

PLASTICA

N°2



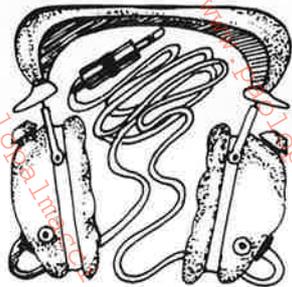
PLASTICA

N° 2 / GENNAIO 1985

fanzine di LATINA voluta e curata dalla Redazione Musicale di VIA CAIROLI con l'ausilio di tutti quelli che in un modo o nell'altro ci mandano qualcosa.

Hanno collaborato a questo numero :

- Nando dei LONDON 77
- A.M.B.O.
- MAXBRIAN
- NORMAN BATES
- JERKY di MENTI ALT.
- GIGGETTO di P.S.A.
- DECLINO
- EU'S ARSE
- TOMMY
- DANIELA di TRIBAL CABARET
- PUNKDARK



Grafica :

- MARYO SUCAZZI
- NORMAN BATES
- NANDO dei L.77

AVVISO AI GRUPPI CHE HANNO INCISO DISCHI, CASSETTE O ABBIANO MATERIALE VARIO DA PUBBLICIZZARE :

GLI SPAZI "PUBBLICITARI" CHE TROVERETE ALL'INTERNO SONO GRATUITI, PER AVERNE UNO BASTA SPEDIRE UNA COPIA DEL PRODOTTO ALLA FANZINE

C O N T A T T I

- TOMMASO PASTORE - Via Filippo Corridoni N° 1 - 04100 LT
- NANDO FERDINANDI - Via Frosi none 25 - 04100 LT
- GIULIANO DI CERA - P.zza B. Buozzi N° 1 - 04100 LT
- ANDREA LOPEZ - Via Tazzoli 29 - 20052 MONZA (MI)

TELEFONI

- TOMMASO - 0773/491403
- NANDO - 0773/44212
- GIULIANO - 0773/40180
- ANDREA - 039/740061

Chiunque abbia suggerimenti, articoli, interviste, nastri, gruppi da segnalare, insulti, cambiali, ecc., spedisca pure il tutto a noi. Tutto verrà esaminato e successivamente pubblicato.



PLASTICA è una Produzione INESISTENT PRESS LATINA 1985

SULLA CHIUSURA DEL VICTOR-CHARLIE

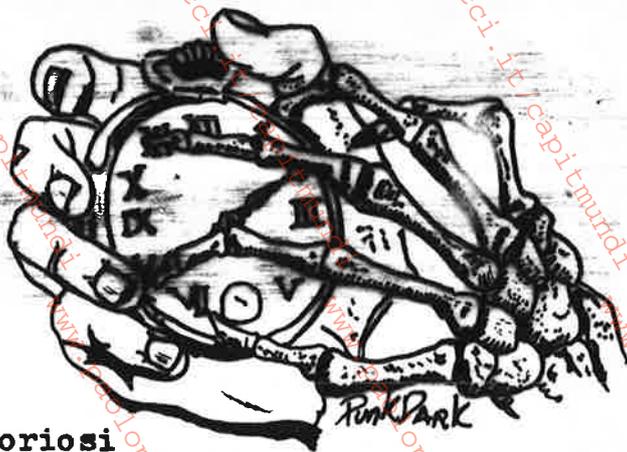
DOPO QUASI UN ANNO DI ATTIVITA' IL "VICTOR CHARLIE" DI PISA E' STATO CHIUSO! LA VICENDA E' INIZIATA +0- 2 MESI FA (FINE OTTOBRE) CON L'ARRIVO AL LOCALE DI UN'INGIUNZIONE DI CHIUSURA, CAUSA LE LAMENTI DEI VICINI (SI SA, LA VISIONE DI CRESTE E TÈ STEPE LATE DA FASTIDIO) E LE PRESUNTE "CADENTI" CONDIZIONI DEL LOCALE. L'INGIUNZIONE E' STATA RESPINTA PERCHE' IL LEGALE; INFATTI NON ERA STATA FIRMATA DAL SINDACO DI PISA E IL LOCALE HA CONTINUATO REGOLARMENTE LA SUA ATTIVITA'. POCHE GIORNI DOPO PERO' ECCO IL FATTACCIO: ARRIVA UNA NUOVA INGIUNZIONE DI SGOMBERO, QUESTA VOLTA REGOLARMENTE FIRMATA DAL SINDACO E NON C'E' ASSOLUTAMENTE NIENTE DA FARE: IL VICTOR CHARLIE DEVE CESSARE LA SUA ATTIVITA'. ATTUALMENTE I PUNX DI PISA E TOSCANI IN GENERALE STANNO FACENDO IL POSSIBILE PER FAR RIAPRIRE IL LOCALE VISTO CHE, A LORO DIRE, (SECONDO ME GIUSTAMENTE) LE CONDIZIONI FATISCENTI DEL LOCALE DI CUI SI PARLA NON SUSSISTONO REALMENTE E STANNO PORTANDO AVANTI LA BATTAGLIA ANCHE SUL PIANO LEGALE; INFATTI FORSE CI SARA' UNA CAUSA CHE, SE VINTA, POTREBBE PORTARE ALLA RIAPERTURA DEL LOCALE, CHE COMUNQUE, ANCHE SE VA TUTTO BENE, DIFFICILMENTE POTRA' AVVENIRE IN TEMPI BREVI. TUTTO QUESTO DIMOSTRA (SE ANCORA CE N'ERA BISOGNO) QUANTO SIANO MALVISTI DAL POTERE POSTI COME IL "VICTOR CHARLIE" E ORGANIZZAZIONI COME IL GxDxHx Cx. NON E' INFATTI SOLTANTO LO SCENDERE IN PIAZZA A MANIFESTARE, O AL LIMITE LA LOTTA ARMATA, CHE SPAVENTA IL POTERE, MA ANCHE E SOPRATTUTTO QUALSIASI COSA CHE ESCA FUORI DALLA NORMA E CHE QUINDI POSSA PORTARE L'INQUADRATISSIMA GIOVENTU' ITALIANA SU "STRANI" BINARI. QUINDI PIU' DEL FASTIDIO IN SE' STESSO CHE UN LOCALE DEL GENERE PUO' DARE, FA PAURA IL FATTO CHE L'ESEMPIO DI CHI LOGESTISCE E LO FREQUENTA POSSA ESSERE SEGUITO DA ALTRI, IL FATTO CHE LA GENTE POSSA COMINCIARE AD ACCETTARE DI CONVIVERE CON LORO E, COSA ANCORA PIU' PERICOLOSA (PER LORO), POSSA COMINCIARE A COMPRENDERLI. TUTTI I GOVERNI DEL MONDO HANNO SEMPRE FONDATO LA PROPRIA FORZA O SULLE ARMI E L'OPPRESSIONE FISICA, O NEL COSTRINGERE.

LA GENTE A SEGUIRE GLI SCHEMI DI VITA DA LORO IMPOSTI SUBDOLAMENTE (TRAMITE MASS MEDIA, RELIGIONE E MERDE DEL GENERE) NELLA PASSIVITA' PIU' ASSOLUTA. E' CHIARO QUINDI CHE LA VISIONE DI RAGAZZI CHE RIFIUTANO TUTTO QUESTO E CERCANO LA LORO LIBERA DIMENSIONE DI VITA, LOTTA, DIVERTIMENTO ETC. PUO' COMINCIARE AD APRIRE UNO SPIRAGLIO NELLE MENTI OTTENEBRATE DELLA GENTE, E QUESTO E' PROPRIO QUELLO CHE IL SISTEMA VUOLE EVITARE CHE ACCADA. NON BISOGNA DIMENTICARE CHE LA CHIUSURA DEL VICTOR CHARLIE NON E' PURTROPPO UN CASO ISOLATO, MA ENTRA NELLA LINEA DI AZIONE DEI NOSTRI GOVERNANTI CHE AGISCONO OGNI VOLTA CHE COMINCIANO A FIUTARE PERICOLO PER LE LORO POLTRONE. L'IMPORTANTE E' NON ARRENDERSI, PERCHE' SE BISOGLIA RICONOSCERE CHE L'ANARCHIA E' UN'UTOPIA, L'AUTOGESTIONE NO! STA A NOI RAGGIUNGERE LA FORZA NECESSARIA AD IMPEDIRE EPISODI COME QUELLO CITATO, O COME LO SGOMBERO DI VIA CORREGGIO, FACENDO SENTIRE CONTINUAMENTE LA NOSTRA PRESENZA E LOTTANDO PER OTTENERE CIO' CHE CI SPETTA. QUESTO QUINDI E' ANCHE UN APPELLO RIVOLTO A TUTTI QUANTI, PER EVITARE CHE STUPEDE DIVISIONI, IL PIU' DELLE VOLTE DETERMINATE DA MANCANZA DI COMPrensIONE CHE DA REALI DIFFERENZE, POSSANO INDEBOLIRCI. PENSO DI AVERE UN PO' SFOCIATO, PERCHE' L'ARTICOLO DOVEVA ESSERE SOLTANTO UN TENTATIVO DI INFORMARE SULL'AVVENUTA CHIUSURA DEL LOCALE; COMUNQUE... FANIENTE

CIAO

NADJA

" Un lume semiseuro brilla nell'oscurità, un segnale che è solo l'inizio di una parola, di un nome impronunciabile ai più."



Dalla parte di Levante della Liguria, a Sarzana, una piacevole cittadella dai gloriosi trascorsi storici, tuttora rintracciabili nei suoi monumenti, c'è un gruppo di 4 ragazzi che, appoggiato da una schiera di fedeli amici, ci propone un'ulteriore visione della vita, sondando il profondo dell'esistenza, ealandosi nell'intimo di ognuno di noi, raggiungendo il fondo del pozzo, e accorgendosi poi, ma ormai è troppo tardi, che non sono più in grado di risalire le umide pareti, che fanno scivolare le mani, senza offrire una presa, impedendo così di raggiungere la cima; ma stavolta ce l'hanno fatta ancora, e, con estese grida di sfogo, ci raccontano in 8 episodi i traumi di chi sa di non poter più far finta di nulla....." Nessuno fra tutti quelli/che dicono di aiutarci/mi ha mai dato un solo brivido/nessun brivido ad irrorare le speranze" (da "Shivers").

Devo dire che il gruppo è più oscuro di quanto mi aspettassi, è molto accentuata la matrice Underground. La loro musica si può tutta riassumere osservando la copertina del nastro, un particolare dal dipinto "L'eco del pianto", opera del pittore messicano D.A. Siqueiros, il ritratto ingigantito di un fanciullo che coglie, nelle disperate pieghe del volto, un orrore universale per la distruzione che lo attornia, un carro armato e diverse bocche di cannoni in miniatura lo circondano, sepolti tra le rovine del mondo, arso dalle enormi fauci divoratrici della guerra, estrema decadenza dell'Umanità.

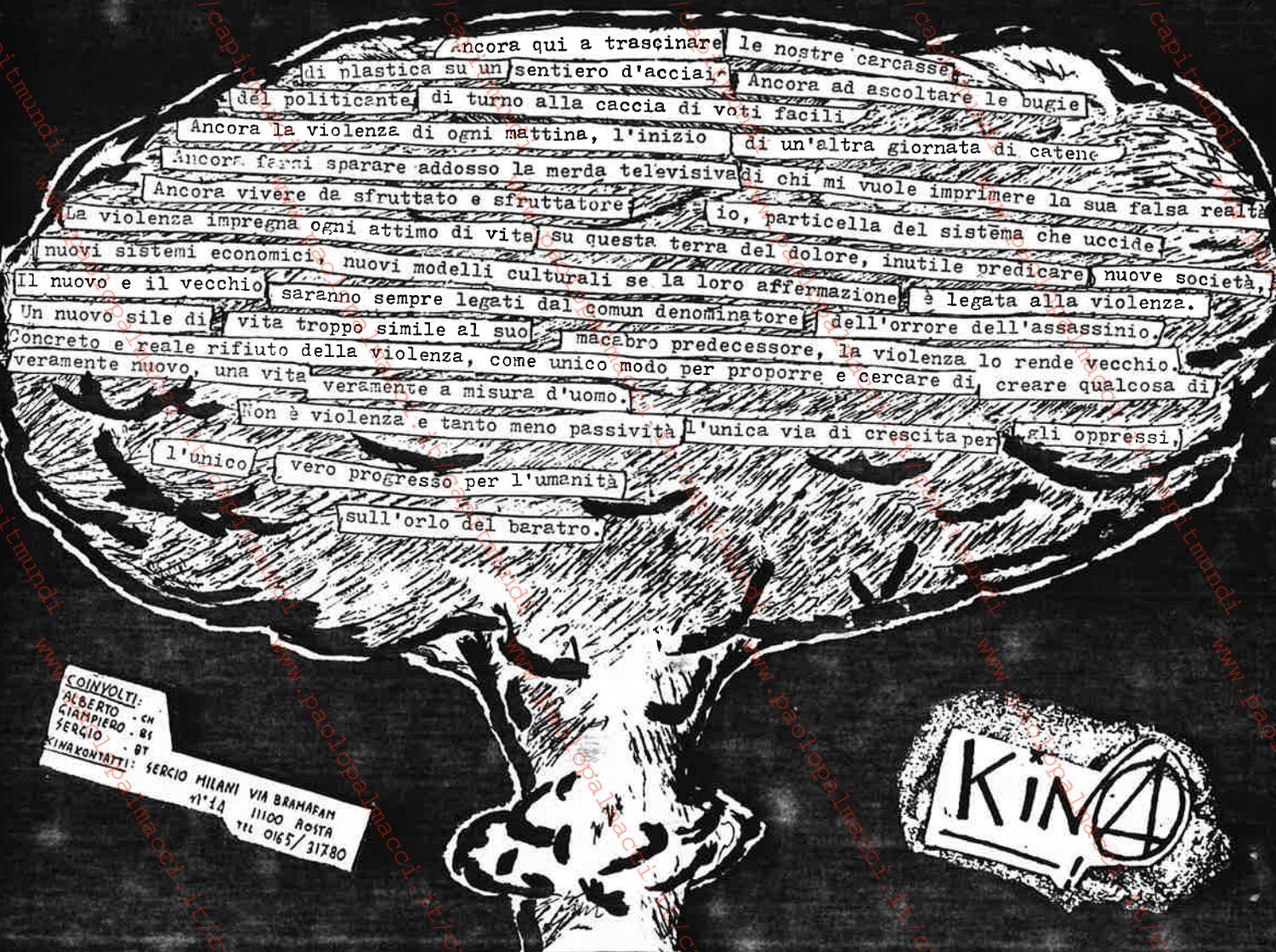
Più che parlarne, bisognerebbe necessariamente ascoltarla la loro musica, un post-punk che vuole andare oltre gli schemi del classicismo d'Oltremarina; alcuni pezzi sono perfetti così come sono, per altri sarebbe necessaria una rilettura, talvolta si dilungano un po' troppo, meglio abbreviare alcune composizioni.

Vi sono tre brani che mi hanno notevolmente impressionato, dunque meritano una singola dettagliata visione: "Situation", il pezzo che apre il nastro, dominato dalla cupa voce del cantante, un brano denso di sepolcralità, in grado di inquietare l'ascoltatore togliendogli il respiro, v'è una atmosfera impregnata di grigiore notturno.

La notte sfuma come lo spegnersi di una candela, ma anche il giorno che sta venendo sembra voler mantenere inalterata quell'incerta atmosfera pumbea, che per delle ore ha accompagnato i nostri sguardi insonni, appoggiati alla finestra semiaperta.

"The garden", ci siamo spostati nel secondo lato del nastro, un tocco di soave orientalià fa da filo conduttore a questa fragilissima cantilena, che sembra interminabile; mi hanno ricordato i Velvet Underground più poetici e sognanti, profonda nostalgia. Mi piace molto.

"Le nostre coscienze sichinano/a cogliere un fiore nel giardino".
"G.D.", il pezzo che chiude il tape, ma che riprende i temi di "Gold drops", un brano del primo lato, due minuti che mi hanno abbastanza turbato, in cui non esistono più moni definibili, e il canto vieino a puro delirio.
In conclusione un buon lavoro, caratterizzato da quel notevole impegno che sta contraddistinguendo i lavori dei nostri gruppi italiani, sempre



Ancora qui a trascinare le nostre carcasse
 di plastica su un sentiero d'acciaio
 del politicante di turno alla caccia di voti facili
 Ancora la violenza di ogni mattina, l'inizio di un'altra giornata di catene
 Ancora fermi sparare addosso la merda televisiva di chi mi vuole imprimere la sua falsa realtà
 Ancora vivere da sfruttato e sfruttatore
 La violenza impregna ogni attimo di vita su questa terra del dolore, inutile predicare nuove società,
 nuovi sistemi economici, nuovi modelli culturali se la loro affermazione è legata alla violenza.
 Il nuovo e il vecchio saranno sempre legati dal comun denominatore dell'orrore dell'assassinio.
 Un nuovo stile di vita troppo simile al suo macabro predecessore, la violenza lo rende vecchio.
 Concreto e reale rifiuto della violenza, come unico modo per proporre e cercare di creare qualcosa di
 veramente nuovo, una vita veramente a misura d'uomo.
 Non è violenza e tanto meno passività l'unica via di crescita per gli oppressi,
 l'unico vero progresso per l'umanità
 sull'orlo del baratro.

COINVOLTI:
 ALBERTO - CH
 GIAMPIERO - BS
 SERGIO - BT
 KINAKONTATTI: SERGIO MILANI VIA BRAMAFAN
 1114 11100 AOSTA
 TEL 0165/31780



NESSUNO SCHEMA

NESSUNO SCHEMA NELLA MIA VITA
 NESSUNO SCHEMA
 ODDIO PROFONDO, OSTILITA INFINITA
 NESSUNO SCHEMA
 NON SONO UN AUTOMA, NON AVRETE ANCHE ME
 VIVERE SENZA AUTORITA È POSSIBILE
 SONO LE REGOLE AD UCCIDERE LA MENTE
 LA RIBELLIONE AL POTERE È GIUSTA
 MI RENDE CIO CHE MI È STATO RUBATO
 DISTRUGGIAMO IL SENSO DEL DOVERE
 SOLO ALLORA POTREMO VOLARE
 UCCISO DAL VOSTRO DENARO
 UCCISO DAL VOSTRO POTERE
 UCCISA DALLA VOSTRA MORALE
 UCCISO PERCHÉ LA LIBERTÀ È SOLO UN'IDEA
 ... E DAL MIO ODDIO PER VOI
 ORA NON POSSIAMO CHE DISOBBEDIRE
 È L'UNICA ARMA CHE POSSIAMO USARE.

VIVERE ODDIO

ODDIO CHE MI CRESCE DENTRO
 AMORE FALSO E IPOCRITA
 VISSUTO DI CONTINUO
 NON VOGLIO PIÙ SORRISI
 NON ACCETTO PIÙ PROMESSE
 NON MI PIACE IL TUO SORRISO
 VUOTO E SENZA SENTIMENTO
 GENERALE.



LASCIAMI FUORI DA QUESTA STORIA
 DEI TUOI SORRISI NON ME NE FOTTE



NON GRIDERÒ ASSIEME A TE
 UCCIDI UCCIDI
 STARÒ DALL'ALTRA PARTE
 DELLA BARRICATA. TI ODDIO!
 GUERRA SOLO GUERRA
 PROGRESSO DISTRUTTIVO
 HO SCELTO LA MIA GUERRA
 LA VIVO DI CONTINUO
 NON LO FACCIÒ PER ME STESSO
 È UN GESTO CHE IO PAGO
 TROPPE VITE HANNO SOFFERTO.

BY NARDI
 dei LONDRAINI

TORNIAMO A PARLARE DEI "MONO IN OCCASIONE DELL'USCITA DEL LORO NUOVO TAPE !"

"TRA BREVE. SE AVETE LETTO IL N°1 DI "PLASTICA", FORSE

RICORDERETE CHE AVEVAMO ANNUNCIATO LA PROBABILE USCITA DI UN LORO E.P., MA ALCUNE INCOMPRENSIONI CON

LA PERSONA CHE LO DOVEVA PRODURRE HANNO FATTO SACTARE TUTTO. COMUNQUE, I BRANI CHE AVEVANO PREPARATO PER

L'E.P. (REGISTRATI PIU' TOSTO BENE) SONO STATI RACCOLTI IN UNA CASSETTA

DAL TITOLO "TRA BREVE" CHE VIENE VENDUTA AL PREZZO

PER CONTATTI: TOM, MASO PASTORE, VIA I.C.P. N°1 04100 LATINA. TEL 0773/491403.

€ 4000

DI € 4000 E CHE PERSONALMENTE RITENGO A DIR POCO STUPENDA. LA CASSETTA E' COMPOSTA DA 5 BRANI E, COME ORMAI I MONO CI HANNO ABITUATO, SONO TUTTI MOLTO DIVERSI FRA DI LORO, E TUTTI DI ALTISSIMO LIVELLO.

MONO

IL PRIMO "NUOVA DELHI" E' FORSE IL PIU' MISTERIOSO E NELLA SUA ATMOSFERA DOLCE E FALSAMENTE DISIMPEGNATA NASCONO DEVENATURE "DARK" NELLA MIGLIORE TRADIZIONE MONO (VEDI

VISTA-BLUE). "THE PERFECT HOUSE" E' CERTAMENTE UN BRANO PIU' TRADIZIONALE, MA GLI SPUNTI PERSONALI, COME SEMPRE

QUANDO SI TRATTA DEI MONO, NON MANCANO. RIPIOMBIAMO NEL "DARK SOUND" CON "FROM PLANET AND SATELLITE", CHE PURESSENDO UN OTTIMO BRANO, RISULTA A MIO AVVISO UN PO' LUNGO; COMUNQUE, QUESTO PICCOLO NEO, VIENE AMPIAMENTE

TRA BREVE

CANCELLATO DAL BRANO CHE SEGUE (BLINDS) CHE RITENGO IL MIGLIORE

DEL TAPE E FORSE IL MIGLIORE DI TUTTA LA PRODUZIONE MONO. CHIUDE LA CASSETTA "GASOLINE REMAINS": BRANO PERMEATO DI DISSONANZE E SONORITA' MOLTO PARTICOLARI, CHE DEVE ESSERE QUINDI ASCOLTATO MOLTO ATTENTAMENTE PER ESSERE APPREZZATO APPENSO. IN OGNI

CASO UNA GRANDISSIMA CONCLUSIONE PER UNA GRANDISSIMA CASSETTA CHE PONE IN EVIDENZA SENZA ALCUN DUBBIO

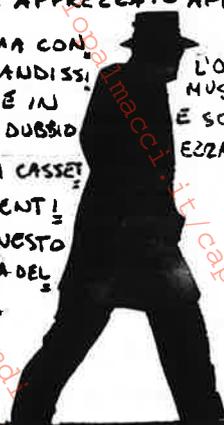
UNA CREATIVITA' CHE RUSCIRA' A FAR DIMENTICARE ACE-TONE, E QUESTO PUO' DARVI LA MISURA DELLA SUA GRANDEZZA.

L'OTTIMA PREPARAZIONE MUSICALE DEI MONO E SOPRATTUTTO L'AMPIEZZA DELLA LORO DIMENSIONE.

BY

NANDØ del HARD CORE PUNK LONDON

E' UNA PRODUZIONE: INESISTENT XXXXX TAPES



TESTI

VARI

PARTE 1

RIVOLTA DELL'ODIO: RIPETIZIONE/INGANNO

VENNE ADOLF HITLER CON LA SUA BANDA DI SCIACALLI SS., S.D., CAVALLERIA PRUSSIANA MA C'ERA UN ALTRO NEMICO PER IL SUO POTENTE ESERCITO IL GRANDE PADRE CON LA STELLA ROSSA IN TESTA.

RIT: SOLO UN'ALTRA BANDIERA IN CAMPO PER LO SCONTRO FINALE. RIPETIZIONE/INGANNO.

UN AMERICANO CHE DISTRUSSE IL VIETNAM MA UNO SCANDALO SPECIALE LO FECE CADERE A TERRA AVEVA DI FRONTE UN ESERCITO DI CONTADINI MA NON LOTTAVERO SOLO PER LA LORO TERRA.

RIT: SOLO UN'ALTRA...

NELL'80 FU UN COMUNISTA A DICHIARARE GUERRA NON C'ERA PIU' IL GRANDE PADRE PER DISTRUGGERE GLI AFGANI MA ARMI PIU' POTENTI PER QUEI SELVAGGI E... MUSSULMANI.

RIT: SOLO UN'ALTRA...

VITTIME O CARNEFICI, ISRAELE O PALESTINA IL MONDO STA CHIEDENDOSI DOVE SIA LA RAGIONE SCORDANDO CHE LA LOGICA NON FA RIMA CON L'ODIO!

EU'S ARSE: QUANDO LA MUSICA MORIRA'...

RIDERO QUANDO VIVEDRO BALLARE SULLA TOMBA DELLA VOSTRA PROTESTA MUOVENDOSI SU DANZE DI VIOLENZA E APATIA CON LA VOSTRA UNIFORME COMPRATA DA COLORO CHE FINGETE DI ODIARE... SARO' LI' AL FUNERALE E LACRIME CADRANNO DAI MIEI OCCHI, LACRIME PER GLI SFREGIATI, LACRIME PER NAGASAKI E LACRIME PER VOI CHE VI RACCOGLIETE IN QUESTO CIMITERO DOVE C'E' NELL'ARIA CHE TUTTO E' FINITO... GUARDERO' DAL PAVIMENTO COPERTO DI SPORCIZIA E VOLANTINI NON LETTI, VOI CHE AVETE OCCHI SOLO PER IL SESSO E LA BIRRA ED ORECCHIE SOLO PER IL RUMORE E RIDETE E NON PENSATE MENTRE VI FATE LA COLLA... OSSERVERO' DAL FONDO DI UNA STANZA, QUELLA CHE DOVEVA ESSERE UNA NOTTE DI UNIONE, MENTRE LA MASSA DI GHIODI BORCHIATI INVECE USCIRA' CON NULLA DENTRO DI SE, CONVINTI DI AVERE FATTO QUALCOSA... SULLE SCALE FREDE DI CASA MIA MI SENTIRO' SOLO COME UN CANE MENTRE QUALCUNO GETTERA SUL MARCIAPIEDE UNA BOTTEGLIA VUOTA I CUI VETRI ROTTI SARANNO INUTILI E DISPERSI... COME VOI... --

STIGMATHE: GLORIA O MORTE

CITTA' VUOTE E FERME, ARMI SU CIO CHE VIVE CIO' CHE CREDI E' NIENTE, RONNE E FIAMME TROPPO ADE DOVE' LA VITTORIA? QUI C'E' MORTE O GLORIA! LA LEGGE CHE TI UCCIDE, LA VITA CHE TI SFUGGE GENTE A CACCIA DI RIBELLI NELLE CITTA' IN FIAMME DOVE' LA VITTORIA? QUI C'E' MORTE O GLORIA. SOLDATI ROSSI E BIANCHI, PER COSA SI MUORE AUTOMI CON UN COLORE E UN LAMPO CHE ESPLODE DOVE' LA VITTORIA? QUI C'E' MORTE O GLORIA. RIVOLTE NELLE STRADE, ARMI NELLE MIE MANI NOI UNITI COMBATTIAMO, BESTIE SOLE NEL DOMANI DOVE' LA VITTORIA? QUI C'E' MORTE O GLORIA.

LONDON 77: LONDON 77

QUI NON CAMBIA UN CAZZO E IL COLPEVOLE SEI PROPRIO TU, UN FOTTUTISSIMO AUTOMA D'AVANTI ALLA T.V.

PERSONE TUTTE UGUALI, FATTE CON LO STAMPO PER LA VOSTRA APATIA, IL MONDO E' SENZA SCAMPO

VI HANNO INSEGNATO A VIVERE TRANQUILLI CI SI RIMETTE SEMPRE A FARE I RIBELLI MA NON SIETE UOMINI, SOLO PECORONI NOMI SENZA STORIA, UNA MASSA DI COGLIONI. (LONDON 77)

NEGAZIONE: ALIBI.

TROPPI COMPROMESSI, COSCIENZE INESISTENTI, UN NEMICO POCO CHIARO, FACILI IDEOLOGIE ALIBI/PER NON LOTTA. SOLO ALIBI/PER SUBIRE ANCORA. LA RABBIA CRESCE, NON TROVA SBocchi, QUELLO CHE SUBISCO, E PIU' CHE UN MOTIVO. ALIBI/PER NON LOTTA. SOLO ALIBI/PER SUBIRE ANCORA. CAMBIAME LE NOSTRE VITE, NO ALLA NORMALITA', NESSUNA PIATTA FORMA. ALIBI/PER NON LOTTA. SOLO ALIBI/PER SUBIRE ANCORA.

BY NANDO DEL
LONDON 77



INTERBASTA CON IL COLONIALISMO NUCLEARE!!

1) A PISA E' STATO IL PRIMO CONCERTO FUORI DALLA SARDEGNA! SUONATE MOLTO LI DA VOI / R.: SI E' STATO IL PRIMO CONCERTO FUORI DALLA SARDEGNA. QUIDA NOI NON SUONAMO MOLTO SPESSO, PERCHE' PER RAGGIUNGERE AD ORGANIZZARE CONCERTI BISOGNA FARSI I CONTI CON UNA BUROCRAZIA ALLUCINANTE E POI SI FINISCE PER SUONARE DAVANTI AD UN PUBBLICO CHE SI ASPETTA DI SENTIRE DELLA ROBA TOTALMENTE DIVERSA DA CIO' CHE PROPONIAMO NOI. INOLTRE IL PROBLEMA E' GROSSO E' SENS'ALTRA LA MANCANZA DI UN POSTO ADATTO, PER CONCERTI I PIU' ADATTI COSTANO MILIARDI ANCHE PER UNA SOLA SERA E COMUNQUE PER ORGANIZZARE UN CONCERTO BISOGNA QUASI SEMPRE SCENDERE IN COMPROMESSI CON L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE, OPARSI SPALLEGGIARE DA ARCI, ALCI OMERDA DEL GENERE. NON E' SINCERAMENTE ROBA CHE FA X NOI. PREFERIAMO QUINDI MOLTO DI PIU' SUONARE NEL POSTO DOVE PROVAMO ALLA PRESENZA DI 10-15 PERSONE CHE ALMENO SI DIVERTONO, PIU'OSTO CHE IN UN TEATRO ALLA PRESENZA DI 300 PERSONE CHE FIURLANO DIETRO LOSE DEL TIPO "MA QUESTA NON E' MUSICA, IMPARATE A SUONARE, COS'E' QUESTO LA SINGO ETC. ETC..."



2) HO SENTITO DIRE CHE STATE COLLABORANDO CON DEI METALLARI. COME VANNO LE COSE? R: NON E' PROPRIO COSI'. NON E' CHE SI COLLABORI CON DEI METALLARI, MA CI SI DA UNA MANO QUANDO CAPITA, PER ORGANIZZARE CONCERTI, PER IL POSTO DOVE SUONARE ET. SI, IN FONDO ESISTE UNA SORTA DI COLLABORAZIONE CHE ANDI STA BENE. AME SONO SIMPATICI E STO BENE CON LORO. L'IMPORTANTE E' NON OSTACOLARSI A VICENDA, MA UNIRE LE FORZE PER SMUOVERE UN PO' L'AMBIENTE. QUALCHE CONCERTO BEN RIUSCITO ORGANIZZATO INSIEME, PENSO SIA STATA LA PROVA CHE L'UNIONE FA CENTE DIFFERENTE PUV' DARE BUONI RISULTATI



NO A GLI EUROMISSILI P.S.A.

3) RECENTEMENTE CI SONO STATI DEI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE. COME VI PRESENTATE ORA? ATTUALMENTE LA FORMAZIONE E' TORNATA QUELLA DEGLI INIZI, DOPO L'ABANDONO DI GIANFRANCO (BASSISTA) E JOE' IO (GIGETTO) AL BASSO, LUIGI "POLLONIO" E' ANDRIBO ALLA BATTERIA, DANILIO ALLA CHITARRA E GEPPI ALLA VOCE. A PISA, PURTROPPO PER LA MIA GOLA CHE SOFFRIVA DI UNA TREMENDA INFEZIONE, HO DOVUTO CANTARE IO, COME AVRAI VISTO, PERCHE' GEPPI (CAUSA BIRRA) GIACEVA IN UN LETTO D'OSPEDALE CON PAUROSO INGROSSAMENTO AL FEGATO. COMUNQUE PARE CHE ORA VADA MEGLIO. U NELLA VOSTRA ZONA, DA QUANDO AVETE INIZIATO A SUONARE AD ADESSO E' CAMBIATO QUALCOSA? CIOE' C'E' PIU' INTERESSE VERSO IL PUNK O NON E' CAMBIATO NIENTE? NON DICO CHE SIA CAMBIATO MOLTO, PERO' MOLTA GENTE, PER LO MENO HA CAPITO IL VERO SIGNIFICATO DI CIO' CHE FACCIAMO, SIAMO CIOE' RIUSCITI AD OTTENERE ALMENO UNA COMPENSAZIONE DI MOLTE PERSONE CHE VENGONO ANCHE AI CONCERTI (PER INTERESSE E NON PER ROMBERE I COGLIONI) E QUESTO PENSO CHE SIA UN FATTO MOLTO IMPORTANTE E SINCERAMENTE NON ME LO ASPETTAVO ALL'INIZIO.

5) VOI COME GRUPPO, A PARTE LE COMPILATIONS STATE PREPARANDO QUALCOSA! A QUESTO PROPOSITO VORREI FARE UN PICCOLO ANNUNCIO: TUTTE LE BANDS MI INTERESSATE AD APPARIRE SU UNA DELLE COMPILATION DA NOI REALIZZATE, POSSONO MANDARCI UNO O DUE BRANI (REGISTRATI ASCOLTABILMENTE), DAL MOMENTO CHE NOI FINITA UNA COMP. NE INIZIAMO SUBITO UN'ALTRA. QUESTO, SIA PER ALLARGARE IL NASTRO DEI NOSTRI CON-

INTERVISTA

AI P.S.A.

TATTI, SIA PER FARE ESPRIMERE DEI GRUPPI SU RADIO SEMPRE TAVO E SIA PER PROCURARE FONDI X ORGANIZZARCI DEI CONCERTI SOPRATTUTTO SULLA PENISOLA, VISTO CHE GLI SPOSTAMENTI DA QUI AL CONTINENTE SONO ALGONO A SALASSI TOTALI. IN OGNI CASO (CITENDO DA PRELISARLO) NON ABBIAMO ALCUN INTENTO DEL TIPO GUADAGNO, LUCRO O CACCINIE DI QUESTO GENERE. PER QUANTO RIGUARDA I P.S.A. COME BAND, COME HO DETTO STIAMO REGISTRANDO 4 PEZZI PER UN E.P. CON UN 4 PISTE, PERCHE' VOGLIAMO

RISCIARE AD OTTENERE UN BUON PRODOTTO, INOLTRE VORREMMO RUSCIRE A ORGANIZZARE UN MINITOUR CON 5-6 DATE SULLA PENISOLA, MAGARI NEL PERIODO DI FINE ANNO (CHI E' INTERESSATO PUO' METTERSI IN CONTATTO CON NOI, CHIEDIAMO SOLO IL RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO) IN FINE, NON SO ANCORA QUANDO SARA' PRONTA, VORREMMO REGISTRARE UN'ALTRA CASSETTA AUTO PRODOTTA, PER ORA COMUNQUE CI INTERESSA MAGGIORMENTE LA REALIZZAZIONE DELL'E.P. CHE SPERO SIA PRONTO AL + PROSSIMO. FRA I GRUPPI CHE CONOSCO, VOI, DAI TESTI, VOLANTINI ETC MI SEMBRATE QUELLI + INTERESSATI AL PROBLEMA DEI AR.MENTI, IN SENSO OVVIAMENTE ANTI-

LAZISMO SOTTO UN ALTRO COLORE!!

Cosa è cambiato da allora ad oggi? Invece delle svastiche ci sono stelle/strisce e bandiere rosse. L'indifferenza fa sì che i superpotenzi dominino incontrastati prestabilendoci un futuro che nessuno vuole, ma che un muro di apatia costringe ad accettare, senza reagire. Ogni anno nuovi conflitti dovuti a stupide idee nazionaliste. Hiroshima è stato solo il primo passo della follia umana verso l'autodistruzione. Chiediamo l'intervento delle vostre coscienze e il risveglio della vostra umanità. Chiediamo il rifiuto di questa assurda violenza!

MILITARISTA. COME MAI? PENSO CHE SE VIVESSI IN SARDEGNA NON MI AVRESTI FATTO UNA DOMANDA DEL GENERE: DOVUNQUE VADA QUI CI SONO CARTELLI DEL TIPO: LIMITI INVALICABILI, ZONA MILITARE etc BASSI D'APPERTUTTO. E DI UNO SQUALIDO SENZA PARI. E QUESTA LA RAGIONE! POI PENSIAMO CHE AL GIORNO D'OGGI LA GUERRA

P.S.A.

SIA UNA DELLE MAGGIORI MINACCE CHE CI PENDONO SULLA TESTA E NOI POSSIAMO SOLO OPPORCI, MA IN FONDO SI SA DA CHI DIPENDE LA PACE. NOI IN OGNI CASO CERCHIAMO DI FAR RENDERE CONTO AL MAGGIOR NUMERO DI PERSONE CHE UN CONFLITTO AI NOSTRI GIORNI SAREBBE LA FINE DELL'UOMO E COMBATTIAMO PERCHE' CIO NON DEBBA MAI AVVERARSI. PERCHE' LA NOTTE NON SI DEBBA ANDARE A DORMIRE TEMENDO DI NON DOVERSI PIU' RISVEGLIARE, O RISVEGLIARSI IN UN MONDO DI "MORTE E DISTRUZIONE". COMUNQUE PACE E ANTI MILITARISMO, NON SONO L'UNICO TEMA DEI NOSTRI BRANI. VEDI AD ES. "APPELLO" "L'HE E' UN'ESORTAZIONE ALL'UNITA' ONE TRA PUNK E SKINS "LAVORO NERO" E "MANIACI RELIGIOSI" DOVE TRATTIAMO IN GENERE ALTRI PROBLEMI

7) COSA NE PENSATE DEL "VICTOR CHARLIE" E IN GENERALE DEL GUDAH2CX? PER QUANTO RIGUARDA IL VICTOR CHARLIE PENSO CHE SIA SICURAMENTE UN'OTTIMA COSA E SOPRATTUTTO UN GROSSO PUNTO DI RIFERIMENTO PER TUTTI I PUNK (NON SOLO PUNK) D'ITALIA. INVECE IL GUDAH2CX MI DA L'IMPRESSIONE CHE SIA UN TANTINO RESTRITTIVO, NEL SENSO CHE LA SUA STESSA DENOMINAZIONE PARE CHE SIA DEDICATA AD UNA CERTA ELITE. E' PROBABILE CHE STIA SBAGLIANDO, MA QUESTA E' LA MIA IMPRESSIONE. COMUNQUE AL DI LA' DI QUESTO, PENSO CHE SIA UNA BUONA COSA, DAL MOMENTO CHE MI PARE CHE I RAGAZZI CHE SI MUOVONO NEL SUO INTERNO SI SBATTANO PROPRIO MOLTO, E GIA'

MI PARE CHE STIANO OTTENENDO DEI RISULTATI. NATURALMENTE AUGURO AL GRANDUCATO HARD CORE DI POTER CONTINUARE ANCORA PER MOLTISSIMO TEMPO E DI POTER ARRIVARE SEMPRE PIU' LONTANO.



• LORO VIVONO PER LA

P.S.A.

C/O

GIGETTO CARTA

• GUERRA

VIA STANIS MANCA 5

07100 SASSARI



8) SO CHE AVETE PREPARATO UNAZINE" E SO ANCHE CHE MOLTI GRUPPI NON VI HANNO RISPOSTO. AVETE QUALCHE MESSAGGIO PER LORO? VAFFANCULO SAREBBE IL MESSAGGIO + IMMEDIATO E SINCERO DA PARTE MIA. SO CHE MOLTI NON AVRANNO POTUTO RISPONDERE PER UN MOTIVO O PER UN ALTRO; QUALCHE LETTERA E' ANCHE PROBABILE CHE SIA ANDATA SMARRITA, MA SONO + CHE SI CURO CHE MOLTISSIME DELLE LETTERE E' VOLANTINI" INVIATI SONO GIUNTI A DESTINAZIONE. PENSO CHE IL FATTO CHE MOLTI NON HANNO VOLUTO RISPONDERE, SIA DI PESO DAL FATTO CHE SI E' IN MOLTO POCI A CREDERE IN CIÒ CHE SI STA FACENDO. IN MOLTI SI PARLADI UNIONE, E PER ME PENSO CHE SIA UNIONE ANCHE IL CERCARE DI INSTAURARE + CONTATTI POSSIBILI, MA QUANDO SI TROVA DELLA GENTE CHE NON HA NEANCHE LA FORZA DI SCRIVERE UNA MISERA LETTERA (ALMENO X DIRMI DI NON AVERE NESSUNA INTENZIONE DI CONOSCIERMI E DI NON VOLERE AVERE NIENTE A CHE FARE CON I P.S.A). PENSI CHE FORSE NON VALE NEANCHE LA PENA DI FARE TUTTO QUESTO. COMUNQUE HO TROVATO ANCHE DELLA GENTE MOLTO DISPONIBILE CON CUI HO INSTAURATO DEI OTTIMI RAPPORTI, TRA CUI LONDON 77 (LI CONOSCO?) E NE GALIONE DI TORINO CHE VORREI CI UERAZIARE MOLTISSIMO PER TUTTO L'AUTO CHE CI HANNO DATO -



BY HANDBY dei LONDON 77

• DEFRENDOCI LA

• MORTE!



9) E ALLA GENTE CHE LEGGERA' QUEST'INTERVISTA AVETE QUALCOSA DA DIRE CHE NON E' ANCORA SCATURITO? PRIMA DI TUTTO SIAMO SEMPRE DISPOSTI A INSTAURARE NUOVI CONTATTI SIA CON BANDS CHE CON SINGOLI INDIVIDUI. ALTRE COSE IN PARTICOLARE DA DIRE NON NE HO, SPERO CHE IN ITALIA SI RIESCA PRESTO AD OTTENERE QUALCOSA DI POSITIVO, PERCHE' MI PARE MOLTO PRO CHE SIA MOLTA LA GENTE CHE SI STA MUOVENDO. VORREI ANCHE RICORDARE CHE FRA BREVE USIRA' LA NOSTRA "ZINE" E CHE SONO DISPONIBILI MAGLETTE DEI P.S.A. IN 2 MODELLI. A € 7500 + S.P. - DISTRIBUIAMO ANCHE I NASTRI DI: INSTIGATORS, CRUDE S.S., CRAPING DOGS, LONDON 77 E LE COMPILATION: IL DESTINO DELL'UOMO E DAMNED ATTACK (N.D.R.): NEL PROSSIMO NUMERO PUBBLICHEREMO IL CATALOGO DELLE DISTRIBUZIONI DEI P.S.A. CHE INCLUDONO ANCHE MOLTI DISCHI

MUTANTS CITY



LATINA, dicembre 1984 - Facciamo il punto su quello che è successo di importante nella nostra città.
 POLITICA. Non è cambiato nulla, non cambierà mai nulla.
 ECONOMIA. Può darsi che vada bene, ma tanto non ci importa più del necessario.

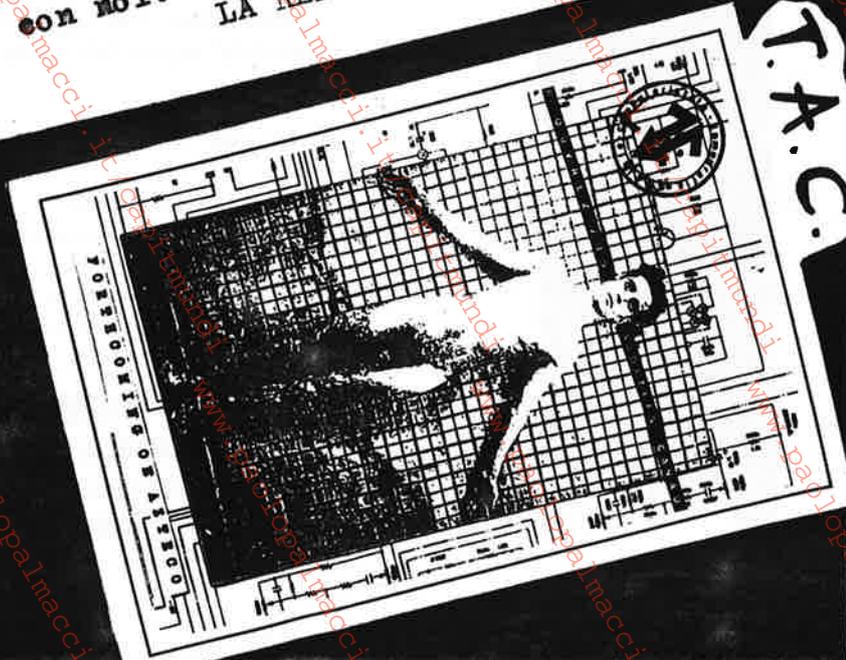
- SPORT. Stasi.
- CRONACA. Rosa.
- MUSICA. Mono, tutto il resto è noia.
- SPETTACOLO. Oggi.
- GASTRONOMIA. Abbaecchio.
- SCUOLA. Media.
- FINANZA. Guardia di.
- GIOCHI. Senza frontiere.
- STAMPA. Non pervenuta.
- VIA CAIROLI. Marx.

NOI



Questo in breve ciò che ci circonda.
 Per creare degli spazi o qualsiasi altra cosa
 indipendentemente dal ns "regime" occorre lo aiuto
 di tutti.
 Chiunque fosse interessato alla ns proposta, è pregato
 di mettersi in contatto con noi.

LA REDAZIONE



T.A.C.

LE SYMBOLISME DE LA CROIX

serie piramo-piramidale

- lxsxdc 1 luxedomoon "ghost sonata" live in modona - cas.
- lxsxdc 3 red light "r.l." - cas.
- lxsxdc 15 red light / bariami bartali - cas.
- lxsxdc 35 stove piccola "live in suzara" - cas.
- lxsxdc 70 monofonic orchestra "live in suzara" - cas.
- lxsxdc 124 r.u.s. "zio tibia" - cas.
- lxsxdc 210 compilation hard-core finlandese - cas.

serie piramidale

- zeteo 1 tomografia affiale computerizzata "t.a.c." - tp

serie triangolare

- ad. t. 1 ultravox "live 77" - cas.
- ad. t. 3 roxy music "bba tapes" - cas.
- ad. t. 6 p.i.l. "rainbow london 26/12/78" - cas.
- ad. t. 10 velvet underground "the black side of the street" - cas.
- ad. t. 15 lou reed "stockholm 74 - stiff on his logond" - cas.
- ad. t. 21 lou reed "sidney 74 - blondes have more fun" - cas.
- ad. t. 28 adam & the ants "cinquemo milano 14/10/78" - cas.
- ad. t. 36 reed-cate-nico "paris 29/1/72" - cas.
- ad. t. 45 new york dolls "dallas 74" - cas.
- ad. t. 1X warsaw-joy division "warsaw" - cas.
- ad. t. 3X television with b. eno "1974 hollywood sessions" - cas.
- ad. t. 6X siouxsie & the banshees "10octub 76" / killing joke "bain douches 80" - cas.
- ad. t. 10X les blasons noir "book of law" - cas.

serie degli gnomoni

- a. veltro 1 canti della guardia di ferro - cas.
- b. veltro 2 canti delle croci brecciate ungheresi - 7"
- lxsxdc 3 le symbolisme de la croix (taqzine di studi tradizionati e musica, organo dell' "aetos")
- o.t.o. 6 sixtrum (organo dell' ordo templis orientis italiae)
- o.t.o. 7 studi iniziali (organo dell' o.t.o. per la lombardia e i pasloni svizzeri di lingua italiana)
- e.g.c.t. 8 abraxas (organo dell' ekklesia gnostica catholica latina)

~ distribuiamo tutta l'opera di r. guenon ~

- cas. lire 5.000 - tp lire 8.000 - 7" lire 3.500 sped. contrass.
(+ spesa postale) - libri scrivere per informazioni

Prossimamente r.u.s. "nozze chimiche di c. r. 45"; z.a.c. doppio tp; "stranger among us" cas. compilation gruppi italiani; tp compilation con d.d.a., p.16. d.4, z.a.c., desabriek ed. altri

SCRIVERE A :
GREGORIO BARDINI
V. Meridiana 13
46036 REVERE (MN)



SEGNALAZIONE DELLE ULTIME FANZINES RICEVUTE

ROLLER COASTER - Psychozine di Beat, Garage Punk, Psichedelia. Sul numero uno: Beat Italiano anni '60, Sixties Movies, Rare Records, Sick Rose, Testi, Profili del beat Italiano (I Corvi), Fumetto, No Strange, Paysley Underground, Lyres, Prisoners... 20 Pagine in formato semi-tascabile (metà di questo foglio), grafica giustamente incasinata, cioè propriamente psycho. Allegata, una cassetta degli interessanti NO STRANGE, "Lisergic Tomahawk" incredibilmente rispondente alla concezione standard di "Musica Psichedelica", perlomeno di quella più informale. Ci ritorneremo... Per riceverla, spedire L. 2500 A: D'Urso Ursus-C.so Giambone 46/I7 -10135 Torino

AMEN - Darkzine x anime dilaniate, diceva il sottotitolo in copertina del primo numero... Comunque è già uscito il N°2, in formato leggermente + grande (circa 30x20 cm.), utilizzando una grafica secondo me stupenda, tetra e misteriosa, gotica e cruda a un tempo. CONTENUTI: La Paura, Memento, 1984! E' l'anno del "grande fratello"? Il mondo alla rovescia, Krakkers in Nederland, Milano, gli spazi; Fumetto, Fuori Moda, Danza, DEAD CAN DANCE (Intervista), Sex Gang Children, Viridanse, The art of Waiting, concludendo con una ironica carrellata su alcuni gruppi "niù-ué" che hanno prestato (o venduto) i loro corpi ad un famoso giornale di moda. E' incredibile constatare come un aspetto funerario possa ospitare tanti felici contenuti. Allegata cassetta dei Viridanse, che io reputo noiosi e prolissi. Peccato. Per richiedere questo N°2 mandare L. 2500 a: Angela Valcavi-Via Rismondo II7 -20153 Milano

TUTTE LE FANZINES CHE CI SPEDIRETE IN REDAZIONE VERRANNO SEGNALATE.

A.M.B.O.

altre
voci



AGOSTO 1964-DICEMBRE 1964:due ventennali,uno da poco compiutosi e l'altro prossimo.Sono le date di nascita di due fumetti neri degli anni '60 che scossero l'opinione pubblica:KRIMINAL e SATANIK;Il primo nasce dopo che il soleo fumettistico del criminale-giustiziere in calzamaglia fu aperto,nel 1962,da DIABOLIK.Non parlerò di quest'ultimo perchè,anche se bisogna riconoscergli i meriti pioneristici,le sue caratteristiche sono più "normali",meno profonde.SATANIK invece inaugura un filone fumettistico unico,mai più ripetutosi con la stessa luminosità:una donna bellissima ma che prima era mostruosa che si rivolta contro la società che l'aveva sempre rifiutata,"giustiziando"le persone che tentano di approfittare delle situazioni per fregare i deboli (come lei era),i disadattati,eee.Intendiamoci,essa è una criminale,ma a suo modo,metà strega e metà donna d'affari,spessissimo coinvolta in vicende paranormali,magiche e terrificanti,rese mirabilmente dalla felicissima matita di MAGNUS, alias ROBERTO RAVIOLA, che insieme a BUNKER

INTANTO KRIMINAL...

DA QUESTA PARTE NON
C'E' PROPRIO NESSUNO,
SOLO ROCCE...



Immagini demode

FUMETTI NERI
ANNI '60...



(Luciano Secchi) costituiva la coppia che inventò i 2 personaggi qui trattati, e molti altri come OIB, GESEBEL, ALAN FORD, MAXMAGNUS. Sia per KRIMINAL che per SATANIK bisogna parlare, perlomeno nei confronti dei primi 100 numeri delle 2 serie, di storie avvincenti, in qualche caso geniali, realizzate graficamente in modo semplicemente perfetto. Come ho già detto, al loro apparire le pubblicazioni suscitavano un vero scandalo (alcuni numeri furono addirittura sequestrati) per l'efferatezza di alcuni omicidi, per la licenziosità (HA!HA!) di alcune scene, per la troppa disinvolta propaganda ad un modo di comportarsi non esattamente probato; il fine giustifica i mezzi, insomma. Ma dietro a questa barriera di Negatività c'era, a cercarlo, un significato, una spiegazione a tutto quello che combinavano questi delinquentazzi: entrambi reduci da situazioni di emarginazione (Kriminal proveniva da un riformatorio ed era afflitto da una situazione familiare non esattamente rosea e Satanik, ripeto, era una valente ma mostruosa biologa, sbeffeggiata dai conoscenti e "cenerentolizzata" dalla fami



glia...) appena risolti i problemi più urgenti si mettevano all'opera contro la società che li aveva delusi e calpestati, seguendo un ideale di individualismo non sempre finalizzato dai colpi alle Banche e roba simile. Troppo, troppo lungo sarebbe continuare a favoleggiare su questi due stupendi fumetti: chiusero entrambi nel 1974, perché le cose migliori durano poco. La caccia è però sempre aperta, basta recarsi in qualche bancarella o negozio della vostra città e scavare nei fumetti "neri". Non esitate un istante a procurare le collezioni complete, ora che i prezzi di ogni copia sono ancora abordabili. Prima che qualche scribacchino post-chie se ne impossessi.

- A.M.B.O. -

SE SIETE INTERESSATI ALL'AMPLIAMENTO DI QUESTO DISCORSO, SCRIVETECI !!

WRETCHED: LIBERO DI VIVERE... (L.P.)
 GRANDE L.P. CHE CI PROVIENE DAI WRETCHED DI MILANO. IL PREZZO DI COPERTINA È 4000 (FINANZIAMENTO ATTIVITÀ ALTERNATIVE) E QUESTA È SOLO LA PRIMA NOTA POSITIVA. I PREZZI SONO TUTTI ULTRA POTENTI NELLO STILE WRETCHED ESONO IN PARTE NUOVI E IN PARTE GIA NOTI PERCHÉ USATI SUI PRECEDENTI E.P. (SONO COMUNQUE REGISTRATI). L'UNICA COSA CHE MI HA DELUSO È LA VOCE CHE NELLO SFORZO DI FAR CAPIRE I TESTI PERDE IN POTENZA. OTTIMO IL VOLANTINO ALLIGATO AL DISCO CON TUTTI I TESTI E DELLE "NOTE DI CHIARIMENTO" SU OGNI TESTO CHE PERMETTONO ALLA BAND DI SVILUPPARE UN DISCORSO ORGANICO. SE AMATE LA ROBA SU PERTOZZA COMPRATE QUESTO DISCO, ANCHE CONSIDERANDO CHE I SOLDI CHE MANDERETE VERMANNO USATI IL MEGLIO (ANZI SPERO). CHAOS NON MUSICA! CONTATTI: MUSSI GIANMARIO VIA LODOVICO IL MORO 179/20142 MILANO. € 4000 + S.P.

DICTATRISTA



preavvisati... ma non premuniti

DICTATRISTA: AVVISATI MA NON PREMUNITI (TAPE)
 FINALMENTE RIESCO AD AVERE QUALCOSA DI QUESTO GRUPPO DI ASCOLI DI CUI AVEVO SENTITO PARLARE, MA NON AVEVO MAI ASCOLTATO NULLA. L'IMPRESSIONE CHE NE HO RICEVUTA È BUONA, ANCHE SE LA REGISTRAZIONE LASCIA UN PO' A DESIDERARE. IL LORO SOUND NON È MOLTO VELOCE (ECCEPTE 2 O 3 BRANI) MA È LO STESSO POTENTE GRANDE SONO TUTTO AD UN BUON LIVELLO DI BASSO. TESTI OTTIMI. CONTATTI: DANIELA MICUCCI VIA FAIANO 25/63100 ASCOLI PICENO TEL (0736) 61601. € 4000. RICHIEDIBILE ANCHE UNA "LINE" A € 1300 + 700 S.P. CON CANI C.C. NOTI

MINI - RECENSIONI BY MANDØ DEI LØNDØN7



KINØ: NESSUNO SCHEMA (TAPE)
 ECCO UN'ALTRA AUTOPRODUZIONE NEL SONO PIÙ VASTO (FORTUNATAMENTE) PANORAMA ITALIANO CHE CI OFFRONO I KINØ DI AOSTA. SI TRATTA DI UN TAPE CONTENENTE 20 BRANI (ALCUNI RIPETISTI) DIVISI IN UNA SIDE IN STUDIO E UNA "LIVE". MIGLIOR A MIO AVVISO QUELLA IN STUDIO E SOPRATTUTTO IL BRANO "FA GIUORE ACCCANTE". BELLISSIMI I TESTI. CONTATTI: SERGIO MILANI VIA BRAMATEM 14 11100 AOSTA TEL: 0165 31780. IL COSTO DEL TAPE È € 2500 + S.P.

CRASH BOX: VIVI (E.P.)
 QUESTO DISCO, MALGRADO LE MIE PREFERENZE VADANO IN GENERE A ROBATTOZZA MI PIACE VERAMENTE MOLTO. I BRANI (6) SONO TUTTI OTTIMAMENTE COSTRUITI E FRA I MIGLIORI DELLA PRODUZIONE CRASH BOX. COMUNQUE IL MIO FAVORITO È "VIVI" CHE FONDE IN GIUSTA MISURA LA POTENZA DELL'HXGX CON UN'ARMONIA GRADEVOLTE. OTTIMA LA CHITARRA SU TUTTI I BRANI. CONTATTI: MARCO MEDICI (MANIGLIA) VIA ABBIATI 4 20148 MILANO / € 2500 + S.P.

V.V.A.A.: RAPTUS N° 2
 NEGAZIONE E SUPERAMENTO (L.P.)
 DI NUOVO GIUO TEDESCHI ALLA RIBATTA CON UN L.P. COMPILATION CHE RA CLOGUE GNUPPI COME: ROW POWER, CANI, STIGMATHE ACID COCKS, CRAPPING DOGS, REIG, WRONG BOYS. SICURAMENTE BUONA INIZIATIVA E ACCETTABILE IL PREZZO DI VENDITA (€ 6000), COMUNQUE IL DISCO NON MI PIACE. LE VOCI CHE COSÈ BUONE (GIUDIZIO PERSONALE OVVIAMENTE) CI VENGONO DAI RAWPOWER E DAI CANI. RIGUARDO AGLI ALTRI GNUPPI, PENSO CHE POTRANNO ANCHE PIACERE A CHI APPREZZA I GNUPPI MOLTO COSTRUITI E + MELODICI, MA I MANIACI DELL'HXGX + TOZZO (COME ME) PENSO CHE RESTERANNO DELUSI. PER ORDINARLO € 6000 + 3000 S.P. SUL C/C POSTALE N° 10743102 INTESATTO A GIULIO TEDESCHI C.P. 315 10100 TORINO.

RIVOLTA DELL'ODIO: IL CUORE DELLA BESTIA (E.P.)
 ANCORA UNA PRODUZIONE "TOTO" ALLE PRESE CON I DISCHI "E ANCORA UNA COSA ECCELLENTE. CE LA PROPONGONO I R.D.A. CON UN E.P. CONTENENTE 3 BRANI, BEN COSTRUITI NEL LORO PARTICOLARISSIMO STILE (IMPOSSIBILE DESCRIVERLO) CON UN QUALCOSA IN + RISPETTO AI LAVORI PRECEDENTI CHE, PUR NON ESSENDO AFFATTO MALÈ, RISULTAVANO FORSE TROPPO OSSESSIVI. STUPENDA, COME SEMPRE, SOPRATTUTTO LA VOCE DI OXX. CONTATTI: MARCO OSSIDI VIA DELL'INDUSTRIA 7 60127 ANCONA TEL: 071-894843 / € 2500 + S.P.



V.V.A.A.: THEY DECIDE WE PAY (TAPE)
 OTTIMA COMPILATION CURATA DAI RAGAZZI DI E.S.T. CHE ESCE CONTEMPORANEAMENTE ANCHE A SANDIEGO COME B.C.T. N° 25. VI PARTECIPANO: C.C.M., Ix Rx Ix, CANI, P.S.A. LONDON 77, KINØ, VIVISEZIONE, N.N.N.P.H. E SAVAGE CIRCLE. IL BELLO DELLA CASSETTA È LA SUA VARIETÀ: INFATTI NON C'È SOLO HXGX E LA PRESENZA DI Ix Rx Ix E N.N.N.P.H. FACILMENTE TESTIMONIA ILLO. UNA SPANNA SOPRA TUTTI I CANI CHE MI HANNO VERAMENTE ENTUSIASMATO (MOLTO + CHE SULL'E.P.), COMUNQUE, CHI + CHI - TUTTI I GRUPPI DANNO BUONA PROVA DI SÈ. PER ORDINARLA: EDIZIONI STORM TESSÈ C/O ROBERTO DE CAPITANI VIA DELL'ORO 40 17021 ALASSIO € 4000 S.P. INCLUSE. OPPURE: BAD COMPILATION TAPES P.O. BOX 16205 SAN DIEGO, CALIFORNIA 92116. (PER QUESTO INDIRIZZO IL COSTO DEL TAPE È € 3000 CIRCA S.P. INCL.)

DECLINO - NEGAZIONE: MUCCHIO SELVAGGIO (TAPE)
 CASSETTA AUTOPRODOTTA IN COLLABORAZIONE FRA DUE BANDS DI TORINO: DECLINO CHE CONOSCEVO GIÀ E NEGAZIONE CHE HO ASCOLTATO PER LA PRIMA VOLTA SU QUESTO TAPE. IL SUONO A MRE IL VERO E ABBASTANZA SIMILE A TUTTE E DUE LE BANDS: HXGX MOLTO POTENTE E BEN SUONATO CAMMINATO DA CHITARRA MODELLO SEGA ELETTRICA E BATTERIE FRUNETI CHE, IN OGNI CASO UNA DELLE MIGLIORI AUTOPRODUZIONI 1984. CONTATTI: DECLINO C/O BERTOTTI MARZIO VIA POGGIO 34 10155 TORINO - NEGAZIONE C/O GUIDO SASSOLA VIA CORTEMILIA 25 10100 TORINO TEL: 011/4960120. € 2500 + S.P.

V.V.A.A.: GOOT FROM THE BOOT (L.P.)
 ALTRO L.P. COMPILATION CHE QUESTA VOLTA CI VIENE DA REGELLO (FI) CURATO DA S. FRINGUELLI. ANCHE SU QUESTO DISCO SONO I CANI E ANCHE QUI SONO I MIGLIORI. GLI ALTRI GNUPPI SONO: JÜGGER NAUT, N.N.N.P.H., GREY SHADOW, PUTRID FEVER, MIND È FUNNY FASHION. OTTIMA A MIO VISO MORAL SUICIDE DEI NOISE NOISE NOISE P.N. E GREY SHADOW DEI GREY SHADOW. OLTRE AI CANI NATURALMENTE. COMPLESSIVAMENTE COMUNQUE UN DISCO ACCETTABILE. PER ORDINARLO € 10000 + S.P. A: SIMONE FRINGUELLI C.P. 27 50066 REGELLO (FI)

TESTI

VARI

PART# 2

LONDON 77: VOGLIO CHE SCORRA SANGUE

VOGLIO CHE SCORRA SANGUE SU TUTTA QUESTA MERDA SU QUESTE MARCE ISTITUZIONI, SU QUESTA VITA SENZA SENSO SUI MAIALI CHE COMANDANO E SUI LORO GIOCHI DI POTERE PERCHÉ NON VOGLIO PIÙ AVER PAURA DI MORIRE IN UNA GUERRA. VOGLIO CHE SCORRA SANGUE SUGI GIORNALISTI E POLIZIOTTI PERCHÉ CHI IN UN SENSO, CHI IN UN ALTRO SONO LA PARTE PIÙ HARCA DEL SISTEMA. VOGLIO CHE SCORRA SANGUE PERCHÉ SONO IN CAZZATO E NON POSSO PIÙ ACCONTENTARMI DI SEMPLICI PAROLE. VOGLIO CHE SCORRA SANGUE! (LONDON 77)

WARDOGS: LO STATO DELLE COSE

POLIZIOTTI CHE MI INSULTANO / POLIZIOTTI CHE MI PICCHIANO / NELLA CITTÀ / LORO SONO I BOSS / SE SEI STRANO / SE HAI UNA MENTE / NON VAI BENE / NON PER LORO / LETTUE IDEE SONO MERDA / SEI SOLO UN SOWERSIVO / QUESTA È LA LORO RISPOSTA / VABBANCULO E CREPA / QUESTA È LA LEGGE / QUESTO È L'ORDINE / NON PUOI DISCUTERE / MI SOPPRANNO / I POLIZIOTTI SONO ARMATI / I POLIZIOTTI SONO FASCISTI / I POLIZIOTTI SONO ZOMBIE / LO STATO USA / LA MIA CITTÀ È "NEW LAGER" / LORO HANNO IL POTERE / E IO NON POSSO DIRE: ME NE FREGO / LA GENTE È "PEORA" / VUOLE BENE FUMARE E DIVERTIRSI / E ODIARMI / HO UNA SOLA VIA D'USCITA / USERO LE MIE MANI / IMPUGNARE UNA PISTOLA / ED UCCIDERLI TUTTI.

NEGAZIONE: TUTTI PAZZI.

NELLE STRADE, NELLE PIAZZE, NEI PALAZZI I BAMBINI, MADRI A CASA, OPERAI TANTI SOLDI, UNA CASA, UN LAVORO TUTTI PAZZI, TUTTI PAZZI, TUTTI PAZZI NON È QUESTA LA MIA VITA TUTTO QUESTO NON FA PER ME. UNA GUERRA UNA MORTE, GRAND SCORSA IERSO LA MORTE. UN COMPUTER, CERVELLI MORTI VOMO ZOMBIE E IL CUORE D'OTÈ! TUTTI FELICI, TUTTI CONTENTI, STATE MORENDO TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI TUTTI MORTI. TUTTI PAZZI TUTTI PAZZI TUTTI MORTI.

RIVOLTA DELL'ODIO: CASA ROSSA

ANDATE PURE A SPARLARE, DISTRUGGETE CIÒ CHE HA FATTO CHI CREDE NON SIA UN GHETTO, UNO SPAZIO DOVE NON SI STIA A CONTATTO CON DELLA GENTE DEL CAZZO, USARE E GETTARE BANDIERA ROSSA LO FÀ, È UN RIFIUTO TOTALE, CASA ROSSA MA ORMAI HA PRESO FUOCO. CASA ROSSA BRUCIA!!! LE VOSTRE TRAME COMPLICATE, SOLO PAROLE GETTATE SU LLA FACCIA DEGLI ALTRI, LA VOSTRA BANDIERA È ROSSA, ROSSA SOLO DI SANGUE, UNA FACCE E MARTELLO SPORCHI SOLO DI SANGUE, PUZZI SOLO DI FALSA MARX, COMPAGNO COMUNISTA LA TUA BANDIERA È ROSSA, ROSSA SOLO DI SANGUE.

WRETCHED: VIRUS IS/5/84.

SENZA IL VIRUS E SENZA CORREGGIO LORO HANNO DETTO "TUTTO È FINITO" TOGLILO SPALIO E SPEZZA L'UNIONE È IL MODO MIGLIORE PER FARLI SPARIRE DISTRUGGERE IN SOGNO, SCHIACCIA OGNI COSA, HANNO CERCATO, HANNO PROVATO E HANNO SCREDITO, POTERA IDIOTI, DI ANZELI FATTO PER SEMPRE SPARIRE UNA VOLTA PER TUTTE, SENZA PIÙ SCAMPO. NO!! SENZA IL VIRUS, SENZA CORREGGIO LORO HANNO DETTO "TUTTO È FINITO" MA È SOLO LA FINE DELLA LORO PACE È SOLO L'INIZIO DELLA NOSTRA VENDETTA

LONDON 77: GIORNALISTI

GIORNALISTI SIETE TUTTI UGUALI / DEI BUGIARDI A PAGAMENTO DITE: "LA GENTE DEVE SAPERE". MA SOLTANTO QUELLO CHE VENDE SIETE TUTTI DEI BASTARDI. GIORNALISTI DI MERDA. SEMPRE PRONTI AD ALZARE POLVERE, A CERCARE QUALCUNO DA INFANGARE L'IMPORTANTE È CHE SIA FAMOSO, MA NON TROPPO POTENTE SIETE TUTTI DEI BASTARDI - GIORNALISTI DI MERDA. PER VOI NON SPRECHEREI UNA PALCOTOLA MA NEANCHE UNA LACRIMA SE VI AMMAZZASSERO TUTTI SIETE TUTTI DEI BASTARDI. GIORNALISTI DI MERDA (LONDON 77)

STIGMATHE: PRIGIONIERI

TI DICONO CHE PUOI ANDARE. DOVE VOI, CON CHI VOI, MA LA VERITÀ CHE TI VOGLIONO DARE, È LA LORO VERITÀ. NELLA REALTÀ SONO MOSTRI CHE DISTRUGGONO TUTTO CIÒ CHE È UN PO' DIVERSO DALLA LORO VITA. CHE PUOI VITARE NON È. PRIGIONIERI SENZA SCAMPO, PRIGIONIERI PERCHÉ. PRIGIONIERI DI BASTARDI CHE NON SONO UGUALI A TE. ARMI SOTTO LE NOSTRE CASE, GENTE CHE MUORE SENZA UN PERCHÉ MASSACRATI DAL SISTEMA, LA MISERIA SU DITE! IL FUTURO NON ESISTE SOLO IL BUIO D'ANTIATE, GENTE ARMATA NELLA NOTTE, FIAMME SOPRA LE CITTÀ! PRIGIONIERI SENZA SCAMPO, PRIGIONIERI PERCHÉ PRIGIONIERI DI BASTARDI CHE NON SONO UGUALI A TE.

BY HAND dei
LONDON 77

RAW POWER: BASTARDO

ATE TUTTO È PERMESSO. TU PUOI DISPORRE DI ME COME VUOI. MI È VIETATO ANCHE PENSARE SONO SOLO CARNE DA IMMOLARE SUL TUO ALTARE A TENON MANCA NIENTE E A ME RIFIUTI IL PANCOPERTO COME SEI DAI TUOI MALEDETTI POLITICANTI NON MI VEDRANNO MANIFESTARLE CONTRO IL TUO GIUSTIZIALE. NON MI VEDRANNO ALTUO FUNERALE. NE PIANGERE SULLA TUA TOMBA. PERCHÉ SEI SOLO UN BASTARDO!

WRETCHED: MAI ARRENDERSI

MAI ARRENDERSI, MAI FINIRE DI LOTTARE DI ESSERE CONTRO ROBOLE E MENLOGNE CHE TI SCHIACCIANO, CHE TI UCCIDONO MAI ARRENDERSI MAI FINIRE MAI ARRENDERSI MAI SBBIRE MAI ARRENDERSI. MAI!!! MAI CONCEDERE LA TUA VITA MAI PIEGARSI, MAI SBBIRE NON SEI NATO PER CREPARE NON SEI VIVO PER SOFFRIRE NON ASPETTARE LA TUA FINE SOLO TU PUOI CAMBIARE E DECIDERE COSA FARE DITE E DELLA TUA VITA - WRETCHED A MILANO PUAIX CHAOS NON MUSICA

LONDON 77: NESSUNA ILLUSIONE

NESSUNA SPERANZA NESSUNA ILLUSIONE CHI CI COMANDA NON PENSA CERTO A NOI SONO PAZZI ASSETATI DI POTERE CI POSSONO DARE SOLO DISTRUZIONE NON C'È SPERANZA, NON C'È FUTURO, FINCHÉ ESISTE GENTE COME LORO. PARLANDO DI PACE E COSTRUISCONO BOMBÈ NESSUNA MARCIA LI PUÒ FERMARÈ NON HANNO BISOGNO DELLA NOSTRA APPROVAZIONE FINCHÉ HANNO LA CHIAVÈ DELLA STANZA DEI BOTTONI NON C'È SPERANZA, NON C'È FUTURO FINCHÉ ESISTE GENTE COME LORO (LONDON 77)

WARDOGS: TELEFONI ROVENTI

I TELEFONI SONO ROVENTI. DALLE TROPPE CHIAMATE LE PENNE SONO FUSE. DALLE TROPPE FIRME TU CHIEDI DELLA POLIZIA, IO VOGLIO VENDETTA Vieni, FUORI E COMBATTI, SEI UN MISERABILE VIGLIACCO CONOSCI UNA SOLA VIA, UNA CHIAMATA PER LA POLIZIA TI STO CERCANDO, TI TROVERO Wx Dx TU SEI UN INFAME, TU DEVI MORIRE.

WRETCHED: SPERO CHE VENGA LA GUERRA

SPERO CHE VENGA LA GUERRA ONI SEI VOI ORORDI E LESSE STRAGI PERCHÉ SOLO ALLORA CAPIRAI CHE POTEBI FARE QUALCOSA. PARLANO DI BENE SSERE E DI PENSARE AL FUTURO, MA SARAI SOLTANTO TU A PAGARE IL LORO ERRORI PER COLPA DI BASTARDI NOI VIVIAMO PER MORIRE E TU SEI COME LORO INCAPACE DI PENSARE.



Les Blousons Noirs

LES BLOUSONS NOIRS è un ensemble di menti libere ed evolute che si pongono come obiettivo il perseguimento di determinate finalità esistenziali, artistiche ed erotiche. Essi hanno scelto la musica come primo mezzo di espressione ritenendola, assieme al video ma non subordinata ad esso, il principale media artistico del nostro tempo. Essi si muovono in un clima culturale essenzialmente europeo, che permea potentemente e penetra il loro suono, tuttavia hanno fatto propri motivi di vita anche temi di pensiero e musicali provenienti da altre aree, persino quelle della "nuova barbarie" (Asia sovietica ed USA).

Les Blousons Noirs sono sorti, come idea, nell'Ottobre-Novembre del 1983, ma solo verso il Marzo del 1984 hanno potuto, grazie ad una certa completezza di formazione, registrare quello che a tutt'oggi (Luglio 1984) rappresenta il loro unico prodotto: THE BOOK OF LAW, progetto grafico-musicale distribuito nella forma iniziale cassetta+libretto.

Dopo alcuni cambiamenti interni, la formazione si è così stabilizzata: STUART GODARD: chitarra e voce, PAOLO PANASCI': basso, MAURO: chitarra, BENNY: batteria GREGORIO BARDINI R.U.S.: flauto ottavino e tastiere.

Dicono: "Noi vogliamo realizzare una musica che rifletta le nostre personalità, i nostri interessi, le esperienze che stiamo attraversando una musica che



riesca ad essere interiore ed esoterica pur nella sua tribalità ed essotericità; una musica SCIAMANICA, che non sia semplicemente provocatoria, che colpisca direttamente i nervi, le sensazioni e la mente, per esprimere noi stessi ma, allo stesso tempo, VIOLENTARE chi ascolta, estrarre dal suo inconscio ed ESORCIZZARE la parte più oscura della sua personalità."

ANNO XXII DELL'ETA' DELL'ACQUARIO

ANNO LXXX DELL'EONE DI HORUS

EDEN DI MUTINA

SOL IN LEO

R.U.S.

D.G.I.P.

ANKH

AETOS

WE LOVE YOU

Les Blousons Noirs

SONO DISPONIBILI PER CONCERTI A
PARTIRE DAL MESE DI SETTEMBRE 1984

Hanno detto di loro:

"QUESTO E' UNO DEGLI
ESORDI PIU' INTERESSANTI
E PERENTORI CHE MI SIA CA-
PITATO DI ASCOLTARE IN
QUESTI ULTIMI TEMPI"
da ROCKERILLA N°46, artico-
lo di CLAUDIO SORGE

"QUESTI BLOUSONS NOIRS
METTONO IN MOSTRA UN NOTE-
VOLE TALENTO ED UNA ADEGUA-
TA PERSONALITA' ESPRESSIVA:
IN UN FLUIRE DI RIFERIMENTI
ALL'OCCULTISMO LA MUSICA SI
DISPIEGA POTENTE E DEMONIA-
CA, LASCIANDO UNA TRACCIA
NON CERTO FACILE DA CANCEL-
LARE" da MUCCHIO SELVAGGIO
N° 77, articolo di FEDERICO
CUGLIELMI

contatti:

GREGORIO BARDINI

V. MERIDIANA 13

46036 REVERE (MANTOVA)

MASSIMO MANTOVANI

VIA MAR TIRRENO 170

41100 MODENA



"NEWS"

FROM

MODENA

A MODENA E' NATO DA POCO UN COLLETTIVO CUI FANNO PARTE UNA 30INA DI PERSONE. NON TUTTE PUNX. I GRUPPI CHE PER ADESSO GIRANO INTORNO A QUESTA INIZIATIVA SONO 3: "STIGMATHE", "MENTI ALTERNATIVE" E UN GRUPPO DI SOLE RAGAZZE CHE STANNO INIZIANDO ADESSO LA LORO ATTIVITA' MUSICALE. SI SONO SCIOLTI MOLTO RECENTEMENTE GLI "ACID COCKS" CHE COMUNQUE FORSE SI RIFORMERANNO

FRA GLI SCOPI DEL COLLETTIVO C'E' QUELLO DI APRIRE UNA RETE DI CONTATTI PER SCAMBIO DI MATERIALE, OPINIONI E ANCHE CRITICHE CON TUTTI I GRUPPI INTERESSATI.

Stigmathe

PURTROPPO LA CASA CHE QUESTI RAGAZZI USAVANO PER LE LORO ATTIVITA' NON SARA' PIU' DISPONIBILE PERCHE' SERVE AL COMUNE, CHE COMUNQUE GLI HA CONCESSO ALCUNE STANZE DI UNA SCUOLA ALLA PERIFERIA DI MODENA. SPERIAMO CHE TUTTO GLI VADA PER IL MEGLIO ECHE MOLTI GRUPPI COLLA BORINO CON LORO. L'INDIRIZZO PER SPEDIRE MATERIALE E' IL SEGUENTE: LODI ROBERTO VIA ZAMENHOFF 164 MODENA TEL 059-367371. DIMENTICAVO! IL COLLETTIVO FA USCIRE ANCHE UNA ZINE: "PROTESTA E SOPRAVVIVI" GIUNTA AL N°2. RICHIEDERLA ALL'INDIRIZZO DI PRIMA.



A PROPOSITO DI GRUPPI DI MODENA:

ECCOVI IL TESTO

NELLA PAGINA ACCANTO

DI UN LORO VOLANTINO

CHE HO AVUTO AD UN LORO CONCERTO

MENTI

ALTERNATIVE

BY NANDO del LONDRA

DA MODENA CON HARD-CØRE

NOI SIAMO LE "MENTI ALTERNATIVE", NUOVO GRUPPO DI MODENA - PROViamo DAL 12-83, MESE IN CUI NACQUE IL CENTRO AUTOGESTITO DAI GIOVANI MODENESI (E NON) - IL GRUPPO È FORMATO DA: ROBBY (18 ANNI, BATTERIA) GIBBY (19 ANNI, CHITARRA), PIERO (17 ANNI, BASSO), JERKY (18 ANNI, VOCE) - IL TIPO DI MUSICA È TENDENZIALMENTE "HARD CORE" - NOI CI RITENIAMO PUNK, SE PUNK VUOL DIRE OPPORSI AL SISTEMA, ALLA DROGA, AL RIARMO E A TUTTE LE INGIUSTIZIE DI QUESTO SPORCO MONDO - TENIAMO MOLTO A DIRE CHE NOI NON SIAMO 4 CORPI E UNA MENTE, SEMPLICEMENTE 4 MENTI CHE SI SONO ACCORTE DI ANDARE MOLTO D'ACCORDO ASSIEME - NON CI DEFINIAMO ANARCO-PACIFISTI PERCHÉ SECONDO NOI IL PACIFISMO MODERNO È SOLO PACIFISMO PASSIVO, CIOÈ GRANDI PAROLE E QUALCHE MANIFESTAZIONE PRENDENDO BOTTE DALLA POLIZIA E QUESTO NON È PACIFISMO, MA PASSIVITÀ ASSOLUTA -

PUNK CONTROL LA DROGA

CONTATTI: LODI ROBERTO
VIA ZAMENHOFF 164
MODENA TEL 059
367371

AMORE

L'AMORE NON ESISTE
L'AMORE NON ESISTE
L'AMORE NON ESISTE
L'AMORE NON C'È.

UOMO BLU

HOLA TESTA CHE MISCOPPIA
NON NE POSSO PIÙ
E MI SENTO SOFFOCATO
E D'AVANTI CI SEI TU
UOMO BLU
CON LA VISIERA SULLA FACCIA
E IL MANGANELLO NERO
NERO COME TE
NERO COME TE - UOMO BLU -

SOLDATO ROBOT

LE URLA DEL SOLDATO STESO A TERRA
SI PERDONO NELL'ARIA
NESSUNO LE VUOLE PIÙ SENTIRE
NESSUNO LE VUOLE PIÙ SENTIRE
NEMMENO I SUOI COMPAGNI
ORMAI SU QUEL CAMPO NON SI COMBATTE
PER UN IDEALE, PER UNA GIUSTA CAUSA
PER UNA PATRIA
MA SI UCCIDE PER NON ESSERE UCCISI -

CI IDENTIFICHIAMO INVECE COME ANARCO-RIVOLUZIONARI
PERCHÉ CI SONO COSE E PERSONE CHE, NEL CASO NON FOSSE
ELIMINATE, OSTACOLEREBBERO LA LOTTA CHE NOI PUNK
PACIFISTI E NON SIAMO FACENDO - CON QUESTO NOI NON

CE L'ABBIAMO CON I PACIFISTI, ANZI RIFIUTIAMO OGNI FORMA DI RAZZISMO
DA UNA PARTE PER L'ALTRA È VICEVERSA, PERCHÉ NOI VOGLIAMO PUNK UNITI -
È INUTILE DIRE "SE TUTTI I GIOVANI FOSSE RO UNITI" O "PUNK E SKINS RIBELLI
UNITI" SE POI SIAMO DISUNITI TRADI NOI - NON CREDIAMO IN NESSUN MO-
VIMENTO POLITICO ORGANIZZATO IN PARTITO LEGA O ALTRO - SIAMO CONTRO
LA VIVISEZIONE (A PARTE QUELLA CONTRO I KADETTI), LA FORMAZIONE DI ESER-
CITI, IL LAVORO PERCHÉ LE FABBRICHE SONO SOLO FATTE PER SFRUTTARE GLI
OPERAI CHE DA UNA PARTE APPOGGIANO (PERCHÉ SFRUTTATI) - SIAMO CONTRO
LA SCUOLA PERCHÉ È SOLO UNA PREPARAZIONE AI GIOVANI PER VIVERE NELLO
SPORCO SISTEMA CHE CI CIRCONDA - SIAMO CONTRO LE CARCERI E I MANI COMI
STRUMENTO DI ANNULLAMENTO MENTALE DI PERSONE CHE NON SONO PERICOLOSE
PER LA SOCIETÀ MA DANNO SOLO FASTIDIO - SIAMO CONTRO ALTRE TANTISSIME
COSE PERCHÉ A QUESTO MONDO ALTRETTANTE COSE SONO INGIUSTE -

PUNK È ESSERE ME STESSO

PUNK PER LA RIVOLUZIONE

PUNK PER L'AUTOGESTIONE

OPPONITI CON FORZA CONTRO
TUTTO CIÒ CHE È INGIUSTO!

BY
NANDØ del 7
LONDØ 7

S

A

Q

U

R

B

S

E

COMUNICATO

CRISI DI IDENTITÀ? CRISI IDEOLOGICHE? E' LA STASI. DISCUSSIONI, TENTENNAMENTI, COMPROMESSI?... POI LA SVOLTA. "MEGLIO LA NORMALITÀ". DUE ELEMENTI ESCONO DAL GRUPPO, LUCA (BATTERIA) E TEO (CHI TARRA). ESSI LASCIANO INSIEME ALL'AMARO DELLA LORO DECISIONE E UNA FORTE VOLONTÀ IN GIANLUCA (BASSO) E STEFANO (VOCE) DI CONTINUARE. SI CERCA GENTE NUOVA, GENTE SINCERA.... DA DELUSIONI ILLUSIONI, TENTATIVI ANDATI A VUOTO, PROVE SU PROVE, GLI EU'S ARSE SONO RINATI, MUSICALMENTE E SPIRITUALMENTE. SONO: GIANLUCA (BASSO), STEFANO, EX VOCE (CHITARRA), STEFANO EX TOXICAL SOPRA NOMINATO "BONE" (BATTERIA) E MARCO VOCE. STRETTA COLLABORATRICE DEL GRUPPO E' DIVENTATA MANUELA CHE NE ESPRIME LE IDEE E I "NOBILI" SENTIMENTI ATTRAVERSO I TESTI E LA GRAFICA. DA QUI LA NECESSITÀ DI INFORMARE CON UN COMUNICATO LA SVOLTA CHE QUESTO RINNOVAMENTO INTERNO HA PORTATO NEL GRUPPO. RIAFFERMIAMO LA VOLONTÀ DI PORTARE AVANTI LE IDEE CHE CI HANNO SEMPRE ANIMATO, PUR SE INIZIALMENTE AL LIVELLO ISTINTIVO, CON ONESTÀ E FERMA PRESÀ DI COSCIENZA, ED ARMATI DI TUTTE LE NOSTRE ESPERIENZE, SIA POSITIVE CHE NEGATIVE, E DELLA CONSEQUENTE MATUREZZA ACQUISITA. CONTINVEREMO AD ESSERE L'ESPRESSIONE DI UNA SCELTA CON SAPEVOLE DI CHI VUOLE ESPRIMERE IL PROPRIO RIFIUTO, IN PRIMA PERSONA CON LA CERTEZZA CHE NULLA RIMARRÀ INTENTATO, NULLA RISULTERÀ INUTILE O VUOTO. UNA SCELTA CHE SARÀ SOGETTA A CRITICHE, MA MEGLIO COSÌ: NOI LE ACCOGLIEREMO NELLA SPERANZA CHE ORA SI COMINCI D'AVVERO A RIFLETTERE E A VALUTARE CHI SIAMO E COSA VOGLIAMO, RICORDANDOCI CHE NESSUNO DEVE ESSERE

NE' SARA' MAI IL CENTRO DEL MONDO. UNA SCELTA DIFFICILE, MA FINALMENTE ONES-
TA CHE POGGIA LE SUE BASI SUDI UNA FERMA FEDE NELL'INDIVIDUALITA' ED UNI-
CITA' DEL SINGOLO E SU CONCETTI ESSENZIALI QUALI IL RISPETTO RECIPRO-
CO, LA LIBERTA' DI ESPRIMERE APPIENO LA PROPRIA PERSONALITA', ACCOMPA-
GNATA DALLA COSTANTE SENSIBILITA' NEL NON FERIRE, OSTACOLARE ETC. GLI ALTRI
INDIVIDUI CHE VIVONO INTORNO E INSIEME A NOI. DA QUI LA CONSAPEVOLEZZA
E IL RIFIUTO DELLE "PAROLE D'ORDINE", DEI SOGNI DI SISTEMI NUOVI
NATI DAI PRECEDENTI, "FOTTUTI" DA CHISSACHI, CHISSA' COME. NIENTE +
"MANIFESTI" A CUI LEGARE IL NOME DEL GRUPPO: SIAMO SINDIVIDUI DIVER-
SI, CON DIVERSI MODI DI RAGIONARE E SENTIRE I PROBLEMI. SENTIAMO
CHE LE NOSTRE IDEE NON POSSONO E NON DEVONO ESSERE PLASMATE,
DISTORTE E TRADOTTE IN SLOGANS NEL TENTATIVO DI UNA CONCILIAZIONE
PER UNA SORTA DI ELENCO DELLE COSE CUI SIAMO CONTRO O A FAVORE,
CHE SERVIREBBE SOLO A CATALOGARCI, A PORCI IL SOLITO MARCHIO SULLE



eu's arse

SPALLE. NOI RIFIUTIAMO OGNI SORTA DI LEADERISMO, IPOCRISIA E COMECI RI-
FIUTIAMO DI ESSERE POSTI IN CATEGORIE, INQUADRATI ED INDIRIZZATI DAL
SISTEMA SUBINARI GIA' PRESTABILITI CHE PORTANO ALLA MORTE INTERIORE
DELL'INDIVIDUO, COSI' ACCADE NEL PICCOLO, ALL'INTERNO DEL NOSTRO GRUPPO.
NON E' INSONNIA PER QUALUNQUISMO OPERMANCANZA DI PRECISE PRESE DI
POSIZIONE CHE COME GRUPPO RINUNCIAMO AI CONSUETI SIMBOLI, VEDI "ACER-
CHIATE", ETC. MA E' PER RIFIUTO DI AUTOIMPORCI DELLE LIMITAZIONI O DEI
MARCHI CHE CI IDENTIFICHIAMO CON UN MODELLO STEREOTIPATO, DISTORTO
E PRIVATO DEL SUO REALE VALORE E PORTATA DALLE MODE. TUTTO CIO' NON
SIGNIFICA CHENON VOGLIAMO AFFRONTARE UN CERTO DISCORSO OCHE NON
ABBIAMO UN FINE O PROGETTO PRECISO DA PERSEGUIRE. INFATTI LA CON-
SAPEVOLEZZA DI GODERE DI ASSOLUTA LIBERTA' ALL'INTERNO DEL GRUPPO
E GIOE DI POTER CONTRIBUIRE A DARE TUTTO L'APPORTO PERSONALE CON
MAGGIORE SPONTANEITA' E SINCERITA', CI PORTA PER MEZZO DELLA CONGIU-
NZIONE DELL'IMPEGNO INDIVIDUALE, A PRESE DI POSIZIONE PIU' CONSAPEVOLI

**CHIARANDINI
STEFANO
VIA ROMANS 16
33100 UDINE**

E REALMENTE SENTITE (SIAMO TUTTI, AD
ESEMPIO CONTRO IL SERVIZIO MILITARE
E CONTRO QUALSIASI TIPO DI DROGA), PER
CUI ANIMATE DA MAGGIORE VOLONTA' ED
IMPEGNO NELLA LORO REALIZZAZIONE.
LA NOSTRA LOTTA NON AVRA' INSONNIA PER



"SIAMO LUCA MENTRE FA IL MUSO" EN-
SANDO CON INVIDIA ALLA VEZYINGVI
DI STEFANO" (CUBATA
A LONDRA AL CONCERTO DEI METALLICA)

VEICOLO O BANDIERA UNO SLOGAN O UNA D, MA SARA' CHIARAMENTE ED ONESTAMENTE
PORTATA AVANTI ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE DELLE NOSTRE EMOZIONI, LE NOSTRE PAURE
LE NOSTRE ANGOSCE, LA NOSTRA RABBIA, LE NOSTRE PROPOSTE, LE NOSTRE ACCLUSE,
LA NOSTRA DETERMINAZIONE E VOLONTA' DI AGIRE, IL NOSTRO BISOGNO DI COMUNICA-
RE E STRINGERE RAPPORTI UMANI, COSA IN CUI CREDIAMO MOLTISSIMO E DICUI SEN-
TIAMO L'ASSOLUTA CARENZA. SE TUTTO CIO' SARA' CONDIVISO, ANCHE SOLO PARZIAL-
TE, DATE CHE LEGGI, I NOSTRI TESTI URLATI, DI SPERANZA, DI TERRORE ED ASCOLTI LA NOS-
TRA MUSICA DI TENSIONE, RANCORE, DOLORE, AVREMO RAGGIUNTO META' DI UNO DEI
NOSTRI SCOPI, CIOE' TROVARE UN COMUNE TERRENO CHE CI UNISCA, LA PIATTAFORMA
SU CUI POTER REALMENTE COSTRUIRE QUALCOSA. PROPRIO A QUESTO PROPOSITO IL
GRUPPO PUBBLICHERA' +0- REGOLARMENTE UNA FANZINE SUCU (FRA L'ALTRO) SIA NOI
COMPONENTI, CHE TUTTI COLORO CHE VORRANNO UNIRSI AL PROGETTO, POTRANNO
ESPRIMERE IN MODO AMPIO E COMPLETO LE PROPRIE IDEE, SENTIMENTI ETC.
NELLA MANIERA + CONSONA ALLA PROPRIA PERSONALITA' E ANCHE IN VIA DI REALIZ-
ZAZIONE IL NOSTRO E.P. CHE SI SPERA DISPONIBILE X GIUGNO (NDR.: NON E' STATO COSI').
SIAMO INOLTRE INTERESSATI A SUONARE DAL VIVO, PER CUI PREGHIAMO CHI ORGANIZZI
CONCERTI A NON ESITARRE A CONTATTARCI, COME FAREMO NOI CON ALTRI GRUPPI VISTO CHE
ABBIAMO INTENZIONE DI DARCI DA FARE PER RISVEGLIARE L'INTERESSE NELLA NOSTRA
ZONA D'AZIONE DOVE SEMBRA CHE TUTTO STIA MORENDO UN PO' ALLA VOLTA.



EU'S ARSE = MONO =
P.S.A. = LES Blousons noirs =
DECLINO = Immagini demode =
KINA = Mutant City = Nadja =
... Continua ...

