

ALTERNATIVE 'zine

KINA

STIGE

TAPE & VINILS

ATROX

NECRODEATH

ANTI/MILITARISMO

LEONCAVAL

LIVE

SCHIZO

ANARCHIA

SOOTHSAYER



costa solo tremila lire (sm)



## OSCURITA'

Chiedo sincerità e ricevo oscurità.  
Il mio futuro svenduto a poco prezzo.  
Corruzioni ed obiezioni  
opere prime o repliche sbiadite.  
Urne ricolme di ambiguità  
passi falsi o ilarità.  
Io non ho creduto  
io non ho creduto...  
Ho pagato  
il prezzo fissato.  
Terreno che cede  
e germogli che muoiono...  
La mia mano  
macchiata con il sangue dei miei fratelli,  
morti per utopie inesistenti.  
Un sogno é creato per morire  
con un risveglio incerto....  
Oppure é un attimo intenso,  
che cede di fronte al buio dell'amarezza  
sistema, istituzione, stato, oppressione,  
retaggio, oscurità.  
Macchinazioni indefinite,  
induzioni cerebrali.  
Linee di demarcazione  
espulsione controllata.

### BARRICATA

### BUIO MENTALE

### PREGIUDIZIO

orizzonti oscurati  
cervelli saturati  
le anime infette e corrose  
danno solo oscurità.

Hanno reso possibile l'uscita di questo numero: Nico Agnostico, Nick Punk'77 (NKPK), Scobs, Coll. Anarchico LE MALELINGUE -Le-, Rino'u garage!, Gianni 'u scammattaut.  
Si ringraziano inoltre: Kina, Schizo, Maze, Atrox, Claudio & Necrodeath, Stige & Carlo, Infezione, Madhouse (scusate per il ritardo!), tutti gli autonomi del LEONCAVALLO, il Coll. MINORANZA MOBILE, il C.S.A. di Foggia ed in particolare MIMMO URBANO.

Per contatti: "IL GIORNO DEL SOLE distribuzioni/produzioni"  
c/o NICO SAVOJARDO via SUPERGA, 31  
70059 TRANI -BARI-

# KINOA!

Chissà da quanto tempo non sentivamo parlare di questo gruppo che insieme a gente tipo WRETCHED, NEGAZIONE, RAW POWER hanno portato avanti il nome della musica italiana. Questa intervista ci è stata rilasciata un bel po di tempo fa: a rispondere per voi c'è Sergio Milani componente del gruppo e distributore con la "Wi Confondo". Buona lettura.....

-Possiamo dire anche che siete uno dei migliori gruppi che in Italia, ma non tutti conoscono il vostro passato. Potresti raccontarcelo?

Sergio-Abbiamo iniziato un mucchio di tempo fa, nell'82, ed eravamo in cinque. In seguito siamo rimasti solo in tre poiché il cantante ed uno dei chitarristi ci hanno abbandonati, il primo per ragioni di studio ed il secondo anche per ragioni musicali (è diventato il cantante degli Sphere con i quali abbiamo molto collaborato ultimamente). Ognuno di noi proveniva da esperienze musicali diverse, dall'Hard Rock ai cantautori al Punk, però sentivamo l'esigenza di fare qualcosa di nuovo anche perché la vita della nostra città non ci piaceva (e non ci piace tuttora) per niente. Subito ci siamo iscritti nell'attività del collettivo Punx Anarchico di Torino ed abbiamo cominciato a fare concerti in ogni posto che ce ne presentava l'opportunità. Sono nati i primi contatti con l'estero e quindi i primi concerti in Germania; poi noi ci autoproducemmo il nostro primo LP in collaborazione con Franti e con loro creammo la BLU BUS con l'unico scopo di mettere insieme gli sforzi per autoprodurre i dischi dei due gruppi ed aiutare alcuni gruppi a noi vicini. Il resto è storia recente!

-Avete pubblicato un 45gg. con gli Sphere. Com'è andata e come mai questa collaborazione?

Sergio-Come ti ho già detto il cantante degli Sphere è stato il nostro primo chitarrista per cui già ci conosceva da diverso tempo. Diciamo che il disco in comune è nato più che altro per coronare una serie di cose e di progetti che i due gruppi avevano portato avanti ad Aosta in quel periodo. Oltretutto ci sembrava un progetto interessante e per noi pure nuovo e divertente: la faccenda del pezzo acustico e melodico suonato da un gruppo Punk ci stimolava un casino. Il tutto è filato liscio e senza troppi problemi e a quanto pare è piaciuto parecchio.

-Cosa ne pensate della scena H.C. italiana? E del "Pouserismo"?

Sergio-Ultimamente la scena ristagna un pochetto anche se esistono dei nuovi gruppi veramente promettenti come i Maze o i Nullafacenti ma purtroppo mancano gli spazi per suonare e questo è veramente grave. Per quanto riguarda il pouserismo non mi sembra che il problema esista nella scena H.C. italiana anche un pouser è tale perché segue una moda possibilmente per trarne vantaggio e farsi i soldi e io non credo che la scena italiana possa essere considerata a livello di moda e tanto meno che "candola" ci sia qualcuno che riesca a trarre vantaggi economici









## BLU-BUS CATALOGO

- KINA REALTA' IRREALE LP
- KINA CERCANDO... LP
- IMPACT ATTRAVERSO L'INVOLUCRO 12"
- KINA TROPPO LONTANO 7"
- KINA / THE SPHERE COME TU MI VUOI 7"
- YOUNG BLOOD ANGOSCIA 12"

*Prossima uscita:*

KINA "SE HO VINTO, SE HO PERSO..."  
Nuovo LP

### PREZZI

AI DISTRIBUTORI	AL PUBBLICO
4500 £	6000 £
4500	6000
4500	6000
2000	3000
2000	3000
5500	7000

DISTRIBUTORI: ORDINE MINIMO 15 COPIE

ANCHE ASSORTITE - SPEDIZIONE INCLUSA

ALTRI: SPEDIZIONE LP-12" = 2500 lire PER

LA 1ª COPIA, AGGIUNGI £ 1000 OGNI ALTRA COPIA

TAPES - FANZES - 7" = 1500 lire PER LA

1ª COPIA, AGGIUNGI £ 500 OGNI ALTRA COPIA



Per distribuzione a catalogo

SERGIO MILANI

VIA BRAMAFAM 14

11100 AOSTA - ITALIA

KINA  
 Per contatti:  
 Sergio Milani  
 Via Bramafam 14  
 11100 Aosta  
 Italia



**T.V.O.R.**  
ON VINYL

# CATALOGO



**T.V.O.R. ON VINYL**  
**STEFANO VALI**  
**CASELLA POSTALE 804**  
**COMO 5 - 22100 COMO**  
**ITALY**

## CRASH BOX



**T.V.O.R. 01 - INDIGESTI - OSSERVATI DALL'INGANNO LP**

QUESTO MICIDIALE INSIEME DI TALENTI, FACEVA GIÀ PARTE DELLA PRIMA ONDATA DI HC BANDS NATA IN ITALIA NELL'80-81. DOPO UNA BREVE MA INTENSISSIMA CARRIERA, DURANTE LA QUALE SI ACCAPPARO LE SIMPATIE DI NUMEROSISSIMI APASSIONATI E CHE VIDE L'USCITA DI UN OTTIMO 7" EP A META' CON UN'ALTRA BAND, I WRECHED DI MILANO, ORMAI RARITÀ DA COLLEZIONISTI (SOLO 1000 COPIE STAMPATELA BAND SI SCIOSE, POI IL RITORNO ALLA GRANDE SULLE SCE NE CON EX-DECLINO, EX-STINKY RATS, FORMAZIONI SCOMPARSE DELL'AREA TORINESE, LA RICOMPARSA E IL DEBUTTO SU ALBUM, UN LAVORO VARIEGATO DA SONORITÀ UNICHE ED ATMOSFERE PERSONALISSIME ALL'INTERNO DELLO STESSO FILONE MUSICALE, UNA CARICA INFINITA, TESTI ERMETICI E METAFORICI E UNA VENA COMPOSITIVA ESCLUSIVA, HANNO RESO QUESTO DISCO IL BEST SELLER DEL NOSTRO CATALOGO, A GRANDE RICHIESTA ENNESIMA RISTAMPA, ORA CON UNA COPERTINA TOTALMENTE NUOVA A COLORI, FINALMENTE ALL'ALTEZZA DI QUESTO GRAN DISCO.

## NEGAZIONE



**T.V.O.R. 02 - CRASH BOX - FINALE LP**

ALTRA BAND DALL'ESISTENZA TRAVAGLIATA E FRAMMENTARIA, SULLE SCENE DA TANTO TEMPO DA ESSERE CONSIDERATA UNO DEI PILASTRI DELL'HC MADE IN ITALY. AUTORI DI UNA MUSICA VELOCE E MELODICA ALLO STESSO TEMPO, TESTI MOLTO PERSONALI ED UN EP 7" ALL'ATTIVO PRIMA DI QUESTO DISCO, PUBBLICANO UN LP CHE VEDE ALLA CHITARRA IN QUALITÀ DI OSPITE "TOMMY MASSARA", LEAD GUITARIST DELLA FORMAZIONE MILANESE DI THRASH METAL "EXTREMA". IL DISCO INFATTI RISPONDE PESANTEMENTE DELL'INFLUSSO "TOMMY" E IL LORO HC MODULATO DIVENTA UN THRASH-CROSSOVER E LI PORTA AD ESSERE CONOSCIUTI DALLE FOLLE METALLICHE CHE INIZIANO AD INTERESSARSI ALLE BANDS HARDCORE, ED I CRASH BOX ANCHE DA LORO RICEVONO CONSENSI ED OTTIME RECENSIONI. IN PROGRAMMA UN NUOVO DISCO, CON UN RITORNO AD UNA MATRICE PIÙ HC E LEGATA ALLE ORIGINALI SONORITÀ DELLA BAND.

**T.V.O.R. 03 - UPSET NOISE - NOTHING MORE TO BE SAID LP**

NELL'OPERATO DI QUESTA BAND T.V.O.R. RIPONE MOLTA FIDUCIA E PREVEDE ANCHE PER LORO GROSSE COSE IN UN FUTURO NON TROPPO LONTANO A VENIRE. ORIGINARI DI TRIESTE, DOPO UN EP 7" AUTOPRODOTTO A META' CON UN'ALTRA BAND NEI TEMPI DEI TEMPI ED UN ALTRO EP 7" "DISPERAZIONE NEVROTICA", TUTTO LORO, CHE INIZIA A CATTURARE NUMEROSI CONSENSI, LA BAND INCIDE QUESTO LP CHE PRIMA VEDE LA LUCE SU VINILE PER UN'ETICHETTA BELGA, E POI VIENE STAMPATO NELLA LORO TERRA NATIA DA T.V.O.R., TRA L'ALTRO "REMASTERED", IL CHE HA RESO LA REGISTRAZIONE PIÙ PULITA E PIÙ SUI TONI ALTI, RENDENDO IL TUTTO ANCORA PIÙ POTENTE, E CON UNA NUOVA COPERTINA, IL CUI FRONTE È OPERA DI SLOANE, NOTA ARTISTA DI NEW YORK, IL GENERE CHE LORO CI PROFUGONO È UN HC CON SONORITÀ HARD ROCK E THRASH ED UNA DOSE DEL PIÙ SANO ROCK 'N' ROLL CON ANCHE SUONI METALLICI MA VENA COMPOSITIVA SCHIETTAMENTE HARDCORE, UNA PADRONANZA STRUMENTALE PIÙ CHE OTTIMA ED UN CANTATO MOLTO CARICO E AGGRESSIVO SU TONI BASSI CHE CONTRIBUISCE AD ELEVARE INFINITAMENTE LA POTENZA SONORA. BAND CHE ALL'ESTERO E NON HA GIÀ SUONATO CON NOMI COME: D.R.I., HOLY TERROR, HERESTY, SCRAM, SOCIAL UNREST, RHYTHM PIGS, ATTITUDE E ALTRI, CON UN CURRICULUM CHE NON POTRÀ FAR ALTRO CHE RENDERLI MOLTO CONOSCIUTI ENTRO BREVE TERMINE ANCHE IN ITALIA.



**T.V.O.R. 04 - NEGAZIONE - LO SPIRITO CONTINUA LP**

QUESTA BAND HA BISOGNO DI BEN POCHE PAROLE DI PRESENTAZIONE, ASSIEME AI RAW POWER LA BAND ITALIANA PIÙ CONOSCIUTA DEL MOMENTO, ANCHE ALL'ESTERO, NEL CAMPO DELLA MUSICA HARDCORE, DUE SINGOLI DI CUI UNO RISTAMPATO ANCHE NEGLI USA UN NASTRO A META' CON GLI SCOMPARI "DECLINO" POI PUBBLICATO IN INGHILTERRA SU LP, ED ORA DUE LP, FINALMENTE ESCE ANCHE PER IL MERCATO ITALIANO, TEATRO DELLA VENDITA DI UNA FETTA VERAMENTE TROPPO MARGINALE DELLA STAMPA PRODOTTA IN OLANDA, QUESTO ORMAI MITICO LP, CON VESTE GRAFICA COMPLETAMENTE RINNOVATA, BUSTA INTERNA CON FOTO E TESTI IN DUE LINGUE, FINALMENTE ALL'ALTEZZA ANCHE DAL LATO ESTETICO CON IL CONTENUTO MUSICALE ECCELLENTE, FATTORE PREGIUDICATO FINORA DA GROSSOLANI ERRORI IN FASE DI STAMPA DELLE EDIZIONI STRANIERE, USCITO INFATTI ANCHE NEGLI USA "LO SPIRITO CONTINUA" È UN DISCO CHE HA GIÀ VENDUTO FINORA QUALCOSA COME 5-6000 COPIE E CONTINUA A VENDERE, UN CONDENSATO DI RABBIA ED UN ASSALTO SONORO FEROCO ED IMPETUOSO COME IL CROLLO DELLA DIGA DI UN LAGO ARTIFICIALE. E IN TUTTA QUESTA ATMOSFERA INCOMBENTE, VERE E PROPRIE PERLE COME LA TITLE TRACK, PIÙ CALMA E CON SVARIATI STACCHI E CAMBI DI RIFES, UNO PIÙ COINVOLGENTE DELL'ALTRO, BAND PER LA QUALE UN PIÙ VASTO RICONOSCIMENTO ITALIANO È ASSOLUTAMENTE DOVUTO.

### SPESE POSTALI:

ORDINI SINGOLI (UNA COPIA) - LIRE 8000 + 4000 S. POSTALI E IMPACCHETTAMENTO PER OGNI ALTRO DISCO SUCCESSIVO: LIRE 8000 + 1000 DI SPESE.  
INVIATE I SOLDI TRAMITE VAGLIA POSTALE A:

**T.V.O.R. ON VINYL - CASELLA POSTALE 804 - COMO 5 - 22100 COMO - ITALY**

PER OGNI ORDINE DI NOSTRI TITOLI INVIATO DIRETTAMENTE A T.V.O.R. ON VINYL, GRATIS POSTER 2-3 COLORI DELLA BAND ORDINATA IN QUESTIONE.  
INOLTRE: I PRIMI 200 ORDINI PER POSTA, RICEVERANNO COPIE IN VINILE COLORATO (EDIZIONE LIMITATA DI 200 COPIE) E NUMERATE, NON PERDETE L'OCCASIONE DI AVERE LA VOSTRA COPIA SPECIALE: SCRIVETECI SUBITO E RICHIEDETE DI ESSERE INSERITI TRA I FEDELISSIMI PER RICEVERE ANNUNCI GRATIS DI NUOVE USCITE.

PER LISTA MAIL ORDER CON VINILI HC DA TUTTO IL MONDO INVIATE LIRE 1000

### CERCHIAMO DISTRIBUTORI:

QUANTITÀ MINIMA 10 COPIE - LIRE 6000 A COPIA. SPESE POSTALI GRATUITE. PAGAMENTO ANTICIPATO. PER GROSSE QUANTITÀ SCONTI MAGGIORI E POSSIBILITÀ DI ACCORDO PER UN TERMINE DI PAGAMENTO. POSTERS GRATIS AI DISTRIBUTORI SE RICHIESTI. CONTATTA NOI E LE ALTRE ETICHETTE/BANDS PER DISTRIBUIRE LORO MATERIALE: TI INDICHERANNO I LORO PREZZI ALL'INGROSSO, E OLTRE AD ESSERE MOLTO UTILE GUADAGNERAI UN PO' DI SOLDI, TANTI QUANTO PIÙ MATERIALE TI IMPEGNERAI A RICHIEDERE E VENDERE.

**T.V.O.R. DISTRIBUISCE PER L'ITALIA:**

**NEGAZIONE - LITTLE DREAMER LP**

LIRE 10000 + 3000 S. POSTALI (INGROSSO - 10 MINIMO - 8000)  
STAMPA LIM. PICTURE DISK: 14000  
INCL. SPESE POSTALI.



### PRICES:

SINGLE COPY - LIRE 12000 POSTAGE + PACKAGE INCLUDED  
EVERY ADDITIONAL COPY - LIRE 10000 POSTPAID

FOREIGN CURRENCY FOR THE SAME VALUE OK. SEND YOUR I.M.O. TO:

**T.V.O.R. ON VINYL - CASELLA POSTALE 804 - COMO 5 - 22100 COMO - ITALY**

EACH ORDER DIRECTLY FROM US GETS FREE BAND'S 2/3 COLOURS POSTER PLUS SPECIAL LIMITED AND NUMBERED EDITION ON COLOURED VINYL (200 PRINTED FOR EACH TITLE ONLY)

SEND LIRE 1000 OR TWO I.R.C. FOR INTERNATIONAL MAIL ORDER LIST AND FULL ITALIAN HARDCORE LIST (ALSO ZINES, T-SHIRTS-TAPES)

WE ARE LOOKING FOR DISTRIBUTORS-WHOLESALE PRICES (10 COPIES MINIMUM):

LIRE 8000 EACH (POSTPAID) - 1 TO 10 COPIES  
LIRE 7000 EACH (POSTPAID) - 11 TO 25 COPIES  
LIRE 6000 EACH (POSTPAID) - 26 TO 50 COPIES  
LIRE 5500 EACH (POSTPAID) - 51 TO ...COPIES

WE ALSO TRADE WITH OTHERS BANDS (SEND PROMO SAMPLES FOR AIRPLAY TOO) OR OTHER LABEL/DISTRIBUTORS. GET IN TOUCH, YOU CHOOSE EACH TITLE THE QUANTITIES YOU NEED.

**ON T.V.O.R. DISTRIBUTION:**

**NEGAZIONE - LITTLE DREAMER LP**

LIRE 14000 POSTPAID  
WHOLESALE LIRE 8500 EACH  
ALSO AVAILABLE AS PICTURE DISK  
RAW POWER "SCREAMS..." CLEAR WAX  
LIRE 13000 POSTPAID



XXX

# Schizo

XXX

Schizo. Ormai in pochi in Italia a non conoscere questo importante nome della scena thrash insulare. Per farla breve hanno alcune incisioni a dir poco terrificanti come "Total schizophrenia" e il loro primo LP uscito alcuni mesi fa con il nome di "Main frame collapse" chissà cosa hanno in serbo per noi amanti del death-thrash più scatenato e catacombale? Avoi un'intervista verità con il nostro amato Albertone Penzin.

-Potete farmi una breve storia del gruppo?

Alberto-No! E va bè, proprio telegrafica: orbene il gruppo si è formato nel lontano maggio '84. Il nostro attuale drummer si è unito alla band due anni dopo. Abbiamo realizzato tre demos (T.T.U.T.T.K., Total schizophrenia e l'advance tape Main frame collapse) più un ellepì di più o meno recente uscita ed alcuni concerti. Contiamo, se Dio vuole, di registrare altri dischi senz'altro ed al più presto possibile!

-Come mai avete fatto cantare Ingo in ben 6 dei vostri pezzi?

Alberto-Necessitavamo di un competente lead vocalist in grado di valorizzare alcune nuove composizioni, ed Ingo si è calato nel ruolo davvero alla grande!

-Che responso ha avuto l'album dalla critica italiana ed estera?

Alberto-Niente male particolarmente all'Estero. Stiamo uscendo su un enorme numero di fanzines e mags underground e non. Finora non siamo apparsi solo su Metal Forces.

-Avete mai pensato di poter arrivare tanto in alto (dopo tutto siete uno dei massimi esponenti del thrash italiano)?

Alberto-OK siamo ai vertici della scena thrash italiana così come lo sono NECRODEATH, BULLDOZER, DEATHRAGE, ma credimi, il fatto non comporta nulla di più che la semplice gratificazione a livello personale! Al momento siamo tutti a livello semiamatoriale, e la strada da percorrere è ancora mega lunga.....  
..casamai possiamo riparlare tra un paio d'anni.

-Che problemi avete avuto nell'incidere quel fantastico album?

Alberto-Quasi esclusivamente di carattere economico, a dir la verità.

-Avete avuto contatti dall'Estero?

Alberto-Sì, diversi, ma tutti decisamente poco vantaggiosi.....

-L'ingresso di Ingo alla voce ha portato delle variazioni al vostro modo di comporre?

Alberto-Direi di no, semmai ha completato la nostra attuale vena



compositiva, più tecnica e più death metal oriented che in passato. Con lui il nostro tasso di immediata brutalità si è alzato senza dubbio, e ci tengo a sottolinearlo.

-Quali sono i vostri gusti musicali?

Alberto-In linea di massima death/thrash/speed/hard core e così via naturalmente! Metto senz'altro Death, Sepultura, Exodus, Slayer, Dark Angel, e Morbid Angel su tutti!!!

-OK grazie! Volete lasciare qualche messaggio ai lettori!

Alberto-Grazie a te per averci contattato! Chiunque non riesca più a reperire il nostro LP può ordinarlo al nostro recapito al prezzo di L.14000 incluse le spese postali!!! Le nuove T-shirt rosse sono disponibili allo stesso prezzo. Tutte le ordinazioni sono al 100% apprezzate!!!!



# • T.V.O.R. •

## • ON RADIO •

SMETTI DI STUDIARE E TUFFATI DALLA TUA RADIO!!  
Teste Vuote Ossa Rotte on Radio e' ritornata!  
La trasmissione di ThrashCore piu' seguita d'Italia,  
ogni venerdì alle 16.00 su FM 101.500 e 107.600 MHz  
di Radio Popolare.

Se volete far conoscere il vostro gruppo, zine o altro, spedite il materiale a:  
If you want a broadcast presentation of your band, zine or something else, send your stuff to:

Antonio Crovelli	or	Vittorio Piaggi
Via Ferrini 17 - 20135		Res. Querce APT. # 542 MI2
Milano ITALY		Segrate 20090 - MI - ITALY

## the wild RAG!

The only magazine that exposes all types of metal instead of criticizing it. Over 40 pages of interviews, photos and news from the local and international scene - written by people in the business - published every six weeks. Only 3.00 postpaid. 5.00 overseas.

2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640  
(213) 726-9593

## LETHAL METAL

#2 out now!!!!

available in english or italian!

40 pages packed with stuffs like Necrodeath, Soothsayer, Xyster, Carcass, Sledge, Extrem, Metal Duck, Mass Death, Massacra, Deviated Instinct, Atrox, 7 Minutes Of Nausea, Lord Crucifier, Deathcore, Agathocles, Jester Beast, Blood, Krull, Angel Death, Certain Death, Annihilated, Napalm Death, Crime Gang - Bang, Epileptic Albino Bullfrogs, Crash Box, Aggressive Aggressor, Deathrage, 7 Seconds, E.A.D., Blood, Tumor, Maximum Feedback, Inquest & a lot of thrashing more!!!

Get it now for \$3.99+INC to:  
Carlo "Thrashin' Death" Strappa,  
Via Medaglie d'Oro #73  
63023 Fermo (AP)  
Italy

Get all the noise you've always wished!





## NEWSLETTER #2

Dear friends,

Hey! It's the second edition of the SOOTHISAYER newsletter. It's a long delay since the first one but things have been rather slow for the last months. Except for some shows and the recording of our debut album "Have A Good Time".

We've recorded it during christmas holiday at "Le Studio Vert" near Quebec City (Canada). This album is produced by Pierre Tremblay who has already worked with Canadian commercial bands like THE BOX, UZEB, etc...

The LP will contain 12 songs, so the songs listing is:

Side A: 1- Free Violence

2- Dig

3- Buzz Fly

4- The Game I

5- 101

6- Go Team Go

Side B: 7- E.T.

8- The Game II

9- Pimple Sprayer

10- Together To Make A World

11- Changes

12- Rock'n'roll Forever

"Have A Good Time" will have around 35 minutes of music. An innersleeve with lyrics & photos will be put inside each copy. We're sorry! But we don't really know when the LP should be available. Ya know, we've got some uncontrollable problems. We hope to have it in store sometime before summer '89 and like previously announced it will be on the Californian label New Renaissance Records.

Oh, by the way we'd like to mention that everyone of you who still want the '86 demo, it is still available. Also, we have a new shirt available with a new design. (see merchandise list!)

Well, our last show were on february the 13th at the Montreal's Spectrum with D.B.C., GROOVY AARDVARK and THE AFFECTED. That show was amazing in every points (hum!hum!). And this, surely because the show was sponsored by MusiquePlus who is the equivalent of MuchMusic (Canada) or MTV (USA). So, you guess the promotion and stuffs were pretty well done!

Oh! Somethings we forgot to mention in the first newsletter is the fact that SOOTHISAYER appear on "Thrash Metal Attack II" (New Renaissance Rec.) with the song "Deadly Fear". (Eventhough we haven't had the chance to heard it yet!!!).

Well, that's it for now. THANKS again for the support & interest. 'Till next time, HAVE A GOOD TIME!

SOOTHISAYER in studio,  
with producer Pierre  
Tremblay.



New  
Renaissance  
Records





Official



Merchandise

## T-SHIRT

\$10.00

(50% COTTON, 50% POLYESTER)

"WHITE" / 2 SIDED

FRONT: "AS DESIGNED" (see 1&2)

BACK: TROOPS OF HATE (1)

HAVE A GOOD TIME (2)



## STICKER

\$1.00

## DEMO

"TO BE A REAL TERRORIST"

5 Tracks

(October '86)

\$5.00

**Southsayer**

P.O. BOX 5201

BEAUFORT, QUEBEC

G1E 6B8, CANADA

## BUTTON

\$1.00

### ORDER FORM

QTY.	ITEM	PRICE	SHIPPING ADD (PER ITEM)	TOTAL
	T-SHIRT (1) M-L-XL		\$1.00	
	T-SHIRT (2) L only		\$1.00	
	DEMO		\$1.00	
	STICKER			
	BUTTON			
(OVERSEAS ADD \$1.00 PLUS SHIPPING) TOTAL AMOUNT ENCLOSED				

PLEASE PRINT CLEARLY

\*\*\* NO CHECK PLEASE \*\*\*  
SEND THE AMOUNT "CASH",  
OR MAKE POSTAL MONEY  
ORDER (in USA & CANADA  
only!)

#### CANADA:

Payment in Canadian Dollars

#### USA & OVERSEAS:

Payment in US Dollars

NAME:

ADDRESS:





Ed eccoci agli Stige, gruppo molto in voga in questo periodo non solo per le loro attitudini musicali, ma anche perchè con loro milita il redivivo Carlo Cannella, che sta facendo molto per far conoscere il più possibile i nomi di molti gruppi underground italiani all'Estero con la compilation Italiana "Attitudine Mentale Positiva", che d'altra parte troverete recensita tra qualche pagina! Ci risponderà proprio Carlo e spero che tutti voi supportiate il sound made in Italy che non è sinonimo di schifezza!!!! Buona lettura!

-Ciao Carlo, potresti presentarmi la band, com'è nata?

Carlo-Ci siamo formati molto probabilmente verso la fine del 1986 con una formazione parzialmente diversa da quella attuale; la lineup della band non è mai stata molto stabile ed ha rappresentato un grosso handicap per gli Stige. Nonostante tutto abbiamo tirato fuori ben 2 demo ed abbiamo partecipato con 2 pezzi alla compilation "People of the pit" che abbiamo curato e prodotto. Ora stimo registrando i pezzi per l'LP che non uscirà comunque prima di settembre.

-Si dice in giro che non sei contento della vostra produzione precedente. Potresti parlarmi di tutto ciò?...

Carlo-Ormai ci siamo lasciati alle spalle tutto quello che abbiamo fatto in passato, gran parte di quella roba non ci piace più.

-...E i pezzi dell'ultimo demo?

Carlo-Anche i pezzi dell'ultimo demo ci lasciano oramai indifferenti. Siamo proiettati verso i nuovi pezzi. La registrazione non ci soddisfa del tutto, le parti di chitarra dovranno essere rifatte ma penso che rappresenteranno il meglio di quello che abbiamo prodotto da sempre!!

-OK Carlo hai anticipato la mia prossima domanda. Ma ora puoi parlarmi dei tuoi progetti per le compilation?

Carlo-"People of the Pit" ha già venduto le prime 1000 copie senza essere venduta nei negozi. Ora sono pronte le nuove copie della ristampa e quindi è andata benissimo. Con "Attitudine Mentale Positiva" ho avuto un sacco di problemi sia con i gruppi che con la casa che stampa i dischi. Il master del disco era totalmente schifoso che non ho potuto far altro che rifiutarlo. Speriamo che il disco vada bene, ormai è troppo tempo che ci stiamo sbattendo.

-Com'è la situazione musicale nella vostra zona?

Carlo-Non siamo in contatto stretto con le altre bands della regione. In provincia di Pesaro agiscono gli Eversor, una ottima band di thrash metal, mentre nei pressi di Ancona dovrebbero esserci gli ISTIGAZIONE A DELINQUERE, hard core band attivissima anche in sede di occupazione e di distribuzione di materiale autoprodotta. Poi conosco un gruppo di nome Stige ma non so niente di loro!!!!!!!



-Ora parliamo ancora un pò di voi. Le esibizioni come vanno?

Carlo-Abbiamo fatto pochi concerti proprio per quei problemi di formazione di cui ti raccontavo precedentemente. Comunque abbiamo avuto modo di tenere concerti abbastanza interessanti per motivazioni, ad esempio come quello fatto a Bari nell'88 durante il meeting anti/militarista!

-Progetti futuri?

Carlo-Dell'LP ti ho già parlato prima. Per il resto cercheremo di suonare il più possibile in giro perchè ne abbiamo una gran voglia.

-Ciao Carlo e a presto!

Carlo-Siamo vostri amici. Scriveteci. Ciao a tutti!!!!

## BLU-BUS CATALOGO

- KINA REALTA'IRREALE LP
- KINA CERCANDO... LP
- IMPACT ATTRAVERSO L'INVOLUCRO 12"
- KINA TROPPO LONTANO 7"
- KINA / THE SPHERE COME TU MI VUOI 7"
- YOUNG BLOOD ANGOSCIA 12"

## PREZZI

### AI DISTRIBUTORI

4500 £  
4500  
4500  
2000  
2000  
5500

### AL PUBBLICO

6000 £  
6000  
6000  
3000  
3000  
7000

*Prossima uscita:*

KINA "SE HO VINTO, SE HO PERSO..."

Nuovo LP

PER DISTRIBUTORI A  
CATALOGO  
SERGIO MILANI  
Via BRAMAFAM 11  
11100 AOSTA - ITALIA

DISTRIBUTORI: ORDINE MINIMO 15 COPIE

ANCHE ASSORTITE - SPEDIZIONE INCLUSA

ALTRI: SPEDIZIONE LP-12" = 2500 lire PER

LA 1<sup>a</sup> COPIA AGGIUNGI £ 1000 OGNI ALTRA COPIA

TAPES - FANZES - 7" = 1500 lire PER LA

1<sup>a</sup> COPIA AGGIUNGI £ 500 OGNI ALTRA COPIA

**oppressione - quotidiana**

**INFESSIONE**

Cassetta Autoproduotta con:

17 pezzi

+ Opuscolo con Testi

+ Volantini vari e altro materiale

a £.2500+2000+ Spese postali

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO

Via BRAGHIROLI . 31

41100 MODENA

**VISUAL AGGRESSION**

ISSUE N° 2 OUT SOON!

POWER-THRASH ZINE

IT WILL BE WRITTEN IN ENGLISH WITH A PROFESSIONAL PRINTING, AND WILL FEATURE INTERVIEWS WITH MORBID ANGEL, DEATH, SEPULTURA, IMMOLATION MESSIAH, PROPHET OF DOOM, CIRITH UNCOOL, DESTINY NAPALM DEATH, CARCASS, AGATHOCLES, ORLITERATION PROTECTOR, EXCIDIUM, FANTOM WARRIOR, VACANT GRAVE, RECIPIENTS OF DEATH & MORE! THERE ALSO WILL BE OVER 100 DEMO/LP REVIEWS, NEWS, STRIPS COMICS... BANDS SEND YOUR STUFF NOW! THE PRICE IS ONLY \$ 2 (EUROPE) AND \$ 3 (OVERSEAS)

"VISUAL AGGRESSION" C/O

ROBERTO CANNARO

VIA MINEO 23,

95125 CATANIA (ITALY)

GIOVANNI DOLCE

VIA BENANTI 41

95122 CATANIA





# Tape & Vinyls

**BRAIN DAMAGE** "Kingdom of madness" 1989  
Dopo Brindisi, Bari, Firenze ecco iBrain Damage di Torino. Grande nastro questo "Kingdom of madness" (evviva l'originalità) che è il migliore che abbia ascoltato in questo ultimo periodo. Il loro thrash-moderato mi entusiasma e ho l'obbligo di segnalarvi il pezzo che dà il titolo al demo in cui c'è un fantastico duetto tra Ricky e Andrea rispettivamente chitarrista e bass player. Cataclismatica è "Gathering under the engins" che è il terzo brano del primo lato. Questa è un'altra prova che il Thrash italiano non è secondo a nessuno in Europa. Il demo comprende 5 pezzi e si può richiedere presso:

PLANET OF STORMS via Padova, 14 10152 TORINO

Una mia amica scrisse:

Sai, mi ricordo di quando ascoltavamo heroes e per questo so cosa vuoi dire quando dici che ascoltare con un amico un disco, seppur vecchio, è comunque una bella cosa.

**NO RULES** "Life's hell again" 1989

Altra valida band che proviene dalla Bay Area italiana e cioè la nostra bene amata Sicilia. Il demo inviatomi comprende 7 brani che ricordano i vari Schizo (alla produzione della tape c'è Alberto Penzin) e Necrodeath (giusto per non uscire dai confini!). I pezzi sono stati scritti da Mario e Francesco chitarrista e cantante dei No rules. Come ho già detto prima questo quintetto ha tutte le potenzialità per salire in alto nel panorama europeo avendo nella propria formazione validi musicisti. Una su tutte è "Whitout remorse". Il mio consiglio per chi non lo avesse copito, è di inviare le modiche 7000 lire per comprare il suddetto. Il loro recapito è:

NO RULES c/o FRANCESCO BUTA via Umberto 272 CATANIA

Meltdown's  
debut demo  
out now!!!!

\$3.00 (PP)

To: Carlo  
Strappa, Via  
Medaglie  
D'Oro #73,  
63023 Fer-  
mo(ap), Italy

Three years of  
waiting have  
not passed in  
vain!!!!



BONECRUSHER "Over the wall.....the freedom!"

Secondo demo per questi 4 ragazzi di Lodi -MI-, comprendente quattro brani che spaziano dal thrash all'heavy metal in 24 minuti circa di registrazione. Le possibilità di fare buone cose ci sono, ma a me personalmente, questo loro demo non dice nulla di nuovo vuoi per l'eccessiva durata dei pezzi (solo "Stonehenge" dura 10'10"), vuoi per il sound che mi dà di trito e ritrito. Comunque i 4 sono dei bravi musicisti e se preso in se stesso il demo risulta migliore a tante altre banducole o presunte tali! In ogni caso scrivete a:

BONECRUSHER c/o ALBERTO SAVARE' via Battisti, 5 20075 LODI

# LINEA DITTA TAPES

01 PEGGIO PUNK  
"Immagini di sogno represso  
dentro di noi": 29 pezzi da  
4 diversi concerti per  
questa storica band italiana

02 7 SECONDI  
"Compromise": 19 pezzi, live  
a Phoenix '86 e in studio,  
a Washington D.C. per un non  
realizzato album Discord.  
Numerose inedite.

03 CRASH BOX  
"Il mio inferno": 27 pezzi che  
includono i primi 2 demo dell'  
'83 e numerosi pezzi live e un  
intervista alla WNTU station di  
New York altamente esilarante.

04 DESCENDENTS  
"Fetation": 25 pezzi live a  
Berkeley '83, ottima qualità e  
foto interne.

05 RAZE  
Primo demo con 13 pezzi per  
l'unico gruppo HC milanese. Ex-  
membri dei Crash Box e Linea  
Dritta. Qualità ottima, melodia  
e violenza, da avere!

06 TRASH ON BOARD.  
Compilation norditaliana  
con: RAZE, IMPACT, RABID  
DUCK, NEGATION, UNWITTED,  
I OCBY, ILLEGAL, KILL  
BRAINS. 16 pezzi, qualità  
ottima.

07 DAG NASTY  
"Another wrong": 36 pezzi!  
90 minuti! Tratti da vari  
live e registrazioni inedite  
in studio. Qualità espe-  
ziale.

08 RAZE  
01, 02, 03, 04, 05, 06  
\$500 (Spese postali incluse).  
4 (Europe & USA overseas)  
2 (USA airtel)

09 RAZE  
\$600 (Spese postali inc.)  
4 (Europe & USA overseas)  
2 (USA airtel)

**LINEA DITTA**  
Vittorio Poggi  
P.O. Box 471, 20139 Milano  
Tel. 02/58000-10-1015

# ADULT

**ILLUSIONS**

ALBUM OUT NOW!

Send \$5.50 USA  
10.00 EUROPE  
c/o DARREN TRAVIS  
P.O. Box 1107  
Antioch, CA  
94509-0110

WART HOG "Brains under feet" 1989

Ennesimo gruppo thrash che appare in questa rubrica ed ennesima prova convincente. Questi sono i WART HOG di Follonica -GR- ed il loro lavoro è intitolato "Brains under feet". Citano tra le loro influenze i gruppi più disparati, dai VOIVOD (immancabili) ai DEAD KENNEDYS, dai CRASS agli AREA a KING CRIMSON, e nel loro nastro si nota una certa nota compositiva dedita ai loro beniamini. Logicamente tutto è rivisto e corretto a modo proprio tralasciando i canoni esposti dai vari gruppi. Il demo apre con "Nuclear spring" composta da armonica e rumori provocati da una bomba nucleare. Particolarmente dotato è il batterista che con Massimo, bassplayer, mantiene una ritmica indiavolata. I loro migliori pezzi sono "We can't forget" e "Freedom".

WART HOG c/o MASSIMO SCHIAVETTI via Bassi, 31 Follonica -GR-



DURUTTI COLUMN: "Another setting"

E' una musica tinta di tristezza, una tristezza così dolce da farmi star bene. Vorrei quasi piangere, le note disegnano immagini chiaroscurate. Ritorna in me l'amore, riesco a notare i suoi colori fantastici. Vivo con una intensità irreali, assaporo ogni attimo (che trattengo nella mia mente) pieno di rivelazione. Le lacrime fluiscono come a partecipare al mio stato, la vista a tratti m'inganna. Guardo oltre la finestra, le cose assumono una forma diversa da quella reale. Tremito energicamente al suono di questa musica eterea, vicina al mio animo e gioisco. La mente si spinge al limite, cerco di seguire fino in fondo l'atmosfera creatasi. Il suono così leggero s'impadronisce della mia psiche e mi suggerisce di viaggiare molto lontano, la voce completa la sua intenzione. Tu che canti di cose della vita con quel timbro vocale evocativo, dimmi se hai mai conosciuto una persona piena d'amore. Potrei non essere ciò che sono sempre stato ma non m'importa. Ho solo bisogno di vivere!!!!!!!!!!!!

Il buio avvolge e distrugge, il ritmo scandito dalle percussioni s'insinua magicamente seguendo un percorso che già conosce. L'identificarsi facilita l'unione musica-persona, si fondono in un rapporto senza regole. Il tempo passa e la musica rimane, grazie D U R U T T I C O L U M N ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

pezzi contenuti:

lato a: Prayer; Response; Bordeaux; For a western; The beggar; Francesca.

lato b: Smile in the crowd; You've heard it before; Dream of a child; Second family; Spent time.

line up: Bruce Mitchell:percussion; Maunagh Fleming: cor anglais; Simon Topping:trumpet; Vini Reilly:the rest.

written by VINI REILLY and recorded at December 1982.

produced by Chris Nagle and Vini Reilly.

factory records.



# RIPPING HEADACHES

Attention! #7 is out now and features Fatal Blessing, Devastation (Tx), Skeletal Earth, Anacrusis, Tyrannicide, Vomit and Testament and has loads of demo/show/record reviews! Send \$2 (US), \$3 (Europe) or \$4 (elsewhere) to: Ripping Headaches, 18314 Cliff Cir., Tampa, Fl. 33612, USA Or:

Ripping Headaches, 87 Rue Nicolas Robert, 28500 Vernouillet, FRANCE



# BLU-BUS

presenta:

## KIN IMPACT

'TROPPO LONTANO'

EP 7

3000 +  
1500 lire

ATRAVERSO  
L'INVOLUCRO

EP 12

6000 +  
2500 lire

### The-Sphere

TAPE - Dalla Nostra Parte -

5000 +  
2500 lire



per distribuzione &  
catalogo:

SERGIO MILANI  
Via BRAMAFAM 11  
11100 AOSTA  
ITALIA

L'AUTOPRODUZIONE E  
L'AUTOGESTIONE COME  
STRUMENTI PER LA  
COMUNICAZIONE E  
LE ESPERIENZE  
ANTAGONISTE.

NEGAZIONE "Behind the door" - "Sempre in bilico"

Ultime uscite, per i Negazione, che risalgono a circa 3 mesi fa (Agosto). I due dischi, inviati dal gruppo stesso, abbandonano i canoni che hanno portato alla luce (vedi "Lo spirito continua") ma che mantengono, a mio parere, tutta la rabbia dei tre torinesi. Sì, proprio tre, perchè nel periodo della registrazione erano senza batterista e si era momentaneamente cimentato dietro le pelli Elvin Betty. "Pare che questo problema sia stato risolto ma credo sia meglio non pronunciarsi...." così mi disse all'epoca il bass player del gruppo Marco Mathieu. Passando alle incisioni, la band trova sfoggio in pezzi che sono paragonabili a tutto e a niente. All'interno troviamo due pezzi semi-acustici che raggiungono il massimo dell'espressione in "Sempre in bilico" e "SUN". Altri brani da annotare sono "Happiness is not for heroes" e il brano che dà il titolo al maxi-single "Behind the door" in puro stile "Il giorno del sole". I due dischi sono di diverso formato (uno è un 7" e l'altro è un 12") e dovevano formare un long playing.

SUPPORT THE ITALIAN SOUND !!!!!

M.D.G. & FIORI IL 2° DEMO - TITOLO: ULTIMA MORTE  
12 TRAX + TEST \* € 5000 A.CILEO RAFFAEL VIA  
S. GERVASIO 93, 70059 - TRANI - (BA) \*



ATTITUDINE MENTALE POSITIVA compilation '89

J.W.T.J. "Momenti di gioia" Aprono egregiamente i J.W.T.J. con un pezzo alquanto atipico. Pochi accordi ma rabbia da vendere.

102 TRUFFE "Tutto deve crollare" Hardcore jazzato per i 102 TRUFFE di Savona. Ricordano gli AGNOSTIC FRONT con un brano che si risolve in un punk ultra-veloce.

BLOODY ANGER "The blindness goes on" Causa una registrazione non eccellente i B.A. vengono penalizzati molto sul punto di vista dell'approccio diretto con l'ascoltatore. Gruppo potente e ben dotato.

CONTROPOTERE "Dentro di te" Pezzo inizialmente decadente questo dei napoletani CONTROPOTERE che dura oltre 8 minuti. Grande prova della cantante Lucia. Il pezzo sfocia in un H.C. dalle variopinte rimembranze Metal. Bravi.

TOTAL INCAPACITY "Dietnam" Preso dal loro primo demo questo "Dietnam" riporta al thrash della prima epoca della Bay Area.

ULCERA "La follia è dietro l'angolo" Punk made in Italy prima maniera. Quest'opera poteva trovarsi benissimo in "NEGAZIONE E SUPERAMENTO" compilation italiana dei primi anni '80 con grandi gruppi dell'epoca. Grandiosi!!!!!!!!!!!!

RAW "Run the blockade" Thrash e nulla più per i romani RAW. Io mi sono proprio stancato di 'sto tipo di sound!

SUPERFETAZIONE "Ceck" Anche loro romani come i RAW e fautori di un sound pesantemente ipnotico. Si richiamano al punk e a gruppi come Washington DC!

SIDE B

ATROX "Remember novi sad" Grandi come al solito, questi Atrox di Agrate. Fautori di un punk senza alcuna influenza da altro genere con il solo fatto di spingere sull'acceleratore in certi momenti! ILLEGAL "Tribali danze" Crossover puro con una impronta metal non indifferente. Forse la parte che più mi piace è quella in cui si cambia totalmente ritmo e si va a finire sul punk con chitarre in tipico stile metal. Bellissima la voce!

THRASHIN RAGE "Last war" Boh!... Non mi dicono nulla! (O forse è meglio non parlare?....). Datevi all'ippica!!!!

V.V. PROUST "Thirsty of love" Più che di thrash questi tipi fanno un power metal in stile Virgin Steele e affini provenienti dalla prima N.W.O.B.H.M. Per amanti del genere!

DIGOS GOAT "Fuori é buio" Aprono una fantastica triade questi D.G. di Cermignano con un brano, "Fuori é buio", che a primo ascolto mi é sembrato a dir poco meravigliosamente simpatico forse per il ritornello che rimane stampato nel cervello.

M.D.G. "Il cielo scuro" Brano presente sul secondo demo "Ultimi a morire" che mi da di H.C. prima maniera risalente a D.K. e soci. Ottima esecuzione, il sud ha un altro cavallo di battaglia.

MAZE "Ciò che resta é il male" Forse é a mio parere la migliore track dal doppio e nessuno mi può dire il contrario. Puro H.C. italico vuoi perchè provengono da una zona calda vuoi perchè il gruppo raccoglie alcune vecchie glorie del movimento underground nazionale.



NO RULES "Blood and fire" Ho avuto modo di ascoltare il loro demo e devo dire che sono un gran bel gruppo. Ora ragazzi andate avanti così. Riguardo al pezzo vale lo stesso discorso fatto poche righe più su.

#### SIDE C

ANGEL DEATH "Nameless" Death metal alla primi DARK ANGEL forse meno tecnici ma come sonorità siamo lì. Meglio di tante cazzate che arrivano dalla beneamata America.

STIGE "Charlie" H.C. violentissimo questo degli STIGE che mi ricorda tanto i M.O.D. In ogni modo la matrice italiana viene su da tutti i pori.

EVERSOR "Core of brutality" Fautori di un thrash alquanto atipico, mi hanno colpito per la particolare voce del cantante che a quanto pare si diletta nel "falsetto". Ben eseguito il brano.

ORIGINAL GRAVITY "The theory of doom" Doom metal reminiscente dai masters del genere, plumbeo e rallentato quanto basta per creare una cappa inquietante di oscurità e mistero. Atipica la voce del singer a tratti molto lamentosa e cantilenante. Buono il pezzo che tra l'altro evidenzia una buona tecnica strumentale.

RANDALL FLAGG "The only god is not the one you believe in" Mistura tra thrash e death. A me ricordano a tratti gente come NAPALM DEATH più moderati. Ritmica ultraveloce con una batteria in primo piano.

UN FALSO SCHERZO "Senza un nome e uno scopo" Dalla serie il punk non è morto, arrivano questi U.F.S. Un grande gruppo, un grande pezzo.

MADHOUSE "Insanity road" Io vorrei sapere perchè 'sti MADHOUSE dicono di fare tecnothrash quando non si discostano molto dal metal classico.

BLACK FLOWERS "Graffiti" Non capisco che caspita 'c'entrano 'sti B.F. In ogni caso brano paranoico nel senso che ti manda in paranoia.

#### SIDE D

MAXIMUM FEEDBACK "Forse amore?" Bellissimo brano sotto tutti i suoi aspetti. Con certi gruppi ti viene proprio la voglia di zompettare qua e là per la stanza.

HARDENED SINNER "Necronomicon" Thrash metal fuso con una buona dose di death. Mi ricordano in certi passaggi EXCIDIUUM e RANDAGI. Ottima prova.

INFEZIONE "Questa non è vita" Come già avete avuto modo di leggere nella recensione del demo, si rifanno a bands come WRETCHED sia musicalmente che attitudinalmente. Grande pezzo.

ZO D'AXA "Bloody moon" Bloody moon mi ricorda i POISON IDEA fusi con del blues. Sono eccezionalmente, terribilmente attraenti. Forza ragazzi, continuate così!

RANDAGI "Heredità of horror" Ho avuto modo di vederli dal vivo e sono così tali e quali come su disco. Precisi, veloci, divertenti. Questi sono tre aggettivi appropriati per un gruppo che è il futuro del sound italiano.



CONVULSED "What's for us!" Buon pezzo e nulla più. Suonano thrash contorto.  
 D.I.Y. "Factory of idiots" Grind noise music questo dei D.I.Y. Provengono dalla Sicilia e ricordano i CARCASS. La stoffa c'è e si sente.  
 CORRODED "Corroded" Anche loro siculi ma più moderati rispetto ai D.I.Y. Buona la ritmica che tiene su un sound che mi è nuovo anche essendo di fattura thrashhhhhhhhh.

# TURMONTOR

NEW 'ZINE, STARTING SOON!!!

ALL THRASH-SPEED-DEATH-BLACK-DOOM-POWER-H.C.-PUNK BANDS, PLEASE, CONTACT ME!!!

IF YOU CONTACT ME, YOUR STUFF WILL HAVE A GOOD EXPOSURE IN MY 'ZINE!!

BANDS, SEND YOUR STUFF!!!

ALSO, I'M LOOKING FOR LOYAL CONTRIBUTORS AND CORRESPONDENTS!!!

FOR CONTACT: HOLE GIANLUCA, CONTI DI LORITELLO 13, 88100 CATANZARO-ITALY-

## M.A.B. "Chiesa puttana"

Primo demo per questi ragazzi di Varese che ci riporta indietro di almeno sei anni per quanto riguarda il sound proposto. Alcune reminescenze ai primi M.D.G. e ai primi Discharge portano a dire che la buona volontà c'è e se solo si impegnassero di più potrebbero fare molto. Comunque questa prova non è negativa anzi rabbia e violenza per questa società, vengono fuori da tutti i pori! Pezzi come "Nessuna droga", "Vietnam" e "Schiavi d'un potere" la dicono lunga sull'attitudine dei quattro varesini e, come già detto prima, ci riportano felicemente alla memoria i primi eighties. Forza ragazzi la sincerità è tutto!!!!

M.A.B. c/o ESTHER ZANINONI vico Vignoli, 6 21040 Jerago -Varese-





**ATTITUDINE MENTALE POSITIVA** è un documento scritto con fervida rabbia da bande giovanili dedite a forme di cultura rumorosa, uomini degni dell'amicizia e dei soldi di chiunque. Non è una selezione; raccoglie 32 bands italiane (molte delle quali alla loro prima esperienza su vinile, nel frattempo decisamente migliorate e con produzioni ben più rappresentative del loro valore appena uscite o prossime ad esserlo) che hanno voluto crearsi uno spazio autoproducendo in modo totale e convinto questo lavoro.

**ATTITUDINE MENTALE POSITIVA** non vuole essere un bel disco, non necessariamente. Vuole invece essere la dimostrazione di uno sforzo comune inteso alla realizzazione dei desideri di tutti. E chi ha detto che questo disco non sia già una vittoria?

*Carlo Cannella (STIGE)*

La realizzazione di **ATTITUDINE MENTALE POSITIVA** è stata possibile grazie alla disponibilità e alla collaborazione di:

**JESUS WENT TO JERUSALEM**: Fausto Balbo, via Borghetto, 41 - 12075 GARESSIO (CN) ▲ **102 TRUFFE**: Vito Morano, via Palermo 18 - 17023 CERIALE (SV) ▼ **BLOODY ANGER**: Gianfranco Pezzoli, via Roma, 74 - 24026 LEFFE (BG) ▲ **CONTROPOTERE**: Adriano Casale, via Niutta, 33 - 80100 NAPOLI ▼ **TOTAL INCAPACITY**: Carlo Carcano, via Per Mottrasio, 20 - 22012 CERNOBBIO (CO) ▲ **ULCERA**: c/o IMHC, Box 30 - 18016 S. BARTOLOMEO M. (IM) ▼ **RAW**: c/o Raw, via Antonio Pignatelli, 23 - 00152 ROMA ▲ **SUPERFETTAZIONE**: Andrea Nallari, via Ballan, 45 - 00153 ROMA ▼ **ATROX**: Roberto Collecchia, via Cantini, 88 - 20041 AGRATE BRIANZA (MI) ▲ **ILLEGAL**: Eugenio Fabro, via Tiveriaco, 61 - 33030 MAJANO (UD) ▼ **THRASHIN RAGE**: Luigi Mitola, via Labriola, 19 - 71100 FOGGIA ▲ **VAN PROUST**: Rosario Di Pasquale, via Archimede, 143 - 65131 CATANIA ▼ **DIGGS GOAL**: Marco Slatsondi, via Roma, 44 - 64037 CERMIGNANO (TE) ▲ **M.D.G.**: Raffaele Cileg, via S. Gervasio, 93 - 70059 TRANI (BA) ▼ **MAZE**: Vittorio Piaggi, Res. Quercia, 542 - MI 2 - 20090 SEGRATE (MI) ▲ **NO RULES**: Francesco Buta, via Umberto I°, 272 - 95129 CATANIA ▼ **ANGEL DEATH**: Mauro Grillotti, via C. Rosatelli, 87 - 02100 RIETI ▲ **STIGE**: Carlo Cannella, via 2671, 33 - 63030 MONTICELLI (AP) ▼ **EVERSOR**: Marco Morosini, via F. Cervi, 19 - 61011 GABICCE (PS) ▲ **ORIGINAL GRAVITY**: Maurizio Spagnuolo, via Cilea, 88 - 80127 NAPOLI ▼ **RANDALL FLAGG**: Rosario De Iacovo, via F. Gaeta, 12 - 80141 NAPOLI ▲ **UN FAISO SCHERZO**: — ▼ **MADHOUSE**: Alberto Alberti, via G. Fabbri, 63 - 44100 FERRARA ▲ **BLACK FLOWERS**: Claudio Arduino, C.P. 10080 S. Benigno CAVANESE (TO) ▼ **MAXIMUM FEEDBACK**: Eugenio Albamonte, via Vigna Murata, 3 - 00143 ROMA ▲ **HARDENED SINNER**: Luigi Sabino Casamassima, Fermo Posta 07100 SASSARI CENTRO ▼ **INFEZIONE**: Enrico Manicardi, via Braghiroli, 31 - 41100 MODENA ▲ **ZO D'AXA**: c/o Zo D'Axa, via Silvio Benço, 22 - Aviano (PN) ▼ **RANDAGI**: Ivo Punzo, via Caravaggio, 30 - 80100 NAPOLI ▲ **CONVULSED**: Carmelo Gazze, via Città di Genova IS. 538 Pal. G n. 37 - 98100 MESSINA ▼ **D.I.Y.**: c/o D.I.Y., Fermo Posta 89936640 - 95020 CANNIZZARO (CT) ▲ **CORRODED**: Giuseppe Salerno, via Trento, 10 - 65046 PALAGONI (CT) ▼ **Nick Curri** (Metal Destruction 'zine): Parco Diana, 8 - 74011 CASTELLANETA (TA).



Confessioni di una persona affetta dalla "CURA".

CURE è la riflessione lucida.

CURE è il totale rifiuto alla vita nei suoi molteplici aspetti.

CURE è la penetrazione dolce ma inquietante, leggera ma efficace, affascinante ma stravolgente.

CURE riflette la disperazione dell'immaginario.

CURE vive soprattutto!

CURE sa anche giocare con la morte.

CURE distrugge il tempo come elemento decisivo!

CURE è il bacio più cattivo ch'io abbia mai avuto!

CURE mira all'autodistruzione lenta ma inesorabile.

CURE esiste!!

#### INFEZIONE "Oppressione quotidiana"

Grande gruppo questo degli INFEZIONE che come sound si rifà al primo H.C. italiano in puro stile WRETCHED. Tutto ciò, oltre che dalla musica, possiamo riscontrarlo anche dalle liriche, puramente reazionarie, che mettono alla luce i vari problemi di questa società. Proprio un gran bel demo questo "O.Q.". Da ricordare che allegata alla demo c'è un booklet con su i testi e molto altro materiale contro la vivisezione. Acquistare in ogni caso.

#### VIDEO SPOT SPOT VIDEO SCENA N.1

IL VIDEO HA MANGIATO L'OCCHIO E NON PUÒ PIÙ VEDERE.

SCHERMO NULLO-BUIO-NERO TELE-VISIONE RIMANGONO LE TELE,  
IL CORPO, L'OCCHIO È ANDATO. LA TELA HA INTRAPPOLATO IL TELEVISORE.

#### SCENA N.2

TRASMISSIONE REGISTRATA IN DIFFERITA TRASMETTE LA MORTE DI UN CUCCIOLO IN DIRETTA. DOTTORI CON BIANCHI GREMBIULI E TACCHI A SPILLO CALPESTANO L'OGGETTO CANE CON FORZA, SANGUE SCHIZZA SUI LORO CANDIDI ABITI PERICOLOSI.

OBIETTIVO SPORCO DI SANGUE CANINO OSCURA LO SCHERMO TELEVISIVO.  
INDICE DI GRADIMENTO GRADITO, MENTRE IL CUCCIOLO SCHIZZA.

#### SCENA N.3

IL TELEVISORE TRASMETTE UNA COPIA DI SE STESSO IN DIRETTA PER GIORNI. LA GENTE CATTOLICA SI SUICIDA. LA GENTE COMUNE GLI PIS-  
cia ADDOSSO METTENDOLO FUORI USO (transistor, fusibili, valvole scintillano fuori).



MISTER NOTHING "Giovani in declino"

Debut demo per i M.N. nuovo new wave ansamble della provincia di Foggia. "Giovani in declino" si apre con "In chi puoi credere" una canzone immediatamente convincente nel suo incedere epico al tempo stesso tagliente. "Panta Rei (tutto scorre)" è, però la prima sorpresa, una song minimale e psicotica, una nenia malata governata dai fraseggi dissonanti e suggestivi della chitarra. Accumulabili invece per forza espressiva e stesura compositiva sono sia "Guarda nella specchio" che la ottima "Caos". Citazione a parte merita sicuramente "Danza confusa", un pezzo partorito da menti diaboliche, malsano e sofferto su un tappeto sonoro tanto lento quanto sferzante con un testo molto bello. Tutto sommato un ottimo demo di dark-wave: un primo passo ben fatto soprattutto dal punto di vista compositivo un po meno da quello esecutivo mi riferisco in particolar modo alla voce nella registrazione che risulta non essere propriamente limpida. Non solo per i fan del genere!

MISTER NOTHING c/o Michele Frontino via Baccanti,2  
79044 Margherita di Savoia -FG-

INCINERATOR "Uh!"

Beh, è proprio vero che lo slang siciliano è molto vicino all'inglese e questo lo dimostrano i nostri ragazzi componendo un brano validissimo sotto il profilo musicale, e divertentissimo dal punto di vista concettuale. Il disco in questione è uscito verso la fine del 1989 e mi trovo qui a recensirlo perchè mi pare che questi Incinerator sono uno dei gruppi estremamente validi che abbiamo in terra italiana. Il loro sound è un misto di Overkill, Necrodeath, Schizo ma ciò non rinchiude il gruppo in un ghetto da molti snobbato quale il thrash. Forse non saranno il massimo dell'originalità ma infondono nell'ascoltatore una tale grida da far invidia a mostri sacri come Slayer Metallica e simili. Infine vi dico che sono rimasto allibito quando ho visto la casa per la cui incidono che è la SONIC ATTACK o meglio la MULTIMEDIA ATTACK di Bologna che di solito sonda un terreno terreno prettamente Punk & Hard core.....A questo punto potrei dire che, se la MULTIMEDIA, da sempre scopritrice di talenti, ha preso con se questa band, possiamo dormire sicuri, ci attendono altri duri round!!!!!!!!!!

M.D.G. "Ultimi a morire"

Seconda uscita, a distanza di circa un anno, per il gruppo pugliese autore di un primo demo "Stanchi di un immagine marcia" che già dal lontano 1988 prometteva molto. Questa promessa è stata mantenuta con un demo che a mio parere è uno dei migliori degli ultimi tempi. Hard core violentissimo ci viene proposto dal quartetto che ci ribadisce ancora una volta la propria fede verso la frangia più estremista della musica. Pezzi come "Il cielo scuro", "Condannati" o "Mi soffochi" sono dei grandi esempi di quel che il fenomeno M.D.G. può gridare con violenza. Ottime le esecuzioni un po meno la registrazione, ma come si sa l'incisione non è tutto!



MAZE "demo 89"

Provengono da Milano questi MAZE che a mio parere portano avanti un discorso musicale interessantissimo. Tale discorso si può rifare a quello ormai lasciato dai mitici CRASH BOX. Non a caso il gruppo esegue un eccellente cover di "Vertigo" dei succitati CRASH BOX. Vi posso dire che i MAZE sono un ottimo esempio del sound milanese degli ultimi anni. Oltre a "Vertigo" possiamo ascoltare "Betray", un brano che i fedeli del filone dovrebbero conoscere, eseguita in precedenza dal gruppo di Ian Mc Kay. Oltre a questi due brani possiamo trovare altre valide testimonianze del sound MAZE, infatti ottime sono "Giornate vuote", "Senza tracce" e "Idiota". Bellissima la ritmica mantenuta da batteria e basso in tipico stile h.c.-punk. Ancora una volta possiamo ben sperare nel sound italiano e nei suoi esponenti. Bravi MAZE, ottima prova.



Ricordo lontano di una notte malata scappata dal giorno cocente.  
Ricordo lontano di una madre morta per suo figlio sepolto.  
Ricordo di un'alba che diventa tramonto senza fine.  
Ricordo di una monaca di clausura che si prostituisce nelle  
scuole per mantenere sua figlia.  
Ricordo di morte prematura e di nascita morta.  
Ricordo di ricordi che non si ricordano perchè scordati.



SE QUESTO E' L'UOMO...

Nessun maschilismo, nessun femminismo  
solo l'uomo e la donna  
che combattono uniti  
un'alleanza, fatta di uguaglianza  
da sempre l'uomo sottomette la donna  
per mostrarla come un oggetto  
come una conquista  
accettare il servizio militare  
accettare ogni guerra  
per diventare un vero uomo  
forte, virile, senza paura  
una che non deve piangere mai, mai!!!  
Se questo è l'uomo  
noi ci vergogniamo di esserlo  
così orgoglioso, così vanitoso  
dei tuoi muscoli, del tuo sesso  
dei tuoi soldi, della tua donna  
della tua forza  
la stessa usata per sottomettere  
del tuo coraggio, del tuo orgoglio  
della tua macchina la più veloce  
Gti o turbo ha molta importanza  
del tuo dio, della tua religione  
avere i muscoli, la macchina veloce  
e il cazzo più grosso  
ti rende orgoglioso??

- capite dannare -

OPPRESSIONI INFINITE

Intro

la felicità è un termine astratto  
che nasce da chi consapevole di se  
riesce a vedere al di là delle paure  
perché si può avere un'idea una concezione  
ed estranearla al mondo

E' molto tempo ormai  
che vivo nell'ombra di speranze  
che cerco di scorgere la luce  
che voglio scappare da questo mondo  
che non posso vivere così  
aggrappato a fili di sogni non miei  
rivendutimi da chi vorrebbe vedermi  
una di loro  
una che vive e che sogna  
l'età già vissute  
attimi già andati  
faci già dimenticati  
io non posso accettare  
di vivere come loro vogliono  
di sognare ciò che loro sognano  
di aspettare ciò che loro aspettano  
di aspettare cosa di aspettare nulla

OPPRESSIONI INFINITE In uno sguardo nell'ombra  
perché aspetta qualcosa che sappia di vero  
perché l'emarginazione non è ribellione  
oppressioni infinite cancellano i pensieri  
oppressioni infinite  
il rifiuto di oggi e di ieri.

## SEMPRE IN BILICO

SEMPRE IN BILICO  
SEI SEMPRE IN BILICO  
TRA L'ODIO E L'AMORE  
TRA GIOIA E LA TRISTEZZA  
TRA UN SENSO DI POTENZA  
E IL VUOTO DEL FALLIMENTO

(Rit.) SEMPRE IN BILICO  
FORSE PER QUESTO  
SEI PROPRIO TU  
IL FUTURO E' DA SCRIVERE  
E CON LUI ANCHE TU

SEMPRE IN BILICO  
TRA PAURE E SOGNI  
DI RIDENTE GRANDEZZA  
SENSAZIONI ECCITANTI  
E FRUSTRANTI PUDORI

OLTRE CIO' CHE CREDI  
DI POTERE FARE  
OLTRE CIO' CHE VEDI  
E IL MONDO CHE TI SEI CREATO  
OLTRE A TUTTO QUESTO  
CI SEI ANCHE TU

(Rit.)  
LA TUA MENTE LA TUA ANIMA  
DISEGNANO TRAIETTORIE DI VITA  
OLTRE LA MORTE  
IN BILICO CON LA REALTA'  
LA REALTA' DELLO SPIRITO  
LO SPIRITO DELLA TUA VITA

SEMPRE IN BILICO...

- negazione -

Inseguendo un sogno

con la mente ci porta lontano  
un sogno di libertà vivendo in un mondo  
diverso dalla realtà  
un mondo fatto di vite in armonia tra loro  
un sogno che tiene in vita le nostre menti  
così piccole così irrilevanti  
nel mezzo di un mondo oscuro ed ingiusto.  
Passo dopo passo vorremmo vedere  
i nostri sogni realizzati e plasmati  
vediamo una meta ancora troppo lontana  
denti stretti cuore a pezzi  
si continua a cavalcare  
mille ostacoli creati dal mondo oscuro.  
Sempre davanti ai nostri occhi  
i loro mostri ci ci assalgono ad ogni istante  
i nostri passi sempre più deboli  
cadiamo...ci rialziamo ancora ed ancora  
sono tutti invalicabili o possiamo distruggerli?  
Un filo di speranza scorre nelle vene  
una folle speranza che ci sostiene  
nei nostri occhi lo stesso sogno  
la stessa meta di quel tempo lontano  
dentro di noi una domanda  
esige una risposta, inseguendo un sogno  
un sogno di libertà

capite  
dannare



# CAPITE DAMNARE "demo '89"

Gran bel gruppo questi Capite Damnare. A me personalmente piacciono moltissimo: impegnati musicalmente e impegnati socialmente. Leggendo i loro testi ho capito molte cose di loro e così hanno trovato un altro ragazzo dalla loro parte. Il pazzo migliore a mio giudizio è "Se questo è l'uomo...." con influenze punk che si sentono lontano un kilometro. I loro brani vanno dalla new wave di "Vivere è stata la tua colpa" al punk di "Pensaci bene" all'hard core di "Milano europea". Particolarmente attraente è la voce di Katia, che si alterna con Ivan. Gli altri componenti della band sono Giorgio e Giovanni alle chitarre, Stefano alla batteria e Poggi al basso. Loro provengono da Varese e come si sa quella è una zona piena di bands che non riescono ad emergere, ma con il vostro aiuto questo gruppo farà strada. Ah, quasi dimenticavo, nella tape c'è un libretto con i testi, spero di fare cosa gradita pubblicando alcuni testi per me molto significativi. CONTATTATELI!

CAPITE DAMNARE c/o STEFANO BRUNETTO via dei pini 3/a  
Settimo di Pescantina -Varese-

## CROLLO NERVOSO "L'obbligo é repressione"

Proviene da Lecce questa nuova hard core-punk band del circuito underground. Anarchici fino all'osso parlano nei loro testi di tutto quello che non va in questa società dedita al consumismo. Questo trio é autore di un H.C. prima maniera grezzo ma non privo di trovate musicali, infatti in questo tape, non troviamo solo un suono piatto come é logico pensare ma ci sono dei brani che nulla hanno a che fare con la linea dell'H.C. Da notare la ricercatezza sonora di pezzi come "Damien Foundaui" o "Signor no", pezzo il cui testo scritto da Agostino Manni, un obiettore totale, é una lettera aperta riguardante il suo rifiuto militare. Il demo é auto-prodotto, come si poteva immaginare, e ribadisce ancora una volta che al sud c'è una grossa scena underground che tarda a venire alla luce.....

per contatti: MAX NOCCO - Via Milite Ignoto, 71 -  
73022 Corigliano d'Otranto (Lecce) -  
tel. (0836) 320030

Ad un tratto scoperta è la terra, scoperta è la luna , scoperta è la montagna, scoperto è il pianeta, scoperto è lo spazio che ci circonda. Inaccessibile è quello che si ha dentro, misterioso, incompreso, pericoloso.

BESTIAL VOMIT "Merciless massacre"

Primo demo per i pugliesi Bestial Vomit fautori di un death metal truculento e sanguigno. La non precisa coordinazione tra basso e batteria ha giocato, a mio parere, un brutto scherzo al prodotto finito e di ciò penso sia facile accorgersene! Per quanto riguarda la parte chitarristica c'è da annotare una ritmica da infarto ed una solista (o meglio due, visto che non si può parlare di solista dato il fatto che le chitarre si intersecano scambievolmente.) che sa il fatto suo riguardo ad assoli. Da annotare che questo progetto raccoglie le menti malate di Scobs (from M.D.G.) e Gianni (ex Anarchic Penetration) con Donante ai drums (ex M.D.G. ed ex Bestial Vomit, visto che ora non milita più tra queste fila) e con Tonio (ex Beyond life) alla chitarra! Come già detto in precedenza questo è un demo di sufficiente fattura che promette buone cose per il sound italiano!

BESTIAL VOMIT c/o "IL GIORNO DEL SOLE produzioni/distribuzioni"  
NICO SAVOJARDO via SUPERGA, 31  
70059 TRANI -BARI-



**CRASH**  
MAIN FRAME COLLAPSE

**CRIME**  
RECORDS

Il giorno del sole zing  
organizza:  
"Sistema Istituzione Stato  
Oppressione"  
Compilation su tape di  
Hard-core & Punk!  
tutti i gruppi interessati  
dovranno inviare il proprio  
materiale (demo, foto, bio) a:  
Il giorno del sole produzioni  
distribuzioni  
c/o Nico Savojar  
Via Superga, 31  
70059 Trani -Ba-



il contenuto, parlo di cose che sento in modo più diretto e quotidianamente. Magari non esprimono grossi concetti sociali o impegni politici, però cerco di essere il più possibile sincero.

-Com'è la vostra esibizione dal vivo?

Vittorio- Mi è un po' difficile descriverti una nostra esibizione "live" dovresti chiedere a qualcuno che ci ha visto!

Comunque al momento mi interessa di più cantare al meglio delle mie possibilità che non fare una grossa presenza scenica!!!!

-Cosa fate, oltre che a suonare, nella vita?

Vittorio- Io, oltre a suonare lavoro come grafico, studio architettura, faccio distribuzione di materiale di miei amici come KINA e a volte organizzo concerti. Fulvio fa architettura pure lui, Claudio studia arte e Roberto lavora come programmatore di computer

-Volete dire alcune cose ai lettori?

Vittorio-E' meglio essere sinceri nei testi che politicizzare a tutti i costi.AMEN!



USCITA SUBITO 42 LP 0 42 7  
PER CONTATTI: Vittorio Pizzig  
Resiguerce APT 542  
Segrate -MI-

# MAZE

Una delle ultime interviste di questo numero della fanzine è quella fatta ai MAZE di Milano, gruppo hard-core della metropoli lombarda ed autore di un ottimo demo tape già recensito qualche pagina prima. Le risposte sono a cura di Vittorio Piaggi vocalist ed autore della fanzine/distribuzioni LINEA DIRITTA.

-Puoi dirmi da chi è composto il gruppo?

Vittorio- Il gruppo si è formato nel Luglio '87 ed è composto attualmente da me alla voce, Fulvio (batteria), Claudio (chitarra), Roberto (basso).

-Cosa avete inciso sinora?

Vittorio-Dunque, riguardo le nostre incisioni:

abbiamo registrato un primo demo nell'Aprile '88 con 12 pezzi. E' stato registrato completamente in presa diretta al "Peter Hammil Studio" di Milano.

In Maggio abbiamo registrato gli stessi pezzi con l'aggiunta di uno nuovo, sempre nello stesso studio. E a Giugno seguente è uscita una tape con tutto questo materiale.

Sono usciti un paio di pezzi su due compilation su tape: una italiana che si chiama "Thrash on board" e l'altra finlandese dal nome "When the old one's worn". E poi ne dovrebbero uscire altre 5 o 6 in giro per il mondo.

Nell'Aprile 89 abbiamo registrato un nuovo demo con 6 brani.

Circa un mese fa (Novembre) è uscita la compilation "Attitudine Mentale Positiva", un doppio LP di gruppi italiani che contiene "Ciò che resta è il male", estratto dal primo demo.

-Dopo l'epoca d'oro di Milano cosa sta succedendo in questo periodo nella vostra zona.

Vittorio-Ultimamente sta rinascendo un po' la voglia di suonare, il genere che va di più in assoluto mi sembra il thrash, comunque c'è un po' di tutto. ESISTE ancora il LEONCAVALLO. E poi sono stati occupati nuovi posti per fare concerti.

-Chi è il maggior compositore del gruppo? Puoi parlarmi dei testi?

Vittorio-I pezzi e alcuni testi sono scritti da Claudio mentre il resto dei testi sono scritti da me! Non saprei dirti esattamente qual'è



# atrox

Ecco ancora una Hard Core Punk Band sulle nostre/vostre pagine. Questa volta si tratta degli Atrox di Agrate -Mi-, arispondere alle domande ci pensa Stefano, batterista del gruppo.

-Presentazione e breve storia della band!

Stefano-	SOLO UN NOME	A
	INCISO	
	SULLA FREDDA	T
	PIETRA	
		R
	UN CORPO	
	DIMENTICATO	O
	NELLA	
	TERRA	X

La storia degli Atrox, cominciata parecchi anni or sono, si può riassumere in un continuo ricambio di gente, che è stato per parecchio tempo la causa della mancanza di stabilità e di produzioni. Nel 1985, Col raggiungimento di una formazione più solida (Roberto vox e chitarra, Francesco vox e chitarra, Rubi basso, Stefano batteria), il gruppo si autoproduce un primo demo, "SENZA TREGUA", distribuito dalla P.W.A. di Ferrara. All'inizio dell'86 Rubi lascia il gruppo e Roberto passa al basso. Ridotti ad un trio fra l'86 e l'87 la band registra un secondo nastro, "ORME PERDUTE". Nell'87 si unisce alla formazione Paolo Shock alla vox, di cui si ha testimonianza nel live tape "ALDO MORO LIVED H.C." del 1988.

-Come è andata con "ORME PERDUTE"?

Stefano-Bene, direi, ormai abbiamo superato i 700 esemplari in circolazione, grazie soprattutto alle ottime recensioni ottenute. Il che non è poco, visto che è stato completamente autodistribuito.

-Ora che state facendo?

Stefano-Ora stiamo dando una sistematina definitiva ai pezzi che appariranno sul LP in preparazione, che dovrebbe uscire entro l'anno. Appariremo su una compilation prodotta a metà dalla Point Zero e a metà dalla Crazy Mannequin.

ATTENZIONE

DI PROSSIMA USCITA

CHI ENTI IL PEACHE

PRIMO

LP DEGLI

contiene Materiale vari

CONTATTI: MANICARDI ENRICO  
via BRAGHIROLI 31  
41100 MODENA

Alrox "come perdyte" (demo '87) plus

"Aldo-Mor live in Conco beach" (live '88)

per contatti: Roberto Ciccchia  
via cantini.88 Agnate-MI.

-Di cosa parlano i vostri testi?

Stefano-La maggior parte dei testi di "O.P." sono di Francesco e sono essenzialmente di carattere intimista, intrisi di una disperazione profonda che assume spesso tinte dark. L'entrata di Paolo ha apportato un valido supporto alle liriche, e i suoi testi sono molto più ironici, anche se mantengono una forte carica di rabbia.

-Cosa ne pensi dell'Hard Core italiano, di quello straniero, e dell'eterno conflitto Straight Edge/N.Y. Nazy?

Stefano-Personalmente non sono un conoscitore della scena mondiale, anzi, a dire il vero è veramente raro che io ascolti un gruppo H.C.; per cui non saprei dirti molto delle varie situazioni, e tanto meno dell'eterno conflitto fra S.F.S.E. e N.Y.N.".Epoi non mi piacciono queste divisioni, questi conflitti che la maggior parte delle volte sono causati da questioni superficiali e irrilevanti. Non so se è così anche in questo caso, però in linea di massima penso che se un gruppo è valido ed ha qualcosa da trasmettere ciò non dipende dal luogo di provenienza o dal tipo di musica suonata (che peraltro può piacere o meno, è questione di gusti e DE GUSTIBUS....LUPUS DE LUPIS!).

Ecco, per quanto riguarda la scena italiana, che nella mia ignoranza è quella che conosco meglio, potrei dirti che non ci sono molti gruppi "punta", come potevano essere CRASH BOX o WRETCHED.

-Cosa ascolti di solito?

Stefano-Io al momento ascolto un po' di tutto, sto cercando di interessarmi particolarmente ai gruppi italiani, però ho un passato di blues, soul, beat, r'n'b, e più in generale rivolto alla 60's music. Francesco e Roberto ascoltano H.C. mentre Paolo ascolta H.M. in tutte le sue direzioni.

-Avete particolari influenze?

Stefano- Come ti ho già detto ascoltiamo tanta musica diversa, e questo incide sicuramente anche sul suono del gruppo, nel senso che evitiamo in questo modo di rifarci a questa o a quella band che suonano lo stesso tipo di musica. E il risultato, a quanto leggo sulle

fanzine che ci recensiscono è originale.

-Cosa ne pensi del thrash attuale, italiano ed estero?

Stefano-Anche qui vale quanto già detto prima; non sono un fanatico del genere, quindi i miei pareri sono quelli di chi vede le cose dall'esterno. Comunque mi sembra che da ciò che dovrebbe essere stato il



L.5000a: MUSSI GIANMARIO  
VIA LOD. IL MORO 179 -  
20142 MILANO - ITALY





"punto d'incontro tra il punk e l'HM" (l'ho sentito dire e l'ho accettata come definizione.....) sia nato un bel business, che non costituisce eccezione alle regole del mercato e sia stato abilmente sfruttato per proporre/imporre nuove mode ed atteggiamenti. Per fortuna, altrimenti come avrebbero fatto migliaia di ragazzi/e pogare sotto ad un palco col cuore gonfio d'emozione di essere un vero thrasher (o metallaro, dark, mod, etc; cambiano i vestiti e la musica, ma la canzone rimane la stessa e abili speculatori si riempiono le tasche di grana.)!! d'altra parte non è il caso di essere cinici, in fondo è bello crogiolarsi nelle proprie etichette ed illusioni, e poi è risaputo che raramente la spontaneità di una scena, di un genere musicale, riescono a sfuggire alla crudele logica del profitto.....

-Cos'è per voi il Punk, quindi?

Stefano-....Per spiegarlo parto da questo concetto: la tecnica uccide la spontaneità. Non sempre, ma spesso e volentieri l'arte non è una questione di tecnica. E' l'istinto, un qualcosa d'insito nello spirito delle persone: l'ispirazione o ti viene o non ti viene! Una persona può studiare tutta una vita la tecnica, può conoscere alla perfezione tutti i segreti della musica, della pittura o della scultura, e può diventare un ottimo esecutore ma se gli manca la spontaneità, l'ispirazione violenta, l'urgenza creativa non sarà mai un artista completo. L'ispirazione è un fiume in piena, violento, distruttivo, di estrema potenza. Solo in seguito la si può elaborare, smussare gli angoli grezzi della propria creatività, "arginare il fiume", e qui entra in gioco la tecnica. Ma deve essere un mezzo, non un fine. Anche perchè sempre più si procede con l'elaborazione più si perde in tensione, in potenza, in forza. Il punk in questo senso è stato profondamente liberatorio. Probabilmente mai nessun altro movimento o cultura riuscirà ad esprimere meglio del punk l'esigenza creativa, la volontà di creare (che inizialmente era volontà di distruggere - "per creare bisogna prima distruggere" - questa non è mia, l'ha sparata Nietzsche). Comunque volontà di comunicare, che si esprime appunto nella sua forma più grezza, totale, violenta. E senz'altro spontanea.

-Volete porvi qualche domanda?

Stefano-QUANDO CAZZO LA SMETTETE DI DIRE STRONZATE NELLE INTERVISTE E VI METTETE A FARE SOLDI?.....

-Qualche saluto?

Stefano- Ciao, Au revoir, Good bye, Adieu, E' stato bello, Salut'a'mamnt' ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.

Demo #1 88 "The Terminal Derangement" \$3.00  
 Demo #2 89 "Beyond The Truth" \$1.00  
 Send 1 I.R.C. (Sea) or 2 (Air) for postage...

Always waiting for your  
 letter... Enclose 1 I.R.C.  
 for sure reply

NECROPHILE

c/o Takaaki Ohkuma  
 1367-36 Katakura-Cho  
 Hachioji, Tokyo 192  
 JAPAN

DALLA SERIE: QUALCOSA AL SUD SI FA.....

# SLAMMIVALE

RECENSIONI DI CONCERTINI

È MANIFESTAZIONI

VARIE !!

Brindisi 24/Agosto/1989

Iniziamo questa rassegna da una manifestazione tenutasi a Brindisi l'estate scorsa. Scopo di questa rassegna era dare delle delucidazioni mediante tre dibattiti, circa le realtà giovanili e la risposta delle istituzioni a questo proposito. Tutto questo si è svolto in tre giorni intensi e molto interessanti dal punto di vista socio/educativo. Il primo gruppo ad esibirsi in questa serie di concerti è stato HIDE AND SEEK di Bari, fautori di un tecno-thrash tendente all' H.M. con una sezione vocale che ricorda non tanto lontanamente quella di Rob Halford. I pezzi sono stati tutti più o meno allo stesso livello. Dopo di ciò sono saliti sul palco gli MDG di Trani ed è stato subito pogo!!! Tra i pezzi migliori c'è da segnalare "No politic" e "Mi soffochi". La loro esibizione è terminata con due classici, ovvero l'irrinunciabile "Time bomb" e "Ma che bella società" degli UDS con un invito da parte dello screamer Nick (u'scmmataut) Punk '77 rivolto a chiunque conoscesse il testo. Da segnalare inoltre, le impressionanti doti ritmiche del bassista Zak Ceckino Pinguino.

Brindisi 25/Agosto/1989

La seconda serata vede la defezione dei Molly and the Sleepers di Bari. Al loro posto suonano i Birdy Hop, gruppo che doveva esibirsi nella prima serata. Il gruppo brindisino è ormai approdato al vinile, quindi già questo lascia presagire la loro esibizione attenta e scrupolosa. Dopo di loro si sono esibiti i RPAITURA di Lecce fautori di un crossover tra Hard Core/Punk/Reggae/Ska che sicuramente ha attratto anche i più scettici nei loro confronti. Particolarmente attraenti le versioni delle





due cover in programma, ovvero: "Subliminally" dei Suicidal Tendencies e "California Uber Alles" dei Dead Kennedys.

Brindisi 26/Agosto/1989

La terza ed ultima giornata o meglio, carneficina, vede salire sul palco i Blackboard Jungle di Brindisi. Il secondo gruppo ad esibirsi sono stati i grandi CROLLO NERVOSO. La loro musica è inquadrabile nel filone H.C. dal tipico sound Kina. I pezzi migliori della loro esibizione sono stati "Disertatutto" ed "E' questo il progresso" con la fantastica "SignorNò". Ultimo gruppo della serie, Gunslingers, che è la band formata dai ragazzi del C.S. "S. Chiara" e autori di sole cover. Ultime parole su questa manifestazione sono da spendere per i ragazzi del C.S. dove si è svolto il concerto, e c'è da dire che si sono dimostrati veramente disponibili nei nostri confronti e di una simpaticità unica (ciao Giacomo!!).

Crollo Nervoso - "obbligato depressione"

(demo '89) 12 brani hardcore \*\*\*\*\*

per contatti: Nocco Max

Via Milite Ignoto 71 Cigliano d'O.

MELINGUE produzioni  
diffusioni  
anarchiche - Le

Bestial Vomit - Merciless Massacre

per contatti: Vitulano Gianni via Senna, 21

Il giorno del sole produzioni  
distribuzioni Molfetta - Ba

Benevento 31/ Ottobre/ 1989

Tutto sommato la serata é andata per il meglio. Arrivato a Benevento, ed essendomi fatto il viaggio con gli INSANE e gli M.D.G., mi sono recato, dopo circa mezz'ora di strada a piedi, al teatro Massimo luogo della rassegna intitolata "ITALIA METALLICA". Dopo qualche mimetismo per entrare (il prezzo era di £.10.000), e dopo aver atteso per oltre un'ora dopo l'orario prefissato (ore 18.00) si é dato inizio alle danze. Aprono gli INSANE di Foggia, ennesimo gruppo thrash proveniente dalla capitanata. A me personalmente non dicono nulla, comed'altronde tutti i gruppi di quella città. Da annotare solos fuori posto e fuori tonalità ed un batterista non all'altezza della situazione. Dopo tre quarti d'ora (questo il tempo messo a disposizione delle bands) di palloso thrash monotono salgono sul palco i VOMITO, HARDCORE PUNK band del posto con una rabbia in corpo seconda a nessuno. I loro testi rispecchiano la situazione della loro città, solito luogo comune per il 99,9% delle città italiane. Musicalmente si rifanno ad un vecchio hardcore in stile D. K. di "Fresh fruit...". Da annotare il pezzo che ha aperto il loro superlativo show "Oppressioni infinite". Ultima nota sul gruppo é che il cantante é una cantante sedicenne dalla voce brutalmente attraente e dal nome Francesca. Dopo una dovuta e prolungata pausa ci attendono oltre due ore di thrash talmente sanguigno e truculento da far accapponare la pelle anche a Mille Petrozza. Aprono i RANDAGI di Napoli, eccelsi strumentisti, fautori di un tecno thrash che nulla ha a che fare con quello dei MEGADETH ma che é più vicino a quello dei KREATOR più "moderati". Bella la presenza scenica del quintetto e particolarmente dotato é il bass player del gruppo. Inoltre devo dirvi qualcosa di importante: é uscito da qualche giorno il loro primo lp dal titolo "Hard states of consciousness". Dopo di essi salgono sulle quattro tavole gli EXCIDIIUM di Termoli autori di ottimi demotapes. Anche per loro, vale lo stesso discorso fatto per i RANDAGI: tecno thrash, presenza scenica ottimale e sezione ritmica da infarto. Dopo quasi due ore di muro del suono, salgono i gradini del palco gli M.D.G. di Trani. Conoscendoli di persona ed essendo dei miei cari amici, posso dire che non si sono espressi al massimo dei livelli, vuoi perchè sono stati l'ultimo gruppo (quindi hanno atteso per oltre

### -Metal Revolution-b.m.-'3inet-

Hi BANDZ, questo flyer è per voi !!! METAL REVOLUTION è un magazine di Heavy Metal giunto al numero due. Stiamo preparando il numero tre, pertanto siamo alla ricerca di BANDZ da recensire. Quindi, se siete interessati, potete spedire i vostri promo-kits a: NICOLA CASCINO, zona MONTESANO 15, 75023-MONTALBANO J. (MT) -ITALY- o a: GERARDO CAFARO, via MERCATO 100, 85032-CHIAROMONTE (PS) -ITALY-. Noi, da parte nostra, vi contatteremo per un'intervista da pubblicare con il vostro articolo, OK ?!?! Stiamo inoltre cercando validi corrispondenti, fatevi avanti !!!!!

**N.F.Z.**  
**HC TRASH ZINE**  
**CON: CARCINOMA**  
**FINGERNAILS, KINA,**  
**TOTAL INCAPACITY**  
**MDG E ALTRI**  
**LIT 3000 (com.SP)**  
**PAOLO PETRALIA**  
**V.le Beethoven 63**  
**00144 ROMA EUR**



tre ore e mezzo), vuoi perchè proprio in quel momento l'amplificatore ha fatto le bizze. Particolarmente esaltato era il singer Nick (guarda la gamba) punk 77 che ha zompettato per tutta la loro prova facendo uscire fuori tutta la rabbia accumulata in corpo. In sostanza, la rassegna si é mantenuta su buoni livelli. Un otto agli organizzatori per la buona volontà offerta. Infine vi dico che il tutto é stato registrato sia in video che in audio; per ulteriori informazioni potete mettermi in contatto con la fanza, CIAO!



**THE ULTIMATE BRAND NEW DEATH DEBUT GORE ZINE**

Hello, I am stig from a Norwegian death metal gore zine, Issue nr.1 is finally out now. The mag is with over 50 A4 pages, and it's printed as sick and good as I could. There is record reviews with bands like: MUTILATOR, SABBAT, DARK ANGEL, MAYHEM, EQUINOX, PESTILENCE, MORBID ANGEL.... and demo reviews with: EVERSON, EVIL PRIEST, MORTEM, CADAVER, OLD FUNERAL, MELISSA, BLOODY ANGER, ASPHYX, BUBONIC PLAGUE, DARK THRONE.... + articles with bands like: DARK THRONE, BLOOD, MOCTURN, MINATAH, MENTAL DECAY, DECAY LIST, SPIRIT, AHNIL BABB, CORPORATE DEATHHUNGER, DEATH MISSION, and so on. brumm brumm, if you like to read sick gore interviews I have a couple of them too + a bunch of serious interviews. I have interviews with: INVOCATOR, MORTEM, NECRO SENTIENT MORTIS FEED, EINAR SHIM GROUP, AUTOPSY TORMENT, SON OF MAN, ASPHYX, EVERSON, CADAVER, OLD FUNERAL, AMPUTATION, EXTREME FEEDBACK, MELISSA, DISASTER AREA, BLOODY ANGER, BERSERKER, EVIL PRIEST, ISENGARD, KAZJUROL and sooooo on. You will also find a bunch of sick artworks (and I can promise you that it's really ssalliccckkk) and a lot of flyers printed in the sadistic shit. SUPPORT THE SICK and send 25 nkr (if you are so lucky to live in Norway) or 5 us\$ dollar if you live outside Norway. Only cash is real. You will receive the mag within two weeks after I've got the money. If you have a mag or a demo or something like that, then you can also send me that and you will get the mag. Bands send your promo packages and demos and you are 100000% guaranteed an serious HA HE HA article. Distributors ask for special offers. Zines ask for trading items or send me your zine and you will get mine back. This is no ripp offs, fuck ripp offs.

SADISTIC NOSE (or was it NOISE ) Zine  
C/O STIG ANDRE SALE, sevik, granskaret 24,  
5215 LYSEI, LOSTER, NORWAY-NORWEGEN



Fast and Brutal Death Metal  
3 songs Demo 5 u.s. Dollar

Contact:  
Lars Rosencro  
Södermannagatan 45 I  
116 40 Stockholm  
SWEDEN



**MASSACRA**

CONTACT

MASSACRA C/O:  
TRISTANI Jean-Marc  
19, rue Lampertheim  
95120 ERMONT



DISTRIBUTION

IF YOU'D LIKE A SAFE  
MERCHANDISING OF YOUR  
DEMO-TAPE, LP, OR FANZINE  
IN AND AROUND TRENTO  
PLEASE CONTACT US !!!

GIANPAOLO ZANON  
VIA DEL CAPITEL 38  
38040 MARTIGNANO  
TRENTO  
ITALY

LORENZO RUSSO  
STRADA TABARELLE 268  
38050 VILLAZZANO  
TRENTO  
ITALY

TEL. 0461/825527

TEL. 0461/912087

THROTH - GORE




THRASH.



**RIPPING HEADACHES**

Attention! #7 is out now and features Fatal Blessing, Devastation (Tx), Skeletal Earth, Anacrusis, Tyrannicide, Vomit and Testament and has loads of demo/show/record reviews! Send \$2 (US), \$3 (Europe) or \$4 (elsewhere) to: Ripping Headaches, 18314 Cliff Cir., Tampa, Fl. 33612, USA Or:

Ripping Headaches, 87 Rue Nicolas Robert, 28500 Vernouillet, FRANCE



Ed eccoci ancora con i Necrodeath. Dopo averli conosciuti nello scorso numero li riabbiamo contattati dopo la pubblicazione del loro secondo LP, "Fragments of insanity". Sapremo alcune verità sul vinile. Ci risponde ancora una volta Claudio.....

-Puoi parlarci del secondo LP?

Claudio-Il nuovo LP sembra stia andando molto bene; addirittura abbiamo sentito che sembra abbia superato le vendite italiane dell'ultimo Testament e raggiunto il nuovo dei Metal Church. Per ciò che riguarda i pezzi e tutto il resto posso solo dirti di ascoltarlo e di giudicarlo; questo non è certo compito mio!

-Quali problemi avete avuto nel registrarlo?

Claudio-L'abbiamo registrato a Milano però abbiamo dovuto prendere armi e bagagli e trasferirci per una decina di giorni, ma i problemi incontrati, sono subito stati appianati dai due tecnici con cui abbiamo lavorato.

-Che salto ha avuto il gruppo dall'uscita del primo LP?

Claudio-Non saprei dirti; siamo sempre una band underground: forse è aumentata la corrispondenza ma non certo il gravone (?) che continuiamo a non vederna!

-Avete avuto qualche offerta dall'Estero?

Claudio-Abbiamo avuto due offerte; una da parte della AAARRG e l'altra dalla COMBAT ma il tutto è andato in fumo....Attualmente le DISCO MAGIC ha appena firmato un contrattino con la SEMAPHORE per la distribuzione di 5 band della METAL MASTER, fra le quali oltre a noi ci sono i nostri amici Drama e Bulldozer; speriamo bene!!!

-Com'è andata l'attività concertistica nell'ultimo periodo?

Claudio-Non abbiamo fatto molti concerti, e sinceramente non ci teniamo neanche a farne visto come vanno le cose in genere: cattiva organizzazione, amplificazione pietosa, niente soldi (no comment! ndr), scarsa affluenza di pubblico. Ora basta!

-Cosa vi aspettate dal secondo LP?

Claudio-Speriamo di ricevere molte lettere, me soprattutto vogliamo essere stimati per essere un gruppo, che non essendo votato al professionismo, può competere con 1000 altre band straniere che a sentire sono delle vere stars! F.U.C.K.!

-Ultime parole.....

Claudio-Mettetevi in contatto con noi per qualsiasi info. Risponderemo a tutti!!!!

-Ciao amici....

Claudio-Ciao e grazie per il supporto!!



# INFEZIONE

Gli Infezione sono una nuova (mica tanto) band del filone hardcore italiano e proviene da Modena. Come musica e attitudine possiamo paragonarli agli ormai mitici Wretched: fanno delle problematiche sociali i loro testi e a mio modestissimo parere vorrei che tantissimi altri gruppi si muovessero in questo senso. A rispondere alla nostra intervista li troviamo tutti e tre.

-Puoi farmi una breve storia del gruppo?

Infezione-Suoniamo dall'Agosto dell'85 con quella che è la nostra formazione attuale.

-In che cosa consiste questa 'Oppressione quotidiana'?

Infezione-"OPPRESSIONE QUOTIDIANA" è il titolo di un nostro pezzo di denuncia nei confronti della società e che dà il titolo al nostro demo!

-In che posizione siete nei confronti dell'Anarchia?

Infezione-Beh! Anarchia significa assenza di potere. Noi siamo convinti che un sistema sociale libero, vivibile e non autoritario, possa realizzarsi solo con l'abbattimento di ogni forma di potere e dunque ci sentiamo anarchici.

-Vi ritenete appartenenti a qualche corrente Hard core?

Infezione-No!!!!!!!

-Cosa ne pensa te dello "STRAIGHT EDGE"?

Infezione-Noi siamo XXX. Lo siamo perché abbiamo deciso di volerci mantenere sempre e comunque pronti e lucidi nel reagire agli attacchi delle autorità. Siamo STRIGHT EDGE perché abbiamo deciso di non diventare complici del sistema nella sua azione di distruzione e annebbiamento delle potenzialità intellettuali umane!

-Quali gruppi prediligete?

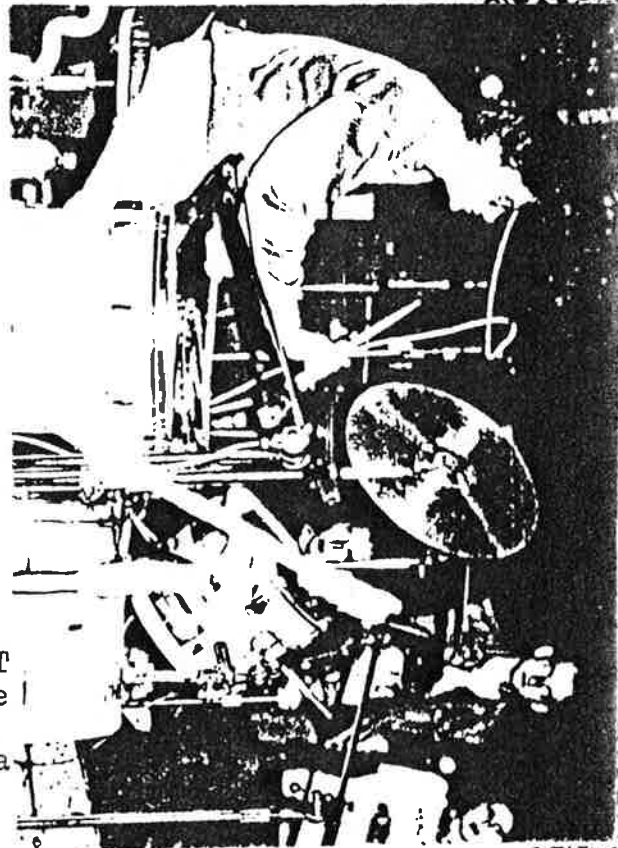
Infezione-Tutti quelli che attraverso la musica intendono comunicare e controinformare per realizzare un sistema libero ed eguale!

-Cos'è per voi l'autoproduzione?

Infezione-E' l'autogestione riferita alle attività di produzione e dunque la sua importanza non può essere sottovalutata.

-Cosa ne pensate del Thrash?

Infezione-Se la domanda sta a significare cosa ne pensiamo della scena attuale possiamo dire che ne siamo abbastanza delusi. Pochi







# Jesus Went to Jerusalem

Li ho conosciuti mediante la ormai famosissima compilation italiana auto-prodotta "Attitudine Mentale Positiva". Loro sono i Jesus Went to Jerusalem e provengono da Gareggio ed ho avuto l'occasione di intervistarli per voi. A rispondere alla mia intervista è Simone il bassista del gruppo.....

-Ciao Simone! Puoi parlarmi della tua band!

Simone- Il gruppo è nato nel Maggio dell'88 con Roberto alla batteria, Fausto alla chitarra ed io al basso ( si fa per dire.....); dopo aver esordito "live" e dopo aver pubblicato il primo demo, contenente una side di strumentali incassatissimi e l'altra piena di poesie rumoriste, è arrivato Franco che ha preso il mio posto, io sono passato alla voce: abbiamo aggiornato il nostro repertorio e ce ne siamo andati in giro per l'Italia a suonare ( abbiamo fatto già più di venti concerti!). Su vinile abbiamo due compilation delle quali una già la conosci e l'altra è "Giù le mani" nella quale compaiono 4 nostri pezzi, ottimi come struttura ma pessimi come missaggio ( la voce è stata alterata!).....!!!! Abbiamo realizzato uno spit-tape con gli svizzeri B.O.H. nel quale compaiono le tracks di "giù le mani" più "Overkill" e "I love you". Oggi siamo fermi, ma non disperiamo di suonare a fine Dicembre.

- Potresti parlarmi dei vostri testi?

Simone- I testi li scrivo io, sono di carattere personale ma trattano anche di cose che ci accadono andando in giro.

-Cosa ne pensi della politica nella musica?

Simone- Mi piace parlare di argomenti politici e sociali ma penso che infarcire le canzoni di eccessive commenti sia un coprire la cosa più importante: la musica.

- Come vi comportate quando siete su un palco?

Simone- Più passa il tempo e più ho voglia di fare performance non solo da cantante; io amo IGGY, LUX INTERIOR, e tutti coloro che sul palco danno la vera essenza della musica Rock; se ci verrai a vedere resterai molto sorpreso dal nuovo sonoro dei miei amici e dai numeri che io combino, è logico che non faccio uso di droghe perchè altrimenti non sarebbe verso il pubblico e il proprio fisico. Comunque è molto divertente leccare Franco ed infilarsi il microfono in tutti i buchi possibili ed immaginabili.....

- OK grazie per la partecipazione e ti lascio ancora qualche riga disponibile.....Ciao!

Simone- Cercate di fare cose nuove, rispettate la musica, alle zine dico di continuare così perchè sono tutto nella nostra musica ed infine per chi volesse il nostro demo non c'è da fare altro che spedire solo 6000lire al nostro indirizzo.



# MILITARISMO perche'....

Come anarchici, storicamente, ci battiamo contro ogni forma di militarismo, contro una logica ed una cultura militare intrisa di valori quali la sottomissione, la competizione, l'obbedienza cieca, la gerarchia, l'autoritarismo, che pur se caratterizzano tutti gli aspetti della società, trovano nell'esercito la loro più alta espressione; valori questi, che tendono ad annientare la dignità dell'uomo trasformandolo da potenziale essere pensante e responsabile in stupida marionetta, ubbidiente e disponibile alle azioni più aberranti, come la storia di tutti gli eserciti dimostra.

Noi crediamo che la pace non possa realizzarsi appellandosi alla volontà dei potenti, non crediamo che possa scaturire dalle trattative fra i capi degli stati che hanno armato il mondo negli ultimi 40 anni e che sono all'origine di tutti i conflitti locali scoppiati dal '45 ad oggi. "Piccole guerre" che hanno provocato più di venti milioni di morti in questi 40 anni di falsa pace. Non possiamo credere che i governi (compreso quello italiano e nessuno escluso) con la loro sete di potere e responsabili dei più grandi disastri della storia dell'uomo abbiano veramente la volontà di cambiare questa società. Dietro un'apparente volontà di disarmare la terra, da armi da loro prodotte, assistiamo ad una crescente militarizzazione della vita e del territorio (F. I. 6 in Calabria, costruzione della nuova base navale di Taranto, 'cittadella' militare di Torre Venere e così via) e delle spese militari che il governo italiano non accenna neppure a ridurre quando parla di 'tagli' delle spese dello stato. Non possiamo credere alle ipocrite promesse di chi punisce col carcere i compagni che con coerenza antimilitarista rifiutano di prestare il servizio militare e quello sostitutivo civile, svuotato, da alcuni, di tutti i suoi contenuti antimilitaristi e divenuto nuova fonte di lavoro nero.

NON ILLUDIAMOCI, non sono solo le marce mano nella mano, i girotondi, nè tanto meno il delegare ad altri le proprie scelte che trasformeranno questa società violenta. La pace vera si costruisce lottando in prima persona, per una società libera ed egualitaria dove, gli stati e i loro eserciti, non essendoci privilegi da difendere, non abbiano motivo di esistere.

COORD. ANARCHICO SALENTINO

COLL. LE MOLLINOVE





ANT. DIRECTION  
STATER  
HIDOKARTER  
BETTER  
98111 2395  
11 01

# THE ACCUSED

## MARTHA GOMES INTO "IL GIORNO DEL SOLE"

Mi giunge una telefonata alquanto inaspettata dalla lontana Germania con una voce, quella di Stefano, che nel tardo pomeriggio mi propone di fare un' intervista al chitarrista di un gruppo Hard-Core che tutti conosceranno, ovvero gli ACCUSED del mitico Blaine. Questa brevissima intervista è frutto di una chiaccherata di circa 10 minuti con Tommy Accused. Prima di tutto ringrazio Stefano e la WE BITE! per avermi contattato e poi mi scuso con i lettori le poche informazioni chieste al nostro amico.

-OK Tommy, puoi parlarmi circa il vostro operato in questo periodo?

Tommy-Da un po di tempo a questa parte stiamo facendo un tour negli Stati Uniti con altri due gruppi molto interessanti, ovvero i SOUNDGARDEN ed un'altro gruppo di Seattle ed a fine tour.....

-Avete intenzione di entrare in studio?

Tommy-.....Mi hai proprio levato le parole di bocca! A fine tour entreremo in studio per registrare il nostro nuovo LP!

-News dal vostro fronte?

Tommy-Abbiamo un nuovo bassista.

-Verrete in Italia per tenere dei concerti?

Tommy-Certamente! Ci piace il pubblico italiano, è uno dei migliori! Verremo dopo aver registrato l'LP!

-Cosa ne pensi delle fanzine e di "Il giorno del sole"?

Tommy- Le fanzine in generale sono una buona cosa per un movimento, ed in particolare quello underground ed "Il giorno del sole" mi sembra un ottimo magazine!

-Conosci gruppi che vengono dall'Italia?

Tommy-Non molti ma ne conosco i maggiori esponenti ovvero Schizo, Necrodeath, Negazione, Bulldozer, Outrage.

-E gruppi più propriamente H.C.?

Tommy-Beh qui forse ne conosco ancora meno, ma sono importanti Kina e C.C.M.!

-E' tutto, grazie Tommy! Ciao!

Tommy-Ciao ed un salutare a tutti i ragazzi italiani che sono magnifici. CIAO!

# FiLoSoFo

L3000 POSTPAID  
OR  
\$3 POSTPAID

THRASH-HC-DEATH #1  
MY FUN MAGAZINE  
OUT NOW!  
H/C

INTERVIEW A: SCHIZO, ANASHI, NEGAZIONE,  
ORDER FROM CHAOS, DORSO, OBLIVION,  
SOCIAL MAYHEM, MADHOUSE, WITHCHES, MDG,  
OBLITERATION, RIPPING CORPSE, NECRODEATH  
+ DEMO, DI SCHI, ECC.



THE ROOT OF DECAY - Demo out now!  
12 track-Demo, comes with Booklet, Sticker  
and a nice letter. Available for DM5.-  
DM1,50 postage (Germany), \$3.- (Europe)  
and \$4.- (World). Please send cash (Europe)  
and Overseas no coins, please).  
Write to: Kotelett & Wollo  
In der Wiese 28  
4290 Bocholt  
West Germany  
BUY IT OR DON'T!!!



with: Sodom, Death, Sanctuary, Megazone,  
Creepin' Death, Nuclear Simphony, Flight  
Charm, Stige, Madhouse, Demolition, articles  
And More!



NICOLA CASANOVA X ZONA MONTESANO  
LOCO #15X  
ZSOD MONTALBANO J. (H) X

## METAL REVOLUTION

ISSUE #2

For more info about  
AGATHOCLES please  
write to: Jan, ASBERG  
8. 2400 Mol BELGIUM

AGATHOCLES-DEMO 01/88

## CHOICE NOISE

Olle Lwdenmann Windthorststr. 10 4260 Borken BRD	Dominik Pass and Gerellenstr. 10 4280 Borken BRD
---	---



Send 7 DM (incl. pp!)  
4 Dollars (Europe incl pp)  
(send more for Air Mail)

- Land Lords and Youth Crew
- Nightmare Vision
- Sm 70
- Shit
- Napalm Death
- 7 Minutes of Nausea
- Deadlock
- Tumor
- Cry of Terror
- Metal Duck
- Disgorge
- M.V.D.
- E.N.E.
- Fear of God
- Savage Death
- Schwarzstik Hospital
- C.O.D.A.T.
- Chronic Disease
- Total Mosh Project
- Agathocles
- Carcass
- Hans Wurst
- Morbid Angel

C-90 Noisecore -  
tape compl. with  
20p-Booklet

[Noisecore Rules]



# Bestial Vomit

Eccoli arrivare dalla Puglia; loro sono i Bestial Vomit e provengono dalla provincia di Bari. Hanno inciso un demo-tape alla distanza di due mesi dalla loro fondazione e suonano un death metal indiavolatissimo. Il nome della cassetta è "Merciless massacre". Abbiamo avuto un breve, ma significativo scambio di vedute con il bass-otto della band Gianni "u'scmmattaut" Vitulano. Buona lettura.....

-Puoi parlarci del tuo progetto con i Bestial Vomit?

Gianni-I BestialVomit sono un'allucinazione colma fino all'eccesso di delirio e paradossismo sconfinato, voluto da me e Scobs degli M.D.G. con il solo ed unico intento di generare un mostro sul quale sfogare tonnellate di follia umana.

-Di cosa parlano i vostri testi?

Gianni-Esploriamo il lato oscuro

**BESTIAL  
VOMIT**



Ti riferisci a quell'allevamento ben nutrito di vermi e porci colmi di merda e marcio fino al collo? Penso solo che questi aborti partoriti dalla rete fognaria della nostra società dovrebbero infiltrarsi le loro armi e i loro decreti nel culo e sparire una buona volta dalla faccia della terra. E questo vale anche per le istituzioni religiose, che a dispetto del loro nome sono di quanto di più blasfemo.

**Curse of bestial vomit  
On behalf of Sodom  
Annihilation complete  
Scarnification**

dell'inconscio esasperandolo a dovere. Comunque i testi sono intensamente splatter con maniaci che ti spappolano ad accettate, abarrazioni, stragi, torture, escavazioni craniche, orgie di sangue, mutilazioni, necrosadismo, etc; stiamo cercando di peggiorare i crismi più deleteri del Death metal perlopiù a livello verbale, anche se non siamo i soli a farlo. Ad ogni modo ricordati delle paure ancestrali che ognuno di noi porta dentro fin dall'infanzia.

-Cosa ne pensi del militarismo e delle istituzioni statali?

mo e corrotto ci sia in giro. Chissà se quella larva subumana che si chiama Papa un giorno non decida di vendersi qualche Limousine o qualche aereo, e provare sul serio quello che predica in giro. Ma con tutti i ciechi mentali che lo adorano e lo idolatrano riempiendogli le tasche di denaro sporco penso che l'idea non gli sfiori minimamente il cervello. Sta troppo bene quando sguaZZa in quello schifo che lui stesso contribuisce a creare ogni giorno.

-Avete già inciso qualcosa?

Gianni-Al momento abbiamo pronte due songs "Course of the Bestial Vomit" e "On behalf of Sodom", posso anticiparti i titoli di altre due brani e cioè "Annihilation complete" e "Scarnification". Cominceremo il discorso demo non appena Scobs si riesce a districare con la sua band, gli M.D.G., appunto. Posso dirti solo una cosa al momento.....STAY IN TUNE, BESTIAL VOMIT COMIN'OUT SOON. A proposito, il titolo del demo sarà "Merciless massacre".

-Siete in contatto con altre bands pugliesi? Potresti parlare della scena regionale?

Gianni-Attualmente contatti non ce ne sono se non con MDG e Silent Scream: ad ogni modo chi vuol farlo può mettersi in con- con noi benissimo anche solo per un semplice scambio di idee e opinioni. Sono convinto che i dialoghi non sono mai abbastanza. Se qualcuno vuole scrivermi non può che farmi piacere. Per quanto riguarda la scena regio-

nale a parte le due band già citate mi piacciono gli Storm e alcuni brani dei Social Mayhem. Comunque lo stato di salute delle bands mi sembra piuttosto buono!!!

-Cosa ascolti di solito?

Gianni-Un mucchio di roba: Bathory, Carcass, Nuclear Death, Possessed, Kreator, Sepultura, Slayer, Necrodeath, Excidium, No Rules, Ludichrist, Angel Death, Jaco Pastorius, MDG, Manowar, qualcosa di Blues e poi non mi ricordo....ah mi piacciono i Bestial Vomit.

-Ok ciao! Vuoi lasciare un messaggio ai lettori(se ce ne sono)?  
Gianni-Desidero ringraziare tutti i Thrasher e Punker di Trani per l'aiuto concreto e disinteressato dato alla band. Un ciao a Nick "ti pago un caffè" Punk '77 ed alla tua 'zine. Il nostro rumore ha bisogno anche e soprattutto di amicizia. FUCK THE CHURCH. P.S. Un grazie speciale a Vale per il basso e l'ampli.

# MADHOUSE

Siamo lieti di scambiare due parole con i Madhouse, un combo di Ferrara formato da cinque ragazzacci dediti al divertimento. In questa intervista parliamo con Alby di tutto quello che succede nel suo gruppo, ma, purtroppo questa chiacchierata è vecchia di circa dieci mesi. Di ciò ci scusiamo con il gruppo stesso e con voi lettori, ma non è stata colpa nostra. Buona lettura.....

-Leggendo i testi dei vostri pezzi si può capire che il vostro ideale è il divertimento: siete per caso influenzati dagli Anthrax?

Alby-Gli Anthrax forse sono stati un punto di riferimento quando abbiamo cominciato, e questo è rimasto nel nome, ma penso che i punti di contatto tra noi e loro siano ben pochi; per quanto riguarda l'idiozia e il divertimento, spesso cerchiamo di andare oltre ciò che sembra essere il 'trend' del momento (BERMUDA E TENNIS ALTE): potremo essere meno scenici, ma quello che vedete di noi sul palco (espressione da







Megastar e me ne scuso sigh!) è il nostro vero 'io' che mostriamo nella vita di tutti i giorni, comunque si tratta di un discorso vecchio e stravecchio e chi non l'ha ancora capito....  
-Com'è composto il demo? Quali brani preferisci?  
Alby-L'ormai preistorico demo è formato da 6 pezzi tra le quali onestamente non mi va di scegliere le migliori, dato che è sempre questione di momenti....

Diciamo che attualmente la canzone che suonano più volentieri è "Mare Feecunditatis".

-E' vero che dovete uscire su una compilation italiana? ( Oramai suddetta compilazione è già edita! ndr)

Alby- Sì! Si tratta di un doppio LP a tiratura super-limitata prodotto da CARLO CANNELLA degli STIGE. Attualmente non so a che punto sia il progetto, comunque noi vi presentiamo con una canzone un po atipica, "Insanity road" che comunque rappresenta abbastanza il nostro stile di adesso, più ragionato, ma non per questo meno diretto.

-Movimento thrash - core li da voi?

Alby- NULLO! Poche bands, poca mossa.

-Dove affondate le vostre radici musicali?

Alby-Beh, dipende, comunque io ascolto Metal, H.C., musica anni '60-'70 in generale e più o meno queste sono le principali influenze di tutti; c'è a chi piacciono i Rush, c'è chi preferisce l'H.C. e così via.

-Concerti? Qual'è stato a vostro parere il migliore?

Alby- Abbiamo fatto una ventina di concerti, è difficile scegliere il migliore, ma penso l'ultimo, un festival Thrash a Verona con ABIGOR UNFORCED e HONESTAS (grandissimi!).

-Che responso ha avuto "Life's a joke....keep on jockin'?"

Alby- Tutto sommato buone per un debutto, date le 400 copie vendute!

-Cosa state facendo attualmente?

Alby- Siamo un pò in para per via della naja (SUCKSUCKSUCKSUCK!) di due elementi, ma continuiamo a provare/scrivere materiale e a fare concerti anche se, chiaramente, con meno costanza.

-OK grazie! Vorresti lasciare qualche messaggio?

Alby-Sì! Avete qualche messaggio per noi?

-Sì, qualche messaggio?

-Sì, qualche messaggio per i Madhouse?

-Sì, volete lasciare detto qualcosa?

-No, no, ripassiamo più tardi, buonasera signora!

-Allora dico che telefoni?

-No, non c'è bisogno!

-Qualche messaggio?

-Sì, qualche messaggio per noi?

-Sì, qualche messaggio?

-Sì, c'è qualche messaggio per i Madhouse?

-Sì, volete lasciare detto qualcosa?

-.....FUCK!

# Seminiamo Tempeste ma preferiamo il sole

MILANO 16 Agosto 1989

L'immobiliare Scotti fa sgomberare il C.S.A. "Leoncavallo", nessuno ne sa nulla! Sta di fatto che tanti ragazzi si ritrovano a prima mattina in mezzo ad una strada, quella che porta al Centro Sociale, "rei" di vivere in una casa occupata. Il solito e arrogante menefreghismo, nei confronti di chi cerca di portare avanti un discorso alternativo, colpisce ancora!!!! Utilizzando manganelli e lacrimogeni, le nostre brave forze dell' (dis)ordine, specializzate in repressioni armate, hanno creduto di poter abbattere 15 anni di storia dell'autogestione. Ma ciò non accade, anzi non hanno fatto altro che aumentare l'unione attorno a quei ragazzi che, come tutti noi, hanno la sfortuna di non essere "normali".

Pensando che il 16 Agosto non ci fosse nessuno nel C.S., come non c'è anima viva a Milano, loro hanno avuto la geniale di attaccare quei "quattro gatti", che poi sono risultati molti di più, riscontrando una notevole resistenza da parte di chi ha tutti i diritti di vivere e pensarla a modo suo.

E' assolutamente ingiustificato questo comportamento AUTORITARIO e CAPITALISTA soprattutto perchè, tutti, si sono dichiarati estranei alla vicenda. Forse non tutti conoscono vecchie storie che son successe in relazione al LEONCAVALLO. Non tutti sanno di FAUSTO e IAIO, due nostri compagni rimasti impunemente assassinati da parte di alcuni spacciatori che non hanno digerito il loro comportamento. Non tutti conoscono i moventi di tale delitto che ha le basi nella volontà di questi due ragazzi di fare qualcosa di buono per la società. FAUSTO e IAIO erano autori di un dossier riguardante lo "spaccio" nella zona e questo probabilmente, non andò giù a molti. Peccato, perchè in quell'occasione la gente del quartiere, una volta tanto, aveva appoggiato la volontà di coloro che non sono solo dei pazzoidi, tossicodipendenti e alcolizzati. Tutto questo è successo, circa 12 anni or sono e il caso è ormai rimasto negli archivi di chi crede di aver fatto il proprio dovere. Ritornando ai giorni nostri, ci siamo visto abbattere in non più di quattro ore il punto di riferimento di ogni attività alternativa e noi inermi non abbiamo potuto far nulla contro chi non ci vuol tenere davanti i coglioni. Ma non tutto è perduto: i ragazzi, dopo aver subito ogni tipo di violenza, morale e psicologica, non si sono tratti d'animo ed hanno rioccupato sin da subito il C.S. che ormai non era altro che un cumulo di macerie. Subito dopo lo sgombero si è dato vita ad ogni tipo di contestazione. Le manifestazioni sotto il comune di Milano si sono sprecate, talmente sono state tante, ed il tutto è sfociato in un mega raduno il 23 Settembre dove a fine serata c'è stato, naturalmente, un concerto dove si sono esibiti finanche i PEGGIO PUNX !!! D'altrocanto certi problemi non



conoscono barriere e così  
si è avuta una partecipazione di kids incredibile  
gente che veniva da ogni parte d'Italia. Tralasciando la crona-  
ca, che bene o male tutti dovreste conoscere, con questo articolo  
vorrei far conoscere il mio/nostro parere riguardo un serio proble-  
ma che ci tiene tutti dentro. E' assurdo comportarsi in tale maniera  
ed altrettanto assurdo non reagire a simili provocazioni.  
Dopo il Leoncavallo sono successi altri casini e posti come l'India-  
no di Firenze, e l'Intifada di Roma, quest'ultimo era una casa per  
tanti extra-comunitari, sono stati chiusi o hanno avuto seri proble-  
mi con le fottutissime forze dell'ordine.  
Da parte nostra condanniamo simili comportamenti da parte di chi del-  
la cultura alternativa non se ne fotte un cazzo!!!

10 - 100 - 1000 LEONCAVALLO NELLA NOSTRA VITA !!!!!!!



# VITTIME DEL LORO IDEALE?

# NO! VITTIME DEI DITTATORI!

Qualunque azione che limiti le libertà sociali e personali, a qualsiasi livello, di un individuo, viene da noi fermamente condannata, respinta in quanto contraria a qualsiasi cognizione umana di vita.

"I controrivoluzionari borghesi" sono stati assassinati e con loro è fallita la possibilità concreta per i cinesi di decidere da soli per chissà quanti anni ancora! Ha vinto Li-Peng l'uomo dell'esercito, ha vinto l'oscurantismo, il conservatorismo ed il fascismo più infame, hanno perso le riforme degli ultimi 10 anni, le riabilitazioni, le liberalizzazioni sociali ed economiche, ha perso tutta la Cina operaia, impotente dinanzi ai carri armati, alle repressioni, ai massacri e alle bugie televisive.

Bieco ed insulso è stato il comportamento di certa stampa e di taluni politici italiani che in periodo elettorale hanno cercato di sfruttare a proprio vantaggio gli avvenimenti di quei giorni, strumentalizzando il tutto al di là delle obiettive ed imparziali considerazioni di sorta.

L'azione e la solidarietà più tangibile deve venire dai giovani, l'area più impegnata e sensibile a fenomeni di attivismo e di intervento sociale ma nello stesso tempo succubi di certe aberrazioni nella ricerca continua di spazi e contesti di autodeterminazione e di identificazione personale.

**I GIOVANI CINESI CHIEDEVANO CIO ! RISPETTARE LE LORO SCELTE E LA LORO MORTE E' DOVEROSO!!!!**

ASSOCIAZIONE GIOVANILE SOCIO/CULTURALE  
" IL GIORNO  
DEL SOLE "  
TRANI

IL GIORNO DEL SOLE "TRANI"  
ORIENT/AZIONE  
PIAZZA QUERCIA  
23 set '89  
TRANI

CONCERTO  
DI  
SOLIDARIETA'  
CONTI GIOVANI  
CINESI!



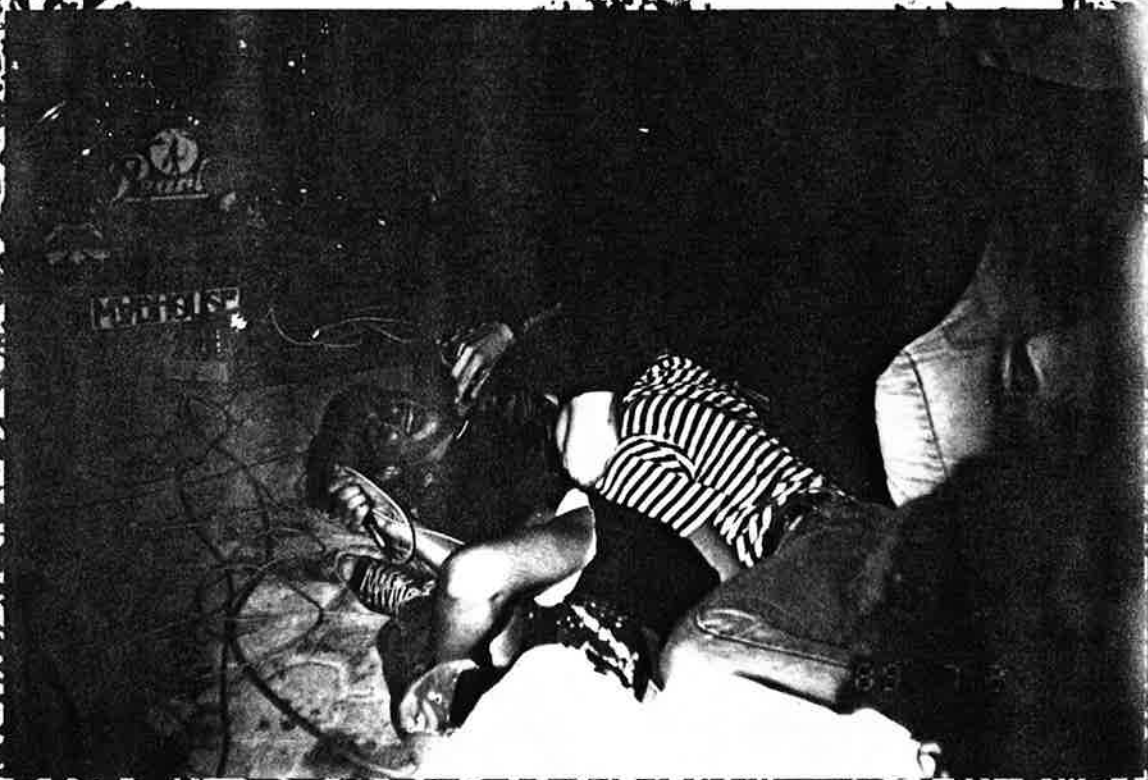
ASSOCIAZIONE SOCIO/CULTURALE



## MADHOUSE "Insanity road" 1990

Non c'è proprio nulla da dire su un demo ottimale sia dal punto di vista musicale che da quello grafico. Si tratta di un tecno-thrash molto potente che non ha nulla da invidiare a gente come Randagi, Creepin Death o meglio ancora Megadeth!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! La storia di questo demo è molto travagliata infatti il tutto doveva essere un mini LP ma per i soliti problemi finanziari, comuni a tutti i gruppi, fanno slittare, appunto, il progetto su tape. Musicalmente in questo demo c'è di tutto, dal thrash all'hardcore al metal il tutto dosato come sempre con una grande dose di humor. Il demo presenta 5 pezzi ottimamente registrati tra cui spiccano "Burn the van" e "Shit'n grind" (che loro considerano uno scherzo). Allegato al demo potete trovare un libretto dei testi + adesivo a sole 6000lire.

Per contatti: Vitali Fabrizio via Ducale, 285 44100 FERRARA



## BANDIERA DELL'ODIO demo

Demo basilarmente privo di forti emozioni questo di un gruppo dell'area campana, di nome Bandiera dell'odio. Roba del genere si è già sentita in giro ma, come si sa, in una cosa ci deve credere colui che la realizza e loro, i B.D.O., ci credono veramente! Un demo simile musicalmente è quello degli M.D.G., il primo per l'esattezza, che si rifà ad una prima ondata di H.C. italiano dal tipico modo di comporre con la mente rivolta all'attacco musicale. "Perchè come tanti agnelli dobbiamo essere sacrificati per un dio che non è il nostro....." questo è un passo letto da "Limite invalicabile" uno dei pezzi migliori del demo con "Non solo amarezza dopo l'inganno" e "Soli fra la gente". Come già avrete avuto modo di capire questo gruppo fa dei testi il fattore più importante del brano infatti possiamo trovare vari problemi del mondo d'oggi che la band tiene a cuore come la lotta anti-militarista, vivisezione. Il demo è distribuito dal gruppo stesso ed allegato c'è un blocket con testi ed indirizzi utili. Costa solo tremilalire e presenta 6 tx.





questa 'zine è una produzione "IL GIORNO DEL SOLE prod./dist."

COPIA N° 013