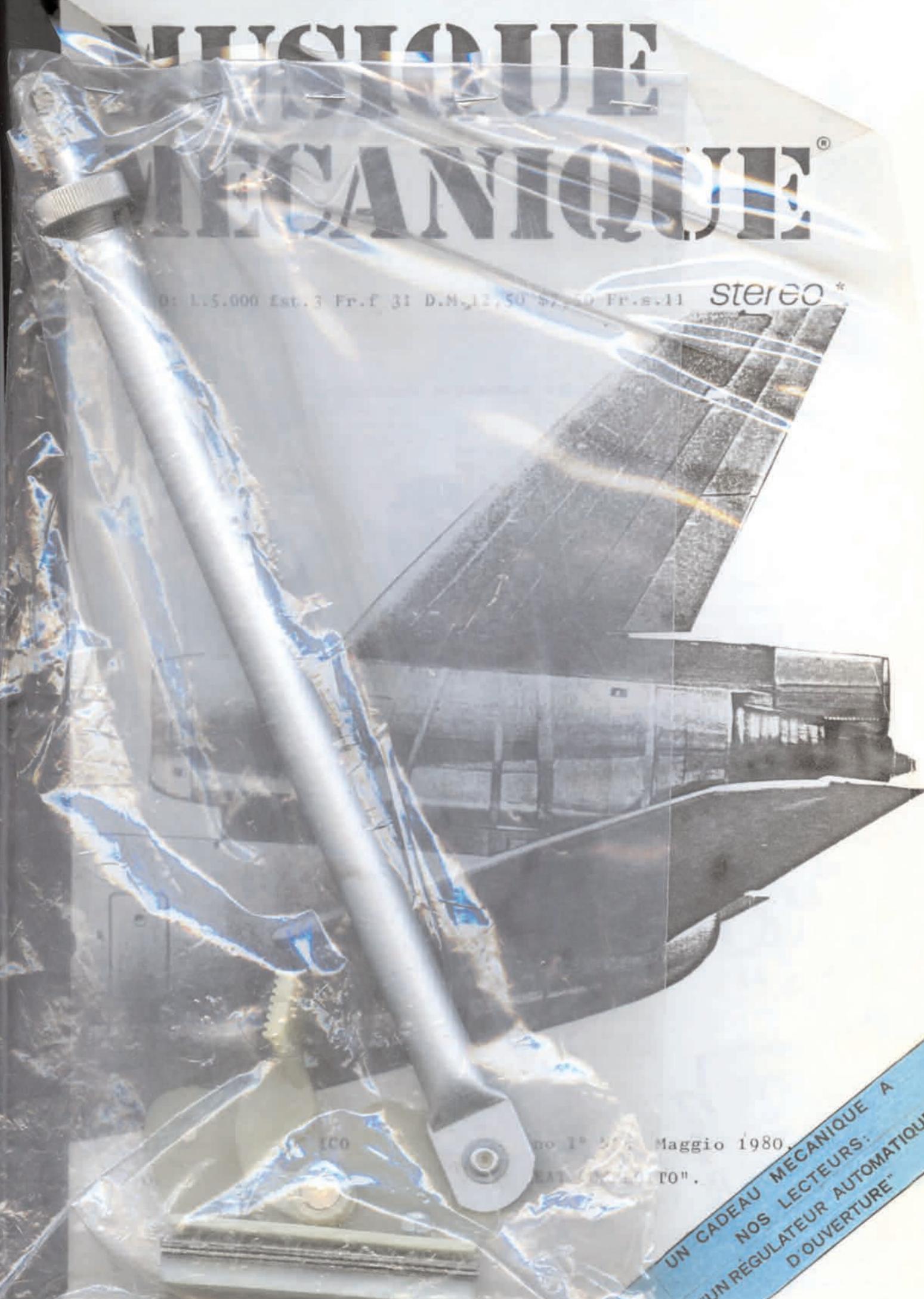


MUSIQUE MÉCANIQUE®

0t. L.5.000 Est. 3 Fr. f. 31 D.M. 12,50 S. 11 Fr. s. 11

stereo *



Maggio 1980,
no 1°

UN CADEAU MÉCANIQUE A
NOS LECTEURS:
UN RÉGULATEUR AUTOMATIQUE
D'OUVERTURE

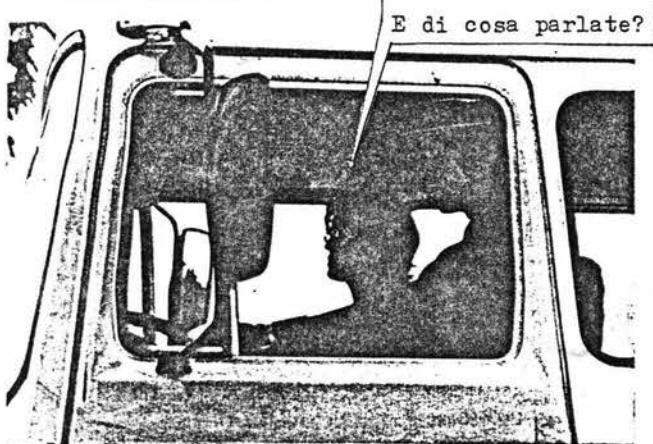
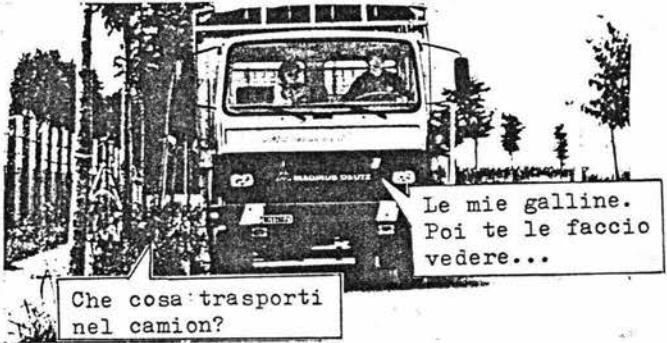
CHI HA DETTO CHE I CAMIONIS- TI NON SONO MODERNI?

Fotocopiaromanzo in cinque puntate
ideate da Willy Gibson con testo
intercambiabile.

Personaggi ed interpreti: The TAMPAX
1^ puntata: testo di Silence (bass guitar)



SIAMO A CORDENONS, ADO HA BUCATO LA SUA BICICLETTA ED HA CHIESTO IN PRESTITO IL CAMION A SUA SORELLA PER RECARSI A PORDENONE CON L'ALESSANDRA...

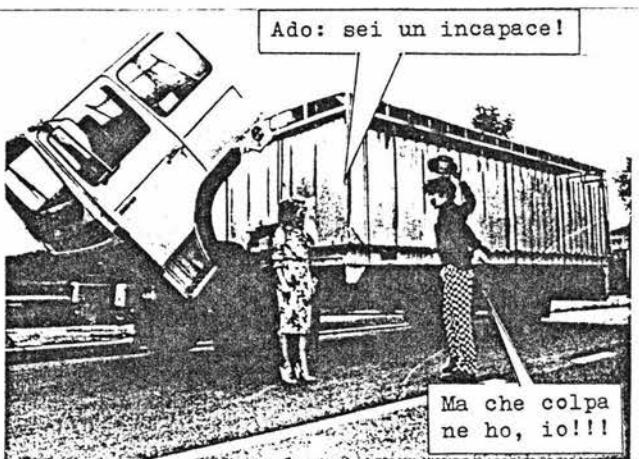
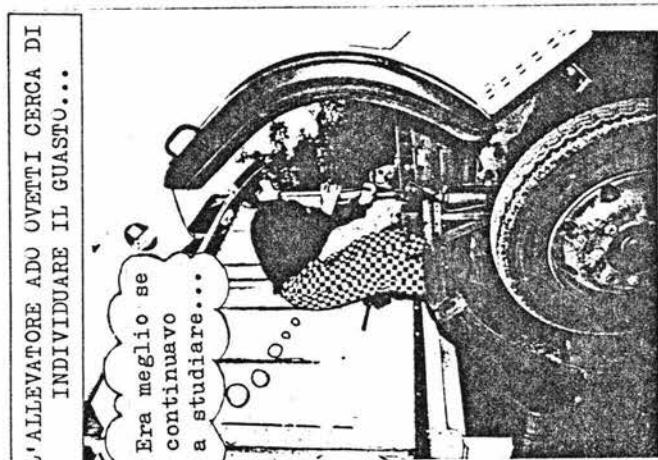
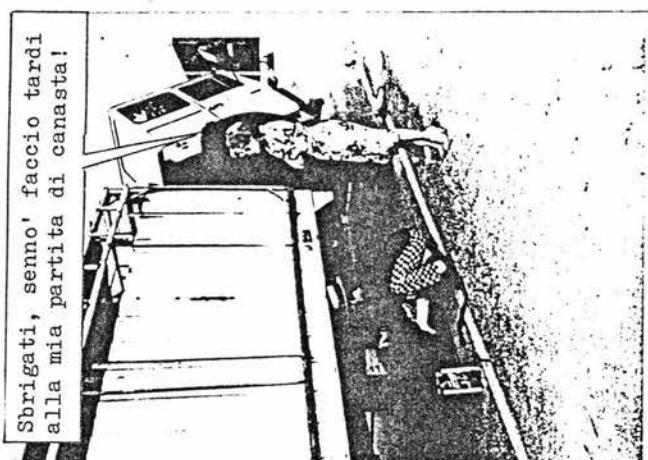


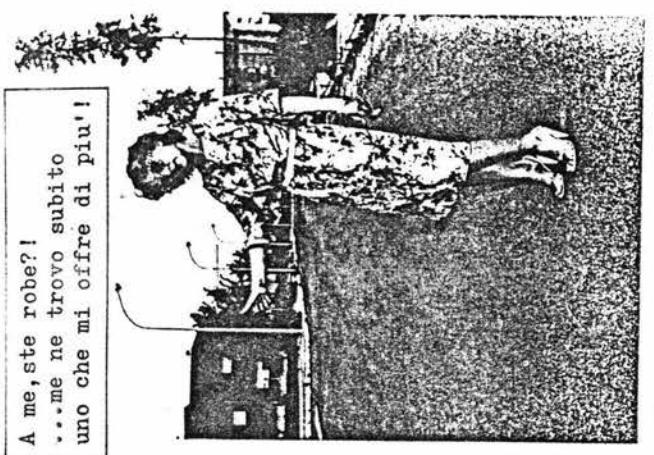
Parliamo del tramonto, dell'aria
fresca del mattino, dei rivoli
di acqua dopo la pioggia e...

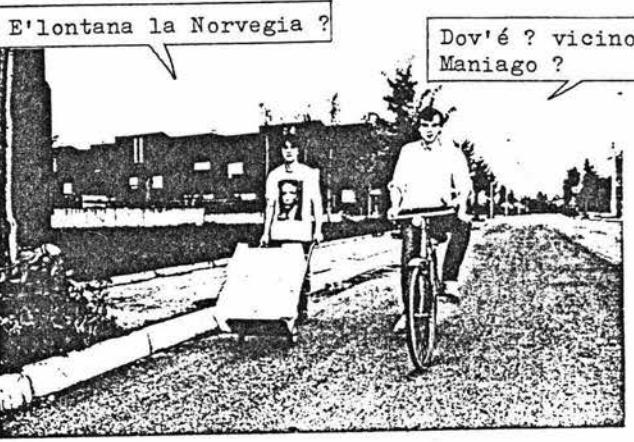
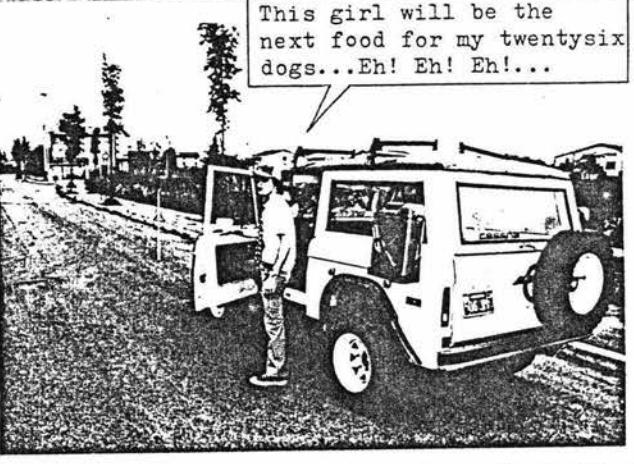
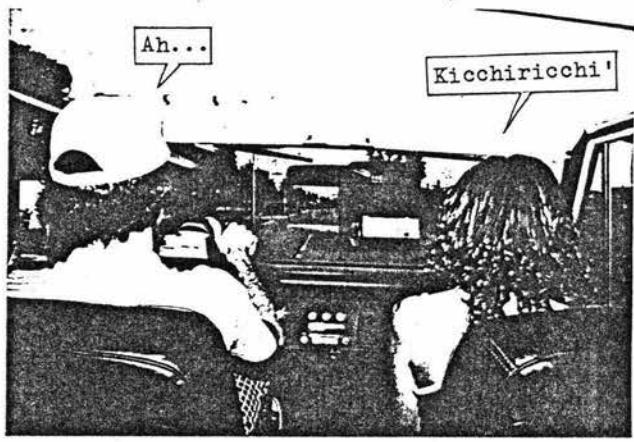
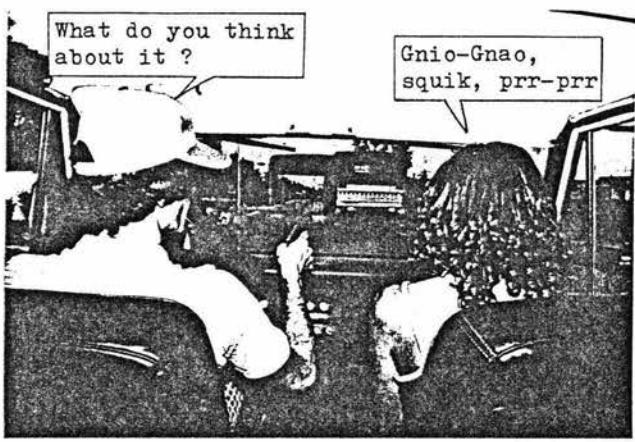
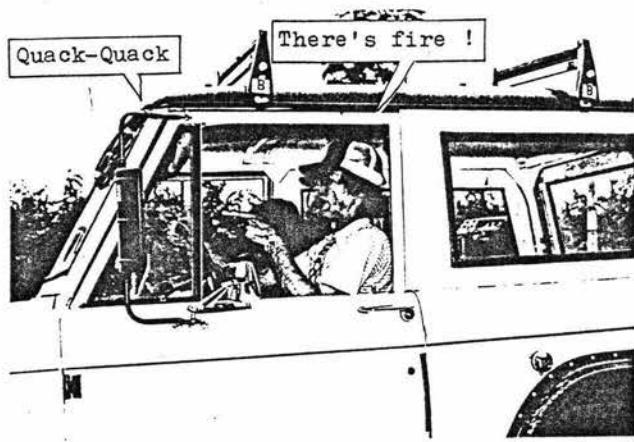
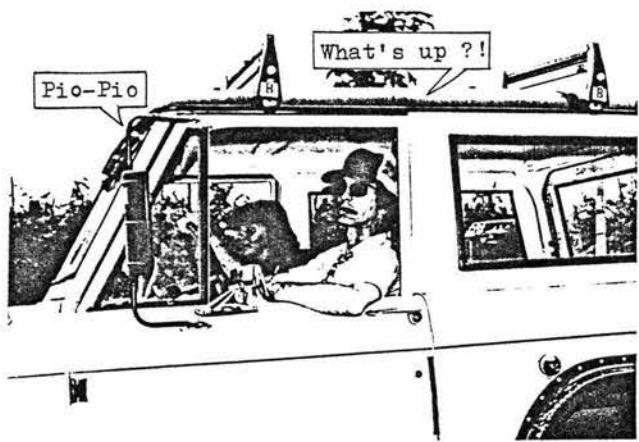


... poi in silenzio, stiamo a guardare la luna...





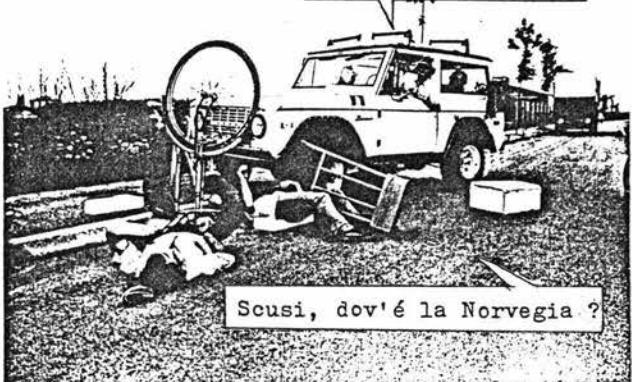




I POVERI RADAR E SILENCE VENGONO INAVVERTITAMENTE INVESTITI...



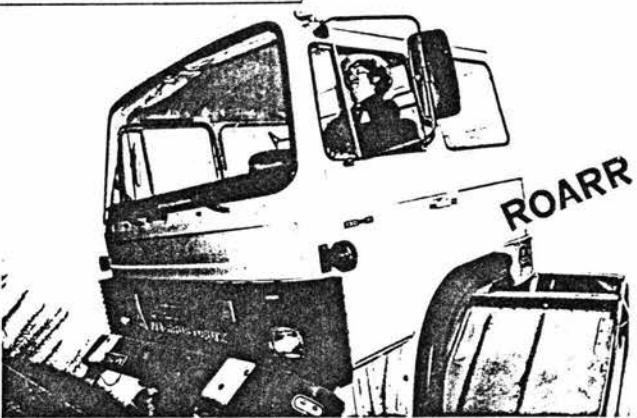
Norvegia ? What is Norvegia ?



E LO SFORTUNATO ADO, NON ESSENDO RIUSCITO AD AGGIUSTARE IL CAMION...



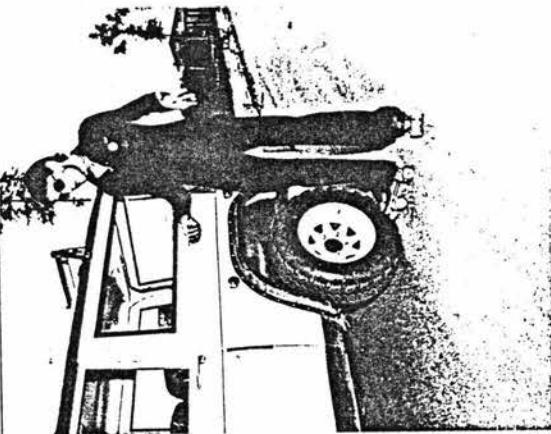
... RIPARTE LO STESSO



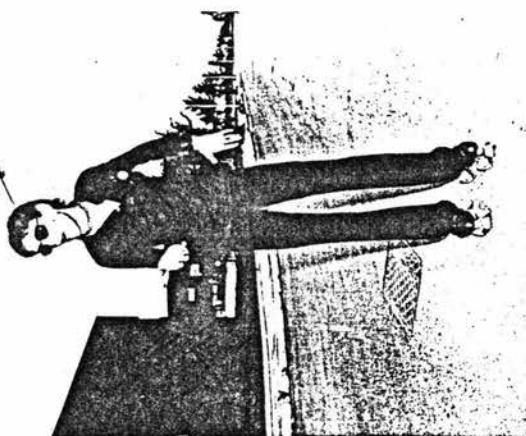
Non chiedero' piu' il camion a mia sorella!!!



IL MANAGER DEI TAMPAX, LOTAR AVVERTITO DELL'ACCADUTO, E' PRONTAMENTE ACCORSO...



Sistemo tutto mi !



Xelo qualcethcosa da pagar ?



FINE

SILENCE INTERVIEW

Musique Mecanique-Come mai una Vostra uscita discografica cosi' tanto tempo dopo ?
Silence-NO, VERAMENTE QUESTA DOMANDA NON DOVRESTI FARLA A ME.

M.M.-E a chi?

S.-A RADAR!

M.M.-Perche a Radar?

S.-PERCHE' FA IL PASTICCERE.

M.M-E perche fa il pasticcere?

S.-PERCHE' NON SA SUONARE LA BATTERIA!

M.M.-Mi sembra che l'immagine dei Tampax sia spezzata in due: Ado & Gibson da una parte, tu e Radar dall'altra...

S.-INFATTI!

M.M.-Si e dopo...?

S.-LE DOMANDE LE FAI TU!

M.M.-Okay, cosa pensi dei Tampax come gruppo ora che vai incontro al quarto anno che suoni nel gruppo?

S.-ALL'INIZIO CONSIDERAVO GIBSON E ADO DEI GENI.

QUANDO A ROVEREDO LI HO VISTI PER LA PRIMA VOLTA HO CAPITO CHE ERANO IL GRUPPO DEL FUTURO:
LA GENTE PENSAVA CHE NON STESSERO NEANCHE SUONANDO.

POI TI DIRO' IN VIA DEL TUTTO CONFIDENZIALE CHE SE ALL'INIZIO CREDEVO NEI TAMPAX, DOPO ESSERE ANDATI A LONDRA MI SONO ACCORTO CHE ERANO SOLO DEGLI WHOOPS!

TI DIRO' IN VIA DEL TUTTO CONFIDENZIALE CHE IO CREDO ANCORA NELLA LUNGIMIRANZA DI ADO & GIBSON MA CHE PERO' SI FANNO DISTRARRE DALLE RAGAZZINE.

M.M.- E adesso?

S.-E ADESSO COSA?

M.M.-Cioe' l'immagine dei Tampax è rimasta la stessa?

S.-NO, E' MOLTO PIU' PROFESSIONALE. ADO & GIBSON SONO DIVENTATI DEGLI UOMINI D'AFFARI ANCHE SE BASTA UN SOLO CONCERTO PER MANDARE ALL'ARIA TUTTO.

NO, E' CAMBIATA, ANZI NON C'E' PIU', BISOGNAVA BATTERE IL FERRO QUANDO ERA CALDO.

M.M.- Cosa proponi di fare?

S.-DI INVITARE LA FRANCESCA FIORE AD UNA FESTA E DOPO DI CHE INCIDIAMO UN 45 E UN 33.

M.M.-Che ruolo hai tu nei Tampax?

S.-QUELLO DI SCARICARE GLI STRUMENTI DAL CAMION.

M.M.-Chi è il Leader dei Tampax?

S.-FRANCO GASPERONI.

M.M.-E il Manager?

S.-MARIO BRUNETTA, DECISAMENTE! PERSONALMENTE NON DOBBIAMO NIENTE A LUI, PERO' COME PERSONA ARRIVA MOLTO PIU' LONTANO DI ADO & GIBSON. DICHIAMO CHE E' IMPORTANTE NELL'IMMAGINE DEI TAMPAX ANCHE SE ANCORA ADESSO NON SO CHE FINE ABbia FATTO. NELLA MIA VITA L'HO VISTO SOLO TRE O CINQUE VOLTE, NON RICORDO.

M.M.-E Miss Xox?

S.-PESSIMO, IO GIUDICO LE PERSONE DALLE DONNE CHE HANNO AVUTO, NON IMPORTA DAL LORO NUMERO.
SPERO CHE MARIO BRUNETTA GLI PORTI SU QUALCHE SOLDO PER COMPERARSI UNO STRACCIO MIGLIORE.

M.M.-Cosa ne pensi della musica oggi nel 1981?

S.-E' UN DISASTRO! SONO TUTTI DEGLI INCOMPETENTI E MANCANO DI PROFESSIONALITA' E NON SANNO NEANCHE QUELLO CHE E' LA MUSICA.

M.M.-Perche, tu lo sai?

S.- PERCHE', CREDI DI SAPERLO TU ?

M.M.-Ma voi dei Tampax vi considerate delle Superstars?

S.-IO PERSONALMENTE NO, SONO SOLO IL PIU' BELLO.

M.M.-Ma tu ci credi nella musica?

S.-NELLA MUSICA DEI TAMPAX SI', LE CANZONI DEGLI ALTRI MI STANNO BENE PERCHE' POTRO' CANTARLE QUANDO FARO' LO SCARICATORE DI PORTO.



Da sinistra a destra: SILENCE, bass guitar
dei Tampax, RADAR, drummer dei Tampax, e la
FRANCESCA FIORE.



Musique Mecanique

