

SEX PISTOLS WILL PLAY!!!

Lazy Sod



< WE ARE THE
BEST BAND IN THIS
FUCKING WORLD!!! >>

SEX PISTOLS

JOHNNY SID PAUL STEVE



INDIRIZZI -
ALESSANDRO PIGNATELLI VIA PONTE PIGNOLO
N° 7 37129 VERONA.
Lazy Sod - COSTANZA SAVIO VIA-1.
PINDENONTE N° 43 50124 FIRENZE.



OUR SOUL CLUB

Before I'm very old
don't know why, I just
this feeling. There have
plenty of other times
nearly died.

needle go in. We had
flaccid.
Although both Nancy
kicked the heroin
bear the
hand
had

Punk
The Grand
British Punk Revolution

ATTENTION
PUNK Magazine
A special edition
PUNK SPECIAL

Joey Ramone

SPECIAL EDITION

Punk Publications

Sid Vicious
died of
a heroin
overdose
tasteless
pathetic

What is BILLY IDOL's
dark secret?

Lazy Sod

all
THE
Sex

FANZINE DEL SEX PISTOLS SOUL CLUB

IN QUESTO NUMERO MARZO/APRILE/MAGGIO, TROVERETE:

Sham 69 the exploited SEX PISTOLS testi di GBH

"FUTURE FUGITIVES", SEX PISTOLS "PROBLEMS" e molto altro....

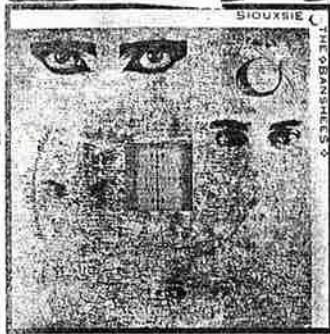
h=3

Lazy Sod



4 APRILE 1977, L'ESORDIO DI SID
COME BASSISTA DEI
SEX PISTOLS

I Dead Kennedys, la punk band più veterana e hardcore d'America, si sono sciolti. Nonostante il loro ultimo album «Bedtime For Democracy» stia vendendo bene, Jello Biafra e soci hanno deciso di separarsi. Pare che nella decisione abbia pesato anche la continua raffica di denunce piovute sul gruppo l'anno scorso: i ragazzi avevano inserito all'interno dell'album «Frankenchrist» un poster giudicato «troppo osceno»...



SIUXSIE & THE BANSHEES
Through The Looking Glass

Strana operazione da parte della tenebrosa Siouxsie Sioux, che ha preso un bel mucchietto di brani celebri e li ha reinterpretrati nel suo stile inconfondibile. Aspettatevi quindi di sentire nuove sconcertanti versioni di «The Passenger» (Iggy Pop), di «You're Lost Little Girl» (Doors), «Sea Breezes» (Bryan Ferry), «Gun» di John Cale. Che dire? Chi conosce le versioni originali continuerà a preferirle, anche se queste «siouxesche» non sono male.



Westworld

Westworld, ossia, come li definisce la stampa inglese, «quello che avrebbero dovuto essere i Sigue Sigue Sputnik». Capeggiato da Derwood, un altro transfuga del Generation X, questo trio, composto inoltre da Nick Burton ed Elizabeth Westwood, è esploso con il brillantissimo singolo «Sonic Boom Boy» che trasmette tutto il brio dell'allegriissima Elizabeth, proveniente dagli USA. Sono insieme da un anno e vale la pena di ricordare che inizialmente hanno fatto stampare 500 copie del disco a loro

spese, per poi distribuirle gratis (bands di tutto il mondo, imparate!) a radio, giornali e media in genere. L'effetto è stato gradito e ha portato all'offerta di un video realizzato dallo studio di «The Tube» (popolarissima trasmissione televisiva inglese n.d.r.) a noi non ce ne frega niente di questo gruppetto, ma tanto per riempire la pagina.



Siouxsie and the Banshees



ALONE AGAIN OR, ELOISE,
IN DULCE DECORUM
& PSYCHOMANIA

NUOVI (PIÙ O
MENO) SINGOLI
DEI

DAMNED.

THE DAMNED

ANYTHING

BAD NEWS---

QUEI COGLIONCELLI DEI FINE YOUNG CANNIBALS (INFIMO GRUPPO POP-PSEUDO-BLUES) HANNO RIFATTO IL MERA VIGLIOSO SINGOLO **EVER FALLEN IN LOVE** DEI **BUZZCOCKS**, PRATICAMENTE LO HANNO SCOPIAZZATO MALAMENTE, PRIVANDOLCI DEL BUON RITMO CHE I **BUZZCOCKS** GLI AVEVANO DATO IN ORIGINE.

RICORDIAMO A TUTTI CHE CHIUNQUE PUO' PARTECIPARE NELLA REALIZZAZIONE DI QUESTA FANZINE. POTETE MANDARE I VOSTRI ARTICOLI AGLI INDIRIZZI IN FONDO ALLA FANZINE.

DOBBIAMO SCUSARCI PER IL
RITARDO (MOSTRUOSO) CON CUI
E' USCITO QUESTO NUMERO DI
LAZY SOD

MA E' UN CASINO TROVARE IL
TEMPO NECESSARIO PER FARLA

TESTO DI
ALONE AGAIN OR
Nelle
brosime
haghe...
THE DAMNED ALBUM "ANYTHING"
(ON RECORD, TAPE & CD)

LAZY SOD

FUTURE FUGITIVES

HEY, HEY DID YOU HEAR THE NEWS TODAY
SOMEONE JUST GOT KILLED IN BOSTON
SAY, SAY YOU'LL GET TO HEAR IT ANYWAY
THEY SMOKED HIM OUT WITH A GAS BOMB

NOWS.- FUTURE FUGITIVES, FUTURE FUGITIVES
YOUR GETTING IN THE WAY
FUTURE FUGITIVES, FUTURE FUGITIVES
NO TIME TO HAVE YOUR SAY

WHEN, WHEN, WILL THE STREETS BE SAFE TO WALK
WITH NONE THERE TO HARM ME
WHY, WHY, SHOULD WE LISTEN TO THE TALK
THE BLIND ARE LEADING THOSE WHO CAN SEE
NOW, NOW, IS THE TIME WE'VE GOTTA ACT
AND SAVE OUR SKINS FROM DESTRUCTION
GO, GO, GO AND SEAL THE PACT
STOP THE FORTH COMING ERUPTION

4h" Midnight Madness and beyond,,

GBH

FRATELLI D'ITALIA,
L'ITALIA S'E' DESTA
IN CIMA ALLA TESTA
S'E' FATTA UNA CRESTA!



L'Italia dolente
Cara patria ferita,
ferita dal tuo nemico,
il tuo pianto è ben antico.
Io sono fanciullo
eppur mi duole il cuore
sul tuo squallido dolore
cara patria ferita.

W IL PUNK

ANARCHY IN ITALY **ITALIA**
(IT'S COMING SOMETIME, MAYBE)

ANARCHIA IN ITALIA, VERRA' QUALCHE VOLTA PUO' DARSÌ...
NON CI SONO MOLTI MODI PER OTTENERE CIO' CHE VUOI
IO USO IL MEGLIO, IO USO TUTTO IL RESTO, IO USO
IL NEMICO, IO USO L'ANARCHIA, PERCHE' IO VUOLIO ESSERE
ANARCHIA, SAI COSA VUOLIO DIRE.

E QUESTA L'AMERICA ?? O E' QUESTA LA RUSSIA ??
O E' QUESTA L'INGHILTERRA ?? IO PENSAVO

FOSSE L'ITALIA !!! O SOLO UN ALTRO
PAESE, UN'ALTRA
PROPRIETA' DEL
GOVERNO...

L'ITALIA E' LIBERA
L'ITALIA RISORGERA'
ITALIA LIBERA

ITALIAN
Riot

PUNK
La libertà di azione e di difesa.
Il popolo italiano si governa da se.
MADE IN ITALY
ANARCHIA: E' L'UNICA
SOLUZIONE.

PUNK il cittadino
scopre il «fai da te»

ANARCHIA
IN ITALIA.

Anarchia

E STRADE DELLE NOSTRE CITTA'
UN'ARIA NUOVA, COSA ACCADRA' ?
ALLA STAZIONE METROPOLITANA
UN QUALCOSA, UN'ARIA STRANA...

MOVIMENTO DI RIBELLIONE
STIAMO CANTANDO LA NOSTRA CANZONE
STIAMO SVOLGENDO LA NOSTRA AZIONE
E' UN MOVIMENTO DI RIBELLIONE!

SIAMO POCCHI E DISORGANIZZATI
MA SIAMO LO STESSO MOLTO INCARZATI
STIAMO USCENDO DAI NOSTRI TUGURI
FATECI ALMENO I VOSTRI AUGURI!

rit. - Movimento di ribellione...
IN QUESTA NAZIONE PARALIZZATA
DOVE LA GENTE SPESSO E' ANNOIATA
VOGLIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE
PER USCIR FUORI DALLO SQUALLORE

rit. - Movimento di ribellione...
UNISCITI A NOI E FAI CASINO
E NON DORMIRE, BRUTTO CRETINO
CERCHIAMO DI FARE QUEL CHE CI PARE
E NON SIAMO SOLO A GUARDARE!

SVEGLIATEVI
DAL SONNO
OH 'BRIACONI
GET UP!
Italia



Stand up and fucking fight!
LE FUTUROTTI GUARDIA
Ormai concordano tutti, giornali, settimanali di attualità, rassegne di moda, periodici di ecologia e di finanza, riviste di cultura e di costume, quotidiani perfino nelle settimane enigmistiche: la società italiana ha rotto con la classe politica. Qualcuno sostiene che sia l'annuncio di una grande rivoluzione culturale in cui l'uomo, come nel secolo d'oro, torni a prendere il posto dell'istituzione. la riscoperta dell'individuo

Invece di grandi organizzazioni sociali statali si dovrebbero pensare - spiega Dahrendorf - a piccoli gruppi decentralizzati dal costo minore ma dall'efficienza maggiore, formati da personale in parte volontario.

C' MON EVERYBODY

FOTTI IL SISTEMA!

FTRENZE

BE WHAT YOU ARE!

original boots
FOR YOUNG MODERNS

Se i Lacci dei vostri Anfi si rompono, ohhure siete stufo di averli di un determinato colore e non li volete uguali agli altri ragazzi. Ecco un'idea molto economica ed un materiale facilmente reperibile: usate del semplice

Spago!

che troverete in casa. Oltre ad essere davvero conveniente, potete scegliere a vostro piacimento la lunghezza dei lacci. Se poi il materiale risulta poco resistente: No problem! con un gomitolo di spago potete fare tanti altri lacci per voi ed i vostri amichetti. Se il colore dello spago non vi piace, basta immergere il filo dello spago in inchiostro del vostro colore preferito e lasciarlo impregnare e poi asciugare.

Se poi non vi piace ne niente, buttatelo via e compratevi un paio di lacci normali. Ohhure potete usare i lacci di altre scarpe, di plastica trovati in giro. Potete anche preparare i piocchetti di vostra sorella, se non si incatta o se non vi ciucciate, herche mi sono bell'e batta al spremervi...



prende a calci un'auto della polizia
SPAVENTOSO!
HORROR
FUCK IT ALL!



HOW TO KILL by John Minnery
This is one of those books like "THE BETTER HOMES & GARDENS FAMILY MEDICAL GUIDE" or "THE JOY OF SEX" that you PROBABLY won't need... but good to have around! There's a good chance you just might need to know the "TWO-FINGERED STRANGLE" or the "EYE-GOUGE" (be sure to aim your thumbs for the center of the head then give the whole thing a violent jerk!) But this book doesn't deal just with the technical aspects of MURDER - it tells you how to do it with STYLE! take "THE BAPTISM OF FIRE" - you pose as a window-washer with a barbeque igniter in between your teeth! (No one notices things like that) As the victim walks by, you nonchalantly pick up a pail of... WATER? HELL NO! THICKENED GASOLINE!!!! AND DOWSE the BASTARD!!!! It's a simple matter to then light up and SCRAM! and the diagrams of GAS GUNS & WATER-PIPE PISTOLS you can make at home just might come in handy in case of a commie/fascist takeover for instance! AND if these methods lack the CREATIVE FLAIR you desire, how about Hot-Wiring a URINAL!?! The saline content of human piss makes it an excellent conductor!!!! what a SURPRISE!!! THIS Book is Published by....

PALADIN PRESS
Box 1307 BOULDER, CO
NOTE! The book is banned in CA

SOVIET WORK CAMP FUNNIES

©JOHN HOLMSTROM 1980

- © JOHN HOLMSTROM 1980



A large, stylized logo for 'SHAM 69'. The letters are thick, outlined, and have a jagged, hand-drawn appearance. The 'S' is particularly large and angular. The numbers '69' are positioned below the word 'SHAM'. The entire logo is set against a dark, textured background.

Gli SHAM 69 vennero per la prima volta alla luce quando aprirono un concerto dei Clash nel 1977, e questo successe catturando un audience per la quale altre bands si sarebbero uccise. La band era formata da quattro elementi: JIMMY PURSEY (voce) DAVE TREGANNA (basso) DAVE PARSONS (chitarra) MARK KAIN (batteria). Pursey e il chitarrista scrissero la maggior parte dei pezzi. Il primo singolo, pubblicato in 12 inch, "I DON'T WANNA" del Novembre 1977, prodotto da JON CALE, diventò ben presto una bandiera e salì nelle charts costituendo un buon precente per i singoli a venire. Le loro prime apparizioni furono molto violente e la voce esplosiva di Pursey fece diventare gli SHAM 69 un bersaglio del nazista national front. Nel 1978 notizie di vari litigi causarono un netto declino della loro popolarità. Dopo il loro passaggio alla Polydor, nel giugno 1978, fu pubblicato lo stupendo singolo "IF THE KIDS ARE UNITED". Nello stesso anno uscì il primo album "Tell us the truth" seguito da "That's life". Avendo i loro passaporti scaduti, gli SHAM 69 fecero un solo tour negli U.S.A. nel '79 coincidente con l'uscita di "The adventure of Her Sham-boy". Prima dello scioglimento del gruppo, la line-up del complesso cambiò solamente due volte: ABIE MASKELL fu

contaminamento
aria pulita

Nazione altamente sviluppata

2500

1

WWF



La caccia sterminatrice
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER IL WORLD WILDLIFE FUND
ostacolare la caccia

vandalismo che sta distruggendo la natura

trappola mortale della caccia e del bracconaggio.

abuso dei pesticidi
l'incendio doloso

World Wildlife Fund
Fondo mondiale per la Natura

NO alla PELLICCIA

AGENTI DI INQUINAMENTO

CACCIA

L'inquinamento

CACCIATORI BASTARDI!

NO ALLA VIVISEZIONE.

NO ALLA CACCIA !!!

La caccia è degenerata in ogni parte del mondo.
Nei mari si scaricano le acque inquinate dei fiumi,
le fogne delle città

C'è un modo



per uscire dalle trappole?

Il pianeta Terra è l'unica nostra casa nello spazio. Le sue dimensioni sono limitate e limitate sono anche le risorse naturali (acqua, aria, foreste, suolo abitabile e coltivabile, fonti energetiche, ecc.). Alcune di esse sono destinate ad esaurirsi, come i

combustibili fossili e i minerali. L'espansione dei consumi e l'aumento della popolazione ai ritmi attuali non possono durare all'infinito.

LA CIVILTÀ DEI RIFIUTI

Lo sfruttamento della natura

CACCIATORI FUCK YOU!
SPARA A CHI SPARA!

WWF



In Italia la caccia è praticata da quasi due milioni di persone. Essa è talmente degenerata da essersi meritata la deplorazione ufficiale dell'«Unione internazionale per la conservazione della natura». Lo sterminio è tollerato dal Governo e dal Parlamento perché la massa di cacciatori riversa i suoi voti su tutti i partiti, esercitando così forti pressioni politiche. La caccia, inoltre, è sostenuta dai grossi interessi economici legati all'industria delle armi, delle munizioni e delle «bardature» indossate, e dall'altissimo numero di addetti al rilascio delle licenze, alla riscossione delle tasse, alla vigilanza contro il bracconaggio.

La ricerca del

trofeo, del record a ogni costo, porta al massacro indiscriminato della selvaggina che è rimasta, per cui moltissimi ne reclamano la proibizione.

se i cacciatori si limitassero ad abbattere gli animali riprodotti in eccedenza rispetto alle risorse nutritive ambientali, verrebbero a svolgere lo stesso compito esercitato dai «regolatori naturali», come le malattie e le predazioni dei carnivori.

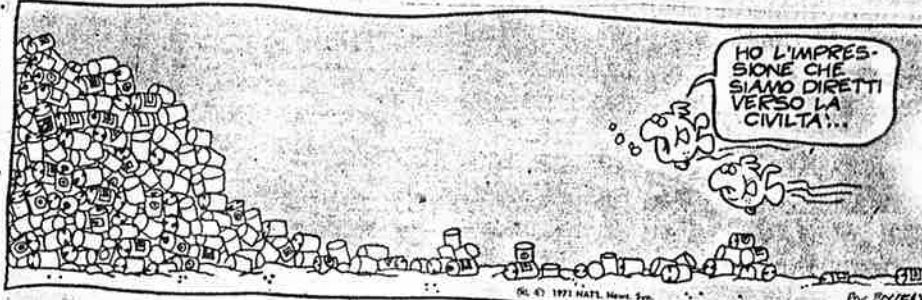
Inquinamento radioattivo

È stato calcolato che

negli ultimi due secoli sono scomparse definitivamente oltre 200 specie note di mammiferi e di uccelli. Molte altre sono in pericolo di estinzione. Numerosissimi elementi della microfauna sono stati distrutti dalle profonde alterazioni delle nicchie ecologiche

Al saccheggio indiscriminato delle ricchezze naturali ha fatto seguito la distruzione di una quantità enorme di animali e di uccelli. La fauna è minacciata dall'impiego dei pesticidi in agricoltura, dalla distruzione degli habitat, dalle varie forme di inquinamento, dalla caccia sterminatrice.

DON'T BE CRUEL WITH ANIMALS



si è mai impostata una seria politica di rimboschimento, i cui vantaggi non possono essere visti solo a distanza di tempo.

Anche nel nostro Paese si è disboscato, arato, fertilizzato indiscriminatamente, dimenticando che gli alberi provvedono ad ossigenare tutti gli organismi viventi. Spezzati gli anelli della catena che lega il sole all'aria, all'acqua, ai vegetali, agli animali, all'uomo, accadono così danni sempre più gravi, a volte ritenuti di origine misteriosa.

senza futuro (SE SI VA AVANTI... COSÌ!)

Exploited

THE
EXPLOITED

La Scozia non è solo terra di anime impegnate nelle sottili arti della meditazione. In questo universo composto da bravi ragazzi dediti all'emozione e allo spirito ci sono anche i discolacci: gli Exploited.

Edimburgo con i suoi castelli medievali non ha provocato alcun tipo di stimolo intellettuale a questi quattro elementi, dotati di una forza brutta fra le più inaudite quando si tratta di salire su un palco.

Gli Exploited si sono formati nel 1979; Wattie, il cantante dalla regolare testa alla mohicana, ha cambiato molte "line-ups" e non è più un ragazzino di primo pelo: 25 anni (un poppante, però, rispetto a Charlie Harper). Gli altri sono di aspetto impressionante: Big John, il chitarrista, è una montagna umana inguainata in pelle, e da meno non sono il bassista Gary e il batterista Dru.

I nuovi sacerdoti del punk, così come sono stati definiti, hanno creato il pezzo riconosciuto come unanime simbolo della riscossa: *Punks Not Dead*. Memorabile un loro "tour" denominato "Apocalypse now", insieme ad Anti Pasti, Chron Gen e Discharge, tutti tipi che non scherzano.

I testi sono conformi con l'opposizione più rigida, ovvero feroci accuse all'impiegato davanti al video, noia mortale nei famosi sabato sera, guerre varie da denunciare.

Pura, purissima musica punk per puri, purissimi seguaci punk. Qui di seguito una rapida selezione per chi vuole abbracciare la "cultura secondo Exploited". Album *Punks Not Dead* e *Troops of Tomorrow*. Singoli: *Dead Cities*, *Army Life* e *Dogs of War*. Se qualcuno intende provare ancora più brivido alzi il volume della cuffia... non se ne dimenticherà tanto facilmente.

THE
EXPLOITED



Exploited BARMY ARMY

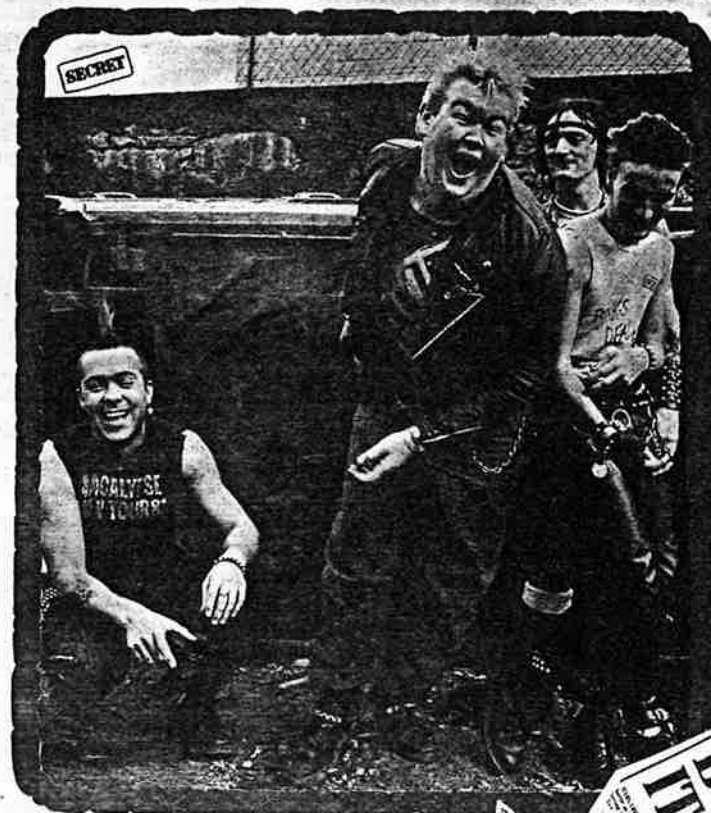
Let's start a war...
... said Maggie
one day...

THE
EXPLOITED

ARMY LIFE

FUCK
A MOD
SPC

THE
EXPLOITED



Probabilmente, faremo un articolo più approfondito sui carissimi EXPLOITED. Questo avverrà se e quando ci manderete materiale che parla di loro

I STILL BELIEVE IN ANARCHY!
IN ANARCHY! IN ANARCHY!

Anti-Pasti

Gruppo inglese che ha esordito nel 1981 per l'etichetta degli Exploited con un EP intitolato *Don't Let Em Grind You Down*, firmandone una sola facciata: l'altra è a carico degli stessi Exploited. La formazione comprendeva Will (basso e voce), Dugli (chitarra e voce), Martin (voce) e Kev (batteria). Dopo lo scioglimento del gruppo, Will ha formato i Linkmen (►) assieme a degli ex-membri del Cat Wax Axe Co.

The Last Call (Rondelet, 1981): Live at The Lyceum

(Rondelet, 1981: del vivo e solo su cassetta): Caution in the Wind

(Rondelet, 1982): Anti-Pasti (Sin-gles Compilation) (Rondelet, 1983: antologia).



PROBLEMS

many problems oh why am i here
 don't need to be me 'cause you're all too clear
 all and i can see there's something wrong with you
 what do you expect me to do?
 least i gotta know i wanna be
 n't come to me if you need pity
 e you lonely you got no one
 u get your body in suspension that's no problem
 oblem problem the problem is you
 at your heart out on a plastic tray
 you don't do what you want then you'll fade away
 you won't me find working nine to five
 it's too much fun a being alive
 i'm using my feet for my human machine
 you won't find me living for the screen
 are you lonely all needs catered
 you got your brains dehydrated
 problem problem problem the problem is you what you
 problem problem problem problem problem gonna do
 the problem is you what you gonna do
 problem the problem is you problem
 in a death trip i ain't automatic
 you won't find me just stayng static
 don't you give me any orders
 for people like me there is no order
 but you thoughy you had it all worked out
 but you thought you know what i was about
 but you thought you'd solved all your problems
 but you're the problem
 problem problem problem the problem is you
 oh what you gonna do with your problem
 i'll leave it to you problem
 the problem is you you got a problem
 oh what you gonna do they know a doctor
 gonna take you away they take you away
 and thow away the key they don't want you
 and they don't want me you got a problem
 the problem is you problem what you gonna do problem.

(Rotten/Cook/Jones/Matlock)



JOHNNY
 PAUL
 GLEN
 STEVE

DICEMBRE 1975-FEBBRAIO 1977

FIN DAL LORO PRIMO CONCERTO(NEL NOVEMBRE 1975 ALLA SCUOLA D'ARTE ST. MARTIN COLLEGE OF ART) I **SEX PISTOLS** OLTRAGGIARONO E CAUSARONO OVUNQUE DEVASTAZIONE. DOVUNQUE RIFIUTATI A LONDRA ,SOLTANTO IL 100 CLUB LI FA SUONARE.LALORO NOTORIETA' SI DIFFONDE A MACCHIA D'OLIO IN TUTTA LA NAZIONE. QUESTO ANCHE A CAUSA DELLA LORO PARTECIPAZIONE TELEVISIVA AL PROGRAMMA TODAY NEL QUALE FURONO PROVOCATI DAL PRESENTATORE INFIERENDO CONTRO DI EGLI CON PAROLE SCONCIE.COSI RESERO FAMOSO BILL G RUNDY. DEL TOUR DI DICEMBRE FURONO CANCELLATE MOLTE DATE.CON CHRIS SPEEDING,I **SEX PISTOLS** FECERO TRE DEMOS **PROBLEMS**,**NO FEELINGS** E **PRETTY VACANT**.FIRMARONO PER LA E.M.I. IL 16 OTTOBRE '76,REALIZZANDO ANARCHY IN THE U.K /I WANNA BE ME(E.M.I. 26/11/76).RUPPERO CON LA E.M.I. IL 6 GENNAIO 1977.FIRMARONO CON LA A&M IL 10 MARZO;LA LAS CIARONO IL 16 MARZO.FIRMARONO CON LA VIRGIN NEL MAGGIO '77 ,REALIZZANDO IL SINGOLO GOD SAVE THE QUEEN/DID YOU NO WRONG(VIRGIN 29/5/77).

SEX PISTOLS

PAUL COOK
 batteria

STEVE JONES
 chitarra

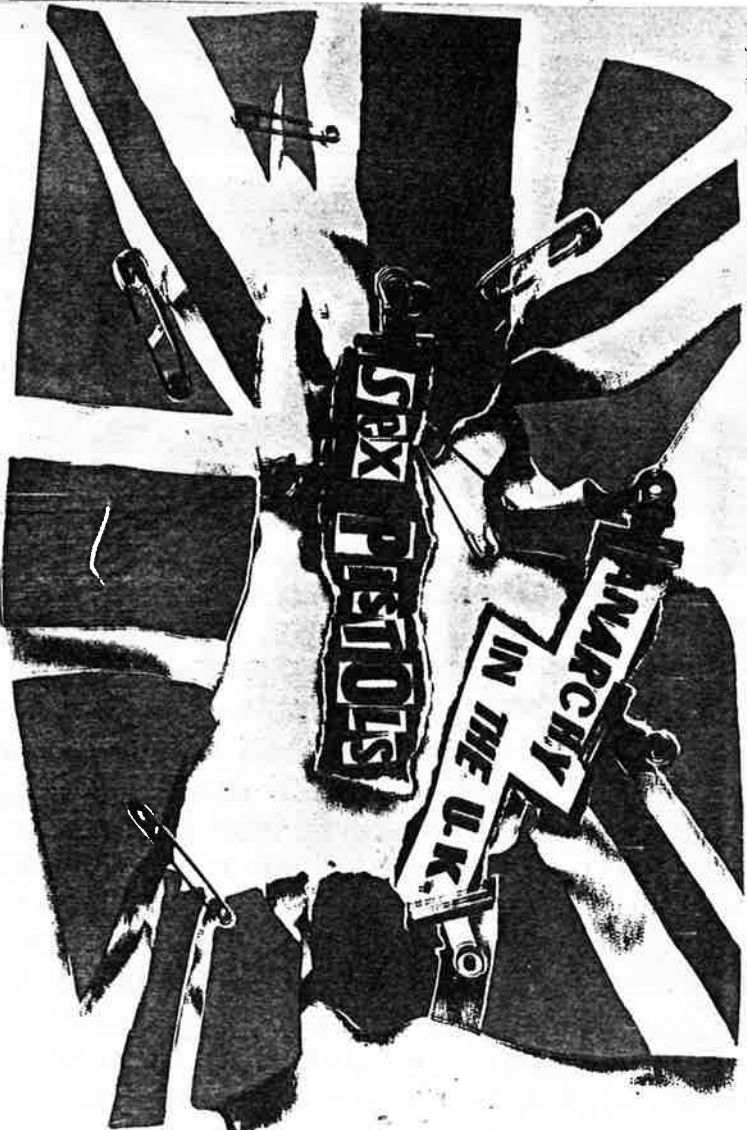
JOHNNY ROTTEN
 voce

GLEN MATLOCK
 basso

THE SEX PISTOLS

ANARCHY FOR THE U.K.

FIRST SINGLE
EMI 2566



I AM
AN
ANARCHIST



ANARCHIA

PER IL REGNO UNITO

SEX PISTOLS

Dicembre 1975 - Febbraio 1977

GLEN MATLOCK

PAUL COOK STEVE JONES

JOHNNY ROTTEN



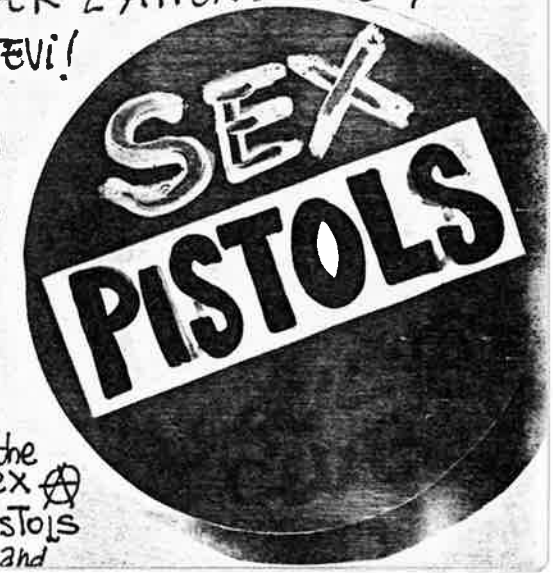
THE Sex Pistols
SOUL CLUB

E' DISPONIBILE PRESSO IL NOSTRO SOUL CLUB, UNA CASSETTA (minuti circa) MIXATA DA D.J. PAN, D.J. T.V.C. E ALEX PIGNA CONTENENTE MOLTI BRANI DI SEX PISTOLS TRATTI DA VERA DISCHI. CHI E' INTERESSATO SI PUOLGA AD ALESSANDRO FIGIELLI (indirizzo vedi ultima pagina della faine). ABBIAMO INOLTRE LA VIDEO REGISTRAZIONE DEL CONCERTO DEI DAMNED TENAX AL "TENAX" DI FIRENZE IL 4/2/1987. LE RIPRESONO STATE FATTE DA VIDEOMUSIC, MANCANO ALCUNI BRANI ESEGUITI DAL GRUPPO, MA COMPLESSIVAMENTE UNA BUONA REGISTRAZIONE. CHI HA L'OPPORTUNITA' E L'INTERESSE DI DUPLICARLA, LA PUO' RICHIEDERE A COSTANZA SAVIO (vedi sempre indirizzo in fondo alla faine). GRAZIE PER L'ATTENZIONE, SCRIVETE E MOLTIPLICATEVI!

XUNK NEVER
DIE



the Sex Pistols band



L'intervista che ha provocato lo scandalo nazionale, è andata in onda alla Thames Television, nel programma *Tonight* il 1° Dicembre 76, durata un minuto e quaranta secondi. Con una introduzione di Billy Grundy e uno scorcio di filmato sui Sex Pistols.

GRUNDY: «...calene interno al collo. E questo è tutto, non è vero ragazzi? Intendo dire che sono i punk rockers. La nuova pazzia del momento, mi dicono. Sono eroi, non i graziosi e puliti Rolling Stones; sono un gruppo chiamato i Sex Pistols; ed ora sono circondato da tutti loro...»

Sex Pistols: «in azione. Forza ragazzi!»

GRUNDY: «mi è stato detto che avete ricevuto 40.000 sterline da una casa discografica. Non vi sembra... leggermente in opposizione al vostro modo di vivere non-materialistico?»

GLEN: «no assolutamente, più ne abbiamo meglio è».

B.G.: «davvero?»

GLEN: «certo»

B.G.: «ditemi di più»

STEVE: «ce li siamo sputtanati tutti non è vero?»

B.G.: «non lo so. L'avete fatto?»

GLEN: «sì, sparito tutto»

B.G.: «davvero?»

GLEN: «sì, per sbronzarci»

B.G.: «veramente Santo Dio! Adesso voglio sapere una cosa...»

GLEN: «cosa?»

B.G.: «siete seri o state cercando di farmi ridere?»

GLEN: «sono finiti, andati»

B.G.: «veramente?»

GLEN: «sì!»

B.G.: «siete seri?»

GLEN: «mmmmh»

B.G.: «Beethoven, Mozart, Bach, Brahms sono tutti morti»

GLEN: «sono tutti nostri eroi vero?»

B.G.: «cosa? Cosa state dicendo?»

JOHN: «gente meravigliosa»

B.G.: «davvero?»

JOHN: «sì, ci danno la carica»

B.G.: «bene supponete che eccitino qualcun'altro»

JOHN: «quelli son cazzi loro» (sotto voce)

B.G.: «che cosa?»

B.G.: «niente, una parolaccia. Avanti con un'altra domanda»

B.G.: «no, no cos'era quella parolaccia?»

JOHN: «merda»

B.G.: «davvero? Santo cielo mi state facendo morire di paura»

JOHN: «e va bene, Sigfried (l'ultima parola fu appena mormorata e indecifrabile: Grundy sposta la sua attenzione sulle ragazze che stanno dietro la band).

B.G.: «eh voi ragazze, là dietro cosa ne pensate?»

GLEN: «è come vostro padre questo stronzo, o come vostro nonno?»

B.G.: «siete preoccupate o vi state solo divertendo?»

SILOUSIE: «mi sto divertendo!»

B.G.: «veramente?»

SILOUSIE: «sì»

B.G.: «questo è proprio quello che pensavo»

SILOUSIE: «ho sempre voluto incontrarti»

B.G.: «davvero?»

SILOUSIE: «già»

B.G.: «ci incontreremo più tardi, va bene?» (risata)

STEVE: «porco frocio. Sporco maiale!»

B.G.: «bene andiamo avanti regia (pausa)... avanti altri cinque secondi, dite qualcosa di oltraggioso».

STEVE: «porco bastardo!»

B.G.: «dai ancora».

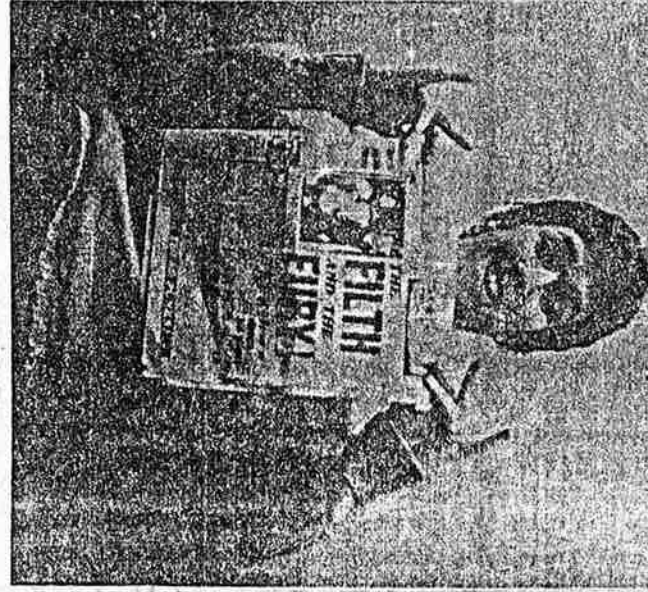
STEVE: «porco scopatore!»

B.G.: «ma che bravo ragazzo!»

STEVE: «che fortissimo pezzo di merda!» (altre risate del gruppo e dei fans).

GRUNDY: (rivolto alle telecamere chiude il programma).

«È tutto per stasera. L'altro rocker Eamonn, ...non dirò niente di lui, sarà con noi domani sera. Arrivederci a presto. Spero di non vedervi mai più (rivolto alla band). Comunque, da me la buona sera».



I DID IT TO SHOW THEY ARE JUST FOUL MOUTHED YOB'S

TV's Bill Grundy slams back at critics

in rock
outrage
THE

Published by the National Trust for the Open

1st December 1976

— ALONE AGAIN OR —

YEH, SAID IT'S ALRIGHT
I WON'T FORGET
ALL THE TIMES I WAITED PATIENTLY FOR YOU
AS YOU DO JUST WHAT YOU CHOOSE TO DO
AND I WILL BE ALONE AGAIN TONIGHT MY DEAR

DAVE
VANIAN

YEH, I HEARD A FUNNY THING
SOMEBODY SAID TO ME
THAT YOU COULD BE IN LOVE
WITH ALMOST ANYONE
YOU THINK PEOPLE ARE THE GREATEST FUN
AND I WILL BE ALONE AGAIN TONIGHT FOR YOU

THE
DAMNED

HEY SAID IT'S ALRIGHT
YOU KNOW I WON'T FORGET
ALL THE TIMES
I WAITED PATIENTLY FOR YOU
NOW, YOU DO JUST WHAT
YOU CHOOSE TO DO
AND I WILL BE ALONE AGAIN TONIGHT IT'S TRUE



Rat Scabies - The Premier
Bryn Merrick - Bass guitar
David Vanian - vocals
Roman Jugg - guitars, keyboards and vocals

the
DAMNED

GIRLS

Nel
prossimo
numero

di
Lazy
Soda
articolo
sulle
SLITS

THE
VICIOUS
DOLLS

PUNK AL FEMMINILE...

è il momento storico in cui una donna può realizzare un lavoro importante. Sto facendo il mio per tutte le donne che attraverso i secoli si sono viste negare la possibilità di creare... Quando ebbero il coraggio di farlo sono state bruciate come streghe oppure chiuse in manicomio. Voglio lasciare un omaggio a tutte loro e alla loro antica sapienza



Punk feline: Manchester punk by Kevin Cummins.

FANZINE **TRIPPA**

RIVOLGERSI A:
BALLINI STEFANO VIA NOCALE N° 70 50028
TAVARNELLE VAL DI PESA - FIRENZE.
 la qui presente Costanza.

Una traccia, un segno che assomigliasse
 ai nostri atteggiamenti, come un'immagine
 già posseduta.

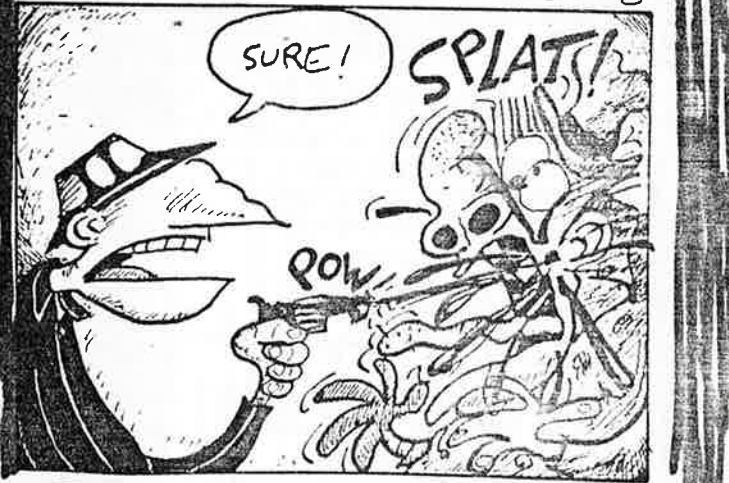
ARCHIA
PUNK

LA
 MIERDE
 NUNKE
 MUKER
 TU KE
 MIRA
 OH DIO

STUD'S KIRBY.



©1980 BY PETER BAGGE



SEX PISTOLS DISCHI

ULTIMAMENTE SONO USCITI IN ITALIA I SEGUENTI
 DISCHI DEI SEX PISTOLS. I PREZZI VARIANO DI
 CITTA' IN CITTA'.

SID VICIOUS (with Johnny Thunders & the heartbreakers) -
 LIVE AT CBGB'S NEW YORK - Konexion records

SID VICIOUS - LIVE AT THE ELECTRIC BALLROOM LONDRA

Questo bootleg è stato registrato il 15 Agosto 1978 in
 Cauden Town (famoso sobborgo a nord di Londra)
 all'Electric Ballroom e SID VICIOUS è affiancato
 da una strana formazione: RAT SCABIES (THE DAMNED) alla batteria,
 STEVE NEW (RICH KIDS) alla chitarra e
 GLEN MATLOCK (SEX PISTOLS / IGGY POP / RICH KIDS) al basso. Questo fu l'ulti-
 mo concerto di SID VICIOUS a Londra
 prima della sua morte in New York.

Questo bootleg è anche presente sul
 mercato in una bella versione PICTURE.
 E' stata fatta anche una videoregistra-
 zione di questo concerto ed io vor-
 rei sapere quando si decidono a far-
 cela vedere. The McDonald Brothers corporation.

THE SEX PISTOLS - HARRY MUNK
 Konexion records.

SID VICIOUS V EDDIE COCHRAN
 The McDonald Brothers corporation.

Questo disco è un alternarsi di bravi
 di SID VICIOUS e di EDDIE COCHRAN.
 I bravi cantati da SID sono quelli
 presenti in altri dischi riguardanti
 SID VICIOUS (C'NON EVERYBODY
 SOMETHING ELSE, MY WAY, SEARCH & DESTROY).



**SEX
 PISTOLS
 STILL !!
 FUCK !!**

SEX PISTOLS

JOCK BOX 1

LIMITED EDITION 6 ALBUM BOX SET INCLUDES
EXCLUSIVE 24 PAGE SEX PISTOLS BOOKLET

The McDonald Brothers Corp.

IL PRIMO BOX DEI SEX PISTOLS CONTIENE SEI
ALBUM BELLA MCDONALD CORP.:

- 1) THE SEX PISTOLS "LAST SHOW ON EARTH" (retro "DRUGS KILL")
- 2) THE SEX PISTOLS "THE FILTH AND THE FURY" SID VICIOUS
- 3) THE SEX PISTOLS "10th ANNIVERSARY ALBUM"

4) SID VICIOUS "THE REAL SID & NANCY"

5) THE SEX PISTOLS "ITALIAN DEMOS"

6) THE SEX PISTOLS "NO FUTURE USA"

SONO TUTTE REGISTRAZIONI DI CONCERTI,
BRANI INEDITI E INTERVISTE.

IL BOX CONTIENE ANCHE UN PICCOLO
LIBRO SUI SEX PISTOLS DI CUI LE PR
ME PAGINE (FIRMA DA MARK P.) SO
NO INEDITE, COSÌ COME LA FOTO DI
COPERTINA.

LE REGISTRAZIONI SONO TECNICAMENTE
ABBASTANZA BUONE E I CONTENUTI
SONO TRA I MIGLIORI. INTERESSANTISSI
MO IL QUINTO ALBUM "ITALIAN DEMOS" DO
VE È CONTENUTA UNA STRANA VER
SIONE DI "WHAT'S YA DOIN' ABOUT IT"
E UNA RARISSIMA VERSIONE STRUMEN
TALE DI "NO FEELINGS". IL TUTTO RE
GISTRATO AD UNA RADIO ITALIANA.
SI PENSA CHE CI SIA IN PROGETTO UN
NUOVO BOX SUI PISTOLS SEMPRE
DALLA MCDONALD CORPORATION.

HERE'S THE

Sex
Pistols



ANARCHY

IT'S THE
ONLY
WAY
TO BE!

POTEN
JOHANN



«LA VITA È

MOLTO FACILE SE
LASCIA CHE LE COSE

TI SCAVALCHINO, PIUTTOSTO
CHE LOTTARE CONTRO DI ESSE... E SE TU FAI QUE
CHE LORO VOGLIONO, ALLORA FINIRAI PER DIVENT
RE UN COGLIONE. DEVI RIBELLARTI O MORIRE. NON
HAI FUTURO, NIENTE IL PIÙ DELLE VOLTE I GIOVANI
CHE SI RIVOLTANO NON USANO IL CERVELLO E CO
RISCHI DI AUTODISTRUGGERTI... A LORO NON PIÙ
LA GENTE CHE HA ALTRE IDEE, PERCHÉ ACCET
TANO SOLO IL LORO MODO DI VIVERE. SONO LORO
QUELLI CHE TI RENDONO LE COSE PIÙ DIFFICILI.
IO LI MANDO AL DIAVOLO QUEI PICCOLI BASTAR
CHE AMANO METTERTI DA PARTE PER INQUADRARTI»

PER LA REALIZZAZIONE DI QUESTO NUMERO DI
"LAZY SOD" VOGLIAMO RINGRAZIARE ASSOLUT
MENTE NESSUNO. WAIT FOR THE NEXT ISSUE...

future

SENZA MACCHIA
NE' FUTURO