

IL RISCAI

FANZINE di
NUOVA ONDA

REDUCI DAL 1° SOLSTIZIO
MUSICALE A VERBANIA,
ABBIAMO CONSTATATO
CHE PIUTTOSTO DI UN
CONCERTO SI È TRATTATO
DI UNA DELLE SOLITE
VUOTE E TRISTI CONNE-
MORAZIONI POST-WOOD-
STOCK.
FORSE I MEGAGAZAT-
TICI ORGANIZZATORI,
ACCECATI DA KILOMETRI
DI SAFFI, E STORDITI DA



VADO AL 1° SOLSTIZIO
MUSICALE DI VERBANIA
PERCHÉ SUONANO LA MIA MUSICA
E CI SONO TUTTI I MIEI AMICI -
FINALMENTE UN'INIZIATIVA
PER NOI GIOVANI

SAFFATE DI PATCHOULI, SI SONO DIMENTI-
CATI CHE SIAMO NEL 1989 E CHE DI
INDIA, BLUES E PIAZZA FONTANA (VEDI
MILKING), NE ABBIAMO TUTTE LE PALLE.
PIÙ, O FORSE SONO TALMENTE OTTUSI
DA RITENERE CHE NON ESISTE ANCORA
UN BUONO ATTO A SOSTITUIRE I CADAVERI
CHE CI HANNO RIFIUTO PER DUE GIORNI.
DE LA QUESTIONE STESSE IN QUESTI
TERMINI SI TRATTEREBBE ALLORA DI PURA
E SEMPLICE IGNORANZA (N.D.R. INFATTI!)
PERCHÉ LA MUSICA E LE MENTI SI EVOL-
GONO ED È ORA CHE QUALCUNO SE NE
RICORDI. D'ALTROUNDE LA STORIA DEL
ROCK CI HA ORMAI INSEGNATO CHE C'È
SEMPRE QUALCUNO CHE SI FERMA PER
STRADA E, INESORABILMENTE, MUORE.

ABBIAMO VISTO IL CLIMA IN CUI SI SONO
SVOLTI QUESTI DUE GIORNI COMMEMORATIVI
:GENTE SUACCATA, CON FACCE TRA LO
SCONVOLTO E LO SPAURITO A CHIEDERSI
INUTILMENTE IL PERCHÉ DELL'ASSER-
DI "BUONE VIBRAZIONI COSMICHE"
(SHIVA CI HA ABBANDONATI?); GRUPPI
CHE SUONANO SENZA UN MINIMO DI CA-
RICA, ESEGUENDO MAGARI MOLTO BENE
(NON TUTTI! N.D.R.), MA VIVENDO MOLTO POCO
LA MUSICA CHE HANNO PROPOSTO. TUTTI CE NE
SIAMO ACCORTI, NON NEGHIAMOLO, E IL SEGNO
PIÙ EVIDENTE È STATO IL MODO IN CUI ABBI-
AMO ASCOLTATO, VISSUTO E AFFLUIDITO (?).
E CHI È STATO A CONCERTI DI QUESTO GENERE
NEGLI ANNI IN CUI AVEVANO ANCORA RAGIONE
DI ESISTERE (NOI) PUÒ RIFLETTERE E RENDERSI
SI CONTO CHE È ORA DI PROPORRE QUALCOSA
DI MUSICALMENTE PIÙ NUOVO. ORA FACCIAMO
PURE QUALCHE DISTINGUIO: DIAMO ATTO ALLA
BUONA VOLONTÀ DEGLI ORGANIZZATORI, CHE
FINALMENTE HANNO CERCATO DI SNUOVERE
LE ACQUE DEL PAUIDOSO E RISTAGNANTE
PANOPIA DELLA ZONA. E DIAMO ATTO DEL-
LA BUONA PREPARAZIONE TECNICA DI ALCUNI

19/LUGLIO A BOLOGNA
20/LUGLIO A MILANO

GOLDEN
SUMMERNIGHT
CONCERT

TALKING HEADS

LIVE ?

DESSU STRUMENTISTI SAUTI SUL FALCO, CHE SENZ'ALTRO SAN-
NO PARLARE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO MUSICALE.

MA ALLORA: PERCHÉ È STATO DATO SPAZIO (TROFFO) AI
SANTARELLI ABRUZZESI, ALLA MUSICA CECITICA (!!!) AL COUNTRY

AL BLUES, SCONODANDO MEZZA ITALIA, E NON SI È PENSATO
A CHIAMARE QUALCHE ALTRO GRUPPO TIPO "FRENETICS"

(CHE BRAVI !!!) A PROPORRE QUALCOSA DI NUOVO ALLE NOSTRE
STANCHE ORECCHIE E ALLE NOSTRE FALLE PIENE? AUREBBE

DOVUTO SUONARE GLI SCROOBE OX?, MA LÌ SI È PRESI PER
IL CULO FINO ALL'ULTIMO: "SI SUONATE... MAH, FORSE, SE

C'È TEMPO... MA, NON SUONATE, TANTO NON SIETE CAPACI
E FATE SOLO COSÌ!" PROBABILMENTE SAREBBERO STATI GLI

UNICI A FAR PARLARE DI SE', NEL BENE O NEL MALE! E FORSE
QUALCUNO SI SAREBBE SVEGLIATO DAL SONNO O DALLA SONN

VOLTURA PER VEDERE COSA DI "NUOVO" E "DIVERSO" STAVA
SUCCEDENDO! IN CONCLUSIONE VORREMMO RINGRAZIARE

L'ORGANIZZAZIONE DI QUESTO CONCERTO PER AVERCI DATO
L'UNESIMA PROVA DELL'AGNIA LENTA, HA INESORABILE DI

UN CERTO STILE DI VITA E DELLA SUA ESPRESSIONE MUSICALE.
PERANDO DI NON ESSERE GLI UNICI.

A RIENTRIRCI

BERNIE & FLIP

NEW
WAVE

SV47



SUL PROSSIMO NUMERO:

- recensione del concerto
dei NEW ORDER al
Rolling Stone di Milano

- recensioni:

PIL, CONTORTIONS,
DEAD KENNEDY'S

- intervista ai

* TIME OUT *

(ex "STICKY FINGERS") -

P.S.

"Somebodys'
got murdered,
somebodys'
dead forever!!!"

CLASH