERIA
PRODUZIONE DI TOFU, SEITAN,
PANE A LIEVITAZIONE NATURALE
CORSI E CONFERENZE
PRODOTTI IN JUTA E CARTA RICICLATA
LIBRERIA

VIA FAGIOLI, 1921 - LIVORNO

NUOVO ALBUM PER I CORROSION

E PROBABLE TOURNEE EUROPEA

ALL'ERTA!

CORROSION
OF
CONFORMITY

STAMPA ALTERNATIVA - NUOVI E QUALI LIBRI

STAMPA
ALTERNATIVA
C.P. 741
00100 ROMA
centro

mi chiamo

abito in via

cap.

città

richiedo:

- ☐ ROBERT WYATT BOOK con disco 7" (L. 10.000)
- ☐ JOY DIVISION BOOK con disco 7" (L. 10.000)
- ☐ THE SMITHS BOOK nuova edizione (L. 10.000)
- ☐ THE CURE BOOK con miniposter (L. 10.000)
- ☐ THE CURE LIVE IN BOLOGNA DIC. 85
- ☐ due cassette (L. 12.000)
- ☐ VINILE N. 1 rivista con disco 7" (L. 7.000)
- ☐ MARC ALMOND BOOK con disco 7" (pronto a luglio '87)
- ☐ catalogo gratuito di Stampa Alternativa
- ☐ materiali gratuiti di promozione

pagherò:

- ☐ in contrassegno al ricevimento dei libri
- ☐ (spese postali a mio carico)
- ☐ versando l'importo sul ccp 1537/1008 intestato a stampa alternativa - c.p. 741 - 00100 Roma

VICTOR*CHARLIE

VIA FORNITURA - CONTI - TEL 2216 - PISA -

RAW POWER

H.C. MILANK CRASH BOX

FLYERSEXCHANGE

ORE 8PM

Q'ANDO HARDCORE

NON HA PIU LIMITI



FROM SAN FRANCISCO

ALL AGES

MDC

Millions of Dead Cops

AND

SS DECONTROL

SATURDAY, AUGUST 21st 5:30

PLUS

GUEST

AT GALLERY EAST

24 EAST ST. / Near South Station Behind Hotel Essex

DON'T BE LATE
SHOW ENDS 10:00 PM

Sixteen and

IF YOU WANT TRADE THESE AND OTHER FLYERS

RAW POWER



new varsity present

BLACK FLAG

ALL AGES ADMITTED

S.W.A. From L.A.

TOM TROCOLLI'S

DO AR AU

TICKETS AVAILABLE

new var



JUST WRITE TO ENRICO c/o GDHC FANZINEY

MUSIC

4:PM STARTS SHOW HERRISV.

AUGUST 17

199 Potrero

INDIGESTI

REAST

ink's Drama

DON'T BE SHOW STA AT 6:00

FUCKERS

Also



ADDRESS SEE PAGE 2

10 PEZZI

10 PEZZI

PROGN
LIVELLO N° 007:

PRIMA
PROGRAMMA: EDUCAZIONE PER LE MASSE
1977: ASCOLTO RIPETUTO NUOVO L.P. CCM.
L. 1100
SPEDIRE

11000
SPEDIZIONI IN
CONTRASSEGNO

CCM

MASSÉ

SECONDO

**RICHIEDETE IL CATALOGO ALLEGATO L. 1000 IN FRANCHIGIA
A FIRENZE 18 OTTAIO**

PER INFORMAZIONI/NOTIZIA
FRONTE ALLO: 050-598234

PER INFORMAZIONI NON
AVETE ALLO: 050