

# LA TESTA



**INTERVISTE VOLANTI -  
SESSO AMORE & FANTASIA -  
IL GIOCO DELLE PARTI - IL QUESTIONARIO -  
SPAZIO LIBERO - MAIL ART -  
PENDOLARI SI NASCE...**

# 12

# Sommario

Sauro Pasquini	L'alba di una nuova era	3
A.A.V.V.	Di tutto un po'	4
Maria Prosperi	Interviste Volanti	6
Elena Rossi de Vermandois	Sesso Amore & Fantasia	7
Maria Prosperi	Il gioco delle Parti	8
La Testata	Il Questionario	9
A.A.V.V.	Spazio Libero	14
Massimiano Bucchi	Fantasia (racconto)	20
Chiara Menicatti Antonella Magnani Giusy Nibbi	La Testata in cerca d'autore	22
Valentina Nibbi Chiara Menicatti	Filmario	23
Elena Vannuccini	Pendolari si nasce	24
Daniele Alfani	Mail Art	26
Marco Cittadini	Scatto Alternativo	28
Lorenzo Amico	Fumetto News	29
	Lettere	30

LA TESTATA ex Giornale Underground dalla Periferia Urbana \* Direzione e Redazione Piazza del Popolo n°2 Arezzo Tel 0575/300470 \* direttore responsabile Laura Pugliesi \* Grafica e Impaginazione by La Testata \* Stampa Nuova Cesat Firenze \* Aut. Trib. di Arezzo del 07/06/88 isc. al n° 8/88 del Reg. Stampa \* Editori: Associazione Città Accogliente Comune di Arezzo \* Organizzazione, realizzazione & coordinamento Lucio Malvestiti \* Hanno collaborato a questo numero: Daniele Pietrellini \* Nico & Sivia \* Lisa Affatati \* Chiara Menicatti \* Marco Cittadini \* Daniele Alfani \* Elena Vannuccini \* Alessandra Terzuoli \* "Stecy" Rossi \* Laura Buratti \* Annalisa Billi \* Francesco Billi \* Sauro Pasquini \* Lorenzo Amico \* Adriano Moretti \* Beppe Fiorucci \* Giusy Nibbi \* Valentina Nibbi \* Maria Prosperi \* Elena Rossi \* Camilla Malvestiti \* Paolo & Simona \* Massimiano Bucchi \* Gaia Peruzzi \* Marco Cannoni \* Nadia Gasperini \* Pietro Rusconi \* Antonella Magnani \* Grazia Frappi \* Serena Crestini \* Linda Gambini \* Paolo Acquisti \* Marco Borri \* Ernesto Bianchi \* Paolo Evangelista \* Alessandro Porzio \* Alessandro Rossi \* Cini Simone \* BIMESTRALE A DISTRIBUZIONE GRATUITA STAMPATO SU CARTA RICICLATA AL 100%

Copertina di Rick Meyerowitz

Ultima di copertina: "Opera" di Mail art di Ryoosuke Cohen (JPN)

## L'editoriale

Questo giornale è un esperimento forse unico nel suo genere: un tentativo di costruire uno spazio per il dialogo e la comunicazione autentica tra i giovani e la loro città. Uno spazio dove poter esprimere creativamente, se possibile, non solo la sfiducia ed il rancore, ma anche il desiderio di cambiare e di partecipare. In questi anni **La Testata**, senza ancora affondare, ha navigato tra mille difficoltà: di soldi, di sedi, di identità, di malumori, di organizzazione, di incomprensione da parte di taluni. Certamente molti, leggendo **La Testata** e volendo essere rassicurati che i giovani pensino e sentano come a loro piacerebbe, continueranno a dire che è un fogliaccio inutile perché non insegna il Bene, anzi dannoso perché qualunquista, volgare, superficiale e tutto quanto. Come se qualunquismo, volgarità e superficialità smettessero o cominciassero ad esistere nelle pagine di questo giornale e non nelle scuole, nei laboratori, nei bar, nei quartieri, nei cinema e davanti ai televisori che hanno preso il posto di padri senza qualità... **Ci scusiamo in anticipo con questi adulti, ma non sempre potremo capirci.** Dall'altra parte, sappiamo bene di dover fare i conti con un muro più alto di quello di Berlino, che comunque alla fine è caduto anche quello. E' quel muro che fa dire a tanti ragazzi: "Voglio solo divertirmi", rimandando all'infinito responsabilità e impegno, rinunciando al sogno di un mondo migliore e più giusto da costruire insieme ad altri. Purtroppo abbiamo conosciuto tanti ragazzi allegri, belli e spensierati, così splendidamente egoisti ed innocenti allo stesso tempo: un giorno li abbiamo visti entrare nella vita peggiori dei loro padri, se possibile ancora più cinici e spregiudicati, pronti a passare sopra i corpi di stranieri, orfani e vedove, pur di arrivare in alto... **Anche con questi ragazzi ci scusiamo in anticipo, ma forse non sempre potremo capirci.** Con tutti gli altri, che comunque siete la grandissima maggioranza, invece sì che ci capiremo!

gli editori

Non per fare i moralisti, ma una cosa la dobbiamo chiarire, subito e per sempre! Distribuiamo ogni due mesi 1000 Questionari, in ogni questionario c'è uno spazio libero dove tutti possono scrivere o disegnare quello che vogliono; ogni due mesi capita di fare delle "interviste volanti", dove gli intervistati vengono invitati ad esprimere la propria opinione sugli argomenti più svariati. Bene... considerato che viviamo in un mondo dove la volgarità (tra i giovani e i meno giovani) è decisamente diffusa, considerato che si possono esprimere pensieri e opinioni, anche drastici, pungenti o irriverenti senza l'ausilio di determinate "espressioni", considerato che LA TESTATA non ha alcuna intenzione di incrementare viepiù l'uso di tale gergo... unilateralmente Vi informiamo che le espressioni di cui sopra saranno eliminate e sostituite da un semplice XXX (es. vaffanc...= XXX). Pertanto Vi invitiamo ad aderire alla nostra iniziativa lasciando gli "altri" a dibattere & dibattersi come e dove meglio credono.

la redazione

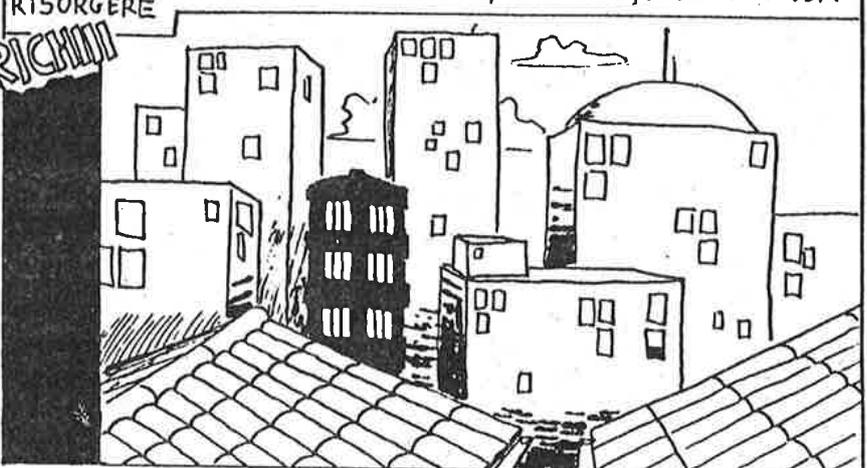
## DOVE TROVI LA TESTATA

\* BIKO'S via Garibaldi 150/52 \* ALTRO piazza S. Agostino \* EDICOLA STAZIONE \* VIERI DISCHI Corso Italia 89 \* CIPPY Corso Italia 146 \* TABACCHERIA via Petrarca 19 \* BIG BEN via Marconi 2 \* CIRCOLO AU-RORA piazza S. Agostino \* GARABOMBO Battifolle \* BIBLIOTECA CONSORTILE via de' Pileati \* LIBRERIA PELLEGRINI piazza S. Francesco \* CAFFE' del COSTANTI piazza S. Francesco \* Bar c/o CENTRO COMMERCIALE TORTAIA \*

\* C/O la nostra REDAZIONE: "LA TESTATA"  
Piazza del Popolo 2 - tel. 0575/300470 \*

E' L'ALBA DI UNA NUOVA ERA...

NELLA GRANDE MEGALOPOLI DI AREZZO, UN NUOVO SOLE STA PER RISORGERE



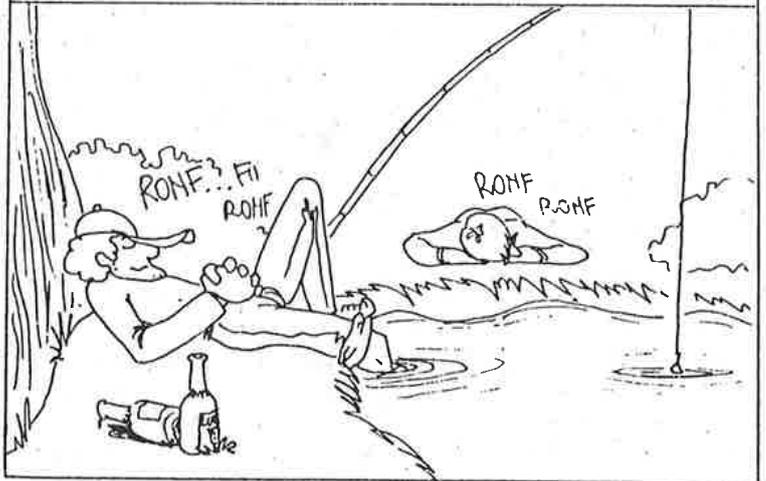
UN NUOVO MODO DI FARE INFORMAZIONE. DI RENDERE PUBBLICA LA CITTÀ'...

DOPO QUALCHE PICCOLA ... TRAVERSIA ECONOMICA



RIENTRA ALLA GRANDE IL PRIMO GIORNALE UNDERGROUND ARETINO

UNO STAFF COMPOSTO DA GENTE SERIA ED IMPEGNATA



... UN GRUPPO DI ABILI DISEGNATORI ...

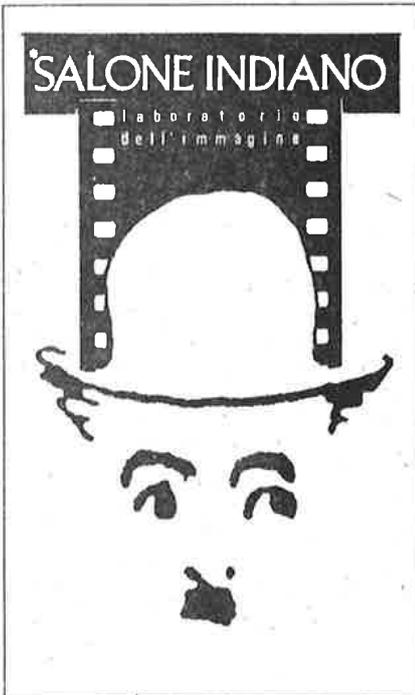
... ED UN MUCCHIO DI RAGAZZI AL VOSTRO SERVIZIO



S. PASQUINI '91



# Di tutto un po'



Il Salone Indiano è stato aperto il 13 novembre 1991. Le proiezioni si terranno il mercoledì sera. Il laboratorio è aperto ai frequentatori il mercoledì e il giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 19.00. Il Salone indiano collabora con la B.I.A. (Banca Intercomunale Audiovisivi) nel settore degli audiovisivi. La B.I.A. si trova presso la scuola Media F. Severi, in Via Alfieri. Il Salone Indiano collabora con l'Eden d'Essai per realizzare rassegne cinematografiche collaterali. Il Salone Indiano realizza rassegne di storia del cinema ed esplora le tendenze dell'audiovisivo. Servizi ed assistenza tecnica a cura di Eidon, Officina di Immagine e Cultura, via Poggio di Mezzo 23 - Alberoro - Monte S. Savino (Arezzo).

COMUNE di AREZZO  
Salone  
Indiano  
Piazza  
S. Giusto  
Arezzo

## IL PROGRAMMA

- 20/11 La storia del generale Custer (Walsh) 1942
- 27/11 L'asso nella manica (Wilder) 1951
- 4/12 Come vinsi la guerra (B. Keaton)
- 11/12 Città Amara (Huston) 1971
- 18/12 Il cacciatore (M. Cimino) 1978
- 15/1/92 Una moglie (Cassavetes) 1974
- 22/1/92 Il fronte del porto (Kazan) 1954
- 29/1/92 La vita è meravigliosa (Capra) 1946
- 7/2/92 Ore disperate (Wyller)
- 14/2/92 Citizen Cane (O. Welles)

# ANAGRUMBAR

Cosa è Arezzo per i giovani? Per molti non aretini Arezzo (di nome, Wave di cognome) è una delle capitali del rock (!!!). Ebbene sì, andate un po' in giro per l'Europa a dire che siete di Arezzo, tutti creperanno di invidia convinti che qua da noi è un po' come a Brema dove tutti suonano, ascoltano o parlano di musica. A sentire le voci si potrebbe pensare che da noi tutte le sere ci sia un'occasione per chi ama la musica dal vivo. Gente che si trova con gli amici per suonare, nascono decine di gruppi che suonano in locali accoglienti e ben attrezzati dove, quando non c'è musica dal vivo, si ascolta buona musica o si vedono buoni video. Le discoteche sono luoghi di incontro dove la musica, a volumi umani, e l'atmosfera non sono quelle esasperate e spersonalizzanti delle attuali discoteche dove si pratica l'House, l'acid, il tecno e via rincogliendo. E poi varie occasioni durante l'anno per conoscere la situazione e le tendenze della produzione musicale locale o per entrare in contatto con le realtà "straniere", organizzate su spazi aperti o auditorium con un'acustica degna del loro nome? con il contributo "concreto" di enti locali o sponsor lungimiranti. Invece niente (o quasi). Una volta all'anno c'è Arezzo Wave e Decibel (finché dura). In questi pochi giorni i giovani cercano di ubriacarsi di musica il più possibile, poi il resto dell'anno il sonno. Che fare? Bisognerebbe organizzarsi, incontrarsi, trovare insieme una soluzione e proporla a chi? Per prima i noi stessi! Senza aspettare che la manna piovda dal cielo. Di questi tempi dal cielo piove ben altro. La sezione aretina di ANAGRUMBA (Associazione Nazionale Gruppi Musicali di Base) da più di due anni è in movimento e, non senza fatica, qualche risultato l'ha raggiunto. C'è la sede dove incontrarsi per scambi di idee e problemi (la segreteria; c'è Decibel la rassegna annuale dei gruppi della provincia; c'è la gestione della casina della musica, la sala prove attrezzata per far suonare i gruppi che ne fanno richiesta (Sta per aprire la Casina della Musica II). Di idee per il futuro ce ne sarebbero tante, e nei prossimi numeri ve ne parleremo... Nel frattempo sarebbe bello fare incontrare gli interessi dei lettori della Testata (sicuramente in tanti amanti della musica rock, Blues, fusion, canzone d'autore, pop...) con quelli dell'Associazione. Per esempio questa stessa pagina potrebbe diventare un punto per lo scambio di idee e proposte. Potrebbero essere pubblicate lettere, recensioni e critiche su tutto quello che riguarda l'argomento (Avvenimenti musicali nostrani, dischi e cassette di gruppi locali, discoteche e locali cittadini e dei dintorni dove siete stati e dove ci si può incontrare ascoltando buona musica...). Scriveteci o direttamente alla Testata (Piazza del Popolo 2 Arezzo) oppure ad ANAGRUMBA (c/o ARCI NOVA V. Vittorio Veneto 5 Arezzo).



## CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CITTA' DI AREZZO SVILUPPO, DIRITTI, PACE

Il Centro è frutto della collaborazione tra enti pubblici (Comune e Biblioteca Consortile di Arezzo) e associazioni di volontariato (Amnesty International, Associazione Italia-Nicaragua, UNESCO, U.Co.De.P.). Raccoglie materiale di documentazione (riviste, libri, videocassette, diapositive) sui temi dei diritti dell'uomo, dei diritti dei popoli, del disarmo e dell'educazione alla pace. Dispone di un'ampia sala di lettura e può accogliere anche una classe scolastica per una ricerca o una proiezione. E' aperto al pubblico ogni lunedì, mercoledì e venerdì dalle 17.00 alle 19.00. E' aperto per le scuole di mattina su appuntamento. Il Centro è in Piazza del Popolo n°2 - tel. 350459

## DA FRANCIS BACON AD OGGI

"L'outsider nella figurazione  
britannica"

Firenze, Sala d'Arme  
di Palazzo Vecchio  
7 dicembre 1991  
16 febbraio 1992

La mostra, che comprenderà circa 40 opere, tenterà di ripercorrere, da Francis Bacon ai giovani artisti degli anni '80, l'evolversi della "figura" nell'arte di questo periodo, come originale e inquietante rappresentazione dell'alienazione sociale e psicologica dell'individuo, in diretta relazione con il clima sociale degli anni '50, '60 e '70 che ha poi sviluppato il post-modernismo degli ultimi 10 anni.



## ARRIVA IL TEATRO

- Chi l'ha detto che il teatro è solo per quelli di una certa età? Il programma che stanno predisponendo Comune e Provincia in quel di Arezzo si annuncia infatti scoppiettante...
- Alessandro Benvenuti (il comico ex Giancattivi) con il suo nuovissimo spettacolo "FUGURINE", Paolo Hendel (senza caramelle Golia) con la ripresa di "CADUTA LIBERA" e la bravissima Carlina Torta con uno struggente inno al lavoro domestico: "CASALINGHITUDINE". Nel prossimo numero tutte le informazioni sugli spettacoli e le modalità di accesso al Teatro.
- Assolutamente da non perdere il 13 e 14 dicembre LE CIRQUE INVISIBLE di e con Victoria Chaplin.

## L'INCUBO

L'incubo e il sogno sono alcuni dei misteri che non riusciamo ancora a svelare. Sono immagini create dalle nostre paure e dai nostri pensieri.

Voglio parlarvi dell'incubo, forse più misterioso del sogno. Non è il sogno di mostri e compagnia bella che lo costituiscono, ma è una cosa vaga, inquietante che ti assilla e ti fa sudare, mentre ti svegli di colpo agitato.

## IL SOGNO

Il sogno è invece una cosa rilassante, che concilia il sonno, e non ti fa passare notti insonni. Fa invece riflettere sulle questioni sognate, frutto di varie emozioni e pensieri.

Camilla Malvestiti

RAGAZZI	Massimiliano 16 anni	Andrea 18 anni	Leonardo 16 anni	Alessio 17 anni	Luigi 17 anni	Lorenzo 17 anni	Simone 17 anni	Mirko 18 anni
1) Dimmi la prima parola che ti viene in mente se ti dico: RAGAZZA	XXX	Fisico	Mia sorella	XXX	Oggetto	Francesca	XXX	Ragazza
AMORE	Ragazza per bene	Ragazza	Boh	Maria	Sesso	Cosa bella	XXX	Sentimento
SESSO	Amore	Ragazza	Kim Basinger	Trasgressione	Amore	Bello	Si può fare	Droga
PASSIONE	Luna	Amore	Romeo e Giulietta	Sentimento	Sesso	Sesso	Niente in proposito	Boh
VOLGARE	XXX	Ragazza	Contadino	lo	Bambino	Parolacce	Tante	lo
DOLORE	Cuore	Popolare	Male	Un prof. di cui non faccio il nome	Spinte	Amore	La mamma che mi picchia	Paura
2) Come consideri le ragazze che cambiano spesso il loro ragazzo?	XXX	Viceversa	Normali	Soggettivo, la cosa dipende, a questa età non ci sono amori ben radicalizzati	XXX	XXX	Bravissime, semplicemente brave	Non le condivido affatto
3) Come ti comporti se una ragazza ti mette le mani addosso?	Faccio altrettanto		Le metto anch'io	Viceversa	Viceversa	Le faccio smettere	Gli metto anche le mie addosso	Dipende qual'è lo scopo ...
RAGAZZE	Benedetta 16 anni	Laura 16 anni	Cristina 18 anni	Michela 17 anni	Annamaria 16 anni	 <p>Interviste Volanti a cura di Marla Prosperl. Le risposte un po' "spinte" sono state "leggermente" modificate (XXX come spieghiamo in seconda di copertina) ma sono lo stesso facilmente intuibili...</p>		
1) Dimmi la prima parola che ti viene in mente se ti dico: RAGAZZO	Fico	Fico	Simpatia	Carino	Rosso			
AMORE	Ragazzo	Essenza della vita	Ragazzo	Bello	Cuore			
SESSO	Dal...	Essenza della vita	Ragazzo	Non lo so	S...			
PASSIONE	Non so	Necessaria	Baci Perugina	Tormento	Giallo			
VOLGARE	Male	Madonna	Maleducazione	Ragazzo	Non so			
DOLORE		Matematica	Sofferenza	Male	Sofferenza			
2) Secondo la tradizione è il ragazzo che deve fare delle avances alla ragazza. Accetteresti che avvenisse il contrario?	No	No	No	No	No			
3) Ti è mai successo di apostrofare un ragazzo con un titolo abbastanza pesante anche se pur sempre un apprezzamento?	Si	Si ma non pesanti	No	Si fighetto	Qualche volta			



# Sesso Amore & Fantasia

Domande imbarazzanti fatte a persone altrettanto imbarazzate non è proprio la ricetta giusta per cominciare un' inchiesta che vuole puntare il dito discretamente sulle idee, abitudini, pensieri ed amarezze dei giovani studenti aretini, eppure in mezzo a tante stentate risposte ci sembra di scorgere, non senza una punta di soddisfazione, alcune importanti affermazioni. Si parla di sesso rivoluzionato, ma chi in realtà vuole poi rivoluzionario? Pochi sono quelli che cambierebbero le cose, nessuna provocazione, nessun eclatante colpo di scena, i soliti, forse banali luoghi comuni che vedono la ragazza sottomessa ad un maschio



dominatore, niente inversione di ruoli quindi la preda e il conquistatore non mutano il loro essere in nome di nessun ideale, l' uomo come da copione, libero di avere mille avventure, la donna giudicata, accusata con pesanti apprezzamenti se cambia spesso partner. Sembra così difficile varcare la soglia dei pregiudizi senza lasciarsi prendere la mano da idee sbagliate inculcate nella mente di chi ancora è in tempo a cambiare le cose e gridare all' uguaglianza anche nel sesso dove troppo spesso si è disposti a considerare la donna come una bella bambola che soddisfa i nostri sogni tacendo le sue emozioni. E l' amore? un sottofondo, una

parentesi scomoda che sembra fatto più per gli adulti che per i ragazzi che vivono soprattutto nell' illusione di fare del sesso, che per lo più vive e regna nelle loro menti, assumendofor-  
me spesso trasgressive e volgari. Ma c'è un sentimento latente che si affaccia, l' indiscusso desiderio di vivere un amore grande che non esca troppo dal conforme. Le ragazze, che dalla notte dei tempi sognano un idillio in cui si fondono complicità ed intrigo, confidenza e sensualità, moralismo e spregiudicatezza in un mix che serve ad eliminare sentimenti spesso scomodi come la gelosia e l' insicurezza che intorbidiscono un rapporto sano e stabile. Sempre "lei", la donna che lega a se il suo uomo, chiedendogli meno volgarità pur mante-

nendo intatta la sua virilità, mettendo da parte il "sogno erotico sbagliato" nel quale l' uomo si vede nel ruolo di dominatore che, potente la sovrasta allontanandola dall' immagine provocatoria che ci è data dai mass-media. Casanova o Superman, un incrocio tra illusione e realtà che si fondono in un ambiguo rito magico. "Tutti gli uomini sono bugiardi, ipocriti, sensuali, orgogliosi e vigliacchi... tutte le donne sono perfide, vanitose, artificiose e depravate, ma se c'è qualcosa di santo e di sublime è l' unione tra questi due esseri imperfetti e futili..."

**Elena Rossi de Vermandois**

*Illustrazione di Mike Cook - 1980*



# il gioco delle parti

Non si tratta di fissazioni da femministe agguerrite, o da zitelle deluse in amore, ma è la pura e semplice realtà: Noi ragazze, donne, sesso debole o come ci vogliamo definire siamo sempre dovute passare sotto l'occhio critico dei ragazzi (o uomini o sesso forte ecc.). Se sei brutta non ti lasciano stare nemmeno per strada, ti chiamano, ti offendono, insomma ti vogliono umiliare a tutti i costi. Se sei bella le reazioni sono di certo volte al positivo ma ancora una volta troppo all'estremo: possibile che non si possa andare in giro con la minigonna senza un seguito di militari o altri ragazzi che ti ripetono a ruota sempre gli stessi, volgari e squallidissimi apprezzamenti? Non c'è nulla da fare, è impossibile smuoverli dalla loro indistruttibile fiducia nella superiorità maschile. Si perchè è proprio di questa stupida convinzione che si tratta, che li fa credere sempre in diritto di giudicare da un altare etereo e irraggiungibile. Ma perchè è così? Siamo noi ad avergli concesso questa posizione di su-

premia sottoponendoci sempre alla loro attenta critica. Li abbiamo abituati a farci sempre presente ogni nostro minimo difetto, la loro parte nel gioco consiste nel guardarci, la nostra nel farci guardare. Tutto a posto finchè siamo giovani e belle, ma quante sono disposte a sentirsi vecchie a 30 anni, o grasse solo per qualche chiletto ripreso ultimamente? Ma chi sono per avere l'indiscusso diritto di fare testo? Del resto, se le regole del gioco sono queste, a noi non resta che chiedere ragazzi modello con le seguenti misure: 1.85 di altezza, 95/98 di spalle e fianchi, 70 di peso, naturalmente belli. E qui si riallaccia il discorso, qual è il ragazzo modello? Di certo non corrisponde al ragazzo tipo che si trova oggi per il corso: spesso e volentieri maleducato si diverte a fare lo "spacccone" con gli amici e a fingersi uomo di mondo, parlando delle donne come sesso, dell'amore come sesso, della passione come sesso. Ma dopotutto la colpa di questa volgarità non è nemmeno dei ragazzi: si è così per-

chè la moda e la tivù lo comandano; ormai la concezione dell' "uomo che non deve chiedere mai" è diffusa da ogni genere di mass-media e se qualcuno si azzardasse a rimanere se stesso diventa lo zimbello del gruppo, "quello che non ci sa fare con le donne e che piange come una donniciola". D'altra parte le cose non potrebbero essere altrimenti perchè anche noi ragazze non osiamo opporci al sistema, ce lo siamo costruite e ci lamentiamo di viverci dentro. Ma perlomeno in questa intervista qualcuno si è distinto, pochi innovatori, gli "ante litteram" della società, i precursori di una nuova tendenza: chi fra le ragazze afferma con orgoglio che scambierebbe le parti, chi fra i ragazzi risponde con tenerezza alla domanda: a cosa pensi se ti dico amore? "TESORO...". Speriamo che questi primi tentativi d'innovazione si concretizzino al più presto possibile...

**Maria Proserpi**

Fumetto di Adriano Moretti



# IL QUESTIONARIO

de **L'ESPRESSO**



Benissimo...beh quasi, dopo un anno di lontananza mi ritrovo un bel pacco di questionari da esaminare, sviscerare, tradurre e, qualche volta, censurare. E' stata dura, in molti ci siamo alternati alla tastiera del computer per inserire i dati ed elaborare così i "risultati" e le statistiche dei vari quesiti. E parliamo subito del questionario: ne abbiamo distribuiti 1100, ne sono rientrati 663, siamo sull'ordine del 60%, una buona media almeno all'apparenza. C'è da dire però che mentre alcune scuole hanno assicurato una resa decisamente elevata (Orafi, Liceo linguistico, Magistrali, Scientifico, Itis e IPC Vasari), altre sono state da questo punto di vista assolutamente insufficienti. Il "fondo" (si fa per dire) viene toccato con pieno merito dal Liceo Classico e dai Geometri (rispettivamente col 3% e 2,6% sul totale delle rese). Direi che si può fare di meglio... Ma andiamo avanti. La parte del leone l'hanno fatta i diciassettenni (25%), seguono i diciottenni (21%) e i sedicenni (18%). Valori rilevanti anche per i quindici e i quattordicenni (12% e 14%), segue il gruppo fra cui spicca lo 0,355% dei Ventunenni. Le ragazze (58%) superano i ragazzi (34%), quelli che rimangono sono, almeno sembra, incerti rispetto alla propria identità sessuale. Tutta questa gente abita in maggioranza in città (37%) o nell'area periferica (24%), consistente comunque l'esercito dei pendolari (Comune 18% e provincia 19%), Il resto non ha ancora deciso dove abita...Ma entriamo nel vivo del Questionario.

## TI PIACE VIAGGIARE?

Alla grande, i SI sono stati il 95,37% e ce lo aspettavamo; i NO "solo" (ma mica tanto) il 3,35%, mi piacerebbe sapere perchè...Non ha ritenuto di rispondere l'1,24%...

## COMUNQUE SIA DOVE SEI STATO L'ULTIMA VOLTA?

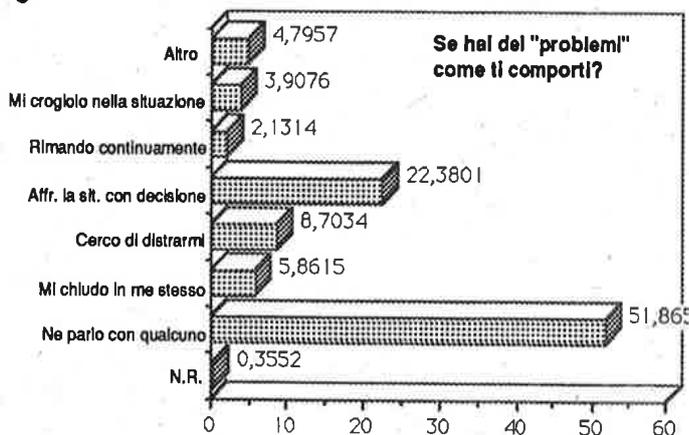
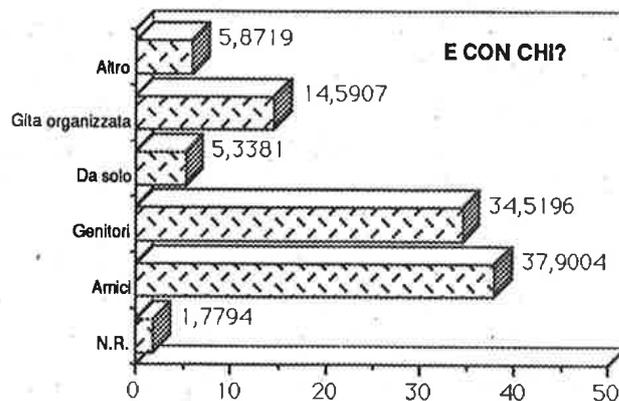
Sicuramente al Mare (26%) o in visita nelle più svariate città d'Italia (23%). Gli altri sono andati in giro un pò per tutta Europa (a scelta Inghilterra, Germania, Olanda, Austria, Spagna, Svizzera, Francia...24% c/a), oppure nei riscoperti paesi dell'EST (3%). Un manipolo di fortunati è andato alla "scoperta" del Mondo (USA, India, Bali, New Zeland, Australia...5%)

## E CON CHI?

Gli Amici sono sempre gli Amici (37%), e i Genitori sono sempre i Genitori (34%), in tutti e due i casi un'ottima scelta (voluta o no) per andare in giro. Gettonatissime anche le Gite Organizzate (14%). Relativamente pochi quelli che amano viaggiare Da Soli (5%) e chi decide di scegliere un Altro modo (5%)... a scelta: con la donna-Ciancimino-ragazzo-amici & genitori-gemellaggio!<sup>1</sup> settimana-borsa di studio-con mia cugina...

## SE HAI DEI "PROBLEMI" COME TI COMPORTI?

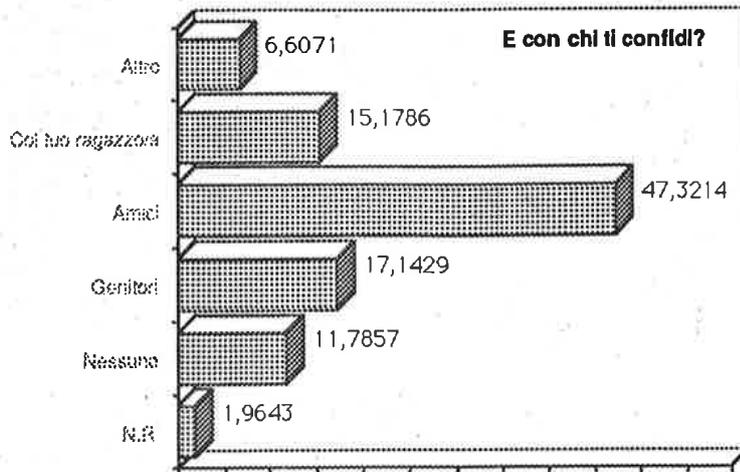
Sicuramente il miglior modo rimane il "Ne parlo con qualcuno" (51%); in soldoni, cercare conforto & consigli, una spalla a cui appoggiarsi o un qualcuno con cui sfogarsi è la soluzione migliore per uscire dalle "beghe" e dalle male storie. Non scordiamoci però che a volte può essere preferibile una soluzione più "radicale": Affronto la soluzione con decisione (22%) è una soluzione che incontra numerose preferenze. Evadere dai problemi e dagli affanni può anche andare bene, ma alla lunga penso non "paghi": Cerco di distrarmi (8%) è una soluzione che comunque trova i suoi estimatori. Perchè invece uno deve Chludersi in se stesso (5%) e soffrire da solo senza alcun aiuto, oppure Croglolarsi nella situazione (4%) una sorta di masochistico



autolesionismo...rimane facile, almeno all'inizio, **Rimandare continuamente** (2%), ma prima o poi, credete, "tutti i nodi vengono al pettine"... Ci sono altri sistemi e alternative? Sicuro, anche se non sono altrettanto sicuro della loro efficacia, comunque....**Altro**: vado in giardino-mi faccio una pera-bestemmio-mi drogo-spacco tutto-men'cazzo-analizzo il problema ed agisco-strappo questo foglio-la prendo con allegria-mi uccido con una scarica elettrica-lì risolvo-bevo-un ce penso-penso al suicidio-mi sbutolo dalle risate-ne parlo con i miei genitori-mi butto dall'Amlata-mi chiudo al cesso e leggo tutta la Treccani-valuto tutte le possibilità-uso la calcolatrice...

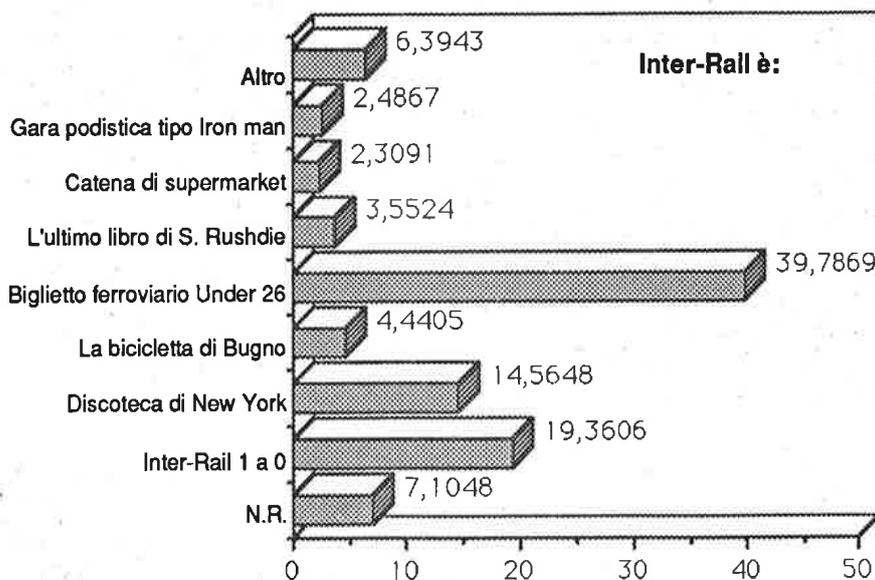
### E CON CHI TI CONFIDI

Sono gli **Amici** (47%) a sobbarcarsi l'onere e l'onore delle confidenze & degli sfoghi nei momenti "difficili", ci mancherebbe altro se non cosa ci stanno a fare e di cosa si parla...Anche i **Genitori** (17%), seppur in misura ridotta, fanno la loro parte...come del resto il **Ragazzo/a** del cuore (15%); delle serie l'amore serve anche a condividere e affrontare gli affanni della vita. Che dire dei ragazzi che non riescono o non vogliono confidare i propri problemi con **Nessuno** (12%)? Non ne hanno bisogno? Non hanno nessuno con cui confidarsi? Risolvono altrimenti i propri "momenti no"? Penso che comunque parlare e confrontarsi con gli altri sia una giusta soluzione... vediamo cosa ci viene proposto d'**Altro** (6%): Fratello-pap-pagallo-dipende dal problema-con chi capita-sorella-con una persona di cui mi fido-gatto-col cane-con la mia nonna-con le persone che stimo e delle quali ho molta fiducia-me-con il diavolo-con il lampadario-col pesce-con gente di cui mi fido-con le mie piante-con chi mi pare-sia con gli amici che con i genitori-con il Signore-il mio ragazzo è anche il mio amico, quindi...-secondo, a volte con un amico oltre con il mio ragazzo-con chiunque-dipende, qualche volta con nessuno e qualche volta col mio ragazzo-il mio ragazzo mi costringe a sfogarmi-dipende-unpo' con gli amici e con me stessa...



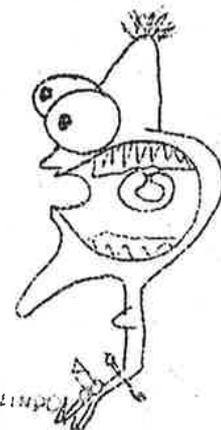
### INTER-RAIL E':

L'Inter-Rail è un **biglietto** (38%), o meglio una tessera che dà diritto alla riduzione del 50% sulla rete FS ed alla libera circolazione sulle reti di gran parte dell'Europa. L'offerta è valida per "i giovani di meno di 26 anni" come recita l'apposito tagliando. Gli esperti delle "cose calcistiche" ritengono che **Inter-Rail** rappresenti la storica vittoria dell'Inter (19%) su un fantomatico quanto improbabile Rail per 1 a 0 (forse la squadra del dopolavoro ferroviario); un ignoto quanto superinformato calciologo ci informa che la rete della vittoria è stata segnata da Klinsman al 39'...Gli amanti della danza e della Febbre del Sabato sera ritengono che sia il nome di una nota **Discoteca di New York** (14%), seguiti a ruota da quelli che preferiscono **non rispondere** (7%) e glissare bellamente l'argomento. E arriviamo finalmente ai patiti (si fa per dire) del ciclismo: la **Bicicletta di Bugno** (4%) conquista un'ottimo IV° posto a 2' dal vincitore. **S. Rashdie** esce dalla dorata prigione in cui è stato confinato dall'integralismo islamico pubblicando finalmente la sua **ultima fatica letteraria**: Inter-Rail appunto (3%). Di corsa irrompono alla grande i patiti delle **Gare podistiche tipo Iron man** (2%) che impattano la partita con la famosissima **Catena di Supermarket** (2%)...forse si sono fermati a mangiare chissà. Fuori gara andiamo a leggere cosa si dice, o si inventa d'**Altro** (6%): **ma che ide vi vengono-ma che ne so io-dose di droga-non lo so**-biglietto del treno valido per un mese con il quale si può viaggiare in tutta Europa-una marca di assorbenti-passaporto ferroviario



### TI SENTI UN TIPO:

Siamo fortissimi e ultrabrillanti, questa è la verità; volete sapere com'è il giovane aretino medio? **Aperto** (28%), **Sicuro** (19%) e assolutamente **Ottimista** (18%). E gli "altri" come sono: **Timidi** (12%), **Insicuri** (8%) e **Pessimisti** (5%). Sparuto il gruppo di coloro che **non sanno nemmeno rispondere** (1%)...cosa si dice d'**Altro** (6%): stressata-cane-Topo-melagrammo-normale-perfetto-allegra-non lo so dipende dalle circostanze-verro-attraente-vagabondo-sovietico-strana, paurosa-gentile e simpatica-buona-coraggioso-realista-semplce-sgummoso-agassiniano-fichiere-abbastanza fr...-mistico-Indefinibile-rozzo-grintoso-sono un Tipo Fiat (AH AH)-estroverso-matta-aperta in tutti i sensi-simpatico-apparentemente aperto ma...-perfetto-immortare (l'ultimo)-riservato, opprimente, rompic...-unico (modesto)-bello/a-una via di mezzo fra ottimista e sicuro-mandrillo-che si fa i c...suoi-sfavato...



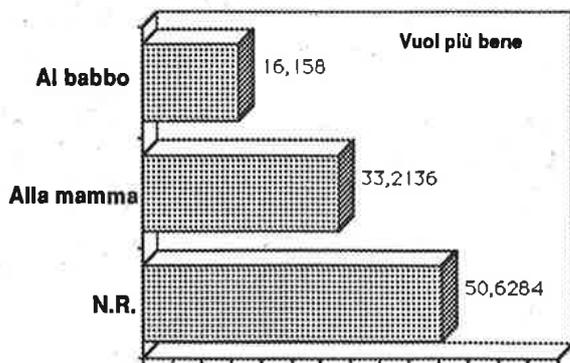
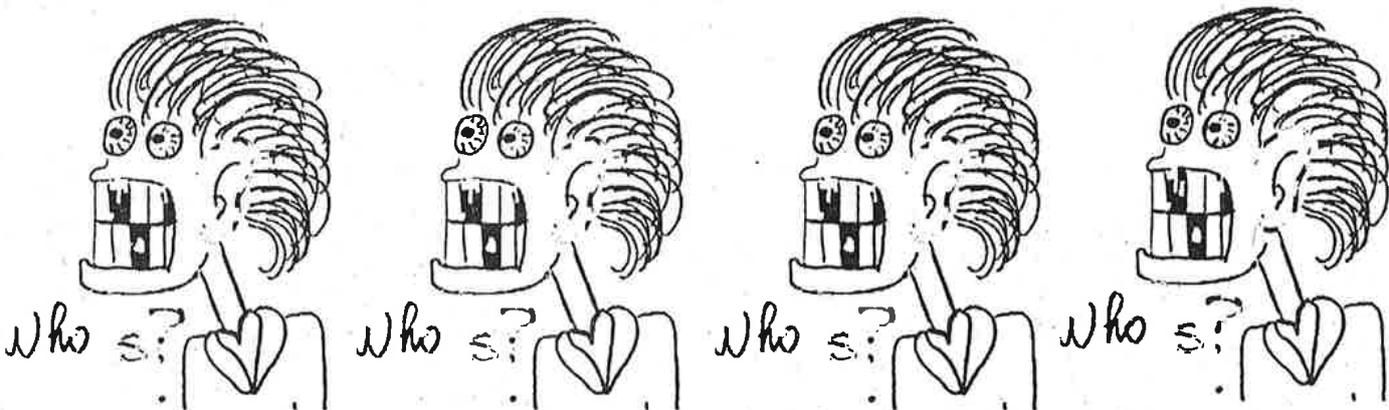
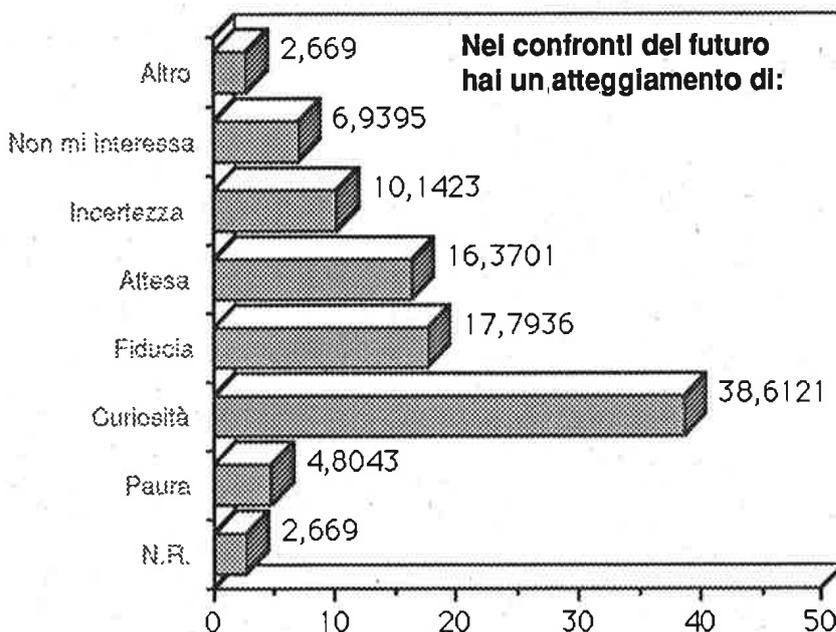


## I TUOI "MOMENTI NO" SONO CAUSATI DA:

Principalmente da **Malumori di varia natura** (30%), con una spruzzatina di **Problemi scolastici** (22%) e un'aggiunta di **Pene d'amore**(16%)...a questo possiamo aggiungere uno "zinzino" di **Litigi & disaccordi con...**(9%) e il "Quadro Malumori" è completo o quasi. Seguono, mannaggia, i ragazzi/e con **Problemi familiari** (5%) e quelli che iamentano una cronica **Mancanza di soldi** (4%)...**Problemi di salute** (1,7%) (ahimè, coraggio siamo con voi), **Mi sento brutto/a** (2%) chiudono il gruppo dei classificati. **Non rispondo** (1%) chiude il gruppo...Cosa dicono gli altri d'Altro? Perché voglio essere sereno e amico di tutti-**non crescono le piantine nel mi' orto**-**incontinenza-AIDS**-scarsa attività sessuale e alta attività manuale-**dolori emorroidali**-**mestruazioni**-**mancanza di fl.**..-**se perde la fiorentina** o la **Russia**, o la **squadra** in cui gioco-**Problemi sessuali (Insoddisfazione)**, sono un **depravato**-per cause di qualsiasi genere-**piccole sciocchezze di varia natura**-quando va tutto storto-**non sono mai triste**-**problemi sociali**-**voglia di studiare**-sono troppo intelligente-**mi sveglio male**-**mancanza di snaccherà**-**amore/scuola**-un gatto spiaccicato nella strada-**asma**-quando me se gripa il mezzo-**ricerca di droga**-da questi stupidi questionari-**la mia sorellastra**-non ho quasi mai momenti no-**nervosismo**...

## NEI CONFRONTI DEL FUTURO HAI UN ATTEGGIAMENTO DI:

**Curiosità** (38%) alla grande, **fiducia** (17%) e **Attesa** (16%) con "consensi" ridotti ma comunque positivi. Poi cominciano le paure: **Incertezza** (10%) e, ovviamente, per quelli con una visione del futuro incerta e forse poco ottimista, **Paura** (4%). Un attimo, non finisce qui, piazzatissimi, con un seguito più che discreto arrivano coloro per i quali il problema, se così lo si può definire, non sussiste affatto: **Non mi interessa** (10%) dichiarano apertamente e così sia. Come al solito non rimane che andare a vedere quel poco d'**Altro** (2%) che rimane: **eccitazione con spasmodica attesa**-**speranza**-**interessamento**-no comment-**vertigine**-**nero totale**-**atena perchè voglio esserci quando i vari mafiosi e affaristi, Craxi Andreotti...saranno S...**-**la vita dell'uomo è il futuro, se teniamo alla vita amiamo il futuro**-**reminescenza**-**vivo giorno per giorno**-**spero non arrivi, sto bene così**-**la speranza è l'ultima a morire**-**ma che me frega**-**sicurezza**-**disastro**-**non vedo l'ora**-**9 mesi**-**aspetto**-**campo alla giornata**-**vomitò e diarrea**.

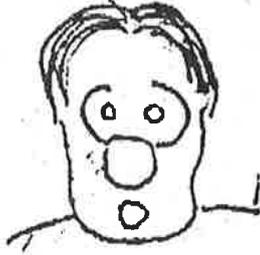
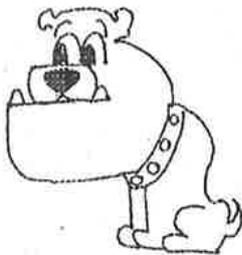
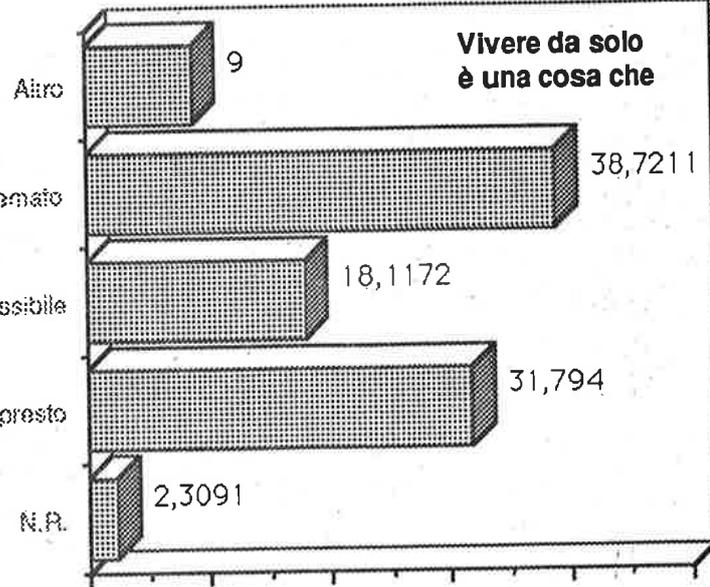


## VUOI PIU' BENE : (al babbo o alla mamma)

Questo è una classica domanda stupida, anzi un classico per eccellenza delle domande stupide. Chissà quante volte lo scemo di turno ci ha posto, in tenera età, questo allucinante dilemma...Ci aspettavamo ovviamente delle reazioni, che sono state vibrato, accese, indignate...ci associamo; è una domanda ignobile...comunque per gli amanti del genere la **mamma** (33%) batte il **babbo** (16%) e tutti e due sono battuti da quelli che hanno preferito **rispondere in altri modi** (50%) o che non lo hanno fatto affatto: **"che domanda stupida"**, **"a tutti e due"**, **"mi rifiuto di rispondere"**...

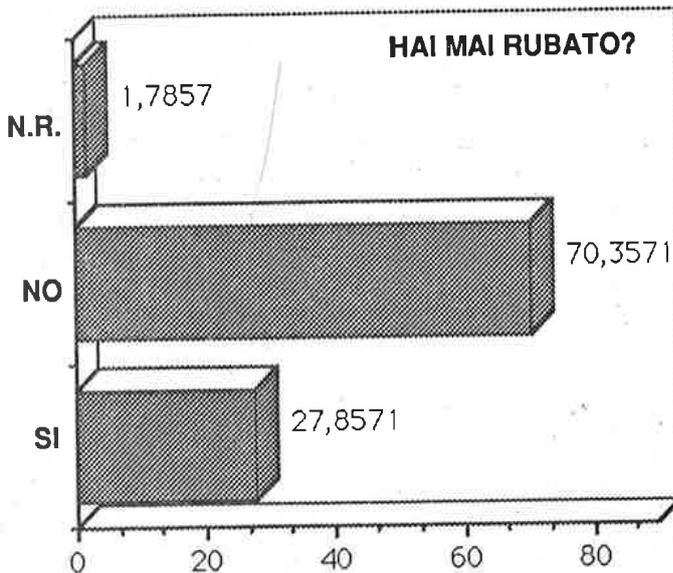
## VIVERE DA SOLO E' UNA COSA CHE:

Solo dopo sistemato (38%) rispondono con buon senso e raziocinio ammirevoli; Farò presto (31%) rispondono i più impulsivi & desiderosi di nuove esperienze. Gli amanti della dolce e tranquilla intimità domestica, delle camicie & calzoncini stirati, dei pranzetti prelibati cucinati dalla mamma... lo faranno, a malincuore il **Più tardi possibile** (18%) secondo copione. il canonico Altro (9%) si esprime così: **mi piacerebbe a sfare, avrei sempre la casa piena di gente-quando avrò voglia di farlo-ma non so-mi piacerebbe-fa bene alla salute-quando butterò fori i mia-quando mi pare-cheme tira-sto già facendo-appena lo riterrò necessario-se ne avrò occasione-quando può sorgere la necessità-si può fare-tra un pò d'anni-appena potrò finanziariamente-ho già fatto-quando mi sento pronto-al momento giusto-non ciò mai pensato-fra 5 anni-dopo aver preso una laurea in mano-lo farò presto come ricerca di nuove esperienze-mai mi faccio mantenere-da solo senza parenti-quando ne avrò bisogno-quando andrò all'università-non mi frega.**



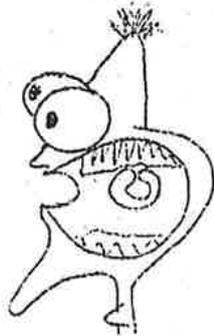
## HAI MAI RUBATO?

Siamo decisamente sull'onesto: **No (70%)... Perché? Perché ci pensa el mi babbo-perché no-Non mi è mai capitata l'occasione-non mi piace-non ne ho mai avuta la necessità-Non mi ha mai interessato rubare-non è giusto-non mi piace rubare-ho tutto modestamente-è un'azione immorale e illegale...** I "disonesti", o forse momentaneamente trasgressivi, sono comunque un bel gruppetto: **SI (27%)**



## SE SI COSA? E PERCHE'?

**Soldi con le matricole. Bo!-le Polo. Per mangiarle-Rander. E' bono-Penna. Era anonima-2 mele. Non c'era il padrone-Un cucchiaino. Per mangiare una crêpe alla panna-Lattina. Il gusto di rubare-Dolciumi, oggetti scolastici. Sono un bimbo povero-Biciclette, radio, cioccolate, penne, canne da pesca, orologi, occhiali, ruote, pezzi di motorini...Perché la roba rubata non costa niente-Qualcosina...Ne avevo bisogno...-Gomme profumate. Mi piacevano, erano troppe e tutte non le potevo comprare-Scatolette di tonno. Per provare il brivido del furto-Caramelle. Per provare-Di tutto. Sport-Fogli d'album, pennarelli. Risparmio-Caramelle da 50€. La risposta è ovvia-Macchinine, matite, fumogeni. Perché me piace-I soldi al mio papà. Ne avevo bisogno-Un pezzo di gomma pane al**



**ghezzi. Avevo fame-Masticoni. Non avevo voglia di pagarli-Le ciliege al Gragnone. Erano tanto bone-La merenda al Milanese. Avevo fame-Un pezzo della moto. Costava troppo-Le cassette ai Marocchini. Sono antipatici-1 girasole. Per mangiarlo con gli amici-Soldi alla mia ma'. Ero a secco verde-Masticoni. Golosia-Un rossetto. Per curiosità-Cose che volevo e non potevo comprare perché non mi andava. Non avrei mai buttato soldi x comprare quelle cose, però le volevo-Tante cose. O ne avevo bisogno o ne avevo voglia-Pastine. avevo fame-Preservativi. Se lo conosci lo eviti-Cavoli mia. Lo stato fa schifo-Un vestitino di Barbie quando ero più piccola. Ero gelosa-Penne. Non avevo soldi-Un fiore. Per te-Bicicletta. L'avevano rubata**

a me 5 minuti prima, ero rimasto a piedi-Un elastico da capelli e un Jonson. Per provare il brivido del rischio-Parmigiano. Per amore-Frutta ai vicini. Per provare la mia abilità-Ho fatto il rigatino al bar. M'armano più quadri in tasca-Gomme caramelle portachiavi. Per provare l'emozione del pericolo-Un pennarello. Mi spirava-Soldi, strumenti scolastici. Per divertimento-Carta velina. Mi serviva-Una scatola di lapis. Da piccoli si fanno cose anche stupide-Piccole cose anni fa. Ero piccolo e poco furbo-Un pacchetto di patatine. Avevo fame-La schiuma al carnevale. Ero ancora piccola e non capivo niente-Petardi. Ero piccolo non capivo, non avevo soldi-Nutelle in convitto.Sono buone-Un braccialetto di un mio compagno di scuola. Mi stava antipatico-Cioccolata. Per rendermi conto cosa significa rubare-Un profumo al mirtillo. Così, mi andava-Bischerate. Senza nessun motivo, tanto per fare-Un giornale pornografico. Mi interessava-Di tutto. Così (perchè sono un "povaro")-Piccole cose. Gli altri rubavano a me e così...-Cose di poco conto. Ragazzate-Cioccolate accessori da pesca. I venditori sono tonti-Le borchie di un'auto. Il mi' babbo le aveva perse-Profilattici. mi vergognavo di pagarli-Tutto. Non sapevo che fare-10.000 alla mamma. Dovevo fare un regalo a un'amica-Trucchi. Non avevo soldi-Tanti prodotti alla Upim. Non avevo i soldi per comprarli-Una gomma alla Standa. Non lo so-Se devo scrivere tutto quello che ho rubato devo riempire tre pagine. Avevo voglia di farlo e ne avevo bisogno-Le ragazze agli altri. Mi piacciono le cose che sembrano impossibili-Generi di consumo. Il gestore del negozio era un sacripante-Biciclette. Per avere un mezzo di trasporto-Spiccioli dal borsello della mamma. X le sigarette-



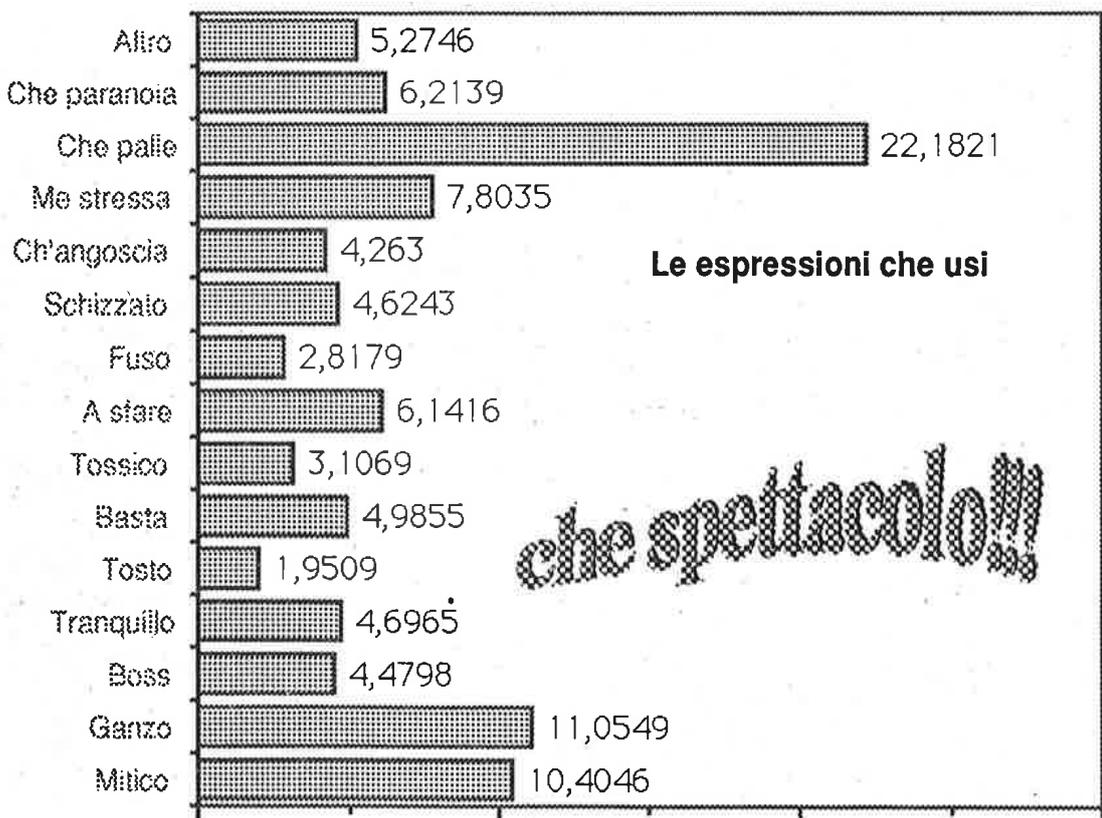
PUBBLICATECA + FAVORE

so' a topo  
alo  
tizzone

abbestia  
MA RIPIGLIATI

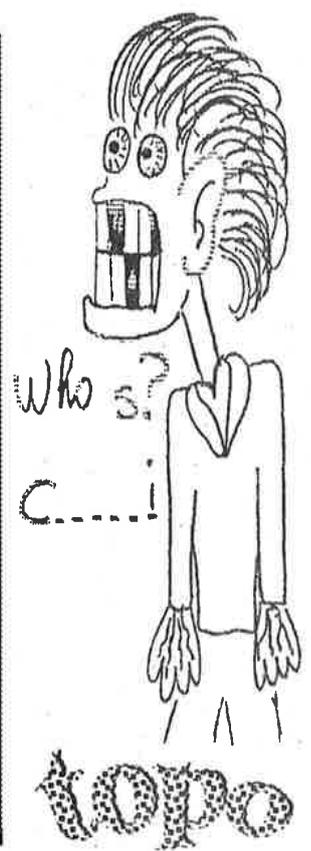
**LE ESPRESSIONI O INTERLOCUZIONI DI CUI FAI MAGGIORMENTE USO NEL PARLARE SONO:**

**Che palle** (22%) (non ne posso più del questionario...) è l'espressione più usata, a pensarci bene non c'erano molte alternative...o no? Il resto lo potete vedere nell'apposito grafico...  
**Altro:** Cappero-buba, palle-hai visto-mi sono fatta un mazzo di palle osceno (o pauroso)-silvieta-ma che sei baltato-che testal-'na sega-che fava-maremma ma...-hie alò-avoglia-fa conto-ma ti spari-d'obbligo-svinato-a bona-abbestia-che sfiga-smannato/a-'zofai-tizzone poppone-gnamo-che coma-mestressi-sono una roccia-so di fori-perso/a-un se ne po' più-scoppiato-spettacolare-massiccio, suddecio-scandaloso-forte-stupendo-togo-che spettacolo!-che fava-ugo-fatte n' pacco-te sei scemo-sentopo-a cianfo-twin peaks-maremma-non rompere-ti giuro, sinceramente-per dindirindina-che cottimo!-che sgamo-che storia-sfatto-al limite-bono un casino-so' gonfio-orca l'oca-ma terendi conto-de quà e de là-rabbino-ma ripigliati!-flippato-è chiaro-praticamente cioè-tatata du pocce In questa maniera-dou-mannaggia-folle-e via dicendo-non m'ammazzare-porca vacca maremma-maremma sifilitica-ostia!-favoloso-ma te lavi i piedi co' le mani-



Le espressioni che usi

che spettacolo!!

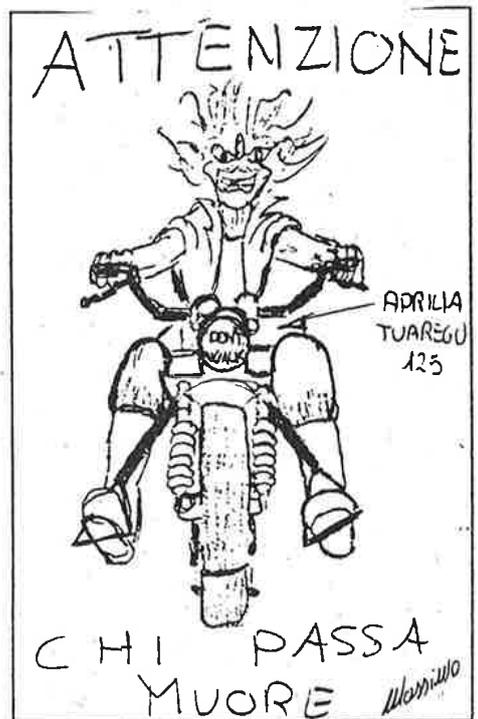


# SPAZIO LIBERO

Messaggi Notizie Suggestimenti Informazioni  
 Racconti Poesie Proteste Disegni



Filoestatista sfegatata! P.s.: "LA PORTA DOVE E' ANDATA?" della serie frasi "storiche" della preside-La matematica non è un opinione. By lo conosco i miei polli. "Riesco a resistere a tutto...fuorchè alle tentazioni!!!!"-Non rimpiangere mai quello che hai fatto se in quel momento eri felice di farlo-"Sempre andare contro vento solo così è possibile alzarci in volo" Antico proverbio cinese. "La mia amicizia per te finirà solo quando un pittore sordo dipingerà il rumore che emette un petalo di rosa che cade su un pavimento di cristallo" Jim Morrison-Un nome così comune per una persona così unica: FRANCESCA-Don't worry be happy-Errare è umano dare la colpa ad un altro ancora di più. Ustica 27 giugno 1980 "oh un aereo che cade..." "Comandante esprima un desiderio" da "Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano" IN BOCCA ALLUPO-Quando qualcuno che ami ti delude profondamente, non è detto che tu smetta di amarlo!!-Se amate davvero siano questi i vostri



## LICEO SCIENTIFICO

Stefano 5<sup>a</sup> C Liceo Scientifico sei bono e ti vorrei conoscere. Simona, sei la mia migliore amica- ma ora che c'è Giulio- non ti scordare di me!! Nuno ti voglio bene. "AHO ER MONDO STA A CAMBIA" Ps: Roberto Lazzerini Ti amo ancora e tu?-Cris ti voglio tanto bene-Carpe diem o capitano mio capitano. O vergine, cogli la rosa quando è il momento, che il tempo lo sai vola, lo stesso fiore che sboccia oggi domani appassirà- W la libertà-Vendesì Swathc modello "Scuba" a £ 63.000. Disponibili tutti i modelli compreso il famoso "Happy Fish" per informazioni telefonare al 836661 chiedere di Massimiliano-Voglio un panino al prosciutto e una coca con la canna-Linda B. di Ragioneria "sei una cirugliona" Ps: bacioni anche alla Francy ciao Ilaria-Stefano 5<sup>a</sup> C L. Scientifico ti voglio conoscere!!S.U. Luciana G. sei mitica by I.D.-There is no way out, cause i still love you (Spagna)-CUAI'Arezzo non morirà mai! Botoli Ringhiosi per sempre!-Voglio l'estate 365 giorni all'anno!



desideri: destarsi all'alba con un cuore alato e ringraziare per un altro giorno d'amore. Addormentarsi a sera con una preghiera per l'amato nel cuore ed un canto di lode sulle labbra-A parte tutto sono perfetto!!! Modestia a parte-Chi vota PDS o RC o MSI o DC o PSI danneggia anche te! Digli di smettere. Gruppo apolitico studentesco-Chlara i miei occhi si specchiano nei tuoi acciecati dalla tua bellezza. Max-Ringrazio vivamente la prefettura che in poco tempo è riuscita a farmi riavere la patente, grazie. Stasera spero proprio di T... la "gemellina del peccato"-Vorrei tanto sapere perchè quella babbea di 3<sup>a</sup>H è un mese che fissa me e il Milla dalla finestra di classe sua, che è di fronte alla nostra. N.-Non me ne frega niente-Vendesì anziano 79enne centrato da una moto, accessoriatò: è costole rotte, polmone perforato, trauma cranico, protesi al ginocchio, telefonare al Milla-Chi (femmine) cerca affetto, sentimento, e perchè no, anche sesso, può rivolgersi al campo scuola dove ra-

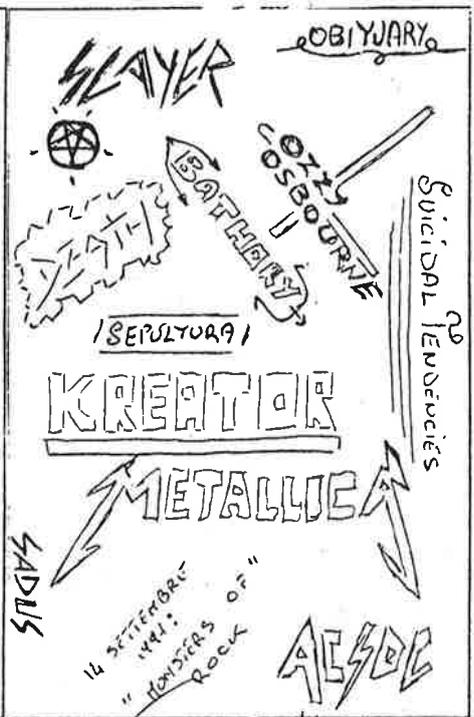
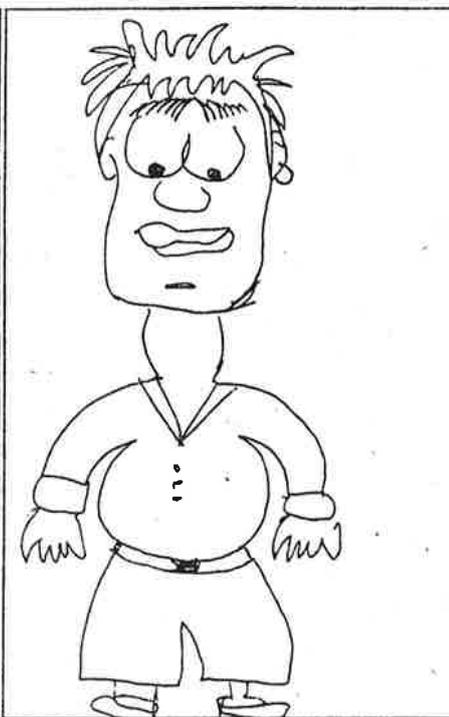
gazzi belli e di tutte le età saranno a vostra disposizione per ogni prestazioni. NB/ non farsi vedere dal Poggioni!-Ma xchè Serena B. di 5 ling si confonde con Marco C. di 5F e a me, che gli vado dietro da 5 anni, non mi caca nemmeno di striscio? Pino 5inf-La 5 MFI corporation indice il V° concorso "UNARAGAZZA PER IL BIGOZZI" 1) Possono partecipare tutti (uomini, donne, bambini). 2) Le domande vanno portate in 5ª inf entro il 30/12/91. 3) Ricchi premi. In caso di concorso deserto (al solito) i premi verranno destinati in beneficenza-Emiliano di 5 MFI voglio farti sapere che sei il ragazzo più carino e dolce che ho mai conosciuto; ti penso tutto il giorno e non vedo l'ora di andare a scuola per vederti all'entrata o all'intervallo oppure alla macchinetta del caffè. Ps: è vero che sei caduto di bicicletta? Spero non ti sia fatto male. S. 3ª LING-Gioco delle coppie:

appuntamento con Alessandro, abita in pescalola, si è diplomato geometra a giugno, figlio unico e ha gli occhi verdi, aiuto bagnino al Tartana-Vivo per dominare la vita non per esserne schiavo (L'attimo fuggente)-A tutte le ragazze: evitate la zona di Vicomaggio, oltre ad esserci la discarica ci sono un sacco di bastardi. Volete i nomi?-Il mondo è uno solo ed è nostro-Il sole dopo lo- Figli di..... xxx- Voglio vivere sempre più intensamente- Non voglio farmi troppi problemi...- Forza viola W Albertini ma non sono per il milan- Annamaria, Annamaria... oh Annamaria I want your mouth, your body and your soul....-Serena! Amor ch'al cor gentil rempaira sempre amore? O no?-Itotsu Karate-Arezzo Baseball Club. Se vieni con noi ti diverti! Se non vieni ci divertiamo noi!-Forza CCCP Lazaroni 6 grande. Como quaffirensi, o sponsoeee...anassione o como

- Il sesso logora chi non ce l'ha.- la scuola fa schifo.- Sono la compagna di banco di quella che tra un pò si sposerà: lo sarò la sua testimone. - Tra un pò mi sposo.- noi ladri di mille lire, cercando un modo X non morire X non pagare tasse X far passare la notte, ogni tanto parliamo d'amore magari fuori c'è il sole o che magari piove.- Il latino è da abolire. Nel suo complesso questo paese fa altamente schifo. -NEDO MCLAWD,L'ULTIMO IMMORTALE. NEDO SEI MAGICO, DISTRUGGILI TUTTI!!!! NE RIMARRA' UNO SOLO. - Il Nedo e la Nada nudi sul nido.

### ITIS.

Abolire l'iscrizione di mostri all'ITIS. Ps: A.R.D.I. Ass. Ragani Distruzione Imminente. Passeremo noi il 25/12/000 e vi aiuteremo-Chi cambia canale è un sacrilante-Dio è in noi. Ps: va a casa-



Falta-Maggini, Sgrega-gomitola, Ricci-Gianni, Scalti-Alessia, Tulli-Negra, Marsup-Piega, Chi rimarrà prega per prima?-Se L'Aids è la peste del 2000 sono 9 anni avanti-Forte non è colui che non cade mai ma colui che cade e trova la forza di rialzarsi-Cara Testata, ma lo mi chiedo: che te frega di quanti anni ho, che scuola facio, dove abito, se ho problemi, dove sono andata in vacanza...Comunque già che ci sono ne approfitto per esprimere un mio disappunto: MA PERCHE' QUELLE POVERE BESTIE DEVONO FARE IL MILITARE? Io non voglio perchè sennò il mi' cetto mi torna SDROGHIZZATO! APPOGGIERE INVECE IL SERVIZIO MILITARE FEMMINILE.W la vivisezione!!! By futura biologa impazzita-me piace "Uno" by Finezza-Mah! Questi giovani-Sodde' Roma Aoo!! By er Bosse-Ognuno vuole un amico ma nessuno si preoccupa di esserlo-La vita è come uno specchio ti sorride se la guardi-E' meglio essere belli che buoni, ma è meglio essere buoni che brutti. O. Wilde. Vorrei un

philippise...como Sausano, Gi Mauro, Gianini, como Tossocci, Cossacus, Malgini, Baju, Busu. Cino-'Nporta na sega a me di chi ha ucciso Laura Palmer-E risuona il mio barbarico yahop! Sopra i tetti del mondo-Divina Commedia: Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai nel c... una matita...Oh che gioia...Oh che dolor...era una carioca a tredici colori!-Boh!-Mods-2 palloncini: attento al cactussssss...Quale cactussss...-Sono una bofice e me ne vanto. 5C Ti amo-Vogliamo la Nada come preside e Massimo provveditore-Auguri Marco!!!(Ale). Voglio voglio l'erba voglio l'erba l'erba voglio...come fa poi? La vispa Teresa l'aveva tra l'erbeta? Bip -non essere mai una donna meravigliosa, ma sii meravigliosamente donna ( betti ) - haaa rabbino aaaa -Vania non ti posso vedere così giù : telefona-gli - La Francy è di fuori come un campo sportivo - La paura uccide la mente, la paura è quel piccolo male che porta all'annullamento totale. Guarderò in faccia la mia paura. da DUNE.

Spero che anche quest'anno dedichiate sulla vostra e "nostra" rivista, al gruppi Rock d'Arezzo e provincia, e magari anche notizie sui vari concerti. Sensibilizzare i lettori sui problemi di Arezzo (che non sono pochi e semplici) dato che, detta all'aretina: se un ci si pensa noi, un ci pensa nessuno!! Creare più luoghi di diffusione della rivista, parlare di tante cose (donne comprese), ma una cosa è importante: NIENTE POLITICA, un se ne po più- W la RAI abbasso Canale 5-Che domande del xxx-"Nuoto tra onde di sole, cammino nel cielo del mare..." Gli Stadlo-Quando scopriamo l'amore, scopriamo anche la paura, la paura di perdere, scopriamo che è tutta questione di tempo, è questione di mesi, di giorni, di ore... G. Paoli-Abbasso Iraq-Dio. Io sono come Dio. Potrei rapirvi il cuore per un attimo. Io non ho mai incontrato Dio. By Litfiba-Per una persona morta dona la vita ad una persona viva- Voglio arrivare quanto posso lontano.

Attingere la gioia  
che ho nell'animo,  
Cambiare i limiti  
che conosco  
sentirmi crescere  
la mente e lo spirito,  
voglio vivere, esistere  
"essere...e udire  
le verità che sono  
dentro di me!"

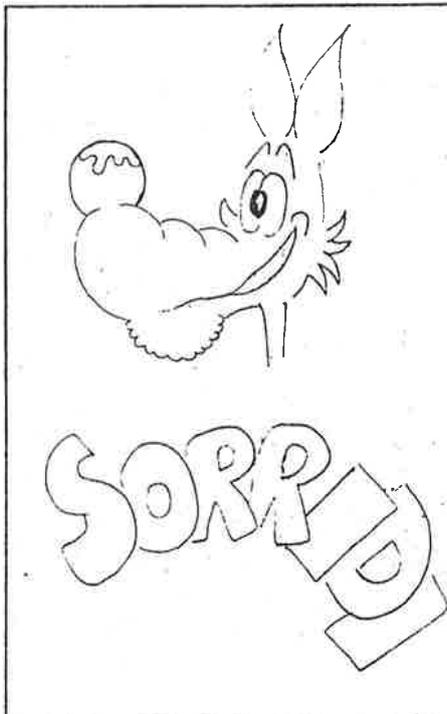
...ci oscureremo in un mare di luce -

Ho viaggiato per le nove galassie,  
sono giunto alle porte di Xeensle.  
Sono stato attaccato e ho vinto,  
sono stato attaccato e ho perso.  
Ho guidato migliaia di oggetti  
sono stato migliaia di cose.  
Fui mago, ladro, guerriero e prete,  
fui nano, elfo, hobbit, e uomo talvolta;  
fui bianco, nero, giallo e verde con le scaglie,  
il razzismo non so cosa sia.  
Sono stato buono e cattivo, drago e ranocchietto,  
potentissimo ed estremamente debole;  
di ogni medaglia ho visto i due lati.  
Ho viaggiato nello spazio e nel tempo,  
ho visto re e sono stato suddito,  
ho visto sudditi e sono stato re;  
sono stato minuscolo uomo al cospetto di grandi  
formiche,  
sono morto migliaia di volte e non sono nato mai,  
sono nato migliaia di volte e non morirò mai.  
Che ore sono? Che giorno è? Che anno è?  
Volerò sulle lune di Millway per chiederlo al  
vecchio saggio,  
se non mi vorrà rispondere gli taglierò la testa;  
non farà male nè a me nè a lui.  
Ogni tanto sento un ronzio che mi infastidisce,  
è come una voce maligna che sale da una  
nebbia grigia;  
è una lugubre ombra che mi dice cose ovvie, mi  
dice che gioco,  
lo so, lo so che ciò che guardo è uno schermo,  
e non una finestra su mille mondi,  
so che la spada che brandisco non è quella che  
ho  
in mano e la voce che grida non è la mia.  
Ma non posso dimenticare, non devo, la vera  
morte è  
l'ombra oscura, il buio viene dal grigiore...  
la mancanza di fantasia.  
+ melo -, + vengo-, x non venir +-, non melo  
-+, o x lo -, melo - dl -. Proverbio birmano-  
Due grandi occhi verdi,  
labbra maliziose e incerte  
la tua faccia di bambino cresciuto  
e i 1000 ricci sulle spalle.  
Non sei questo per me!  
Com'è bello, quant'è bono  
a me non piace...le ragazze!  
Ne ho sentite molte parlare così.  
Ma per me non sei nè bello,  
nè brutto, per me sei dolcissimo,  
simpatico, tenero.  
Per me sei il volo di un gabbiano  
il riso di un bambino,  
il pianto di un barbone...

x me sei semplicemente  
la vita!  
By Ela x Stef.  
Il questionario la Testata  
mi sembra un grosso tipo  
di xxx

Le vostre scritte sono tutte balle  
e con stò questionario mi  
avreste già rotto le xxx  
Nelle mie cose siete troppo  
impicconi  
e mi so rotto i xxx

E quella volta una domenica d'ottobre, già l'au-  
tunno ci moriva addosso e io fumavo sigarette  
amare e tu come uno specchio rotto riflettevi  
quell'immagine sbiadita, del ricordo di un fram-  
mento d'un brandello del profumo di quell'angolo  
d'estate...-Non è giusta la domanda: "vuol più  
bene al babbo o alla mamma" perchè sono



uguali!-Suggerimenti: ma tornate a dormire che  
è meglio-la cosa migliore al mondo? Indovinate  
vo!- " Il cinema è piccolo? No, sono io che  
sono diventato grande " ( J. Wayne)-Frase fa-  
mose: "Quasi goal" (N. Caroslo) "Essere  
Immaturo significa essere perfetti" (O. Wilde)-  
La vita dura è una gran fregatura-Fal quello che  
pensi, ma pensa bene-Se hai un'idea difendila,  
non perchè è un'idea ma perchè è tua-Carpe  
diem-The Immaturo. Gruppo rock melodico di  
Arezzo-W la sbornia! Le stragi del sabato sera  
sono un'invenzione del governo-D: ma chi era  
Newton? R: quello che dopo essergli caduta una  
mela in testa disse: "strano eppure sono seduto  
sotto un pero!"

### IPC VASARI Seg. d'Azienda

Barbara-Marco ti amo tanto voglio essere per  
sempre tua. By Innamorata pazzo!-Ciao e  
omaggi della ditta S&A-I ragazzi sono come i  
cessi, sono sempre occupati-Vorrei essere una  
lacrima x nascere nei tuoi occhi e morire nella tua  
bocca. x Cris da Baby-Ciao by da me-Lo scrisse  
Dante lo confermò Achille chi va a scuola è  
proprio un imbecille-Ciao da Ellany-Ciao by me  
Claudia-Dumbo TVB-Mirko sei per sempre mio  
ti amo tanto-Michele ti amo tanto e sei stato  
l'unico ragazzo che tu mi abbia fatto dimenti-  
care Marco. Ti voglio bene. Ps/ non mi lascia-  
re mal-Ragioniere dalla maglietta corta ti adoro  
By Omega. Non vogliamo il professor V... di l...-  
Fabio ti voglio un casino di bene...-Vorrei  
tracciare tra le nuvole quando l'imbrunir diventa  
rosa. David Ti amo più di ogni altra cosa-Ciao e  
omaggi dalla ditta L&S-Chicco torna presto da  
me-Stefano ti voglio un mondo di bene sei  
fantastico-Sto con un ragazzo meraviglioso si  
chiama Massimiliano (detto Maso) gli voglio un  
casino di bene-I need you-Cristiano sei mitico-  
Alessio sei un fico da orto-

### MAGISTRALI

Certe domande vi consiglio di non farle più.  
Grazie. Non è una protesta è un consiglio-Luigi  
ti amo anche se tu non mi cachi-Fate domande  
più sensate-Mario ti amo-Anche quest'anno alle  
Magistrali siamo quasi tutte femmine, beate voi  
ragazze dello scientifico che avete il "Vasello che  
bello" e voi ragazze di ragioneria che avete le tre  
grazie "il Sacco", "il Dona", "il Sancho". Buon  
rientro, Saby-Statistica V.I.S.C.A.S. Quali sono  
le coppie del 2000: Mimma+Cri,  
Rouges+Rouges, Bi+Zule, Maddy+Phillip,  
Tittulle+Massy, Ciccio+Micio,  
Cintia+Bacherozzo (!), Troiano+Schifazzina  
(!)-Abbasso i doveri W i piaceri. "Nello specchio  
apparivo come tutti gli altri giorni: appariva una  
faccia completamente distrutta ed estranea."  
Cristian ti voglio un casino di bene-Sono Inna-  
morata pazzo di Fabrizio!! Bettejuice '73-  
Gianni ti voglio-lo protesto e Inclto Il provvedi-  
torato ad avere a disposizione più professori  
per qualsiasi evenienza-A Lucio e Samuel:  
nella vita ti accorgerai del valore di una cosa solo  
quando l'avrai persa. By Nicky and Linda Ps: vi

vogliamo bene-

**Poesia:**

**Grado alcolico**

**Chi l'ha detto**

**che il vino fa male?**

**Solo perchè han detto**

**che si va a l'ospedale**

**E se i mari fosse di birra**

**e mari fosser di vino**

**è bello essere briachi al mattino**

**clucchi come 'n cretino-**

Scusate ma la domanda sul babbo e la mamma

mi sembra alquanto scema. e poi ti dicono tutti

sono uguali tutti rubano nella stessa manie-

ra, ma è solo un modo per farti rimanere in

casa quando viene la sera..." Da la Storia di F.

de Gregori. Lo so che il mio è un grido

disperato, comunque ci provo

ugualmente...**RAGAZZI NON SIATE**

**QUALUNQUISTI.** Serena-Non piangere x il sole

che scompare le lacrime ti impediranno di vede-

re le stelle! By Me '77. Lupi si nasce allupati si

divente. Noi apparteniamo soltanto a noi stessi,

ma anche a coloro che ci vogliono bene-lo l'ho

compilato questo questionario ma le do-

mande sono veramente cretine-Sorridi non

costa nulla e rende molto-No all'AIDS e no alla

droga- Se non hai un motivo x vivere non cercar-

ne 1 x morire. Jim Morrison. "Solo Gesù poteva

portare i capelli lunghi senza essere chiamato

drogato" Litfiba-

**Amore**

**amore sei tu**

**amore è il sole nei tuoi occhi**

**amore è il vento nei tuoi movimenti**

**amore sono le stelle nel tuo silenzio...**

**amore è la vita...**

**che trasmetti in me**

**amore siamo noi insieme...**

**per sempre**

**amore è eterno**

**I nostri cuori**

**si uniranno in un unico**

**sentimento amore**

Barbara A. per Alessandro

La vita

un susseguirsi di gioie e dolori,

di lacrime e sorrisi,

un soffio che ti avvolge

e ti trasporta dove vuoi,

una luce che ti illumina la via.

La vita,

il gioiello più prezioso,

la stella più splendente,

la notte più scura.

Tutto è vita

e sempre animerà

nuovi cuori

Mary

Sta' scuola m'ha rotto...Graziano, Gripo, Fa-

brizio, Claudio, Trotto, Daniele SIETE MITICI

(Senza esagerare!)

### RAGIONERIA

Abbasso quei topi di comunisti-Federico ap-

provo-Ma che domanda è "vuoi più bene al

babbo o alla mamma". Non mi sembra tanto

seria-Non ce la faccio più con la scuola-  
Preferirei che non si dovesse andare a scuola-  
"La vita non è un problema da risolvere, ma  
un mistero da vivere"-W la musica i divertimenti  
e le ragazze-Abbasso il fascismo ci vorrebbe  
un mondo più rosso + discoteche - professori  
bast...-la scuola è uno stress-Se vogliamo vi-  
vere serenamente in mezzo agli altri bisogna  
ritrovare il cuore di un bambino-Chi fa da se fa  
per tre. (mai contare sugli altri)-Il questionario è  
molto simpatico. Stop. PS: potete dare una  
spiegazione a "Inter-Rail è? -Ciò che conta in  
questo mondo non è tanto dove siamo arrivati ma  
dove stiamo andando B.P. La 5ª prog. di ragione-  
ria è la meglio e Daniela che oggi va a italiano  
sicuramente prenderà un bel voto-W Elisabetta  
che c'ha una bella tetta (tutte e due).-Accidenti  
alla scuola e ai Prof.-Sono stata innamorato altre  
volte e ho scoperto che l'amore è qualcosa di

più che tenersi per mano. John Lennon (Mi  
Ispirato)-

Via col vento come uccelli liberi nell'aria

I tuoi occhi mi guardano insistentemente

il tuo sorriso,

sono pazza di te.

La luna, le stelle,

il mare con il suo morbido rumore

mi sembra una favola.

Mi prendi la mano,

ora siamo uniti, uniti per sempre.

Guardo ogni tuo piccolo movimento, io ti amo.

Tre piccole sillabe ma grandi come la vita,

come la felicità.

Si, oggi sono sopra a quel piccolo filo,

domani potrò cadere,

ma non ha importanza,

ora sono felice e ti amo.

Daniela

Area fascista. Salut al popolo aretino. Gundry-

Gesu a Lazzaro "Lazzaro alzati e cammina".

Lazzaro: "Oh biondino con calma e per piacere".

La domanda: vuol + bene al babbo o alla

mamma non andrebbe mai fatta. Siete un

branco di cafoni, lo voglio bene a tutti e "allo

stesso modo. Secondo me l'amore è una

cosa bellissima, lo voglio bene al mio ragazzo

e non lo lascerò mai. La mia amica (di cui non

posso dire il nome) fa i disegni in questo

spazio e non capisce niente xché le piace lo

snot.\* \*chi non sa cosa significa vada alla

pag. 777 di televideo. Ps I love Ciano

Ninnenonno-Secondo me questo questionario

è molto simpatico e divertente, propongo quindi

continuare a farli-Ps: Queste domande devo

dire che sono state formulate da ragazzi molto

intelligenti (per modo di dire). Curatevi e

datevi all'ippica-Questo questionario è interes-

sante, ma posso esprimere un mio pensiero?

Non trovo tanto giusta la domanda Vuoi più bene

al babbo o alla mamma. Ad alcuni può recare

qualche fastidio. Scommetto che non tutti i ragaz-

zi hanno risposto a questa domanda-Sono una

ragazza vogliosa ma ho poca clientela. Mi

rivolgo a voi, disperata, chiedendovi di aiu-

tarmi. Sono bassa, tecchia, strabica, sdentata,

pelata e piedi a papera apparto ciò sono

molto simpatica. La prima volta che ho fatto

l'amore è stato bellissimo, una cosa mai

provata fino all'ora, ma lui non si è fatto più

sentire e non capisco come mai! Forse sarà

morto di AIDS. Prima mi sono dimenticata di

dirvelo, ho anche questa malattia. Un bacio

sulla fronte. Anonima disperata-Messaggio a

tutti i ragazzi che ho reso cornuti: mi sono divertito

a rendervi tali. Anonimo Veneziano detto

Casanova-non se ne può più, so scoppio-

Basta...no alla scuola-La malinconia è tra di

noi, se la conosci ti stressa se non la conosci

ti stressa lo stesso-Protesto contro la legge fi-

nanziaria. Contro gli extracomunitari in Italia che

rompono e basta e pretendono di fare i comodi

loro a casa nostra. Messaggio per Enri: ti voglio

tanto bene.

Laura-Bravi!!! bene!!! Biss!!!-Neri neri neri sia-

mo tutti raglioneri!



Sola,  
io sono sola  
in questa terra di tortura,  
io non mi aspetto una sciagura:  
ma sento che la morte  
ha premura -

Fabrizio,  
perdonami,  
non volevo  
farti soffrire  
ti voglio  
bene, ma non  
amo!

Ognuno stà solo  
nel cuore della  
terra trafitto  
da un raggio  
di sole  
ed è subito  
sera  
S. Quasimodo

### LICEO CLASSICO

"Alle soglie di un nuovo millennio nessuna persona è inferiore ad un'altra. Chi è inferiore è il razzista, perchè la sua mente è troppo piccola: non può contenere un pensiero come l'uomo"-Dobbiamo cercare tutti di dare un sapore particolare alla nostra vita, attraverso sensazioni, sentimenti e piccole gioie. Dobbiamo rendere unico ogni attimo della nostra esistenza, come l'ultimo, il + importante. Non dobbiamo mai cercare la felicità, ma vivere intensamente ogni istante e guardare sempre e solo in avanti. La nostra vita sarà un susseguirsi luccicante di nuove scoperte e altre speranze, sempre diversa e in continuo movimento-Verso il 18 novembre ci saranno gli SLAYER a Milano. Chi vuole venire con me a vederli? Fatemelo sapere. Michela IID-Simone ricordati di me-Andrea Is maglc-Giacomo ti vorrei-

SOLA

Sola

Io sono sola

in questa terra di tortura,

io non mi aspetto una sciagura:

ma sento che la morte

ha premura.

Fabrizio, perdonami, non volevo farti soffrire.

Ti voglio bene, ma non ti amo +!-Jouie

Bonissimi. I.S.-La scuola è un posto dove si

opera sulla restrizione del pensiero-

Il tempo, essenza della vita

fa tesoro di ogni

istante

### ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI

Gilles Is dead but he's forever in our hearts.  
Living in a fast lane-Je suy Fro...-Bisogna togliere il limite di velocità-Informazione: c'è il mio amico di classe che si fa prima a saltarlo che a girargli intorno-

### ISTITUTO D'ARTE

Non fate più queste str.... di test- Comeno? sono spettacolari! Fatelli più lunghi e più pepati!! (EH EH)

Sognare è meglio di vivere  
ma quando il sogno finisce  
non resta che vivere  
perchè vivendo

hai la speranza di sognare ancora.

Dedicata a tutti/e i ragazzi/e del mondo



abbiamo lezione d'italiano, la prof si sta abbuffando con una pasta alla crema. Speriamo che la pastarella addolcisca il suo animo quando deciderà di dare i voti. Non ci può essere giustizia senza libertà-Ti accorgi di amare la vita proprio quando stai per perderla-Vorrei che tutti i giovani del mondo credessero in qualcosa, non dico in una divinità, ma in qualcosa che forse è più grande e costruttiva: le idee. Mi accorgo sempre più, con l'andare del tempo, che i giovani conducono la loro vita in maniera vuota e indipendente, troppo indipendenti. Io credo che se i giovani avessero delle ideologie, dei valori ai quali appigliarsi nei momenti di sconforto e di crisi, il mondo andrebbe decisamente meglio, perchè penso che non esisterebbero tanti fatti negativi e, a volte vergognosi che sono presenti nella società di oggi. Cinzia 73-Abbasso la droga e i drogati-La scuola è una palla ci sono due ore di storia dell'arte il B... col suo musino sorride e noi come ebrei che lo ascoltiamo, dice certe parole che neanche un vocabolario sa tradurre-Non so come Dio ce l'abbia fatta, per me è durissima.

### LICEO LINGUISTICO MECENATE

"Monotonia"

Chi sono io?

Sono forse un treno

che percorre

i soliti binari

per l'eternità

Solo una cosa è fondamentale nella vita la xxx-

Ciao Daniele tvb-

Quando vuoi parlare con qualcuno

è sempre pronto,

quando vuoi un consiglio

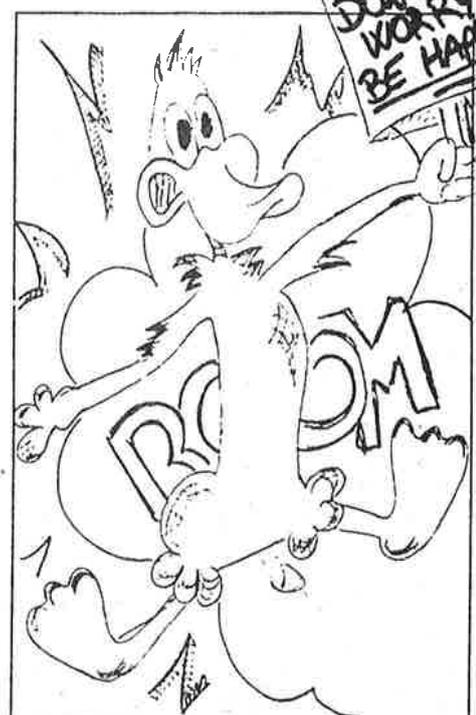
è sempre presente.

Quando ti senti solo,

è sempre lì accanto a te.



messaggio ai giovani: amate, sarete felici!-Gino ti amo sei unico-Duce. Extracomunitari tutti a casa vostra. W il Dux. il fascismo c'è e resterà xchè è 1 mentalità. Continuate con questi test almeno mi diverto a scuola magari + intelligenti!!-Un fiore può significare tante parole-Leda e Massimo. Leda e Massy sono insieme da tre mesi ma per loro è una vita, Leda è malata di cuore e deve fare un trapianto e prima dell'operazione dice a Massy: "non ti preoccupare andrà tutto bene". Leda torna a casa sana e trova una lettera al posto di Massy, c'era scritto: "il cuore te l'ho donato io" Massy-Adoro Luca!! E voi direte: chi se ne frega!!! Consigli utili: mai sputare controvento. Se volete cuocere il riso senza che si attacchi...cuocetene un chicco per volta!! Basta!! Fermate il mondo, mi gira la testa-Coloro che sognano di giorno fanno molte cose che sfuggono a chi sogna soltanto di notte-L'amore non ha razza né colore!!!-15/10/91 ore 9.10. Vª A



Quando hai qualche problema  
 è sempre disponibile ad aiutarti.  
 Quando sei felice,  
 è felice anche lui;  
 quando lo guardi  
 lui ti guarda,  
 ma quando vuoi abbracciarlo  
 lui non può farlo  
 perchè è solo il tuo specchio  
 Antonella '73

Non te l'ho mai detto, ma ti ho voluto molto bene.  
 Non ti dimenticherò mai, ciao zio!-W LA TESTATA.  
 Motto dei mitici tre: meglio chiodo in tre che da se! (1987) W L'APATIA, W IL GUATEMALA!  
 Suggerimento: fatevi mandare 10 francobolli a testa x contributo, datevi alla macchia e mandate tante cartoline!  
 (Ps: se lo fate vengo anch'io) W DYLAN DOG!  
 (Se non sei collezionista SPARATI, se lo sei chiama Simone) W IL DUNGEON  
 (Giocatori unitevi! E giocate)-Fatevi i cavoli vostri basta con questi questionari orribili e



dell'istruzione è incompetente. Non è stato capace di far valutare le non qualificazioni dei vari istituti. I professionali sono nettamente avvantaggiati rispetto ai tecnici a livello di diploma. Questa situazione porta ad uno sfruttamento di chi entra a lavorare come apprendista, difatti il lavoro che viene prestato è forse superiore ad un normale orario da manovale e la paga è indubbiamente uno scandalo. Ci vorrebbe una bella legge. Troppo potere in mano dei professori che molto spesso decidono le sorti di qualche ragazzo a seconda della simpatia. Questa durezza in certe scuole mira ad uno sfoltimento delle file data la superaffluenza negli istituti tecnici in particolare. Nanni Alessandro-DCPSIPSDPRI MSI PR PLI PDS Bruciatelli!!! Vogliamo la giustizia!!! Riscaldamento acceso-Dobbiamo essere più selettivi e critici nei confronti di ciò che ci viene trasmesso dai Mass-media-Fino a quando il colore della pelle sarà più importante di quegli degli occhi nel mondo ci sarà sempre

Lo sciopero è un diritto costituzionale inderogabile, sintomo di maturità sociale. È per questo che ringraziamo la scuola che comprende il nostro bisogno di partecipare attivamente a un fenomeno che ha interessato tutta la nazione, quale lo sciopero del 22-10-1991.



ADORO LUCA!! E voi dite: chi se me pregabblo!  
 CONSIGLI UTILI: mai sputare contro il ventre - se volete uccidere il riso senza che ti attacchi... uccidetelo un chicono a volta!! BASTA!! (e fagidi)  
 Hops!  
 (BREAK PUBBLICAZIONE)  
 Dai piccolo ho avuto una uccisione mia mamma mi portò al mare giorno in trattoria all'aperto. Inizio a piovere... ci misi tre ore a finire il beodo! (AH-AH)  
 QUESTO È IL PASSATempo + SANO ED ECONOMICO!  
 Un uomo molto vecchio ad un momento di tempo molto vecchio: se ti violentano mi aiutano 20...  
 Tra le cose che fare, che dire, che mezzo è il mezzo.



stupidi (datevi all'ippica)-Fatevi i fatti vostri e se i fatti vostri non vi interessano più di quelli degli altri SPARATEVI-

Poesia  
 Sapré rassegnarmi a non vederti più,  
 sapré rassegnarmi al mio dolore,  
 sapré fingere di essere felice,  
 sapré dire alla gente che era destino!!!  
 Sapré dire a te che non ti amo più...  
 ma chissà se un giorno sapré dire al mio cuore è finita.

Ci sono scemenze ben presentate come ci sono scemi ben vestiti. Ognuno ascolta solo ciò che capisce.  
 La ricchezza assomiglia all'acqua del mare: tanto più se ne beve tanto più si ha sete. Agli esami, i professori cercano più di far sapere allo scolaro che loro sanno, che non di conoscere se lo scolaro sappia.

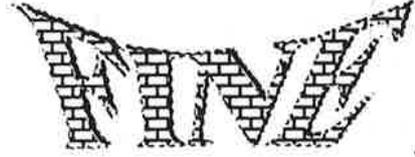
**ORAFI MARGARITONE**

Più vacanze-Sons of Satan. Welcome to hell DeathS.S.-Meno scuola-Live like a angel die like a devil- E proprio quando sai che è finita, che combattere perchè non avrai niente da perdere, ma tutto da guadagnare, e se non ce la farai, almeno avrai il rimorso di averci provato. Silio.

**I. PROF. DI STATO PER L'AGRICOLTURA (P. S. Stefano)**

Lo sciopero è un diritto costituzionale inderogabile, sintomo di maturità sociale. È per questo che ringraziamo la scuola che comprende il nostro bisogno di partecipare attivamente a un fenomeno che ha interessato tutta la nazione, quale lo sciopero del 22/10/91-Il Ministero

la GUERRA-Nella vita ci sono 3 strade droga, alcool, morte ho preso le prime 2 e mi hanno portato alla 3-Se vuoi morire, pensa a chi vuole vivere e deve morire-lo protesto contro due cose verso la riforma finanziaria che mi sembra che mangino già abbastanza e su la legalizzazione della droga che penso che in questo modo si risolverebbero tanti problemi-Protesto contro il razzismo, droga, violenza, mafia, pregiudizi, bugie-La scuola non è unita, le classi non sono unite diamoci da fare per i nostri diritti. Messaggio per i pessimisti dell'IPSA: la vita è bella, non vi lamentate sempre. Fate quel xxx. che volete e divertitevi, sorridete.



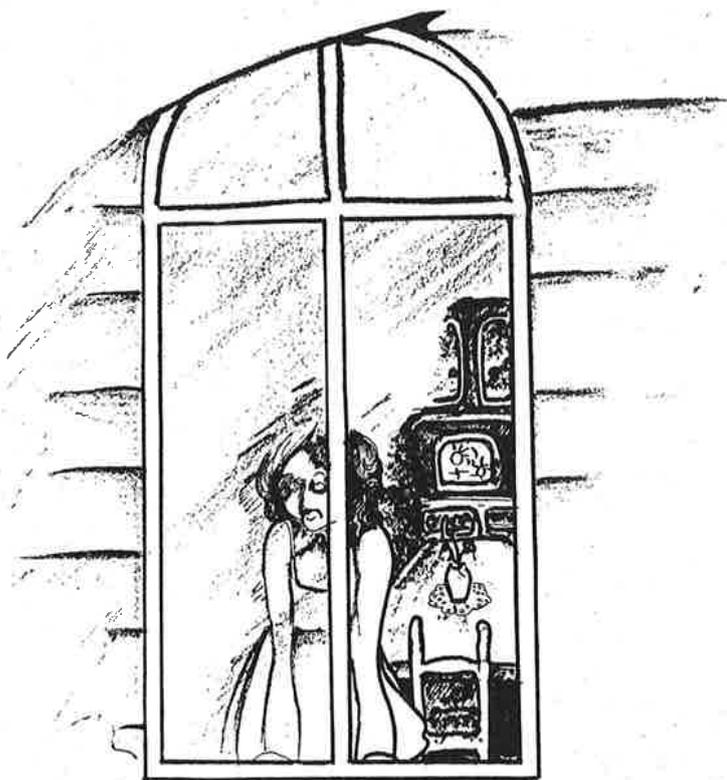
# FANTASIA

testo di: *Massimiano Bucchi*  
disegni di: *Alessandra Terzuoli*

"Forza, Tom. E' ora di alzarsi. Tuo nonno ti sta già aspettando in giardino". La signora Hanshaw aveva sempre problemi a fare svegliare il figlio la mattina nei giorni di vacanza. Come al solito Tom protestò per un pò, si alzò a sedere sul letto e si stiracchiò. Si lavò distrattamente e corse di sotto per una rapida colazione. Mentre mangiava, sentì la voce del nonno proveniente dal giardino: "io vado a prendere il giornale, Tom. Intanto tu finisci di mangiare e vai a chiamare i tuoi amici. Oggi vi porto tutti nel bosco a fare una bella passeggiata". Senza aspettare la risposta, il nonno si avviò fuori del cancello. Tom finì frettolosamente di mangiare e sgusciò dalla porta pochi minuti dopo. La signora Hanshaw sentì la porta chiudersi e tornò in cucina. "Tom" strillò, ma senza molta convinzione "non hai mangiato le uova neanche oggi". Ma Tom era ormai lontano. Benedetto ragazzo, durante le vacanze estive era veramente impossibile tenerlo sotto controllo. Anche perchè il nonno ne inventava una ogni mattina per metterlo in agitazione: una gita al fiume, una partita al pallone o qualunque altra cosa. Per fortuna la scuola stava per ricominciare. Salì di sopra per rifare i letti. "Si è messo la tuta da ginnastica anche oggi. Gli avevo detto di cambiarsi" pensò scuotendo la testa. Sentì suonare il campanel-

*"... Tom protestò per un po', si alzò a sedere sul letto e si stiracchiò..."*

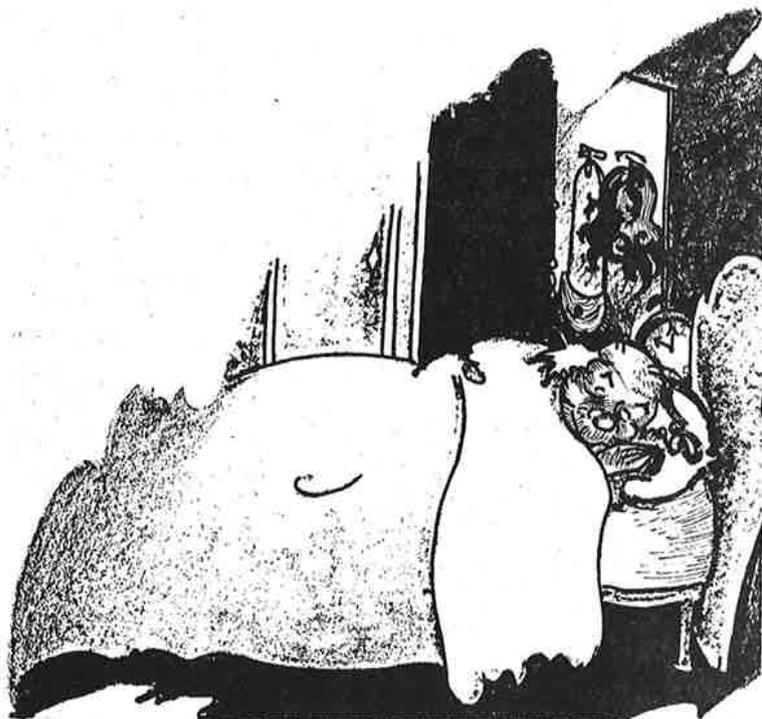




*"... senti suonare il campanello. Si affacciò alla finestra, ma non vide nessuno..."*

*"... era il postino del villaggio con il suo vecchio motorino e la sua divisa blu scuro sempre infangata..."*

*"... alle dieci il nonno già dormiva."*



lo. Si affacciò alla finestra e non vide nessuno. Era stato sicuramente il postino del villaggio, puntuale come sempre e rapidissimo a ripartire, con il suo vecchio motorino e la sua divisa blu scuro sempre infangata. Scese, ed infatti trovò due cartoline nella buca delle lettere. Erano per Tom, da parte di alcuni suoi amici in vacanza in Europa. Le posò sul tavolo. Un rumore di sottofondo riempiva la casa. Tom aveva l'abitudine di guardare la TV mentre faceva colazione, e regolarmente la lasciava accesa. La TV stava trasmettendo un dibattito. "Uno dei problemi



della nostra società", diceva uno degli intervenuti, "sono gli anziani, abbandonati da tutti e costretti a vivere nella noia e nella solitudine. "Non è mica vero", pensò la signora Hanshaw. "Basta avere un pò di fantasia". Continuò a lavorare in casa fino a sera, poi pensò che era ora di andare a letto, dopo aver rimesso tutto in ordine: la tuta da ginnastica, la divisa da postino, la parrucca e la gonna. Alle dieci il nonno già dormiva.



# LA TESTATA

## in cerca di Autori

**Uccelli (estate 1989)**  
Costretti a librarsi  
nell'aria  
gli uccelli  
soffrono la libertà?

I pensieri  
non trovano più nido  
nella mia mente  
e in gola  
le poche lacrime smarrite  
non vengono più via.

Sere d'estate

Un desiderio  
si stringe  
per scaldarsi  
di memorie...

alla luce dei soli e delle lune

le nostre anime  
come bandiere

i nostri visi  
chiarissimi al lume della sigaretta  
prima di dormire...

rivestono l'aria

*Giusy Nibbi (estate '90)*

Sono anni che piove sempre cos  
qui dentro

Sono anni che vedo le fosse  
riempirsi d'acqua in questo cortile  
sempre negli stessi punti  
identici

Fino a quando?

Fino a quando questi orizzonti chiusi  
Mentre l'anima spazia vasta  
corre su distese aperte  
fuori da tempi e luoghi  
e domande chiuse

Voglio che il cielo si apra  
non solo ai miei pensieri.

7 ottobre '91

Questo cielo oggi  
cerca di chiudermi l'infinito  
Ti odio

L'opaco.

Questo opaco che pervade gli strati  
e blocca le linee infinite.

Perché? Io voglio vedere al di là

E so cosa c

Ma sono come un bambino  
che non vede più  
solo perché gli si nasconde.

Lunedì 7 ottobre '91  
*Antonella Magnani*

Questo è uno spazio aperto alla vostra creatività.  
Speriamo che il gruppo di poesie qui pubblicatevi sia di stimolo. Inviateci al più presto le vostre "Opere"  
a: "LA TESTATA"-rubrica "La testata in cerca di Autori" Piazza del Popolo n°2 - 52100 Arezzo

## Sogni di primavera (1988)

In questi giorni di sapor di primavera e raggi di sole  
l'unico grande desiderio  
non che di amore  
Aggrappandosi ad una piccola illusione  
nell'attesa di una nuova stagione  
riesco a sorridere ancora  
riesco a sorridere ancora

## La mia terra (1991)

Il sole adesso brucia  
e la mia terra è calda  
ogni albero immobile  
adorna il verde prato  
laggiù il fiume vive  
dell'acqua sua limpidissima  
ed i fiori aperti e docili  
emanano profumi  
io tutto questo ammiro  
come in un mio sogno  
ma è finalmente realtà  
unica e rara  
irripetibile

Chiara Menicatti



# Filmario

Strettamente legato al tema del Questionario abbiamo ripescato nel nostro archivio cinematografico un film che affronta il mondo dei giovani in modo realistico ed efficace: HAIR. Inizia così una rubrica in cui riproporremo film, magari poco conosciuti, ma di notevole interesse...almeno pensiamo.

**HAIR** Usa 1979

Regia: Milos Forman  
con John Savage, Meat Williams,  
Nicholas Ray.

Hair è il titolo di una famosissima commedia musicale di Broadway che ebbe enorme successo alla fine degli anni '70 allestita per lo schermo dal celebre regista cecoslovacco. John Savage interpreta la parte di un ragazzo che, immerso nel torpore del suo piccolo mondo, lascia in uno slancio di patriottismo la sua casa per arruolarsi nell'esercito e combattere in Vietnam.

Ben presto si imbatte in un gruppo di giovani hippies che lo introducono in un mondo completamente diverso da quello in cui era abituato a vivere.

Questa nuova dimensione fa sorgere diversi interrogativi sulla sua vita mettendo così in crisi i vecchi valori. Questo film illustra molto bene il mondo giovanile e alcune delle sue tematiche: la difficoltà di rapporto tra diverse generazioni, la sessualità, il desiderio di indipendenza, la ricerca di ideali in cui credere, è tutto però inquadrato in un periodo storico ben preciso che è quello della ribellione giovanile, dell'uso dell'LSD, del "make love not war".

Valentina Nibbi  
Chiara Menicatti

# PENDOLARI SI NASCE!

ORE 6.30: ZAINO IN SPALLA LO STUDENTE SI AVVIA VERSO LA STAZIONE, PUNTO DI PARTENZA DELLA SUA GIORNATA ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO E DELLA VOGLIA DI STUDIARE.

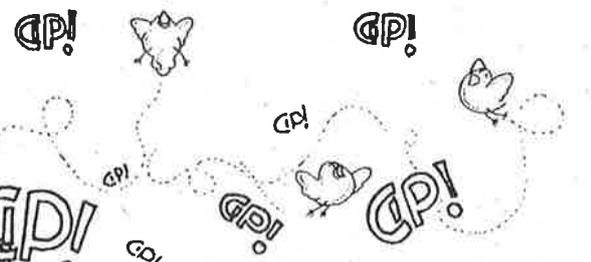


SI PREGANO I SIGNORI PASSEGGERI DI NON ATTRAVERSARE I BINARI.

GRAZIE!



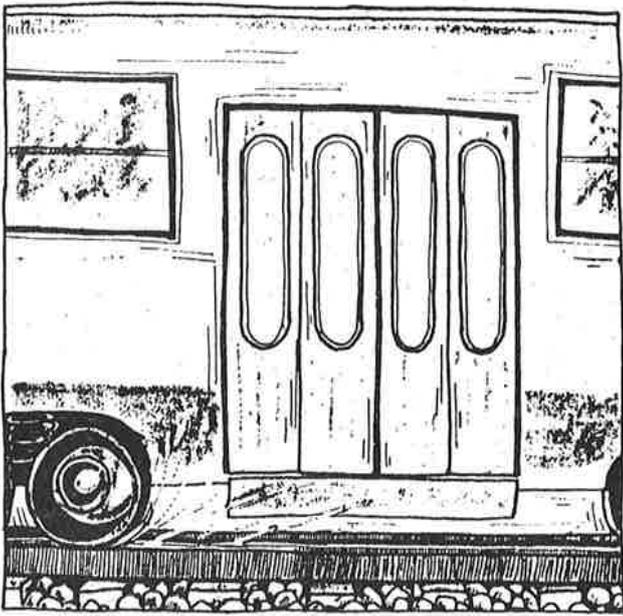
E GUARDACI QUANDO ATTRAVERSI I BINARI!!!



LO STUDENTE OTTIMISTA NON SI LASCIA SCORAGGIARE DAI PRIMI CONTRATTI E COSI' COMINCIA IL PROPRIO VIAGGIO ATTRAVERSO LA NATURA CHE LO PORTERA' IN QUEL DI AREZZO.

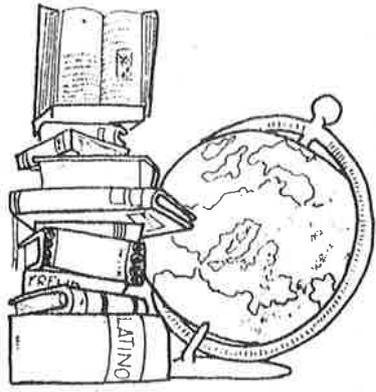


FINALMENTE L'AMBITA META!

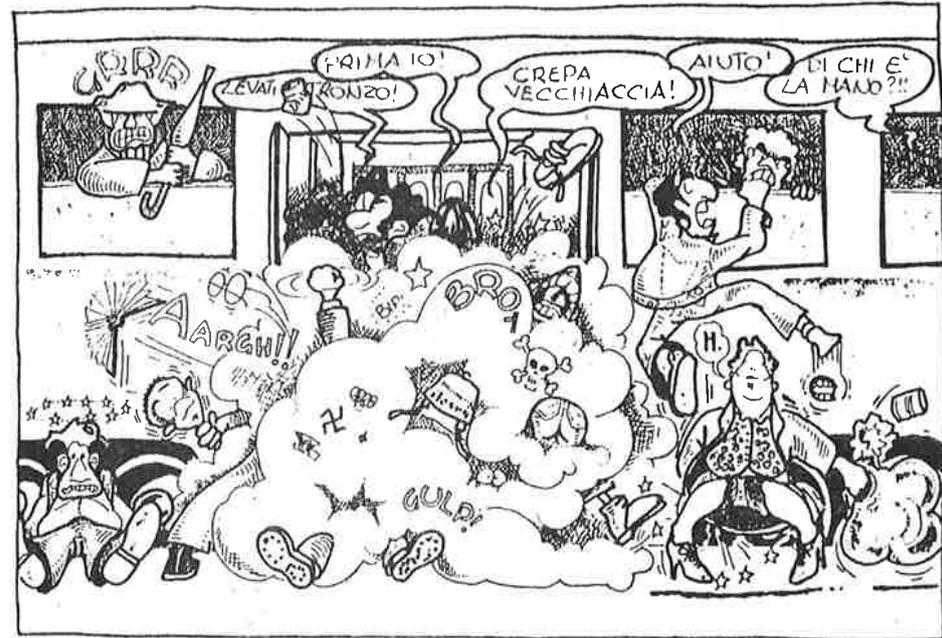
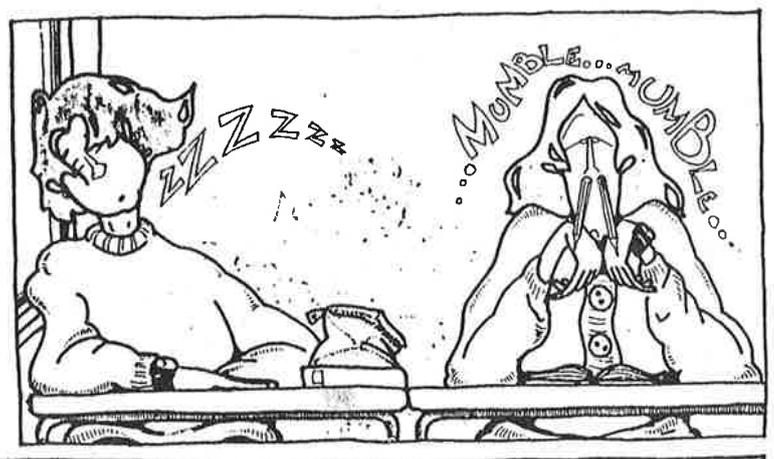


LE PORTE SI APRONO VERSO UN FUTURO ILLUMINATO DALLA CULTURA

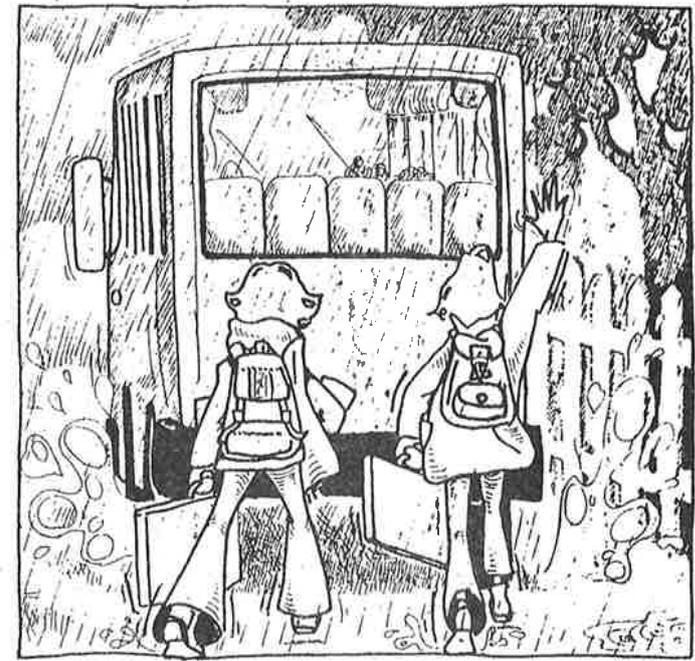
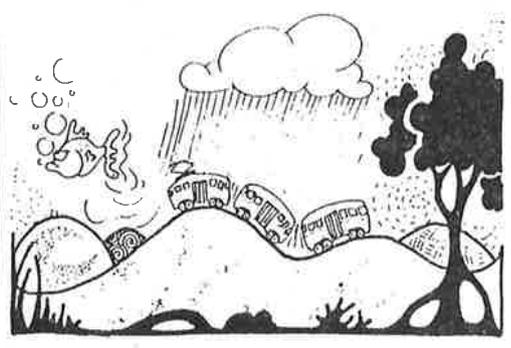




DOPO UN'INTERA  
MATTINA SPESA AD  
ALLARGARE I PROPRI  
ORIZZONTI  
CULTURALI....



... SALIAMO NUOVAMENTE IN  
TRENO PER UN FELICE  
RITORNO A CASA.



COME AL SOLITO  
PERDIAMO IL BUS...  
MA NON IMPORÀ  
.....  
L'AUTOSTOP E' LA  
COSA PIU' BELLA  
DEL MONDO!...  
ONO?



# Mail Art

di  
**Daniele Alfani**

Ho Iniziato quasi per caso, per curiosità. Questo è il quarto anno che ricevo e spedisco "Mail Art". E' veramente una gioia ricevere questa particolare e colorata corrispondenza proveniente da svariate parti del mondo. Moltissima posta riguarda inviti a "progetti personali" dai temi più svariati: da quelli più seri a quelli più frivoli, ma è sempre un gioco divertente inventare piccole "opere" da inviare come risposta. E' infatti l'improvvisazione la protagonista delle mie spedizioni; cerco di rispondere al più presto alla posta che mi arriva quasi giornalmente. Ho già organizzato il primo piccolo "progetto" pochi mesi fa dal tema "Cosa ti induce al sorriso?"

Mi sono già arrivate una ventina di adesioni, praticamente da parte di tutti i "Mailartisti" (neologismo per indicare chi fa Mail Art) ai quali l'ho proposto...

Ma in questi giorni, parlando con l'amico Lucio abbiamo avuto l'idea di iniziare un progetto in collaborazione con la Testata.

La sede del giornale sarà il luogo a cui verranno inviate le "opere" di mail art, la redazione diventerà la sala per la futura esposizione del materiale che perverrà, indistintamente senza selezione alcuna, come è in uso per tali circostanze. Sarà sicuramente una mostra interessante perchè il numero dei partecipanti si dovrebbe aggirare addirittura ad alcune centinaia...

Il tema del "progetto" è Images About Youth's World-Sounds, Trend and Feelings (Immagini dal mondo dei giovani: suoni, tendenze e sensazioni), sarà simpatico vedere cosa ne pensano di questo particolare universo nei luoghi più svariati del globo, sarà divertente confrontarsi con loro. Ma vediamo di capire meglio cos'è la Mail Art...

Art, o arte postale, appare (o riappare) negli anni '60, sebbene

ne la sua storia cominci con l'inizio del servizio postale. Il poeta S. Mallarme', uno degli iniziatori del simbolismo fu uno dei primi a costruire rime sugli omaggi e sugli indirizzi delle lettere inviate al pittore Monet.

Picasso ed i futuristi illustrarono molte cartoline fino ad essere considerate piccole opere d'arte. Così Marcel Duchamp, spedì lettere e telegrammi con la scritta

Pode Bal (impossibile da decifrare). Nel corso degli anni '60 "Fluxus", un gruppo poetico-teatrale al quale presero parte

Beuys, Vostell, Yoko Ono con Ray Johnson (fondatore del New York correspondence school), divulgo' la Mail

Art nel mondo. Dal 1965 in avanti la "febbre" Mail Art ha contagiato moltissimi artisti: Alechinsky pittura su vecchie lettere e su buste usate, Tinguely spedisce lettere formate da macchie e collage, Piero Manzoni e Christo pacchi artisticamente incartati e legati. Oggi questo tipo di arte è inteso da alcuni come allargamento dei sistemi di comunicazione oltre che percorso programma-



La Mail



tico alla realizzazione del mondo dell'estremismo artistico e della rottura coi sistemi produttivi e di profitto tradizionali. Un sistema in cui l'autoproduzione e l'autodeterminazione possano occupare lo spazio che per molto tempo gli è stato negato. La Mail Art è quindi un mezzo di espressione artistica. Chi

fa Mail Art realizza opere destinate a circolare, mediante regolare affrancatura, per mezzo postale da un artista mittente ad un destinatario (non sempre "artista"). Ci sono poi opere di Mail Art che non hanno niente a che vedere con le cartoline ma sono frutto della più sfrenata fantasia e sono fatte di giochi, audiocassette, videocassette, fotografie, oggetti sempre rigorosamente spediti per "mailarti-gratuita-opere solo sapere che in qualche

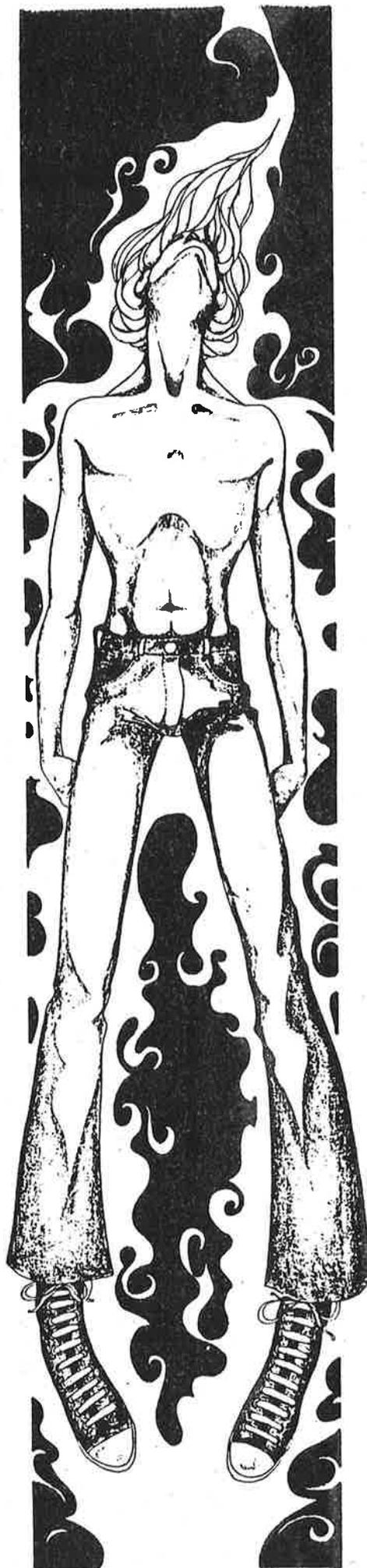
posta. Il "sta" spedisce le sue per il piacere di un altro artista, parte del mondo, potrà osservarle e possederle, nella speranza, che è quasi una certezza, che questo sconosciuto destinatario risponda con una sua creazione. Gli artisti corrispondono così in base ad una reciproca stima e nell'interesse suscitato dalle opere stesse e non a scopo di lucro. L'attenzione di chi riceve è assicurata poiché si sa che è certamente interessato alla Mail Art, un evento in continevoluzione e sempre più so. Speriamo che tra il turbittiti e di polemiche che dimondo dell'arte possa solmeno il senso di creatività divertimento e di onestà inche sono i veri punti di forza straordinario circuito. Un consiste nell'iniziativa di un stabilisce un tema ed una scadenza (deadline), ne informa il mondo della Mail Art e poi raccoglie il materiale che man mano arriva dagli altri "mailartisti", lo sistema e cataloga per organizzare, quando è possibile, una mostra. La partecipazione dà diritto, in genere, a ricevere l'elenco di tutti gli artisti "coinvolti" nell'operazione. Così in un solo colpo si viene in possesso di centinaia di indirizzi e il gioco continua...



DADA

n u a  
comple-  
nio di dibat-  
vampa nel  
pravvivere  
liberata, di  
tellettuale  
di questo  
Progetto  
artista che

Daniele Alfani



Nelle due pagine:  
Immagini di **Mail Art**



Questa che vado a presentarvi è una grandiosa e fantasmagorica iniziativa : **SCATTO ALTERNATIVO** . Avete presente le solite fotografie della città di **AREZZO** come si vedono nelle cartoline o nelle riviste specializzate? Inquadrature più o meno suggestive della Pieve, del Duomo, di Piazza Grande o degli affreschi di Piero della Francesca, del Saracino e chi più ne ha più ne metta. Noi vorremmo rappresentare Arezzo da tutto un altro punto di vista, o per meglio dire l' altra faccia di Arezzo: i

# Scatto Alternativo



graffiti sulle panchine del parco, le scritte sui muri ("Gas in curva", "Emursita ti voglio bene" sono un classico), il vostro personalissimo luogo di ritrovo (il barrino, la piazzetta, il portone, il lampione...), gli sconosciuti meandri della periferia (il Gattolino, Villaggio Oriente, Tortaia, Pesciola...), il vostro gruppo, la vostra classe o meglio, dentro la classe, la macchietta del quartiere, o qualunque altra cosa possa destare la vostra vena creativa! Come realizzare tutto ciò? Armatevi di una macchina fotografica, anche quella polverosa della prima Comunione che non usate da 10 anni, e ricordatevi, pigri esseri, di avere oltre al capoccione anche un dito per scattare le fotografie. Spedite, o preferibilmente portate, le vostre foto a **SCATTO ALTERNATIVO c/o la TESTATA Piazza del Popolo 2**. Le fotografie più interessanti saranno pubblicate e se saranno qualitativamente e quantitativamente adeguate potremo per il vostro e per il nostro piacere organizzare una mostra.

**Marco Cittadini**

# Fumetto News

Nuovo numero, nuova rubrica. Si apre una pagina ricca e spietata di critiche sul mondo del fumetto, gioia e dolore degli edicolanti. E di cosa parlare se non della rinascita del fumetto italiano ed

internazionale che trova sempre più consensi tra i giovani?

Ci sembra giusto dedicare il debutto di questa rubrica al personaggio che più è amato dal pubblico italiano che, con le sue storie permeate di mistero e paura, ha battuto ogni record di

realità nel panorama editoriale italiano (ma di questo parleremo in seguito). Come si era già potuto vedere l'anno scorso, il fumetto ha avuto un incredibile Boom diventando una vera e propria moda che, come tale, viene sempre più sfruttata. Il numero 1 di Dylan Dog viene venduto alla modica cifra di £ 80.000...prezzo assolutamente inaccettabile per una rivista a fumetti. Alla prossima...

Lorenzo Amico



vendite: si parla di 600.000 copie fra albo inedito e ristampe. Avrete tutti capito che stiamo parlando del nostro "indagatore dell'incubo" che, con il suo successo, ha aperto un vero e proprio filone horror nel campo del fumetto, pur non avendo raggiunto i fasti e le glorie che spettano di diritto all'unico e inimitabile Dylan Dog. Forte di questo successo, la Banelli, propone al suo pubblico due nuove uscite di sicuro successo. Già tanti fumettofili sbavano per l'uscita del più reclamizzato albo di ogni tempo: "Nathan Never". E' questo il nome del momento nel campo dei fumetti in Italia (250.000 copie il primo numero).

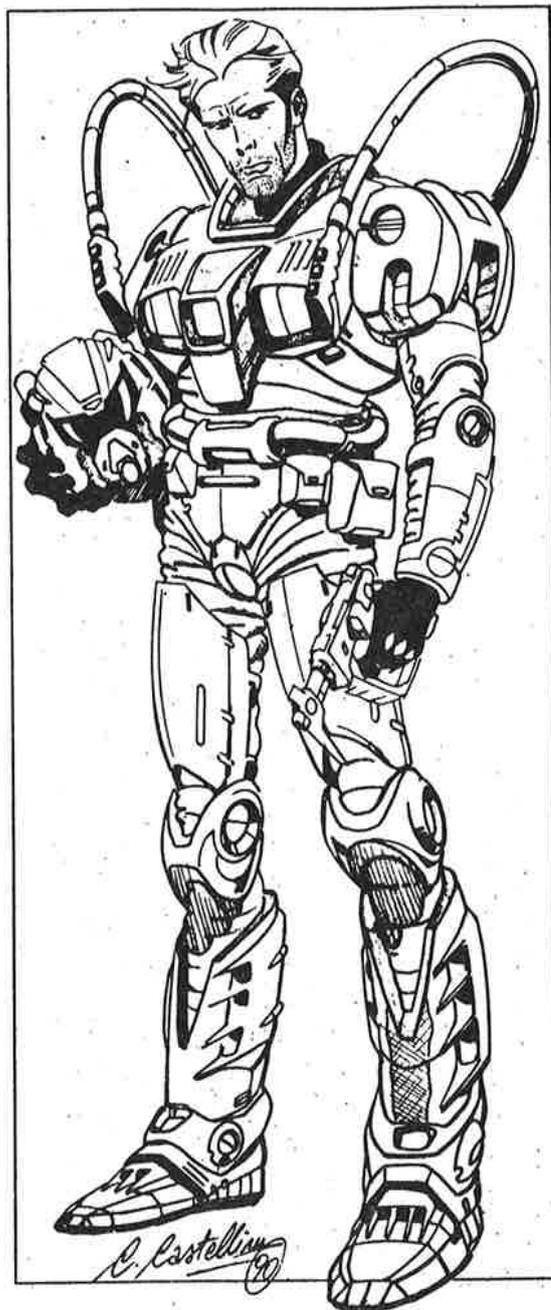
Nathan Never è sicuramente un buon prodotto che sfrutta un filone di sicuro successo tra i giovani che, forse abituati fin troppo bene dalla Banelli, avevano ben altre aspettative per un fumetto che, a parte le astronavi e i robot, ha poco da spartire con la fantascienza.

Viene, inoltre, troppo sfruttata la figura del personaggio investigatore (Dylan Dog, Nick Raider, Gordon Sinke...). Basta! Vi prego.

Per quanto riguarda la seconda proposta, la Banelli, nell'aprile del prossimo anno ci proporrà "Zanax", una nuova rubrica ideata da Castelli creatore di Martin Mystere.

Sarà proprio il "buon vecchio zio Marty" che farà da narratore a tutte le storie: dalla fantasy alla fantascienza, dal mistero all'horror. L'albo sarà di ben 128 pagine! Per quanto riguarda le uscite in libreria, la Mondadori è orgogliosa di presentarci l'uscita di un librone cartonato di ben 160 pagine a colori con la storia del primo speciale di Dylan Dog.

"Il club dell'orrore" e inoltre un inedito di 17 pagine disegnato da Sclavi e Steno. Intanto si è svolta a Lucca, dall'1 al 3 novembre, la mostra mercato del fumetto. Il Palazzetto dello Sport, dove ha avuto luogo la manifestazione, è stato letteralmente preso d'assalto da migliaia di persone provenienti da tutt'Italia che hanno causato lunghe code fuori dai cancelli. All'interno del palazzetto la mostra si è svolta nel più completo caos, dovuto alla troppa gente che si assembrava attorno agli stands. La parte del leone l'ha fatto quello della "Star Comics" (Uomo Ragno, Punitore, Fantastici Quattro...) che è stato completamente circondato da centinaia di fans pronti a spendere fino all'ultima lira pur di poter leggere le gesta del Super/eroe preferito. Rimarchevole inoltre la massiccia presenza del fumetto giapponese diventato ormai una



**X La Testata**

**Piazza del Popolo n°2  
52100 Arezzo**



# LETTERE

## Riceviamo & Pubblichiamo

Ehi ragazzi, forse ancora voi non sapete che...

Cinquecento anni fa, l' "astuto" navigatore Cristoforo Colombo, mentre stava cercando una nuova rotta commerciale per raggiungere l' Hinduстан, sbarcò su Hispaniola.

Egli non s' accorse, ovviamente, di essere approdato su un "nuovo" continente, popolato, già da 40000 anni, da civiltà che non erano inferiori alla nostra, ne intellettualmente, ne culturalmente.

Infatti i nativi americani erano dei grandi coltivatori, farmacologi e brillanti ingegneri. Ma il loro più grande pregio era quello di saper rispettare l' uomo e la natura, diversamente dai bianchi!

Infatti i conquistatori del "Vecchio Mondo" introdussero in America: malattie, armi da fuoco e guerre militari, tutti i tipi di ingiustizia, oppressione, inquinamento, come pure il genocidio totale e la colonizzazione dei popoli nativi del "Nuovo Mondo".

Tutto questo fu giustificato con il pretesto di portare a quei popoli "selvaggi" una civiltà più evoluta. Ricordiamo in particolar modo il ruolo della chiesa che ha oppresso le tradizioni indigene per introdurre, anche in America, i propri canoni.

Tutto ciò ha provocato la progressiva scomparsa degli' indios.

Oggi i pochi superstiti sono rinchiusi nelle riserve, piccoli "mondi" ai margini della società che neppure gli permettono di mantenere intatte le loro tradizioni!

Adesso siete consapevoli di tutto quello che è stato e continua ad essere, perciò non potete più rimanere indifferenti e passivi!

Per gli indios rinchiusi nelle riserve, per la foresta Amazzonica che anno dopo anno va scomparendo, per gli Aztechi e gli Incas, ormai solo un ricordo, per tutti i popoli oppressi, la lotta continua!

Vi invitiamo quindi a partecipare alle varie manifestazioni che si svolgeranno ad Arezzo, Genova, Milano ed altre città italiane, a favore dei nativi americani

by Marco, Sonia e Pedo



Giovi 21/05/91

### Un immagine da vendere

Quanti sogni crollano quando la nostra immagine non riflette ciò che noi vorremo! Basta a volte un pò di vento per distruggere un equilibrio, apparentemente fondato su certezze che in fondo non sono che una squallida facciata formale fatta di sorrisi, gesti scontati, parole vuote, bella apparenza ma vuota di tutto.

Viviamo sospesi ad un filo di fumo sperando di trovare un pubblico capace di applaudire ogni nostro gesto, ogni nostra parola. Quanta fatica per non sorridere e stare a guardare un muro per ore aspettando che parli. Siamo in molti, oggi pomeriggio, ad aspettare il messia. Ci guardiamo con gli stessi occhi, parliamo con la stessa bocca, diciamo le stesse parole, sempre le stesse parole.

Non ci sono vestiti che ci tengano caldo. Sentiamo freddo anche quando abbiamo un vestito nuovo. Siamo in tanti ma quanto dobbiamo pagare ancora per poter tirare avanti?

Quanto costa la tua faccia e come sei, voglio comprare il tuo ritratto per diventare come te. Con gli occhi chiusi e il cuore in mano da ora in poi guidami tu io ho paura che mio padre mi veda e rida perchè sono ridotto così.

Sono al bar oggi da solo, prendo la macchina, vado in città e guardo la gente "diversa" da me. C'è uno studente che torna da scuola, da come cammina è certo un secchione.

Alla stazione c'è sempre una prostituta, si riconosce anche tra mille.

Un gruppetto di ragazzine scendono dal marcia-

piede ridendo come galline, quelle sono stupide non ci sono dubbi.

Una signora distinta scende dal taxi ma non ci tiene a farsi vedere perchè tutti ormai sanno che è ricca sfonda.

Una giovane tiratissima si ferma al semaforo al volante di una Mercedes scintillante, non batte ciglio ed è impassibile perchè certa di essere riuscita con successo ad abbindolare un barba-gianni carico di soldi.

C'è il solito "topo" che inciampa e cade per terra rompendo gli occhiali. Dopo tanto intravedo un tipo appoggiato ad un palo con gli occhi arrossati dal sonno. Gli vado di fronte, lo guardo ed è come se mi vedessi allo specchio.

Ognuno ha un'immagine da vendere sempre che qualcuno, prima o poi, la voglia acquistare. Affinchè questo mondo ti riconosca un attore capace di piacere è necessario che un individuo riesca a recitare bene la sua parte. Diventare un personaggio o un bel burattino non è facile perchè bisogna rinunciare sempre a qualcosa. C'è chi degenera volendo ricoprire il ruolo del paranoico, del deviante, dell'incompreso, dell'emarginato, del niente, dello scemo per forza. Ci sono gli intellettuali di scuola ma non di cervello, arroganti, presuntuosi, impiccioni, intriganti, gelosi, ansiosi, smaniosi e falliti perchè si accorgono che in fondo il mondo non si conquista attribuendo agli altri colpe che sono proprie.

La faccia comunque deve sempre essere salvata come l'apparenza e l'immagine. La sostanza non conta basta essere riconosciuti, avere consensi, avere al seguito un corteo di seguaci capaci di muovere la coda e le gambe appena avvertito il tuo odore.

Quante volte sentendo una moto o una macchina passare sappiamo chi c'è sopra anche senza vedere?

Affinchè la nostra presenza non passi inosservata spendiamo energie per cercare di attirare l'attenzione a qualunque costo.

La nostra immagine deve essere tale da garantirci un minimo di pubblico, di consenso, di attenzione, altrimenti è la fine, il vuoto.

Il peggio è avere un posto dentro una scatola da cui non è possibile uscire. La gente gode a sigillare ogni individuo dentro una gabbia senza offrire nessuna opportunità di scappare. sarebbe bello vivere come camaleonti con 10/100 vestiti diversi. Tutti continueranno comunque a portare maschere e a offrire un'immagine di se accattivante. Fingere per piacere ed essere ascoltati resterà alla base di ogni rapporto, ma la misura del male che uno può sentire non verrà mai calcolata come la fatica spesa per essere riusciti ad acquistare un'immagine dentro la quale è possibile solo sentire freddo e paura.

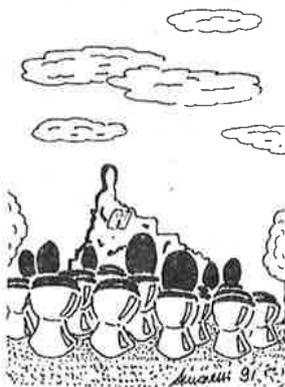
**Pietro Rusconi**

### **Arruolati nell' "esercito" di Arezzo Wave: firma e fai firmare la nostra petizione !!**

Cari Amici, sicuramente saprete cos'è Arezzo Wave, molti di voi saranno venuti quest'estate al Prato di Arezzo a vedere i 30 e più concerti dei Leningrad Cowboys, dei Babylon Fighters, di Manu Dibango e di tanti altri nomi famosi. Alcuni di voi saranno poi stati tra quei 120 ragazzi che formano ogni anno l'esercito di volontari di Arezzo Wave. Se avete amato quei giorni sappiate che ci sono all'orizzonte nubi molto fosche sul futuro di Arezzo Wave. E' ormai voce diffusa che l'amministrazione comunale non vuole più concedere il Prato per la prossima edizione di Arezzo Wave, è altresì abbastanza evidente per chi conosce almeno un po' gli spazi della città di Arezzo che al momento non esistono aree adatte ad ospitare una manifestazione che ogni anno aumenta di presenze e di qualità. Per fronteggiare l'eventualità della soppressione di Arezzo Wave è stato creato un comitato detto "Prato Aperto", assolutamente apartitico che raccoglie le firme di tutti quelli che vogliono che non venga realizzata questa ipotesi. Il comitato "Prato Aperto"

chiede che il Prato di Arezzo resti uno spazio per spettacoli e manifestazioni, fermo restando l'esigenza di un restauro che lo renda più funzionale al pubblico (gabinetti ecc.). Il comitato chiede anche che nel futuro piano regolatore di Arezzo venga individuata un'area capace di accogliere spettacoli di grande affluenza di pubblico (un eventuale concerto di Vasco Rossi è oggi impossibile ad Arezzo e non lo è a Cava dei Tirreni, incredibile vero?).

Se avete l'esigenza di pensare ad un futuro per la vostra città dove ci sia uno spazio anche per le esigenze dei giovani, unitevi a noi a dar forza al nostro comitato. Come? per iniziare potreste aiutarci a raccogliere le



firme nella vostra scuola. Queste firme verranno pubblicate su Piazza Grande e portate all'amministrazione comunale a riprova del vostro disaccordo sui nuovi progetti che tendono a mettere in pericolo la prossima edizione di Arezzo Wave, in più se riusciremo a creare una forza compatta di protesta potremo compiere assieme nuovi passi che tutelino la cultura giovanile ad Arezzo. Se qualcuno di voi vuole poi entrare nel nostro "esercito" di volontari di Arezzo Wave, siamo qui ad accogliervi... pronti a farvi trascorrere i 5 giorni più indimenticabili dell'anno.

P.S. I fogli per la raccolta delle firme potete ritirarli nella sede di Arezzo Wave in via Giudo Monaco 25/e ad Arezzo - tel.: 0575/353696 e 354535 fax 352900

**Let' s Rock  
Mauro Valentini**



Arezzo Wave '91

D Xtreme al Sound -check



In The ARTs. LE PEINTRE NATO

16, RUE EUGÈNE SUE  
75018 PARIS - FRANCE  
TEL: 1 47 88 55

FEKOY  
Morgen Kierspel  
Abolier & Archiv  
Luther-Str. 41  
7000 Stuttgart 50

MAIL-ART COLLAGE  
PRINCIPADO DE ASTURIAS  
MA II  
TURON  
Goyo Gancedo  
VITTORIO BACCHETTI  
C. P. 132  
55100 - LUCCA - ITALY



SALVATORE DE ROSA  
Via Gramsci, 22  
84015 NOCERA SUPERIORE  
SALERNO - ITALIA

RECEIVED 0 4 APR 1990  
ANSWERED 0 4 APR 1990

ART STRIKE SLUT  
ZONA ROSTAL

BUBAN  
LES GAMMER  
572 FIMODS AVE  
SANTA BARBARA, CA 93111  
MICHAEL GROSCHOFF  
ALT-BENNECKENBECK  
MAGDEBURG  
8. APRIL 1990



CRAZY LIFE



DE MEDIA  
v.z.w. Driewerf Hoera  
Molenstraat 165  
9900 EEKLO  
BELGIE

FLI



BLAMI  
NO WIMPS  
e. z. smith  
1990  
colored by frances charles smith  
2030 N. Farris, Fresno, CA 93704

MICRO HALL ART CENTER  
Hauptstadt 8 - Box 1206  
D-2005 Edewech-K. Sch.  
Phone: 04456 / 26 97  
Rubkowsky  
227 Westridge Dr.  
Tallahassee, FL 32304  
U.S.A.



DAVID B. GREENGERGER  
World's 183rd Greatest Artist  
POST OFFICE BOX 1400  
SARATOGA SPRINGS, NY 12158

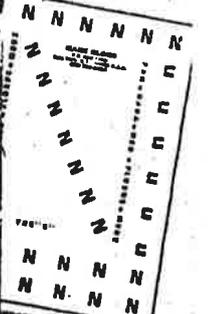
APRIL



JOHN SFFEL  
P.O. BOX 7546  
ANN ARBOR, MI 48107  
U.S.A.



COYOTE WOMAN



OLGA VYCHODILOV,  
abstraktní malířka a grafika  
Vinohrady Karla IV./159  
27601 MĚLNÍK  
telefon 3235  
TEKNOLOGIČEKSKI