

LA PARAYOKKIA

NON PAGATE PIU' DI £ 1500

CONTIENE:

INTERVISTE:

UK SUBS

SUBHUMANS

CRASH BOX

NEGAZIONE

PEGGIO PUNK

LONDON 77

HIGH CIRCLE

D.B.D.

SERVIZI SU:

PUNK POLACCO

PUNK GIAPPONESE

MULTINAZIONALI

NOTIZIE DALL'INGHILTERRA

LA CARNE

LA VIRGIN rec. E LE ALTRE

LABELS INGLESI

LA CHIESA

SCEGLI L'IDIOTA DEL 1984

OROSCOPO GIOCHI

TESTI TRADOTTI DI D.R.I. etc.

COSA DICONO DEI PUNK

UN MARE DI INDIRIZZI E ALTRO ANCORA...



PADRI REDATTORI DICONO CHE...

... LA PARROKKIA NON E', E NON VUOLE ESSERE SOLO UN BOLLETTINO DI INFORMAZIONE MUSICALE FINE A SE STESSO. QUESTA FANZINE CI HA DATO MODO DI ESPRIMERE DETERMINATI CONTENUTI E AL TEMPO STESSO CI HA PERMESSO DI CONOSCERE MEGLIO PERSONE E FATTI. IL DISCORSO PRINCIPALE CHE PORTIAMO AVANTI CON QUESTA ZINE, MA ANCHE CON ALTRI MEZZI, E' QUELLO DELL'AUTOGESTIONE SIA DEGLI SPAZI CHE IN GENERALE DELLA PROPRIA VITA, QUESTA CREDIAMO CHE SIA UNA BISOGNA DI TUTTI. DI UNA COSA CI SIAMO ROTTI VERAMENTE IL CAZZO, CIOE' QUANDO QUI A ROMA SI CERCA DI FARE QUALCOSA CHE VADA OLTRE LA ROVINA AI CONCERTI, CI SI SENTE DIRE "SEMPRE I SOLITI DISCORSI CHE NON SERVONO A NULLA" OPPURE "QUI A ROMA NON E' COME DALLE ALTRE PARTI", IL BELLO E' CHE QUESTI DISCORSI IL + DELLE VOLTE LI FANNO PERSONE CHE NON HANNO MAI AVUTO ESPERIENZE DIRETTE DI AUTOGESTIONE DI SPAZI, PERSONE CHE NON SI SONO MAI FATTE IL CULO X COSTRUIRE QUALCOSA DI VALIDO. PRECISIAMO UNA COSA: NOI NON ABBIAMO NESSUNA VERITA' SACROSANTA E NEANMENO UN PROGRAMMA POLITICO DA PROPORRE, SEMPLICEMENTE CI DISGUSTANO CERTI ATTEGGIAMENTI DI CHIUSURA E DI PREVENZIONE VERSO CERTI PROPOSTE. PARLANDO DEI CONTENUTI SPECIFICI DELLA FANZINE, MOLTO SPAZIO E' OCCUPATO DA GRUPPI HARD CORE, TENIAMO A PRECISARE CHE NON E' STATA UNA NOSTRA PRECISA PRESA DI POSIZIONE, SEMPLICEMENTE XCHE' TRA LE NUMEROSE LETTERE SCRITTE MOLTI NON CI HANNO RISPOSTO. LO STESSO DISCORSO VALE X LA "QUESTIONE GEOGRAFICA"; CI TENEVAMO MOLTO A PUBBLICARE NOTIZIE DAL SUD, DI CUI SI CONOSCE POCO O NULLA, MA L'UNICA RISPOSTA L'ABBIAMO AVUTA POCHI GIORNI FA DA GABRIELE DI CONTROCORRENTE (CHE ABBIAMO RIPORTATO) DOVE PERO', PURTROPPO, NON APPROFONDISCE IL DISCORSO SULLA SCENA LOCALE. LE DOMANDE COME VEDRETE, SONO + O SIMILI X TUTTI I GRUPPI. QUESTO E' DOVUTO NON TANTO A UNA SCARSA FANTASIA NOSTRA QUANTO A UN DESIDERIO DI CONOSCERE E CONFRONTARE DETERMINATE PERSONE SU QUESTIONI REALI CHE CI RIGUARDANO DA VICINO. IL PARE DOMANDE SIMILI + O - A TUTTI, SECONDO NOI E' IL MODO MIGLIORE X CAPIRE PENSIERI E DIFFERENZE DI VEDUTE. NON VOGLIAMO FARE I "PIAGNONI" RICORDANDOCI GLI SFORZI PER PORTARE A TERMINE QUESTA ZINE; X NOI E' STATA UN'ESPERIENZA NUOVA E SICURAMENTE CI SARANNO MOLTI ERRORI DI IMPOSTAZIONE, MA L'IMPORTANTE X NOI E' STATO PROVARCI. PER I NUMEROSI PROBLEMI AVUTI (TEMPO, DENARO, CAPACITA'...) QUESTO FORSE SARA' L'ULTIMO NUMERO; SICURAMENTE NON FAREMO UN ALTRO NUMERO A QUESTE STESSO CONDIZIONI. IL SACRIFICIO E' STATO TROPPO E LA FANZINE E' USCITA CON TROPPO RITARDO. UN ULTIMA COSA, CHE E' ANCHE LA + IMPORTANTE X NOI: VORREMMO AVERE IL TUO PARERE GENERALE SULLA FANZINE (IMPOSTAZIONE CONTENUTI ETC. SCRIVI E FACCI SAPERE CHE NE PENSI).

LA REDAZIONE → FABBRIZIO, GIORGIO ROBERTO, FABRIZIO

LA PARROKKIA E' DEDICATA A: SORGINO, CARLO "PELOSO", CURINO, TENENTE COLONNO, TANALIBERATUTTI E SUONI PURI DALLA LIBERTÀ, MECCIO, GEREMIA, PAOLO PICCHI, ANNA BABBA, OSVALDO & MARELLA, GIULIA FLAVIA, SONIA, CATIA, SABRINA, PAOLA, KATIA, DANIELA, CARMELA, ROSCIO, ENRICO, PIPARI, CINZIA CERRI, BAR OSCAR, CENTRAL VIDEO MARKET, PROLETTO & TORRE ANGELA BOYS, FETTINA, LIONE, SCIOCCATO E TUTTO L'EX NUCLEO DELLA CURVA SUD, UMBERTO DI CIVITAVECCHIA, LONDON 77 E LOTINA BOYS, PINO, STEFANO "SARCHELLA", FREAK, GIANNI, LUCA, MAMMANO, COLLI ANIENE ENZO E TUTTO IL F.C. APNEA E RIVISTA SANDRO, CINZIA, NIMMO, MIRELLA, ALESSANDRO, ANNA, GIORGIA, ROSA ROSSANA M., KARLO, CARLOS, MATTIA, PIERFRANCESCO, MASSIMONE, STEFANO "KOLA", STEFANO DI TESTACCIO, RICHARD, MARCO "DRACULA", FAUSTO B., VOTO A PERDERE A.C.A.B., ANTONELLA + ROBERTA SKINS, ZIA LOLLY E ZIA LETIZIA, AGLI ANARCHICI E LIBERTARI IN TUTTO IL MONDO E IN OGNI LUOGO, A CHI E' IN CARCERE PER IL MILITARE. AI COLLETTIVI PUNK E' ER TUTTI I PUNK CHE LOTTANO CONTRO L'APATIA. PER L'AUTOGESTIONE DI SPAZI E DELLA PROPRIA VITA.

NON E' DEDICATA A: ARISTEI SILVANO (CONTROLORE DELLE FFSS), ALL'AGENTE DI P.S. BORGONOVO IN SERVIZIO A PISTOIA, EDO, AL CARABINIERE DI LEVA PELLEGRINI MAURIZIO, AI N.O.C.S., ALLA PROF.SSA GRILLO, SID VIGOROUS, PNOVOCATOR, VIRRI E CHI CREA CASINI AI CONCERTI AUTOGESTITI.

RINGRAZIAMO: I NEGAZIONE, PEGGIO PUNK, CRASH BOX, HIGH CIRCIE, P.B.D., F.W.I.F., FERRARA, BOB DUNKEE, MRR, FLIPPOUT, GABRIELE "CONTROCORRENTE", PAOLO DI TREVISIO, MADDALENA + HILARY PROOM SAN FRANCISCO, ANTI-APATHY ZINE, IL PAPER DI FABBIETTO, MAMMA VELLA PER LA PAZIENZA, MARIZIO E SANDRO X LE TRADUZIONI, KGB X I DISEGNI, E CHIUNQUE HA COMPRATO LA "PARROKKIA".

NUMERO 00 IN ATTESA DI REGISTRAZIONE

ANNUNCIO
 DISPONIAMO DI MOLTISSIMO MATERIALE INTERESSANTE PRESO DA QUOTIDIANI, RIVISTE ETC. SUI + VARI ARGOMENTI (MILITARE, POLIZIA, CARCERE, FASCISMO, VARI "SCANDALI", DROGA, AFFARE MORO, MAFIA, ECOLOGIA, GUERRE, ARTICOLI SUI COMPUTERS, REPORTAGE DAL CENTRO, SUD AMERICA, AFGHANISTAN...) ABBIAMO COMINCIATO A RACCOLGERE MATERIALE 2 ANNI FA CIRCA, ANCHE + CHIUNQUE SIA INTERESSATO CI SCRIVA PRECISANDO L'ARGOMENTO/I E CI INVI I FRANGEBOLLO X LA RISPOSTA (E MAGARI ANCHE QUALCHE SOLDO X FARE LE FOTOCOPIE). LA PARROKKIA C/O
 FABBRIZIO D'ANDREA VIA PRENESTINA 186-00176 ROMA & ROBERTO PANTALONI VIA DEL BROGLIO 45 00038 VALMONTONE - ROMA -
 IL RECAPITO TELEFONICO DELLA PARROKKIA E' 06/6114819 GIORGIO

INDIRIZZI di qualche gruppo

- OMEGA TRIBE-I8 Kirklands court, park rd, North Barnet, Herts, UK
- HAGAR THE WOMB-Ruth Hagar, 3 Holmdale Mns, Holmdale rd, London NW6
- The ALTERNATIVE-Rodney Relax, 43 Pittencrieff st, Dunfermline, Fife, Scotland
- EGK-Tony Nitwit, Hekelveld 2, IOI2 ■sni, Amsterdam, Holland
- DEAD KENNEDYS-c/o ATDLM, PO Box II458, San Francisco, CA 94101, USA
- CIRCLE JERKS-5617 La Mirada # 100, Los Angeles, CA 94101 US
- MDC-PO. BOX IO3, 2440 I6th street, San Francisco, CA 94103, US
- BAD BRAINS-Dave Hahn, 200 Waverly place, Apt I6, NY IOOI4, US
- HUSKER DU-73I Pntiac place, Mendota heights, MN 55120, USA
- CRUCIFIK-PO Box 33I, San Francisco, CA 94101, USA
- PARIAH-PO Box 99I, Concord, CA 94522, USA
- DISORDER-47 Hellamrd, Clevedon, Avon, UK
- FACTION-Rob, 96 Brougham rd, Hackney, London E8, UK



... VINCENDO ALLE SLOT-MACHINE. NELLA FOTO SOPRA UNA NOSTRA AMICA CI PROVA

PEGGIO PUNK

Intervista



D: QUANTI GRUPPI SUONANO A TORINO E DINTORNI? **P.P.:** NOI SIAMO DI ALESSANDRIA, PROVIAMO NELLE STANZE DI UN COLLETTIVO AUTOGESTITO, DOVE PROVANO ALTRI 3-4 GRUPPI + O - PUNK. A TORINO NON HANNO UN POSTO FISSO (ALCUNI MESI FA HANNO TENTATO UN'OCCUPAZIONE MA SONO STATI CACCIATI DOPO POCHE ORE) E CI SONO CIRCA 6-7 GRUPPI ATTIVI. **D:** CHE MATERIALE AVETE FATTO USCIRE FINORA? **P.P.:** CI SIAMO AUTOPRODOTTI 3 EP '7 E 1 EP '12 CHE DOVREBBE USCIRE IN QUESTI GIORNI; SIAMO ANCHE SU UNA COMPILATION DELLA RADICAL RECORDS DEGLI M.D.C. CHE TRA POCO DOVREBBE ARRIVARE IN ITALIA. **D:** CHE IMPORTANZA DATE AI VOSTRI TESTI? **P.P.:** I TESTI X NOI HANNO UN'IMPORTANZA PRIMARIA ANCHE SE CANTANDO IN ITALIANO (CHE NON E' FACILE) SPESSO SIAMO COSTRETTI A FARE DEGLI ANALOGISMI CHE POSSONO NON RENDERE CHIARO IL DISCORSO CHE VOGLIAMO FARE, X QUESTO DAL VIVO FACCIAMO DELLE INTRODUZIONI AI PEZZI. **D:** CHE RAPPORTI AVETE CON COLLETTIVI POLITICI? **P.P.:** AD ALESSANDRIA L'UNICA REALTA' ANTAGONISTA PRESENTE E' IL NOSTRO COLLETTIVO, DOVE LA MAGGIOR PARTE DELLA GENTE CHE VI GRAVITA INTORNO (NOI COMPRESI) FA RIFERIMENTO ALLA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE E IN GENERE I RAPPORTI CON L'ESTERNO SONO X ORA + INDIVIDUALI CHE DI COLLETTIVO. **D:** CHE NE PENSATE DEI COLLETTIVI PUNK? **P.P.:** CON I COLLETTIVI PUNK CHE PER LA MAGGIOR PARTE SONO 'POLITICI' (NEL SENSO CHE NON SI FERMANO ALLA MUSICA) ABBIAMO RAPPORTI + STRETTI, CI VEDIAMO SPESSO AI CONCERTI E ULTIMAMENTE CI SONO STATE ANCHE DELLE RIUNIONI NAZIONALI MOLTO INTERESSANTI DA CUI E' SCATURITA PUNKam IN-AZIONE, UNA SPECIE DI FANZINE NAZIONALE. **D:** QUALI PROBLEMI VI FATE QUANDO VI INVITANO A SUONARE? **P.P.:** QUASI SEMPRE SUONIAMO IN CONCERTI AUTOGESTITI A PREZZI LIMITATISSIMI, SPESSO FINALIZZATI A QUALCOSA



(AD ESEMPIO X GLI SPAZI, CONTRO IL NUCLEARE E LA MILITARIZZAZIONE DEL TERRITORIO) DOVE OLTRE ALL'AGGREGAZIONE SI CERCA DI OTTENERE UN CERTO TIPO DI COMUNICAZIONE; QUASI MAI ACCETTIAMO COMPROMESSI SPECIE CON LE ISTITUZIONI (ARCI PARTITI, COMUNE). **D:** SIETE FAVOREVOLI AL DISCORSO DELLE OCCUPAZIONI? **P.P.:** CI PREFERISCE ANCHE VOI? **P.P.:** IL DISCORSO NON E' SEMPLICE, IN LINEA DI MASSIMA SIAMO CHIARAMENTE FAVOREVOLI, PERO' X ESPERIENZA DICIAMO CHE QUESTE COSE VANNO PREPARATE MOLTO BENE, CON UN GROSSO LAVORO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLE SPALLE XCHE' NON HA SENSO ANDARE IN 20 O 30 IN UN POSTO PER VENIRE SBATTUTI FUORI E DENUNCIATI SENZA CHE LA GENTE SAPPIA XCHE' L'HAI FATTO E QUALI SONO LE TUE ESIGENZE. **D:** E' VIVO IL PUNK, COS'E' X VOI? **P.P.:** PUNK INCIDONO SULLA REALTA' SOCIALE? **P.P.:** IL PROBLEMA NON E' SE IL PUNK E' VIVO O E' MORTO, SICURAMENTE UN DATO DI FATTO E' CHE PERO' LA GENTE CHE SI IDENTIFICA IN ESSO O ALMENO IN PARTE E' MOLTO CAMBIATA. I MASS MEDIA CERCANO DI DARE A VECCHI STEREOTIPI UN'IMMAGINE SEMPRE SPETTACOLARE DEL PUNK, DA FENOMENO DA BARACCONA SPESSO CRIMINALIZZANDOLO. LA SITUAZIONE X FORTUNA NON E' COSI' E IN CERTI CASI DOVE LA REALTA' PUNK E' + RADICATA (TIPO MILANO E BOLOGNA) E' RIUSCITA AD ESPRIMERE UN LIVELLO DI CONFLITTUALITA' SU TEMI SPECIFICI, ABBASTANZA ALTO; PENSO ANCHE CHE PRESTO POSSANO ESSERE ANCORA + INCISIVI A LIVELLO SOCIALE.

PEGGIO PUNK c/o
 MARCO LAGUZZI
 CORSO F. CAVALLOTTI 15
 15100 - ALESSANDRIA

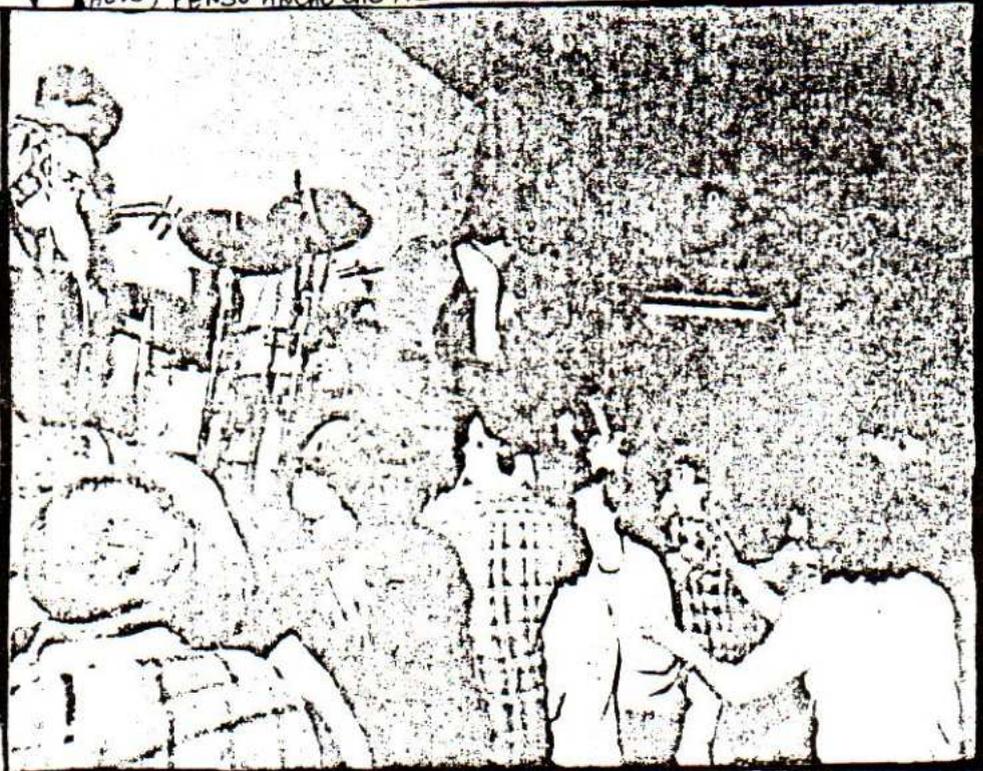
testi

GUERRA
 SE IL SANGUE COLA
 ED I VOSTRI CORPI
 SONO FATTI A BRANDELLI.
 SE LA GUERRA SI
 RONESCIA RIDI
 TUTTO DISTRUGGE
 CON UN'UNA RISATA
 HA HA HA
 ... E' INUTILE
 CAMBIARE LA VITA.

LA MIA VITA
 LA MIA VITA
 SENZA SCAMPON
 SENZA ALTERNATIVE
 CI HANNO DATO
 UN POSTO DI LAVORO
 UNA CASA, UNA
 MODESTA VITA
 ED UNA MORTE.

SOLITUDINE
 QUANDO IL MIO CORPO
 SARA' NELL'OMBRA
 DISTESO SULL'ASFALTO
 DELLA MIA CITTA'
 QUANDO I TUOI OCCHI
 NON MI VEDRANNO PIU'
 ALLORA CAPIRAI LA
 SOLITUDINE.

LINEA DIRETTA
 ADESSO BASTA SONO STANCO DI
 MECCANISMI LEGATI AI POLSI
 DECRETI EROISMI. PENSA UN PO' PROVA A PENSARE.
 LINEA DIRETTA. ADESSO BASTA NON DIRMI I
 TUOI PROBLEMI NE HO ABBASTANZA, DEVO
 PENSARE A ME, ESSERE VIVI E' CIO' CHE
 CONTA. LINEA DIRETTA.



DISASTRO SONORO

«Linea diretta» divide i consiglieri della Rai

AMA LA CHIESA

chiesa e donne ...

Naturalmente le donne sono più sceme, il loro cervello è meno sviluppato.

«La memoria femminile subisce il contraccolpo della sua invadente affettività per tutto ciò che la interessa a detrimento del resto» (*Che ne sai tu della donna?*, p. 8).

«Normalmente i pensieri della donna raggiungono il cervello come per una specie di contagio invadente e si sviluppano proporzionalmente all'interesse destato in lei... proprio come nella moda... spietato riflettore delle epidemie mentali femminili» (*Ib.*, p. 17).

ARTICOLI DE "L'ESPRESSO", TRA PARENTESI I TITOLI DI LIBRI DELLE EDIZIONI PAOLINE CASA EDITRICE DEL VATICANO.

«Meglio un marito qualunque che nessun marito» sentenziavano una volta madri e zie con la saggezza che veniva dall'esperienza» (*Celibato involontario della donna*, p. 16).

«Le qualità che differenziano l'uomo e la donna non provengono soltanto dall'educazione speciale ricevuta dai ragazzi e dalle ragazze; esse risalgono al loro ruolo provvidenziale e alla loro "ineguaglianza" "a priori"» (*Che ne sai tu della donna?*, p. 8).

«Il pugno è maschile (esso si chiude, duro e aggressivo); la mano è femminile (essa si apre, si tende, si offre, disarmata, agile e tenera)» (*Psicologia della ragazza*, p. 163).

«Uomo, tu sei il Signore, la donna è la tua schiava, è Dio che l'ha voluto... Sì, le vostre donne sono le vostre serve, e voi siete i padroni delle vostre donne» predicava Sant'Agostino (Sermone 322), mentre San Tommaso: «In quanto individuo, la donna è un essere debole e difettoso» (*Summa Theologica* XCII, I).

...famiglia...

i comandamenti della famiglia

1. La famiglia è il tempio dell'amore come la Chiesa è il tempio della fede.
2. Conosci, ama, rispetta, difendi l'unità della famiglia.
3. Ama la tua sposa, comprendendola ed aiutandola.
4. Ama con reverenza, comprensione e ubbidienza il tuo sposo.
5. Educa i tuoi figli al santo timore di Dio.
6. Evita le discordie e gli alterchi che possono turbare la pace.
7. Sii persuaso che, custodendo la tua famiglia, obbedisci alla legge del Signore.
8. Non cedere ad alcuno, che non sia la Chiesa, i tuoi diritti per l'educazione dei figli.
9. L'onestà nel lavoro e la probità nel guadagno sono il segreto della felicità della famiglia.
10. Sia la tua famiglia una gerarchia di intelligenze e di volontà: ciascuno obbedisca al suo capo.

DA "IL CALENDARIO DI FRATE INDOVINO"

...guerra...

WASHINGTON, 28 — La condanna della chiesa americana nei confronti della guerra nucleare non esclude ogni tipo di uso delle armi nucleari. Lo ha detto l'arcivescovo di New York, John O'Connor, testimoniando alla commissione esteri del congresso.

Un ordigno nucleare, secondo l'alto prelato, potrebbe essere usato per esempio in un confronto tattico sugli oceani, oppure contro obiettivi dove i civili fossero esposti a un rischio minimo.

...e nazi!!

WASHINGTON, 29 (Agi) — Il dipartimento di stato americano ha reso pubblico il rapporto (fino a ieri classificato top secret) sulla partecipazione di autorità del Vaticano alla fuga di ex nazisti dopo la seconda guerra mondiale. Il documento, che risale al '47, afferma che la motivazione del Vaticano in questa vicenda era «la propagazione della fede», il che non rendeva necessario porsi molte domande sulla identità delle persone da soccorrere.

Il rapporto aggiunge che «in quei paesi latino-americani in cui la chiesa ha una posizione autorevole o dominante, il Vaticano ha esercitato pressioni a favore dell'accettazione di ex nazisti o ex fascisti o altri gruppi politici, purché anti-comunisti».

Un documento segreto del Dipartimento di Stato, scoperto appunto da Allen, fa i nomi di ventidue prelati del Vaticano, che si occuparono dello «smistamento» illegale di criminali di guerra nazisti dal 1945 in poi.

Mons. Heinemann e padre Baier curavano la sezione tedesca, ed è attraverso di loro che — tra il '46 e il '49 — sono fuggiti migliaia di criminali nazisti. E ancora: Filippo De Reggis, incaricato della sezione russa. Mons. Burke, responsabile di quella ucraina. Mons. Luttor e padre Giuseppe Galboy dell'ungherese. I reverendi Vittorio Pavalkis e Pado Jatulovicus della lituana.

Mons. Maggerio, un noto pro-ustascia, della croata. Mons. De Correges quella francese. Mons. Telapidos quella greca. Il reverendo Voleslao Szkiladz quella polacca. Il reverendo Beyan quella romana. Mons. Camenas quella lettone. Il reverendo Vaiusie quella serba. I padri Presern e Zibert quella slovena. Infine, padre Carlo Adam quella slo-

Al documento, pubblicato due giorni fa in prima pagina dal quotidiano newyorkese, si sono aggiunte ieri le rivelazioni relative al «caso Rauff». Il colonnello delle SS trovò rifugio in Vaticano per oltre un anno dopo la guerra.

Rauff fu l'inventore — e lunghi servizi alla tv americana ieri notte hanno descritto la loro mostruosa attività — delle camere a gas mobili, cioè di veicoli mascherati da autoambulanzze che servirono a liquidare duecentomila ebrei in Germania e in altri paesi dell'Europa occupata dai nazisti.

Lo stesso Rauff, in una deposizione giudiziaria in Cile nel 1962, raccontò di essere stato catturato dagli americani a Milano nel 1945, e di essere fuggito di prigione dopo un anno.

Recatosi prima a Napoli e poi a Roma, venne nascosto in vari conventi per diciotto mesi, e insegnò persino in un istituto religioso — il «Via Pia» di Roma — prima di ottenere (sempre tramite canali vaticani) documenti falsi per sé e per tutta la sua famiglia. Da Roma fuggì prima in Siria, poi in Ecuador, e infine nel Cile.

La cattedrale di York avvolta dalle fiamme

Vaticano-nazi

DA "PARSE SERA"

Negazione intervista (SEGUE)

Che impressioni avete ricavato suonando fuori dall'Italia?

E' stato per noi importantissimo andare fuori dall'Italia a suonare. Abbiamo suonato 34 concerti in Germania (Bielefeld e Berlino) + 1 in Olanda (Groningen) + 1 in Danimarca (Arhus) + 1 in Danimarca (Arhus) + 1 in Olanda (Groningen) + 1 in Olanda (Amsterdam) + 2 in Danimarca (Arhus e København) per poter conoscere diverse situazioni e realtà diverse dalla nostra, ma sempre con qualche cosa da imparare per noi. L'accoglienza è stata sempre + che buona, molta gente che ci ha aiutati e che si sbatte davvero molto comunque anche quella un'altra inutile e noiosa serata in cui bisogna per forza riempirsi di vino, birra, insomma andare fuori di testa... Sconvolgersi di meno e pensare di più!!!

Secondo voi il punk incide sulla realtà sociale o è diventato solo un fenomeno folkloristico? E' ancora vivo, cos'è per voi?

Pensiamo che il punk sia una delle poche, se non la sola realtà che attualmente incidono sul sociale in maniera davvero antagonista, non obbedendo ad alcuna strumentalizzazione politica. Sta a noi poi non far sì che vinca la logica di chi ci vuole "colorati", ringalluzziti, appariscenti, un po' matti, ma lontani dalla realtà, e neanche quella di criminalizzazione "ultima" ci e piovuta addosso (vedi esagerato virus di chiusura "Giuria" chiusura "Victor Charlie" e sgombero delle ville occupate a Bologna). Il punk è ancora vivo perché lo siamo noi tutti e gli altri che hanno davvero voglia di fare qualcosa oltre al vestirsi in modo strano. Il punk è per noi l'unico mezzo per urlare fuori tutta la nostra rabbia, un'attitudine sovversiva e ribelle, un essere contro che rappresenta noi stessi e tutta la nostra vita.

INTERVISTA FATTA A FINE GENNAIO '85.
RINGRAZIAMO I NEGAZIONE PER LA PRONTA RISPOSTA.

CONTATTI/INFO:

GUIDO SASSOLA via CORTEMILIA 25
10126 - TORINO

TUTTI PAZZI

NELLE STRADE NELLE PIAZZE NEI PALAZZI

I BARBUTI MADRI A CASA OPERAI

TANTI SOLDI UNA CASA UN LAVORO

TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI

NON E' QUESTA LA NIA VITA TUTTO QUESTO NON FA PER ME

UNA GUERRA UNA MORTE GRANDE CORSA VERSO LA MORTE

UN COMPUTER CERVELLI MORTI UOMO ZOMBIE E IL CUORE DOV'E'?

TUTTI FELICI TUTTI CONTENTI STATE MORENDO

TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI TUTTI MORTI

TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI TUTTI MORTI

I VICE SQUAD CAMBIANO IL BATTERISTA. NELLA FOTO IN BASSO (A DESTRA) IL NUOVO BATTERISTA DI CUI SI IGNORA PER IL MOMENTO IL NOME. SI DICE CHE SIA POLACCO.



NON MI DIRE

LE TUE LABBRA SI MUOVONO, UN SUONO SORMESSO

GIUNGE ALLE MIE ORECCHIE

PENSO CHE SIANO PAROLE MA NON SENTO CHE UN SUONO

LA MIA MENTE MI SEGUE ED IO SEGUO LEI PER

PER UNA STRADA CHE TU DICI NON ESSERE QUELLA GIUSTA

NON MI DIRE DELLE TUE ANCOSE

NON POTRANNO MAI ESSERE LE MIE ...

COMPILICE DI ME STESSO NEL MIO DELIRIO LOGICO

INSEGUO IMMAGINI NASCOSTE CHE SOLO IO DISTINGUO

CIO' CHE STAI DICENDO PASSA DENTRO IL MIO CERVELLO

NON MI DIRE DEI TUOI SCHEMI MENTALI

STO ANCORA CERCANDO DI SPAZZARE VIA I NIEI ...

NON MI VOGLIO FERMARE, NON VOGLIO CAMBIAR STRADA

TI VEDO CEMAI DI PROFILO

CAMMINARE DISTANTE DA UN LATO

MA LA TUA VOCE SI STA SPREGNENDO

O FORSE SEI TU A SPREGNERTI?

NON MI DIRE DELLA TUA VITA, NON SARA' MAI LA MIA

**Tutti bravi
tutti belli
tutti famosi**



**IMPOR
TANTE**

**NEL PROSSIMO
NUMERO**

**GRATIS
il formasepo**

**Inghilterra
Presi dalla televisione
non si curano
della casa che brucia**

BIRMINGHAM (Inghilterra) — I vigili del fuoco accorsero a casa della famiglia di George Thurlow per spegnere le fiamme divampate in una delle stanze da letto non potevano credere ai loro occhi. Invece di disperarsi o mettersi in salvo la moglie e le figlie del padrone di casa erano rimaste incollate al televisore decise a non perdersi la puntata di «St. Elsewhere». «Serial» realizzato dalla televisione americana.

«Le abbiamo trovate tutte e tre in una stanza situata nella parte retrostante della casa mentre, in mezzo al fumo, guardavano la televisione, una delle figlie fumava persino una sigaretta...» ha raccontato il comandante dei vigili Paul

PUNK?

LEGGETE...

Nuova Solidarietà — 11 febbraio 1985

di Antonio Gaspari

Roma (NSIPS) — Lo stato di decadenza culturale in cui versano le nuove generazioni nel mondo occidentale sta raggiungendo livelli così bassi da diventare un problema di Sicurezza Nazionale. L'entusiasmo verso le nuove scoperte e i grandi ideali tipico dei giovani è attualmente frustrato da una subcultura tutta fatta di telefilm, romanzi, fumetti e concerti rock, punk, reggae etc., che sono l'espressione di valori quali la violenza, la perversione sessuale, l'uso delle droghe ed il sadomasochismo fino al suicidio.

È in questo ambito che negli ultimi anni si è potentemente inserita l'Unione Sovietica. Da più parti del mondo sono nati gruppi Punk, fumettisti registi e romanzieri di smaccata fede filorussa in una tale quantità da far nascere una vera e propria moda da "Vento dell'est".

Da tempo infatti la corrente del Punk mitteleuropeo ha adottato come accessori spille e spilloni che riproducono lettere dell'alfabeto cirillico, falci e martello, spighe di grano e miniere, corazzate, soli nascenti e stelle rosse.

Redazione:

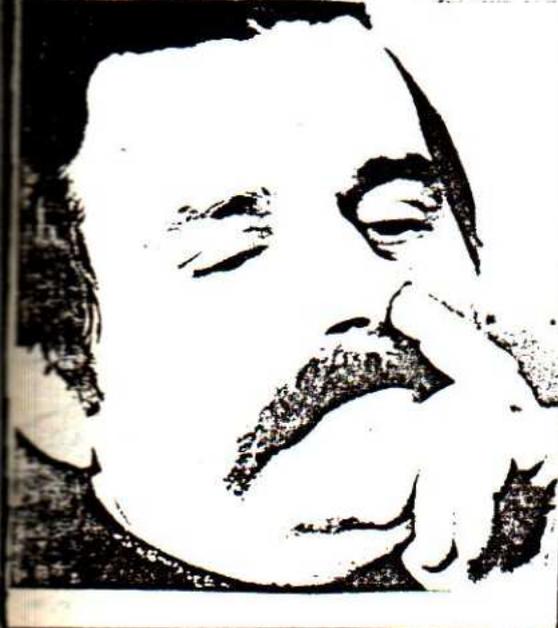
Via Piacenza 24, 20135 Milano, tel. 5484142

...MA ALLORA E' VERO CHE I PUNK SONO FILOSOFIETICI?

PER DARE UNA RISPOSTA A QUESTO ANGOSCIANTE INTERROGATIVO ABBIAMO GIRATO LA DOMANDA AL SOLIDARNOSC NOTO GRUPPO ARDKOR PANCH POLACCO CHE CI HA RISPONTO SMENTENDO CON INDIGNAZIONE LA NOTIZIA.

CHI AVRA' RAGIONE?

NELLA FOTO IN BASSO L'EK WALESSO LEADER DEL SOLIDARNOSC



Captain Sensible ha lasciato i Damned, ma lo hanno sostituito e tirano avanti.

I Chaos U.K. sono tornati da una lunga assenza con una nuova formazione e hanno realizzato il loro 2° Lp "Short Sharp Shock". È grande, come "No Security".

Come i loro compagni Disorder i Chaos U.K. hanno lasciato la Riot City e si sono trasferiti alla C.O.R. records tenuta da un loro amico milionario e ubriaccone Ten Gellan Tim che fa una zine con lo stesso nome che è brillante (Tim/COR/BOX 333/Pull Marks Bookshop/110 Cheltenham Rd/Bristol/U.K.)

Potential Threat, Apoc e Panous Imposters hanno fatto degli EPs prodotti sempre da C.O.R. che, con qualche altro gruppo, promette di diventare una delle migliori label d'Inghilterra.

NOTIZIE dall'INGHILTERRA



Rimanendo a Bristol gli Onslaught stanno diventando molto popolari col loro sound metal trash paragonati ai Broken Bones per i loro testi intelligenti. Hanno appena trovato un nuovo cantante e si pensa che saranno popolari in tutto il mondo nel giro di pochi mesi.

Più a nord vicino Stoke i Plasid stanno ancora senza bassista. Hanno fatto una terribile cassetta che ricorda i primi Antisept ma debbono ancora suonare dal vivo. Fra l'altro presto cambieranno il nome in Deerth.

Gli stessi Antisept hanno un nuovo bassista proveniente da una band chiamata Pacesone, hanno mostrato il loro sound heavy tipo Venom in un concerto a Luton con i Karrakutra che è stato tristemente rovinato da un gruppo di skin nazisti, qualcuno è stato ucciso.

Ho sentito di simili problemi causati dai nazisti in altre città in questi mesi, spero davvero che queste tendenze non crescano come in passato.

La Cross records ha realizzato la terza compilation "Bullshit Detector" che presto sarà seguita dalla quarta. Queste sono buone rappresentazioni di gruppi indie giovani, quindi copratelo!

La Fax records sta per chiudere e Mercus A. sta per lasciare il paese questo a causa delle minacce di Wattie e dei suoi seguaci che lo accusano di dover loro dei soldi per il loro Lp.

Penso che le bande che prima incidono per la Fax stiano formando delle loro etichette come i New Veus, Antivster, Arabic.

Sembra che ci sia stato un calo di nuovi trash groups che sono apparsi negli ultimi mesi, ma due bands hanno appena debuttato: Post Morter di Skegness che sono stati paragonati ai primi Vice Squad ma sono molto più veloci, e i Picture Frame Seduction dal Galler il cui 2° ricordo i primi GBH.

Tutti e due questi disci sono su etichette indipendenti, un segno incoraggiante.

Presto ci saranno gli Eps di English Nags, Fiend e Sas. Gli English Nags hanno finito il loro contratto con la Clew records e hanno realizzato un "12" con la Rot records che sarà molto metal thrash.

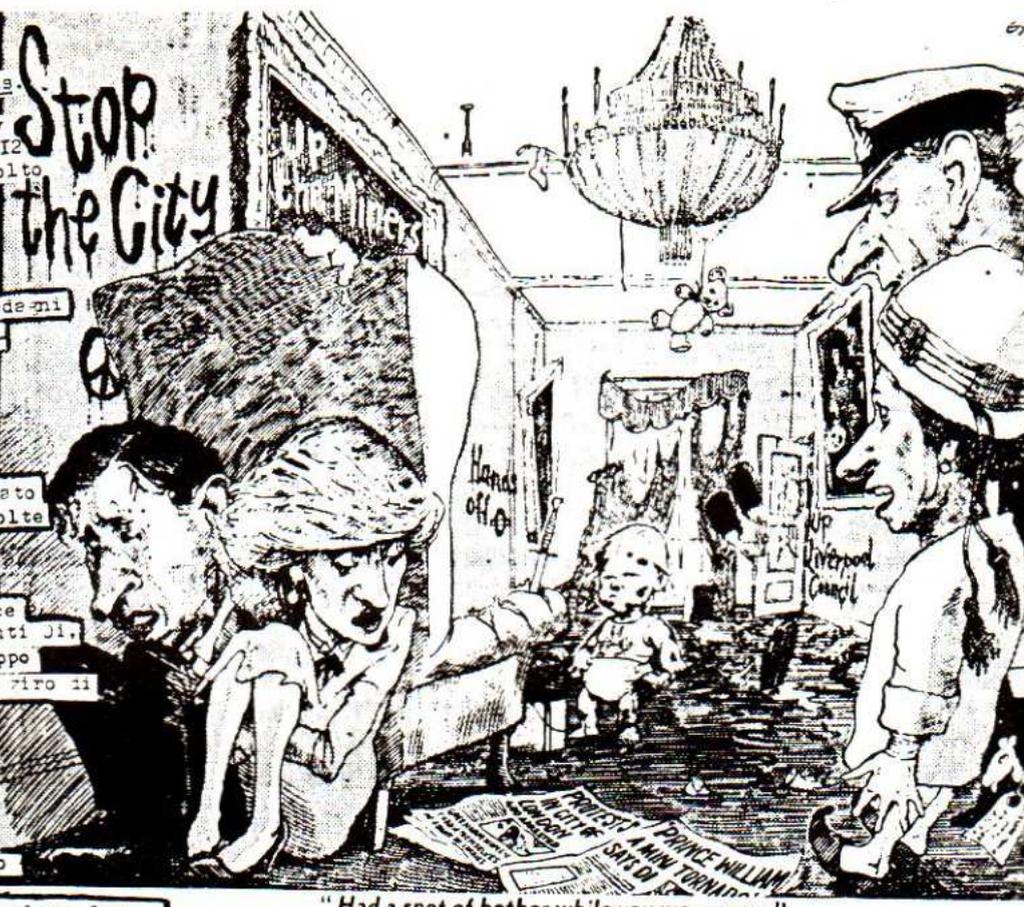
L'ep dei Fiend è destinato a diventare uno dei più grandi in assoluto; tutti i guedoni di questo disco saranno levolti ad associazioni per la protezione degli animali.

Gli Sas stanno per fare uscire un ep completamente autofinanziato (cosa rara di questi tempi, molte bands sono ancora finanziate da amici ricchi o da presidenti di sedicenti case discografiche). Suonano in due stili: veloce finlandese thrash e lento con canti di, penso che hanno registrato troppo presto ma saranno grandi nel giro di un anno.

Ora veniamo alle cassette:

I General Disaster che esistono solo in studio, hanno fatto uscire una devastante cassetta ultra fast metal, sono punk con influenze metallare e l'hanno fatta come esperimento. Sei interessato? Scrivi a Dave/23 Park Road/ Lodge Park/Dudley/ Midlands/ England

"Had a spot of bother while you were away."



HEAD LUK

Onslaught

ACTUS REUS NO BRAIN CELLS

TUE. 6 NOV. £1.50

VINO'S 8-11.30

VICTORIA ST. NOTTINGHAM

Presto uscirà "Leave Your Ears Behind" cassetta degli Stupid giovane gruppo influenzato dell'hardcore americano.

Mi ricordano i Minor Threat e sono la prima band inglese che io abbia visto così di stampo americano, speriamo la prima di molte. Per contatti: Tommy/S Warrington Rd/Ipswich/Suffolk/IP 1 3QU/ ENGLAND

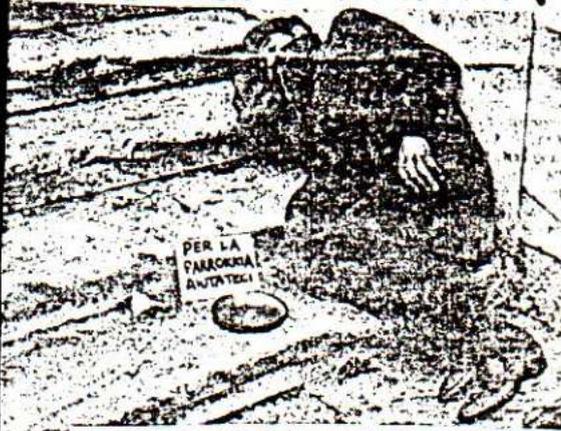
Infine due persone stanno facendo progetti e hanno bisogno di molti contatti. Sean, chitarrista nel Legion of Parasites cerca bands thrash hardcore di ogni luogo per una compilation Lp mondiale.

Tutti i gruppi spediscono tapes, testi, info presso: Sean/59 High street/Pavenham, Bedford/England MK 43 7PE

C'è anche una fanzine a grande diffusione chiamata Feedback. Ti soprattutto della scena hardcore in tutto il mondo per info e scrivi a: Shane/2 Montrose Close/ No. Hykeham, Lincoln/England

P. S. Sto iniziando un servizio di distribuzione e ordini per posta per diffondere il messaggio hardcore nel mondo. Chiunque sia interessato a scambiare 15 copie del suo Ep o Lp per un numero equivalente di prodotti inglesi si tenga in contatto scrivi a: Dig/42 Hazelwood Rd/Nottingham/ N37 5LB/ENGLAND

COME ABBIAMO TROVATO I SOLDI PER "LA PARROKIA"?



FABBETTO, della Redazione, HA CONTRIBUITO COSÌ

Domanda: «A prescindere dal fatto di essere o meno praticante, si definirebbe...»



	Giovani 15-24 anni	Adulti 25 anni e più	Insieme degli europei
	(%)	(%)	(%)
Religioso	49	66	63
Non religioso	35	24	26
Un ateo convinto	9	4	5
Nessuna risposta	7	6	6
TOTALE	100	100	100

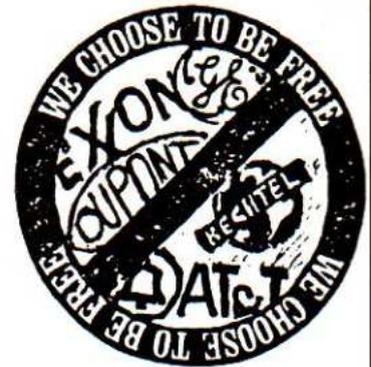
MULTINAZIONALI GUERRAFONDAIE

NELLE PAGINE CHE SEGUIRANNO CI SONO ALCUNE INFORMAZIONI SULLE + GRANDI MULTINAZIONALI E SUI LORO LOSCHI MOVIMENTI. INFORMAZIONI TRADOTTE DA UN OPUSCOLO CHE CI HANNO DATO DUE RAGAZZIE DI S. FRANCISCO INCONTRATE ALLA RIAPERTURA DEL VICTOR CHARLIE A PISA. PERCHE' ABBIAMO DECISO DI PUBBLICARNE ALCUNE PARTI? PRINCIPALMENTE PER DUE MOTIVI: 1) PERCHE' QUESTE NOTIZIE RAPPRESENTANO UN OTTIMO MEZZO DI CENTRO/INFORMAZIONE SU UN ARGOMENTO DI ATTUALITA' E DI GRANDE IMPORTANZA 2) PERCHE' DA S. FRANCISCO E' PARTITA L'INIZIATIVA PER FARE DEL 30 APRILE UNA GIORNATA DI LOTTA CONTRO LE MULTINAZIONALI. OK, BUONA LETTURA !!

Corporate war makers

QUANTO + IL NOSTRO PIANETA TENDE AD UNA CONTINUAZIONE DELLA GUERRA MONDIALE, TANTO + L'INTERDIPENDENZA TRA LE STRUTTURE ECONOMICHE MULTINAZIONALI E I LORO GOVERNI FANTOCCHIO SI FA EVIDENTE. ATTRAVERSO LA STORIA CI SONO SEMPRE STATI DEI MOVIMENTI DI RIBELLIONE CONTRO LE STRUTTURE OPPRESSIVE DELLA NOSTRA SOCIETA'. OPPRESSIVE SEMPRE DA PARTE DEI RICCHI. AL GIORNO D'OGGI LA GENTE SI SCHIERA NEI MOVIMENTI DI LOTTA CONTRO LE MULTINAZIONALI. L'INDIPENDENZA ECONOMICA DEI PAESI DEL TERZO MONDO, L'ELIMINAZIONE DELLA FAME NEL MONDO, E' MOLTO IMPORTANTE CONTINUARE QUESTE LOTTE, MA ANCHE CAPIRE CHE TUTTI I PROBLEMI CONTRO I QUALI LUTTIAMO HANNO UN COMUNE DENOMINATORE, IL POTERE DELLE MULTINAZIONALI. NELLE PAGINE CHE SEGUONO SONO ESEMPI DI ALCUNE DELLE MULTINAZIONALI U.S.A. COINVOLTE IN QUESTO SFRUTTAMENTO ECONOMICO. LE INFORMAZIONI SONO PRESE DA INDAGINI FATTE NEL 1979 TRANNE DOVE INDICATO DIVERSAMENTE.

ABSOLUTELY



NO
CORPORATION

"I'm bound to be rich! Bound to be rich! Bound to be rich!"

John D. Rockefeller

TEXAS INSTRUMENTS

SEDE CENTRALE, DALLAS, TEXAS.
FORBES RANK 151 (4)*

QUESTA E' UNA SOCIETA' ELETTRONICA MOLTO CONOSCIUTA X I SUOI OROLOGI E CALCOLATORI DIGITALI, MA LE LORO CONOSCENZE IN ELETTRONICA VENGONO APPLICATE IN MOLTI ALTRI CAMPI.

- PROGETTANO E REALIZZANO SISTEMI DI GUIDA X MISSILI E MIRINI A RAGGI INFRAROSSI CHE RENDONO AI CARRI ARMATI DI COLPIRE E DISTRUGGERE OBIETTIVI AL BUIO
- NELLA II GUERRA MONDIALE FORNI' ALL'ESERCITO DEI DISPOSITIVI X AVVISTARE I SOTTOMARINI
- SONO STATI I PRIMI A PRODURRE TRANSISTORS AL SILICONE X APPLICAZIONI MILITARI
- IL 6% DELLE LORO AZIONI E' DELLA J.P. MORGAN & CO. CHE SAREBBE LA + GRANDE HOLDING E LA QUINTA DEGLI STATI UNITI.
- SONO LA TERZA + GRANDE "SINGOLA" (NON-UNION) COMPAGNIA, DOPO LA IBM E LA EASTMAN-KODAK
- I LORO IMPIANTI NON SONO APERTI AL PUBBLICO (INDOVINATE PERCHE'?)

"ALLA COMPAGNIA SERVE GENTE COMPLETAMENTE INTERCAMBIABILE, COME LE PARTI DI UNA MACCHINA"

UN DIRIGENTE DELL'ESECUTIVO DELLA TEXAS INSTR. IN UN'INTERVISTA AL "BUSINESS WEEK"

LOCKEED

SEDE CENTRALE BURBANK, CALIFORNIA
FORBES RANK 110

QUESTA COMPAGNIA HA LA MAGGIOR PARTE DEGLI INTROITI DAI CONTRATTI MILITARI. MANCO A DIRLO IL GOVERNO E' UNO DEI SUOI MAGGIORI ACQUIRENTI

- HA UN FATTURATO DI 4,1 BILIONI DI DOLLARI E I SUOI PROFITTI SONO + DI 36 MILIONI DI DOLLARI.
- E' IL QUARTO FORNITORE DELL'ESERCITO E IL QUINTO DELL'AEREAUTICA E DELLA NASA
- E' L'UNICO PRODUTTORE DI MISSILI SOTTOMARINI
- SONO I LEADER DELLO "SPOOK" HARDWARE, OEE' GLI AEREOPLANI DA RICOGNIZIONE E I SATELLITI.
- HANNO COSTRUITO + DELLA META' DEI SATELLITI LANCIATI DAGLI USA
- I MAGGIORI AZIONISTI SONO BANCHE. J.P. MORGAN & CO. HANNO IL 9,4% DEI PROPRI CAPITALI INVESTITI IN AZIONI DELLA LOCKEED E ALTRE 9 DELLE + GRANDI BANCHE, TRA CUI LA BANK OF AMERICA, SOLO DETENTORI DI UNA SPECIALE CATEGORIA DI AZIONI PRIVILEGIATE.
- NEL 1975 X VENDERE I SUOI PRODOTTI AEREAUTICI (L-1011 TRI-STAR) AI GIAPPONESI, QUESTA MULTINAZIONALE PAGO' + DI 12 MILIONI DI DOLLARI, COMPRESO UN PAGAMENTO SEGRETO DI 4,7 MILIONI A L'ALLORA PRIMO MINISTRO GIAPPONESE KAKUEI TANAKA.

(4) SAREBBE IL POSTO CHE OCCUPA NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA DEL 1979. CLASSIFICA PUBBLICATA (I PRIMI 500) DALLA RIVISTA "FORBES" IL 12/5/1980.

BOEING

SEDE CENTRALE A SEATTLE, WASHINGTON
FORBES RANK 39

QUESTA MULTINAZIONALE E' MOLTO CONOSCIUTA X LA SUA PRODUZIONE DI AEREOPLANI COMMERCIALI, MA IL LORO COINVOLGIMENTO IN CONTRATTI MILITARI E NELLO SVILUPPO DELLA TECNOLOGIA DI GUERRA, LI RENDE SEMPRE + NOTI TRA I VARI GUERRAFONDAI.

- IL FATTURATO E' DI 8,1 BILIONI DI DOLLARI E I LORO PROFITTI SONO 505.4 MILIONI DI DOLLARI
- SONO I PRIMI NELLA PRODUZIONE DI AEREOPLANI COMMERCIALI, E I 7IMI NEL RICEVERE "COMMESSE MILITARI"
- NELLA II GUERRA MONDIALE HANNO COSTRUITO 1 B 17 (FORTEZZE VOLANTI) CHE HANNO SGANCIATO 640.000 TONNELLATE DI BOMBE SUGLI OBIETTIVI TEDESCHI. PIU' DELLA META' DI BOMBE SGANCIATE DA TUTTI GLI AEREI ALLEATI.
- SONO STATI USATI NEL PRIMO GRANDE ATTACCO MISSILISTICO QUANDO HANNO SGANCIATO 106 SU COLONIA IN GERMANIA.
- HANNO COSTRUITO (SEMPRE NELLA II GUERRA MONDIALE) 1 B 29 (SUPERFORTEZZE) CHE DURANTE UN'INCURSIONE SU TOKIO HANNO RIDOTTO IN CENERE PIU' DI 47 KM² DI CITTA'.
- 1945 E' STATO UN B 29 A SGANCIARE LA BOMBA ATOMICA SU HIROSHIMA.
- HANNO COSTRUITO NEL 1945 1 CACCIA P12 E 1 BOMBARDIERI B 47, B 50 E B 52.
- NEL 1980 HANNO OTTENUTO IL + GRANDE CONTRATTO DELL'AEREOAUTICA DAI TEMPI DEL VIETNAM : 4 BILIONI DI DOLLARI X IL SISTEMA DI MISSILI CRUISE TERRA ARIA.
- NELLE LORO VENDITE DI AEREOPLANI E PARTI DI RICAMBIO FUORI DAGLI USA, HANNO RAGGIUNTO I 4 BILIONI DI DOLLARI CHE RAPPRESENTANO IL 4% DI TUTTE LE ESPORTAZIONI INDUSTRIALI USA.
- SI E' SCOPERTO UN GIRO DI "MAZZETTE" E PAGAMENTI SPORCHI INTORNO AD ALCUNE VENDITE ALL'ESTERO, TRA CUI 3 MILIONI DI DOLLARI PAGATI A UFFICIALI GIAPPONESI.
- HANNO UNO STAFF DI DIRETTORI "TUTTI BIANCHI E TUTTI MASCHI" TRA I QUALI DAVID PACKARD, MINISTRO DELLA DIFESA SOTTO NIXON.
- LE LORO AZIONI COMPRAE X 1000 DOLLARI NEL 1970 VENGONO VENDUTE NEL 1980 A 5400 DOLLARI.

ABSOLUTELY



NO GOVERNMENT

BANK OF AMERICA

SEDE CENTRALE A S. FRANCISCO, CALIFORNIA
FORBES RANK 31

QUESTA MULTINAZIONALE E' NATURALMENTE NEL BUSINESS FINANZIARIO. LA SUA AFFILIAZIONE CON ALTRE MULTINAZIONALI E IN PARTICOLARE CON GOVERNI REPRESSIVI HA SPESSO CAUSATO PROTESTE.

- HA UN FATTURATO DI 9,4 BILIONI DI DOLLARI E 500 MILIONI DI PROFITTI.
- E' LA PRIMA BANCA, SENZA DUBBIO.
- TRA LE SUE CONSOCIATE LA BANCA D'AMERICA E D'ITALIA CON 29 FILIALI IN ITALIA, E LA BANKHAUS CENTRALE CREDIT CON 27 FILIALI IN GERMANIA OCCIDENTALE E A BERLINO OVEST.
- IL PRESIDENTE, TOM CLAUSEN, ERA UN DIRIGENTE DELLA STANDARD OIL DELLA CALIFORNIA E ADESSO E' STATO DESIGNATO DA REAGAN COME PRESIDENTE DELLA WORLD BANK.
- IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE C.W. MEDBERRY E' IL DIRETTORE DELLA GEORGIA PACIFIC, UNA IMMENSA COMPAGNIA FORESTALE
- NEL 1978 AVEVANO UN CREDITO DI OLTRE 200 MILIONI DI DOLLARI VERSO IL GOVERNO RAZZISTA DEL SUD AFRICA
- NEL 1981 HANNO PRESTATO OLTRE 200 MILIONI AI DITTATORI DELLA POLONIA AI TEMPI DELLE + PESANTI REPRESSIONI CONTRO IL SINDACATO INDIPENDENTE, SOLIDARNOSC
- TRA I SUOI NOMI + COMUNI : "BANK OF AMERIKKKA" E "BUNCH OF ASSHOLES" (BRANCO DI ROTTINCOLO)



Weapons do not make us secure.

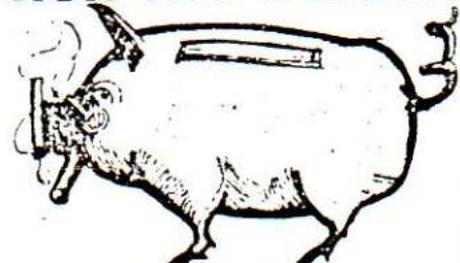
MULTI-DEATH CORPORATIONS



"CI ACCUSANO, CI ATTACCANO, CI DIFFAMANO E TUTTO IL RESTO. SIAMO UNA GRANDE COMPAGNIA, E' QUESTA LA VERITA'... E' VERO, SIAMO STATI MULTATI, MA SONO SICURO CHE OGNUNO DI VOI ALMENO UNA VOLTA E' STATO MULTATO CON LA MACCHINA O QUALCOSA DI SIMILE..."

A STANDARD OIL OF CALIFORNIA COMPANY OFFICIAL

When the Bankers



Raise Big Money

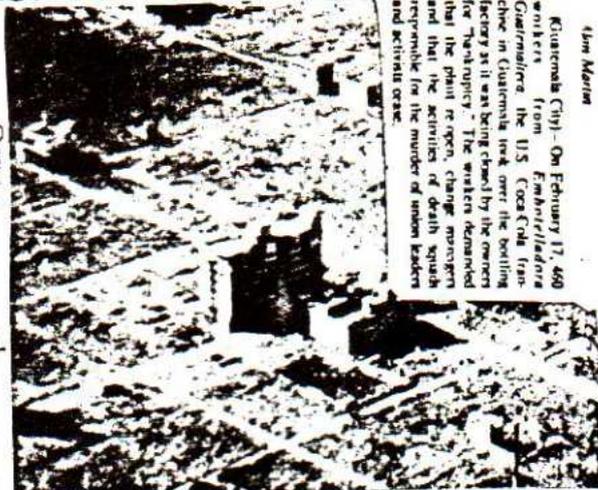
DU PONT

SEDE CENTRALE WILMINGTON, DELAWARE

FORBES RANK : 21

E' LA + GRANDE MULTINAZIONALE CHIMICA ED E' SENZA DUBBIO COSTANTEMENTE COINVOLTA NELLA PRODUZIONE DI MATERIALI DA GUERRA QUANTO + LA GUERRA CHIMICA VIENE UTILIZZATA COME STRATEGIA OFFENSIVA. SPORTUNATAMENTE I LORO IMMENSI PROFITTI CONTINUANO A SOSTENERE ANCHE GLI INTERESSI DELLE ALTRE MULTINAZIONALI ;

- FATTURATO DI 12,6 BILIONI E PROFITTI DI OLTRE 930 MILIONI
- SONO I PRIMI NELLE PRODUZIONI CHIMICHE, I PRIMI NEL FABBRICARE "GELATINA" (POTENTE ESPLOSIVO), E I PRIMI NEL FABBRICARE FIBRE SINTETICHE
- HANNO PRODOTTO I 3/4 DI ESPLOSIVI IN U.S.A. DALLA FINE DELLA I GUERRA MONDIALE
- HANNO COSTRUITO E MESSO IN OPERA IL PRIMO IMPIANTO AL PLUTONIO DEL MONDO NELLO STATO DI WASHINGTON, DOVE FURONO PRODOTTE LE BOMBE ATOMICHE SGANCIATE SUL GIAPPONE NEL 1945
- HANNO VENDUTO MUNIZIONI E ARMI DA FUOCO (CON IL NOME REMINGTON) X + DI 3 BILIONI DI DOLLARI
- HANNO COSTRUITO IMPIANTI IN GERMANIA, OLANDA, UK E ARGENTINA ; DA NON DIMENTICARE LE FACILITAZIONI OTTENUTE NEGLI USA DOVE HANNO 87 IMPIANTI IN 28 STATI
- SI DICE CHE I DUPONT SIANO ADDIRITTURA + RICCHI DEI ROCKEFELLER, E LO DIMOSTRA IL FATTO CHE HANNO INTERESSI IN 120 MULTINAZIONALI MILIARDARIE E BANCHE (TRA CUI GENERAL MOTORS, UNI-ROYAL, BOEING, HERCULES CHEMICAL, ATLAS CHEMICAL, CHEMICAL BANK OF NEW YORK, UNITED BRANDS, ROCKWELL INTERNATIONAL AND THE PHILADELPHIA PHILLIES)



Jim Moran
Kluweville City - On February 17, 1969 workers from U.S. Environmental Protection Agency...
Guaranteed the U.S. Coca-Cola franchise in Guatemala...
factory as it was being closed by the owners for "technical" reasons...
that the plant re-open, change management and that the activities of death squads responsible for the murder of union leaders and activists cease.

COKE ADDS STRIFE

EXXON

SEDE CENTRALE NEW YORK, NEW YORK

FORBES RANK : 1

QUESTA MULTINAZIONALE NON HA BISOGNO DI PRESENTAZIONI ; LE STATISTICHE PARLANO DA SE



- FATTURATO 79,1 BILIONI DI DOLLARI PROFITTI 4,3 BILIONI DI DOLLARI
- SONO I PRIMI NELLA PRODUZIONE DI OLI, GAS NATURALE, NELLA VENDITA AL DETTAGLIO DI GASOLIO, PRIMI PER FLOTTA DI NAVI E X PROFITTI IN IL MONDO
- LE LORO VENDITE ANNUALI SUPERANO IL PRODOTTO NAZIONALE LORDO DI PAESI COME MESSICO, SVEZIA E IRAN
- E' TALMENTE GRANDE CHE ANCHE SENZA CONSIDERARE LE OPERAZIONI CON L'ESTERO, SAREBBE UGUALMENTE TRA LE PRIME 10 COMPAGNIE USA
- HA IMPIANTI DI ESTRAZIONE NEL DESERTO ARABO, NEL MARE DEL NORD AL LARGO DELLE COSTE UK, NEL GOLFO DEL MESSICO, NEL NORTH SLOPE (ALASKA) E INDONESIA
- CONTROLLA RAFFINERIE IN CALIFORNIA, TEXAS, NEW JERSEY, LOUISIANA, VALES, ROTTERDAM, E
- NEL 1976 ERA ALL'OTTAVO POSTO NEGLI USA TRA I POSSESSORI DI RISERVE DI URANIO, AL QUINTO X LE LAVORAZIONI E AL TERZO TRA I POSSESSORI DI CARBONE
- NEL 1974 IL TIME RIPORTA CHE LA EXXON "E' SOPRAVVISSUTA A GUERRE ESPROPRIAZIONI, CONCORRENZA, SCANDALI E PERSINO ALLO SMEMBRAMENTO DICHIARATO DALLA CORTE SUPREMA DEGLI USA

(LA CORTE SUPREMA AVREBBE IL COMPITO DI VIGILARE SULLE GROSSE INDUSTRIE X IMPEDIRE ECCESSIVE CONCENTRAZIONI NELLE MANI DI POCHI : BELLE PAROLE VERO ? n.d.r.)

- TRA I SUOI DIRIGENTI CI SONO RAPPRESENTANTI DELLA PROCTER & GAMBLE E DELLA UNITED TECHNOLOGIE
- VEUDONO AD UNA MEDIA DI 40 MILIONI DI DOLLARI L'ORA, IL CHE SIGNIFICA CHE GUADAGNANO 150 DOLLARI AL SECONDO.

CON LA EXXON ABBIAMO CHIUSO

(IN BELLEZZA!) LO SPAZIO DEDICATO ALLE MULTINAZIONALI : PURTROPPO PER MOTIVI DI SPAZIO NE ABBIAMO DOVUTE ESCLUDERE MOLTE (COME LA NORTHROP LA BECHTEL...). PENSIAMO COMUNQUE CHE QUESTE TRE PAGINE SIANO STATE SUFFICIENTI X CAPIRE QUALI SONO I LORO VERI AFFARI, COME DETTO IN APERTURA, DA S. FRANCISCO E' PARTITA L'INIZIATIVA X FARE DEL 30 APRILE UNA GIORNATA DI LOTTA CONTRO LE MULTINAZIONALI. NOI DA PARTE NOSTRA ABBIAMO DECISO DI ADEDERE ALL'INIZIATIVA.

COSA POSSIAMO FARE DI CONCRETO CONTRO QUESTI BASTARDI ?

SECONDO NOI DUE COSE SONO INDISPENSABILI : L'INFORMAZIONE E IL SABOTAGGIO. INFORMIAMOCI ANZITUTTO NOI STESSI BENE ; DOBBIAMO SAPERE CONTRO CHI E' RIVOLTA LA NOSTRA LOTTA E PERCHE'. FACCIAMO IN MODO CHE UNA NOSTRA EVENTUALE ADESIONE ALL'INIZIATIVA SIA UN'ADESIONE MOTIVATA, E IN SECONDO LUOGO CERCHIAMO DI INFORMARE + XSONE POSSIBILI XCHE NESSUNO SUI FOGLI DI STATO AVRA' MAI MODO DI LEGGERE QUESTE NOTIZIE. SABOTAGGIO... XCHE E' FORSE IL MODO MIGLIORE X DANNEGGIARLI DIRETTAMENTE ; NON STIAMO QUI A DESCRIVERVI EVENTUALI FORME DI SABOTAGGIO, LASCIAMO TUTTA ALLA VOSTRA INVENTIVA E ALLA VOSTRA FANTASIA !! RICORDATI : IL 30 APRILE DOVUNQUE SEI... ..AGISCI ! "STOP BUSINESS AS USUAL" COMBATTI LE MULTINAZIONALI DELLA MORTE !!



I SUBHUMANS SONO STATI INTERVISTATI ALL'OLYMPIC AUDITORIUM NELL'APRILE '84 PRIMA DI UN LORO CONCERTO - L'INTERVISTA È STATA FATTA CON I SUBHUMANS CHE BEVEVANO BIRRA E FUMAVANO MOLTO.

D: SUL VOSTRO PRIMO LP AVETE UNA CANZONE INTITOLATA "ASHTREY DIRT" (PUNTACENERE SPERCO...)

DICK: OH, SÌ, OH, STAI PARLANDO CON ME (DICK STA FUMANDO). BENE PRIMA DI TUTTO, ANCHE SE È UNA CANZONE DEBOL, LA CANZONE È STATA SCRITTA NON DA NOI, MA DALL'EX CANTANTE DEL GRUPPO BRUCE - IN SECONDO LUOGO L'ABBIAMO MESSA PERCHÉ FACEVA PARTE DEL NOSTRO SET ALLORA - NOI FUMIAMO TUTTI, PRIMA DI TUTTO PERCHÉ CI PIACE IL GUSTO, PUI PERCHÉ ORMAI ABBIAMO PRESO L'ABITUDDINE, E TERZO PERCHÉ SIAMO MERUOSI - TROISKY: NON LO SAPEVO!

DICK: OH, SÌ, L'ABBIAMO DETTO PER SECOLI NELLE FANZINE, QUELLA È UNA VECCHIA CANZONE E ATTUALMENTE MA LA CANTIAMO PIÙ. D: RAGAZZI SIETE ARRIVATI IERI PER LA PRIMA VOLTA IN AMERICA

DICK: ...TU SAI CHE QUI TUTTE LE STRADE SONO DIRITTE E PARALLELE UN'ALTRA, NON CI SONO VECCHIE CHIESE E C'E' QUASI UNA MANCANZA DI PRESENZA DI CIVILTÀ PRIMA DEL 1500 O QUALCOSA DEL GENERE... E FA MOLTO CALDO. NOI ABBIAMO QUESTO CLIMA IN NUNHIL TERRA... IN MESE VANNO CINQUE ANNI - QUI SEMBRA CHE CI SIA MOLTO CONSUMISMO MOLTE COSE GRANDI, E LA MISURA DI OGNI COSA È BASATA SULLA GRANDEZZA. E LA GRANDEZZA È UVALE AL POTERE DI OGNI COSA, QUESTO È CIÒ CHE PENSO.

STIAMO CERCANNO DI MANTENERE LA STESSA ENERGIA DELLE PRIME CANZONI, MA DI METTERCI UN PUCHINO DI PIÙ DENTRO, DI FARE PIÙ INTERESSANTI MUSICALMENTE - MOLTE VECCHIE CANZONI LE PUI ASCOLTARE SOLTANTO SU PO' DI VOLTE, SONO DI CHE TI ANNI, DIVENTANO

MOLTO NOIOSE, VOGLIAMO FARLE PIÙ INTERESSANTI IN MODO CHE RIMANGANO FRESCHE PIÙ A LUNGO - DAL PUNTO DI VISTA DEI TESTI E PIÙ MENO LO STESSO, MA STO SCRIVENDO MENO CANZONI "NON SERIE" E STO CERCANNO DI FARLE PIÙ POETICHE! È UNA PAROLA SUDICIA POETICHE! COSTI DOVRAI PENSARCI SU - PIÙ DI PIÙ ED IO POTRO DIRE DI PIÙ IN MENO PAROLE METTERCI PIÙ INTENSITÀ DENTRO - PER ESEMPIO FACENDO SOLTANTO «OHIO LA FOTUTA GUERRA» PENSO DI MINUIRE IL NUMERO DI PERSONE CHE TI ASCOLTANO - SE LO DICI IN QUEL MODO CI SONO 2 REAZIONI 1) YEAH! LA FOTUTA GUERRA NON PIACE NEANCHE A ME 2) OH! È UÈ PROPRIO DIRTO IN QUELLA MANIERA CHE NON GLI PIACE LA GUERRA? IO CERCO DI ARRIVARE A QUELLO FACENDO TUTTO UN PÙ PIÙ SENSIBILE, PIÙ COSTRUTTIVO, DANDO PIÙ RAGIONI PER QUESTA SPECIE DI COSA - D: PENSI SIA NOIOSO SCRIVERE CANZONI SULLA GUERRA OGNI VOLTA? DICK: M'ANON - ABBIAMO



SULLA GUERRA NUCLEARE E SUL CNS SENZA DISCHI DELLA CHASS RECORDS, DEI DISCHARKUP E TUTTE QUELLE SPECIE DI... FUNZIONA D: SI HANNO INFLUENZATO TUTTE QUELLE PERSONE A METTERE SU UN GRUPPO? DICK: NO, LA MIA

INFLUENZA PRINCIPALE AD ESSERE IN UN GRUPPO È STATA LA NOIA, NON AVEVO NIENT'ALTRO DA FARE - D: COME VI DEFINITE? DICK: IN BEH, ABBIAMO AVUTO UN SACCO DI DIRATTI SULLA PAROLA "PUNK BAND" BRUCE: NON SIAMO ARRIVATI A NESSUNA CONCLUSIONE... DICK: NOI SIAMO PENSANDO BAND COSE? SE NOI DICIAMO SIAMO UN GRUPPO PUNK CHIUNQUE ALTRO POTREBBE DIRE "NON MI PIACCONO I GRUPPI PUNK" E NON ASCOLTEREBBERO NEANCHE QUELLO CHE FACCIAMO, DI BASE SIAMO SOLTANTO UN GRUPPO INFLUENZATO DAL PUNK - D: PARTECIPATE A RIVISTI, NEL CNS O ANTI-VIOLENZA? DICK: COME MEMBRI DI, COME ALICAI E QUESTIONE DI TEMPO, E NON È CHE NE ABBIAMO MOLTO. BRUCE: I SOLDI DI MOLTI CONCERTI CI USAMO PER QUESTE CAUSE, PARTECIPAMO A MARCE OCCASIONALI MA È SEMPRE UNA QUESTIONE DI TEMPO - DICK: DA QUANDO SIAMO UN GRUPPO METTIAMO INFORMAZIONI SU JINILE E PENSO DI ARRIVARE IN UNATTO UN MOLTE PIÙ PERSONE CHE ANDANDO IN UNA MARCIA O QUANTE MARCE VOLETE, LA GENTE PARTECIPA SOLTANTO AD UNA MARCIA MA UN DISCO PUÒ METTERCI IN CONTATTO CON DECINE DI MIGLIAIA DI PERSONE... D: PENSATE SIETE RIUSCITI AD ENTRARE IN COMUNICAZIONE CON LE PERSONE? DICK: DAL NUMERO DI LETTERE CHE RICEVIAMO LA RISPOSTA È BUONA, MA SE QUALCUNO PENSASSE CHE SIAMO MENSA NON SI PREOCCUPEREBBERO D. SCRIVERCI E DI DIRCELO D PER QUANTA GENTE SIONATE IN INGHILTERRA O IN EUROPA? DICK: 30 ACENTO, LA MAGGIOR PARTE DEI CONCERTI È MESSA SU DA GENTE NORMALE CHE NOLEGGIA LOCALI O QUALCOSA DEL GENERE, NON FACCIAMO CONCERTI ORGANIZZATI DA AGENZIE O AGENTI PROMOTORI CHE MANDANO AVANTI I PROPRI CLUB - SOLO 30 4 NE FACCIAMO REGOLARMENTE IL RESTO SONO ORGANIZZATI

SUBHUMANS

D: COMPRESO IL CONCERTO DI STASERA?

DICK: UM, SÌ, IN UNA CERTA MANIERA IN TEORIA NOI NON VOUREMMO FARE QUESTO CONCERTO PERCHÉ PENSO CHE 7 DOLLARI E MEZZO SIA TROPPO, MA ALLORA NON SAREMMO DOVUTI VENIRE PER NIENTE A FARE QUESTO TOUR. D: IN ALTRE PAROLE QUESTO È IL VOSTRO GRANDE SHOW QUI NEGLI STATES?

DICK: QUESTO È QUELLO A PASADENA (PARKING, PALACE 2 SETIMANE PIÙ TARDI). NON È LA GRANDEZZA CHE MI PREOCCUPA, MI PREOCCUPA IL PREZZO. D: MA NON È DANVERO UN LATINO PREZZO PER LOS ANGELES VISTO CHE OLTRE A NOI NEL BILTIETO SONO COMPRESI ALTRI 6 GRUPPI. DICK: PENSO CHE NON CI SIANO SCUSE CHE POSSONO BASARSI SU PAROLE COME "TIPICO", I RAGAZZI SONO ABITUATI A QUESTE COSE E PAGHERANNO - SONO SCUSE DEBOLI, PERCHÉ SI SAREBBE POTUTO FARE IN ALTRI POSTI E CON ALTRE PERSONE PER MOLTO MENO - IL RESTO DEGLI ALTRI CONCERTI SONO SOLTANTO INTORNO A 4 O 5 DOLLARI - OVVIAMENTE I POSTI E L'ORGANIZZAZIONE NON SONO COSÌ GRANDI MA COME HO DETTO SUONIAMO IN QUESTI POSTI GRANDI PER COPRIRE ANCHE I COSTI DEGLI ALTRI. D: È USCITO IL VOSTRO NUOVO ALBUM, C'È NIENTE CHE STATE CERCANNO DI FARE CON LA VOSTRA MUSICA DI ALBUM IN ALBUM? DICK: OGNIUNO STA DIVENTANDO PIÙ COMPLICATO, IN GENERE

SCRITO COSÌ TANTE CANZONI SULLA GUERRA IN PERCENTUALE... CI SONO PIÙ CANZONI CHE DICONO ALLA GENTE DI CAMBIARE IL LORO ATTEGGIAMENTO VERSO QUALCOSA, DI QUANTO CI SIANO FRASI, DIRE TITO "WHO'S GONNA FIGHT IN THE THIRD WORLD WAR?" "LO STESSO VALE PER "HUMAN ERROR" E "DON'T WANNA DIE" STO SCRIVENDO CANZONI CHE NON SONO GIUSTI DIRETTE MA CHE TI FANNO PENSARE SU QUELLO DI CUI STO PARLANDO. D: SCRIVI TUTTE LE CANZONI? DICK: TUTTE TRANNE DUE SCRITTE DA BRUCE - D: CANTATE PER CAMBIARE IL COMPORTAMENTO DELLA GENTE MA ANDATE OLTRE QUESTO? DICK: VORREI VOGLIO DIRE SE TUTTI QUELLI CHE SONO VENUTI QUI STANOTTE, SE POTESSE CAMBIARE IL LORO ATTEGGIAMENTO VERSO IL GOVERNO, LE AUTORITÀ, LE GUERRE, LE RELIGIONI, LA SESSUALITÀ E COSE DEL GENERE, ALLORA IL PROCESSO PARTIREBBE DA TUTTI LORO COMINCEREBBERO A PENSARE E A FARE LA STESSA COSA CHE STO FACENDO IO - SE POSSO CONVINCERE QUALCUNO CHE QUELLO CHE PENSO È ESATTO E SBAGLIATO, LUI VA FUORI E LO DICE A QUALCUN ALTRO - QUESTO È SOLO TEORICO MA FUNZIONA PERCHÉ È SUCCESSO A ME - NON AUREI MAI SAPUTO NIENTE SULLE BOMBE SE NON AVESSI USATO DEI DISCHI SU QUESTO, E LETTO DEI TESTI - NON AUREI MAI SAPUTO NIENTE

LA PERSONE COME NOI CHE PENSANO
 CHE LA MIGLIOR COSA DA FARE
 BRUCE: NON E' SOLTANTO IL FATTO
 CHE NON CE' UN NUMERO DI
 PERSONE CHE QUI, MA IN INGHIL-
 TERRA NON CE' NESSUN MODO
 DI RISSUONARE A SUONARE PER
 3 O 3 MILA PERSONE
 DICK: A MENO CHE NON SIA UN
 FOTU TISSIMO ROCK FESTIVAL -
 D: AVETE FATTO NESSUNO DI
 QUESTI FESTIVAL?
 DICK: ABBIAMO SUONATO A
 STONCHENGE UN PAIO DI VOLTE
 IN UN FESTIVAL LOCALE ABBIAMO
 SUONATO L'ANNO SCORSO PER
 CIRCA 100 PERSONE - E' UN
 FESTIVAL CHE SI TIENE OGNI
 ANNO IN GIUGNO, IN UNA ZONA
 CIRCONDATA DALLE PIETRE,
 PARTECIPANO SOPRATTUTTO MIGLIAIA
 DI HIPPIES -
 D: TORNANDO ALLE VOSTRE CANZONI
 SEMBRA DI LAMENTARVI MOLTO
 MA CHE ALTERNATIVE POTETE
 OFFRIRE?
 DICK: LE SOLE ALTERNATIVE
 OFFERTECI HANNO AVUTO
 SEMPRE A CHE FACE
 COL SOCIALISMO, COL
 COMUNISMO, COL FASCISMO
 CON QUALCOSA DI
 POLITICO - PENSO CHE
 LA POLITICA E' LA
 GRANDE BASE DEI
 PROBLEMI - L'UNICA
 ALTERNATIVA CHE
 VEDO, E' DI ESSERE
 AUTOSUFFICIENTI -
 NOI SIAMO AUTOSUFF-
 FICIENTI, MA SOLTANTO
 PERCHE' SIAMO UNA
 BANNA E DICIAMO AD
 OGNUNO DI ESSERLO -
 E' IRONICO, MA E' COSI'
 IN UNA CERTA MANIERA
 E' FASTIDIOSO - PUOI
 DIRE ALLE PERSONE
 D: NON ANDARE A LAVORARE
 E DI LAVORARE PER QUALCUN
 ALTRO, DI LAVORARE PER SE
 STESSI ED ESSERE AUTOSUFFI-
 CIENTI, MA PER LA MAGGIOR
 PARTE DELLE PERSONE E'
 IMPOSSIBILE - SOLTANTO PERCHE'
 NON POSSONO FARE QUALCOSA,
 FUORI DAL SISTEMA, PER TIRARSI
 FUORI I SOLDI E PER
 SOPRAVVIVERE, O SEMPLICEMENTE
 NON HANNO I SOLDI, PER
 STRUTTURARE QUELLO CHE POSSONO
 FARE - NOI SIAMO FORTUNATI -
 LA SOLA RISPOSTA CHE VEDO,
 E' QUELLA DI COSTRUIRE DA
 NUOVO UN'ESISTENZA CON IL
 MINOR CONTATTO POSSIBILE COL
 SISTEMA - QUESTA E' SOLTANTO
 AUTONOMIA MA QUANDO SEI
 RIUSCITO A DIRE A ABBASTAN-
 ZA PERSONE INTORNO A TE
 DI FARE LO STESSO, E' LORO
 SONO D'ACCORDO E VOGLIANO
 FARE LA STESSA COSA, ALLORA
 DIVENTA ANARCHIA PERCHE'
 CE' PIU' DI UNA PERSONA - E'
 PIU' CHE AUTONOMIA SE
 DIVENTI UN COLLETTIVO E VIVI IN
 UNA SPECIE DI POSTO SEPARATO
 E ANNI
 E ANNI
 MA
 PRESTO
 O
 TANTI
 PIU'

PROBABILMENTE TANTI, CI SARA'
 UNA MAGGIORANZA DI GENTE
 CHE NON VOTERA' E NON
 LOMBARTERA' GUERRE -
 BRUCE: E' UNA PICCOLA
 MINORANZA, QUARANTA NOI E
 IMMAGINAI, TEA FUO ANNI
 AVREMO BAMBINI... E' LA
 GIUSTA EVOLUZIONE -
 D: VIVETE TUTTI INSIEME?
 DICK: NO, VIVIAMO TUTTI IN
 CASE SEPARATE, IN
 APPARTAMENTI, O NEL
 MIO CASO CON MAMMA
 E PAPA', NON VIVIAMO
 TUTTI INSIEME PERCHE'
 PENSIAMO CHE CI
 DISTRUGGEREMMO, SE
 TI VEDI TROPPO LUN
 L'ALTRO, SIA CON UNA
 RAGAZZA, SIA CON UN
 GRUPPO ETC. ALLA
 FINE TI ANNOI E SI
 TROVANO DI CUNJUNO
 PICCOLI DI FETTI -
 D: LA GENTE DICE CHE
 POTETE VIVERE PIU' A
 BUON MERCATO, MEGLIO
 E CRESCERE
 VIVENDO ASSIEME -
 BRUCE: NON VALE LA
 PENA DI CORRERE IL
 RISCHIO DI ESSERE BEN
 PUCHI GRUPPI, DOVE TUTTI
 MEMBRI PENSANO LO
 STESSO - NO, NON LO FACCIAMO
 NOI PENSANDO GRUSSO MODO
 LA STESSA COSA MA CI
 SONO ALCUNI PUNTI IN
 CUI ABBIAMO DELLE DIFFERENZE
 ABBASTANZA SOSTANZIALI
 COME IL FUMARE, PHIL NON
 FUMA - CHE I MUSTI MUSICA
 LI ESSI ASCOLTANO COSE
 ORRIBILI -
 BRUCE: NO, ASCOLTIAMO
 RUSH, UH, NON SI ASCOLTA
 PHIL: LO FANNO LORO DUE -
 DICK: FINALMENTE LO HANNO
 ANNESSO - STO LASCIANDO IL
 GRUPPO!!! IO ASCOLTO PRINCIPAL-
 MENTE I PRIMI GRUPPI PUNK
 SUIITS, BRANDEES, WALKERS,
 DAMNED, DRUMS ED UN MUCCHIO
 DI BANCHE CHE CONTINUANO CON
 LA DAI, PENSO CHE MOLTI
 NUOVI GRUPPI NON HANNO LE
 ENERGIE E LA FORZA
 DEI PRIMI GRUPPI
 E' COSI' LENTO CHE
 SIA N'R RISPET
 AI PRODOTTI DI
 QUESTI GIORNI - IN
 PARTE E' QUESTO
 IL MOTIVO E PER
 CUI QUELLO CHE
 FACCIAMO NOI
 E' UN MIX DI
 VECCHIO E DI
 VELOCE -
 BRUCE: MOLTO
 LENTO, LENTO,
 MEDIO, MEDIO
 VELOCE, VELOCE!
 NO, NON ABBIAMO
 NESSUN PEZZO
 VELOCE ATTUAL-
 MENTE -
 DICK: CI SONO
 ALCUNE COSE GRAZIOSE CHE
 SONO VELOCI COME LE POSSIAMO
 SUONARE NOI "REALTY IS
 WAITING FOR A BUS" ABBASTANZA
 FORTE DA CANTARE, BRILLANTE
 QUANDO VA TUTTA BENE NEL
 GIUSTO ORDINE, MA NESSUNO
 CAPIREBBE COSA STO CANTANDO,
 QUANDO LEGGONO LE PAROLE
 NON SAPREBBERO COSA STO
 CANTANDO, OGNI FRASE SIGNIFICA
 QUALCOSA MA NON PUOI DIRLA
 IN TUTTA LA CANZONE, PERFINO
 IL TITOLO LA GENTE DICE,
 "MA COSA STA DICENDO DEGLI
 AUTOBUS?" LA MAGGIOR PARTE
 DEL TEMPO IN CUI IO PENSO,
 QUANDO NON HO ALTRO DA FARE
 CHE PENSARE, E' QUANDO STO
 SEDUTO SULL'AUTOBUS - SEDUTO
 GUARDO LA GENTE, COME SI
 GUARDA NO TRA LORO, COME
 STENDONO, QUELLI CHE DICONO
 ALVAUTISTA ETC. ETC. E TUTTI
 I TESTA DI CAZZO SEDUTI
 DIETRO CHE NON POSSONO

ESSERE FOTUTI LA DIETRA MA
 POSSONO FOTTERE GLI ALTRI -
 DI LA MUSTA, BANDA E' INFLUEN-
 ZATA MA... GLI AUTOBUS, E
 ANCHE MOLTO DIRE...
 BRUCE: E' DI QUELLI VERDI
 DI SIETE VEGETARIANI?
 DICK: RISPETTIAMO LA VITA
 NON UCCIDERE E LA
 COSA MIGLIORE CHE DICE
 LA BIBBIA -
 BRUCE: SE FUI VIVERE
 SENZA MANGIARE LA
 CARNE, FALSO!
 PHIL: SE USASSERO TUTTO
 IL GRASSO CHE NOI SI NUTRE
 IL BESTIAME PER SFAMARNE
 LA GENTE NON CI SAREBBE
 IL PROBLEMA DELLA FATE
 NEL MONDO
 D: VOI COSA MANGIATE?
 DICK: FORMAGGIO, UOVA, TOAST,
 PLOKOPPI, NON VOGLIAMO
 MANGIARE FORMAGGIO, LATTE,
 E' NEL CENERE DI CASSINO
 SEMPLICEMENTE NON MANGIAMO
 CARNE O GRASSO ANIMALE -
 D: PERCHE' NON FUMI PHIL?
 PHIL: ATTUALMENTE MI REPELLI,
 FUMAVO A SCUOLA ERA DIVERTENTE
 PENSO CHE FUMAVO MA SPO
 SOLI AL GOVERNO...
 DICK: OK, HO TANTO, NON FUMATE
 GENTE NO TUTTO, NON DATE RETTA
 ALLA VOSTRA ROCK-STAR PREFFERITA
 BRUCE: SE NON FUMASSIMO, PRE-
 CARIAMENTE SCRIVEREMMO UNA
 CANZONE SUGLI ESTO -
 DICK: SI, PROBABILMENTE LO FAREI,
 SONO COMPLETAMENTE LEGATO
 ALLE SIGARETTE, STO CENANDO
 DI CASSINO, PENSAPE -
 D: COSA E' CHE SI DA' L'IMPRE-
 TAMENTE FASTIDIOSO E PER CUI
 STAI MORENDO ALLA VECCHIA
 DI PARLANZE -
 DICK: NON E' E' CIDER (UNO FATE
 UN CEMELE CHE BEVONO IN IN-
 GHILTERRA NO?) NEGLI STATES -
 BRUCE: E' UNA COSA LOCALE CI
 SIAMO MOLTO LEMATI
 DICK: DUE VUOLTI NOI LA MAG-
 GIOR PARTE DELLE PERSONE
 SONO CONTADINI, E MANGIANO
 UCCHE E BEVONO CIDER, LA
 MAGGIOR PARTE DELLE UCCHE
 SONO VARIACHI -
 D: DADAE VENITE?



BRUCE: DA WILTSHIRE 100 MIGLIA
 A QUESTA LONDRA.
 D: COSA NE DITE DELL'OCEANO
 PACIFICO?
 BRUCE: UNO CHE CONOSCIAMO
 ERA MOLTO DEPRESSO E COSI'
 CI HA DETTO DI PISCARE NELL'
 OCEANO - LO FACCIAMO PER LUI.
 D: TROSTKY E' IL TUO VERO NOME?
 TROSTKY: NO E' UNA VECCHIA
 STORIA CHE RISALE AI TEMPI
 DELLA SCUOLA
 D: QUANDO AVETE NESSO NOME
 AL VOSTRO GRUPPO LO SAPE-
 VATE CHE C'ERANO DEI
 SUBHUMANS CANADESI?
 BRUCE: NO, PRIMA CHE LORO
 SI UNISSERO AL GRUPPO
 IO ERO NEGLI STUPIDI HUMANS,
 POI MIA MADRE HA AVUTO
 L'IDEA DI AGGIUNGERE IL SUB-
 DAPPRIMA ERA SUBHUMAN
 SENZA S FINALE, HA POI
 ABBIAMO CAMBIATO -
 DICK: E' COSI' ORRIBILE CON
 TUTTE QUESTE U...
 FINE

SUBHUMANS: 2 VICTORIA TERRACE

SCEGLI L'IDIOTA del 1984

Prendete tutti i Punk, pappagani insidiosi, i coattelli, i lazio-romanisti, e quel che rimane dei sovversivi passati di moda; recintateli tutti dentro l'Isola Tiberina con una buona dose di Video-Game e di Prosecco. Ci rimetterete al massimo un Ospedale e sterilizzerete finalmente una Città. Lettera firmata

Estrato di una lettera apparsa su "La Repubblica" del 13/9/84

LEI È MORTA, FERITO IL COGNATO

Per difendere l'onore spara contro la sorella

Bilonto, 22 luglio

Si incatena e si dà fuoco: «Scusate, ma ho un tumore». Non era vero

■ **Australia: polizia raccomanda frusta**
SYDNEY — Il capo della polizia investigativa del Victoria Phil Bennett ha raccomandato durante un seminario sulla criminalità giovanile la ripresa del «Galto a nove code» per arrestare l'escalation del crimine.

Spara al gatto e prende il nipote

Milano, 29 agosto
Enrico Zanetti, uno studente quindicenne, ha battuto il record mondiale di punteggio nel video game «Il serpente» realizzando un miliardo un milione e 73 mila 840 punti, contro il precedente record mondiale di un miliardo e 43 mila punti. Inoltre, Enrico Zanetti ha stabilito il record di durata di una partita al video game, giocando ininterrottamente per quaranta ore e mezzo, contro il precedente record italiano di 38 ore.

Tenta di preparare la cena da solo ma incendia la casa

Detenuto confessa 16 omicidi

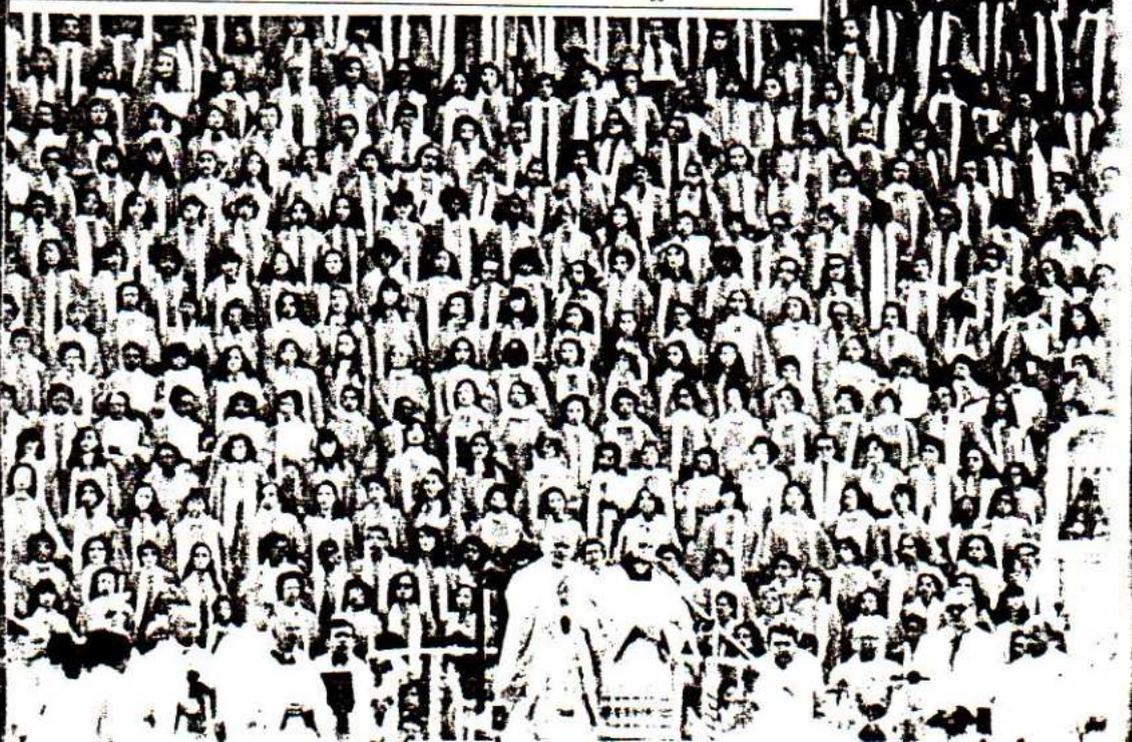
San Francisco, 7 agosto

GENOVA, 26 — Era andato al cinema in incognito, senza l'abito talare, perché il film in proiezione non era certo dei più edificanti, né adatti alla veste e al ruolo di un sacerdote: «Vogliose in calore». Un infarto lo ha stroncato alla fine del primo tempo.

Ferroviere trova e restituisce portafogli con 24 milioni

Uccide la moglie. La credeva star in un film-sexy

Concerto di sovvenzionamento a «LA PARROKIA»



ARIA DI MUSICA DAL PUNK ALL'OPERA A TUTTO VOLUME

Quali dischi mettere sul piatto a San Silvestro? Ecco i nostri consigli genere per genere. **Punk aggressivo:** «Flash for fantasy» di Billy Idol. «Two tribes» del Frankie goes to Hollywood



PUNK IN POLONIA

By MRR

Tanta, per cominciare vi devo spiegare un attimo la situazione nella Polonia. Immaginatevi un paese di media grandezza dell'Europa centro orientale con 36 milioni di abitanti. La gente è la stessa che in qualunque altro posto nè + nè - intelligente o stupida, la stessa. Ma hanno meno opportunità a causa della lunga crudele e martoriata storia della nazione. Fin dal dopoguerra le autorità hanno provato a tenere la gente generalmente isolata dalle cose che succedono altrove. Quindi qui le crisi politiche sono causate solo da ragioni interne. Il ruolo dello stato in Polonia comprende il controllo monopolistico e la censura di radio TV giornali libri etc. e la selezione dei giornali stranieri da vendere in quantità limitate.

Il punk non è il primo movimento indipendente giovanile in Polonia, dal dopoguerra ad oggi; ma è il più grande e il più significativo. Ma alternative per i teenagers sono sempre esistite "Bikinierze" durante lo stalinismo dei primi anni cinquanta era qualcosa tipo teddy boys per colpire la grigia gente normale. Erano caratterizzati da capigliatura e comportamento rock'n'roll. Nei primi anni '60 gli hippies e nei '70 i gitman che erano una specie di terribile e criminali bande da strada.



Sid of TZN



TILT

Nel 1976 avevo 15 anni e mi ricordo molto bene la noiosa situazione che esisteva sia culturalmente che nella vita di ogni giorno. Alcuni si rifugiavano nella droga nell'alcool o nell'opportunismo. Alcuni cercavano di esprimersi in varie forme di arte, teatro post bippie, letteratura etc. Ma quanto si poteva resistere con quello stupido disco, quello stupido pop alla radio e ai concerti? La gente cercava qualcosa di veramente nuovo e alla fine del '76 ascoltammo i primi rumori di un nuovo stile musicale e di un nuovo modo di vita: punk. Con i primi dischi dei Sex Pistols Sentiti dalle radio straniere o importati individualmente, noi raggiungemmo un orgasmo ideologico, è così! Comunque il punk era piuttosto isolato come un "prodotto sovversivo del mercato occidentale". Nel 1977 la stampa era piena di articoli scandalistici sui punx ripresi da giornali francesi o inglesi. A partire dal 1980 fu impossibile ascoltare punk alla radio alla TV o nei cinema.

Anche oggi c'è solo un programma di 45 minuti di Marek Wierk e Rómer Rogowiecki che presenta ogni settimana punk e new wave. Altri casi sono rari (come nel 1983) quando circolarono Lp dei Sex Pistols e dei Clash con 6 anni di ritardo. Il primo gruppo punk polacco fu Walek Dziedzieli Punk Band nel 1977. Walek era attivo a Varsavia come poeta "underground", cantava le sue poesie e suonava la chitarra. La prima gig fu scioccante per i gestori del club HYBRIDY e parte del pubblico (tra cui i leader di Varsavia della gioventù socialista). In un energico rock'n'roll, lui cantava l'amore omosessuale di un miliziano per un segretario del partito, l'alienazione dei giovani etc. Aveva metà della testa rasata e l'altra metà coi capelli dritti. Lui fuggì dal club ma il suo batterista fu letteralmente cacciato via dai buttafuori. Nel 1978 Walek lasciò la Polonia e fu visto per le strade di Parigi, Madrid, Vienna e l'ultima volta a New York. La seconda città dove apparì il punk fu Gdansk; Varsavia e Gdansk sono città di grandi tradizioni culturali e molti giovani artisti di questa città divennero il centro della new wave polacca. I concerti cominciarono nel '78 con

SEGUE →



SPAZIO CINEMA

IL FILM CHE HA SCANDALIZZATO L'AMERICA

Quando la forza umana viene usata con sentimento



PUNK ANGELS
i gladiatori del sabato sera



PER LE SCONVOLGENTI SEQUENZE DI SESSO E LE ALLUCINANTI SCENE DI VIOLENZA QUESTO FILM È TASSATIVAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

band come Deadlock, Speedboats, e Deutschland Prostitutes. In seguito molte bande si unirono a loro. I Deadlock avevano molto seguito e musicalmente erano molto bravi, cantavano le canzoni in inglese. I loro testi erano molto semplici e ingenui "ho un cuore di plamejca ye ye" è drastico. "Non m'importa e non mi interessa" quello che dicono tutto il giorno chi se l'incula, sono una vittima delle spille da belia". Era la loro ironica risposta ad uno slogan ufficiale della metà degli anni '60. "La gioventù polacca deve cantare canzoni polacche". Le autorità costringevano i musicisti a usare motivi tradizionali nelle loro canzoni cercando di togliere il rock'n'roll dalle loro radici. La forma speciale di attività dei punk in Polonia all'inizio del "movimento" (non mi piace questa parola) erano i cosiddetti "punk for clubs" (io sono stato il fondatore di un club di Varsavia "Furious Dog"). Carino, vero? Era un pochino stupido chiamarlo un fan club specialmente nel contesto punk. Il motivo era perché noi non avevamo posti per incontrarci e conoscerci ed ora (ed è ancora) impossibile avere dei clubs davvero nostri. I "fan club" finirono nel '78 ma i nostri propositi furono raggiunti: avevamo capito quanti eravamo e quello che potevamo fare. Il prossimo obiettivo era di fare qualcosa per poter suonare. E' tipica la storia del club del Politecnico di Varsavia, il Remont. Era conosciuto in tutto il paese come un posto di concerti e incontri punk.

PUNK POLACCO - SEQUE -

6 miliardi di lettere

IN UN ANNO ogni italiano, bambini e analfabeti compresi, scrive 10.6 lettere; in totale 6 miliardi. 14 milioni. 345 pezzi: per quanto riguarda i telegrammi tutti insieme ne abbiamo spediti 23 milioni 776 mila.

SCRIVETENE QUALCUNA PURE A NOI !!
(INDIRIZZI IN 4 PAG.)



All'inizio era conosciuto come una discoteca o un jazz club ma sfortunatamente per i gestori nell'aprile del '78 durante un incontro internazionale di artisti i Reincornati suonarono 4 volte qui (erano la prima punk band straniera a suonare in Polonia). Vennero grazie agli sforzi di Andy Czesowski proprietario del Rori Club di Londra (oh oh un altro polacco nel business dello spettacolo). Naturalmente il concerto finì con uno scandalo e riase coi buttafuori ma i punk avevano trovato un posto dove incontrarsi. Quando non era possibile incontrarsi nel club i punk si trovavano nella sala della vicina casa dello studente oppure in un parco dall'altra parte della strada. Nell'inverno del '73/'79 un misterioso DJ chiamato Amok cominciò a presentare dischi punk al tradizionale "sound club" e i gestori capirono che avrebbero potuto fare un sacco di soldi coi punk. Così le prime bands apparirono "on stage" nel 1979 dopo lo scioglimento del club "Furious Dogs" alcuni membri tra cui io provarono a suonare in una band. La chiamammo con lo stesso nome del club, tutto incominciò nell'autunno del '73.

La storia della band è divertente: eravamo una specie di London SS, non suonammo mai insieme dal vivo ma i membri formarono e si unirono ad altre bands. Varsavia non dovette aspettare molto per la seconda ondata di nuove bands. Nella prima gig suonarono i Boors (che avevano cambiato nome in KRYZZA che suonava meglio) e gli Adamiński (con me alla voce e alla chitarra e Mick Neon ex batterista dei Walek DZ P.B.) e si svolse nell'aprile del '79 nello scantinato di un piccolo club nei sobborghi di Varsavia. C'erano più di 100 persone anche se poteva contenere solo 40. Era una specie di sauna finlandese. Quello fu l'inizio della carriera dei Kryzys che divennero molto popolari e nel 1980 la loro canzone Telewizja divenne la numero uno dopo essere stata mandata per radio una sola volta! Loro erano soltanto un esempio di un gruppo arrivato dall'underground alla scena più grande. La loro emozione di entrare a far parte dello show business finì per ucciderli specialmente dopo

LONDON 77 - HIGH CIRCLE
D.B.D. - LAGER LIVE A CASAL
BERNOCCHI 3-3-85



che entrò Mick Neon come batterista e scrittore di testi. Loro provarono a mantenere la loro popolarità non suonando solo punk ma anche reggae e derivati pop... e persero la loro autenticità. Toccarono l'apice alla fine dell'81 quando l'etichetta francese Blitzkrieg records pubblicò il loro Lp in Europa distribuito dalla Barclay. Pubblicarono anche un Lp dei Deadlock non originale (seconda versione di questa band con solo due membri originari, gli altri provenienti dai Kryzys). Il 1979 fu generalmente l'anno del punk in Polonia, molte bands apparirono specialmente a Varsavia. Alla fine dell'anno in una villa privata suonarono: KRYZYS, Atak, Formit, Poland, Wolf Gang (che fecero una cover di "California Uber Alles") Una delle più eccitanti e creative bands di questo periodo furono

no i Tilt. La loro prima gig nel '79 finì dopo 20 minuti quando Franz rappe la terza corda della sua chitarra. I Tilt erano veramente nuovi e originali, cantavano in inglese (come i Kryzys all'inizio più tardi cantarono testi più intelligenti e in polacco). Il gruppo si sciolse nel nov 81 quando 2 membri lasciarono la band per andare a Berlino Ovest insieme con Jolly il cantante degli Atak. I Tilt resero famoso in Polonia il reggae, il rastafarianesimo e il ganja (er fumo ndr). Il 1980 fu l'anno del primo festival punk-new wave in agosto a Kolobrzeg (nello stesso periodo cominciò anche Solidarnosc)



con molte bands da Varsavia e altrove. Bands come DEADLOCK, NOGNE SZCZUKY, etc. La vera rivelazione furono i K.S.U. che venivano da un piccolo paese dell'est di Ustrzyki Dolne. Il secondo festival fu in Ottobre, a Torun (futuro centro della new wave) all'Od Nowt club. Il 1981 fu l'anno della completa libertà politica nel paese, e le bands trassero profitto da questo. Ad esempio, le gigs a Remont in Varsavia furono gratuite. Ci fu una nuova generazione di bands, ispirate in parte dai CRASS (come i DEXAPOLCORT) e rock'n'roll band come L.D. TRANSIT. Molte bands si scambiavano anche i componenti. Uno dei gruppi + interessanti furono i BRAIN CONTROL. Il loro cantante, Plastic, si suicidò nell'Ottobre del 1982. Nel 1981 cominciarono ad apparire i primi gruppi hardcore, come i PEN KENNA (ispirati dagli Exploited) e gli SS-20 a Varsavia, REJESTRACJA a Torun, WC a Miastko. Ci fu anche una crescita di fanzines. Apparvero la prima volta agli inizi del '79 ma furono distribuite illegalmente.

SEQUE →

PUNK POLACCO - SEQUE -



Nel 1981 era facile avere accesso in una tipografia e pubblicare i tuoi scritti, così uscirono molte fanzines interessanti. Al giorno d'oggi il fatto di possedere una pubblicazione indipendente (non sottoposta al controllo della censura) può portare alla prigione e fino a tre anni di carcere.

1982: legge marshall, oppressione e repressione. Le attività di molti gruppi come BRYGADA KRZYYS, TEN KENNA, SS-20 (costretti a cambiare il nome in DEZERTER), BIKINI, REJESTRACJA, WC, BRAK (di Lodz), DEUTER (Varsavia) furono perseguitati dalla polizia dopo che essi unirono in gran numero ad una manifestazione a favore di Solidarnosc e si scontrarono con i Zomo (celerini n.d.r.).

Nel frattempo i BRYGADA KRZYYS fecero un Lp per l'etichetta di stato, Tampress e il loro secondo Lp uscì a Londra. Gli SS-20 divennero molto conosciuti dopo la loro apparizione al Jarowil Festival (controllato della polizia e del partito, ma senza censura ai testi). TEN KENNA e DEUTER fecero concerti al Culture Place, palazzo sovietico il più grande e il miglior salone in Varsavia. Cantavano canzoni anti-politiche che erano contrarie a molti punx. Le autorità preferiscono tenere la gente nei clubs piuttosto che averle per strada. I Punx sono considerati come "antisocialisti, elementi anti-sociali" (da un discorso del generale Jaruzelski).

1983: la repressione poliziesca continua. Ogni volta che vai ad un concerto rischi di scontrarti con la polizia. DEZERTER suonarono al prestigioso festival rock Arena a Poznan, facendo 4 canzoni non sottoposte al visto della censura. Più tardi furono accusati dell'omicidio di una giovane ragazza e allora persero la loro sala prove, i concerti furono cancellati e la stampa li attaccò. Quell'anno apparsero un pb di gruppi reggae come ISRAEL (ex Brigada Kryzys e Deuter), DAAB (ex Formit e altri). DEZERTER nonostante continuasse la repressione contro di loro, incisero il loro primo ep "7" per l'etichetta di stato, Tampress. Ebbero in prestito un buon equipaggiamento per fare il disco. Anche il gruppo punk/reggae SMIERC KLINICZNA (Morte Clinica) fece un singolo. Entrambi i gruppi furono accusati di "sovversione" dal segretario delle "questioni giovanili" del Partito Comunista.

1984: l'ep dei DEZERTER è diventato un best-seller: 50000 copie sono state vendute nel giro di 14 giorni praticamente senza nessuna campagna promozionale. I TILT e i DEUTER risorsero, molte nuove bande fecero la

loro apparizione: ABADDON (da Bydgoszcz), SIEKIERA (AK) (da Pulawy), MOSKWA (da Lodz), REKRET (from Bytom), PROWOKACJA (costretti a cambiare il nome dal provocatorio APARTEID). In agosto ci fu un festival, e prima di quello ci furono dei violenti scontri tra punx e poppers in Nowa Huta (vicino Krakow,) che divennero il pretesto per un attacco ai punx grazie ai media. Gli ufficiali di polizia dissero che i punx vanno trattati come dei criminali comuni nel caso di una loro incarcerazione. Citano anche un testo dei DEZERTER "Szara Rzeczywistosc" (Grigia realtà) come un esempio dannoso delle attività anti sociali del punx.

COME ABBIAMO TROVATO I SOLDI PER "LA PARROKIA"
CI SIAMO VENDUTI PURE LE MUTANDE!

Al Jorociz festival, i DEZERTER provocarono uno scontro con gli organizzatori, per protestare contro la monopolizzazione della musica e dei giovani. La band suonò per un'ora e mezza interrotta molte volte dalla caciara della gente. Poche centinaia di punx e skins gridavano e tempestarono di bottiglie gli organizzatori causando la totale anarchia. Tutto questo mentre la band suonava.

Settembre: Un grande punk/reggae festival a Varsavia.
Ottobre: Gli YOUTH BRIGADE dagli Stati Uniti hanno fatto dei concerti insieme agli TEN KENNA e SIEKIERA.

Notizia di carattere generale/ I gruppi in Polonia sono molto poveri, solo i TILT collaborano con l'agenzia di stato, il resto delle bande sono indipendenti al 100% e il prezzo dell'indipendenza è molto duro in Polonia. Se qualcuno volesse aiutarli, sarebbero veramente contenti anche solo spedendo loro una collezione completa di corde.

La prossima rivelazione dell'anno sarà un gruppo formato da tutte ragazze di Varsavia, BEXA LALA che suona hardcore pop (è la loro definizione). Saranno sostenuti dai membri di TILT e DEUTER.

Notizia importante: Se scrivi a qualche gruppo polacco, non scrivere di cose politiche e non metterci nessun tipo di materiale politico nella lettera. Le lettere da e per la Polonia sono censurate e questo comporta dei grossi problemi alle persone dei gruppi.

- Ecco alcuni indirizzi:
- DEZERTER e BEXA LALA/ Tomasz Wisniewski/al. Niepodleglosci 71A/39/02 626 Warsaw/ Poland
 - TEN KENNA/ Marek Kucharski/al. Niepodleglosci 71A/78/02 636 Warsaw/ Poland
 - ABADDON/ Waldemar Mendylzewski/Libelta 3/12/35 080/Bydgoszcz/Poland

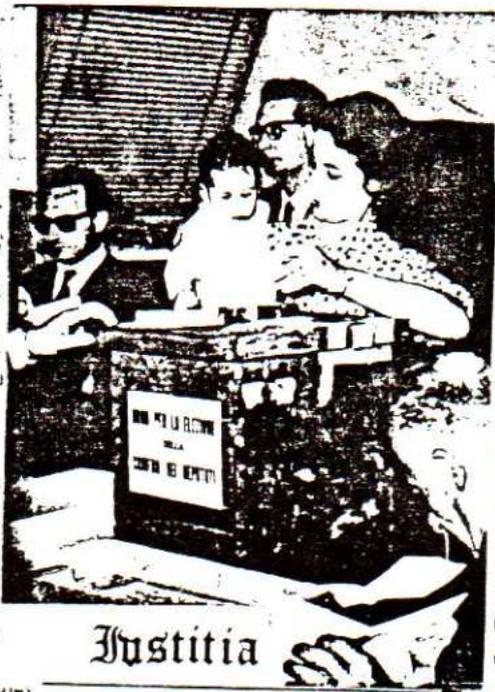


ATTENZIONE !!
VI SEGNALIAMO L'USCITA DI 2 NUOVE FANZINES: "IL PANE DI SANT'ANTONIO" E "PAX ET BONUM". CONSIGLIATISSIMO L'ACQUISTO!
INDIRIZZI:
PANE DI SANT'ANTONIO VIA D'AZEGLIO 24
40123 - BOLOGNA -
PAX ET BONUM c/o S.S.G.D.C. 60023
OSIMO - ANCONA -

il Pane di S. Antonio
ABBONAMENTO ANNO (12 numeri) L. 18.000 - SEMESTRE L. 9.000 - LA COPIA L. 600
pax et bonum

ROBERTO IN CAMMINO VERSO ROMA ...

M: E NON SI SONO PRESENTATI PROPRIO ALLA RIVOLUZIONE CHE C'E' STATO A ORGANIZZARE QUESTO CONCERTO. NON SO SE A QUESTI QUI NON GLI VA PIU' DI FARE LE COSE O VIA DI SEGUITO, DOVREBBE RO DIRLO LORO IO NON LO SO, NON CI SIAMO + SENTITI **DF:** E DEI "NUOVI GRUPPI"? **M:** DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE, TRA I GRUPPI NUOVI, C'E' UNA CERTA TENDENZA DI NON RIFARSI, COME IMPOSTAZIONE A GRUPPI AMERICANI O A GRUPPI DEL NORD, MA FANNO TUTTO IL POSSIBILE PER TROVARE UNA STRADA LORO; IL NUMERO DEI GRUPPI NON E' ELEVATO, NE' MODESTO TUTTO STA A COLLABORARE, AGIRE INSIEME, FARE COSE CONCRETE INVECE DI RESTARE OGNUNO NELLA SUA CANTINA; MA NON E' DETTO CHE TUTTO CIO NON SI POSSA FARE... **DF:** TU CHE PENSI NANDO **N:** COME HA GIUSTAMENTE DETTO MAURIZIO, E' VERO CHE CI SONO GRUPPI CHE SUONANO DA TANTO TEMPO CHE SONO ATTUALMENTE QUELLI CHE NON SI DANNO DA FARE O X LO HANNO DIMOSTRATO CHE NON VOGLIANO DARSÌ DA FARE. CI SONO POI GRUPPI NUOVI ROMANI COME HIGH CIRCLE, DED, LAGER... **M:** I GRANDISSIMI LAGER... **MATTIA** (UN NUOVO AMICO)... NON SANNO SUONARE... **DF:** VABBE', A PARTE LE CAZZATE, SECONDO VOI DA CHE DIPENDONO LE "CACIARE" AI CONCERTI? **M:** PER ME CAUSE SPECIFICHE... NON LO SO, E' UN DATO DI FATTO CHE PRATICAMENTE AD OGNI CONCERTO SUCCEDERE QUALCHE CASINO, MAGARI NON E' UNA RISSA, IN OGNI CASO OGNI VOLTA CHE C'E' UN CONCERTO C'E' QUALCHE CASINO, SIGNIFICA CHE DEI MOTIVI CI STANNO, PROBABILMENTE MOLTA GENTE HA UN ATTEGGIAMENTO SBAGLIATO PERCHE' VIENE LI', CIOE', C'HA UN MODO DI FARE CHE A ME NON PIACE, XCHE' DICIAMO, NON SI PARTECIPA, SI PARLA DI AUTOGESTIONE CHE E' UNA COSA CHE FA RIDERE VISTO CHE POI LA GENTE CHE VIENE A VEDERE IL CONCERTO NON PARTECIPA NEANCHE UN POLO X FARSI IL CULO X ORGANIZZARLO, MA ALMENO NON PARTECIPASSE E NON ROMPESSA I COGLIONI, E INVECE PORCHIDDIO QUESTI FANNO I DANNI, E CIO' E' GRAVE. SICCOME QUESTO E' GIA' SUCCESSO IN PASATO SONO STATI FATTI DEI DANNI: QUESTO DIMOSTRA CHE C'E' IN GIRO UNA MENTALITA' COMPLETAMENTE SBAGLIATA, E POI CHE NESO', IL FATTO DELLE RISSE, IO ONESTAMENTE NE HO VISTE TANTISSIME E NON C'HO MAI CAPITO UN CAZZO DEL XCHE' SCOPPIAVANO... **N:** SECONDO ME E' XCHE' TANTA GENTE C'HA UN ATTEGGIAMENTO DA TEPPISTOIDE X CHI NON E' CHE CERCANO UN MOTIVO, VOGLIANO ROMPERE IL CAZZO E QUINDI LA PRIMA SCUSA E' BUONA, ANZI, SONO LORO CHE PROVOCANO... **DF:** I NOMI, FUORI I NOMI...!! **M:** FABBRIZIO DEI LAGER E' UNO DEI CASINARI...!! **CARLOS** (UN ALTRO AMICO) CHE NE PENSATE DEI LAGER? **M:** TECNICAMENTE INECCEPIBILI! **DF:** MA VAPPANCULO!!... STATE ANDANDO A VEDERE IL CONCERTO DEI KILLING JOKE, CON QUALE INTENZIONI? **N:** IL PRINCIPIO E' DI NON DARGLI I SOLDI... **DF:** E SE NON ENTRI? **N:** A LIVELLO DI PRINCIPIONI GLIELI VORREI DARE... **M:** A ME NATURALMENTE L'IDEA DI DOVER PAGARE IL BIGLIETTO MI DISGUSTA, QUINDI CI VADO CON L'INTENZIONE DI PROVARE TUTTE LE POSSIBILITA' PER ENTRARE GRATIS... -- NON DICO CHE I SOLDI NON GLIELI DO, XCHE' MI INTERESSA IL CONCERTO; QUINDI CONSAPEVOLE DEL FATTO CHE 13 MILA LIRE X ME SONO UNA CIFRA IMMENSA E CONSAPEVOLE DEL FATTO CHE I KILLING JOKE SONO DEI BASTARDI INFAMI, AL DI LA' CHE MI PIACE LA LORO MUSICA ABBASTANZA PENSO CHE... E' PROBABILE CHE SE NON RIESCO A SFONDARE O A SALVALCARE PAGO. (INVECE ALLA FINE NON HA FATTO NESSUNA DELLE 3 COSE...!! N.d.r.) **DF:** IN QUESTO TUO DISCORSO CI TROVO DUE GROSSE CONTRADDIZIONI, LA PRIMA E' CHE TU PARLI DI CONCERTI AUTOGESTITI E POI SARESTI DI SPESO A CACCIARE 13 MILA LIRE X UN CONCERTO DI STRONZI, LA SECONDA E' QUANDO DICI CHE SONO DEI BASTARDI MA TI PIACE LA LORO MUSICA, COME FAI A DIVIDERLE LE DUE COSE? **M:** E' UNA CONTRADDIZIONE, NON HO PAURA DI AMMETTERLO E NON MENE FREGA UN CAZZO, COME E' UNA CONTRADDIZIONE IL FATTO CHE UN GRUPPO CHE SECONDO ME HA AVUTO DEI BUONI EPISODI COME MUSICA E POI DICIAMO ABBAIA UN COMPORTAMENTO COSI' MERDOSO, DA COMMERCIANTE, CHE SI FA' PAGARE 13 MILA LIRE IL BIGLIETTO, IO SONO PIENO DI CONTRADDIZIONI, COMETE COME TUTTI QUANTI SIAMO PIENI DI CONTRADDIZIONI, C'E' CHI FA IL PARACULO COME LORO E FA FINTA DI NON AVERNE E CI FA I SOLDI SOPRA E CHI INVECE, COME NOI, CERCA DI FARE IL - POSSIBILE IL PARACULO X CHI E' UNA CONTRADDIZIONE LORO SECONDO ME IL FATTO CHE PROVENGONO DA UN CERTO TIPO DI MUSICA E SI FANNO PAGARE I SOLDI CHE SI FANNO PAGARE... E' ANCHE UNA CONTRADDIZIONE NIA CHE CI VADO FORSE, COMUNQUE M'INTERESSA UN CONCERTO DEI KILLING JOKE



Justitia

GIA' B.R.
CI SIAMO ROTTI TUTTI QUANTI IL CAZZO C'E' BISOGNO DI CAMBIARE SENZA ASPETTARE, NON VOTARE (3)
UCCIDERE PER NON ESSERE UCCISI
LE BR HANNO FALLITO DICONO I GIORNALI, SI SONO CACATI SOTTO TUTTI I CAPOLLIONI, QUI TI UCCIDONO CON LE PAROLE, UCCIDERE.
LONDON 77
QUI NON CAMEIA UN CAZZO E IL COLPEVOLE SEI PROPRIO TU UN FOTTUTISSIMO AUTOMA DAVANTI ALLA TV, PERSONE TUTTE UGUALI FATTE CON LO STAMPO, PER LA VOSTRA APATIA IL MONDO E' SENZA SCAMPO, VI HANNO INSEGNATO A VIVERE TRANQUILLI, CI SI RIMETTE SEMPRE A FARE I RIBELLI, MA NON SIETE UOMINI SOLO PE CORONI, NOMI SENZA STORIA UNA MASSA DI COGLIONI.

TESTI

N: SECONDO ME QUELLO CHE DICI TU (CHE IL GRUPPO VA GIUDICATO NELLA SUA INTEREZZA) E' GIUSTO PERO' MAGARI UN GRUPPO TI PUO' PIACERE LA PRIMA VOLTA CHE LI SENTI E NON CONOSCI I LORO TESTI, POI MAGARI LI CONOSCI INACERTE SONORITA' CONTINUANO A Piacerti, E' VERO MA ANCHE NON VERO... A ME I KILLING JOKE PIACONO TANTISSIMO PERO' I LORO TESTI NON LI CAPISCO, NON HANNO SENSO... **M:** AL DI LA' DEI KILLING JOKE CI SONO MIGLIAIA DI GRUPPI HARDCORE CHE MAGARI COME MUSICA TI PIACONO TANTISSIMO E I TESTI NO O VICEVERSA OPPURE... AD ESEMPIO A ME PIACONO MOLTO GLI EXPLOITED CIOE' CHI E' CHE NON SA CHE TIPO DI GENTE SONO, I GBM A ME PIACONO COME MUSICA... SONO I PEGGIO... **M:** SONO VERAMENTE LA PEGGIO GENTE I KILLING JOKE SONO NIENTE IN CONFRONTO A LORO XCHE' ALMENO NON DICONO DI ESSERE PUNK. **DF:** CHE NE PENSATE DEI COLLETTIVI PUNK E DEI LOCALI AUTOGESTITI TIPO VIRUS? **M:** IO NON LI CONOSCO DI PERSONA COMUNQUE PER ME QUALUNQUE COSA CHE SIA... ANZITUTTO PER ME UN POSTO DEL GENERE E' IMPORTANTE CHE CI STA: PRIMA DI TUTTO, PRIMA DI POTER ESPRIMERE GIUDIZI SU QUELLO CHE E' POI UNA VOLTA CHE ABBIAMO DETTO CHE E' IMPORTANTE CHE CI STA, MAGARI ALLORA UNA PERSONA CHE CONOSCA MEGLIO LA SITUAZIONE, DICIAMO CHE SAPPIA VALUTARE LA COSA COL METRO GIUSTO ALLORA PUO' ESPRIMERE GIUDIZI OVV, AMENTE UNA PERSONA CHE

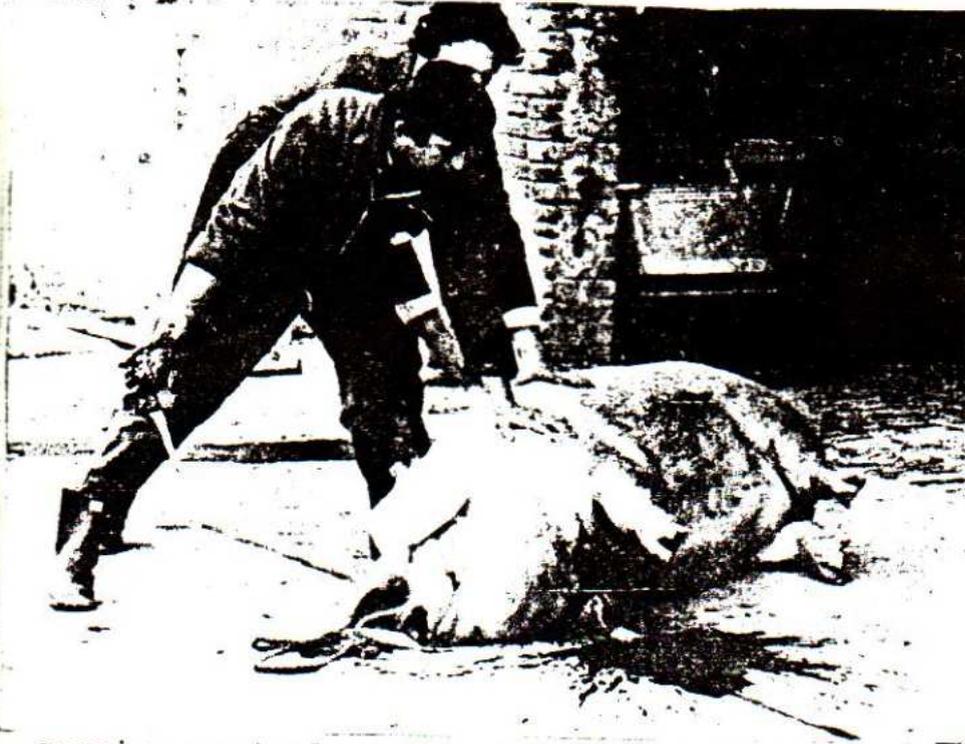
SEGUE ALTO

M: UNA PERSONA CHE TUTTO QUESTO E' INUTILE CHE LI ESPRIME. IO NON SONO RIMATISSIMO SU QUELLO CHE FANNO, UN DI MASSIMA MI STA BENE QUELLO CHE FA LINGA DI MASSIMA SE A ROMA CI FOSSE UNA DEL GENERE MI STAREBBE BENE. SICURAMENTE STAREI IN MEZZO, MAGARI ROMPEREI IL CAZZO NON SAREI D'ACCORDO SU TUTTO QUANTO PENSA SENZA ALTRO C' STAREI IN MEZZO INVECE **DF:** STAI IN MEZZO ALLA MERDA... **M:** MEZZO ALLA MERDA STO FACENDOMI IL CULO **DF:** UNA DELLE ACCUSE RICORRENTI CHE SI FA AL VIRUS E' QUELLA DI "SETTARISMO" E SI ESEMPLI COME LA STORIA DEI RAW POWER LORO COVER "SLUT" DEI GBM CONTESTATA, NE PENSATE? **M:** PER ME NON HANNO SENSO BISOGNA AVERE PAURA DELLE CONTRADDIZIONI I RAW POWER SONO UN GRUPPO MOLTO STIMOLANTE ANCHETROPPO, NEL SENSO CHE SI DICE O I MIGLIORI... COMUNQUE IN OGNI CASO SONO UN GRUPPO MOLTO STIMOLATO SONO UNO DEI SUOI VISTA, IL FATTO CHE LORO ABBIANO... CIOE' UNA CONTRADDIZIONE CHE SECONDO ME ANZI A TENERE, SE HANNO FATTO UNA COVER SECONDO ME NON E' UN PROBLEMA, IO PERSONE NON AVREI APERTO BOCCA SU QUESTO, NEL SENSO CHE... **N:** PER LA STORIA DI "SLUT" SBAGLIATO NON XCHE' NON NE DOVEVANO PARLARGLI E DIRGLI PERCHE' CANTANTE QUEL MA NON A FARE "VA IL PEZZO NON LO CANTATE XCHE' VOI PUTTANA NON LO DOVETE DIRE", UN ATTEGGIAMENTO SBAGLIATO, UN ATTEGGIAMENTO STUPIDO... **DF:** TU DA CHI LA SA QUESTA **N:** IO L'ASO' DAI RAW POWER, DICE CHE GLI INTERROTTI LA CANZONE A META' E GIA' QUINDI E' UN ATTEGGIAMENTO SBAGLIATO, INDEPENDE NTE DALLA MOTIVAZIONE, LI AVREBBERO PAR FINIRE E POI PARLARNE, XCHE' ABIRE CA DI MOSTRAZIONE DI STUPIDITA'... COMUNQUE IL FATTO CHE IL VIRUS E' LA COSA MIGLIORE

DF: CHE NE PENSATE VOI DI TUTTE LE DIVISIONI ESISTENTI ALL'INTERNO DEI PUNK? CIOE' X E PUNK DEL '77, PACIFISTI, NICHILISTI, ECOLOGISTI, EDGE, BRIGATISTI, ANARCHICI... E' GIUSTO CHE QUESTE DIVISIONI? **N:** UNA DELLE DIVISIONI CHE FAI X CAPIRE QUANTI SI E' E' QUELLA TRA CHI VOGLIA DI FARE DETERMINATE COSE E CHI INVECE QUESTA VOGLIA CE L'HA SOLO A PAROLE. QUELLE UNA DELLE DIVISIONI NECESSARIE XCHE' PRIM CHIARISCE CHI SONO I FINITI E MEGLIO E' PERCH AGISCE MEGLIO, PERO' LE ALTRE DIVISIONI NON CONDIVIDONO... **M:** IO DICO QUESTO, RISPETTO DELLE DIVISIONI, NON MI PIACONO TANTO, IO BISOGNO SOLTANTO DI UNA DIVISIONE, DEL M NECESSARIO CHE MI XMETTA DI DIVIDERE E DICIAMO SERIE, NEL SENSO LE XSONE CHE HA VOGLIA VERAMENTE DI COSTRUIRE QUALCOSA GENTE CHE INVECE SO' PUPAZZI... QUINDI X ME FATTO E' QUESTO, LA GENTE CHE SI UBRIACA LA COLLA ETC. X ME E' GENTE CHE SBAGLIA, CHE DICO CHE BISOGNA AMMAZZARLI O CHE STRONZI, CIOE' IO OVVIAMENTE CI PARLO, CE MINIMO DI AVERCI UN RAPPORTO, PERO' E' CHIAR DI FRONTE A QUESTE COSE E' ANCHE DIFFICILE, IN SOMMA VOGLIO ESSERE ABBASTANZA CHIARO QUESTO... IO NON VOGLIO ENTRARCI PER NIENTE CON QUESTO TIPO DI XSONE E IDEM X OGNI TIPO ATTEGGIAMENTO COSI'... QUINDI NON E' TANTO DI FARE LE DIVISIONI X ETICHETTE QUANTO X COMPORTAMENTI, CREDO CHE NON BASTA VECI COMETI, VESTI O QUELLO CHE C'E' SCRITTO SU GIUBBOTTO, IL FATTO E' CHE POI QUANDO STI TUTTI INSIEME NELLO STESSO POSTO ALLA STAGIONE ORA OGNUNO SI COMPORTA A MODO SUO E ALL CAPISCE... LE DIVISIONI NON C'E' BISOGNO CHE LE FAI, LE DIVISIONI VENGONO DA SOLE... **D:** I GRUPPI STRANIERI QUALI PREFERITE? **M:** SEPTIC DEATH, DRI, MDC, MINOR THREAT, A QU' IN SOMMA, AMERICANI... **N:** SSD, MILITARY THREAT, SCREAM... **DF:** NON HO SENTITO NESSUN GRUPPO INGLESE... **N:** A ME NON PIACE E POI HO SENTITO, NON CI SONO ANDATO ULTRA DA MOLTI CHE SONO TUTTI DIVI E CHI NE DICO E' COME LA GENTE CHE ABBIAMO PARLATO PRIMA, COLLA, VINO E CAZZI VARI... PIU' CHE GENTE CHE FA DETERMINATE COSE... ANCHE A LIVELLO MUSICALE NON C'E' UN GRUPPO CHE MI PIACIA VERAMENTE... **M:** A ME I GBM PIACONO ABBASTANZA, DEGLI ALTRI GRUPPI INGLESI NE FAREI BENISSIMO A MENO NEL SENSO CHE SECONDO ME IN UK ADESSO ADESSO NON C'E' UNA BELLA SITUAZIONE PUNTO DI VISTA DELLA MUSICA, ALMENO CHE ARRIVA IN ITALIA MI SEMBRA CHE NON E' UN CAZZO, ANCHE L'AMERICA VA MOLTO SMI XCHE' IN CONFRONTO... NON E' CHE QUESTI AMERICANI SIANO TUTTO QUESTO BEN DI DI SENSO CHE PURE I GRUPPI NOSTRI NON S' BUTTARE VIA, MA QUELLI INGLESI SINGER FANNO PENA AL BOV... ..

PER CONTATTI E INFO:
NANDO FERDINANDI
VIA FROSINONE 25
04100 - LATINA
TEL. 0773/44212

LA CARNE...SERVE DAVVERO?



sono sempre di più le bands che nelle interviste alle fanzine dichiarano: "siamo vegetariani perché rispettiamo la vita"- éper questo che la parrochia, nota fanzine d'opinione popolare (seconda solo al quiz di mike), ha dedicato 2 belle paginocce a codesto scottante argomento

fare il vegetariano, non significa soltanto rispettare la vita animale, ma anche la propria (gli estrogeni non fanno bene a nessuno!!!), e quella dei popoli dell'africa e dell'

america centrale e del sud- se i primi 2 punti sono facilmente intuibili il terzo non lo é- sarò breve (me l'ha suggerita fanfani)-

il passaggio di energia da un organismo all'altro avviene lungo una particolare catena alimentare costituita da vari livelli - il primo anello della catena é sempre costituito dalle piante verdi (sulla terra) e dalle alghe (in acqua) - l'energia entra nel mondo animale attraverso l'attività degli erbivori, cioè gli animali che si cibano di vegetali - il terzo livello é costituito dai carnivori, animali che si cibano di carne divorando gli erbivori - ci sono alcune catene alimentari che presentano anche un quarto livello costituito da animali che si cibano di carnivori - ad ognuno di questi livelli vengono consumate grandi quantità di energia (movimento, fotosintesi, respirazione etc etc) - questo fa sì che ad ogni livello si trova una quantità di energia molto minore rispetto al livello precedente

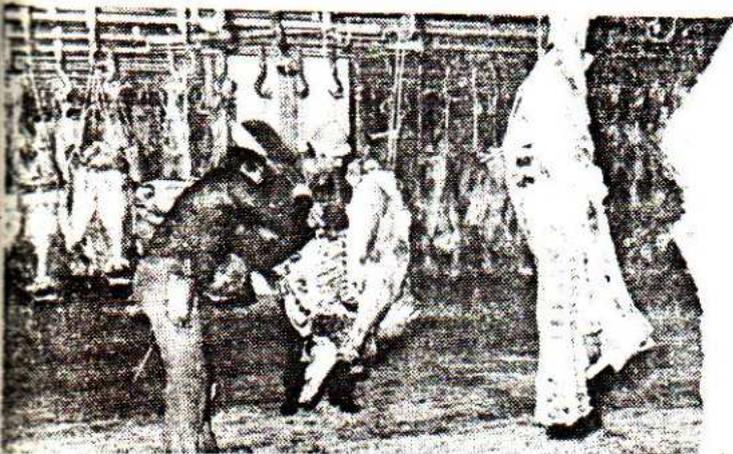
- per esempio 400 quintali di grano possono produrre, all'incirca, 40 quintali di carne, che mangiati danno un aumento di 4 quintali di popolazio-

WASHINGTON, 7 — L'aggiunta di antibiotici al mangime somministrato al bestiame da carne e da latte, ai suini e al pollame, per stimolarne la crescita, è fonte di gravi malattie, anche mortali, per l'uomo.

Assunti col mangime — confermano esperimenti recenti — gli antibiotici stimolano non soltanto la crescita delle vacche (i cosiddetti «vitelli gonfiati»), dei maiali e

dei polli, ma nutrono anche nuove forme microbiche che, attraverso il consumo della carne, si trasmettono quindi all'uomo creando nuove minacce alla sanità pubblica, in quanto resistenti ad alcuni antibiotici usati nella terapia di numerose malattie.

Un «team» di ricercatori dei «Federal centers for disease contro» diretto dal dr. Scott Holmberg, ha provato «senza ombra di dubbio» che batteri resistenti agli antibiotici hanno provocato gravi malattie intestinali in diverse persone che avevano mangiato hamburgers preparati con carne di animali allevati con antibiotici.



ne - gli stessi 400 quintali di **EXEME** grano mangiati direttamente come pane, tortilla, polenta etc, ci daranno un aumento di 40 quintali di umanità -

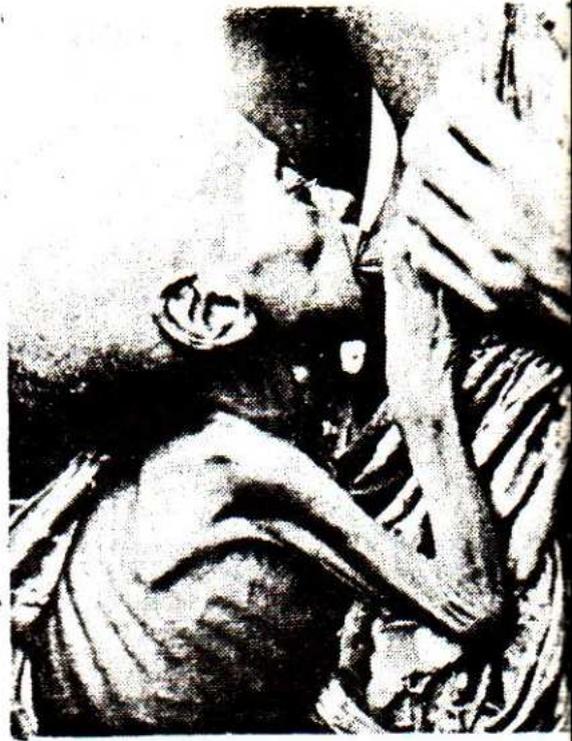
questa perdita di energia che c'è ad ogni livello, è anche il motivo per cui la carne è accessibile solo a persone relativamente ricche -

la causa principale della mancanza di cibo nell'america centrale e del sud, è dovuta al fatto che la maggior parte del loro cibo viene esportato nelle nazioni più ricche - per esempio le acque della costa occidentale del sud america, sono ricche di pesce - questo pesce viene usato come nutrimento per il bestiame

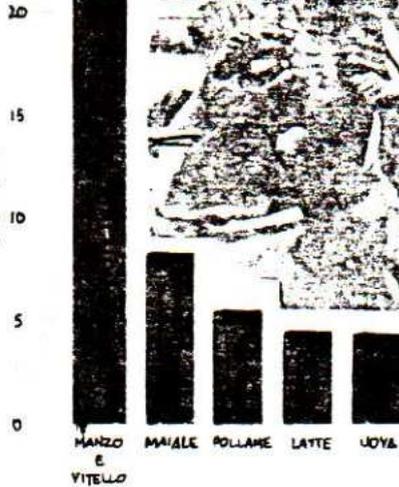
- nel 1968 gli hanno importato 700.000 tonnellate di pesce - questo quantitativo di pesce sfamato l'intera popolazione del nord america

del nord america stati uniti

700.000 tonnellate di pesce - questo quantitativo di pesce sfamato l'intera popolazione del perù -



REG DI PROTEINE DA SOMMINISTRARE AL BESTIAME
IN 1000 GRAMMI UN KG. DI PROTEINE PER IL CON-
SUMO UMANO



tra l'altro, mentre in una catena alimentare la materia vivente viene trasferita per circa 1/10 (400 quintali di grano → 40 quintali di carne); gli insetticidi (e tutte le altre schifezze che mettono ovunque), poiché non si degradano, si accumulano negli animali della catena alimentare - pertanto mangiando la carne

, ci mangiamo pure estrogeni (sostanze che si danno agli bovini, ovini etc per aumentare rapidamente di peso) e grandi quantità di ddt & co. - il fatto che ddt & co. si trovano in concentrazioni sempre maggiori salendo di livello, è il motivo per cui le aquile e gli altri rapaci sono in via di estinzione -

FINE

UN MILIONE di galline saranno uccise nelle prossime settimane dai produttori di uova francesi: il prezzo delle uova è crollato a 35 centesimi di franco, e i produttori sperano di riportarlo a 45 centesimi.

La Federazione nazionale dei produttori consiglia che, dopo il primo milione, venga eliminato ancora un altro milione di galline e studiando i mezzi tecnici per facilitare l'operazione.

Bovini «gonfiati con sostanze antiormonali»

attenzione: annuncio importante!

E' USCITO IL 1° NUMERO DELLA "PARROKIA" FANZINE DI ROMA. CONTIENE SERVIZI SU:

SUSHUMANS UK SUBS CRASH BOX PEGGIO PUNK, NEGAZIONE, LONDON 77, HIGH CIRCLE, D.B.D., PUNK POLACCO, NEWS FROM ENGLAND, PUNK GIAPPONESE, MULTINAZIONALI, CARNE, CONCORSI, GIOCHI, TANTISSIMI INDIRIZZI E ALTRO ANCORA. TE NE CONSIGLIAMO L'ACQUISTO.

L'argomento è stato trattato (per problemi di spazio) in maniera molto superficiale da chiunque sia interessato ad approfondirlo ci scriva (indirizzi in prima pagina) cercheremo di spedirgli un po' di materiale.

L'obiettivo che intendiamo raggiungere con queste due pagine non è tanto quello di far diventare tutti vegetariani (noi non lo siamo) quanto di smitizzare il fatto che la carne dà salute.

Noi, come ho detto, non siamo vegetariani ma per i motivi citati nell'articolo stiamo cercando di limitare al minimo l'uso della carne... abusarne non fa bene a nessuno!!

PAESE SERA

PUNK IN GIAPPONE

By MRR

Tokio: Cose divertenti sono successe l'ottobre scorso: il primo ministro Nakasone è stato rieletto.

Solo i membri del partito possono eleggere il primo ministro, il giapponese medio considera Nakasone un pupazzo di Reagan ed in effetti lo è! Ora aspettiamoci altri 4 anni di spese militari, di più libertà per le

forze armate americane e di vederci installare più armamenti nucleari, non ufficialmente, è chiaro. E ora veniamo alla scena. Prima di tutto i Comes si sono riuniti. Ad ogni modo loro sono solo Chitose (voce) e Matusamura (batteria) e stanno riformando il gruppo Mentre Naoki (chi

tarra) e Minoru (basso) si sono uniti coi Liverpool. Gli Execute stanno cercando ancora un cantante e un batterista. Forse si uniranno a Chitose e Matusamura e formeranno i Comesecutive?

Finalmente sono riuscito a vedere i SES, sono di Hiroshima ma passano molto tempo in giro per tutte queste isole. Hanno un suono forte punk metallico con una profonda voce femminile. I testi sono principalmente politicizzati e parlano di guerre e di nucleare. Il bassista George mi

ha detto che hanno fatto il loro flexi "The Day After", pochi mesi prima che si facesse il film. GHOU hanno suonato alla stessa zig finita con metà del pubblico sul palco a chiedere altri pezzi. Hanno un forte suono all'inglese e bevono eccessivamente, simpatici eh? Jun dei Trash è sparito e nessuno sa dove. Comunque Kazushi (chitarra) dei Clay suona coi Thresh e il loro suono è molto meglio. I Thresh non hanno mai registrato perchè dicono di essere una "Live band".

Per altre notizie sulla scena scrivi a: Roger Armstrong/HI-City Honancho No 201/ 2-II-10 Horinouchi/Suginami-ku, Tokyo 166/JAPAN



Ingrassa soprattutto chi fa poco l'amore

Questa rivista è per sole vergini



...E' VERO NO? GUARDA COME MI SO' RIDOTTO! DA QUANDO STO A FA' LA PARROKIA NON C'HO TEMPO NEANCHE D'ANNAI' AR CESSO!

NELLA FOTO IN ALTO GIORGIO. L'ULTIMAMENTE SI E' MOLTO APPESANTITO... POVERINO. STA' VERAMENTE MALE! RAGAZZE PARROKIANE AIUTATELO A FARLO TORNARE COME PRIMA!!! IL TELEFONO E' IN PRIMA PAGINA).



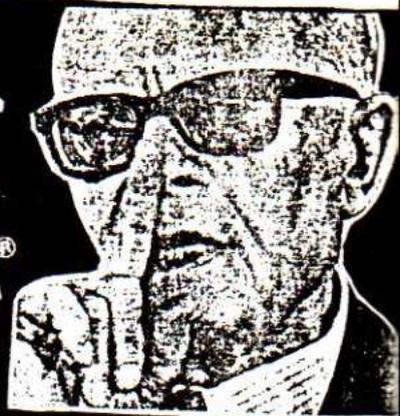
LA REDAZIONE



LO SCOPONE



NON lo dite A nessuno



LONDRA, 10 — Un bimbo britannico di un anno e mezzo si è trovato intrappolato nella funzione dei suoi genitori, che era in funzione, ma è sopravvissuto nonostante una non breve permanenza nel cestello. La notizia è di fonti ospedaliere.

Per un sorpasso

Orecchio staccato a morsi



Genova, 15 agosto
Dopo un volo di 13 metri dal quinto piano della sua abitazione un bambino tedesco di 15 mesi è stato portato in ospedale per alcune escoriazioni.

Cannibalismo

CITTA' DEL GUATEMALA, 17 — Cannibalismo o demenza criminale? Il raccapricciante caso di un uomo che si mangiava la moglie arrestato e stato scoperto in un quartiere orientale di Città del Guatemala, dove alcune persone del luogo hanno cominciato ad avvertire «uno strano odore di carne bruciata seguito da esalazioni fetide», come è stato riferito alla polizia.

Gli agenti accorsi al richiamo, hanno scoperto infatti, in una modesta casa, il cadavere di una donna alla quale mancavano alcune parti del corpo tagliate con il coltello.

New York, 10 ottobre
Non è mai troppo tardi: Mary Rauworth, 73 anni, una delicata nonna dai capelli d'argento, ha superato ieri il giudizio di una severa commissione d'esame ed ha ottenuto la cultura nera di karate.

Per 20 anni con forbici nello stomaco

MIAMI — Elizabeth Collier, una domestica di 54 anni, ha vissuto per oltre 20 anni con un paio di forbici lunghe quindici centimetri nello stomaco, residuo di un intervento chirurgico.



"A che gioco giochiamo?"

Porno foto in orfanotrofio

LUSAKA, 8 — Un orfanotrofio in Zambia diretto da un missionario britannico nascondeva dietro le sue mura insospettabili un traffico di foto porno con le ragazze dell'istituto che posavano come modelle. Lo ha denunciato ieri il maggiore quotidiano del paese «Times of Zambia».

Il traffico delle foto, circa un centinaio, è stato scoperto per caso da due amministratori dell'orfanotrofio, inviati da un gruppo di benefattori britannici e olandesi in sostituzione del direttore, il rev. Edward Baickmore in vacanza in Inghilterra.



BRUXELLES, 20 — Il 67enne Albert Mignon è andato il 12 giugno a farsi operare di cataratta agli occhi in un ospedale di Bruxelles. Quando si è svegliato, aveva un larga fasciatura intorno allo stomaco. Una breve indagine, e ha scoperto di essere stato operato al rene.

Ancora più sorpreso deve essere rimasto il paziente che sottriva di calcioni, di cui non è stato rivelato il nome, quando si è svegliato con gli occhi bendati e i sassolini ancora nei delicati

Brasile: mendicanti mangiavano piede umano.
BELO HORIZONTE — Alcuni mendicanti brasiliani affamati sono stati sorpresi mentre stavano per mangiare un piede umano a Belo Horizonte, capitale dello stato di Minas Gerais, a 400 chilometri a nord di Rio de Janeiro. Il piede era stato trovato in un bidone della spazzatura.



GIUBBA ATOMICA? SUICIDIAMOCI TUTTI - Londra, 11. Il consiglio comunale di Congressbury, un piccolo centro nell'Inghilterra sud-occidentale, ha approvato un piano che prevede la distribuzione di pillole «da suicidio» alla comunità in caso di attacco nucleare. L'assemblea ha autorizzato il medico locale, Richard Lawson, a fornire dosi letali di morfina a quanti non vogliono affrontare la morte lenta e dolorosa dovuta a radioattività.

Il «gioco» «Ebreo» non l'arrabbiare» si svolge su un tabellone a forma di stella di David. Ognuna delle sei punte porta il nome dei più famigerati campi di sterminio nazisti. Vince chi riesce a mandare nelle camere a gas sei milioni di ebrei.



TESTI TRADOTTI...

COMMUTER MAN (TRATTO DALL'LP del D.R.I.) USA

IO GIOCO A PACMAN E GUARDO LA TV
SONO FELICE XCHE' MI PIACE
NON POTREI DAVVERO PRETENDERE DI PIU'
FORSE UN PO' DI TOCO BELLS

SONO FELICE COSI' COME SONO
POTREI VIVERE PER SEMPRE IN UN INGORGIO
NON MI PREOCCUPO DI RESPIRARE L'ARIA

MI INTOSSICHEREI COMUNQUE NON ME
L'IMPORTA NIENTE

A VOLTE PENSO DI ANDARME PER UN PO'
MA POI AL RITORNO SAREI FUORI MODA
POTRESTE DIRE CHE NON SONO UN TIPO

MA LASCIATE CHE VI DICO CHE HO I MIEI PROGETTI
VOGLIO COMPRARE UNA MACCHINA NUOVA
E UN VIDEO REGISTRATORE
VOGLIO SPOSARMI E AVERE 3 FIGL.
PERCHE' SONO SOLO E HO IL CAZZO DURO

PUNK INN'IT (tratto dall'LP del CONFLICT) UK

PUNK SIGNIFICA ANCORA MOLTO PIU' CHE UNA MODA
UN MOVIMENTO CHE NESSUNO POTRA' CAMBIARE
E' UNA FORMA DI RIBELLIONE, VIENE DALLE
STRADE ED E' FATTO DA IDIOTI COME ME
GUARDA! SIAMO CATTURATI DA UNA RAGNATELA
DI POTERE, CI TRATTENIAMO L'UN L'ALTRO
CI COSTRINGIAMO L'UN ALTRO AL PROPRIO POSTO
MI SENTO PRONTO PER LIBERARMI!
MA NON POSSO MUOVERMI FINCHE' NON TI
MUOVI TU!
NON POSSO MUOVERMI FINCHE' NON VI MUOVETE
VOI TUTTI!
MA NON POTETE MUOVERVI FINCHE' NON
DECIDO DI FARLO
ALLORA, QUANTO VOGLIAMO ASPETTARE
NON HO MAI DETTO "SI FOTREBBE" HO DETTO
"SI DOVREBBE", SI PUO' SI FARA', STA
SUCCEDENDO!

WHY - D.R.I.
MI SIEDO E GUARDO LA TV
LENTAMENTE, FACILMENTE
VOGLIO COMPARE, VOGLIO NASCONDERMI
E MI CHIEDO MI CHIEDO MI CHIEDO PERCHE'
PERCHE' E' LA PAROLA CHE VOGLIO SENTIRE
PERCHE' E' LA PAROLA CHE IL GOVERNO TEME
PERCHE' QUESTO FOTTUTO GOVERNO E' LA
MI CHIEDO, MI CHIEDO, MI CHIEDO PERCHE'?

DENIS' PROBLEM - D.R.I.
MIA MADRE E' SCONVOLTA MIO PADRE E' NERVOSO
NON GLI PIACE LA MUSICA, DICONO CHE NON VA
NON GLI PIACONO I MIEI CAPELLI (MI CHIAMANO
DIKE) MI MANDANO DALLO PSICHIATRA 2
VOLTE LA SETTIMANA
HA DETTO A MIA MADRE CHE SONO UN TRITUTO
FREAK, SOANO INCUBI PAUROS, MI
CHIEDO CHE COSA SIGNIFICANO
VIVO GIA' NEL PROFONDO IN UN INFINITO SONNO
QUANDO FINIRA' TUTTO QUESTO? O FORSE
E' APPENA INIZIATO? AMO LA LUNA E
ODIO IL SOLE

ADVANTAGE - SEPTIC DEATH USA

AVANTAGGIATI DELLA LIBERTA'
FAI QUELLO CHE VUOI
DI TUTTO QUELLO CHE VUOI
CHI SE NE FREGA DEGLI ALTRI
TE STESSO E' TUTTO QUELLO CHE
CONTA

CONSCRIPTION - FALLOUT UK

VIENI A FARE IL SOLDATO E' IL TUO DOVERE
VERSO LO STATO, RENDERLI
DISCIPLINATI ELIMINARE IL LORO ODIO
RENDERLI RESPONSABILI E
INSEGNARLI A COMBATTERE
METTERLI IN UNA DIVISA PER OBEDIRE
E PER MORIRE, METTERLI
NELLE ESERCITO, POTRANNO SEMPRE
IMPARARE QUALCOSA, TRASFORMARE I RAGAZZI IN UOMINI E INSEGNARE LORO A
UCCIDERE.

GET IT AWAY - SSD USA

PENSI CHE STIA SCHERZANDO SUL TUO FUMO
PENSI CHE SIA BELLO RUBARMI L'ARIA
TU (4) MI PORTI VIA IL RESPIRO
NON PARLARE DI LIBERTA' PERCHE' MI HAI RUBATO
LA MIA
IL FUMO RIEMPIE LE CAMERE E MI ACCECA
TU MI PORTI VIA IL RESPIRO
LASCI IL TUO ODIO SUI MIEI VESTITI
ESPANDI IL TUO VELENO SOTTO IL MIO NASO
TU MI PORTI VIA IL RESPIRO
FUMA AL POSTO GIUSTO
LONTANO DALLA FACCIA DEGLI ALTRI
TU VATTENE VIA
TI SEI MAI CHIESTO SE MI DISPIACEVA DI ESSERE
ACCECATO

AS OTHERS SEE US - CONFLICT

LA MUSICA STAMPA SMORFIE, MA PENSI CHE CI AIUTERANNO? NO! NON E' NEI LORO
INTERESSI, LA LIBERTA' NON E' QUELLO CHE VOGLIONO. UN CAMBIAMENTO DELLA
LORO VITA DISTRUGGEREBBE L'EQUILIBRIO BANCARIO, PREFERIREBBERO PIUTTOSTO
ASSISTERE AL COLLASSO DEL MONDO. NELLE CITTA' DELLE LORO FAVOLE LORO
AVVELENANO LE MENTI, ROCK'N'ROLL PER DIVERTIMENTO, E LA NAZIONE NON SI
PREOCCUPERA DELLA CORRUZIONE, DEL CONTROLLO, DELLA DISTRIBUZIONE DELLA
RICCHEZZA, TUTTO E' BASATO SULLA DISTRUZIONE. BENE, LOVEDI DA SOLO, FANNO
MILIONI DI PROFITTI, ORA DA CHE PARTE STIAMO? LI VEDI ALZARE UN DITO PER
IMPEDIRE CHE LA GENTE MUOIA DI FAME? QUALCUNO CI HA PROVATO A CAMBIARE,
L'ANARCHIA NON DEVE ESISTERE!
VIAFFANCULOISE NON MI VUOI AIUTARE QUESTO E' IL MESSAGGIO CHIARO E TONDO, DI
QUELLO CHE AVETE ETICHETTATO, BASTARDI NON VE NE FREGA NIENTE
CON CHI STATE PARLANDO? VENDETE ANCHE VOI STESSI, VA BENE, AVETE LE
VOSTRE OPINIONI, ANCHE NOI ABBIAMO LE NOSTRE
CHIUDI LA BOCCA PERCHE' NON CAPISCI COME STANNO LE COSE COME VIVIAMO, IL
NOSTRO ROLLO NON E' QUELLO DI SUPERSTAR CHE VOI USATE, COSTRUITE E
DISTRUGGETE COME VI PARE. BUFFONI ADDORMENTATI CHE SCRIVETE QUELLE
SE VI SUONIAMO COME UNA TELEFONATA SGRADITA, CI METTAMO UNA CRUCE,
VI DICIAMO LE STESSA COSE DI IERI, FENSI, CHE SIAMO CAMBIATI? DICI
CHE TI SEMBRAMO TROPPO VIOLENTI, CHE IL NOSTRO MESSAGGIO E'
DIMENTICATO, BENE, SE NON TI PIACE FEGGIO PER TE PERCHE' E' L'UNICA
FACCIA CHE HO!
E ALLORA CHIUDI LA BOCCA PERCHE' NON CAPISCI COME STANNO LE COSE COME
VIVIAMO, IL NOSTRO ROLLO NON E' DI SUPERSTAR CHE VOI USATE, COSTRUITE E
DISTRUGGETE COME VI PARE. NON SAPETE UN CAZZO, MI AVETE DISGUSTATO.

FEAR - SEPTIC DEATH

CHE BISOGNO C'E' DI UN SALVATORE CHE TI LASCIA SANGUINANTE, DIO NON E' POTENTE E' UN
NEMICO SATANICO, CREDI QUELLO CHE VOGLIONO, DICI QUELLO CHE VOGLIONO, IL LORO DESTINO
E' LA PAURA, QUANDO IMPARERAI QUANDO SCOPIRAI CHE STAI VIVENDO LE LORO BUGIE DI PAURA
SOSTIENITI DA SOLO PENSA PER TE STESSO. ENIGLI LE LORO BUGIE NIPANNA

CLOSED PUNK - D.R.I.

PENSI DI ESSERE FICO FACENDO
LE RISSE A SCUOLA E SCRIVENDO
FRASI STUPIDE COME "ANARCHY
RULES", SENZA SAPERE COS'E'
L'ANARCHIA, NON LO SAPRAI MAI
NON L'HAI MAI SAPUTO
SEI UN PUNK DA CESSO UN PUNK
DA CESSO, TU, CESSO PUNK

SE SOLO TUA MADRE SAPESE
CHE JESTI CON STIVALI E
FAZZOLETTO, O CHE HAI
BARATTATO LA TUA RACCHETTA
DA TENNIS CON UNA MIMETICA

CON QUEGLI OCCHIALI SEMBRI FAGGOT
HAI UNA MCHIANO CHE FETTINI
TUTTO IL GIORNO QUANDO SEI AL
LAVORO O DEI SUONARE
SEI IL TIPO ENIGMATICO
TU SEI QUI SOLO PER GIOCO
SEI UN PUNK DA CESSO, UN PUNK DA
CESSO, TU, CESSO PUNK

RIMANI NEL CESSO A CUI APPARTIENI
RIMANI NEL CESSO DOVE SEI
SEMPRE STATO
TU SEI QUELLO CHE SI NASCONDE
TU SEI QUI SOLO PER GIOCO
SEI UN PUNK DA CESSO, UN PUNK DA
CESSO, TU, CESSO PUNK

I DON'T NEED SOCIETY (D.R.I.)

E' IL TUO TURNO DI ANDARE, IL SISTEMA DICE "TI AVEVAMO AVVERTITO". SBATTUTO IN UN AEREO COME IN UN CARRO BESTIAME SPEDITO AL MACELLO IN UNA BATTAGLIA INUTILE. MIGLIAIA DI NOI MANDATI A MORIRE, SENZA SAPERE IL PERCHE'.

FOTTI IL SISTEMA, LORO NON MI AVRANNO, IO NON HO BISOGNO DI SOCIETA'.

PRIMA DI RENDERTENE CONTO SEI AL BATTAGLIONE. PRENDI IL TUO EQUIPAGGIAMENTO RAGAZZO SEI IN GUERRA.

MIGLIAIA DI NOI MANDATI A MORIRE SENZA SAPERE IL PERCHE'.

FOTTI IL SISTEMA, LORO NON MI AVRANNO, IO NON HO BISOGNO DI SOCIETA'.

TU ERI UN PAPPAMOLLE QUANDO ERI A CASA MAI TROPPO LONTANO DAL TUO TELEFONO. VAI FRA LE LINEE NEMICHE E SBRIGATI, C'E' POCO TEMPO.

FATTO SIR, STANNO PER BOMBARDARE NON C'E' TEMPO PER EVACUARE, SCRIVEREMO LORO ALLE NOSTRE MAMME. FOTTI IL SISTEMA...

I'M A FIRST ROUND DRAFT CHOICE (D.R.I.)

SONO UN SOLDATO DI PRIMA SCELTA, 19 ANNI UN UOMO SENZA ALTERNATIVE, UNO CHE PASSA IN OSSERVATO, FORNITO DALLA SOCIETA' PER FAVORI E UNA RAGIONE.

PER LA CAMBOGIA, PER LA COREA, PER LA GUERRA IN IRAN PER L'AFGHANISTAN E LE ISOLE FALKLAND.

MAKES NO SENSE (D.R.I.)

I GENERALI DICONO DI FARE UNA BUONA IMPRESSIONE UN'ECONOMIA FORTE? PRIMA UNA FORTE DIFESA, CHE FACCI IMPRESSIONE, MI FANNO SCHIFO.

L'AVIAZIONE DICE CHE GLI SERVONO NUOVI AEREI PER BOMBARDARE.

E L'ESERCITO OVVIAMENTE HA BISOGNO DI PIU' UOMINI PER COMBATTERE PER UCCIDERE PER VINCERE CHE FA IMPRESSIONE, MI FANNO SCHIFO.

LA MARINA DICE CHE GLI SERVONO PIU' NAVI PER NAVIGARE E SPARARE, DICE ANCHE CHE GLI SERVONO MOTORI PER I LORO PICCOLI SOTTOMARINI CHE FANNO IMPRESSIONE, MI FANNO SCHIFO.

IT'S MY FATE TO HATE (D.R.I.)

E' IL MIO DESTINO ODIARE, L'HO CAPITO FORSE IN RITARDO E' IL MIO DESTINO ODIARE, ORA HO UNA RAGIONE PER FARLO. E' IL MIO DESTINO ODIARE VOI!

SE L'ODIO E' UN'EMOZIONE DURATURA IL MIO ODIO SARA' FEROCO. UN MANIACO DEPRAVATO, UNA MENTE DEVIATA, NO! IL MIO DESTINO E' ODIARE VOI!

ORA NON HO BISOGNO DI UNA RAGIONE, NON HO BISOGNO DI UNA RAGIONE, UNA RAGIONE PERCOSA?

GERM (SUBHUMANS) EP

IO SONO UN GERME SOTTO LA TUA PELLE STRISCIO NELLE TUE VENE.

PARCO IL MIO LAVORO.

GIOCO CON LA TUA SALUTE.

DISTRUGGO TUTTO.

SONO IL GERME NELLA TUA BOCCA.

QUANDO LE DA' UN BACIO.

E DOMANI TI ACCERANNO VIA.

E IL DOTTOR E' DAVANTI CHE STAI PER MORIRE.

SONO UN GERME SOTTO LA TUA PELLE.

SONO UN GERME SOTTO LA TUA PELLE.

MI AVITO NEL TUO CERVELLO.

TI PORTO UNA MALATTIA.

TI RENDO INSANO.

SONO UN GERME SOTTO LA TUA PELLE.

LENTO CHE STO VINCENDO.

E' INUTILE SPERARE.

NELLA ASSISTENZA SANITARIA.

QUANDO SARA' MORTO.

ANDERAI A DENTRO.

...PICCOLI CONSIGLI SU COME INIZIARE UNA FANZINE...

PRECISIAMO SUBITO UNA COSA: QUESTA NON E' ASSOLUTAMENTE LA PAGINA DELL'ESPERTO. VOGLIO **SOLO** DARE QUALCHE CONSIGLIO A CHI INTENDE FARE UNA FANZINE, MA NON SA' COME COMINCIARE. NON CON LO SPIRITO DELL'INSEGNANTE CHE IMPARA AGLI ALLIEVI, MA CON LO SPIRITO DI CHI ALLE PRIME ARMI HA FATTO GIA' QUESTA ESPERIENZA SENZA CHE NESSUNO GLI DICESSE NIENTE: "VORREI IN SOMMA FARVI EVITARE ERRORI CHE ABBIAMO FATTO NOI E CHE NON AVREMMO FATTO SE AVESSIMO GIA' SAPUTO QUESTE COSE. NON E' QUINDI UNA PAGINA "PER GLI ADDETTI AI LAVORI" MA UN SEMPLICE INVITO A FARE UNA FANZINE.

LA PRIMA COSA DA DIRE E' SECONDO ME E' CHE NON ESISTE UN NUMERO DI PERSONE IDEALE PER FARE UNA FANZINE; VOLENDO PUO' FARLO ANCHE UNA PERSONA DA SOLO. LA COSA + IMPORTANTE E' IL TEMPO CHE UNO HA A DISPOSIZIONE POI I SOLDI, LE IDEE (O LA FANTASIA) LA CONOSCENZA DELL'INGLESE E IL FATTO DI SAPER DISEGNARE. SE C'E' CHI RITIENE DI AVERE QUESTI "REQUISITI" ALLORA PUO' FARE TUTTO DA SOLO.

UNA VOLTA STABILITO IL NUMERO DI PERSONE LA COSA MIGLIORE E' SCEGLIERE L'INDIRIZZO CHE GLI SI VUOLE DARE (ISOLA MUSICALE O ANCHE SOCIALE) E SCEGLIERE SE STAMPARLA O FOTOCOPIARLA. SE DECIDI DI STAMPARLA DEVI SCEGLIERE ANCHE IL FORMATO E IL NUMERO DI COPIE CHE VUOI FARE, X QUESTO REGOLA-TI IN BASE ALLA CITTA' IN CUI VIVI, ALLA GENTE CHE TI CONOSCE AI CANALI DI DISTRIBUZIONE CHE PUOI SFRUTTARE ETC. COME PRIMO NUMERO FORSE E' CONVENIENTE STAMPARE NON + DI 500 COPIE. FACENDO LE FOTOCOPIE ELIMINI MOLTI DI QUESTI PROBLEMI E TI VIENE A COSTARE DI MENO MA IL PRODOTTO FINALE OVVIAMENTE E' + SCARSO... E ANCHE L'OCCHIO VUOLE LA SUA PARTE !!!

IL SISTEMA DI STAMPA PIU' ECONOMICO E' QUELLO IN OFFSET, QUELLA CHE ABBIAMO USATO NOI PER FARE QUESTO NUMERO, IL PREZZO PRECISO ANCORA NON LO SO, CERCHERO' DI SCRIVERLO DA QUALCHE PARTE DOPO. UN'ALTRA COSA: SE DECIDI DI STAMPARLA COMINCIA SUBITO A STABILIRE CONTATTI PER DISTRIBUIRLA, XCHE' DEVI STAMPARE UN NUMERO FISSO DI COPIE, NON E'

LA STESSA COSA DELLE FOTOCOPIE CHE PUOI FARNE ANCHE DI VOLTA IN VOLTA CHE CE' RICHIESTA. RICORDA CHE QUELLO CHE INCIDE SUL COSTO FINALE NON E' TANTO LA TIRATURA QUANTO IL NUMERO DI FOGLI (IL FATTO DI AVER VOLUTO FARE PARECCHIE PAGINE E' STATA UNA DELLE NOSTRE CAZZATE). UNA VOLTA CHE HAI/AVETE DECISO DI INIZIARE A FARE LA ZINE, FISSATI DELLE SCADENZE X PORTARLA A TERMINE, NOI NON L'ABBIAMO FATTO (ALTRA GRANDE CAZZATA). ABBIAMO COMINCIATO A GENNAIO '85 X CUI MOLTE INTERVISTE PURTROFFO NON SONO RECENTISSIME, POI, X MOTIVI VARI, NON CI SIAMO MAI MESSI DI PUNTA X FINIRLA (A PARTE QUESTI GIORNI).

PER QUANTO RIGUARDA LA PARTE MUSICALE LA COSA MIGLIORE E' CONTATTARE DIRETTAMENTE I GRUPPI. QUESTO X VARI MOTIVI: XCHE' IN OGNI CASO UN'INTERVISTA NUOVA FA SEMPRE PIACERE A CHI LA LEGGE, XCHE' TI XMETTE DI CONOSCERE MEGLIO IL GRUPPO DI CUI VUOI PARLARE; XCHE' PUOI EVITARE DI FAR DIRE LORO SEMPRE LE STESSA COSE E FARLI PARLARE DELLE COSE CHE A TE + INTERESSANO. X I GRUPPI STRANIERI CI SONO + PROBLEMI. SCONTATTO X IL TEMPO CHE CI METTE LA LETTERA; COMUNQUE, NOTIZIE DA GRUPPI STRANIERI SI POSSONO ANCHE PRENDERE DA ZINES STRANIERE TIPO MRR, EFFORT, ETC. (VEDI ULTIMA PAGINA) MA NON E' CERTO IDEALE.

QUANDO SCRIVI NON ASPETTARTI MAI UNA RISPOSTA URGITA, A NOI AD ESEMPIO NON HANNO RISPOSTO WRETCHED, PSA, KINA CANI, STIGMATE, LIS E HAI... COMUNQUE SE QUALCUNO NON TI RISPONDE, NON PENSARE SUBITO CHE E' IL COSTRIZIONE CALCOLA CHE MOLTE VOLTE LA FOLTA NON ARRIVA. E QUANDO ARRIVA NON E' TANTO CHE TRON SEMPRE FRONTO IL DESTINATARIO A RICEVERLA. (VEDI VIAGGI, CONCERTI, ETC.) C'E' ANCHE CHI SI DIMENTICA DI RISPONDERE. E A TIRACCIOLI COMUNQUE E' VERO CHE CE' ANCHE CHI NON TI RISPONDE VOLONTARIAMENTE. MA SE TU NON GLI PREGHI LE DOMANDE E TI INVOLONTARI IN UN CERTO MODO...

SE CI METTI ANCHE QUALCHE CAZZATA COME TANTO E' MEGLIO. MA PER IL MEGLIO DELLE NOSTRE !!! ANCHE XCHE' OGGI SI LEGGE MEGLIO. SE PENSI DI AVERE POCA FANTASIA PRENDI QUALCHE A CACCIA QUANTA NE SONO FIAN !!!

COMPRA ANCHE LE ALTRE FANZINES, SIA X ALLASCIARE CONTATTI CHE X EVITARE DI FARE STESSA INTERVISTE, ARTICOLI ETC. E FOR LE ZINES SONO VERAMENTE BELLE (INDIRIZZI IN ULTIMA PAGINA).

SEGUE →



PER BENE SCRIVERE PER NINNO E QUELLO DEI TRASFERIBILI NON SONO ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILI MA SONO PIACEVOLE A VEDERLI (CON UN POCO O LA STESCIA) LI TROVI NELLE TAPACHE, CARTELLERIE, DOVE TROVI ANCHE LA CARTA BERA (DA DISEGNO) NEL CASO VUOI FARTE GLI FELI. LE FOTO MIGLIORI NON LE A PIANO TROVATE SU RIVISTE LE FOTOGRAFIA CHE AVEVANO. COMUNQUE SE VUOI PUBBLICARE QUALCHE FOTO CERCA DI PRENDERLE SEMPRE DA RIVISTE XCHE' GLI UOMO NEGLIO STAMPATE, EVITA IL + POSSIBILE DI METTERE FOTO IN GIORNALI, SCRAPATO CHIARE, XCHE' VENGONO MALE. QUANDO E' TUTTO CIO' CHE HAI DA DIRTI, COMUNQUE NON TI PREOCCUPARE, MALE E' TROPPO CHE CHE CHI LAVORA ALLA ZINE SI INVEGNI APPASTAZIONE E NON HA GIU' IMPEGNO X CAZZI SUOI, ALTRIMENTI VA' EKKI EL TESTA. COME E' SUCCESSO A ME CON QUESTA MALETTA "FARROKIA". COMUNQUE TI ASSICURO, E' DIVERTENTE. FABRIZIO MARZO '85

**Denuncia degli ecologisti dopo lo
affondamento del «Mont Luis»**

Londra, 29 agosto
Dopo aver svelato per
prima la natura del carico
del «Mont Luis», il mercan-
tile francese affondato sab-
bato nel Mare del Nord in
seguito ad una collisione
con un traghetto danese e
il clamoroso traffico di
uranio tra Francia e Unio-
ne Sovietica, adesso l'asso-
ciazione ecologista «gren-
peace» fa un'altra stupefa-
cente rivelazione.

Secondo il responsabile
del settore nucleare dell'as-
sociazione «il caso del
«Monte Luis» dimostra in-
fatti che l'URSS svolge un
ruolo fondamentale nella
lavorazione del plutonio
contenuto nelle testate nu-
cleari statunitensi puntate
contro l'Est. Non può sussi-
stere alcun dubbio — con-
tinua la denuncia — I sovie-
tici non potevano non co-
noscere la destinazione fi-
nale dell'uranio «arricchi-
to» nei loro laboratori».



**Il plutonio sovietico
nelle bombe degli USA**

**Washington vende a Mosca pompe
per il petrolio**

NEW YORK, 9 — Gli Stati Uniti venderanno all'Unione Sovietica materiale per l'estrazione del petrolio del valore di quaranta milioni di dollari. Ne ha dato notizia il «New York Times» riferendo che la decisione è stata presa il mese scorso «senza dare alcuna pubblicità»

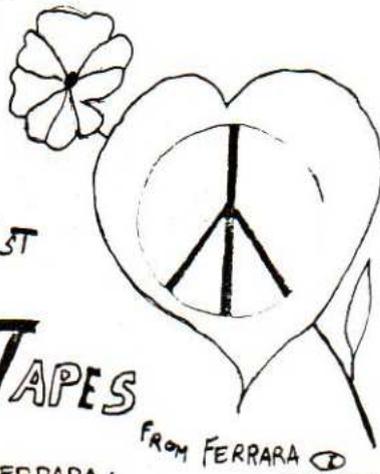
**Mosca acquista
dagli USA
altri cereali**

Washington, 1 ago-
Dopo l'acquisto di 400
tonnellate di mais stata-
tense da parte dell'Uni-
Sovietica annunciato lun-
giunge notizia, dal minist-
dell'Agricoltura statuniten-
di una vendita di altre
mila tonnellate di grantur-
al Governo di Mosca.

P.W.A. c/o ROBERTO BARONI
VIA PAOLO II 43
44100 FERRARA
ITALY

↑
INDIRIZZO:

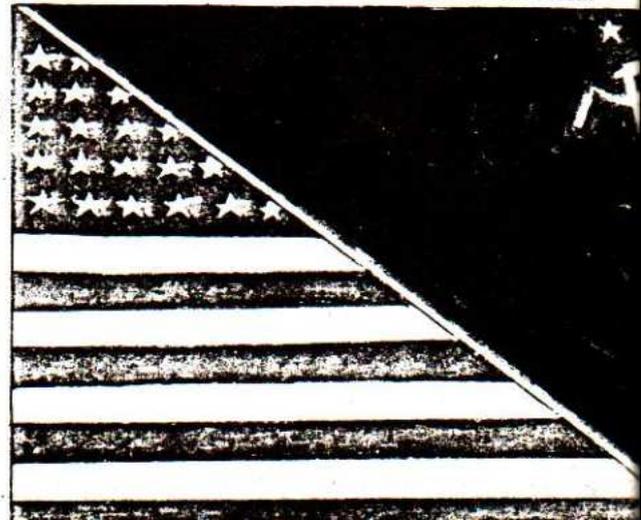
PACIFIST
WORDS
ATTACK
TAPES



ECCO COSA DICONO DA FERRARA:

"STIAMO CERCANDO REGISTRAZIONI DI GRUPPI ITALIANI E NON
PER UNA COMPILATION CHE AVRA' COME TEMI CONDUTTORI
LA GUERRA, IL NUCLEARE, LA VIOLENZA, LA VIVISEZIONE, LA
DROGA E I DIRITTI UMANI DAL TITOLO - DREAMERS OF PEACE
LOVERS OF LIFE, INSIEME ALLA CASSETTA USURA IN LIBRITTO
CON I TESTI (SIA IN ITALIANO CHE IN INGLESE) NOTIZIE E SCRITTE
SUI GRUPPI PARTECIPANTI. TUTTI I GRUPPI INTERESSATI,
SONO PREGATI DI INVIARCI IL LORO MATERIALE O DI
SCRIVERE X PRENDERE ACCORDI O X MASSICCI INFO. LA
COMPILATION USURA' VERSO FINE ANNO E I PREZZI SARANNO
SELEZIONATI ESCLUSIVAMENTE IN BASE AL TESTO E NON IN
BASE AL GENERE MUSICALE CHE PUO' ESSERE: HILL, PUNK, NEW
WAVE, FOLK, ETC...

PARTECIPANO FINORA: 2+2=5 (MILANO) /
DETROIT (FERRARA), ANTI DOGMATI, 77 (SPAGNA) /
ASPETTIAMO RISPOSTE DA PSA (SASSARI), HYSTERIA (V. VENETO) /
DIE MUSLIES (GERMANIA) E ABBIAMO SPEDITO VOLANTINI IN
TUTTO IL MONDO"



ARDECORE de ROMA

LE INTERVISTE AI DEATH BEFORE DISHONOR ED AG... HIGH CIRCLE
LE ABBIAMO FATTE ^{VENERDI} 15 MARZO NELLA LORO CANTINA E SONO
AVENUTE SEPARATEMENTE. LA SCENA PUNK HARDCORE A ROMA NON SI
BEAUTIFICE SOLTANTO A QUESTI DUE GRUPPI MA QUESTI ERANO GLI UNICI
INSIEME AI LONDONI DI LATINA A NON ESSERE APPARSI SU "EUFORIA"
(ALTRA ZINE DI ROMA USCITA POCO TEMPO FA) XCIÒ VOLEVAMO FINIRE IL
DISCORSO. NELLA CANTINA C'ERANO UNA 15INA DI XSONE LE VOCI CHE NON
CONOSCO. LE RIPORTO VOCI DI SOTTOFONDO.

INTERVISTA AI D.B.D.

(DF = DOMANDA FABBRIZIO M = MARCO MS = MASSIMO C = CARMELO)

DF: QUANDO VI SIETE FORMATI E CHI ERAVATE. C: CI SIAMO FORMATI NEL
SETTEMBRE DELL'83. UN ANNO E MEZZO FA... M: ERAVAMO CARMELO AL
BASSO, IO VOCE, FAUSTO BATTERIA E FABIO CHITARRA DF: AVETE FATTO CONCERTI?
C: ABBIAMO FATTO 2 CONCERTI CON NOMI DIVERSI, UNO IN UNA SCUOLA AMERICANA
A ROMA E UN ALTRO AL MONGIOVINO (TEATRO N.D.F.) AL PRIMO CONCERTO CI CHIAMAVAMO
FRONTE UNITO E POI GANG OF RATS. IL PRIMO CONCERTO ABBIAMO SUONATO SOLO
NOI X MOTIVI DI FORZA PUBBLICA.... POI, BEH, IL CONCERTO AL MONGIOVINO E' STATO
PESSIMISSIMO X LA GENTE CHE CI STAVA DF COM'E' ANDATA? C: IL CONCERTO AL MONG.
E' ANDATO MALE + CHE ALTRO C'ERANO ALTRI PROBLEMI PRIMA, XCHE ORGANIZZARE
UN CONCERTO E SUONARCI DENTRO E' MOLTO DIFFICILE SOPRATTUTTO QUANDO LA
GENTE FA LA STRONZA. POI ABBIAMO CAMBIATO NOME PURE QUASI TUTTI I PEZZI SOTTO
IL NOME DI D.B.D. ABBIAMO FATTO UN CONCERTO A PISA INSIEME AI NIGHTERS (ROMA)
E AI REIG (MACERATA) IL 17 NOVEMBRE. DOPO SE NE E' ANDATO FABIO ED E' ENTRATO
QUELLA SPINA DI MASSIMO ALLA CHITARRA CHE E' APPENA RITORNATO DAL MILITARE...
... E NON DICE UN CAZZO! DUNQUE MASSIMO NEL GRUPPO SUONA. NON CANTA NON
PARLA, NON PREGA, NON FUMA ED E' ANCHE UN PO' FINOCCHIO!! VABBE' POI ABBIAMO
SUONATO A CAPODANNO A PISA. PRIMO CONCERTO CON MASSIMO. E CI SIAMO MOLTO
DIVERTITI ED E' STATO UN CAPODANNO MOLTO ORIGINALI. DF: CON CHI AVETE SUONATO?
M: ABBIAMO SUONATO COI WARDOGS... C: SI ABBIAMO SUONATO COI WARDOGS E BASTA
M: NON COI BASTA... E BASTA! C'ERA POCO GENTE, VABBE' XCHE STAVANO UN FO' TUTTI SPARSI IN GIRO QUELLI DEL GRANDUCATO. C: POI
ABBIAMO FATTO L'ULTIMO CONCERTO A CASAL BERNOCCHI (3 MARZO) E ABBIAMO SALTATO UNO A PISA ALLA RIAPERTURA DEL VICTOR CHARLIS
PERCHE' SENZA BATTERISTA... LE NOSTRE TENDENZE SONO APOLITICHE. VOGLIAMO SOLO SASSO, DA QUI LA FAMOSA COVER DEI TWISTED
SISTERS "I WANNA FUCK"... SI FA! SI FA! (CAZZATA CHE C. RIPETERA' X FORTUNA SOLO ALTRE 2 VOLTE... NAF) DF: QUANTI PEZZI AVETE ALATTIVO
C: ABBIAMO 11 PEZZI IN ATTIVO DF: I TESTI? C: APOLITICI, MOLTO APOLITICI E SIMPATICI... M: SIMPATICI HA HA! C: SIMPATICISSIMI. MAHHA!
PARLANO DELLA VITA DI TUTTI NOI DA QUI IL FAMOSO TESTO "I WANNA FUCK" (E 2) DF: CHE NE PENSATE DEL PUNK INGLESE? C: QUALCUNO



E' CARINO DI QUELLO VECCHIO ALMENO X ME E PENSO PURE X MASSIMO. ADESSO
NON C'E' IL PUNK IN U.K. NON ESISTE. CI SONO STATO QUESTA ESTATE E SINCERAMENTE
MI SONO MOLTO DIVERTITO COL "GLEAM (?) PUNK" UNA MUSICA CHE QUI IN ITALIA NON
SI CONOSCE DF: INFATTI NON LA CONOSCO, SPIEGA C: CALCOLA CHE E' MUSICA NON PUNK
PERO' E' ROCK PUNK. M: VABBE' E' UN GRUPPO IN UK... C: NO, E' DI UN GRUPPO TIPO 'E QUI
NON SI CAPISCE DAL REGISTRORE MA MOLTO + PUNK DIVERTENTE E SUONATO MOLTO X
DIVERTIRSI, L'IMPORTANTE E' QUESTO PENSIAMO, ALMENO X ME, SUONARE X DIVERTIRSI E
NON SOLO... I SOLDI QUI IN ITALIA MANCANO I SOLDI DA QUI INFATTI... (E 3) C: A QUESTO
PUNTO MI SONO ACCORTO CHE CARMELO HA IL GESSO ALLA GAMBA M: CARMELO C'HA IL GESSO
C: ME LO SONO ROTTO AL CONCERTO QUANDO HO FATTO IL SALTO... DF: IO STAVO APPOGGIATO
ALL'AMPLIFICATORE E M'HA DETTO "LEVATI CHE DEVO FARE IL SALTO", STO PUPAZZO!! M: HA, HA
HA, T'HA DETTO PURE "LEVATE CHE DEVO FARE IL SALTO"? C: S'ERA MESSO IN MEZZO...
DF: QUESTO LO METTIAMO... M: COME NO!! C: DIO CANE MI SONO FATTO MALISSIMO...
DF: (RIVOLTO A MARCO) SEI STATO IN AMERICA? M: SI, SONO STATO DUE VOLTE A NEW YORK
DF: RACCONTA... M: HO FATTO 4 DATE COI RAW POWER QUANDO LORO STAVANO LI HO FATTO
BOSTON, NEW YORK E 2 CITTA' PICCOLE LA VICINO CHE NON RICORDO. STAVO CON LORO SUL FURGONE
POI NIENTE, SONO TORNATO A NEW YORK X I CAZZI MIEI XCHE LORO DOVEVANO ANDARE IN
CALIFORNIA E NON C'ERA POSTO SUL FURGONE E NON M'HANNO POTUTO PORTARE CON LORO.
LA FANNO CONCERTI OGNI SABATO E QUALCHE VOLTA ANCHE DURANTE LA SETTIMANA.
DF: COM'E' LA SCENA? M: A NEW YORK X QUELLO CHE HO VISTO IO NON E' TANTO GROSSA
NON SO' FORSE XCHE SUONAVANO GRUPPI PICCOLI, NON GRUPPI GROSSI, IL SECONDO ANNO HO VISTO SUONARE I BLACK FLAG E SI VEDEVA CHE
C'ERA + GENTE. CIOE' QUANDO CI STANNO GRUPPI POCO CONOSCIUTI NON E' CHE CI STANNO MOLTE XSONE, INVECE QUANDO CI STANNO GRUPPI
COME BLACK FLAG E CIRCLE JERKS ALLORA SI DF: CI STANNO I CASINI AI CONCERTI? C: C'E' LA ROVINA NON IL CASINO... M: MAH, ASFETTA...
A NEW YORK X QUELLO CHE HO VISTO IO QUANDO SUONARONO I RAW POWER C'ERANO GLI SKINS CHE HANNO FATTO UN FO' CAZZARI MA SENNO'
NIENTE DF: DOVE AVVENGONO I CONCERTI? M: AI CLUBS, X ESEMPIO I BLACK FLAG HANNO SUONATO AL RITZ E COSTAVA 11 \$ IL BIGLIETTO
CIOE' QUASI 25 MILA LIRE DF: CHE PENSI DI QUESTO FATTO? M: IO PENSO CHE SUONARE X 11 \$ FORSE E' UN PO' ESAGERATO... COMUNQUE MASSIMO SI
E' ARRIVATO A 10 \$, CRE', SPECIALMENTE I CONCERTI CHE SI FANNO IN CALIFORNIA QUELLI GRANDI, TIPO DEAD KENNEDYS, QUESTI QUASI COSTANO
8, 9 \$ UN CONCERTO NORMALE SONO 4, 5 \$ C: E' GIUSTO PAGARE AI CONCERTI, E' ASSURDO QUELLO CHE SI DICE CHE E' SBRAGLIATO PAGARE
AI CONCERTI... M: IO PENSO CHE SOPRATTUTTO QUESTI CONCERTI A 8 \$ 9 \$ SONO GIUSTI XCHE I DEAD KENNEDYS RICHIAMANO 4, 5 MILA XSONE
QUINDI CI VOGLIE UN SERVIZIO D'ORDINE, AMPLIFICAZIONE, QUESTA ROBA CHE DEVE ESSERE PAGATA + I DEAD KENNEDYS VOGLIONO I
SOLDI, NON E' CHE CHE SUONANO GRATIS... C'E' UN GROSSO GIRO DI SOLDI IN AMERICA
NON E' COME QUI... I GRUPPI GRANDI QUANDO SUONANO IN AMERICA CI VANO UN CARO
DE XSONE E QUINDI CI VOGLIONO MOLTI SOLDI SIA X ORGANIZZARE CHE X FARE TUTTO.

DF: QUANTI STRAIGHT EDGE CE STANNO NEL GRUPPO? MS: (MARCO) LUI E BASTA C: LO
ST. ED. E' GIUSTO, IO SONO S.E. AL 50%... Vds: NON BEVE, NON FUMA, TORREBBE SOFFRIRE!
DF: ALLORA E' VERO CHE GLI S.E. NON SCOPANO? C: NON E' VERO, CI SONO S.E. CHE HANNO
CAZZI DISUMANI E ASPETTANO SOLO DI ESSERE BRAMATI (GUARDANDO MAE)... FACCO
PUBBLICITA' M: STRAIGHT EDGE E' UNA CISA NATA COSI' DA MINOR THREAT CHE HANNO FATTO
QUELLA CANZONE... MS: NA' CAZZATA PROPRIO... M: NO, NON E' UNA CAZZATA XCHE SE TU
VEDI ERNE ANCHI QUI A ROMA PRENDENDO ROMA COME ESEMPIO, NON LO SO'... C'E' UN SACCO
DI GENTE CHE SI UBRIACA SEMPRE, FUMA, BEVE, SEQUA DE LA... E POI NON CONCLUDE
UN CAZZO PERCHE' NON PENSO CHE SI DIVERTE... MS: XCHE TU INVECE TI DIVERTI? M: UNO
PO' BEVE UNA VOLTA, DUE VOLTE TE CAPISCO, MA CIOE' CHE TU STAI SEMPRE COL PEZZE
(SCONVOLTO N.D.F.) FOW: NON RAVO NESSUNA RAGIONE, E POI IO VEDO LO S.E. COME UNA COSA CHE AIUTA LA SCENA FA CONCERTI... CHE
CAZZONE SO'... FA' DISCHI... NON E' CHE ZHO VEDO SOLTANTO UNO CHE FA "HA IO NON BEVO, NON FUMO E SO' S.E." NO E' UNA STONAZZATA,
C: NON BASTA ESSERE UBRIACI X ESSERE TOZZI... DF: L'IDEA E' BUONA, PERO'... M: INFATTI L'IDEA TU ENI PRENDERE L'IDEA E TE
LA DEVI ADATTARE A TE STESSO, NON CHE DICI "HA NON POSSO + BEVE, NON POSSO + FUMA" DF: CERTE VOLTE PERO' FARE TIPO UNA
RELIGIONE M: SE NON LA CAFISCI SI, MA NON E' COSI' DF: TU BEVI? M: IO BEVO, LA BIRRA LA BEVO... C: PARE CHE SEI S.E. NON BEVI BERE
PARE TIPO I SANTONI CHE NON MANGIANO CARNE, TIPO VEGETARIANI... M: TIPO GLI ABBEI CHE NON POSSONO MANGIARE LA CARNE DI MALE.
C: E' UN MODO D' ESSERE, PUOI BERE TRANQUILLAMENTE MA NON E' NECESSARIO X TE BERE SEMPRE O SENTIRTI SEMPRE SCONVOLTO
PUOI DIVERTIRTI BENISSIMO ANCHE SENZA ESSERE UBRIACO O FATTO E QUESTO QUAI E' MOLTO IMPORTANTE. ROBA CHE INVECE E'...
SEGUE ->

A tutta
birra

INTERVISTA D.B.D. (segue)

C: ... GENTE CHE SE UN GIORNO NON HA DA FARE UN CAZZO ALLORA DICE "HO VOGLIA DI BEVERE, HO VOGLIA DI FUMARE" CAPITO, X ME E' ASSURDO A QUEL PUNTO XCHE' DIVANTI SCHIAIO DI QUALCOSA TI PUOI DIVERTIRE BENISSIMO SENZA TUTTE QUESTE COSE.

DF: C'ERA DAVVERO BISOGNO DI UN'ALTRA DEFINIZIONE? **C:** SI... **M:** NO, NON E' UNA DEFINIZIONE. C'E' UN MODO D'ESSERE... MI QUELLI LA DOVEVANO PURE CHIAMARE IN QUALCHE MODO QUELLA CANZONE, NON E' CHE LA POTEVANO LASCIARE COSI' SENZA TITOLO.

DF: A ME FARE TIPO MOVIMENTO, GLI SSD CHE... **M:** GLI SSD NON SONO STRAIGHT EDGE IO CI SONO STATO A BOSTON, CI SONO SOLO IL BASSISTA E IL CHITARISTA, IL CANTANTE E GLI ALTRI NON SONO SE. **C:** E GLI ANGRY SAMOANS NON SONO FROCI... **DF:** COME STATE MESSE COL MILITARE? **C:** L'HA FATTO SOLO MASSIMO. **M:** SI IO E CARMELO SIAMO STATI ESENTATI. **MS:** TACI VOSTRA! **M:** VABBE' CARMELO E' PROFUGO DALL'ETIOPIA. **C:** E NON FACIO IL MILITARE. (POI TUTTO D'UN FIATO SENZA CHE GLI AVESSI CHIESTO NIENTE) VOGLIAMO PARLARE DELLA SCENA ROMANA, BENE, PENSIAMO CHE A ROMA MOLTA GENTE NON CAPISCA UN CAZZO DI MUSICA, ALMENO X ME, SONO POCHI QUELLI CHE DAVVERO CAPISCONO QUALCOSA DI MUSICA, C'E' QUALCUNO CHE ASCOLTA PUNK E CREDI CHE IL PUNK SIA SOLTANTO CLASH E QUALCHE ALTRO GRUPPO CHE E' DECEDUTO DA DECENNI, SENTENDO QUALCHE DISCO CHE GLI HA FATTO SENTIRE UN AMICO, NESSUNO SI RENDE CONTO CHE LA SITUAZIONE E' ADESSO... **M:** NO, ASPETTATE, IO PENSO CHE ADESSO SPECIALMENTE A ROMA, NON LO SO, E' UNA QUESTIONE... NON MODA, PERO' CHENE SO'... QUELLO SI VESTE PUNK E MI VESTO PUNK PURE IO E ALLORA BOH, IO SPECIALMENTE LO VEDO AI CONCERTI, NON C'E' PARTECIPAZIONE STANNO TUTTI COSI', COME CAZZONI, FERMI, NON LO SO, NON VEDO UNA BUONA SCENA A ROMA. **DF:** REGNA ANCORA IL FA... **M:** SI... **C:** E' ROBA VECCHIA NON SI RENDONO CONTO DI VIVERE NELL'AS E CI STA TUTTA UN'ALTRA COSA CHE VA AVANTI, NON PUOI VIVERE SENTENDOTI MUSICA ANTICA, E' COME SE QUALCUNO ESSE ADESSO E DICE "IO SO' METALLARO" E SI SENTE I LED ZEPPEL E LA STESSA COSA, CAPITO? TUTTO QUAI SE LA GENTE RIUSCISSE A CAPIRE VERAMENTE QUELLO CHE LA MUSICA E' ADESSO... NON DI C'... DI SENTIRE MUSICA STRANI... MA SENTIRE QUELLA ITALIANA CHE E' MOLTO... **M:** INFATTI, SPECIALMENTE GRUPPI ITALIANI, E CHE NESSUNO CONOSCE.

DF: QUALI PREFERITE? **MS:** RAW POWER CRASH BOX. **C:** RAW POWER CRASH BOX, COME PEGGIO PUNK. **DF:** DEI GRUPPI ROMANI QUALI PREFERITE? **M:** GLI HIGH CIRCLE SONO I MIGLIORI, ANCHE MIGLIORI DI NOI. A ME PIACCONO TANTO. **C:** VABBE', DEI GRUPPI DI ROMA VOI (LAGER Ndr.) AVETE TANTO DA FARE (NON TANTO, TANTISSIMO! NON ABBIAMO UN MINUTO DI TEMPO, Ndr.) I LONDON 77 POTREBBERO FARE MOLTO DI PIU' PERO' VERAMENTE DOVREBBERO CAPIRE VERAMENTE CHE STANNO FACENDO, CURARE MOLTO DI PIU' I TESTI SECONDO ME.

(COMUNQUE I TESTI DELLA CASSETTA SONO QUELLI VECCHI E ORA, COME DIRANNO POI NELLA LORO INTERVISTA, NON U' ESAGGERATO + DAL VIVO... E POI I LONDON 77 NON SI DISCUTONO... SI AMANO!! Ndr.)

C: POI CI STANNO FORTI I DIE COP. **M:** NON SUONANO +? **C:** NO, PARE CHE FANNO METALLO, NON E' CHE CI STANNO TANTI GRUPPI CI STANNO GENTE COME FUN E KLAXON CHE SONO 2 TIPI DI MUSICA DIVERSE DA QUELLA CHE FACCIAMO NOI, ANCHE SE I K. SONO MOLTO FORTI. I FUN NON MI PIACCONO. I K. SI.

DF: PENSATE CI POSSA ESSERE UNA COLLABORAZIONE TRA I GRUPPI DI ROMA? **M:** IO SPERO DI SI A ME E' QUESTO CHE... **C:** LUI SPERA DI SI MA IO PENSO CHE NON SI RIUSCIRA MAI A FAR NIENTE XCHE' C'E' GENTE STRONZA... FINO A QUANDO NON C'E' QUALCUNO CHE CAMBIA IL MODO DI PENSARE E ACCETTA TUTTE LE SITUAZIONI CHE NON SONO SOLTANTO LE SUE ALLORA... **DF:** SPIEGATI MEGLIO. **C:** QUESTO DISCORSO E' CHE 100 CELLE (QUARTIERE DI ROMA) SI FA' I FATTI X AFFARI SUOI E SENTE SOLO QUELLA MUSICA, QUANDO DICO CHE C'E' GENTE CHE NON CAPISCE NIENTE DI MUSICA RUONA PARTE STANNO A 100 CELLE VISTO CHE LA CI STANNO TANTI PUNK, NON CONOSCONO LA MUSICA, NON CONOSCONO TUTTO QUESTO QUAI CAPITO? **Vds** NON TI COMPROMETTERE! **C:** NON MI FREGA NIENTE, E' RISAPUTO... DUNQUE E' ASSURDO, VENGONO AI CONCERTI E NON PAGANO E I CONCERTI NON SI FANNO X QUESTO, POI VENGONO A DIRE "HA, ODDIO CHE FA, NON FATE CONCERTI?" CHE TE VENGONO PURE A PIGLIARE X IL CULO... "QUAI A ROMA NON SI FA UN CAZZO" E TI LAMENTI PURE? IN FIN DEI CONTI SE NOI ABBIAMO FATTO DEI CONCERTI E' STATO X FAR DIVERTIRE TUTTI, NON E' STATO X CERCARE DI FAR SOLDI... **DF:** VABBE' QUESTO E' UN DISCORSO IN GENERALE, IO PARLAVO DEI GRUPPI. **C:** MA NON SI POTRA' MAI FAR NIENTE FINO A QUANDO C'E' GENTE CHE LA PENSA IN QUEL MODO; ORGANIZZARSI TRA 2 O 3 GRUPPI LO POSSIAMO FARE INSIEME MA TUTTI I GRUPPI A ROMA NON SI PUO' FARE XCHE' A PARTE IL FATTO CHE SE SI RIGESSE A RINNIERE 50 PERSONE STA' SICURO CHE 25 STANNO DA UNA PARTE, 25 DALL'ALTRA E FANNO A BOTTE, ORMAI A ROMA E' COSI' OGNI VOLTA CHE AVRANNO OCCASIONE DI RINCONTARSI FARANNO SEMPRE A BOTTE XCHE' SI STANNO SUL CAZZO A VICENDA... DUNQUE, FARE UN CONCERTO X FARE A BOTTE NON MI VA "HA, SE SEMO MENATI" MA CHE CAZZO STANNO A FA' PORCODDIO I GUERRIERI DELLA NOTTE? NO, VERAMENTE MOLTI PUNKS STAREBBERO MEGLIO A FARE I GUERRIERI DELLA NOTTE INVECE DI METTERE IL GIUBBETTO NERO CON LA SCRITTA PUNKS NOT DEAD... **DF:** MOLTI PUNK LO FANNO PURE... **M:** EH, MA NON SONO PUNK. **C:** INFATTI, C'E' POCA GENTE CHE SI PUO' DEFINIRE CHE E' OK MA, FUORI DI ROMA INVECE E' MOLTO DIVERSO, SONO MOLTO MEGLIO, A PARTE CHE IN ALTRE CITA' CI STANNO ALTRI CASINI COME IL VIRUS CHE NON E' UNA SITUAZIONE DA ACCETTARE AL 100%... **M:** BEH, SENTI, A ME IL VIRUS NON MI STA' TANTO BENE... **C:** IL VIRUS FA SCHIFO, PERO' SITUAZIONI COME CI STANNO A PISA... **M:** FA SCHIFO NO, PERO' SONO TROPPO... **C:** SONO GHETTIZZATI ANCHE QUELLI DEL VIRUS.

M: EH, INFATTI XCHE' CIOE' I RAW POWER CHE HANNO FATTO LA COVER DI "SLUT" (TRA DEI GEN. NON T'ANNO GUAI CHE STORIA... SONO USCITE FUORI TUTTE LE FEMMINI).

C: I RAW POWER NON POSSONO SUONARE A MILANO. **M:** EH CAZZO, HANNO ESAGGERATO PURE COSI'. **C:** NON HANNO FATTO SUONARE I TOXIC REASONS. **DF:** E XCHE'? **C:** NON HANNO FATTO SUONARE, I TOXIC REASONS SI ANDATI A MILANO COL PURGONE E NON LI HANNO FATTO SUONARE XCHE' DICE CHE NON ERA UN GRUPPO ABBASTANZA POLITICO E I TOXIC REASONS LOGICAMENTE HANNO DEVEVO SUONARE X DIVERTECI. E LI HANNO PURE INIZIATI A PRENDERE X IL CULO...

DF: MA E' VERA QUESTA STORIA? **C:** E' VERA SIMA! GLI HANNO FATTO PURE LE SCRITTE SUL PURGONE, SONO ARRIVATI FINO A MILANO I TOXIC REASONS E NON LI HANNO FATTO SUONARE. CAPITO? E I GRUPPI FORI CHE HANNO SUONATO A MILANO, I GRUPPI AMERICANI, NON SONO STATI ORGANIZZATI DA GENTE DEL VIRUS MA DA GENTE DA FUORI, XCHE' SE SONO VENUTI DOA, YOUTH BRIGADE E' STATO X MUSCOLETTI, NON E' STATO PER... **M:** CI STAVANO IN MEZZO PURE LORO... **C:** CI STAVANO IN MEZZO SI' MA MANIGLIA, QUESTI QUAI A MILANO CI STANNO CASINI, INVECE A PISA E' L'UNICO POSTO DOVE SI FA VERAMENTE TANTO E SUONANO GRUPPI DI TUTTE LE RAZZE, ANCHE FRA LE PEGGIORI!!! (GUARDA ANDOUNO DEI NIGHTERS). COME IN QUEL CASO A ROMA NON SI PUO' FARE NIENTE.

M: NO, SECONDO ME... **C:** SI PUO' PROVARE A FARE QUALCOSA MA SI RICASCA SEMPRE NEGLI STESSI FATTI XCHE' DAL MOMENTO CHE CHIEDI UN BIGLIETTO LA GENTE NON TE LO PAGA... **DF:** VABBE', ALLORA SE NON SI PUO' FAR NIENTE NON CONTINUARE NEANCHE A SUONARE. **M:** SECONDO ME SI PUO' FARE MANDI AFFANCOLO TUTTI QUELLI CHE ROMPONO I COGLIONI. **C:** O NON LI FAI ENTRARE X NIENTE... QUANDO ORGANIZZI UN CONCERTO E CHIAMI GRUPPI DA FUORI CI DEVE ESSERE UN RIMBORSO SPECIFICO D'ARLO, I SOLDI IN QUALCHE MODO TI DEVONO ENTRARE E SE NON TI ENTRANO QUESTI SOLDI COME CAZZO FAI A FAR VENIRE I GRUPPI? PUOI PROVARCI UNA VOLTA METTE 10 MILA LIRE A TESTA... MA POI LA VOLTA DOPO DICHI "CAIAMO 10 MILA LIRE A TESTA LA GENTE FA LA STRONZA FANNO PURE A BOTTE... TE PASSA LA VOGLIA DI FARE CONCERTI... BISOGNA TENERSI SEMPRE PRONTI VERAMENTE, SE C'E' UN CASINO A QUESTI QUAI "ADESSO TE NE VA E NON VE' PIU'" **M:** IO HO VISTO CERTE COSE DOMENICA PASSATA A CASALBERNOCCHI (3 MARZO)... GENI IN MANO BUSTE DI COLLA... E' LA GENTE QUELLA CHE MANCA, CIOE' LA GENTE C'E' PER GLI MANCA IL CERVELLO. **DF:** ALLORA VOI CHE FARESTE? **M:** IO TE L'HO DETTO O NON LA FARETE QUESTA GENTE OPPURE... CHE CAZZO FAI, NON LA FAI ENTRARE... BALTA. **C:** SI MA SI PUO' FARE, E' ASSURDO, SE ARRIVANO TUTTI QUELLI CHE NON DEVO FAR ENTRARE, NON NE FA ENTRARE, UNO E' COME SE DICESSI A 20 PERSONE "ODDIO NON MI HANNO FATTO ENTRARE L'AMICO PERCHE' STA A FACASINO" E POI DOVE ESSE PRONTO A FARE LA GUERRA. **DF:** NON PUOI DIRE A UNO "TU NON ENTRI"... **Vds:** CHE FA LA GUARDIA? **M:** FAI LA GUARDIA, SI, C'E' A QUESTO PUNTO COME FERDIO, MORIESERO TUTTI QUELLI CHE ROMPONO I COGLIONI... **Vds:** IL CASINO LO FANNO ANCHE SE RESTA FUORI... **C:** SI VABBE' MA POI ENTRANO E COMINCIANO A ROMPERE I COGLIONI, OPPURE ENTRANO E FANNO "NON PAGO XCHE' NON HO SOLDI" E SI ENTRATO DENTRO CON DUE PADI DI VINO COSI', CHE TE L'HA REGALATO. **Vds:** E' PREFERIBILE FAR CAPIRE CERTE COSE PRIMA PIUTTOSTO CHE DIRI "NON PUOI ENTRARE"... **C:** LA GENTE E' SEMPRE LA STESSA, E' LA MENTALITA' CHE DEVE CAMBIARE, CAPITO? XCHE' A CASALBERNOCCHI HANNO FATTO UN ANNOFA, ABBIAMO DEI TOXIC REASONS CI NON FAN ENTRARE LA GENTE UN CULO COSI' X NON FAN ENTRARE LA GENTE HANNO ROTTO UN VETRO, UNA VOLTA PORCOPPO FAREVANO I MARINES, I CASCHI BLU, HANNO CAVALATO E SONO ENTRATI IN 300, CANTO CAVALATO, ERANO QUELLI DI CENTOCELLE SONO SEMPRE LORO CHE ROMPONO I COGLIONI E NE O MALE. **Vds:** XCHE' NON LI FAI ENTRARE? **M:** HA COME, IO TE CHIEDO IL BIGLIETTO 2000 M: HA COME, IO TE CHIEDO IL BIGLIETTO 2000 VOLTA HO EMESSE X ME MI SONO ACCORTO DELLA MENTALITA' COGLIONA DELLA GENTE CHE NON FAI E MI VOGLIO DIVERTIRE... IL FATTO CHE SI SONO MESSE A FARE A BOTTE, E IL FATTO CHE QUANDO HANNO SUONATO IL GRU... IMPORTANTE E ANE SONO ANDATI XCHE' NEANCHE LI CONOSCEVANO TUNG REASONS... E' ASSURDO CHE "CAZZO FAI, AIUTARE LA SCENA CHE NON TI DA NESSUNA SODDISFIZIONE AD AIUTARLA XCHE' OGNI VOLTA CHE ORGANIZZI UN CONCERTO TORNATI A CASA CHE FEGATO SPAPPOLATO E NON XCHE' HAI BEVUTO MA XCHE' TI RODE VERAMENTE IL

PER CONTATTI:
MARCO LUPACCHINI
 VIA EMMA CARELLI 73
 00168 - ROMA
 TEL. 06/6281854

Il Papa:
 la musica
 solleva
 i cuori

... E DOPO
 IL GRANDUCATO...
 ... STATO PONTIFICIO
 HARD CORE !!



D.B.D. : MARCO - VOCE
 CARMELO - BASSO
 MASSIMO - CHITARRA
 STANNO - BATTERISTA

DF: BISOGNEREBBE DIRE PRIMA CHE IL CONCERTO NON E' FATTO X GUA. D'AGNARCI MA X RIENTRARE DELLE SPESE. C: LO SAI CHE TI DIVONO QUESTO DISCORSO E' STATO FATTO A RADIO PROLETARIA E C'ERANO FRA L'ALTRO GENTE CHE DICEVANO "SI, C'HA RAGIONE, E' VERO SE C'E' QUALCOSA DA PAGARE LO CARICO, NON LO FATI X SOLDI" GENTE CHE HO CONOSCIUTO BE NISSIMO GENTE CHE E' ARRIVATA AL CONCERTO E MI HA DATO SOLO LIRE... VEDI TU BO (BATTERISTA DEI FUN) CAPITO? A ME TI GIURO, CIOE' SE CASCA IN TERRA IO GLI MONTANO LE PIEDI SULLA TESTA FORCODOIO... PURE QUELLO DEVE MORI E' UN ALTRO QUELLO CAPITO? SI, PORTASSE QUELLA SUA CALZAZIA, CHE NON E' SKIN E' SALVO, NELLA TOMBA. E' ASSURDO GENTE CHE RAGIONOSI? PRIMA TI DICE "NO CARITO" E TU BO RIGNO DEI CAPI, E' UNO DI QUELLI CHE SE VOLESSE FAR CAPIRE QUALCOSA AGLI ALTRI LO POTREBBE FARE BISSIMO FAR CAPIRE XCHE' C'HA SCOSITO NELLA CERCHIA SUA, MA C'NON GIENE FREGA O NON GIENE VUOLE, FAR FREGA UN CAZZO AGLI ALTRI... CAPITO? GRUPPO FRA L'ALTRO (I FUN) CHE HANNO MOLTA INFLUENZA MA CHE NON FANNO CAPIRE UN CAZZO ALLA GENTE... XCHE' NON GLI DICE NIENTE DI NIVIO, GLI DICE: "NOI FACCIAMO MUSICA VECCHIA E SIAMO QUESTI GUA" M: NON E' VERO CHE FANNO MUSICA VECCHIA... C: LUPO HA CANTATO CON I FUN X BEN DUE VOLTE... DF: COMUNQUE TORNANDO AL DISCORSO DEI CONCERTI, VORREI FAR DI TUTTO X FARLI GRATUITI... M: X ME E' SBAGLIATA QUESTA COSA, XCHE' CON QUESTO FATTO GUA' IN ITALIA LA GENTE SI E' ABITUATA MOLTO MALE, CON QUESTO FATTO GUA' CHE I DISCHI LI PAGHI 1000 LIRE COME QUELLO DEI WRETCHED E TUTTI QUESTI CAZZI QUI I CONCERTI A 1000 LIRE, LA GENTE SI E' ABITUATA MALE, NON VUOLE PAGARE, SANNO CHE TANTO CI STANNO GLI STRONZI CHE FANNO CHE ORGANIZZANO I CONCERTI... INVECE NO, FAI PAGARE SEMPRE 3000 LIRE, 2000 LIRE, QUELLO CHE E'... SECONDO ME I CONCERTI GRATIS SONO SBAGLIATI, NON C'E' NIENTE DA FARE E POI I CONCERTI GRATUITI CON CHI LI FAI, CON I GRUPPI DI ROMA? C: E DOPO UN SABATO HA FINITO... (E' FINITO IL NASTRO...)

INTERVISTA D.B.D.

NOTIZIE DALLA CALIFORNIA

DAL NOSTRO
CORRISPONDENTE

Nuovo indirizzo:
Bob Durkee
P.O. Box 313
Pomona, CA 91769
U.S.A.

Scusami per il ritardo con cui ti rispondo. Ho speso molto tempo per aiutare band a trovare un posto dove suonare, mettere su concerti, far uscire cassette dei gruppi dell'area locale e a lavorare in un magazzino di dischi. Dopo aver fatto tutto ciò ho molto poco tempo per rispondere alla mia posta, ma continuerò a farlo nel miglior modo possibile. In risposta ad alcune delle tue domande, proprio la scorsa settimana ho aperto una piccola sala che la mia band può usare per provarci e che userò per farci concerti di quando in quando. Questa settimana sia la mia band Pillsbury Hardcore che i Toxic Reasons hanno suonato qui. Finora il pubblico che abbiamo avuto si è comportato molto bene e non è mai successo nulla. Spero che questo continui anche in futuro. Io vivo in una città di media grandezza che è a 40 miglia ad est di L.A. abbiamo una scena piccola ma attiva, e molta gente lavora insieme per far sì che le cose vadano bene. C'è molta violenza nei grandi concerti, come in quelli da 5000 persone dell'Olympic Auditorium di Los Angeles dove si svolgono tutti i grandi concerti. Ho messo su concerti in sala da 300-400 persone e in questi concerti ci sono sempre stati molti problemi per la violenza dovuti soprattutto all'alcool. Devo dire che 9 scontri su 10 che avvengono ai concerti sono dovuti all'alcool o all'uso di droghe. Per quanto riguarda i gruppi italiani, i miei preferiti sono Raw Power, I Refuse It! and Putrid Fever. Ne ho ascoltate molte altre e penso che in Italia avete probabilmente una delle più grandi e migliori scene dei dintorni. Ho anche trovato che tutti gli italiani che mi hanno scritto sono fra le migliori persone che conosco. I nuovi dischi usciti sono: 9353 "To Whom it May Consume" (Wash. D.C. area post-punk band) T.M.A. "What's for Dinner?" (New York band tipo Angry Samoans), REGAN YOUTH LP (Gruppo di New York punk pacifista), POISON IDEA "Record Collectors are Pretentious Assholes" (grande gruppo di Portland, nell'Oregon/ suono tipo primi Black Flag) HUSKER DU "New Day Rising" (un altro grande disco), SCHMUCK ACID 12" EP (un'altra magica band del Texas-grande) Questo è tutto per ciò che riguarda le uscite più importanti. Non ho altre notizie di bands che conosco.

Take Care, Bob Durkee

M: NON E' VERO CHE FANNO MUSICA VECCHIA... C: LUPO HA CANTATO CON I FUN X BEN DUE VOLTE... DF: COMUNQUE TORNANDO AL DISCORSO DEI CONCERTI, VORREI FAR DI TUTTO X FARLI GRATUITI... M: X ME E' SBAGLIATA QUESTA COSA, XCHE' CON QUESTO FATTO GUA' IN ITALIA LA GENTE SI E' ABITUATA MOLTO MALE, CON QUESTO FATTO GUA' CHE I DISCHI LI PAGHI 1000 LIRE COME QUELLO DEI WRETCHED E TUTTI QUESTI CAZZI QUI I CONCERTI A 1000 LIRE, LA GENTE SI E' ABITUATA MALE, NON VUOLE PAGARE, SANNO CHE TANTO CI STANNO GLI STRONZI CHE FANNO CHE ORGANIZZANO I CONCERTI... INVECE NO, FAI PAGARE SEMPRE 3000 LIRE, 2000 LIRE, QUELLO CHE E'... SECONDO ME I CONCERTI GRATIS SONO SBAGLIATI, NON C'E' NIENTE DA FARE E POI I CONCERTI GRATUITI CON CHI LI FAI, CON I GRUPPI DI ROMA? C: E DOPO UN SABATO HA FINITO... (E' FINITO IL NASTRO...)

E' NATO UN NUOVO GRUPPO H.C. PUNK A ROMA
GLI

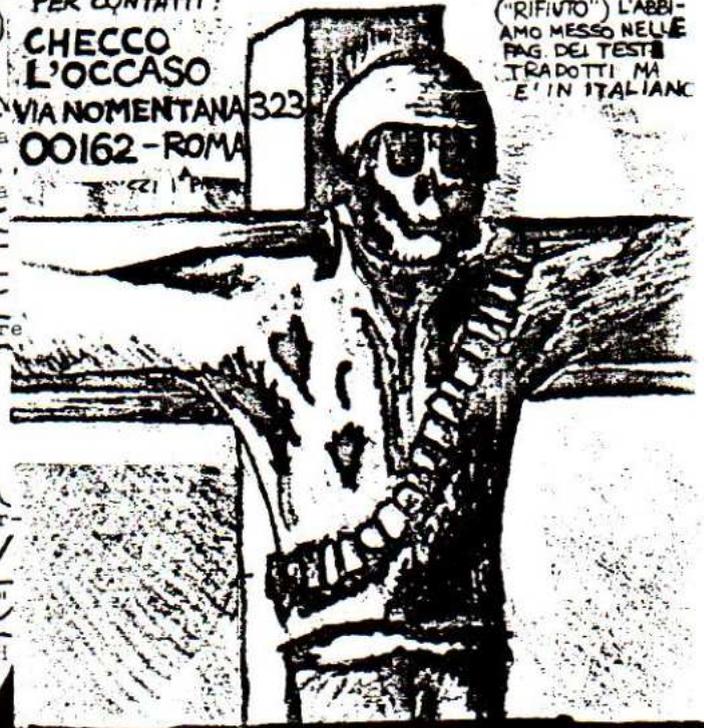
USMC Uncle Sam's Misguided Children

HANNO 8 PEZZI ALL'ATTIVO + HANNO FATTO UN CONCERTO IN UNA SCUOLA ROMANA CON ALTRI GRUPPI NON PUNK.

PER CONTATTI:

CHECCO L'OCCASO
VIA NOMETANA 323
00162 - ROMA

UN LORO TESTO ("RIFIUTO") L'ABBIAMO MESSO NELLE PAG. DEL TESTO TRADOTTI MA E' IN ITALIANO



NOTIZIE DALLA SICILIA...

OLA'!
CIAO SONO GABRIELE DI "CONTROCORRENTE" ZINE (...). LO SCORSO ANNO COME RISPOSTA ALLO STATO DEPRI MENTE EMERDOSO IN CUI CI TROVAVAMO, ABBIAMO CERCATO DI VAMO E CI SIAMO FATTI AIUTARE FACENDOCI INVIARE INFO-REPORT INTERVISTE FOTO. PERO' SICCOME IL MATERIALE TARDAVA AD ARRIVARCI, LA ZINE E' USCITA CON RITARDO. COMUNQUE ADESSO LA STIAMO DISTRIBUENDO IN GIRO PER L'ITALIA E ANCHE SE ABBIAMO PROBLEMI DI SPERIAMO DI FARLA GIRARE ABBASTANZA: IN TOTALE CIRCA 50 COPIE SE NE ANDRANNO E NON CI GUADAGNEREMO UNA LIRA POICHE' LA VENDIAMO A PREZZO DI COSTO, CIOE' 1000 LIRE. ADESSO DOVREMO FARE IL NUMERO DUE SE TUTTO VA BENE. QUINDI CI SERVIREBBE ALTRO MATERIALE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO E DA QUESTO PUNTO DI VISTA NON CI SONO PROBLEMI. I PROBLEMI SONO INVECE QUI NEL NOSTRO POSTO, E IN SICILIA IN GENERALE DOVE LA SCENA PUNK E' PRESSOCHÉ INESISTENTE TRA L'ALTRO NESSUNO VUOLE DARCI UNA MANO. QUINDI QUESTI GUA' NOI LI SFANCULIAMO. ABBIAMO SCRITTO E TELEFONATO A PUNK DI MESSINA E CATANIA E NESSUNO CI HA MAI RISPOSTO FORSE NON GIENE FREGA POI MOLTO A LORO, COMUNQUE SFERIAMO DI DARCI DA FARE E FAR USCIRE UNA TAPE AUTOPRODUTTA CON GRUPPI DELLA REGIONE. UN MIO AMICO ADESSO E' A NAIA, UN ALTRO STA' PER ANDARSI VIA, GLI ALTRI NON MI AIUTANO, QUINDI SIAMO IN UN PERIODO UN PO' DI CRISI. (...) A RISENTIRCI PRESTO.

CONTROCORRENTE PERCHE' ANCHE IN SICILIA ESISTE UNA REALTA' DI DISSENSO GIOVANI, LE CHE NON RIESCE ANCORA A FARSI UDIRE, RANDAGI PER CHE' COSTRETTI SEMPRE AD ESSERE CONSIDERATI DEGLI SBA DATI SENZA TESTA E PER QUESTO ACCONTANATI E IMPEDITI.

SCRIVI A: LAVIGNA GABRIELE VIA VICO PELORITANO 4 93012 SELA (CL)

UN URLO DALLA SICILIA

NEL N° NUMERO: P.S.F. - VARUKERS (UK) - WRETCHED - FALL CULL - L'ARM WANDA - CRASH BOX - WARDOGS - THE FLU'S (CA) + ALTRO

GABRIELE + CONTROCORRENTE ZINE
AUTOGESTIONE PUNK. CONTRO IL POTERE E LO STATO FASCISTA.



PERTINI

High Circle



SPADOLINI

MASSIMILIANO BASSO

BIGLIA CHITARRA

GIULIANO BATTERIA

BRUNO VOCE

D: QUANDO VI SIETE FORMATI?
 BR: A MARZO DELL'ANNO SCORSO, LA FORMAZIONE INIZIALE ERA CON PAOLO IL GRANDE PAOLO AL BASSO, POI E SUBENTRATO MASSIMILIANO.
 D: QUANTE CANZONI AVETE?
 M: 14, 13
 G: 20, SCRIVI 20
 M: MA CHE SEI SCEMO? 13 PEZZI
 D: CHI SCRIVE I PEZZI?
 M: A L'HA SCRITTI PAOLO, GLI ALTRI IO E BIGLIA
 BI: NOI PORTIAMO I GIRI, POI TUTTI QUANTI CON GIULIANO LI ARRANGIAMO
 G: IO SONO L'ADDETTO AGLI STACCHI
 M: I TESTI LI SCRIVE BRUNO...
 BR: MA D'ORA IN POI LI SCRIVEREMO TUTTI, PERCHE' A LORO NON PIACCONO I MIEI TESTI!!! PERCHE' IO VIVO UNA REALTA' DIFFERENTE, IO SONO NEL SUBURBO DI OSTIA E LORO INVECE...
 D: PERCHE' AVETE DECISO DI SUONARE?
 BR: PER IL SOLITO FATTO, PER EVADERE DALLA NOIA, PER DIVERTIRMI, PER DIRE QUELLO CHE C'HO IN TESTA
 M: IO SUONO HC PERCHE' MI PIACE LA MUSICA MI PIACE SUONARE, DOPO SE VEDIAMO ANCHE IL MOTIVO PER IL QUALE SUONO E' PERCHE' PENSO SIA UN'OTTIMA COSA PER SE STESSI E PER GLI ALTRI... FARE CONCERTI E' UN QUALCOSA PER USCIRE DAI SOLITI SCHEMI DI VITA CHE TI VENGONO IMPOSTI DA TUTTI, DALLA GENTE CHE VUOLE...
 BR: VABBE' PRATICAMENTE PER EVADERE DALLA NOIA, COME HO DETTO IO
 BI: DIVERTIRSI, DIRE LE COSE CHE SI PENSANO E FARLO INSIEME AGLI ALTRI COME ME
 G: E' UN MODO PRECISO PER ESSERE ATTIVI NELLA PROPRIA SCENA E' IL MODO MIGLIORE PER PARTECIPARE ATTIVAMENTE E POI SUONARE E' IL MASSIMO, CREDO PROPRIO CHE...
 M: CHE TI DIVERTI
 G: SUONARE E' UN MODO IMPORTANTE PER ESSERE PROTAGONISTI NELLA SCENA
 D: COME LA FARESTI CRESCERE?
 BI: IN TUTTI I SENSI, FACENDO CONCERTI... CI SI RIMETTE SEMPRE, PERCHE' COME ABBIAMO VISTO ANCHE DALLE ESPERIENZE PASSATE QUANDO VENNERO I RAW POWER AL MONGIOVINO CON I SOLDI... CI SI RIMETTE, PERO' LA VOLONTA' C'E' SEMPRE E QUINDI...
 D: DA QUANTO VI CONOSCETE?
 BI: UN PAIO D'ANNI
 D: CHI E' STATO TRA VOI IL PIU' DECISO A FARE IL GRUPPO?
 BI: ALL'INIZIO SIAMO PARTITI IO E GIULIANO
 BR: IO CHE DICEVO FATEME CANTA, FATEME CANTA...
 D: SUONAVATE GIA'
 BI: NO, ABBIAMO IMPARATO DA SOLI
 M: MAGARI QUALCUNO CHE SUONAVA GIA', CI HA DATO QUALCHE CONSIGLIO, MA NON E CHE SIAMO ANDATI A LEZIONE D'ARPEGGIO...
 B: PER ME L'IMPORTANTE NON E' SAPER SUONARE, MA ANCHE AVERE DELLE IDEE IN TESTA
 M: C'E' IL FATTO CHE UNO, SE SA SUONARE, RIESCE A ESPRIMERE MEGLIO TUTTE LE IDEE
 BI: L'ABBIAMO VISTO A CASAL BERNOCCHI, A PARTE I D & B... D & B ERANO GRUPPI TECNICAMENTE NON BUONI, MA CI SIAMO DIVERTITI LO STESSO
 M: TORNANDO AL GRUPPO, DOPO PASQUA, VERSO MAGGIO FAREMO USCIRE UN DISCO CON 6 PEZZI

DOPO ABBIAMO INTENZIONE DI ANDARE A SUONARE DAPERTUTTO, IN PARECCHI POSTI...
 D: CONCERTI, FINORA?
 M: UNO A PISA, UNO QUA DENTRO (CANTINA), UNO A CASAL BERNOCCHI... SPERIAMO DI FARNE MOLTI IN FUTURO, DI ANDARE A MILANO, A BOLOGNA, A BARI...
 BR: ANCHE PERCHE' QUI A ROMA SAREBBE SEMPRE LA STESSA GENTE
 D: COME VEDETE LA SCENA A ROMA E CHE SI PUO' FARE PER MIGLIORARLA?
 M: LA VEDO ABBASTANZA BENE IN QUANTO HO VISTO CHE C'E' GENTE DISPOSTA A FARE LE COSE IN UN CERTO MODO, NON SOLO A LIVELLO MUSICALE, MA ANCHE PER ALTRE COSE...
 BR: C'E' PARECCHI A GENTE CHE SI FA' IL CULO, MA ANCHE PARECCHIA GENTE CHE NON CAPISCE E VIENE AI CONCERTI AUTOGESTITI A FARE RISSE - LE RISSE LE POI FA' AD UN CONCERTO DOVE PAGHI 10, 12 MILA LIRE, NO AD UN CONCERTO AUTOGESTITO ORGANIZZATO DA GENTE COME TE CHE SI FA' IL CULO PER ORGANIZZARE, E TE FAI CASINO E RISCHI DI ROVINARE L'AMPLIFICAZIONE... AL CONCERTO DEI TOXIC REASONS CHE ABBIAMO ORGANIZZATO A CASAL BERNOCCHI E' SUCCESSO CHE NOI CI SIAMO DOVUTI METTE DAVANTI ALL'AMPLIFICAZIONE A STARE ATTENTI CHE NON SI ROVINASSE - MI SONO SENTITO UN BEL CONCERTO MA NON MI SONO NEANCHE DIVERTITO - CI ABBIAMO RIMESSO PURE 200.000 LIRE...
 M: CI SONO UN SACCO DI STRONZI PENSANO SOLO A CACCIA I SOLDI PER LA BIRRA E IL FUMO E NON SPENDONO 500 LIRE PER LA SOTTOSCRIZIONE, PERO' E' PURE VERO CHE LA GENTE NON VIENE COINVOLTA - QUESTI SO' STRONZI PERO' MAGARI QUALCUNO NON CACCIA I SOLDI PERCHE' NON SANNO A CHI VANNO A FINIRE...
 BR: IO PENSO CHE LA CAUSA DI QUESTI CASINI SIA L'ALCOOL E POI LA GENTE NON PENSA CHE STA' AD UN CONCERTO ORGANIZZATO DA NOI E NON DA ORGANIZZAZIONI POLITICHE CHE STRUMENTALIZZANO O VONNO I SOLDI... STA' GENTE VA' PRESA E BUTATA FUORI, PERCHE' E' QUESTO CHE SANNO LORO A NOI VENENDO A DISTRUGGERE QUELLO CHE ABBIAMO FATTO... CERTA GENTE CHE C'E' L'HA TANTO CON LA POLIZIA E' PIU' REPRESSIVA DELLA POLIZIA STESSA...
 BI: MOLTA GENTE A ROMA E' RIMASTA AL 77, E ADESSO STIAMO NELL'85...
 D: CHI HA SCELTO QUESTO NOME E CHE SIGNIFICA?
 BR: UNA SCELTO GIULIANO CERCAVAMO UN NOME CON LE INIZIALI HxC - SIGNIFICA CIRCOLO ALTOLOCATO, AMBIENTE ARISTOCRATICO...
 D: CHE NE PENSATE DELLA SCENA ITALIANA E QUALI GRUPPI PREFERITE?
 M: LA SCENA ITALIANA E' UNA DELLE MIGLIORI SIA PERQUANTO RIGUARDA I GRUPPI, SIA PER QUANTO RIGUARDA IL MODO CON CUI SI FANNO LE COSE - I MIGLIORI: CRASH BOX, INDIGESTI, NEGAZIONE, RAW POWER...
 G: LA SCENA ITALIANA E' SICURAMENTE LA MIGLIORE IN EUROPA - I GRUPPI PREFERITI RAW POWER, INDIGESTI - ONO

QUELLI CHE FANNO SOLO CACIARA TIPO WRETCHED -
 D: PERCHE' QUESTO ODIO?
 G: NON MI PIACCONO I GRUPPI CHE SI METTONO LI SOLO PER FAR CACIARA - E' FINE A SE STESSO...
 D: TE L'HO CHIESTO PERCHE SE DICI NON MI PIACCONO E' UN CONTO, SE DICI ODIO E' UN ALTRO, SEMBRA CHE TI HANNO FATTO QUALCOSA...
 G: NO MI RIMBALZANO PROPRIO, MI LASCIAIO INDIFFERENTE NON LI POSSO SENTI...
 D: MA A LIVELLO MUSICALE O ANCHE PER I DISCORSI CHE PORTANO AVANTI?
 G: ANCHE PER I DISCORSI CHE PORTANO AVANTI, SONO INQUADRATI AL MASSIMO, E GENTE CHE VIVE 24 ORE AL GIORNO DI POLITICA, POI LA GENTE CHE SI METTE IN A SOLO PER FAR CACIARA NON ESISTE PROPRIO, QUESTI SONO I GRUPPI CHE PROPRIO NON POSSO SENTIRE...
 M: IO C'HO UNA COSA DA RIBATTERE, SE TE CRITICI IL FATTO CHE LORO HANNO IDEE POLITICHE...
 G: NON E' CHE HANNO IDEE POLITICHE, E' CHE TUO QUELLO CHE FANNO E' POLITICA...
 M: COMUNQUE SE PORTANO AVANTI IDEE POLITICHE, CHE TRA L'ALTRO SONO GIUSTISSIME...
 G: QUESTO LO DICI TU...
 M: SE NON SEI D'ACCORDO E' UN ALTRO CONTO...
 BR: INFATTI SIAMO 4 PERSONE DIFFERENTI
 M: ANCHE A ME PIACE LA MUSICA FATTA BENE, PERO' TU DICI ODIO...
 G: EH... LI ODIO...
 M: SE UNO HA IDEE POLITICHE NON PUOI ODIARLI, NON SEI UN MISSIMO CHE ODDIA I COMPAGNI...
 BR: GUARDA CHE ANCHE I MISSIMI HANNO IDEE POLITICHE EPURE...
 M: CERCHIAMO DI NON ESSERE SETTARI...
 G: LORO SONO SETTARI...
 M: SE AL VIRUS SONO SETTARI, LO SEI ANCHE TU SE RAGIONI COSI'!!!
 G: COM'E' CHE AL VICTOR CHARLIE NON C'E' TUTTA QUEST'ARIA CHE C'E' AL VIRUS?
 D: A ME PARE COMUNQUE CHE IL VICTOR CHARLIE E IL VIRUS SIANO 2 POSTI COMPLETAMENTE DIFFERENTI...
 G: MOLTO, AL VICTOR CHARLIE NON E' CHE TI DICONO "TU COME LA PENSI"
 D: NO, IO DICO PROPRIO A LIVELLO ORGANIZZATIVO, DEL V.C. NON SI PUO' PARLARE DI POSTO AUTOGESTITO...

ridiamoci sopra



M: LORO NON L'HANNO MAI DETTO.
 D: IO INFATTI NON HO DETTO QUESTO, HO DETTO SOLO CHE SONO DUE SITUAZIONI DIFFERENTI, LORO HANNO FATTO TUTTO DA SOLI...
 G: VABBE', ALLORA PURE NOI ABBIAMO FATTO I CONCERTI, MA ABBIAMO FATTO ENTRAR TUTTI, NICA ABBIAMO DETTO IL CULO E' ABBIAMO FATTO NOI, ED ENTRA SOLO CHI DICIAMO NOI CHE RAGIONAMENTO E'... VABBE' NAGARI IL CONCERTO E' UNA COSA PICCOLA PERO' COME RAGIONAMENTO E' QUELLO CHE IL CULO ME LO FACCIANO ED ENTRA SOLO CHI DICO IO...
 M: ANCHE GENTE COME TE HA... I PARAOCCCHI, PARTE A PRIORI CHE CHI FA POLITICA MI STA' SUL CAZZO...
 B: MA LUI I WRETCHED LI FAREBBE SUONARE.
 D: LI FARESTI SUONARE?
 G: E' CHIARO PERCHE'...
 B: TUTTI DEVONO ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE...
 G: IO NON SONO D'ACCORDO CON QUELLO CHE DICONO PERO' NON E' CHE SE FACCIAMO UN CONCERTO DICO «NO, TU NON VIENI PERCHE' NON SONO D'ACCORDO CON QUELLO CHE DICI», PERO' LORO LO FAREBBERO!
 M: A PARTE QUESTO COME SENTI UN GRUPPO CHE COMINCIA A URLARE FRASI TIPO: POTERE, DISPERAZIONE, ATTACCO, SISTEMA, ETC. TU DICI NON MI PIACE...
 G: ESATTO!!!
 B: IO PENSO CHE CI STANNO DEI PREGIUDIZI DA TUTTE E DUE LE PARTI. GENTE DI ROMA CHE PENSA CHE QUELLI DI MILANO SONO TUTTI IN UN CERTO MODO E GENTE DI MILANO CHE PENSA CHE A ROMA CI SIANO SOLO CASINARI E BASTA - IO PENSO CHE SE UNO HA DELLE IDEE LIBERTARIE E, SOPRATTUTTO E A MAGGIOR RAGIONE, E ANARCHICO NON PUO' RIFIUTARE A PRIORI QUALSIASI IDEA. POI SE NON TI STA' BENE LA GIUDICHI, OPPURE SE IN QUALCHE MODO REPRIME QUELLO CHE STAI FACENDO, ALLORA LA E' DA BLOCCARE. IN FINALE E' GIUSTO CHE TUTTI ESPRIMONO LE PROPRIE IDEE
 M: CERCHIAMO DI ESSERE PIU' TOLERANTI...
 B: ANCHE PERCHE' IN FINALE NICIANO TUTTI LE STESS E COSE...

D: IL FATTO DI FARE DISCHI A 1000 LIRE COME LO VEDETE?
 BR: QUELLA E' UNA COSA FATTA BENISSIMO...
 M: 1000 LIRE MI STA' BENE, ANUNDO LO VENDE A QUANTO CAZZO GLI PARE SOLO CHE PENSO SIA MEGLIO VENDERLO A 2000, 3000 LIRE...
 FARE UN DISCO CHE SI SENTA BENE, PERCHE' MI PIACE
 BR: UN ALTRO PARAOCCCHI SBAGLIATO!
 M: ... A ME PIACE LA MUSICA, NON IL CAOS!!!
 D: VOI CREDETE CHE LA GENTE "CRESCA" DAI TESTI, CIOE' IMPARI QUALCOSA DAI TESTI?
 M: UN TESTO E' UNO STIMOLO A RIFLETTERE SU CERTI ARGOMENTI
 G: PUO' ESSERE UNA PRESA D'ATO DA PARTE DI QUELLO CHE ASCOLTA, NEL SENSO CHE DICE «VOI LA PENSATE COSI'... BENE»
 BR: IO PENSO CHE UN TESTO NON DEVE DIRE LE COSE SUBITO COME SONO, MA DEVE POTER FAR RAGIONARE QUELLE PERSONE NEL SENSO CHE MA PERSONA CHE LEGGE QUEL TESTO SE SI DICI TUTTO SUBITO, LO LEGGE E SI ENTRA DA UN OCCHIO E GLI ESCE DALL'ALTRO... SE INVECE LEGGE TRA LE RIGHE SI FERMA UN ATTIMO E CI RAGIONA
 BR: PENSO CHE UN TESTO E' IMPOR- TANTE QUANTO UN ARTICOLO SU UNA FANZINE E TUTTO QUELLO CHE C'E' PER ANDARE CONTRO IL SISTEMA
 D: CHE NE PENSATE DI COME SI MUOVONO I COLLETTIVI PUNX, DELLE LORO IDEE ETC...?
 M: BEH, IO NON E' CHE ABITO A MILANO PER CUI NON SO TANTO, OMNIQUE LE IDEE CHE PORTANO AVANTI PER ME SONO GIUSTE, LE CONDIVIDO, SONO LE STESS E IDEE MIE... SOLO CHE A MILANO E TORINO SONO SETARI, TROPPO CHIUSI - MI HANNO DETTO CHE A TORINO SI E' ARRIVATI AL PUNTO CHE PRIMA DI FARE UN CONCERTO DEVONO FARE UN COLLETTIVO E DECIDERE

IL MOTIVO TEORICO PER CUI SI FA IL CONCERTO...
 G: PENSA UN PO'!!!
 M: PER LORO IL FATTO CHE SI VA LA', SI SUONA, CI SI DIVERTE E BASTA NON HA SENSO, ALMENO DA QUELLO CHE HO CAPITO IO...
 D: SIETE FAVOREVOLI A PORTARE AVANTI ANCHE ALTRE INIZIATIVE AI CONCERTI TIPO FILMATI, MOSTRE SUL CARCERARIO, ETC. O PENSATE CHE IL CONCERTO SIA SOLO UN MOMENTO PER DIVERTIRSI...
 G: CERTAMENTE... NO, NON VA BENE, COME IL SALE SULLA PASTASCIUTA...
 M: SE IO DEVO SUONARE, PARLO A NOME DI TUTTI AD UN CONCERTO DOVE TRASHETTO NON FILMATI SUL CARCERE NON LO FAREI PERCHE' SE UNO VUOL PORTARE AVANTI UN'INFORMAZIONE POLITICA ACCURATA NON PUO' MISCHIARLA CON LA MUSICA... LA MUSICA E' FATTA PER DIVERTIRSI E PER ESPRIMERE CERTE TEMATICHE, MA NON A LIVELLO INFORMATIVO COME PUO' ESSERE UN VOLANTINO...
 D: SIETE FAVOREVOLI ALLE OCCUPAZIONI?
 M: PER ME IN ITALIA IL FATTO DI ESSERE ANARCHICI E DI FARE OCCUPAZIONI E' UN DISCORSO CHE VA' QUASI DI MODA... HO VISTO DEI PUNX ANARCHICI CHE LA MATTINA SI ALZANO VANNO IN UN POSTO BUTTANO GIU' UNA PORTA, LA OCCUPANO E CI DORMONO - OCCUPANO UN POSTO SOLTANTO PER DORMIRCI E POI, IN FINALE QUESTE ATTIVITA' DI INFORMAZIONE, QUESTA ATTIVITA' ANTAGONISTA NON ESISTE - IO PREFERISCO MOLTO PIU' UN CASALBERNOCCHI OCCUPATO E GESTITO DAI AUTONOMI CHE UNA VILLA MARSHERITA OCCUPATA DAI PUNX ANARCHICI BOLOGNESI... 10, 100, 1000 OCCUPAZIONI, NON POSSONO ANDARCI A DORMIRE E BASTA, E' UNA STRONZATA...
 B: BASTA CO' STI DISCORSI...
 G: L'ABBIAMO FATTO PRIMA...
 B: SEI PERICOLO DEI WRETCHED...
 BR: NON E' VERO CHE SE UNO NON E' SOLO PER FARE INIZIATIVE, HANNAI UNO OCCUPAZIONE... E' STRATATO....

TESTI

PER CONTATTI:
 GIULIANO CALZA
 VIA VALLEBONA 28
 00168 ROMA
 TEL. 06/334368

SENZAZIONI DI SCONFITTA

TRISTEZZA ED AMAREZZA URLANO DAL CUORE
 AMAREZZA ACCUMULATA PER UN VECCHIO AMORE -
 IL VENTO DEL TEMPO MI RASCHIA IL CERVELLO,
 ED IO STO ANCORA ASPETTANDO DI USCIRE DAL SOGNO
 URLA DI DOLORE IN MEZZO ALLE STRADE,
 GEMITI DI DISPERAZIONE RINCHIUSI NELLE CASE
 GENTE CHE PIANGE, GENTE CHE MUORE -
 FALSO BENESSERE, MASCHERE DI FACCIA -
 SCONFITTE E DELUSIONI, NELLE NOSTRE VITE
 NON CE LA FACCIAMO PIU' A STARE A GUARDARE.
 SENZAZIONI DI SCONFITTA VISSUTE OGNI GIORNO
 CON LA CONVINZIONE CHE SONO NATO PER PERDERE
 TUTTA LA MIA VITA E' DIVENTATA SOLO UN OBBLIGO
 PER UNA SOCIETA' NON COSTRUITA PER ME

SENZO D'IMPOTENZA INGHIOTTO A FATICHE,
 LACRIME DI RABBIA VERSO TUTTO CIO' -
 CERCO ANCORA DI SOPRAVVIVERE
 MA IL DISGUSTO NON LO SOPPORTERO PIU'

TRISTEZZA E IMPOTENZA URLANO DAL CUORE
 AMAREZZA ACCUMULATA PER UN VECCHIO AMORE -
 IL VENTO DEL TEMPO MI RASCHIA IL CERVELLO,
 ED IO NON VOGLIO PIU' SMETTERE DI SOGNARE



DI ME! SEI
 STRONZI NON
 DICONO
 NIENTE?

VOGLIO SKATEARE
 LE SCUOLE SONO SOLO
 CATTENE DI MONTASSIO
 AUTOMATI LA ZONA E
 SE IARAI BRAY E SASSIO
 TI ABITUANO ALLA
 LONTANA DELLO STRUMENTO
 OPPRESSIONE, REPRESSIONE,
 TORRENTI...
 TUO CIO' CHE VOGLIO FARE
 E' CONTINUARE A SKATEARE!
 DOPO LA SCUOLA
 IL SERVIZIO MILITARE
 TI LAVORO IL CERVELLO
 TI FANNO LAVORARE
 LA FAMIGLIA VOI E' RESPONSABILI
 UNO CHE E' UN GIOLO,
 MA IL GIOLO E' LIBERTA
 TUO CIO' CHE VOGLIO FARE
 E' CONTINUARE A SKATEARE!
 PER STRADE E MARCHIARI
 VOGLIO SCHIZZARE
 SENZA PENSARE
 ALL'INNOBU NUCLEARE
 VOGLIO GIOCAR E
 MI VOGLIO DIVERTIRE
 QUESTI GIORNI SONO
 GLI ULTIMI
 NON LI LASCIO SFUKIRI E
 TUO CIO' CHE VOGLIO FARE
 E' CONTINUARE A SKATEARE

CRASH BOX

INTERVISTA

MILANO

D: Che materiale avete fatto uscire finora? R: Una cassetta con 13 pezzi nell'83 con la prima formazione (è stressurata, non richiesta) e un ep con 6 pezzi nell'84, poi siamo apparsi su varie compilation su cassetta un po' dovunque.

D: Qual'è l'attuale formazione e perché tanti cambiamenti? R: Ora ci sono Marcello (ex Reppressa) al basso e Fulvio (ex SS 20) alla batteria. Abbiamo cambiato 5 bassisti e 3 batteristi. Io e Fabrizio siamo gli unici membri originali del gruppo, io voce e lui chitarra. I cambiamenti sono dovuti ai soliti motivi: incompatibilità, divergenze musicali. Molti ex membri erano scazzati e non avevano molta voglia di suonare, erano stanchi. Ora dovrebbe essere la volta buona!

D: Proleci quando vi invitano a suonare? R: Generalmente si vede da chi è organizzata la faccenda e dove, e soprattutto se è lontano ci deve essere un rimborso spese, dato che i costi per muoversi sono quelli che sono e noi non siamo ricchi, solo il musicista ha un posto fisso.

D: Che rapporti avete col Collettivo Virus? R: Noi siamo uno dei gruppi che ruotano attorno al Virus, e cerchiamo di collaborare alle varie iniziative come meglio possiamo. Ora come ora non si va molto il Collettivo perché ci sono troppe posizioni radicali e assurde all'interno e i rapporti tra noi all'interno sono a volte molto falsi e di comodo, in ogni caso le cose vanno avanti come sempre e le iniziative ci sono sempre regolarmente, è una cosa lunga da spiegare per lettera, odio questo genere di interviste...

D: I testi che importanza hanno per voi? R: Per me, che li scrivo tutti, sono la parte più importante perché li sento miei, vivi, non so come spiegare meglio. In ogni caso ciò che non voglio dare coi miei testi è il "messaggio", non mi va che perché sono su un pelco ho il diritto di dire tante frasi ad effetto tipo: "ecco questa è la verità, prendetvela!"

D: Avete suonato all'estero, che tipo di esperienza è stata? R: Abbiamo suonato (per così dire) solo in USA e solo 3 date la scorsa estate - non so dirti molto, ci tengo molto a suonare in Europa a pasqua dato che ce l'hanno chiesto un po' di gente, spero andrà bene. Per quanto riguarda gli USA non ho voglia di parlarne perché è stata tutta una merda, ma comunque era tutto...eccitante e strano, non so dire altro.

D: Sei favorevole alle occupazioni, che ne pensi? R: Certo! Col problema della casa oggi in Italia per i giovani l'occupazione è una via d'uscita. Non bisogna però farsi illusioni che basta occupare e basta, sappiamo tutti che se la polizia vuole sgombrare un posto lo fa, prima o poi. Sta a noi creare la mentalità necessaria. Marcello viveva in via Correggio 18 e ancora ancora a vivere col gruppo che viveva lì in una nuova abitazione che hanno avuto con trattative col comune. Comunque non è che tutti quelli che fanno o vivono un'occupazione siano dei grandi, anzi... però è l'idea che è giusta, mi spiego? Perché con vengono le occupazioni

D: Cos'è il punk per te? R: Cos'è il punk è una domanda alla quale neanche con 10 fogli riuscirei a spiegare. Per me è tutto, la vita, la cosa alla quale ho venduto l'anima. Certo ci sono cose sbagliate e incomprensioni, scazzi, odi e stupide prese di posizione ma per chi ci crede è più di una moda; come dicono i Fall Out "il punk è vivo per chi lo fa vivere..." Perciò sotto ragazzi il bello non è ancora iniziato!

...QUALCOSA SULLE LABELS INGLESI...

IN INGHILTERRA TRA LE COSIDDETTE "ETICHETTE ALTERNATIVE" CHE L'ORMAI DEFUNTA "NO FUTURE" (NOME CHE SI È DIMOSTRATO VERO X LORO!) LA "SECRET" LA "RIOT CITY" "CLAY" "FLICKNIFE" ETC. QUESTE POTTUTE LABELS PRODUCONO DISCHI PUNK SOLTANTO X FARE UN PO' DI SOLDI. NOI NON POSSIAMO OTTENERE GRANDI RISULTATI COMBATTENDO CONTRO LE GRANDI LABELS MULTINAZIONALI PERCHÉ FANNO MILIONI NEGLI ALTRI MERCATI, PERCIÒ POSSIAMO DISTRUGGERE QUESTE LABELS "INDIPENDENTI" NON COMPRANDO I LORO DISCHI.

A BRISTOL E' NATA LA C.O.R. (Children Of The Revolution) ED E' LA

PIÙ NUOVA LABEL INGLESE E' NATA PER DISTRUGGERE I PARASSITI DELLA MUSICA E CHIUNQUE VOGLIA TRARRE PROFITTO DALLE COSE CHE FA O DICE. SI BATTE X ESSERE SIA UNA LABEL CHE VENDE A PREZZI STRACCIATI, CHE UN PORTAVOCE POLITICO, DA SPAZIO A TUTTI I GRUPPI INTERESSATI A QUESTO DISCORSO SENZA CENSURE O PREGIUDIZI. I PREZZI SONO BASSI, MA LA REGISTRAZIONE E LA STAMPA SONO TUTTE DI OTTIMA QUALITÀ E IL GUADAGNO E' RIBOTTO AL MINIMO INDISPENSABILE. TRA LE ULTIME PUBBLICAZIONI: IL 2° LP DEL CHAOS UK "SHORT SHARP SHOCK" E L'LP DEL DISORDER "UNDER THE SCALPEL BLADE". LA C.O.R. VENDEMO VENTITA A 2 STERLINE, IL PREZZO MASSIMO X I MEMBRI E' DI 5 ST. LA DISORDER REC. E' ORA COMPLETAMENTE SEPARATA DALLA RIOT. I CHAOS UK SONO CAMBIATI TUTTI (ESCLUSO CHAOS ALBASSO) SE A CAPITA' VEDERE UN EP...
SEGU



ALCUNE NOTIZIE SU QUESTI PARASSITI...

... C'ERA UN TEMPO IN CUI COMPRARE UN DISCO VIRGIN SEMBRAVA UN ATTO POLITICO. SEDERE SU I CUSCINI DEL NEGOZIO DI OXFORD ST. DOVE I MURANO COPERTI CON POSTERS E MANIFESTI DI CHE GUEVARA ASCOLTARE I CAPTAIN BEEFHEART O GRATEFUL DEAD CON LE CUFFIE, SEMBRAVA CHE VIRGIN FOSSE DIFFERENTE. ADESSO IL PROPRIETARIO MILITARE DELLA VIRGIN RICHARD BRANSON, INVECE MILIONI NELLE SUE LINEE AEREE "VIRGIN ATLANTIC"

LA VIRGIN HA FATTUTO MOLTI ARTISTI DEL DISCO CUI ROBERT WYATT CHE ADESSO HA FIRMATO PER "ROUGH TRADE" MA GLI E' STATO PERMESSO SOLTANTO DI REGISTRARE DELL'ORIGINALE CONTRATTO DELLA VIRGIN; ALLO STESSO TEMPO TUTTAVIA LA VIRGIN GLI HA RESO DIFFICILE PERSINO DI VEDERE IL SUO CONTRA E ANCORA: LINTON KWESI JOHNSON CHE HA RESO TO X LA VIRGIN NEL 1978 "DREAD BEAT AND BLOOD" DA ALLORA SI E' TROVATO CONTINUAMENTE IN GUERRA CON LA VIRGIN X CERCARE DI SCOPRIRE QUANTI SE DOVREBBE RICEVERE IN DIRITTI. UNA VOLTA JOHN HA DICHIARATO CHE SECONDO IL CAPO DEGLI UFFICI DELLA VIRGIN IL DISCO AVEVA VENDUTO SOLO 9000 COPIE, MA UN ALTRO DIPARTIMENTO HA QUOTATO VENDITE A 30.000 COPIE.

I DIPENDENTI DELLA VIRGIN NON SONO SINDACATI UN EX DIPENDENTE DEL DIPARTIMENTO LEGALE DELLA VIRGIN DICE CHE I DIPENDENTI SONO IMPAURITI HANNO PAURA DI PERDERE IL POSTO SE SI SCRIVONO SINDACATI. MA BRANSON IL BOSS DICHIARA CHE LA VIRGIN E' UNA GRANDE FAMIGLIA CONTENTA E NON BISOGNO DI SINDACATI. LO STESSO DISCORSO FA IL GOVERNO FOLKLAND. I DIPENDENTI POSSONO ESSERE LICENZIATI X COMPARTEMENTO NON RESOLVEMENTARE CHE COMPRENDE IL FATTO DI ESSERE L'INFLUENZA DI ALIQUO DI CUIRE NELLA PROPRIETA' DELLA COMPAGNIA O NELLE SUE VICINANZE (11) E IL FATTO DI PERDERE LA PATENTE, PER MALATTIA, INFORTUNIO. (12)

DOVREMMO FARE DI TUTTO PER SABOTARE LA VIRGIN E LABELS COME QUESTA!

DEI CHAOS UK NON COMPRATELO E' SOLO ROBA PER NULLA A CHE VEDERE COL GRUPPO ATTUALE. E' SOLO TENTATIVO DI SIMON EDWARD, BOSS DELLA RIOT TUTTI DI FARE UN PO' DI SOLDI ORA CHE I SUOI GRUPPI LO STANNO LASCIANDO.

DA C.O.R. VENDEMO ANCHE VARIE FANZINES PER CONTATTI INFORMAZIONI: C.O.R. - BOX 333 - FULL MARKS BOOKSHOP - 110 CHELTENHAM ROAD - BRISTOL-UK - SEND FOR INFO
PRIMA DI FARE QUALSIASI ORDINAZIONE CONVIENE CHE LA

ANTIMILITARISMO

RIPORTIAMO L'ELENCO DEGLI ANTIMILITARISTI DETENUTI PER AVERE RIFIUTATO IL SERVIZIO DI LEVA. RIPORTIAMO ANCHE IL LORO RECAPITO PER CHIUNQUE VOGLIA ESPRIMERGLI SOLIDARIETA' O DESIDERI CONTATTARLI.

ESPRIMIAMO SOLIDARIETA' DIRETTA!

Mario Terzi, anarchico, condannato a 12 mesi di reclusione per rifiuto del servizio militare (e civile). Detenuto nel carcere di Forte Boccea 00167 Roma.

Giancarlo Tecchio, anarchico, condannato a 12 mesi di reclusione per rifiuto del servizio militare, in seguito a mancato accoglimento di 2 domande di servizio civile. Detenuto presso il carcere militare di Peschiera del Garda 37019 (VR).

Sandro Ottoni, radicale, condannato a 12 mesi di reclusione per rifiuto del servizio militare, in seguito a mancato accoglimento di 2 domande di servizio civile. Detenuto presso il carcere militare di Peschiera del Garda 37019 (VR).

Luigi Dei Nero, induista, shivista e anarchico, condannato a 12 mesi di reclusione per rifiuto del servizio militare, in seguito a mancato accoglimento della domanda di servizio civile. Detenuto presso il carcere militare di Peschiera del Garda 37019 (VR).

Marco Camagni, vicino alla L.O.C. milanese, condannato a 12 mesi di reclusione per rifiuto del servizio militare, in seguito a mancato accoglimento di 2 domande di servizio civile. Dopo 10 mesi dovrebbe essere scarcerato, per concessione del servizio civile. Detenuto presso il carcere militare di Peschiera del Garda 37019 (VR).

Mauro Ambrosini, presenta domanda di servizio civile nel maggio '81 e dopo 22 mesi gli viene respinta: autoconsegnatosi, presenta nuova domanda e viene scarcerato. Autodistaccatosi presso la Caritas di Padova, gli viene nuovamente respinta la domanda. Dopo 44 mesi, e nuovamente in carcere.

Bruno Pois, non ha fatto domanda di servizio civile e si è autoconsegnato il 30 novembre scorso.

Pippo Scarso, anarchico, agli arresti domiciliari in attesa di giudizio per rifiuto del servizio militare (e civile). Sarà processato presso il tribunale di La Spezia il prossimo 8 marzo.



obiettori in R.F.T.

BURKHARD KEIMBURG
JVA Kellereigasse
D - 8740 Bad Neustadt

RUDIGER FRIES
JVA Ludwigshoferstrasse 2
D - 6170 Frankenthal

VOLKER RITTER
JVA Verden Grunfeldstrasse 1
D - 4470 Meppen-Verden

OSWALD BOHM
JVA Markgrafenallee 49
D - 8580 Bayreuth.

VOGLIAMO PREPARARE UN OPUSCOLO DOVE VENGANO ILLUSTRATI CHIARAMENTE E SINGOLARMENTE TUTTI I MODI POSSIBILI PER EVITARE IL SERVIZIO DI LEVA. CHIUNQUE VOGLIA AIUTARCI CI SCRIVA (INDIRIZZI IN 2ª PAGINA).

COME ABBIAMO TROVATO I SOLDI PER "LA PARROKIA"



ECCO DUE REDATTORI IN AZIONE, NOTATE CHE GRINTA !!!

NOTIZIE DA TREVISO...

CIAO, SONO PAOLO (...)
VORREI SUBITO PRECISARE CHE LA FANZINE "ORA ZERO" NON ESISTE PIU' PERCHE' IO NON LA FACCIU' PIU' CON GLI SKINS DI PRIMA MA LA AUTOPRODUCO ASSIEME A MIO FRATELLO ED IL CHITARRISTA DEL MIO GRUPPO.
DAL MOMENTO CHE PER NUMEROSI MOTIVI NON SIAMO ANCORA RIUSCITI A PUBBLICARE IL 1° NUMERO, ASPETTIAMO CI ARRIVI DEL MATERIALE (SPERIAMO MOLTO !!!) E POI LA FAREMO. TEMPO UNA SETTIMANA, APPENA CI ARRIVA TUTTO IL MATERIALE E LA PUBBLICHEREMO SUBITO.
(...) LA FANZINE SI CHIAMA "LIBERA OPINIONE" ED E' RICHIEDIBILE ALLO STESSO INDIRIZZO PER 2 1500 + 500 S.P.
PER QUALUNQUE PERSONA CHE VOLESSE SAPERE DI MOVIMENTI CHE ESISTONO NELLA NOSTRA PENISOLA ED IN PARTICOLAR MODO NEL VENETO.
INOLTRE: FUMETTI AUTOPRODOTTI! INTERVISTE! RUBRICHE!
INSOMMA 20 PAGINE.

QUESTA
E' LA
MIA BAND →

INCERTEZZA
TI RINCHIUDI IN UNA STANZA
NON SAI COSA FARE
LA TUA PROSPETTIVA
SAREBBE CREARE
MA TUTTO TI OPPRIME
NON SAI COSA FARE !!!
— KNOCK OUT —

HARDCORE... LA VITA !!!
VELOCE O MUORI !!!



L'INDIRIZZO E' SEMPRE
LO STESSO:
PAOLO RONFINI
VIA CAL DEL SOLIGO 7
31010 - FALZE' DI PIAVE
TREVISO

CHARLIE HARPER (SEGUE)

D: LA GENTE CHE CANTA QUESTA CANZONE CON VOI AI CONCERTI, LA CANTA COME SE FOSSE ORGOGLIOSA DI ESSERE UN "NUOVO BARBARO"? C.H. SÌ, SÌ, XCHÈ STIAMO CERCANDO DI COMBATTERE X LA CAUSA X LA QUALE CREDIAMO, NOI NON FAREMO QUELLE COSE AD ALTRE X SONE, NESSUNO DEL NOSTRO PUBBLICO TORTUREREBBE NESSUN ALTRO; CI SONO X CERTE COSE ALLE QUALI SIAMO MOLTO CONTRARI COME I GOVERNI O LA POLIZIA, CHE TORTURANO LE X SONE, NOI FACCIAMO PARTE DI QUESTO, SIAMO LA RAZZA UMANA E VEDIAMO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO, LORO PENSANO CHE L'ETA' BARBARICA E' FINITA MA NON E' VERO



... e finita l'intervista

ALTRE NOTIZIE SU CHARLIE

HA COMPIUTO 40 ANNI NEL MAGGIO DELL'84, E' SPOSATO, HA 2 FIGLI: CHARLES E CHRISTIAN, SUO PADRE (PEREZ) E' NATO A PUEBLO COLORADO, SUA MADRE E' NATA IN SPAGNA, IL VERO NOME DI CHARLIE E' DAVID CHARLES PEREZ. LA PARROKIA = NOVELLA 2000!

PER LA SERIE: "LE GRANDI INTERVISTE"

La Parrokia da Margaret Thatcher

ABBIAMO CHIESTO A MAGGIE: "CHE NE PENSI DI CHARLIE HARPER"?



BONO, MMM...

Stai pensando al tuo futuro? NOI TI OFFRIAMO 2 SOLUZIONI

SII ANCHE TU SACERDOTE!

Giovane che leggi, puoi chiederti: «Ma io cosa farò in un compito così alto?».

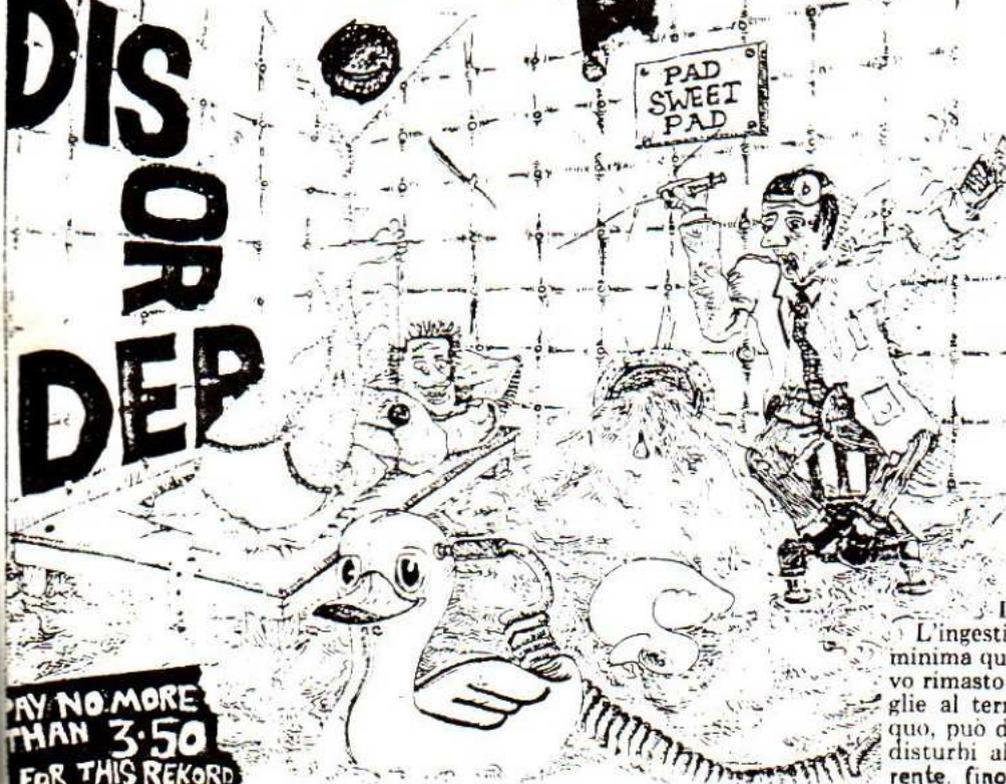
Diventato prete, potrai essere ancora un uomo debole come tutti e sperimentare in te tutte le debolezze umane. Sentirai ancora la fatica e forse anche lo scoraggiamento. Ma ogni mattina celebrerai la Messa, consacrerai e riceverai il Corpo e il Sangue di Cristo. Potrai essere tentato da tutte le prove, potrai essere solo abbandonato, ma il Cristo vivo sarà lì, tra le tue mani, con la sua forza divina, con il suo amore unico ed ineguagliabile che riempie tutta la solitudine, che brucia tutti gli egoismi, che rende feconde tutte le fatiche.

NELL'ESERCITO AL SERVIZIO DEL PAESE

Avrai una carriera rapida e sicura, tante soddisfazioni e un trattamento economico che non è secondo a nessuno. Se hai un'età compresa tra i 16 e i 24 anni e vuoi ulteriori informazioni rivolgiti direttamente al distretto militare di appartenenza, oppure scrivici a: Statesercito, Casella Postale 2338, Roma A.D.

UNDER THE SCALPEL BLADE

DISORDER



FORSE NON TUTTI SANNO che...

...IL PAPA PORTA MALE.

Strage di Pellegrini

2500 feriti in 10 mesi per il papa

Svenimenti e incidenti di vario genere, una media di 9 infortunati al giorno

...E LA SPORCIZIA E' SALUTE.

«USARE il sapone tutti i giorni è deleterio per la pelle. Per dare il tempo allo stato lipidico che protegge la pelle di riformarsi, senza impoverirsi, bisognerebbe lavarsi col sapone a distanza di almeno quattro giorni». Lo afferma il professor Cesare Bruno, direttore dell'istituto di fisiologia generale dell'università di Urbino, chiamato ad un «consiglio» sulla pelle nel corso del primo convegno della società italiana di cosmetologia (Sicon) svoltosi a Saturnia (Grosseto).

Londra, 13 giugno

L'ingestione anche di una minima quantità di detergente rimasto su piatti e stoviglie al termine del risveglio, può determinare gravi disturbi all'apparato digerente, fino a creare veri e propri tumori nei tessuti gastrointestinali: è quanto afferma uno studio condotto da un team di studiosi della «School of Medicine» di Londra guidato dal professor Charles Clark.

PAY NO MORE THAN 3.50 FOR THIS REKORD

INDIRIZZI FANZINES

THE BAD BE GLAD-c/o COR, Box 333, Full marks bookshop, 110 Cheltenham rd, Bristol
UNA DELLE MIGLIORI FANZINE INGLESI!

ANOID-Mark Smith, 2 Revels cottage, Stambourne, Halstead, Essex, UK VENDUTA IN UK A 10P.

MANICZINE-Shane, Box 666, full marks bookshop, 110 Cheltenham rd, Bristol 20p.

ANXIOUS-Valri, 33 Glenmore st, Belfast, Northern Ireland VENDUTA A 20 P.

BLIND TO REALITY-Reevsy, 4 Eaton rd, Rocester, Nr Uttoxeter, Staffs, UK

INSANITY-Shane, 2 Montrose close, North Hykeham, Lincoln, UK VENDUTA A 20p.

SCROBE-Trunt-18 Hillcrest ave, Whitehaven, Cumbria, UK VENDUTA A 20p.

Suicide? No!!! Murder-4 Morna Rd, Camberwell, London, SE 5 England
VENDUTA A 15 p. SERVIZI DA TUTTO IL MONDO

BLOWN TO BITS-33 Ronaldshay, Widnes, Cheshire, WAB OYR ENGLAND
NEL I° NUMERO CHAOTIC DISCORD, RIOT/CLONE ETC. VENDUTA A 25 P.

xxx-ii Sheldon Rd, Marblehead, Ma, 01945, USA VENDUTA A 80 ¢, NEGLI ULTIMI NUMERI
SERVIZI SU CIRCLE JERKS, HÜSKER DÜ, UK SUBS ETC.

SICK TEEN-708 St. Joseph St Green Bay, Wi., 54301, USA VENDUTA A 24 ¢

LEADING EDGE-9977 Cam. Chiromolla, San Diego, CA 92131, USA VENDUTA A \$1

PROTEST AND SURVIVE-Box 569 Porter, UCSC, Santa Cruz, 95064 USA
VENDUTA A 50 ¢

INDUSTRIAL WASTE-Supo. 9814, Tucson, Az. 85720, USA VENDUTA A 50 ¢, NEL II° NUMERO
INTERVISTE A CIRCLE JERKS E MEAT PUPPETS

PAGES OF RAGE-POB II43, Winnipeg, Manitoba, CANADA R3C 3Y4 VENDUTA A \$1
SERVIZI SU D.O.A. DICKIES, HÜSKER DÜ ETC. NEL I° NUMERO

WARNING-PO Box IO2993, Anchorage, Alaska 99510, USA
GRATUITA (SOLO SPESE POSTALI), UNA DECINA DI NUMERI USCITI.

FLIPSIDE-PO Box 363, Whittier, CA. 90608, USA UNA DELLE MIGLIORI FANZINE IN ASSOLUTO.
• TANTISSIMI ARTICOLI E UN MARE DI INDIRIZZI. VENDUTA ANCHE IN ITALIA (LA DISTRIBUISCONO
A PISA AL VICTOR CHARLIE) LA PUOI TROVARE PER 2000 LIRE (\$1). INTERAMENTE MUSICALE.

MAXIMUM ROCK AND ROLL-PO BOX 288, Berkeley, CA 94701, USA FORSE LA MIGLIORE
FANZINE DEL MONDO X CONTENUTI, GRANDISSIMO SPAZIO ALLE LETTERE (SCRIVETEGLI!)
E MATERIALE DA TUTTO IL MONDO. SERVIZI MOLTO INTERESSANTI E NON SOLO
MUSICALMENTE ANCHE QUESTA E' VENDUTA IN ITALIA SICURAMENTE; LA "VIRUS DIFFUSIONI" CE L'HA
COSTA \$1. ANCHE QUI TANTISSIMI INDIRIZZI UTILI.

INDIRIZZI di ALCUNE ZINES ITALIANE

IL PREZZO NON COMPRENDE LE
SPESE DI SPEDIZIONE, ~~...~~

TVOR-Stiv Rottame Valli, Via Zezio 28, 22100 COMO £ 1500

GDHC-Penco Pippo Andrea, Via Tito Speri 3, 57100 LIVORNO £ 2000

STRAIGHT EDGE-Marco Lupacchini, Via Emma Carelli 73, 00168 ROMA £ 1500

KRIMINAL CLASS-Max Chiomento, Via Siccardi 2/5, 17100 SAVONA

SUBVERT-D'Alessio Michele, Via Piave 22, 10096 Collegno (TO)

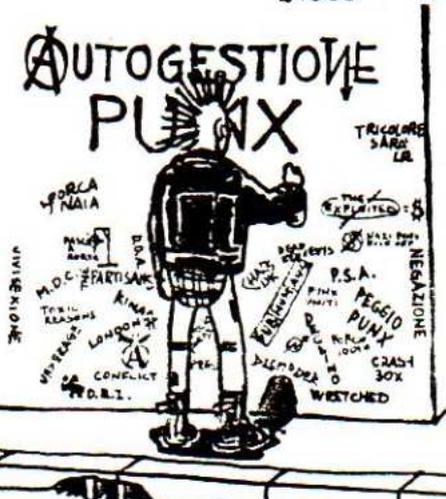
CONTROCORRENTE-La Vigna Gabriele, Via Vico Pecoritano 4, 93012 GELA (CL)

FUORIMODA-Marco Moretti, Via Grigna 8, 20155 MILANO £ 1500

**ABBIAMO MESSO GLI INDIRIZZI DELLE ZINES STRANIERE SOPRATTUTTO X I GRUPPI CHE VOGLIONO
SPEDIRE DEL LORO MATERIALE. SE QUALCUNO DESIDERA COMPRARE DEL MATERIALE ESTERO (DISCHI
FANZINES...) RICHIEDA IL CATALOGO ALLA "VIRUS DIFFUSIONI" CHE VENDE IL TUTTO A PREZZI STRACCIATI.
LE NORME DI PAGAMENTO (MATERIALE E SPESE POSTALI) SONO SCRITTE SUL CATALOGO, COMUNQUE
UN NOSTRO CONSIGLIO E' DI ORDINARE + MATERIALE POSSIBILE (MAGARI METTENDOVICI D'ACCORDO
CON QUALCHE AMICO) XCHE IN QUESTO MODO LE SPESE POSTALI INCIDONO POCO. CERCATE QUINDI DI
EVITARE DI FARE UN SOLO ORDINE. QUALCHE ESEMPIO SU CIO' CHE DISPONE LA "VIRUS DIFFUSIONI":
DISCHI UK - (SUBHUMANS, AMEBIX, FLUX...), ANTISECT, UK DECAY FACTION, CONFLICT, ALTERNATIVE,
OMEGA TRIBE, CRASS, DIRT, ANTHRAX, POISON GIRLS, CHAOS UK, DISORDER, + VARIE COMPILATIONS, ETC...
U.S.A. - (CRUCIFIX MDC, DRI, DICKS, SEPTIC DEATH, MINOR THREAT, YOUTH BRIGADE, 7 SECONDS,
BLACK FLAG, HÜSKER DÜ, SCREAM, TOXIC REASONS, DEAD KENNEDYS, NECROS, D.O.A. + COMPILATIONS ETC.)
DISCHI E CASSETTE DAL RESTO D'EUROPA. PRATICAMENTE TUTTO IL MATERIALE ITALIANO USCITO FINORA,
MOLTISSIMI LP (UK E USA) VENDUTI A £8000 E ANCHE £7000 CHE QUI VENGONO VENDUTI A 12, 13 MILA LIRE
AD ESEMPIO QUI L'LP DOPPIO "ZEN ARCADE" DEGLI HÜSKER DÜ E' VENDUTO A £20000 E ALLA "VIRUS
DIF." A £15000). COMUNQUE RIPETIAMO, METTEVEVI D'ACCORDO CON DEI VOSTRI AMICI E FATE
PARECCHIE ORDINAZIONI. LA "VIRUS DIFFUSIONI" E' FORSE IL CENTRO DI DISTRIBUZIONE MEGLIO
RIFORMITO, MA NON E' ASSOLUTAMENTE L'UNICO! ALTRI NE ESISTONO A TORINO LA SPECIA UDINE,
BERGAMO... L'IDEALE E' QUINDI DI CREARE LE CONDIZIONI TALI X FAR IN MODO CHE IN
OGNI CITTA' FUNZIONI UN CENTRO DI DISTRIBUZIONE. ALLARGHIAMO E POTENZIAMO
IL CIRCUITO ALTERNATIVO GIA' ESISTENTE. NEANCHE UN SOLDO AI BOTTEGAJ DISCOGRA-
FICI! NEANCHE UN SOLDO ALLE POSTE! NEANCHE UN SOLDO ALLO STATO!
L'AUTOGESTIONE E' POSSIBILE... BASTA VOLERLA!**

RICHIEDERE IL CATALOGO E ALTRE INFORMAZIONI, SCRIVI A:
VIRUS DIFFUSIONI, VIA ORTI 10, 20122 MILANO

VERBAL ASSAULT-824 Falkirk Av., RR#2, Sidney BC, VBL 3S1 CANADA vendita a 85 ¢
NEL I° NUMERO (MARZO '87) INTERVISTA A MRR, SERVIZI SU NECROS, ACCUSED etc.
SNACK-POBox 70142, Seattle, Wa. 98107, USA Non e' la solita punkzine, tratta sopra
tutto
VIVERIZIONE, PALE etc.
PREZZO BOH?!



Grazie Linidor.



 Oggi c'è una protezione sicura
per chi ha problemi di incontinenza.

LINIDOR confezione verde:

la protezione più sicura e

confortevole per chi ha ...

incontinenza

