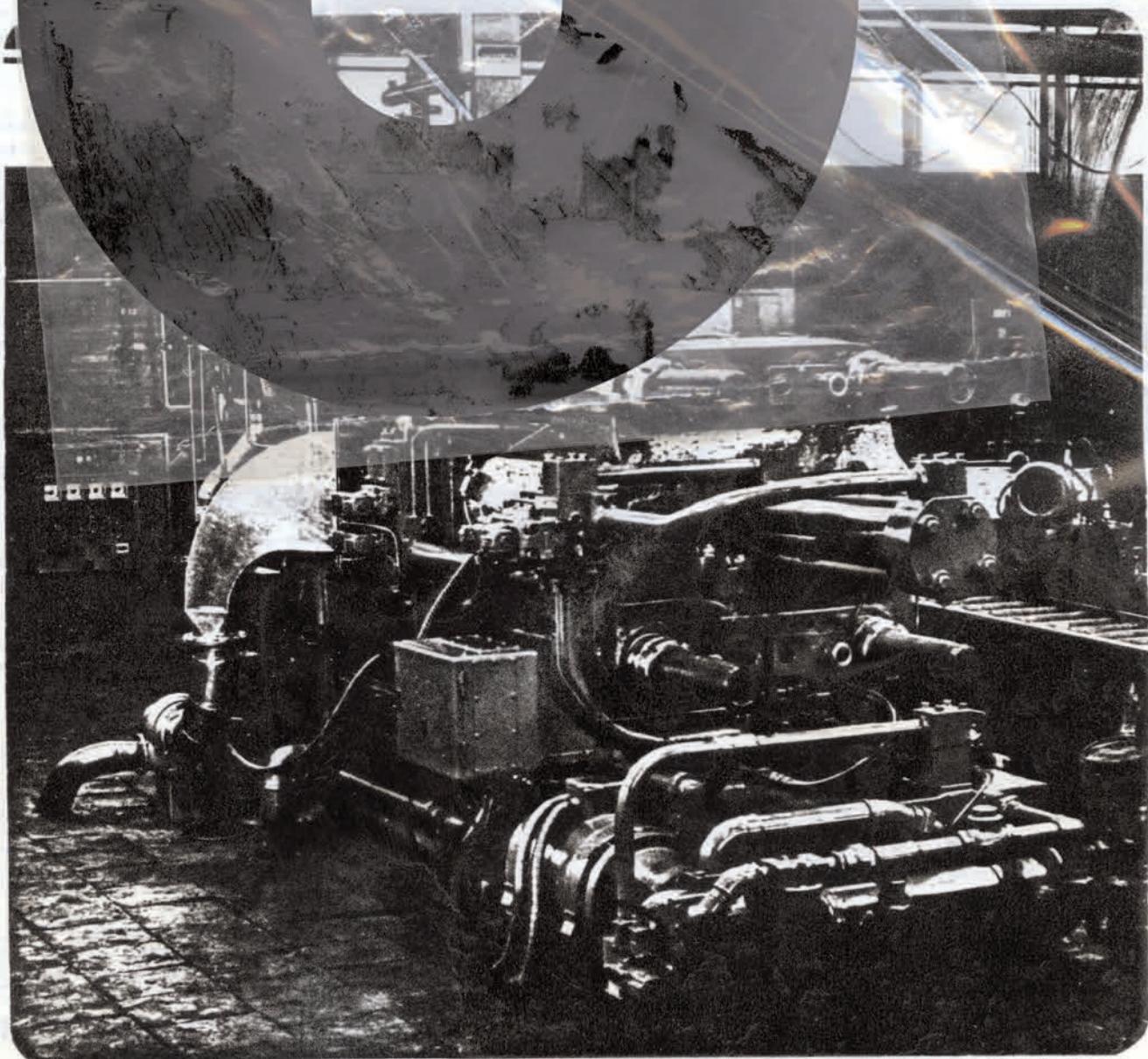


MECANIQUE

UE[®]

stereo™

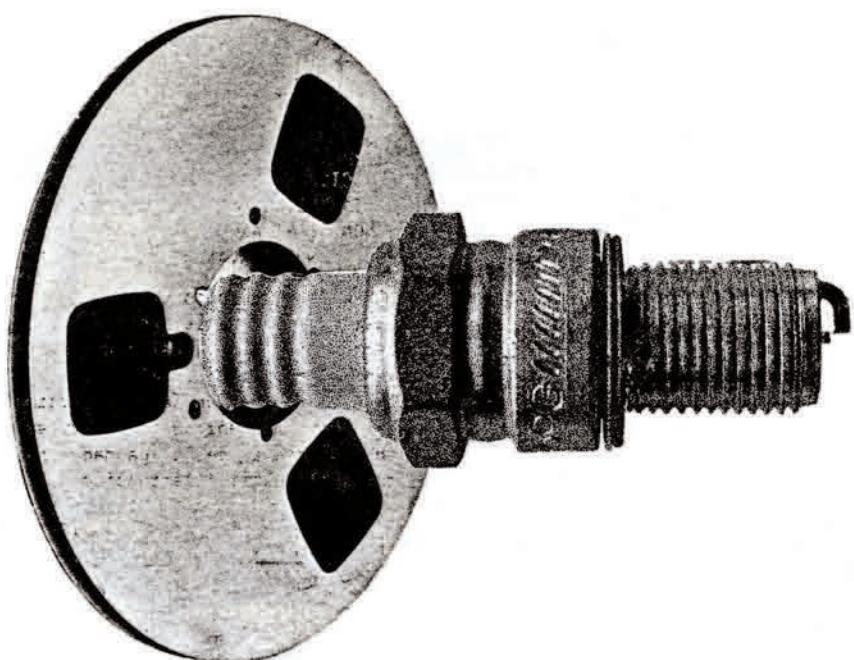


PERIODICO MECCANICO-MUSICALE. Anno IV° N° 10 Ottobre 1984

Organisation officielle reliée au "STATE OF NAON".

Bulletin périodique de l'ATELIER DE MONTAGE.

UNE EDITION-SPECIALE AVEC UN CADEAU
MECANIQUE A NOS LECTEURS : UN
DISQUE AVANT QU'IL NE
DEVienne UN DISQUE



Musique Mecanique 1982

4/100

QUESTA EDIZIONE SPECIALE DI MUSTQUE MECANIQUE HA UNA TIRATURA DI N° 100 COPIE NUMERATE.
LA SUA AUTENTICITA' E' GARANTITA SOLAMENTE DAL TIMBRO ROSSO "ATELIER DE MONTAGE".-

- FINITO DI STAMPARE IL 28 FEBBRAIO 1985 -

Atelier de Montage

La classifica dei dischi più venduti nello Stato di NAON

QUESTO MESE	MESE PRECEDENTE	MESI IN CLASSIFICA	INTERPRETI,TITOLO CASA DISCOGRAFICA
1	(5)	(5)	TAMPAX Police in the car (Atelier de Montage)
2	(2)	(57)	TAMPAX-HITLERS Ufo dictator-Naked (Napalm records)
3	(3)	(7)	UNDERFED One more hour (Duke-Celesta)
4	(6)	(26)	TATI'S LOVERS Sweet words (Tati's production)
5	(7)	(8)	FUTURITMI Colour of fight (Pink Music)
6	(9)	(8)	SINNERS Reggae 'n' Roll (Duke-Celesta)
7	(4)	(7)	DANX-A Art in transmission (Great Complotto)
8	(13)	(5)	A. Vari Un inverno a Pordenone (Great Complotto)

QUESTO MESE	MESE PRECEDENTE	MESI IN CLASSIFICA	INTERPRETI,TITOLO CASA DISCOGRAFICA
1	(2)	(5)	DAM PLACE Dam Place (Atelier de Montage)
2	(1)	(17)	XX CENTURY ZORRO La volpe du xx siecle (Compact Cassette echo)
3	(3)	(7)	COMPILATION (A.Vari) Pordenone-Taranto (Great Complotto)
4	(4)	(35)	COMPILATION(A.Vari) Great Complotto vol.1 (Italian Records)
5	(5)	(24)	COMPILATION(A.Vari) Great Complotto vol.2 (Great Complotto)
6	(6)	(12)	ANTHEMS(A.Vari) (Trax)
7	(-)	(-)	COMPILATION(A.Cecoslovacchi) We were here (Atelier de Montage)
8	(-)	(-)	TAMPAX Sorry,not tonight! (Atelier de Montage)

45

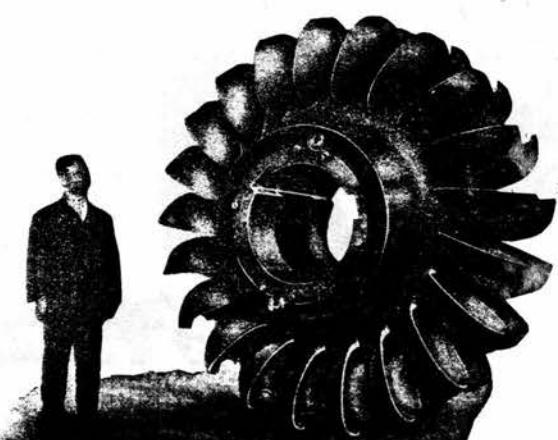
33

COMPACT CASSETTE ECHO
P.LE DUCA D'AOSTA, 5
33170 PORDENONE
TEL. 0434/29876

DUKE
C.SO V.EMANUELE, 39
33170 PORDENONE
TEL. 0434/26625

GREAT COMPLOTTO
C.SO V.EMANUELE, 44
33170 PORDENONE
TEL. 0434/28109

ATELIER DE MONTAGE
P.O. BOX 13
33084 CORDENONS-PN
TEL. 0434/52108



WILLY GIBSON

MISS XOX

11.12.1979

GIBSON INIZIA IL PROGETTO
MUSIQUE MECANIQUE COADIU-
VATO DA MARIO BRUNETTA.
DA QUI NASCERÀ IN SEGUITO
L'ATELIER DE MONTAGE.

ATELIER DE MONTAGE

INIZIA LEGALMENTE IL 29.02.84.
L'ADM DIVENTA UNA S.N.C. CHE
OPERA SU SCALA INTERNAZIONALE,
OCCUPANDOSI CON GRANDE INDIPEN-
DENZA DI ARTE E DI MUSICA.AT-
TRAVERSO QUESTA STRUTTURA I
TAMPAX CONTINUANO LA LORO AT-
TIVITA' PROFESSIONALMENTE.

THE GREAT COMPLOTTO

ADO CONDUCE ALLA ROVINA IL G.C.
ASSOCIANDOSSI CON PERSONE POCO
ALL'ALTEZZA.RIMANGONO SOLO DUE
GRUPPI:DANX-A e FUTURITMI.
DA SEGNALARE GLI 00100101101
I QUALI CON ADO E GIBSON (in
qualita' di "optional") FANNO
MOLTO PARLARE DI SE' CREANDO
IL FAMOSO STILE NAONIANO.

COMPACT CASSETTE ECHO

Dopo la breve parentesi degli ANDY
WARHOL BANANA TECHNICOLOR,XOX PREFE-
RISCE CONTINUARE DA SOLO SOTTO IL NO-
ME DI XX CENTURY ZORRO AVVALENDOSI DI
FIDATI COLLABORATORI. TRASFERISCE PAR-
TE DEL SUO MATERIALE NELLE OFFICINE
DELL'ADM CHE SERVE ANCHE COME PUNTO
DI REINCONTRO CON ADO.

DUKE

ALCUNI DEI FONDA-
TORI DEL DUKE PRO-
VENGONO DALL'ESPE-
RIENZA TEQUILA.AT-
TUALMENTE E' LA PIU'
NUMEROUSA ASSOCIAZIO-
NE MUSICALE NAONIANA
CON ALL'ATTIVO 2 SOLI
45 GIRI.

STATO DI NAON (19.03.84)

MARIO BRUNETTA LAVORA PER LA REALIZZAZIONE DI UN
LOCALE CHE SI CHIAMERA' STATO DI NAON e CHE PRETEN-
DE DI ESSERE UN PUNTO DI RIFERIMENTO e DI APPoggIO
PER QUESTE QUATTRO DIFFERENTI ORGANIZZAZIONI CON
LO SCOPO DI UNIRE,ANZI RIUNIRE IL GRANDE POTENZIALE
CHE ESSE CONTENGONO.

ADO: OGNI SALMONE FINISCE IN GLORIA.

GIBSON: NELLE CANZONI DEI TAMPAX NON USO MAI LE MINORI SOLO NOTE MAGGIORI.

ADO: LONDRA MISURA 120 KM. IN LARGHEZZA E 80 IN ALTEZZA.

ADO: SONO I TECNICI DELLA REVOX AD AVER INVENTATO IL REVOX, E NON CERTO BRIAN ENO.

ADO: E QUI METTIAMO IL 10 CHE NON E' NE' PARI NE' DISPARI.

MARIO BRUNETTA: I TAMPAX FORSE NON SONO I PRIMI A DIVENTARE FAMOSI, MA SARANNO GLI ULTIMI.

ADO: IO CON LE DONNE SONO UN DURO.

ADO: SE DINO DE LAURENTIS VIENE DA ME, IO GLI DICO: "STA CALMO".

SILENCE: LA SOLUZIONE E' INSITA NEL PROBLEMA.

GIBSON: I DISCHI DELL'ATELIER DE MONTAGE SONO COME QUELLI DELLA CBS: PERFETTAMENTE ROTONDI.

MARIO BRUNETTA: L'IMPORTANTE NELLA VITA NON E' VINCERE, MA STRAVINCERE.

SILENCE: E' MEGLIO VIVERE 100 GIORNI IN MEZZO AI LEONI. ECORE: CHE UNO IN MEZZO AI LEONI.

RADAR: NON SI E' MAI TROPPO PULITI.

CARLO CRAUT: OGGI SI TRAMBABA, DOMANI IN TOMBA.

ADO:

MA TU LO SAI COS'E' IL COPRIRAIT?

ADO:

L'ALTRIO RENDI LA COSA TROPPO TENEBROSA.

ADO:

SE TU FAT DUE PEZZI TENEBROSI UNO DIETRO

ADO:

TRO UN MURO.

ADO:

MIKE FORTEZ: ADO E' CONVINTO CHE PER FERMARE LA CORRENTE ELETTRICA BASTI ANNODARE IL FILO.

ADO:

LA SALAMANDRA E' IL PEGGIOR NEMICO DEL COBRA.

ADO:

CONVINTO CHE PER FERMARE LA

ADO:

BASTI ANNODARE IL FILO.

ADO:

LA

LE FAMOSE FRASI FAMOSE

