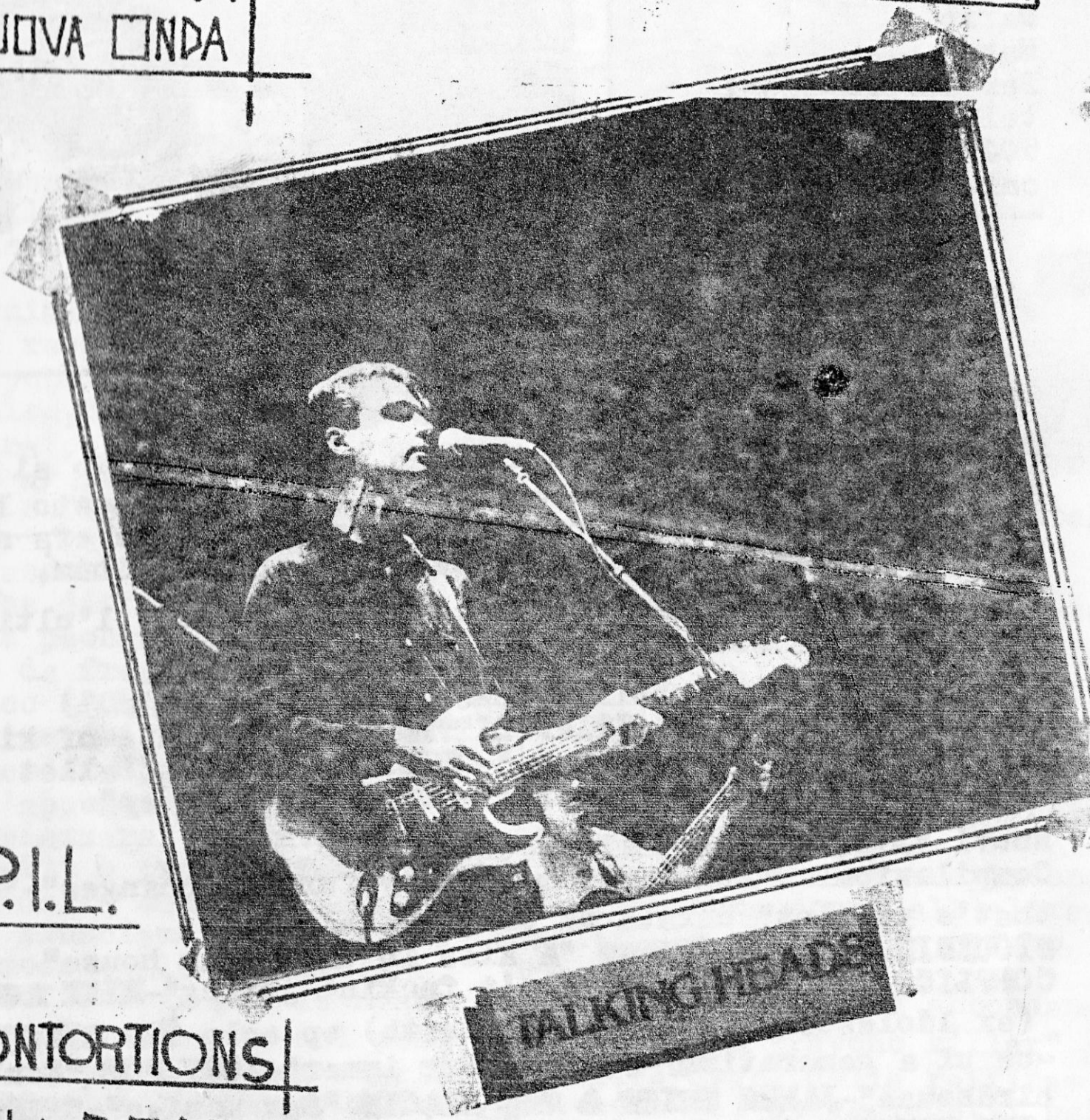
IL FASCIANO

FANZINE DI NUOVA ONDA

ANNO 0 Nº 3



P.I.L.

CONTORTIONS

DEAD KENNEDYS

NEW ORDER

IN REGALO

FANZINE DI NUOVA ONDA
COLLABORATORI:
Bernie
Dario
Flippi
Marco
Paolo
Riccardo
GRAFICA:
Dario
Marco
Per informazioni
telefonare al:
502714/0323 e
chiedere di Dario

THE CLASH

NEWS

Topper Headon ha lasciato i Clash, sempre riguardo ai Clash è stato disdetto il loro concerto italiano, il posto lasciato da Topper è stato preso da Terry Chimes, che era stato già batterista del gruppo ai tempi del primo album.

John Lydon è tra gli interpreti di "Copkiller", l'ultimo film girato da Roberto Faenza.

Nuovi 45 giri in pubblicazione:
JAM "Bitterest pill"-STIFF LITTLE FINGERS "Bits of kids" DEAD KENNEDYS "Bleed for me"-SUICIDAL BALLET "Ballet dance" A CERTAIN RATIO "Knife slits"-CONFLICT "Live ep"

Nuovi 33 giri in pubblicazione:
Compilazioni: "Punk and disorderly, further changes"-"Oi, oi that's yer lot" curata da Gary Bushell.
SIOUXSIE & THE BANSHEES "A kiss in the dream house"
CONFLICT "Conflict? You ain't fuckin' joking"-MIKE ACTON (ex Adolescent, ex Christian death) ep solo-THE SLITS "Voice of a generation"-D.A.F. "Der immer"-IGGY POP "Zombie birdhouse"-JAMES WHITE & THE BLACKS "Sex maniac"-STIFF LITTLE FINGERS "Now then"-THE PSYCHEDELIC FURS "Forever now" CABARET VOLTAIRE "Hai!"-MAGAZINE "After the fact"-SCRITTI POLITTI "Songs to remember"-[illegible] "Strawberries".

TALKING HEADS LIVE

BOLOGNA 18 LUGLIO.
Abbiamo ancora nelle orecchie le note di una tiratissima "Crossey--ed and painless",ultimo strabi--liante bis di un concerto per il quale aggettivi come strabiliante sono troppo modesti,e già vorrem--mo tornare indietro;le reni a pezzi,non più un filo di voce,to--talmente proiettati a percepire, ed assimilare quelle immagini,e quell'onda di suoni e ritmi,così freschi,ormai scolpiti dentro di noi e,purtroppo,già così lontani.
Torniamo,come in un videotape,al--la ressa di inizio concerto,di un pubblico troppo assetato di musica,di voglia di vivere,in prima persona,questo concerto tan--to agognato e,chissà quante volte,già sognato;davanti ad una cuffia,al volante di un auto lanciata a 140.000 decibel, orari,ad una festa di amici rompiballe che ti costringono ad ascoltare Janis Joplin e compagni nel 1982!
E che differenza tra questo pubblico smanioso,vivo,colorato e le pecorelle in fila indiana col posto numerato e la divi--sa da freakettoni,scossi soltanto da qualche brivido estа--tico ("Oh Mick,quanto sei bbono...) del Rolling-circus di Torino!Qui un posto in prima fila te lo devi conquistare e difendere perchè,senz'altro,tutti coloro che sono venuti all'appuntamento coi Talkin',si erano ripromessi (come noi) di piazzarsi davanti a costo di farsi disintegrare.
Infatti è proprio facendoci calpestare,strizzare e spintona--re dalla marea di persone,che ballano una sopra all'altra, che riusciamo a piantare la bandiera in prima fila (siamo commossi allo spasimo).
La sofferenza per le nostre ossa rotte è comunque abbondan--temente ripagata dal pezzo di entrata:un "Psycho killer" che equivale ad una scarica elettrica degna,della raffina--tezza,del Marchese De Sade,così come gli stramaledetti pan--taloni di Tina Weymouth.Non c'è Adrian Belew (probabilmente impegnato nella sua tournèe con i King crimson) e questa rimarrà l'unica delusione del concerto,che scorre impietosa--mente alla velocità della luce,radiocomandata dal cervello sconcertante di quella marionetta meccanica da palcoscenico

...e risponde al nome di David By-...e.Sull'estro e sulla bravura di ...rne non si discute,anche se un ...nemerito giornalista (di cui non ...cciamo il nome per evitare che ...enga impalato vivo dagli infero-...siti fans del nostro David) si ...ermette di scrivere che Byrne ha ...mparato a cantare soltanto quando ...a registrato "Remain in light". ...l questo punto,allora,molti con-...sacrati "Mostri del rock" non ...vrebbero speranza alcuna di impa-...rare,prima di rendere l'anima al ...reatore,trovandosi ancora così ...ontani da ciò che comunemente (e ...ttusamente) si intende per saper ...antare.Voglio dire con questo che ...enso,che il nostro giornalista in ...uestione si rifaccia a modelli ...el tipo Bing Crosby,Nilla Pizzi e ...ompagni,non considerando che il ...rande merito di un cantante può ...erivare,soprattutto,dalla capaci-...tà di comunicare,e Byrne sà farlo ...n modo nuovo,originale ed immedia-...to.Comunque,per proseguire,una nota di merito naturalmen-...te va alla sezione ritmica,che come sempre riesce a scu-...otenare le anime ...gli corpi (e la libidine n.d.r.).Chris ...rantz è perfetto,e se è vero che gli si può obbiettare ...na fantasia non molto prolifica,bisogna ammettere che Chris ...is Frantz e Talking Heads,e forse,nessuno meglio di lui sa-...rebbe riuscito a mettere a disposizione del gruppo la line-...arità e la semplicità della sua tecnica.
...teve Scales,esibitosi prima col Tom Tom club,è il primo in ...ssoluto a "scendere in campo",e il suo incessante ritmo a-...fricano,accompagnato dalle sensualissime danze di Dolette ...cDonald,danno l'impronta a tutto il concepto.
...erry Harrison presenta un brano del suo album solo,che ri-...sulta essere veramente piacevole,anche se,purtroppo,non ...olto particolare e personale.Busta Jones si ritrova nella ...fficilissima posizione di sostituire Belew,a mio parere ...nsostituibile,ma se la cava più che bene,e dopo il primo ...ezzo, la delusione per l'assenza dell'amato Belew si dis-...olve nei meandri della nostra mente,troppo impegnata a ...ndersi fino all'ultima nota il concerto dell'anno.

BERNIE & FLIPPI

Beh,sembra che nessuno abbia capito. Quando si parla di punk tutti ri--dono,pensano solo che siamo come i teddy boys o come i rockers,ma non è così!
Moltissimi ascoltano Clash,Siouxsie and the banshees o Dead kennedys, ma sulle loro idee ci sputano so--pra,i più intellettuali amano i Talking heads,senza forse aver ca--pito che i Talking heads odiano loro!Insomma l'ignoranza sull'argo--mento è enorme,non vogliamo fare solo pubblicità ad un certo tipo di musica,ma cerchiamo di offrire una alternativa alla solita fottuta vita Chi ascolta gli Yes sà che sono mol--

--to distanti da lui,come problemi,modo di vita e modo di vedere le cose,invece il punk è presente in tutte le cose che VOI fate,i vostri problemi e le vostre frustrazioni.
I punks non suonano per i soldi ma per il piacere di suo--nare,esprimendo la realtà che non solo vivono loro ma che anche la maggior parte dei ragazzi vive.
Cerchiamo di portare un modo nuovo di fare le cose,tutti voi potreste essere dei Clash o un Mark Perry,se solo sfrut--taste le vostre potenzialità.

DARIO

PUNK'S NOT DEAD!

DEAD KENNEDYS

I Dead kennedys rimangono,a mio avviso,il gruppo di punta del punk californiano.La loro musica è tagliente e violenta,a volte sfocia nel caos ma non perde coscienza e colpisce al fondo senza colpi a vuoto.
La voce di Jello Biafra irrompe nelle orecchie e difficil--mente se ne va.Il loro live-act è sempre carico di ten--sione,sanno come far divertire il pubblico.
I Dead Kennedys sono una band per ragazzi che hanno ancora voglia di graffiare il cielo.

DARIO

PUBLIC IMAGE LTD.

Se siete ancora dei new wavers con-
-vinti come nel '77 questo gruppo fa
per voi, sincero e sprezzante fino al-
-l'inverosimile. John Lydon rappresenta
alla perfezione il rifiuto del passato
e la sua voce riempie le tristi notti
ubriache di rabbia. La musica dei P.I.L.
riprende lo scopo del '77 e lo distrug-
-ge nuovamente per poi rifugiarsi nella
paranoia, al fine di evitare di diventa-
-re una... "Lega umana".

DARIO

CONTORTIONS

La musica dei Contortions è una delle cose più lacerenti
della new wave. Anche loro rifiutano la commercializzazio-
-ne e stravolgono il funk per portarlo sui binari della
della disperazione. New York il loro teatro e James Chance
il pazzo che distrugge dollari e note creando un sound per
disperati disposti a tutto.

DARIO

SUL PROSSIMO NUMERO:

CONTAMINAZIONI — KING CRIMSON

THEATRE OF HATE — GATHERED

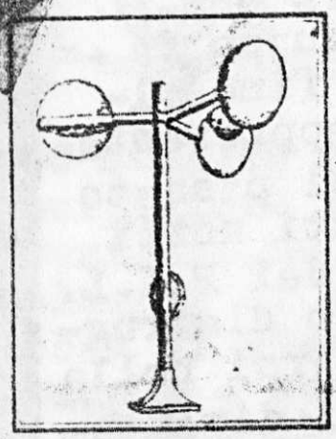
THE LORDS OF THE NEW CHURCH

BACIAMIBARTALI & WINTERLIGHT

CASELLA POSTALE 59
CASTELFIDARDO
AN

NEW!

DISTRIBUITO DAL DISCOTTO
VIA G. D'ARCO 198 20099
SESTO S. GIOVANNI (MI)
TEL. 2423547 2406219
2427852 2405565



‹Gathered›

VICTROLASTATEOFARTXRATEDNOTMO
MOVINGDEATHSSDIRTYACTIONSBSIDES
BLAUFREITERSTYLESINDROMEWAXHER
HEROESEAZYCONTIAHKOBPRODUCEDB
BYROCKERILLAONELECTRICEYERECO
RECORDSVICTROLASTATEOFARTXRATE
RATEDNOTMOVINGBLAUFREITERDEATH
DEATHSSDIRTYACTIONSBSIDESSTYLES
SINDROMEWAXHEROESEAZYCONTIAHK
ITAHKOBPRODUCEDBYROCKERILLAON
ELECTRICEYERECORDSVICTROLASTAT
STATEOFARTXRATEDNOTMOVINGBLAU
BLAUFREITERDEATHSSDIRTYACTIONS
BSIDESSTYLESINDROMEWAXHEROESE

ON ELECTRIC EYE RECORDS

LA COMPILAZIONE DI ROCK ITALIANO PRODOTTA DA ROCKERILLA

NOT MOVING

Celebrità

«Strange dolls» e.p.

out now!

...TRIC EYE REC.

...ibuzione DISCOTTO

VIA G. D'ARCO 198
20099 SESTO S. GIOVANNI (MI)

TEL. 2423547 - 2427852
2406219 - 2405565