

IL GIORNO DEL SORE n°2

ALTERNATIVE 'zine



KINA

STIGE

ATROX

ANTI/MILITARISMO

LEONCAVALO

TAPE & VINILS

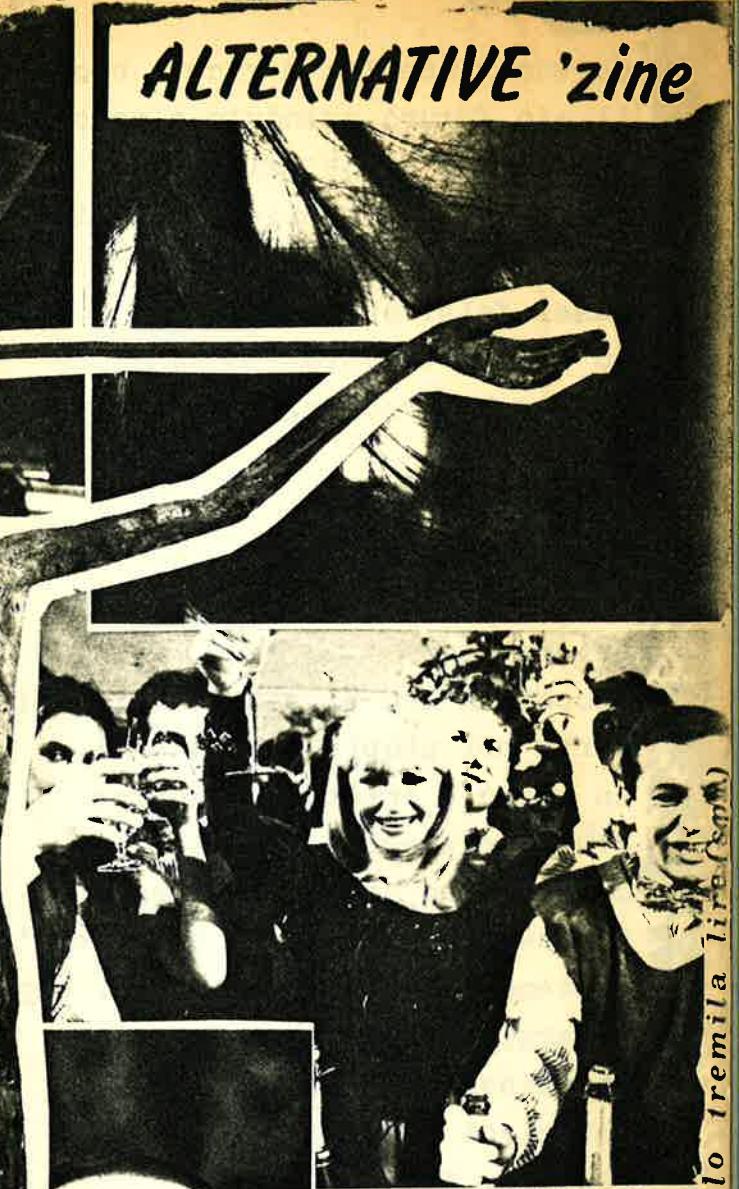
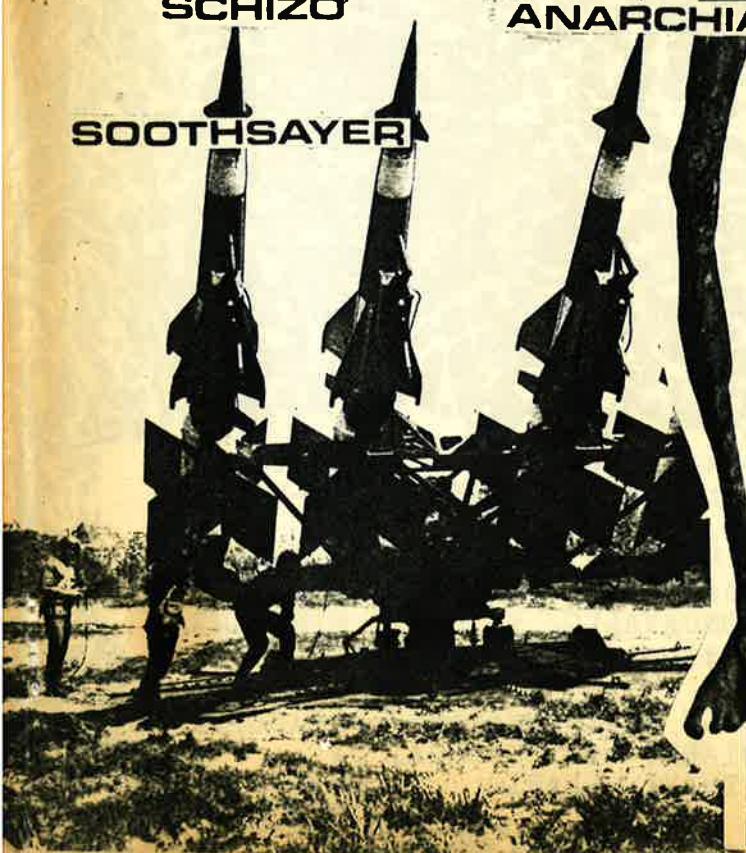
NECRODEATH

LIVE

SCHIZO

ANARCHIA

SOOTHSAYER



costa solo tremila lire (1000)

OSCURITA'

Chiedo sincerità e ricevo oscurità.
Il mio futuro svenduto a poco prezzo.
Corruzioni ed obiezioni
opere prime o repliche sbiadite.
Urne ricolme di ambiguità
passi falsi o ilarità.
Io non ho creduto
io non ho creduto...
Ho pagato
il prezzo fissato.
Terreno che cede
e germogli che muoiono...
La mia mano
macchiata con il sangue dei miei fratelli,
morti per utopie inesistenti.
Un sogno è creato per morire
con un risveglio incerto....
Oppure è un attimo intenso,
che cede di fronte al buio dell'amarezza
sistema, istituzione, stato, oppressione,
retaggio, oscurità.
Macchinazioni indefinite,
induzioni cerebrali.
Linee di demarcazione
espulsione controllata.

BARRICATA

BUIO MENTALE

PREGIUDIZIO

orizzonti oscurati
cervelli saturati
le anime infette e corrose
danno solo oscurità.

Hanno reso possibile l'uscita di questo numero: Nico Agnostico, Nick Punk'77 (NPKK), Scobs, Coll. Anarchico LE MALELINGUE -Le-, Rino'u garage!, Gianni 'u scammattaut. Si ringraziano inoltre: Kina, Schizo, Maze, Atrox, Claudio & Necrodeath, Stige & Carlo, Infezione, Madhouse (scusate per il ritardo!), tutti gli autonomi del LEONCAVALLO, il Coll. MINORANZA MOBILE, il C.S.A. di Foggia ed in particolare MIMMO URBANO.

Per contatti: "IL GIORNO DEL SOLE distribuzioni/produzioni"
c/o NICO SAVOIARDO via SUPERGA, 31
70059 TRANI -BARI-

KINAI

Chissà da quanto tempo non sentivamo parlare di questo gruppo che insieme a gente tipo WRETCHED, NEGAZIONE, RAW POWER hanno portato avanti il nome della musica italiana. Questa intervista ci è stata rilasciata un bel po' di tempo fa: a rispondere per voi c'è Sergio Milani componente del gruppo e distributore con la "Wi Confondo". Buona lettura.....

-Possiamo dire anche che siete uno dei migliori gruppi che in Italia, ma non tutti conoscono il vostro passato. Potresti raccontarcelo?

Sergio-Abbiamo iniziato un mucchio di tempo fa, nell'82, ed eravamo in cinque. In seguito siamo rimasti solo in tre poiché il cantante ed uno dei chitarristi ci hanno abbandonati, il primo per ragioni di studio ed il secondo anche per ragioni musicali (è diventato il cantante degli Sphere con i quali abbiamo molto collaborato ultimamente). Ognuno di noi proveniva da esperienze musicali diverse, dall'Hard Rock ai cantautori al Punk, però sentivamo l'esigenza di fare qualcosa di nuovo anche perchè la vita della nostra città non ci piaceva (e non ci piace tuttora) per niente. Subito ci siamo iseriti nell'attività del collettivo Punx @narchico di Torino ed abbiamo cominciato a fare concerti in ogni posto che ce ne presentava l'opportunità. Sono nati i primi contatti con l'estero e quindi i primi concerti in Germania; poi noi ci autoproducemmo il nostro primo LP in collaborazione coni Franti e con loro creammo la BLU BUS con l'unico scopo di mettere insieme gli sforzi per autoprodurre i dischi dei due gruppi ed aiutare alcuni gruppi a noi vicini. Il resto è storia recente!

-Avete pubblicato un 45gg. con gli Sphere. Com'è andata e come mai questa collaborazione?

Sergio-Come ti ho già detto il cantante degli Sphere è stato il nostro primo chitarrista per cui già ci conosceva da diverso tempo. Diciamo che il disco in comune è nato più che altro per coronare una serie di cose e di progetti che i due gruppi avevano portato avanti ad Aosta in quel periodo. Oltre tutto ci sembrava un progetto interessante e per noi pure nuovo e divertente: la faccenda del pezzo acustico e melodico suonato da un gruppo Punk ci stimolava un casino. Il tutto è filato liscio e senza troppi problemi e a quanto pare è piaciuto parecchio.

-Cosa ne pensate della scena H.C. italiana? E del "Pouserismo"?

Sergio-Ultimamente la scena ristagna un pochettino anche se esistono dei nuovi gruppi veramente promettenti come i Maze o i Nullafacenti ma purtroppo mancano gli spazi per suonare e questo è veramente grave. Per quanto riguarda il pouserismo non mi sembra che il problema esista nella scena H.C. italiana anche un pouser è tale perchè segue una moda possibilmente per trarre vantaggio e farsi i soldi e io non credo che la scena italiana possa essere considerata a livello di moda e tanto meno che "cal-candola" ci sia qualcuno che riesca a trarre vantaggi economici

e tanto meno farsi dei soldi. Casomai si può notare a volte da parte di qualcuno qualche atteggiamento un pò "esagerato" o se proprio vuoi "esaltato", le cose possono cambiare se si parla non di H.C. ma di Heavy Metal, però siccome non conosco bene la scena Metal non mi pronuncio. In ogni caso i pousers mi fanno veramente cagare!!!

-Qual'è stato il vostro miglior concerto a parer vostro?

Sergio-E' un pò difficile rispondere a questa domanda prima di tutto perchè di concerti ne abbiamo fatti circa 200, poi perchè non mi piace fare una classifica, oggi la situazione ha avuto i suoi momenti particolari.

-I vostri testi sono molto "impegnati"! Gosa ne pensate del militarismo e della società?

Sergio-Per questa domanda non basterebbe tutta la fanza! Sarebbe impossibile capire la risposta senza avere sotto mano i nostri testi per cui ti inviterei ad inserirne alcuni in modo che ognuno possa trarre le proprie conclusioni!

-Live Aid, Sport Aid etc. Secondo voi cosa sono stati? Sono serviti a qualcosa oltre che ad arricchire coloro che di soldi non ne hanno proprio bisogno?

Sergio-Certo che il music business ha sempre bisogno di maggior pubblicità per vendere i propri prodotti, quindi ogni occasione è buona, anzi, se c'è una motivazione pseudo-sociale è meglio ancora; non esistono motivi migliori per queste cazzate di Aid per toccare il cuore del pubblico stupido e allo stesso modo farsi una mega pubblicità. Dietro queste cose ci sono dei giri d'affari e di soldi con cifre da capogiro, aldilà del commuovere un pò la gente!! Raccogliere soldi a fini speculativi non serve proprio ad un cazzo!

-Non vi chiedo i gusti musicali ma vi chiedo se il rock italiano avrà un futuro più roseo?

Sergio-Nono so proprio cosa dirti. E' certo però che finchè non esistono possibilità per i gruppi di provare o di suonare, se i centri sociali non organizzano più concertini per i gruppi del quartiere, se i posti autogestiti verranno sgomberati tutti beh allora la vedo proprio grigia.

-Siete soddisfatti dei risultati che avete ottenuto sinora?

Sergio-Più o meno sì, anche se con molto impegno avremmo potuto ottenere di più. Siccome la musica, il gruppo, o la BLU BUS sono cose che possiamo fare a livello amatoriale e durante il tempo libero credo che non possiamo che essere soddisfatti (non viviamo di musica noi, nessuno di noi prende soldi dai dischi e i rimborси dei concerti vengono interamente investiti in attività musicali e non)!!!!!!

-Parole sante Sergio. Ora ti lascio, ciao e a presto.

Sergio-Un salutone a tutti voi.

4
#0 in June
This is n°001 disgusting punk-th-thew-HC 'zine'
This number will be written in Italian, but the
second in English too, always well stamped (e
hope). Featuring Schizo, Antirrx, Danger Disease,
Sex Pistols, Harley Davidson philosophers, The
Clash, Digno goth, Agnostic front, Irimetene,
Heretics, Suputz, Hellfire, Eternal Root, Mudho-
ney, DBH, Western of chaos and more!!
All bands that would be included should send
their stuff (demos/lo-fi/cassette/tape/notes). You'll
surely be included (except from Poison's clones!).
The price is L. 4000 or \$3. write to: Luca Musso-
vicio Novaria 1-27100 Pavia-Italy or to Piero
Majeechi Via Franchi Maggi 21-27100 Pavia-Italy.
Support underground, forever!!!!

ZAMBES

Astra

#0



BLU-BUS CATALOGO

- KINA REALTA' IRREALE LP
- KINA CERCANDO... LP
- IMPACT ATTRAVERSO L'INVOLUCRO 12"
- KINA TROPPO LONTANO 7"
- KINA / THE SPHERE COME TU MI VUOI 7"
- YOUNG BLOOD ANGOSCIA 12"

PREZZI

AI DISTRIBUTORI	AL PUBBLICO
4500 £	6000 £
4500	6000
4500	6000
2000	3000
2000	3000
5500	7000

Prossima uscita:

KINA "SE HO VINTO, SE HO PERSO..."

Nuovo LP

Per contatti:
Sergio Milani
Via Bramafam 14
11100 Aosta
- Italia -

Per distribuzione e catalogo:
SERGIO MILANI
Via BRAMAFAM 14
11100 AOSTA - ITALIA



DISTRIBUTORI: ORDINE MINIMO 15 COPIE

ANCHE ASSORTITE - SPEDIZIONE INCLUSA

ALTRI: SPEDIZIONE LP-12" - 2500 lire PER

LA 1^a COPIA, AGGIUNGI £ 1000 OGNI ALTRA COPIA

TAPES-FANZE-7" - 1500 lire PER LA

1^a COPIA, AGGIUNGI £ 500 OGNI ALTRA COPIA

T.V.O.R.
ON VINYL

CATALOGO



T.V.O.R. ON VINYL
STEFANO VALLI
CASELLA POSTALE 804
COMO 5 - 22100 COMO
ITALY

CRASH BOX



FINALE

NEGAZIONE



T.V.O.R. O1 - INDIGESTI - OSSERVATE DALL'INGANNO LP

QUESTO MICIDIALE INSIEME DI TALENTI, FACEVA GIA' PARTE DELLA PRIMA ONDATA DI HC BANDS NATA IN ITALIA NELL'80-81. DOPO UNA BREVE MA INTENSISSIMA CARRIERA, DURANTE LA QUALE SI ACCAPPARO' LE SIMPATIE DI NUMEROSISSIMI APPASSIONATI E CHE VIDE L'USCITA DI UN OTTIMO 7"EP A META' CON UN'ALTRA COPIE STAMPATELLA BAND SI SCIOSE, POI IL RITORNO ALLA GRANDE SULLE SCE NE CON EX-DECLINO, EX-STINKY RAIS, FORMAZIONI SCOPARSE DELL'AREA TORINESE, LA RICOMPASRA E IL DEBUTTO SU ALBUM, UN LAVORO VARIEGATO DA SONORITA' UNICHE ED ATMOSFERE PERSONALISSIME ALL'INTERNO DELLO STESSO FILONE MUSICALE, UNA CARICA INFINTA, TESTI ERMETICI E METAFORICI E UNA VENA COMPOSITIVA ESCLUSIVA, HANNO RESO QUESTO DISCO IL BEST SELLER DEL NOSTRO CATALOGO, A GRANDE RICHIESTA ENNESIMA RISTAMPA, ORA CON UNA COPERTINA TOTALMENTE NUOVA A COLORI, FINALMENTE ALL'ALTEZZA DI QUESTO GRAN DISCO.

T.V.O.R. O3 - UPSET NOISE - NOTHING MORE TO BE SAID LP

NELL'OPERATO DI QUESTA BAND T.V.O.R., RIPONE MOLTA FIDUCIA E PREVEDE ANCHE PER LORO GROSSE COSE IN UN FUTURO NON TROPPO LONTANO A VENIRE. ORIGINARI DI TRIESTE, DOPO UN EP 7" AUTOPRODOTTO A META' CON UN'ALTRA BAND NEI TEMPI DEI TEMPI ED UN ALTRO EP 7" "DISPERAZIONE NEVROTICA", TUTTO LORO, CHE INIZIA A CATTURARE NUMEROSI CONSENSI, LA BAND INCIDE QUESTO LP CHE PRIMA VEDA LA LUCE SU VINILE PER UN'EТИCHETTA BELGA, E POI VIENE STAMPATO NELLA LORO TERRA NATIA DA T.V.O.R., TRA L'ALTRO "REMASTERED", IL CHE HA RESO LA REGISTRAZIONE PIU' PURO, CON PIU' SUI TONI ALTI, RENDERENDO IL TUTTO ANCORA PIU' POTENTE, E CON UNA NUOVA COPERTINA, IL CUI FRONTE E' OPERA DI SLOANE, NOTA ARTISTA DI NEW YORK, IL GENERE CHE LORO CI PROFUGLIONO E' UN HC CON SONORITA' HARD ROCK E THRASH ED UNA DOSE DEI PIU' SAND ROCK 'N' ROLL CON ANCHE SUONI METALLICI MA VENA COMPOSITIVA SCHIETTAMENTE HARDCORE. UNA PADRONANZA STRUMENTALE PIU' CHE OTTIMA ED UN CANTATO MOLTO CARICO E AGGRESSIVO SU TONI BASI CHE CONTRIBUISCE AD ELEVARE INFINITAMENTE LA POTENZA SONORA. BAND CHE ALL'ESTERO E' NON HA GIA' SUONATO CON NOMI COME: D.R.I., HOLY TERROR, HERESY, SCREAM, SOCIAL UNREST, RHYTHM PIGS, ATTITUDE E ALTRI, CON UN CURICOLO CHE NON POTRA' FAR ALTRO CHE RENDERLI MOLTO CONOSCIUTI ENTRO BREVE TERMINE ANCHE IN ITALIA.



T.V.O.R. O2 - CRASH BOX - FINALE LP

ALTRA BAND DALL'ESISTENZA TRAVAGLIATA E FRAMMENTARIA, SULLE SCENE DA TANTO TEMPO DA ESSERE CONSIDERATA UNO DEI PILASTRI DELL'HC "MADE IN ITALY". AUTORI DI UNA MUSICA VELOCE E MELODICA ALLO STESO TEMPO, TESTI MOLTO PERSONALI ED UN EP 7" ALL'ATTIVO PRIMA DI QUESTO DISCO, PUBBLICANO UN LP CHE VEDA ALLA CHITARRA IN QUALITA' DI OSPITE "TOMMY MASSARA", LEAD GUITARIST DELLA FORMAZIONE MILANESE DI THRASH METAL "EXTREMA". IL DISCO INFATTI RISENTE PESANTEMENTE DELL'INFLUSSO "TOMMY" E IL LORO HC MODULATO DIVENTA UN THRASH-CROSSOVER E LI PORTA AD ESSERE CONOSCIUTI DALLE FOLLE METALLICHE CHE INIZIANO AD INTERESSARSI ALLE BAND HARDCORE, ED IL CRASH BOX ANCHE DA LORO RICEVONO CONSENSI ED OTTIME RECENSIONI. IN PROGRAMMA UN NUOVO DISCO, CON UN RITORNO AD UNA MATRICE PIU' HC E LEGATA ALLE ORIGINALI SONORITA' DELLA BAND.

T.V.O.R. O4 - NEGAZIONE - LO SPIRITO CONTINUA LP

QUESTA BAND HA BISOGNO DI BEN POCHE PAROLE DI PRESENTAZIONE; ASSIEME AI RAW POWER LA BAND ITALIANA PIU' CONOSCIUTA DEL MOMENTO, ANCHE ALL'ESTERO, NEL CAMPO DELLA MUSICA HARDCORE, DUE SINGOLIDI CUI UNO RISTAMPATO ANCHE NEGLI USA UN NASTRO A META' CON GU SCOMPARI "DECLINO" POI PUBBLICATO IN INGHILTERRA SU LP, ED ORA DUE LP, FINALMENTE ESCI ANCHE PER IL MERCATO ITALIANO, TEATRO DELLA VENDITA DI UNA FETTA VERAMENTE TROPPO MARGINALI DELLA STAMPA PRODOTTA IN OLANDA. QUESTO ORMAJ MITICO LP, CON VESTE GRAFICA COMPLETAMENTE RINNOVATA, BUSTA INTERNA CON FOTO E TESTI IN DUE LINGUE, FINALMENTE ALL'ALTEZZA ANCHE DAL LATO ESTETICO CON IL CONTENUTO MUSICALE ECCELLENTE, FATTORE PREGIUDICATO FINORA DA GROSSOLANI ERROI IN FASE DI STAMPA DELLE EDIZIONI STRANIERE, USCITO INFATTI ANCHE NEGLI USA "LO SPIRITO CONTINUA" E' UN DISCO CHE HA GIA' VENDUTO FINORA QUALCOSA COME 5-6000 COPIE E CONTINUA A VENDERE, UN CONDENSAZIO DI RABBIA ED UN ASSALTO SONORO FEROCIO ED IMPETUOSO COME IL CROLLO DELLA DIGA DI UN LAGO ARTIFICIALE, E IN TUTTA QUESTA ATMOSFERA INCONTOBBI, VIBRE E PROPRIE PERLE COME LA TITLE TRACK, PIACALMA E CON SVARIATI STACCHI E CAMBI DI RIFFS, UNO PIU' COINVOLGENTE DELL'ALTRO, BAND PER LA QUALE UN PIU' VASTO RICONOSCIMENTO ITALIANO E' ASSOLUTAMENTE DOVUTO.

SPESA POSTALE:

ORDINI SINGOLI (UNA COPIA) - LIRE 8000 + 4000 S. POSTALI E IMPACCHETTAMENTO PER OGNI ALTRO DISCO SUCCESSIVO: LIRE 8000 + 1000 DI SPESA.

INVIA I SOLDI TRAMITE VAGLIA POSTALE A:

T.V.O.R. ON VINYL - CASELLA POSTALE 804 - COMO 5 - 22100 COMO - ITALY

PER OGNI ORDINE DI NOSTRI TITOLI INVIAVI DIRETTAMENTE A T.V.O.R. ON VINYL, GRATIS POSTER 2-3 COLORI DELL'A BAND ORDINATA IN QUESTO.

INOLTRE: I PRIMI 200 ORDINI PER POSTA, RICEVERANNO COPIE IN VINILE COLORATO (EDIZIONE LIMITATA DI 200 COPIE) E NUMERATE. NON PERDETTE L'OCCASIONE DI AVERE LA VOSTRA COPIA SPECIALE: SCRIVETECI SUBITO E RICHIEDEDE DI ESSERE INSERITI TRA I FEDELISSSI PER RICEVERE ANNUNCI GRATIS DI NUOVE USCITE.

PER LISTA MAIL ORDER CON VINILI HC DA TUTTO IL MONDO INVIAVI LIRE 1000

CHIAMMO DISTRIBUTORI:

QUANTITA' MINIMA 10 COPIE - LIRE 6000 A COPIA. SPESA POSTALE GRATUITA. PAGAMENTO ANTICIPO. PER GROSSE QUANTITA' SCONTI MAGGIORI E POSSIBILITA' DI ACCORDO PER UN TERMINE DI PAGAMENTO. POSTERS GRATIS AI DISTRIBUTORI SE RICHIESTI. CONTATTA NOI E LE ALTRE ETICHETTE/BAND PER DISTRIBUIRE LORO MATERIALE; TI INDICHERANNO I LORO PREZZI ALL'INGROSSO, E OLTRE AD ESSERE MOLTO UTILE GUADAGNERAI UN PO' DI SOLDI, TANTI QUANTO PIU' MATERIALE TI IMPEGNE RAI A RICHIEDERE E VENDERE.

T.V.O.R. DISTRIBUISCE PER L'ITALIA:

NEGATION - LITTLE DREAMER LP

LIRE 10000 + 3000 S. POSTALI

(INGROSSO - 10 MINIMO - 8000)

STAMPA LIM. PICTURE DISK: 14000

INCL. SPESA POSTALE.

PRICES:

SINGLE COPY - LIRE 12000 POSTAGE + PACKAGE INCLUDED
EVERY ADDITIONAL COPY - LIRE 10000 POSTPAID

FOREIGN CURRENCY FOR THE SAME VALUE OK. SEND YOUR I.M.O. TO:

T.V.O.R. ON VINYL - CASELLA POSTALE 804 - COMO 5 - 22100 COMO - ITALY

EACH ORDER DIRECTLY FROM US GETS FREE BAND'S 2/3/COLOURS POSTER PLUS SPECIAL LIMITED AND NUMBERED EDITION ON COLOURED VINYL (200 PRINTED FOR EACH TITLE ONLY)

SEND LIRE 1000 OR TWO I.R.C. FOR INTERNATIONAL MAIL ORDER LIST AND FULL ITALIAN HARDCORE LIST (ALSO ZINES, T-SHIRTS-TAPES)

WE ARE LOOKIN' FOR DISTRIBUTORS-WHOLESALE PRICES (10 COPIES MINIMUM):
LIRE 8000 EACH (POSTPAID) - 10 TO 10 COPIES
LIRE 7000 EACH (POSTPAID) - 11 TO 25 COPIES
LIRE 6000 EACH (POSTPAID) - 26 TO 50 COPIES
LIRE 5500 EACH (POSTPAID) - 51 TO ... COPIES

WE ALSO TRADE WITH OTHERS BANDS (SEND PROMO SAMPLES FOR AIRPLAY TOO) OR OTHER LABEL/DISTRIBUTORS. GET IN TOUCH, YOU CHOOSE EACH TITLE THE QUANTITIES YOU NEED.

ON T.V.O.R. DISTRIBUTION:

NEGATION - LITTLE DREAMER LP

LIRE 14000 POSTPAID

WHOLESALE LIRE 8500 EACH

ALSO AVAILABLE AS PICTURE DISK

RAW POWER "SCREAMS..." CLEAR WAX

LIRE 13000 POSTPAID



XXX

Schizo

XXX

Schizo. Ormai in pochi in Italia a non conoscere questo importante nome della scena thrash insulare. Per farla breve hanno alcune incisioni a dir poco terrificanti come "Total schizophrenia" e il loro primo LP uscito alcuni mesi fa con il nome di "Main frame collapse" chissà cosa hanno in serbo per noi amanti del death-thrash più scatenato e catacombale? Avrei un'intervista verità con il nostro amato Albertone Penzin.

-Potete farmi una breve storia del gruppo?

Alberto-No! E va bene, proprio telegrafica: orbene il gruppo si è formato nel lontano maggio '84. Il nostro attuale drummer si è unito alla band due anni dopo. Abbiamo realizzato tre demos (T.T.U.T.T.K., Total schizophrenia e l'advance tape Main frame collapse) più un'elenco di più o meno recente uscita ed alcuni concerti. Contiamo, se Dio vuole, di registrare altri dischi senz'altro ed al più presto possibile!

-Come mai avete fatto cantare Ingo in ben 6 dei vostri pezzi?

Alberto-Necessitavamo di un competente lead vocalist in grado di valorizzare alcune nuove composizioni, ed Ingo si è calato nel ruolo davvero alla grande!

-Che risposta ha avuto l'album dalla critica italiana ed estera?

Alberto-Niente male particolarmente all'Ester. Stiamo uscendo su un'enorme numero di fanzines e mags underground e non. Finora non siamo apparsi solo su Metal Forces.

-Avete mai pensato di poter arrivare tanto in alto (dopo tutto siete uno dei massimi esponenti del thrash italiano).

Alberto-OK siamo ai vertici della scena thrash italiana così come lo sono NECRODEATH, BULLDOZER, DEATHRAGE, ma credimi, il fatto non comporta nulla di più che la semplice gratificazione a livello personale! Al momento siamo tutti a livello semiartoriale, e la strada da percorrere è ancora mega lunga.....casomai possiamo riparlarne tra un paio d'anni.

-Che problemi avete avuto nell'incidere quel fantastico album?

Alberto-Qui esclusivamente di carattere economico, a dir la verità.

-Avete avuto contatti dall'Ester?

Alberto-Sì, diversi, ma tutti decisamente poco vantaggiosi.....

-"L'ingresso" di Ingo alla voce ha portato delle variazioni al vostro modo di comporre?

Alberto-Direi di no, semmai ha completato la nostra attuale vena

compositiva, più tecnica e più death metal oriented che in passato. Con lui il nostro tasso di immediate-brutalità si è alzato senza dubbio, e ci tengo a sottolinearlo.

-Quali sono i vostri gusti musicali?

Alberto-In linea di massima death/thrash/speed/hard core e così via naturalmente! Metto senz'altro Death, Sepultura, Exodus, Slayer, Dark Angel, e Morbid Angel su tutti!!!

-OK grazie! Volete lasciare qualche messaggio ai lettori!

Alberto-Grazie a te per averci contattato! Chiunque non riesca più a reperire il nostro LP può ordinarlo al nostro recapito al prezzo di L.14000 incluse le spese postali!!! Le nuove T-shirt rosse sono disponibili allo stesso prezzo. Tutte le ordinazioni sono al 100% apprezzate!!!!

•T.V.O.R. • ON RADIO.

SMETTI DI STUDIARE E TUFFATI DALLA TUA RADIO!!
Teste Vuote Ossa Rotte on Radio e' ritornata!
La trasmissione di ThrashCore piu' seguita d'Italia,
ogni venerdi alle 16.00 su FM 101'500 e 107'600 MHz
di Radio Popolare.

Se volete far conoscere il vostro gruppo, zine o altro, spedite il materiale a:
If you want a broadcast presentation of your band/zine or something else, send your stuff to:

Antonio Crovetti or Vittorio Piaggi
Via Ferrini 17 - 20138
Milano ITALY Res. Querce APT. # 542 MI2
Segrate 20090 - MI - ITALY

Vox

the wild RAG !

The only magazine that exposes all types of metal instead of criticizing it. Over 40 pages of interviews, photos and news from the local and international scene - written by people in the business - published every six weeks. Only 3.00 postpaid. 5.00 overseas.

2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640
(213) 726-9593

LETHAL METAL

#2 out now!!!!

available in english or italiano

40 pages packed with stuffs like Necrodeath, Boothsayer, Xyster, Carcass, Sylex, Extrem, Metal Duck, Mass Death, Massacra, Deviated Instinct, Atrox, 7 Minutes Of Nausea, Lord Crucifier, Deathcore, Agathocles, Jester Beast, Blood, Krull, Angel Death, Certain Death, Annihilated, Napalm Death, Crime Gang-Bang, Epileptic Albino Bullfrogs, Crash Box, Aggressive Agriculture, Deathrage, 7 Seconds, E.A.B., Blood, Tumor, Maximum Feedback, Inquest & a lot of thrashing more!!!

Get it now for \$3.00+IMC to:
Carlo "Thrashin'Death" Strappa,
Via Medaglie d'Oro #73
63023 Fermo (AP)
Italy

Get all the noise you've always wished!



NEWSLETTER #2

Dear friends,

Hey! It's the second edition of the SOOTHISAYER newsletter. It's a long delay since the first one but things have been rather slow for the last months. Except for some shows and the recording of our debut album "Have A Good Time".

We've recorded it during christmas holiday at "Le Studio Vert" near Quebec City (Canada). This album is produced by Pierre Tremblay who has already worked with Canadian commercial bands like THE BOX, UZEB, etc...

The LP will contain 12 songs, so the songs listing is:

Side A: 1- Free Violence
2- Dig
3- Buzz Fly
4- The Game I
5- 101
6- Go Team Go

Side B: 7- E.T.
8- The Game II
9- Pimple Sprayer
10- Together To Make A World
11- Changes
12- Rock'n'roll Forever

"Have A Good Time" will have around 35 minutes of music. An innersleeve with lyrics & photos will be put inside each copy. We're sorry! But we don't really know when the LP should be available. Ya know, we've got some uncontrollable problems. We hope to have it in store sometime before summer '89 and like previously announced it will be on the Californian label New Renaissance Records.

Oh, by the way we'd like to mention that everyone of you who still want the '86 demo, it is still available. Also, we have a new shirt available with a new design. (see merchandise list!)

Well, our last show were on february the 13th at the Montreal's Spectrum with D.B.C., GROOVY AARDVARK and THE AFFECTED. That show was amazing in every points (hum!hum!). And this, surely because the show was sponsored by MusiquePlus who is the equivalent of MuchMusic (Canada) or MTV (USA). So, you guess the promotion and stuffs were pretty well done!

Oh! Somethings we forgot to mention in the first newsletter is the fact that SOOTHISAYER appear on "Thrash Metal Attack II" (New Renaissance Rec.) with the song "Deadly Fear". (Eventhough we haven't had the chance to heard it yet!!!).

Well, that's it for now. THANKS again for the support & interest. 'Till next time, HAVE A GOOD TIME!



SOOTHISAYER in studio,
with producer Pierre
Tremblay.



New
Renaissance
Records



Official



Merchandise

T-SHIRT

\$10.00

(50% COTTON, 50% POLYESTER) "WHITE" / 2 SIDED
FRONT: "AS DESIGNED" (see 1&2)
BACK: TROOPS OF HATE (1)
HAVE A GOOD TIME (2)



AVAILABLE IN -M-L-XL-



STICKER

\$1.00

DEMO

"TO BE A REAL TERRORIST"
5 Tracks
(October '86)

\$5.00

Stoethsayer

P.O. BOX 5201
BEAUPORT, QUEBEC
G1E 6B8, CANADA

BUTTON

\$1.00

----- ORDER FORM -----

QTY.	ITEM	PRICE	SHIPPING ADD (PER ITEM)	TOTAL
	T-SHIRT (1) M-L-XL		\$1.00	
	T-SHIRT (2) L only		\$1.00	
	DEMO		\$1.00	
	STICKER			
	BUTTON			
(OVERSEAS ADD \$1.00 PLUS SHIPPING) TOTAL AMOUNT ENCLOSED				

PLEASE PRINT CLEARLY

*** NO CHECK PLEASE ***
SEND THE AMOUNT "CASH",
OR MAKE POSTAL MONEY
ORDER (in USA & CANADA
only!)

CANADA:

Payment in Canadian Dollars

USA & OVERSEAS:

Payment in US Dollars

NAME:

ADDRESS:



Ed eccoci agli Stige, gruppo molto in voga in questo periodo non solo per le loro attitudini musicali, ma anche perchè con loro milita il rivedivo Carlo Cannella, che sta facendo molto per far conoscere il più possibile i nomi di molti gruppi underground italiani all'estero con la compilation Italiana "Attitudine Mentale Positiva", che d'altra parte troverete recensita tra qualche pagina! Ci risponderà proprio Carlo e spero che tutti voi supportiate il sound made in Italy che non è sinonimo di schifezza!!!! Buona lettura!

-Ciao Carlo, potresti presentarmi la band, com'è nata?

Carlo-Ci siamo formati molto probabilmente verso la fine del 1986 con una formazione parzialmente diversa da quella attuale; la line-up della band non è mai stata molto stabile ed ha rappresentato un grosso handicap per gli Stige. Nonostante tutto abbiamo tirato fuori ben 2 demo ed abbiamo partecipato con 2 pezzi alla compilation "People of the pit" che abbiamo curato e prodotto. Ora stimo registrando i pezzi per l'LP che non uscirà comunque prima di settembre.

-Si dice in giro che non sei contento della vostra produzione precedente. Potresti parlarmi di tutto ciò?...

Carlo-Ormai ci siamo lasciati alle spalle tutto quello che abbiamo fatto in passato, gran parte di quella roba non ci piace più.

...E i pezzi dell'ultimo demo?

Carlo-Anche i pezzi dell'ultimo demo ci lasciano oramai indifferenti. Siamo proiettati verso i nuovi pezzi. La registrazione non ci soddisfa del tutto, le parti di chitarra dovranno essere rifatte ma penso che rappresenteranno il meglio di quello che abbiamo prodotto da sempre!!

-OK Carlo hai anticipato la mia pressima domanda. Ma ora puoi parlarmi dei tuoi progetti per le compilation?

Carlo-"People of the Pit" ha già venduto le prime 1000 copie senza essere venduta nei negozi. Ora sono pronte le nuove copie della ristampa e quindi è andata benissimo. Con "Attitudine Mentale Positiva" ho avuto un sacco di problemi sia con i gruppi che con la casa che stampa i dischi. Il master del disco era totalmente schifoso che non ho potuto far altro che rifiutarlo. Speriamo che il disco vada bene, ormai è troppo tempo che ci stiamo sbattendo.

-Com'è la situazione musicale nella vostra zona?

Carlo-Non siamo in contatto stretto con le altre bands della regione. In provincia di Pesaro agiscono gli Eversor, una ottima band di thrash metal, mentre nei pressi di Ancona dovrebbero esserci gli ISTIGAZIONE A DELINQUERE, hard core band attivissima anche in sede di occupazione e di distribuzione di materiale autoprodotto. Poi conosco un gruppo di nome Stige ma non so niente di loro!!!!!!

-Ora parliamo ancora un pò di voi. Le esibizioni come vanno?

Carlo-Abbiamo fatto pochi concerti proprio per quei problemi di formazione di cui ti raccontavo precedentemente. Comunque abbiamo avuto modo di tenere concerti abbastanza interessanti per motivazioni, ad esempio come quello fatto a Bari nell'88 durante il meeting anti/militarista!

-Progetti futuri?

Carlo-Dell'LP ti ho già parlato prima. Per il resto cercheremo di suonare il più possibile in giro perchè ne abbiamo una gran voglia.

-Ciao Carlo e a presto!

Carlo-Siamo vostrì amici. Scriveteci. Ciao a tutti!!!!

BLU-BUS

CATALOGO

- KINA REALTA' IRREALE LP
- KINA CERCANDO... LP
- IMPACT ATTRAVERSO L'INVOLUCRO 12"
- KINA TROPPO LONTANO 7"
- KINA / THE SPHERE COME TU MI VUOI 7"
- YOUNG BLOOD ANGOSCIA 12"

PREZZI

AI DISTRIBUTORI	AL PUBBLICO
4500 £	6000 £
4500	6000
4500	6000
2000	3000
2000	3000
5500	7000

Prossime uscite:

KINA "SE HO VINTO, SE HO PERSO..."

Nuovo Lp



DISTRIBUTORI: ORDINE MINIMO 15 COPIE
ANCHE ASSORTITE - SPEDIZIONE INCLUSA
ALTRI: SPEDIZIONE LP-12" 2500 lire PER
LA 1^a COPIA AGGIUNGI £ 1000 OGNI ALTRA COPIA
TAPES - FANZE - 7" 1500 lire PER LA
1^a COPIA AGGIUNGI £ 500 OGNI ALTRA COPIA

oppressione - quotidiana



ISSUE N° 2 OUT SOON!
POWER-THRASH ZINE

IT WILL BE WRITTEN IN ENGLISH WITH A PROFESSIONAL PRINTING, AND WILL FEATURE INTERVIEWS WITH MORBID ANGEL, DEATH, SEPULTURA, IMMOLATION, MESSIAH, PROPHET OF DOOM, CRIMINAL UNOOL, DESTINY NAPALM DEATH, CARCASS, AGATHOCLES, OBLITERATION, PROTECTOR, EXCIDIUM, FANTOM WARRIOR, VACANT GRAVE, RECIPIENTS OF DEATH & MORE! THERE ALSO WILL BE OVER 100 DEMO/LP REVIEWS, NEWS, STIPPS, COMICS... BANDS SEND YOUR STUFF NOW! THE PRICE IS ONLY \$ 2 (EUROPE) AND \$ 3 (OVERSEAS)

"VISUAL AGGRESSION" C/O

ROBERTO CANNAVO'

VIA MINEO 23,

95125 CATANIA (ITALY)

GIOVANNI DOLCE

VIA BENANTI 41

95122 CATANIA

IN 335/10/16

Ci SSettu autop'r Odotta con:

17 puzzle

+ Opuscolo coll Testi

+ Volantini vari e altro materiale
a £.2500+2000 • Spese postali

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO
via BRAGHIROLI . 31
41100 MODENA



TAPE & VINYLS

BRAIN DAMAGE "Kingdom of madness" 1989

Dopo Brindisi, Bari, Firenze ecco i Brain Damage di Torino. Grande nastro questo "Kingdom of madness" (evviva l'originalità) che è il migliore che abbia ascoltato in questo ultimo periodo. Il loro thrash-moderato mi entusiasma e ho l'obbligo di segnalarvi il pezzo che da il titolo al demo in cui c'è un fantastico duetto tra Ricky e Andrea rispettivamente chitarrista e bass player. Cataclismatica è "Gathering under the engins" che è il terzo brano del primo lato. Questa è un'altra prova che il Thrash italiano non è secondo a nessuno in Europa. Il demo comprende 5 pezzi e si può richiedere presso:

PLANET OF STORMS via Padova, 14 10152 TORINO

Una mia amica scrisse:

Sai, mi ricordo di quando ascoltavamo heroes e per questo so cosa vuoi dire quando dici che ascoltare con un amico un disco, seppur vecchio, è comunque una bella cosa.

NO RULES "Life's hell again" 1989

Altra valida band che proviene dalla Bay Area italiana e cioè la nostra bene amata Sicilia. Il demo inviatomi comprende 7 brani che ricordano i vari Schizo (alla produzione della tape c'è Alberto Penzin) e Necrodeath (giusto per non uscire dai confini!). I pezzi sono stati scritti da Mario e Francesco chitarrista e cantante dei No rules. Come ho già detto prima questo quintetto ha tutte le potenzialità per salire in alto nel panorama europeo avendo nella propria formazione validi musicisti. Una su tutte è "Whitout remorse". Il mio consiglio per chi non lo avesse copito, è di inviare le modic和平的 7000 lire per comprare il suddetto. Il loro recapito è:

NO RULES c/o FRANCESCO BUTA via Umberto 272 CATANIA

Meltdown's debut demo out now!!!! \$3.00 (PP)
To: Carlo Strappa, Via Medaglie D'Oro #73, 63023 Fermo(ap), Italy
three years of wailing have not passed in vain!!!!

BONECRUSHER "Over the wall.....the freedom!"
 Secondo demo per questi 4 ragazzi di Lodi -MI-, comprendente quattro brani che spaziano dal thrash all'heavy metal in 24 minuti circa di registrazione. Le possibilità di fare buone cose ci sono, ma a me personalmente, questo loro demo non dice nulla di nuovo vuoi per l'eccessiva durata dei pezzi (solo "Stonehenge" dura 10'10"), vuoi per il sound che mi da di trito e ritrato. Comunque i 4 sono dei bravi musicisti e se preso in se stesso il demo risulta migliore a tante altre banducole o presunte tali! In ogni caso scrivete a:

BONECRUSHER c/o ALBERTO SAVARE' via Battisti, 5 20075 LODI

SADUS



ALBUM OUT NOW!

Send 8.50 USA
10.00 EUROPE
c/o DARRON TRAVIS
Po Box 1107
Antioch, CA
94509-0110

Illusions

LINEA DIRITTA TAPES

DI PEGGIO PUNTO
 I 7 singoli di sogni represso
 dentro di noi"; 29 pezzi de
 4 diversi concerti per
 questa storica band italiana.

02 7 SECONDS
 "Compromiso": 19 pezzi, live
 • Phoenix '86 e in studio,
 • Washington D.C. per un non
 realizzato album Discord.
 Numerosi inediti.

03 CRASH BOX
 "Il mio inferno": 27 pezzi che
 includono i primi 2 demo della
 band + numerosi pezzi live e un
 'intervista alla WNYU station di
 New York altamente esilarante.

04 DESCENDENTS
 "Fartathlon": 25 pezzi live a
 Berkeley '85, ottima qualità +
 foto interne.

05 MAZE
 Primo demo con 13 pezzi per
 questo gruppo McMillanese. Ex-
 membri del Crash Box e Linea
 Dritta. Qualità ottima, melodia
 e violenza, da avvertire.

06 71
 01, 02, 03, 04, 05, 06:
 15000 (Spese postali incluse).
 1 (Europa e USA oversize).
 2 (USA Airmail).

07 15000 (Spese postali inc.).
 3 (Europa e USA oversize).
 4 (USA Airmail).

08 TRASH ON BOARD
 Compilation norditaliana
 con MAZE, IMPACT, RADOID
 DUCK, NEGATION, WRETCHED,
 I OXY, ILLEGAL, KILL
 BRAINS. 18 pezzi, qualità
 ottime.

09 DAC NASTY
 "Another wrong": 36 pezzi
 90 minuti Tratti da vari
 live e registrazioni immedi-
 ate in studio. Qualità spe-
 ziale.

LINEA DIRITTA

Marco Pappi
 Pecoraro APC/S&M
 Segrate 20090 - MI - ITALY

WART HOG "Brains under feet" 1989

Ennesimo gruppo thrash che appare in questa rubrica ed ennesima prova convincente. Questi sono i WART HOG di Follonica -GR- ed il loro lavoro è intitolato "Brains under feet". Citanano tra le loro influenze i gruppi più disparati, dai VOIVOD (immancabili) ai DEAD KENNEDYS, dai CRASS agli AREA a KING CRIMSON, e nel loro nastro si nota una certa nota compositiva dedita ai loro beniamini. Logicamente tutto è rivisto e corretto a modo proprio tralasciando i canoni esposti dai vari gruppi. Il demo apre con "Nuclear spring" composta da armonica e rumori provocati da una bomba nucleare. Particolarmente dotato è il batterista che con Massimo, bassplayer, mantiene una ritmica indiavolata. I loro migliori pezzi sono "We can't forget" e "Freedom".

WART HOG c/o MASSIMO SCHIAVETTI via Bassi, 31 Follonica -GR-

DURUTTI COLUMN: "Another setting"

E' una musica tinta di tristezza, una tristezza così dolce da farmi star bene. Vorrei quasi piangere, le note disegnano immagini chiaroscure. Ritorna in me l'amore, riesco a notare i suoi colori fantastici. Vivo con una intensità irreale, assaporò ogni attimo (che trattengo nella mia mente) pieno di rivelazione. Le lacrime fluiscano come a partecipare al mio stato, la vista a tratti m'inganna. Guardo oltre la finestra, le cose assumono una forma diversa da quella reale. Tremo energicamente al suono di questa musica eterea, vicina al mio animo e gioisco. La mente si spinge al limite, cerco di seguire fino in fondo l'atmosfera creatasi. Il suono così leggero s'impossessa della mia psiche e mi suggerisce di viaggiare molto lontano, la voce completa la sua intenzione. Tu che canti di cose della vita con quel timbro vocale evocativo, dimmi se hai mai conosciuto una persona piena d'amore. Potrei non essere ciò che sono sempre stato ma non m'importa. Ho solo bisogno di vivere!!!!!!!!!!

Il buio avvolge e distrugge, il ritmo scandito dalle percussioni s'insinua magicamente seguendo un percorso che già conosce. L'identificarsi facilita l'unione musica-persona, si fondono in un rapporto senza regole. Il tempo passa e la musica rimane, grazie D U R U T T I C O L U M N ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

pezzi contenuti:

lato a: Prayer; Response; Bordeaux; For a western; The beggar; Francesca.

lato b: Smile in the crowd; You've heard it before; Dream of a child; Second family; Spent time.

line up: Bruce Mitchell:percussion; Maunagh Fleming: cor anglais; Simon Topping:trumpet; Vini Reilly:the rest
written by VINI REILLY and recorded at December 1982.
produced by Chris Nagle and Vini Reilly.
factory records.



RIPPING HEADACHES

Attention! W7 is out now and features Fatal Blessing, Devastation (Tx), Skeletal Earth, Anacrusis, Tyrannicide, Vomit and Testament and has loads of demo/show/record reviews! Send \$2 (US), - \$3 (Europe) or \$4 (elsewhere) to: Ripping Headaches, 18314 Cliff Cir., Tampa, FL 33612, USA

Or:

Ripping Headaches, 87 Rue Nicolas Robert, 28500 Vernouillet, FRANCE

BLU BUS

presenta :



NEGAZIONE "Behind the door" - "Sempre in bilico"

Ultime uscite, per i Negazione, che risalgono a circa 3 mesi fa (Agosto). I due dischi, inviatimi dal gruppo stesso, abbandonano i canoni che hanno portato alla luce (vedi "Lo spirito continua") ma che mantengono, a mio parere, tutta la rabbia dei tre torinesi. Sì, proprio tre, perchè nel periodo della registrazione erano senza batterista e si era momentaneamente cimentato dietro le pelli Elvin Betty."Pare che questo problema sia stato risolto ma credo sia meglio non pronunciarsi...."così mi disse all'epoca il bass player del gruppo Marco Mathieu. Passando alle incisioni, la band trova sfoggio in pezzi che sono paragonabili a tutto e a niente. All'interno troviamo due pezzi semi-acustici che raggiungono il massimo dell'espressione in "Sempre in bilico" e "SUN". Altri brani da annotare sono "Happiness is not for heroes" e il brano che dà il titolo al maxi-single "Behind the door" in puro stile "Il giorno del sole". I due dischi sono di diverso formato (uno è un 7" e l'altro è un 12") e dovevano formare un long playing.

SUPPORT THE ITALIAN SOUND !!!!!

ATTITUDINE MENTALE POSITIVA compilation '89

J.W.T.J."Momenti di gioia" Aprono egregiamente i J.W.T.J. con un pezzo alquanto atipico. Pochi accordi ma rabbia da vendere.

102 TRUFFE "Tutto deve crollare" Hardcore jazzato per i 102 TRUFFE di Savona. Ricordano gli AGNOSTIC FRONT con un brano che si risolve in un punk ultra-veloce.

BLOODY ANGER "The blindness goes on" Causa una registrazione non eccezionale i B.A. vengono penalizzati molto sul punto di vista dell'approccio diretto con l'ascoltatore. Gruppo potente e ben dotato.

CONTROPOTERE "Dentro di te" Pezzo inizialmente decadente questo dei napoletani CONTROPOTERE che dura oltre 8 minuti. Grande prova della cantante Lucia. Il pezzo sfocia in un H.C. dalle variopinte rimembranze Metal. Bravi.

TOTAL INCAPACITY "Dietnam" Preso dal loro primo demo questo "Dietnam" riporta al thrash della prima epoca della Bay Area.

ULCERA "La follia è dietro l'angolo" Punk made in Italy prima maniera. Questo brano poteva trovarsi benissimo in "NEGAZIONE E SUPERAMENTO" compilation italiana dei primi anni '80 con grandi gruppi dell'epoca. Grandiosi!!!!!!

RAW "Run the blockade" Thrash e nulla più per i romani RAW. Io mi sono proprio stancato di 'sto tipo di sound!

SUPERFATTAZIONE "Geek" Anche loro romani come i RAW e fautori di un sound pesantemente ipnotico. Si richiamano al punk e a gruppi come Washington DC!

SIDE B

ATROX "Remember novi sad" Grendi come al solito, questi Atrox di Verate. Fautorì di un punk senza alcuna influenza da altro genere con il solo fatto di swingere sull'accelleratore in certi momenti! IILEGAL "Tribali danze" Crossover puro con una impronta metal non indifferente. Forse la parte che più mi piace è quella in cui si cambia totalmente ritmo e si va a finire sul punk con chitarre in tipico stile metal. Bellissima la voce!

THRESHIN RAGE "Last war" Boh!... Non mi dicono nulla! (O forse è meglio non parlare?....). Datevi all'ippica!!!!

V.W. PROUST "Thirsty of love" Più che di thrash questi tipi fanno un power metal in stile Virgin Steele e affini provenienti dalla prima N.W.O.B.H.M. Per amanti del genere!

DIGOS GOAT "Fuori é buio" Aprono una fantastica triade questi D.G. di Cermignano con un brano, "Fuori é buio", che a primo ascolto mi è sembrato a dir poco meravigliosamente simpatico forse per il ritornello che rimane stampato nel cervello.

M.D.G. "Il cielo scuro" Brano presente sul secondo demo "Ultimi a morire" che mi da di H.C. prima maniera risalente a D.K. e soci. Ottima esecuzione, il sud ha un altro cavallo di battaglia.

MAZE "Ciò che resta é il male" Forse é a mio parere la migliore track dal doppio e nessuno mi può dire il contrario. Puro H.C. italiano vuoi perchè provengono da una zona calda vuoi perchè il gruppo raccoglie alcune vecchie glorie del movimento underground nazionale.

NO RULES "Blood and fire" Ho avuto modo di ascoltare il loro demo e devo dire che sono un gran bel gruppo. Ora ragazzi andate avanti così. Riguardo al pezzo vale lo stesso discorso fatto poche righe più su.

SIDE C

ANGEL DEATH "Nameless" Death metal alla primi DARK ANGEL forse meno tecnici ma come sonorità siamo lì. Meglio di tante cazzate che arrivano dalla beneamata America.

STIGE "Charlie" H.C. violentissimo questo degli STIGE che mi ricorda tanto i M.O.D. In ogni modo la matrice italiana viene su da tutti i pori.

EVERSOR "Core of brutality" Fautori di un thrash alquanto atipico, mi hanno colpito per la particolare voce del cantante che a quanto pare si diletta nel "falsetto". Ben eseguito il brano.

ORIGINAL GRAVITY "The theory of doom" Doom metal reminiscente dai masters del genere, plumbeo e rallentato quanto basta per creare una cappa inquietante di oscurità e mistero. Atipica la voce del singer a tratti molto lamentosa e cantilenante. Buono il pezzo che tra l'altro evidenzia una buona tecnica strumentale.

RANDALL FLAGG "The only god is not the one you believe in" Mistura tra thrash e death. A me ricordano a tratti gente come NAPALM DEATH più moderati. Ritmica ultraveloce con una batteria in primo piano.

UN FALSO SCHERZO "Senza un nome e uno scopo" Dalla serie il punk non è morto, arrivano questi U.F.S. Un grande gruppo, un grande pezzo.

MADHOUSE "Insanity road" Io vorrei sapere perché 'sti MADHOUSE dicono di fare tecnothrash quando non si discostano molto dal metal classico.

BLACK FLOWERS "Graffiti" Non capisco che caspita 'c'entrano 'sti B.F. In ogni caso brano paranoico nel senso che ti manda in paranoia.

SIDE D

MAXIMUM FEEDBACK "Forse amore?" Bellissimo brano sotto tutti i suoi aspetti. Con certi gruppi ti viene proprio la voglia di zompettare qua e là per la stanza.

HARDENED SINNER "Necronomicon" Thrash metal fuso con una buona dose di death. Mi ricordano in certi passaggi EXCIDIUM e RANDAGI. Ottima prova.

INFEZIONE "Questa non è vita" Come già avete avuto modo di leggere nella recensione del demo, si rifanno a bands come WRETCHED sia musicalmente che attitudinalmente. Grande pezzo.

ZO D'AXA "Bloody moon" Bloody moon mi ricorda i POISON IDEA fusi con del blues. Sono eccezionalmente, terribilmente attraenti. Forza ragazzi, continuate così!

RANDAGI "Freddity of horror" Ho avuto modo di vederli dal vivo e sono così tali e quali come su disco. Precisi, veloci, divertenti. Questi sono tre aggettivi appropriati per un gruppo che è il futuro del sound italiano.

CONVULSED "What's for us!" Buon pezzo e nulla più. Suonano thrash contorto.

D.I.Y. "Factory of idiots" Grind noise music questo dei D.I.Y. Provengono dalla Sicilia e ricordano i CARCASS. La stoffa c'è e si sente.

CORRODED "Corroded" Anche loro siculi ma più moderati rispetto ai D.I.Y. Buona la ritmica che tiene su un sound che mi è nuovo anche essendo di fattura thrashhhhhh.

TURBOMILK

NEW 'ZINE STARTING SOON!!!

ALL THRASH-SPEED-DEATH-BLACK-DOOM-POWER-H.C.-PUNK BANDS, PLEASE, CONTACT ME!!!!

IF YOU CONTACT ME, YOUR STUFF WILL HAVE A GOOD EXPOSURE IN MY 'ZINE!!!

BANDS SEND YOUR STUFF!!!

ALSO, I'M LOOKING FOR LOYAL CONTRIBUITORS AND CORRESPONDENTS!!!

FOR CONTACT: MOLE' GIANLUCA, CONTI DI LORITELLO 13, 88100 CATANZARO-ITALY.

M.A.B. "Chiesa puttana"

Primo demo per questi ragazzi di Varese che ci riporta indietro di almeno sei anni per quanto riguarda il sound proposto.

Alcune reminescenze ai primi M.D.G. e ai primi Discharge portano a dire che la buona volontà c'è e se solo si impegnassero di più potrebbero fare molto. Comunque questa prova non è negativa anzi rabbia e violenza per questa società, vengono fuori da tutti i pori! Pezzi come "Nessuna droga", "Vietnam" e "Schiavi d'un potere" la dicono lunga sull'attitudine dei quattro varesini e, come già detto prima, ci riportano felicemente alla memoria i primi eighties.

Forza ragazzi la sincerità è tutto!!!!

M.A.B. c/o ESTHER ZANINONI vico Vignoli, 6 21040 Jerago -Varese-



ATTITUDINE MENTALE POSITIVA è un documento scritto con fervore da rabbia da bande giovanili dedite a forme di cultura rumorosa, uomini degni dell'amicizia e dei soldi di chiunque. Non è una selezione; raccolte 32 bands italiane (molte delle quali alla loro prima esperienza su vinile, nel frattempo decisamente migliorate e con produzioni ben più rappresentative del loro valore appena uscite o prossime ad esserlo) che hanno voluto crearsi uno spazio autoproducendo in modo totale e convinto questo lavoro.

ATTITUDINE MENTALE POSITIVA non vuole essere un bel disco, non necessariamente Vuole invece essere la dimostrazione di uno sforzo comune inteso alla realizzazione dei desideri di tutti. E chi ha detto che questo disco non sia già una vittoria?

Carlo Cannella (STIGE)

La realizzazione di ATTITUDINE MENTALE POSITIVA è stata possibile grazie alla disponibilità e alla collaborazione di:

JESUS WENT TO JERUSALEM: Fausto Balbo, via Borgonovo, 41 - 12075 GARESSIO (CN) ▲ **102 TRUFFE:** Vito Morano, via Palermo 18 - 17023 CERIALE (SV) ▼ **BLOODY ANGER:** Gianfranco Pezzoli, via Roma, 74 - 24026 LEFFE (BG) ▲ **CONTROPOTERE:** Adriano Casale, via Niutta, 33 - 80100 NAPOLI ▼ **TOTAL INCAPACITY:** Carlo Carcano, via Per Moltrasio, 20 - 22012 CERNOBBIO (CO) ▲ **ULCERA:** c/o IMHC, Box 30 - 18016 S. BARTOLOMEO M. (IM) ▼ **RAW:** c/o Raw, via Antonio Pignatelli, 23 - 00152 ROMA ▲ **SUPERFATZIONE:** Andrea Naglieri, via Bellani, 45 - 00153 ROMA ▼ **ATROX:** Roberio Collecchia, via Cantini, 88 - 20041 AGRATE BRIANZA (MI) ▲ **ILLEGAL:** Eugenio Fabro, via Tiveriaccio, 61 - 33030 MAIANO (UD) ▼ **THRASHIN RAGE:** Luigi Milola, via Labriola, 19 - 71100 FOGGIA ▲ **YAN PROUST:** Rosario Di Pasquale, via Archimede, 143 - 65131 CATANIA ▼ **DIGOS GOAT:** Marco Salsomondi, via Roma, 44 - 64037 CERMIGNANO (TE) ▲ **M.D.G.:** Raffaele Cleo, via S. Gervasio, 93 - 70059 TRIANI (BA) ▼ **MAZE:** Vittorio Piaggi, Res. Querca, 542 - MI 2 - 20090 SEGRATE (MI) ▲ **NO RULES:** Francesco Butta, via Umberto I^o, 272 - 95129 CATANIA ▼ **ANGEL DEATH:** Mauro Grillotti, via D. Rosatelli, 87 - 02100 RIETI ▲ **STIGE:** Carlo Cannella, via 2671, 33 - 63030 MONTICELLI (AP) ▼ **EYERSOR:** Marco Morosini, via F. Cervi, 19 - 61011 GABICCE (PS) ▲ **ORIGINAL GRAVITY:** Maurizio Spagnuolo, via Cilea, 88 - 80127 NAPOLI ▼ **RANDALL FLAGG:** Rosario Dello Iacovo, via F. Gaeta, 12 - 80141 NAPOLI ▲ **UN FALSO SCHERZO:** — ▼ **MADHOUSE:** Alberto Alberti, via G. Fabbri, 63 - 44100 FERRARA ▲ **BLACK FLOWERS:** Claudio Ardulino, C.P. 10080 S. Benigno CAVANESE (TO) ▼ **MAXIMUM FEEDBACK:** Eugenio Albamonte, via Vigna Murata, 3 - 00143 ROMA ▲ **HARDENED SINNERS:** Luigi Sabino Casamassima, Fermo Posta 07100 SASSARI CENTRO ▼ **INFEZIONE:** Enrico Manicardi, via Braghieri, 31 - 41100 MODENA ▲ **ZO D'AXA:** c/o Zo D'Axia, via Silvio Benco, 22 - Aviano (PN) ▼ **RANDAGI:** Ivo Punzo, via Caravaggio, 30 - 80100 NAPOLI ▲ **CONVULSED:** Carmelo Gazze, via Città di Genova 18, 538 Pal. G.n. 37 - 98100 MESSINA ▼ **D.I.Y.:** c/o D.I.Y., Fermo Posta 89936640 - 95020 CANNIZZARO (CT) ▲ **CORRODED:** Giuseppe Salerno, via Trento, 10 - 65046 PALAGONI (CT) ▼ **Nick Curri** (Metal Destruction 'zine): Parco Diana, 8 - 74011 CASTELLANETA (TA).

Confessioni di una persona affetta dalla "CURA".
CURE è la riflessione lucida.
CURE è il totale rifiuto alla vita nei suoi molteplici aspetti.
CURE è la penetrazione dolce ma inquietante, leggera ma efficace, affascinante ma stravolgente.
CURE riflette la disperazione dell'immaginario.
CURE vive soprattutto!
CURE sà anche giocare con la morte.
CURE distrugge il tempo come elemento decisivo!
CURE è il bacio più cattivo ch'io abbia mai avuto!
CURE mira all'autodistruzione lenta ma inesorabile.
CURE esiste!!!!!!!!!!!!!!

INFEZIONE "Oppression quotidiana"

Grande gruppo questo degli INFEZIONE che come sound si rifà al primo H.C. italiano in puro stile WRETCHED. Tutto ciò, oltre che dalla musica, possiamo riscontrarlo anche dalle liriche, puramente reazionarie, che mettono alla luce i vari problemi di questa società. Proprio un gran bel demo questo "O.Q.". Da ricordare che allegata alla demo c'è un booklet con su i testi e molto altro materiale contro la vivisezione. Acquistare in ogni caso.

VIDEO SPOT SPOT VIDEO SCENA N.1

IL VIDEO HA MANGIATO L'OCCHIO E NON PUÒ PIÙ VEDERE.
SCHERMO NULLO-BUIO-NERO TELE-VISIONE RIMANGONO LE TELE,

IL CORPO,L'OCCHIO è ANDATO.LA TELA HA INTRAPPOLATO IL TELEVISORE.

SCENA N.2

TRASMISSIONE REGISTRATA IN DIFFERITA TRASMETTE LA MORTE DI UN CUCCIOLINO IN DIRETTA.DOTTORI CON BIANCHI GREMBIULI E TACCHI A SPILIO CALPESTANO L'OGGETTO CANE CON FORZA,SANGUE SCHIZZA SUI LORO CANDIDI ABITI PERICOLOSI.

OBIETTIVO SPORCO DI SANGUE CANINO OSCURA LO SCHERMO TELEVISIVO.
INDICE DI GRADIMENTO GRADITO,MENTRE IL CUCCIOLINO SCHIZZA.

SCENA N.3

IL TELEVISORE TRASMETTE UNA COPIA DI SE STESSO IN DIRETTA PER GIORNI.LA GENTE CATTOLICA SI SUICIDA.LA GENTE COMUNE GLI PI- scia ADDOSSO METTENDOLO FUORI USO (transistor,fusibili,valvole scintillano fuori).

MISTER NOTHING "Giovani in declino"

Debut demo per i M.N. nuovo new wave ansamble della provincia di Foggia. "Giovani in declino" si apre con "In chi puoi credere" una canzone immediatamente convincente nel suo incedere epico al tempo stesso tagliente. "Panta Rei (tutto scorre)" è, però la prima sorpresa, una song minimale e psicotica, una nenia malata governata dai fraseggi dissonanti e suggestivi della chitarra. Accumulabili invece per forza espressiva e stesura compositiva sono sia "Guarda nella specchio" che la ottima "Caos". Cita-zione a parte merita sicuramente "Danza confusa", un pezzo parto-rito da menti diaboliche, malsano e sofferto su un tappeto sonoro tanto lento quanto sferzante con un testo molto bello. Tutto so-mmato un ottimo demo di dark-wave: un primo passo ben fatto soprat-tutto dal punto di vista compositivo un po meno da quello ese-cutivo mi riferisco in particolar modo alla voce nella regis-tra-zione che risulta non essere propriamente limpida. Non solo per i fan del genere!

MISTER NOTHING c/o Michele Frontino via Baccanti, 2
79044 Margherita di Savoia -FG-

INCINERATOR "Uh!"

Beh, è proprio vero che lo slang siciliano è molto vicino al-lingue è questo lo dimostrano i nostri ragazzi componendo un brano validissimo sotto il profilo musicale, e diverten-tissimo dal punto di vista concettuale. Il disco in questione è uscito verso la fine del 1989 e mi trovo qui a recensirlo perchè mi pare che questi Incinerator sono uno dei gruppi estremamente validi che abbiamo in terra italiana. Il loro sound è un misto di Overkill, Necrodeath, Schizo ma ciò non rinchiude il gruppo in un ghetto da molti snobbato quale il thrash. Forse non saranno il massimo dell'originalità ma infondono nell'ascoltatore una tale grida da far invidia a mostri sacri come Slayer Metallica e simili. Infine vi dico che sono rimasto allibito quando ho visto la casa per la cui incidono che è la SONIC ATTACK o meglio la MULTIMEDIA ATTACK di Bologna che di solito sonda un terreno terreno prettamente Punk & Hard core.....A questo punto potrei dire che, se la MULTIMEDIA, da sempre scopritrice di talenti, ha preso con se questa band, possiamo dormire sicuri, ci attendono altri duri round!!!!!!!

M.D.G. "Ultimi a morire"

Seconda uscita, a distanza di circa un anno, per il gruppo pugliese autore di un primo demo "Stanchi di un immagine marcia" che già dal lontano 1988 prometteva molto. Questa promessa è stata mante-nuta con un demo che a mio parere è uno dei migliori degli ultimi tempi. Hard core violentissimo ci viene proposto dal quartetto che ci ribadisce ancora una volta la propria fede verso la frangia più estremista della musica. Pezzi come "Il cielo scuro", "Condan-nati" o "Mi soffochi" sono dei grandi esempi di quel che il feno-meno M.D.G. può gridare con violenza. Ottime le esecuzioni un po meno la registrazione, ma come si sa l'incisione non è tutto!

MAZE "demo 89"

Provengono da Milano questi MAZE che a mio parere portano avanti un discorso musicale interessantissimo. Tale discorso si può rifare a quello ormai lasciato dai mitici CRASH BOX. Non a caso il gruppo esegue un eccellente cover di "Vertigo" dei succitati CRASH BOX. Vi posso dire che i MAZE sono un ottimo esempio del sound milanese degli ultimi anni. Oltre a "Vertigo" possiamo ascoltare "Betray", un brano che i fedeli del filone dovrebbero conoscere, eseguita in precedenza dal gruppo di Ian Mc Kay. Oltre a questi due brani possiamo trovare altre vali de testimonianze del sound MAZE, infatti ottime sono "Giornate vuote", "Senza tracce" e "Idiota". Bellissima la ritmica mantenuta da batteria e basso in tipico stile h.c.-punk. Ancora una volta possiamo ben sperare nel sound italiano e nei suoi esponenti. Bravi MAZE, ottima prova.



Ricordo lontano di una notte malata scappata dal giorno cocente.
Ricordo lontano di una madre morta per suo figlio sepolto.
Ricordo di un'alba che diventa tramonto senza fine.
Ricordo di una monaca di clausura che si prostituisce nelle scuole per mantenere sua figlia.
Ricordo di morte prematura e di nascita morta.
Ricordo di ricordi che non si ricordano perchè scordati.

SE QUESTO E' L'UOMO...
 Nessun maschilismo, nessun femminismo
 solo l'uomo e la donna
 che combattono uniti
 un'alleanza, fatta di uguaglianza
 da sempre l'uomo sottomette la donna
 per mostrarsi come un oggetto
 come una conquista
 accettare il servizio militare
 accettare ogni guerra
 per diventare un vero uomo
 forte, virile, senza paura
 uno che non deve piangere mai, mai!!!
 Se questo è l'uomo
 noi ci vergogniamo di esserne
 così orgogliosi, così vanitosi
 dei tuoi muscoli, del tuo sesso
 dei tuoi soldi, della tua donna
 della tua forza
 la stessa usata per sottomettere
 del tuo coraggio, del tuo orgoglio
 della tua macchina la più veloce
 Gti o turbo ha molta importanza
 del tuo dio, della tua religione
 avere i muscoli, la macchina veloce
 e il cazzo più grosso
 ti rende orgoglioso???

Capite dannare -

OPPRESSIONI INFINITE

Intro
 La felicità è un termine astratto
 che nasce da chi consapevole di se
 riesce a vedere al di là delle paure
 perché si può avere un'idea una concezione
 ed estenderla al mondo

E' molto tempo ormai
 che vivo nell'ombra di speranze
 che cerco di scorgere la luce
 che voglio scappare da questo mondo
 che non posso vivere così
 aggrappato a fili di sogni non miei
 rivendutimi da chi vorrebbe vedermi
 una di loro
 una che vive e che sogna
 vite già vissute
 attimi già andati
 baci già dimenticati
 o non posso accettare
 di vivere come loro vogliono
 di sognare ciò che loro sognano
 di aspettare ciò che loro aspettano no
 di aspettare cosa di aspettare nulla

OPPRESSIONI INFINITE In uno sguardo nell'ombra
 perché aspetta qualcosa che sappia di vero
 perché l'emarginazione non è ribellione
 oppressioni infinite cancellano i pensieri
 oppressioni infinite
 il rifiuto di oggi e di ieri.

SEMPRE IN BILICO

SEMPRE IN BILICO
 SEI SEMPRE IN BILICO
 TRA L'ODIO E L'AMORE
 TRA GLORIA E LA TRISTEZZA
 TRA UN SENSO DI POTENZA
 E IL VUOTO DEL FALLIMENTO

(Rit.) SEMPRE IN BILICO
 FORSE PER QUESTO
 SEI PROPRIO TU
 IL FUTURO E' DA SCRIVERE
 E CON LUI ANCHE TU

SEMPRE IN BILICO
 TRA PAURE E SOGNI
 DI RIDENTE GRANDEZZA
 SENSAZIONI ECITANTI
 E FRUSTRANTI PUDORI

OLTRE CIO' CHE CREDI
 DI POTERE FARE
 OLTRE CIO' CHE VEDI
 E IL MONDO CHE TI SEI CREATO
 OLTRE A TUTTO QUESTO
 CI SEI ANCHE TU

(Rit.)

LA TUA MENTE LA TUA ANIMA
 DISEGNANO TRAIETTORIE DI VITA
 OLTRE LA MORTE
 IN BILICO CON LA REALTA'
 LA REALTA' DELLO SPIRITO
 LO SPIRITO DELLA TUA VITA
 SEMPRE IN BILICO...

REGALIZZIONE -

Inseguendo un segno
 con la mente ci porta lontano
 un sogno di libertà vivendo in un mondo
 diverso dalla realtà
 un mondo fatto di vite in armonia tra loro
 un sogno che tiene in vita le nostre menti
 così piccole così irrilevanti
 nel mezzo di un mondo oscuro ed ingiusto.
 Passo dopo passo vorremmo vedere
 i nostri sogni realizzati e plasmati
 vediamo una meta ancora troppo lontana
 denti stetti cuore a pezzi
 si continua a cavalcare
 mille ostacoli creati dal mondo oscuro.
 Sempre davanti ai nostri occhi
 i loro mostri ci assalgono ad ogni istante
 i nostri passi sempre più deboli
 cadiamo...ci rialziamo ancora ed ancora
 sono tutti invalidabili o possiamo distruggerli?
 Un filo di speranza scorre nelle vene
 una folle speranza che ci sostiene
 nei nostri occhi lo stesso sogno
 la stessa meta di quel tempo lontano
 dentro di noi una domanda
 esige una risposta, inseguendo un sogno
 un sogno di libertà

Capite
dannare -

CAPITE DAMNARE "demo '89"

Gran bel gruppo questi Capite Damnare. A me personalmente piacciono moltissimo: impegnati musicalmente e impegnati socialmente. Leggendo i loro testi ho capito molte cose di loro e così hanno trovato un altro ragazzo dalla loro parte. Il pazzo migliore a mio giudizio è "Se questo è l'uomo...." con influenze punk che si sentono lontano un chilometro. I loro brani vanno dalla new wave di "Vivere è stata la tua colpa" al punk di "Pensaci bene" all'hard core di "Milano europea". Perticolarmente attraente è la voce di Katia, che si alterna con Ivan. Gli altri componenti della band sono Giorgio e Giovanni alle chitarre, Stefano alla batteria e Poggi al basso. Loro provengono da Varese e come si sa quella è una zona piena di bands che non riescono ad emergere, ma con il vostro aiuto questo gruppo farà strada. Ah, quasi dimenticavo, nella tape c'è un libretto con i testi, spero di fare cosa gradita pubblicando alcuni testi per me molto significativi. CONTATTATELI!

CAPITE DAMNARE c/o STEFANO BRUNETTO via dei pini 3/a
Settimo di Pescantina -Varese-

CROLLO NERVOSO "L'obbligo è repressione"

Proviene da Lecce questa nuova hard core-punk band del circuito underground. Anarchici fino all'osso parlano nei loro testi di tutto quello che non va in questa società dedita al consumismo. Questo trio è autore di un H.C. prima maniera grezzo ma non privo di trovate musicali, infatti in questo tape, non troviamo solo un suono piatto come è logico pensare ma ci sono dei brani che nulla hanno a che fare con la linea dell'H.C. Da notare la ricercatezza sonora di pezzi come "Damien Foundau" o "Signor no", pezzo il cui testo scritto da Agostino Manni, un obiettore totale, è una lettera aperta riguardante il suo rifiuto militare. Il demo è auto-prodotto, come si poteva immaginare, e ribadisce ancora una volta che al sud c'è una grossa scena underground che tarda a venire alla luce.....

per contatti: MAX NOCCO - Via Milite Ignoto, 71 -
73022 Corigliano d'Otranto (Lecce) -
tel. (0836) 320030

Ad un tratto scoperta è la terra, scoperta è la luna, scoperta è la montagna, scoperto è il pianeta, scoperto è lo spazio che ci circonda. Inaccessibile è quello che si ha dentro, misterioso, incompreso, pericoloso.

BESTIAL VOMIT "Merciless massacre"

Primo demo per i pugliesi Bestial Vomit fautori di un death metal truculento e sanguigno. La non precisa coordinazione tra basso e batteria ha giocato, a mio parere, un brutto scherzo al prodotto finito e di ciò penso sia facile accorgersene! Per quanto riguarda la parte chitarristica c'è da annotare una ritmica da infarto ed dato il fatto che le chitarre si intermezzano scambievolmente.) che sa il fatto suo riguardo ad assoli. Da annotare che questo progetto raccoglie le menti malate di Scobs (from M.D.G.) e Gianni Bestial Vomit, visto che ora non milita più tra queste fila) e con questo è un demo di sufficiente fattura che promette buone cose per il sound italiano!

BESTIAL VOMIT c/o "IL GIORNO DEL SOLE produzioni/distribuzioni"
NICO SAVOIARDO via SUPERGA, 31
70059 TRANI -BARI-



GRUNE
RECORDS

Il giorno del sole organizza:
"Sistema Istituzione Stato
Oppressione Compilation 5x tape di
Hardcore & Punk!
tutte le gruppi interessati
dovranno inviare il proprio
materiale (demo, foto, bio)
Il giorno del sole produzioni
distribuzioni
c/o Nico Savoiardo
via Superga, 31
70059 Trani -Ba-

il contenuto, parlo di cose che sento in modo più diretto e quotidianamente. Magari non esprimono grossi concetti sociali o impegni politici, però cerco di essere il più possibile sincero.

-Ccm'è la vostra esibizione dal vivo?

Vittorio- Mi è un po difficile descriverti una nostra esibizione "live" dovresti chiedere a qualcuno che ci ha visto!

Comunque al momento mi interessa di più cantare al meglio delle mie possibilità che non fare una grossa presenza scenica!!!!

-Cosa fate, oltre che a suonare, nella vita?

Vittorio- Io, oltre a suonare lavoro come grafico, studio architettura, faccio distribuzione di materiale di miei amici come KINA e a volte organizzo concerti. Fulvio fa architettura pure lui, Claudio studia arte e Roberto lavora come programmatore di computer

-Volete dire alcune cose ai lettori?

Vittorio-E' meglio essere sinceri nei testi che politicizzare a tutti i costi. AMEN!



MAZE

Una delle ultime interviste di questo numero della fanzine è quella fatta ai MAZE di Milano, gruppo hard-core della metropoli lombarda ed autore di un ottimo demo tape già recensito qualche pagina prima. Le risposte sono a cura di Vittorio Piaggi vocalist ed autore della fanzine/distribuzioni LINEA DIRITTA.

-Puoi dirmi da chi è composto il gruppo?

Vittorio- Il gruppo si è formato nel Luglio '87 ed è composto attualmente da me alla voce, Fulvio (batteria), Claudio (chitarra), Roberto (basso).

-Cosa avete inciso sinora?

Vittorio-Dunque, riguardo le nostre incisioni:

abbiamo registrato un primo demo nell'Aprile '88 con 12 pezzi. E' stato registrato completamente in presa diretta al "Peter Hammil Studio" di Milano.

In Maggio abbiamo registrato gli stessi pezzi con l'aggiunta di uno nuovo, sempre nello stesso studio. E a Giugno seguente è uscita una tape con tutto questo materiale.

Sono usciti un paio di pezzi su due compilation su tape: una italiana che si chiama "Thrash on board" e l'altra finlandese dal nome "When the old one's worn". E poi ne dovrebbero uscire altre 5 o 6 in giro per il mondo.

Nell'Aprile 89 abbiamo registrato un nuovo demo con 6 brani.

Circa un mese fa (Novembre) è uscita la compilation "Attitudine Mentale Positiva", un doppio LP di gruppi italiani che contiene "Ciò che resta è il male", estratto dal primo demo.

-Dopo l'epoca d'oro di Milano cosa sta succedendo in questo periodo nella vostra zona.

Vittorio-Ultimamente sta rinascendo un po la voglia di suonare, il genere che va di più in assoluto mi sembra il thrash, comunque c'è un po di tutto. ESISTE ancora il LEONCAVALLO. E poi sono stati occupati nuovi posti per fare concerti.

-Chi è il maggior compositore del gruppo? Puoi parlarne dei testi?

Vittorio-I pezzi e alcuni testi sono scritti da Claudio mentre il resto dei testi sono scritti da me! Non saprei dirti esattamente qual'è

Atrox

Ecco ancora una Hard Core Punk Band sulle nostre/vostre pagine. Questa volta si tratta degli Atrox di Agrate -Mi-, a rispondere alle domande ci pensa Stefano, batterista del gruppo.

-Presentazione e breve storia della band!

Stefano-

SOLO UN NOME A
INCISO
SULLA FREDDA T
PIETRA

UN CORPO R
DIMENTICATO O
NELLA
TERRA . X

La storia degli Atrox, cominciata parecchi anni or sono, si può riassumere in un continuo ricambio di gente, che è stato per parecchio tempo la causa della mancanza di stabilità e di produzioni. Nel 1985, Col raggiungimento di una formazione più solida (Roberto vox e chitarra, Francesco vox e chitarra, Rubì basso, Stefano batteria), il gruppo si autoproduce un primo demo, "SENZA TREGUA", distribuito dalla P.W.A. di Ferrara. All'inizio dell'86 Rubì lascia il gruppo e Roberto passa al basso. Ridotti ad un trio fra l'86 e l'87 la band registra un secondo nastro, "ORME PERDUTE". Nell'87 si unisce alla formazione Paolo Shock alla vox, di cui si ha testimonianza nel live tape "ALDO MERO LIVED H.C." del 1988.

-Come è andata con "ORME PERDUTE"?

Stefano-Bene, direi, ormai abbiamo superato i 700 esemplari in circolazione, grazie soprattutto alle ottime recensioni ottenute. Il che non è poco, visto che è stato completamente autodistribuito.

-Ora che state facendo?

Stefano-Ora stiamo dando una sistematina definitiva ai pezzi che appariranno sul LP in preparazione, che dovrebbe uscire entro l'anno. Appariremo su una compilation prodotta a metà dalla Point Zero e a metà dalla Crazy Mannequin.



ATRXX "Orme perdute" (demo '87) plus

"Ando Mori live in Cinco Beach" (live '88)

per entrambi: Roberto Coccochi

Via cantini 88 Agnate - MI

-Di cosa parlano i vostri testi?

Stefano-La maggior parte dei testi di "O.P." sono di Francesco e sono essenzialmente di carattere intimista, intrisi di una disperazione profonda che assume spesso tinte dark. L'entrata di Paolo ha apportato un valido supporto alle liriche, e i suoi testi sono molto più ironici, anche se mantengono una forte carica di rabbia.

-Cosa ne pensi dell'Hard Core italiano, di quello straniero, e dell'eterno conflitto Straight Edge/N.Y. Nazy?

Stefano-Personalmente non sono un conoscitore della scena mondiale, anzi, a dire il vero è veramente raro che io ascolti un gruppo H.C.; per cui non saprei dirti molto delle varie situazioni, e tanto meno dell'eterno conflitto fra S.F.S.E. e N.Y.N.". E poi non mi piacciono queste divisioni, questi conflitti che la maggior parte delle volte sono causati da questioni superficiali e irrilevanti. Non so se è così anche in questo caso, però in linea di massima penso che se un gruppo è valido ed ha qualcosa da trasmettere ciò non dipende dal luogo di provenienza o dal tipo di musica suonata (che peraltro può piacere o meno, è questione di gusti e DE GUSTIBUS....LUPUS DE LUPIS!).

Ecco, per quanto riguarda la scena italiana, che nella mia ignoranza è quella che conosco meglio, potrei dirti che non ci sono molti gruppi "punta", come potevano essere CRASH BOX o WRETCHED.

-Cosa ascolti di solito?

Stefano-Io al momento ascolto un po di tutto, sto cercando di interessarmi particolarmente ai gruppi italiani, però ho un passato di blues, soul, beat, r'n'b, e più in generale rivolto alla 60's music. Francesco e Roberto ascoltano H.C. mentre Paolo ascolta H.M. in tutte le sue diramazioni.

-Avete particolari influenze?

Stefano-Come ti ho già detto ascoltiamo tanta musica diversa, e questo incide sicuramente anche sul suono del gruppo, nel senso che evitiamo in questo modo di rifarci a questa o a quella band che suona lo stesso tipo di musica. E il risultato, a quanto leggo sulle fanzine che ci recensiscono è originale.

-Cosa ne pensi del thrash attuale, italiano ed estero?

Stefano-Anche qui vale quanto già detto prima; non sono un fanatico del genere, quindi i miei pareri sono quelli di chi vede le cose dall'esterno. Comunque mi sembra che da ciò che dovrebbe essere stato il

Wretched

**NUOVO
DISCO E.P.**

In produzione

**L.5000 a: MUSSI GIANMARCO
VIA LOD. IL MORO 179 -
20142 MILANO - ITALY**

30

"punto d'incontro tra il punk e l'HM" (l'ho sentito dire e l'ho accettata come definizione.....) sia nato un bel business, che non costituisce eccezione alle regole del mercato e sia stato abilmente sfruttato per proporre/imporre nuove mode ed atteggiamenti. Per fortuna, altrimenti come avrebbero fatto migliaia di ragazzi/e pogare sotto ad un palco col cuore gonfio d'emozione di essere un vero thrasher (o metallaro, dark, mod, etc; cambiano i vestiti e la musica, ma la canzone rimane la stessa e abili speculatori si riempiono le tasche di grana.)!! d'altra parte non è il caso di essere cinici, in fondo è bello crogiolarsi nelle proprie etichette ed illusioni, e poi è risaputo che raramente la spontaneità di una scena, di un genere musicale, riescono a sfuggire alla crudele logica del profitto.....

-Cos'è per voi il Punk, quindi?

Stefano-....Per spiegarlo parto da questo concetto: la tecnica uccide la spontaneità. Non sempre, ma spesso e volentieri l'arte non è una questione di tecnica. E' l'istinto, un qualcosa d'insito nello spirito delle persone: l'ispirazione o ti viene o non ti viene! Una persona può studiare tutta una vita la tecnica, può conoscere alla perfezione tutti i segreti della musica, della pittura o della scultura, e può diventare un ottimo esecutore ma se gli manca la spontaneità, l'ispirazione violenta, l'urgenza creativa non sarà mai un artista completo. L'ispirazione è un fiume in piena, violento, distruttivo, di estrema potenza. Solo in seguito la si può elaborare, smussare gli angoli grezzi della propria creatività, "arginare il fiume", e qui entra in gioco la tecnica. Ma deve essere un mezzo, non un fine. Anche perchè sempre più si procede con l'elaborazione più si perde in tensione, in potenza, in forza. Il punk in questo senso è stato profondamente liberatorio. Probabilmente mai nessun altro movimento o cultura riuscirà ad esprimere meglio del punk l'esigenza creativa, la volontà di creare (che inizialmente era volontà di distruggere - "per creare bisogna prima distruggere" - questa non è mia, l'ha sparata Nietzsche). Comunque volontà di comunicare, che si esprime appunto nella sua forma più grezza, totale, violenta. E senz'altro spontanea.

-Volete porvi qualche domanda?

Stefano-QUANDO CAZZO LA SMETTETE DI DIRE STRONZATE NELLE INTERVISTE E VI METTETE A FARE SOLDI?.....

-Qualche saluto?

Stefano- Ciao, Au revoir, Good bye, Adieu, E' stato bello, Salut'a'mammt' ecc. ecc. ecc. ecc.



NECROPHILE

Takaaki Ohkuma (Bass/Vocals)
Koosuke Matsunaga (Guitar/Drums)

Demo #1 88 "The Terminal Perangement" \$3.00
Demo #2 89 "Beyond The Truth" \$1.00
Send 1 I.R.C. (Sea) or 2 (Air) for postage...

Always waitin' for your
letter... Enclose 1 I.R.C.
for sure reply

NECROPHILE
c/o Takaaki Ohkuma
1367-36 Katakura-Cho
Hachiouji, Tokyo 192
JAPAN

DALLA SERIE: QUALCOSA AL SUD SI FA....

SCAMMIVALE

RECENSIONI DI CONCERTINI
E MANIFESTAZIONI
VARIE !!

Brindisi 24/Agosto/1989

Iniziamo questa rassegna da una manifestazione tenutasi a Brindisi l'estate scorsa. Scopo di questa rassegna era dare delle delucidazioni mediante tre dibattiti, circa le realtà giovanili e la risposta delle istituzioni a questo proposito. Tutto questo si è svolto in tre giorni intensi e molto interessanti dal punto di vista socio/educativo.

Il primo gruppo ad esibirsi in questa serie di concerti è stato HIDE AND SEEK di Bari, fautori di un tecno-thrash tendente all' H.M. con una sezione vocale che ricorda non tanto lontanamente quella di Rob Halford. I pezzi sono stati tutti più o meno allo stesso livello. Dopo di ciò sono saliti sul palco gli MDG di Trani ed è stato subito pogo!!! Tra i pezzi migliori c'è da segnalare "No politic" e "Mi soffochi". La loro esibizione è terminata con due classici, ovvero l'immancabile "Time bomb" e "Ma che bella società" degli UDS con un invito da parte dello screamer Nick (u'scmmatut) Punk '77 rivolto a chiunque conoscesse il testo. Da segnalare inoltre, le impressionanti doti ritmiche del bassista Zak Ceckino Pinguino.

Brindisi 25/Agosto/1989

La seconda serata vede la defezione dei Molly and the Sleopers di Bari. Al loro posto suonano i Birdy Hop, gruppo che doveva esibirsi nella prima serata.

Il gruppo brindisino è ormai approdato al vinile, quindi già questo lascia presagire la loro esibizione attenta e scrupolosa. Dopo di loro si sono esibiti i FRATTURA di Lecce fautori di un crossover tra Hard Core/Punk/Reggae/Ska che sicuramente ha attratto anche i più scettici nei loro confronti. Particolarmente attraenti le versioni delle



due cover in programma, ovvero: "Subliminally" dei Suicidal Tendencies e "California Über Alles" dei Dead Kennedys.

Brindisi 26/Augosto/1989

La terza ed ultima giornata o meglio, carneficina, vede salire sul palco i Blackboard Jungle di Brindisi. Il secondo gruppo ad esibirsi sono stati i grandi CROLLO NERVOSO. La loro musica è inquadrabile nel filone H.C. dal tipico sound Kina. I pezzi migliori della loro esibizione sono stati "Disertatutto" ed "E' questo il progresso" con la fantastica "SignorNò". Ultimo gruppo della serie, Gunslingers, che è la band formata dai ragazzi del C.S."S.Chiara" e autori di sole cover. Ultime parole su questa manifestazione sono da spedire per i ragazzi del C.S. dove si è svolto il concerto, e c'è da dire che si sono dimostrati veramente disponibili nei nostri confronti e di una simpaticità unica (ciao Giacomo!!).

CROLLO NERVOSO - Pubblico e repressione

(demo 89) 12 brani hardcore

per contatti: Nocco Max

Via Milite Ignoto 71 Corigliano d'O.

MALFLINGUE

produzioni
diffusioni
anarcopiche

-Le-

Bestial Vomit - Merciless Massacre

per contatti: Vittulano Gianni via Senna, 21

Il giorno del sole

produzioni
distribuzioni

Molfetta - Bay

Benevento 31/ Ottobre/ 1989

Tutto sommato la serata é andata per il meglio. Arrivato a Benevento, ed essendomi fatto il viaggio con gli INSANE e gli M.D.G., mi sono recauto, dopo circa mezz'ora di strada a piedi, al teatro Massimo luogo della rassegna intitolata "ITALIA METALLICA". Dopo qualche mimetismo per entrare (il prezzo era di €. 10.000), e dopo aver atteso per oltre un'ora dopo l'orario prefissato (ore 18.00) si é dato inizio alle danze. Aprono gli INSANE di Foggia, ennesimo gruppo thrash proveniente dalla capitanata. A me personalmente non dicono nulla, come d'altronde tutti i gruppi di quella città. Da annotare solos fuori posto e fuori tonalità ed un batterista non all'altezza della situazione. Dopo tre quarti d'ora (questo il tempo messo a disposizione delle bands) di palloso thrash monotono salgono sul palco i VOMITO, HARDCORE PUNK band del posto con una rabbia in corpo seconda a nessuno. I loro testi rispecchiano la situazione della loro città, solito luogo comune per il 99,9% delle città italiane. Musicalmente si rifanno ad un vecchio hardcore in stile D. K. di "Fresh fruit...". Da annotare il pezzo che ha aperto il loro superlativo show "Oppression infinite". Ultima nota sul gruppo é che il cantante é una cantante sedicenne dalla voce brutalmente attraente e dal nome Francesca. Dopo una dovuta e prolungata pausa ci attendono oltre due ore di thrash talmente sanguigno e truculento da far accapponare la pelle anche a Mille Petrozza. Aprono i RANDAGI di Napoli, eccelsi strumentisti, fautori di un tecno thrash che nulla ha a che fare con quello dei MEGADETH ma che é più vicino a quello dei KREATOR più "moderati". Bella la presenza scenica del quintetto e particolarmente dotato é il bass player del gruppo. Inoltre devo dirvi qualcosa di importante: é uscito da qualche giorno il loro primo lp dal titolo "Hard states of consciousness". Dopo di essi salgono sulle quattro tavole gli EXCIDIUM di Termoli autori di ottimi demotapes. Anche per loro, vale lo stesso discorso fatto per i RANDAGI: tecno thrash, presenza scenica ottimale e sezione ritmica da infarto. Dopo quasi due ore di muro del suono, salgono i gradini del palco gli M.D.G. di Trani. Conoscendoli di persona ed essendo dei miei cari amici, posso dire che non si sono espressi al massimo dei livelli, vuoi perchè sono stati l'ultimo gruppo (quindi hanno atteso per oltre

Metal Revolution - b.m. - zine!

AI BANDZ, questo flyer è per voi!!! METAL REVOLUTION è un magazine di Heavy Metal giunto al numero due. Stiamo preparando il numero tre, pertanto siamo alla ricerca di BANDZ da recensire. Quindi, se siete interessati, potete spedire i vostri promo-kits a: NICOLA CASCINO, zona MONTESANO 15, 75023-MONTALBANO I. (MT) -ITALY- o a: GEBARDO CAPOBO, via MERCATO 100, 85032-CHIARAMONTE (PA) -ITALY-. Noi, da parte nostra, vi contatteremo per un'intervista da pubblicare con il vostro articolo, OK?!? Stiamo inoltre cercando validi corrispondenti, fatevi avanti!!!!

N.F.Z.
HC TRASH ZINE
CON: CARCINOMA
FINGERNAILS, KINA,
TOTAL INCAPACITY
MDG E ALTRI
LIT 3000 (com. SP)
PAOLO PETRALIA
Via Beethoven 63
00144 ROMA EUR



tre ore e mezzo), vuoi perchè proprio in quel momento l'amplificatore ha fatto le bizzate. Particolarmente esaltato era il singer Nick (guarda la gamba) punk 77 che ha zompettato per tutta la loro prova facendo uscire fuori tutta la rabbia accumulata in corpo. In sostanza, la rassegna si é mantenuta su buoni livelli. Un otto agli organizzatori per la buona volontà offerta. Infine vi dico che il tutto é stato registrato sia in video che in audio; per ulteriori informazioni potete mettervi in contatto con la fanza, CIAO!

Hullo, i am stig from a Norwegian death metal gore zine. Issue nr.1 is finally out now. The mag is with over 50 A4 pages, and it's printed as sick and good as i could. There is record reviews with bands like: HEPULTHRØ, SABAT, DARK ANGEL, MAYHEM, EQUINOX, PESTILENCE, MORBID ANGEL... and demo reviews with: EVERLAST, EVIL PRIEST, MORTEM, CADAVER, OLD FUNERAL, MELISSA, BLOODY ANGER, ASPHYX, BUBONIC PLAGUE, DARKTHRONE.... articles with bands like: DAIRYTHROE, BLOOD, NOCTURN, INNATE, MENTAL DECAY, DECAY LUST, SPERM, ANNI BAUB, CORPORATE DEATHDANGER, DEATH MISSION, and so on. brumm brumm, if you like to read sick gore interviews I have a couple of them too + a bunch of serious interviews. I have interviews with: INVOCATOR, MORTEM, MICRO SENTIENT MORTIS FECO, EINAR SHIMM GROUP, AUTOPSY, TORMENT, SON OF MAN, ASPHYX, EVERSON, CADAVER, OLD FUNERAL, AMPUTATION, EXTREME FEEDBACK, MELISSA, DISASTER AREA, BLOODY ANGER, Berserker, EVIL PRIEST, ISENGARD, KAZJUROL and soooooo on. You will also find a bunch of sick artworks (and I can promise you that it's really ssiiiccccc) and a lot of flyers printed in the sadistic shitt. SUPPORT THE SICK and send 25 nkr (if you are so lucky to live in norway) or 5 us\$ dollar if you live outside norway. Only cash is real. You will receive the mag within two weeks after I've got the money. If you have a mag or a demo or something like that, then you can also send me that and you will get the mag. Bands send your promo packages and demos and you are 10000% guaranteed an serious HA HE HA article. Distributors ask for special offers. Zines ask for trading items or send me your zine and you will get mine back. This is no ripp offs, fuck ripp offs.

SADISTIC NOSE (or was it NOISE) Zine
C/O STIG ANDRE SALE, sørvik, grønskaret 24,
5215 LYSEKLOSTER, NORWAY-NORWEGEN

DISTRIBUTION

IF YOU'D LIKE A SAFE
MERCHANDISING OF YOUR
DEMO-TAPE, LP, OR FANZINE
IN AND AROUND TRENTO
PLEASE CONTACT US !!!

GIANPAOLO ZANON LORENZO RUSSO
VIA DEL CAPITEL 38 STRADA TABARELLE 268
38040 MARTIGNANO 38050 VILLAZZANO
TRENTO TRENTO
ITALY ITALY
TEL. 0461/825527 TEL. 0461/912087

THRASH → GORE



Fast and Brutal Death Metal
3 songs Demo 5 u.s. Dollar
Contact:

Lars Rosencræn
Södermannagatan 45 I
116 70 Stockholm
SWEDEN



MASSACRA

CONTACT

MASSACRA C/O:
TRISTANI Jean-Marc
19, rue Lampertheim
95120 ERMONT



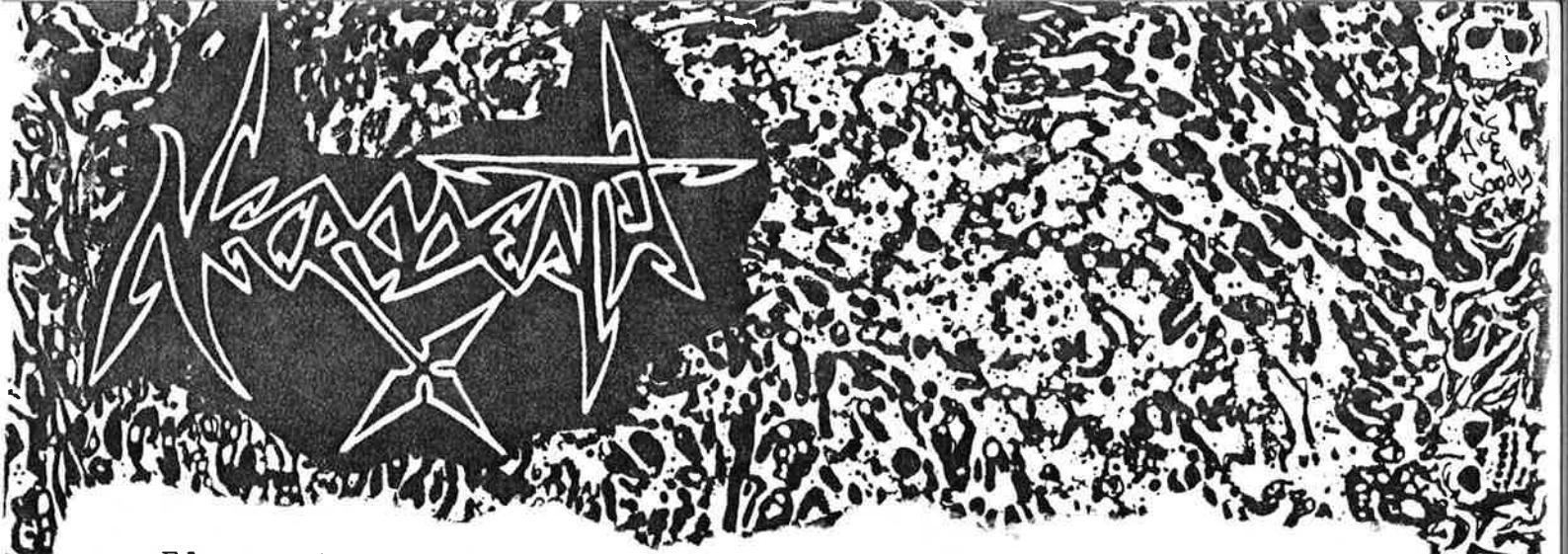
THRASH.



RIPPING HEADACHES

Attention! #7 is out now and features Fatal Blessing, Devastation (Tx), Skeletal Earth, Anacrusis, Tyrannicide, Vomit and Testament and has loads of demo/show/record reviews! Send \$2 (US), - \$2 (Europe) or \$4 (elsewhere) to: Ripping Headaches, 10314 Cliff Cir., Tampa, Fl. 33612, USA
Or:

Ripping Headaches, 87 Rue Nicolas Robert, 28500 Vernouillet, FRANCE



Ed eccoci ancora con i Necrodeath. Dopo averli conosciuti nello scorsò numero li riabbiamo contattati dopo la pubblicazione del loro secondo LP, "Fragments of insanity". Sapremo alcune verità sul vinile. Ci risponde ancora una volta Claudio.....

-Puoi parlarci del secondo LP?

Claudio-Il nuovo LP sembra stia andando molto bene; addirittura abbiamo sentito che sembra abbia superato le vendite italiane dell'ultimo Testament e raggiunto il nuovo dei Metal Church. Per ciò che riguarda i pezzi e tutto il resto posso solo dirti di ascoltarlo e di giudicarlo; questo non è certo compito mio!

-Quali problemi avete avuto nel registrarlo?

Claudio-L'abbiamo registrato a Milano però abbiamo dovuto prendere armi e bagagli e trasferirci per una decina di giorni, ma i problemi incontrati, sono subito stati appianati dai due tecnici con cui abbiamo lavorato.

-Che salto ha avuto il gruppo dall'uscita del primo LP?

Claudio-Non saprei dirti; siamo sempre una band underground: forse è aumentata la corrispondenza ma non certo il gravone (?) che continuiamo a non vedernा!

-Avete avuto qualche offerta dall'Estero?

Claudio-Abbiamo avuto due offerte; una da parte della AAARRG e l'altra dalla COMBAT ma il tutto è andato in fumo.... Attualmente le DISCO MAGIC ha apena firmato un contrattino con la SEMAPHORE per la distribuzione di 5 band della METAL MASTER, fra le quali oltre a noi ci sono i nostri amici Drama e Bulldozer; speriamo bene!!!

-Com'è andata l'attività concertistica nell'ultimo periodo?

Claudio-Non abbiamo fatto molti concerti, e sinceramente non ci teniamo neanche a farne visto come vanno le cose in genere: cattiva organizzazione, amplificazione pietosa, niente soldi (no comment!ndr), scarsa affluenza di pubblico. Ora basta!

-Cosa vi aspettate dal secondo LP?

Claudio-Speriamo di ricevere molte lettere, me soprattutto vogliamo essere stimati per essere un gruppo, che non essendo votato al professionismo, può competere con 1000 altre band straniere che a sentire sono delle vere stars! F.U.C.K.!

-Ultime parole.....

Claudio-Mettetevi in contatto con noi per qualsiasi info. Risponderemo a tutti!!!!

-Ciao amici....

Claudio-Ciao e grazie per il supporto!!

INFEZIONE

Gli Infezione sono una nuova (mica tanto) band del filone hardcore italiano e proviene da Modena. Come mu sica e attitudine possiamo paragonarli agli ormai mitici Wretched: fanno delle problematiche sociali i loro testi e a mio modestissimo parere vorrei che tanti simi altri gruppi si muovessero in questo senso. A rispondere alla nostra intervista li troviamo tutti e tre.

-Puoi farmi una breve storia del gruppo?

Infezione-Suoniamo dall'Agosto dell'85 con quella che è la nostra formazione attuale.

-In che cosa consiste questa 'Oppression quotidiana'?

Infezione—"OPRESSIONE QUOTIDIANA" è il titolo di un nostro pezzo di denuncia nei confronti della società e che dà il titolo al nostro demo!

-In che posizione siete nei confronti dell'Anarchia?

Infezione-Beh! Anarchia significa assenza di potere. Noi siamo convinti che un sistema sociale libero, vivibile e non autoritario, possa realizzarsi solo con l'abbattimento di ogni forma di potere e dunque ci sentiamo anarchici.

-Vi ritenete appartenenti a qualche corrente Hard core?

Infezione-No!!!!!!

-Cosa ne pensa te dello "STRAIGHT EDGE"?

Infezione-Noi siamo XXX. Lo siamo perché abbiamo deciso di volerci mantenere sempre e comunque pronti e lucidi nel reagire agli attacchi delle autorità. Siamo STRAIGHT EDGE perché abbiamo deciso di non diventare complici del sistema nella sua azione di distruzione e annebbiamento delle potenzialità intellettuali umane!

- Quali gruppi prediligete?

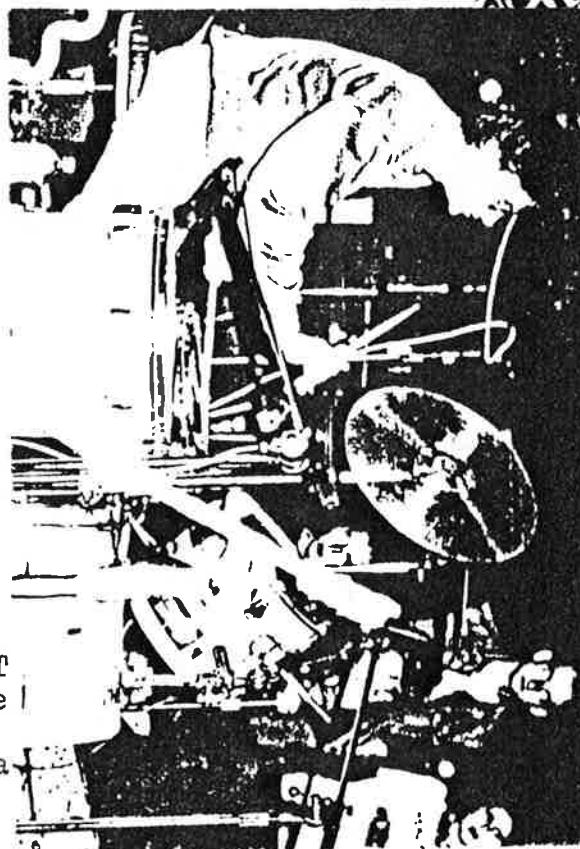
Infezione-Tutti quelli che attraverso la musica intendono comunicare e controinformare per realizzare un sistema libero ed eguale!

-Cos'è per voi l'autoproduzione?

Infezione-E' l'autogestione riferita alle attività di produzione e dunque la sua importanza non può essere sottovalutata.

-Cosa ne pensate del Thrash?

Infezione-Se la domanda sta a significare cosa ne pensiamo della scena attuale possiamo dire che ne siamo abbastanza delusi. Pochi



gruppi intelligenti, molti scazzi nei centri sociali, troppa moda e conformismo e spesso anche violenza, sesso e stupidità!!!!!!! Comunque non è ovviamente tutto così. Fortunatamente qualcosa di buono c'è e si riesce tri nazionali dei PUNK la mentalità che spesso poche sono le atti- pria citata e troppo l'atteggiamento dell' alla musica e non ai rare i vari gruppi care le problematiche ad un certo tipo di grave!



a fare (vedi incon ANARCHICI), però è so è sbagliata. Trop vità come quella so diffuso è invece essere legati solo convenuti o all'ado rockstars o dimenti che stanno dietro d'iscorso. E questo è

-Com'è la vostra atti-
Infezione-Si è un po
preparazione del mater-
al nostro LP che usci-
-OK! Grazie a tutti!

Infezione-Grazie a voi
coloro che supportano
italiana!!



a fare (vedi incons-
ANARCHICI), però è
so è sbagliata. Trop-
vità come quella so-
diffuso è invece
essere legati solo
convenuti o all'ado-
rockstars o dimenti-
che stanno dietro
descorso. E questo è

vità live?

arrestata per via della
riale da allegare
rà al più presto

e un saluto a tutti
la scena underground

DEMONIAC MAG NEVER DYE



TENTH VEST

WATER MAYER 'ZINE c/o Jon "Metalion" ALMENNINGEN,
Vestgade 29, 1700 COPENHAGEN, DENMARK
CASH IS REAL! PLEASE NO GIVING, NO QUESTIONS.

Jesus Went to gerusalem

Li ho conosciuti mediante la ormai famosissima compilation italiana auto-prodotta "Attitudine Mentale Positiva". Loro sono i Jesus Went to Jerusalem e provengono da Garessio ed ho avuto l'occasione di intervistarli per voi. A rispondere alla mia intervista è Simone il bassista del gruppo.....

-Ciao Simone! Puoi parlarci della tua band?

Simone- Il gruppo è nato nel Maggio dell'88 con Roberto alla batteria, Fausto alla chitarra ed io al basso (si fa per dire.....); dopo aver esordito "live" e dopo aver pubblicato il primo demo, contenente una side di strumentali incazzatissimi e l'altra piena di poesie rumoriste, è arrivato Franco che ha preso il mio posto, io sono passato alla voce: abbiamo aggiornato il nostro repertorio e ce ne siamo andati in giro per l'Italia a suonare (abbiamo fatto già più di venti concerti!). Su vinile abbiamo due compilation delle quali una già la conosci e l'altra è "Giù le mani" nella quale compaiono 4 nostri pezzi, ottimi come struttura ma pessimi come missaggio (la voce è stata alterata!).....!!!! Abbiamo realizzato uno spittape con gli svizzeri B.O.H. nel quale compaiono le tracks di "giù le mani" più "Overkill" e "I love you". Oggi siamo fermi, ma non disperiam di suonare a fine Dicembre.

- Potresti parlarmi dei vostri testi?

Simone- I testi li scrivo io, sono di carattere personale ma trattano anche di cose che ci accadono andando in giro.

-Cosa ne pensi della politica nella musica?

Simone- Mi piace parlare di argomenti politici e sociali ma penso che infarcire le canzoni di eccessive commenti sia un coprire la cosa più importante: la musica.

- Come vi comportate quando siete su un palco?

Simone- Più passa il tempo e più ho voglia di fare performance non solo da cantante; io amo IGGY, LUX INTERIOR, e tutti coloro che sul palco danno la vera essenza della musica Rock; se ci verrai a vedere resterai molto sorpreso dal nuovo sonoro dei miei amici e dai numeri che io combino, è logico che non faccio uso di droghe perchè altrimenti non sarebbe verso il pubblico e il proprio fisico. Comunque è molto divertente leccare Franco ed infilarsi il microfono in tutti i buchi possibili ed immaginabili.....

- OK grazie per la partecipazione e ti lascio ancora qualche riga disponibile..... Ciao!

Simone- Cercate di fare cose nuove, rispettate la musica, alle zine dico di continuare così perchè sono tutto nella nostra musica ed infine per chi volesse il nostro demo non c'è da fare altro che spedire solo 6000 lire al nostro indirizzo.

MILITARISMO perche'....

Come anarchici, storicamente, ci battiamo contro ogni forma di militarismo, contro una logica ed una cultura militare intrisa di valori quali la sottomissione, la competizione, l'obbedienza cieca, la gerarchia, l'autoritarismo, che pur se caratterizzano tutti gli aspetti della società, trovano nell'esercito la loro più alta espressione; valori questi, che tendono ad annientare la dignità dell'uomo trasformandolo da potenziale essere pensante e responsabile in stupida marionetta, ubbidiente e disponibile alle azioni più aberranti, come la storia di tutti gli eserciti dimostra.

Noi crediamo che la pace non possa realizzarsi appellandosi alla volontà dei potenti, non crediamo che possa scaturire dalle trattative fra i capi degli stati che hanno armato il mondo negli ultimi 40 anni e che sono all'origine di tutti i conflitti locali scoppiati dal '45 ad oggi. "Piccole guerre" che hanno provocato più di venti milioni di morti in questi 40 anni di falsa pace. Non possiamo credere che i governi (compresa quello italiano e nessuno escluso) con la loro sete di potere e responsabili dei più grandi disastri della storia dell'uomo abbiano veramente la volontà di cambiare questa società. Dietro un'apparente volontà di disarmare la terra, da armi da loro prodotte, assistiamo ad una crescente militarizzazione della vita e del territorio (F.I6 in Calabria, costruzione della nuova base navale di Taranto, "cittadella" militare di Torre Venere e così via) e delle spese militari che il governo italiano non accenna neppure a ridurre quando parla di "tagli" delle spese dello stato. Non possiamo credere alle ipocrite promesse di chi punisce col carcere i compagni che con coerenza antimilitarista rifiutano di prestare il servizio militare e quello sostitutivo civile, svuotato, da alcuni, di tutti i suoi contenuti antimilitaristi e divenuto nuova fonte di lavoro nero.

NON ILLUDIAMOCI, non sono solo le marce mano nella mano, i girotondi, né tanto meno il delegare ad altri le proprie scelte che trasformeranno questa società violenta. La pace vera si costruisce lottando in prima persona, per una società libera ed egualitaria dove, gli stati e i loro eserciti, non essendoci privilegi da difendere, non abbiano motivo di esistere.

COORD. ANARCHICO SALENTINO

COLL. LE **MALLENGUE**



Mi giunge una telefonata alquanto inaspettata dalla lontana Germania con una voce, quella di Stefano, che nel tardo pomeriggio mi propone di fare un'intervista al chitarrista di un gruppo Hard-Core che tutti conosceranno, ovvero gli ACCUSED del mitico Blaine. Questa brevissima intervista è frutto di una chiaccherata di circa 10 minuti con Tommy Accused. Prima di tutto ringrazio Stefano e la WE BITE! per avermi contattato e poi mi scuso con i lettori le poche informazioni chieste al nostro amico.

-OK Tommy, puoi parlarci circa il vostro operato in questo periodo?

Tommy-Da un po di tempo a questa parte stiamo facendo un tour negli Stati Uniti con altri due gruppi molto interessanti, ovvero i SOUNDGARDEN ed un'altro gruppo di Seattle ed a fine tour.....

-Avete intenzione di entrare in studio?

Tommy-.....Mi hai proprio levato le parole di bocca! A fine tour entreremo in studio per registrare il nostro nuovo LP!

-News dal vostro fronte?

Tommy-Abbiamo un nuovo bassista.

-Verrete in Italia per tenere dei concerti?

Tommy-Certamente! Ci piace il pubblico italiano, è uno dei migliori! Verremo dopo aver registrato l'LP!

-Cosa ne pensi delle fanzine e di "Il giorno del sole"?

Tommy- Le fanzine in generale sono una buona cosa per un movimento, ed in particolare quello underground ed "Il giorno del sole" mi sembra un ottimo magazine!

-Sai quali gruppi che vengono dall'Italia?

Tommy-Non molti ma ne conosco i maggiori esponenti ovvero Schizo, Necrodeath, Negazione, Bulldozer, Outrage.

-E quali gruppi più propriamente H.C.?

Tommy-Beh qui forse ne conosco ancora meno, ma sono importanti Kina e C.C.M.!

-E' tutto, grazie Tommy! Ciao!

Tommy-Ciao ed un salutone a tutti i ragazzi italiani che sono magnifici. CIAO!

Filosofo

L 3000 POSTPAID
OR
\$3 POSTPAID

THRASH-HC-DEATH #1
MY FUN MAGAZINE OUT NOW!

INTERVISTE A: SCHIZO, ANASHI, NEGAZIONE,
ORDER FROM CHAOS, DORSO, OBLIVION
SOCIAL MAYHEM, MADHOUSE, WITCHES, MDG,
OBILITERATION, RIPPING CORPSE, NECRODEATE
+ DEMO, DISCHI, ECC.



THE ROOT OF DECAF - Demo out now!
12 track-Demo, comes with Booklet, Sticker
and a nice letter. Available for DM5,-
DM1,- 50 postage (Germany), f.5.- (Europe),
and \$4.- (World). Please send cash (Europe)
and Overseas no coins. Please!
Write to: Katallett & Wello
In der Wiese 28
4290 Bocholt
West Germany

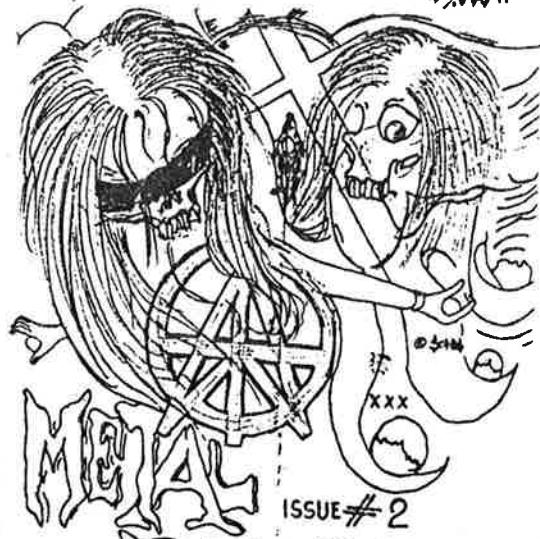
BUT IT OR DON'T!!!

DECAPITATED 'ZINE NO 2 IS OUT. FEATURING:
12 LONG AND QUALITY INTERVIEWS WITH:
SCDM / HERESY / BLACK PROPHECIES / SARI
SSA / NOISE POLLUTION / VOMTEPP / CRUCH
/ ASPYX / DANGER CROSS / STIGMA / KINONIKA
APOVLITA! / DESPISE !!! ALSO STUFF
ON SOOTHSAYER AND NOMED. MANY DEMO, VINYL
AND SHOW REVIEWS (PHOTOS BY THE PHOTOGRAPHER
OF THE GREEK METAL HAMMER), VERY IN-
TERESTING ARTICLES, LYRICS!!! ART WORK
MADE BY DESIGNER!!!

46 THICK TYPEWRITTEN PAGES A4!!! RITTEN
IN GREEK. SEND 2 US DOLLARS AND 1 I.R.C.
AVAILABLE ALSO OUR FIRST ISSUE: FEATURING
LONG AND QUALITY INTERVIEWS WITH FLAMES/
(THE TRUE) MAYHEM / NIGEL FOXE'S INC /
VOMIT / SADISTIC NOISE / ACETIC VOICE /
KINONIKA APOVLITA! / BEAUTY & THE BEAST!!!
32 THICK TAPEWRITTEN PAGES A4!!! ALSO MA-
NY VINYL REVIEWS, ARTICLES, LYRICS!!!
SEND 2 US DOLLARS AND 1 I.R.C.
WE ARE LOOKING FOR LOCAL CONTRIBUTORS AL-
L OVER THE WORLD! ADDS PRINTED FREE!!!
WE USUALLY ANSWER AT ONCE. WRITE TO US
NOW WITHOUT ANY I.R.C.!!!

DECAPITATED 'ZINE, PANOS TZANETATOS,
ASPIASIAS 55, 155 - 61 BOLARGOS, ATHENS,
GREECE. BANDS, PLEASE WRITE TO US...
GOOD EXPOSURE GUARANTEED!!!

...buy or die!!!! L 3000..



METAL REVOLUTION
ISSUE #2

with: Sodom, Death, Sanctuary, Megazione,
Creepin' Death, Nuclear Symbiosis, Flight
Charm, Stige, Madhouse, Demolition, articles
And More!



NICOLA GASCONO X ZONA MONTEBANO
Logo #1EX
7503 MONTALBANO J. (MT) X 1989

For more info about
AGATHOCLES please
write to: Jan. ASBERG
8 . 2400 Mol BELGIUM

CHOICE OF NOISE

GRINDCORE

011: Liedemann Windthorststr. 10 4280 Bochum BRD	Dominik Pass Gesellenstr. 10 4280 Bochum BRD
---	---

011: Liedemann Windthorststr. 10 4280 Bochum BRD	Dominik Pass Gesellenstr. 10 4280 Bochum BRD
---	---

NOISECORE
choice of noise! -
distribution LIST...

Send 7 DM (incl. pp!)
4 Dollars (Europe incl pp)
(send more for Air Mail)

Send a nice letter...

Land Lords and
Youth Crew
Nightmare Vision
SM 70
Shit
Napalm Death
7 Minutes of Nausea
Deadlock
Tumor
Cry of Terror
Metal Duck
Disgorge
M.V.D.
E.N.E.
Fear of God
Savage Death
Schizophrenic Hospital
C.O.P.A.T.
Chronic Disease
Total Mosh Project
Agathocles
Carcass
Hans Wurst
Morbid Angel

C-90 Noisecore -
tape compl. with
20p - Booklet

[Noisecore Rules]

AGATHOCLES-DEMO 01/88

Bestial Vomit

Eccoli arrivare dalla Puglia; loro sono i Bestial Vomit e provengono dalla provincia di Bari. Hanno inciso un demo-tape alla distanza di due mesi dalla loro fondazione e suonano un death metal indiavolatissimo. Il nome della cassetta è "Merciless massacre". Abbiamo avuto un breve, ma significativo scambio di vedute con il basso-otto della band Gianni "u'scmattaut" Vitulano. Buona lettura.....

-Puoi parlarci del tuo progetto con i Bestial Vomit?

Gianni-I Bestial Vomit sono un'allucinazione colma fino all'eccesso di delirio e paradossismo sconfinato, voluto da me e Scobs degli M.D.G. con il solo ed unico intento di generare un mostro sul quale sfogare tonnellate di follia umana.

-Di cosa parlano i vostri testi?

Gianni-Esploriamo il lato oscuro

BESTIAL VOMIT



Ti riferisci a quell'allevamento ben nutriti di vermi e porci colmi di merda e marcio fino al collo? Penso solo che questi aborti partoriti dalla rete fognaria della nostra società dovrebbero infilarsi le loro armi e i loro decreti nel culo e sparire una buona volta dalla faccia della terra. E questo vale anche per le istituzioni religiose, che a dispetto del loro nome sono di quanto di più blasfe-

Curse of bestial vomit
On behalf of Sodom
Annihilation complete
Scarnification

dell'inconscio esasperandolo a dovere. Comunque i testi sono intensamente splatter con maniaci che ti spappolano ad accettate, abbarazzoni, stragi, torture, escavazioni craniche, orgie di sangue, mutilazioni, necrosadismo, etc; stiamo cercando di peggiorare i crismi più deleteri del Death metal perlo meno a livello verbale, anche se non siamo i soli a farlo. Ad ogni modo ricordati delle paure ancestrali che ognuno di noi porta dentro fin dallanascita.

-Cosa ne pensi del militarismo e delle istituzioni statali?

mo e corrotto ci sia in giro. Chissà se quella larva subumana che si chiama Papa un giorno non decida di vendersi qualche Limousine o qualche aereo, e provare sul serio quello che predica in giro. Ma con tutti i ciechi mentali che lo adorano e lo idolatrano riempiedogli le tasche di denaro sporco penso che l'idea non gli sfiori minimamente il cervello. Sta troppo bene quando sguazza in quello schifo che lui stesso contribuisce a creare ogni giorno.

-Avete già inciso qualcosa?

Gianni-Al momento abbiamo pron-
te due songs "Course of the Be-
stial Vomit" e "On behalf of S-
odom", posso anticiparti i tit-
oli di altre due brani e cioè "
Annihilation complete" e "Scarn-
ification". Cominceremo il dis-
corso demo non appena Scobs si
riesce a districare con la sua
band, gli M.D.G., appunto.

Posso dirti solo una cosa al mo-
mento.....STAY IN TUNE, BESTIAL
VOMIT COMIN' OUT SOON. A proposito,
il titolo del demo sarà "
Merciless massacre".

-Siete in contatto con altre bands pugliesi? Potresti parlare della scena regionale?

Gianni-Attualmente contatti non ce ne sono se non con MDG e Si-
lent Scream: ad ogni modo chi vuol farlo può mettersi in con-
tatto con noi penissimo anche solo per un semplice scambio di idee e opinioni. Sono convinto che i dialoghi non sono mai abbastanza. Se qualcuno vuole scrivermi non può che farmi piacere. Per quanto riguarda la scena regio-

nale a parte le due band già ci-
tate mi piacciono gli Storm e al-
cuni brani dei Social Mayhem.
Comunque lo stato di salute delle bands mi sembra piuttosto bu-
ono!!!

-Cosa ascolti di solito?

Gianni-Un mucchio di roba: Bath-
ory, Carcass, Nuclear Death, Po-
ssessed, Kreator, Sepultura, Sl-
ayer, Necrodeath, Excidium, No
Rules, Ludichrist, Angel Death,
Jaco Pastorius, MDG, Manowar, qualcosa di Blues e poi non mi ri-
cordo....ah mi piacciono i Bes-
tial Vomit.

-Ok ciao! Vuoi lasciare un mess-
aggio ai lettori(se ce ne sono)?

Gianni-Desidero ringraziare tut-
ti i Thrasher e Punker di Trani per l'aiuto concreto e disinteres-
sato dato alla band. Un ciao a Nick "ti pago un caffè" Punk '77 ed alla tua 'zine. Il nostro ru-
more ha bisogno anche e soprattu-
tto di amicizia. FUCK THE CHURCH.
P.S. Un grazie speciale a Vale per il basso e l'ampli.

Madhouse

Siamo lieti di scambiare due parole con i Madhouse, un combo di Ferrara formato da cinque ragazzacci dediti al divertimento. In questa intervista parliamo con Alby di tutto quello che succede nel suo gruppo, ma, purtroppo questa chiacchierata è vecchia di circa dieci mesi. Di ciò ci scusiamo con il gruppo stesso e con voi lettori, ma non è stata colpa nostra. Buona lettura.....

-Leggendo i testi dei vostri pezzi si può capire che il vostro ideale è il divertimento: siete per caso influenzati dagli Anthrax?

Alby-Gli Anthrax forse sono stati un punto di ri-
ferimento quando abbiamo cominciato, e questo è rimasto nel nome, ma penso che i punti di contatto tra noi e loro siano ben pochi; per quanto riguarda l'idiozia e il divertime-
nto, spesso cerchiamo di andare oltre ciò che sembra essere il 'trend' del momento (BERMUDA E TENNIS ALTE): potremo essere meno scenici, ma quello che vedete di noi sul palco (espressione da





Megastar e me ne scuso sigh!) è il nostro vero 'io' che mostriamo nella vita di tutti i giorni, comunque si tratta di un discorso vecchio e stravecchio e chi non l'ha ancora capito.... -Com'è composto il demo? Quali brani preferisci? Alby-L'ormai preistorico demo è formato da 6 pezzi tra le quali one-stamente non mi va di scegliere le migliori, dato che è sempre questione di momenti....

Diciamo che attualmente la canzone che suono più volentieri è "Mare Fecunditatis".

-E' vero che dovete uscire su una compilation italiana? (Ormai sudetta compilazione è già edita! ndr)

Alby- Si! Si tratta di un doppio LP a tiratura super-limitata prodotto da CARLO CANNELLA degli STIGE. Attualmente non so a che punto sia il progetto, comunque noi vi presenziamo con una canzone un po atipica, "Insanity road" che comunque rappresenta abbastanza il nostro stile di adesso, più ragionato, ma non per questo meno diretto.

-Movimento thrash - core li da voi?

Alby- NULLO! Poche bands, poca mossia.

-Dove affondate le vostre radici musicali?

Alby-Beh, dipende, comunque io ascolto Metal, H.C., musica anni '60-'70 in generale e più o meno queste sono le principali influenze di tutti; c'è a chi piacciono i Rush, c'è chi preferisce l'H.C. e così via.

-Concerti? Qual'è stato a vostro parere il migliore?

Alby- Abbiamo fatto una ventina di concerti, è difficile scegliere il migliore, ma penso l'ultimo, un festival Thrash a Verona con ABIGOR UNFORCED e HONESTAS (grandissimi!).

-Che responso ha avuto "Life's a joke...keep on jockin'"?

Alby- Tutto sommato buone per un debutto, date le 400 copie vendute!

-Cosa state facendo attualmente?

Alby- Siamo un po' in para per via della naja (SUCKSUCKSUCKSUCK!) di due elementi, ma continuiamo a provare/scrivere materiale e a fare concerti anche se, chiaramente, con meno costanza.

-OK grazie! Vorresti lasciare qualche messaggio?

Alby- Sì! Avete qualche messaggio per noi?

-Sì, qualche messaggio?

-Sì, qualche messaggio per i Madhouse?

-Sì, volette lasciare detto qualcosa?

-No, no, ripassiamo più tardi, buonasera signora!

-Allora dico che telefoni?

-No, non c'è bisogno!

-Qualche messaggio?

-Sì, qualche messaggio per noi?

-Sì, qualche messaggio?

-Sì, c'è qualche messaggio per i Madhouse?

-Sì, volette lasciare detto qualcosa?

-.....FUCK!

Seminiamo Tempeste ma preferiamo il sole

MILANO 16 Agosto 1989

L'immobiliare Scotti fa sgomberare il C.S.A. "Leoncavallo", nessuno ne sa nulla! Sta di fatto che tanti ragazzi si ritrovano a prima mattina in mezzo ad una strada, quella che porta al Centro Sociale, "rei" di vivere in una casa occupata. Il solito e arrogante menefreghismo, nei confronti di chi cerca di portare avanti un discorso alternativo, colpisce ancora!!!! Utilizzando manganelli e lacrimogeni, le nostre brave forze dell'(dis)ordine, specializzate in repressioni armate, hanno creduto di poter abbattere 15 anni di storia dell'autogestione. Ma ciò non accade, anzi non hanno fatto altro che aumentare l'unione attorno a quei ragazzi che, come tutti noi, hanno la sfortuna di non essere "normali".

Pensando che il 16 Agosto non ci fosse nessuno nel C.S., come non c'è anima viva a Milano, loro hanno avuto la geniale di attaccare quei "quattro gatti", che poi sono risultati molti di più, ricontrando una notevole resistenza da parte di chi ha tutti i diritti di viver e pansarla a modo suo.

E' assolutamente ingiustificato questo comportamento AUTORITARIO e CAPITALISTA soprattutto perchè, tutti, si sono dichiarati estranei alla vicenda. Forse non tutti conoscono vecchie storie che sono successe in relazione al LEONCAVALLO. Non tutti sanno di FAUSTO e IAIO, due nostri compagni rimasti impunemente assassinati da parte di alcuni spacciatori che non hanno digerito il loro comportamento. Non tutti conoscono i moventi di tale delitto che ha le basi nella volontà di questi due ragazzi di fare qualcosa di buono per la società. FAUSTO e IAIO erano autori di un dossier riguardante lo "spaccio" nella zona e questo probabilmente, non andò giù a molti. Peccato, perchè in quell'occasione la gente del quartiere, una volta tanto, aveva appoggiato la volontà di coloro che non sono solo dei pazzoidi, tossicodipenti e alcolizzati. Tutto questo è successo circa 12 anni or sono e il caso è ormai rimasto negli archivi di chi crede di aver fatto il proprio dovere. Ritornando ai giorni nostri, ci siamo visto abbattere in non più di quattro ore il punto di riferimento di ogni attività alternativa e noi inermi non abbiamo potuto far nulla contro chi non ci vuol tenere davanti i coglioni. Ma non tutto è perduto; i ragazzi, dopo aver subito ogni tipo di violenza, morale e psicologica, non si sono tratti d'animo ed hanno rioccupato sin da subito il C.S. che ormai non era altro che un cumulo di macerie. Subito dopo lo sgombero si è dato vita ad ogni tipo di contestazione. Le manifestazioni sotto il comune di Milano si sono sprecate, talmente sono state tante, ed il tutto è sfociato in un mega raduno il 23 Settembre dove a fine sera c'è stato, naturalmente, un concerto dove si sono esibiti finanche i PEGGIO PUNX !!! D'altrocanto certi problemi non

conoscono barriere e così
si è avuta una partecipazione di kids incredibile
gente che veniva da ogni parte d'Italia. Tralasciando la cronaca,
che bene o male tutti dovreste conoscere, con questo articolo
vorrei far conoscere il mio/nostro parere riguardo un serio problema
che ci tiene tutti dentro. E' assurdo comportarsi in tale maniera
ed altrettanto assurdo non reagire a simili provocazioni.

Dopo il Leoncavallo sono successi altri casini e posti come l'India-
no di Firenze, e l'Intifada di Roma, quest'ultimo era una casa per
tanti extra-comunitari, sono stati chiusi o hanno avuto seri proble-
mi con le fottutissime forze dell'ordine.

Da parte nostra condanniamo simili comportamenti da parte di chi del-
la cultura alternativa non se ne fotte un cazzo!!!

10 - 100 - 1000 LEONCAVALLO NELLA NOSTRA VITA !!!!!!!



VITTIME DEL LORO IDEALE?

NON VITTIME DEI DITTATORI!

Qualunque azione che limiti le libertà sociali e personali, a qualsiasi livello, di un individuo, viene da noi fermamente condannata, respinta in quanto contraria a qualsiasi cognizione umana di vita.

"I controrivoluzionari borghesi" sono stati assassinati e con loro è fallita la possibilità concreta per i cinesi di decidere da soli per chissà quanti anni ancora! Ha vinto Li-Peng l'uomo dell'esercito, ha vinto l'oscurantismo, il conservatorismo ed il fascismo più infame, hanno perso le riforme degli ultimi 10 anni, le riabilitazioni, le liberalizzazioni sociali ed economiche, ha perso tutta la Cina operaia, impotente dinanzi ai carri armati, alle repressioni, ai massacri e alle bugie televisive. Eieco ed insulto è stato il comportamento di certa stampa e di taluni politici italiani che in periodo elettorale hanno cercato di sfruttare a proprio vantaggio gli avvenimenti di quei giorni, strumentalizzando il tutto aldilà delle obiettive ed imparziali considerazioni di sorta. L'azione e la solidarietà più tangibile deve venire dai giovani, l'area più impegnata e sensibile a fenomeni di attivismo e di intervento sociale ma nello stesso tempo succubi di certe aberrazioni nella ricerca continua di spazi e contesti di autodeterminazione e di identificazione personale.

I GIOVANI CINESI CHIEDEVANO CIÒ ! RISPETTARE LE LORO SCELTE E LA LORO MORTE È DOVEROSO!!!!

ASSOCIAZIONE GIOVANILE SOCIO/CULTURALE
" IL GIORNO
DEL SOLE " TRANI

IL GIORNO DEL SOLE " TRANI
DIRETTORE AZIONE
PIAZZA QUERCIA

23 set 89

CONCERTO
DI
SOLIDARIETÀ
GIOVANI
CINESI !

ASSOCIAZIONE SOCIO/CULTURALE

MADHOUSE "Insanity road" 1990

Non c'è proprio nulla da dire su un demo ottimale sia dal punto di vista musicale che da quello grafico. Si tratta di un tecno-thrash molto potente che non ha nulla da invidiare a gente come Randagi, Creepin Death o meglio ancora Megadeth!!!!!!!!!!!!!! La storia di questo demo è molto travagliata infatti il tutto doveva essere un mini LP ma per i soliti problemi finanziari, comuni a tutti i gruppi, fanno slittare, appunto, il progetto su tape. Musicalmente in questo demo c'è di tutto, dal thrash all'hardcore al metal il tutto dosato come sempre con una grande dose di humor. Il demo presenta 5 pezzi ottimamente registrati tra cui spiccano "Burn the van" e "Shit'n grind" (che loro considerano uno scherzo). Allegato al demo potete trovare un libretto dei testi + adesivo a sole 6000 lire.

Per contatti: Vitali Fabrizio via Ducale, 285 44100 FERRARA

MADHOUSE

BANDIERA DELL'ODIO demo

Demo basilarmente privo di forti emozioni questo di un gruppo dell'area campana, di nome Bandiera dell'odio.

Roba del genere si è già sentita in giro ma, come si sa, in una cosa ci deve credere colui che la realizza e loro, i B.D.O., ci credono veramente! Un demo simile musicalmente è quello degli M.D.G., il primo per l'esattezza, che si rifà ad una prima ondata di H.C. italiano dal tipico modo di comporre con la mente rivolta all'attacco musicale. "Perchè come tanti agnelli dobbiamo essere sacrificati per un dio che non è il nostro....." questo è un passo letto da "Limite invalicibile" uno dei pezzi migliori del demo con "Non solo amarezza dopo l'inganno" e "Soli fra la gente". Come già avrete avuto modo di capire questo gruppo fa dei testi il fattore più importante del brano infatti possiamo trovare vari problemi del mondo d'oggi che la band tiene a cuore come la lotta anti-militarista, vivisezione. Il demo è distribuito dal gruppo stesso ed allegato c'è un blocket con testi ed indirizzi utili. Costa solo tremilalire e presenta 6 tx.



BLAINE

ALEX

questa 'zine è una produzione "IL GIORNO DEL SOLE prod./dist."

COPIA N° 019