

PLASTICA N° tre/quattro » rivista & audizione
« non per se »



PLASTICA

N° 3/4 MAGGIO 1985

Fanzine di **LATINA** voluta e curata dalla
REDAZIONE MUSICALE di Via Cairoli con
l'ausilio di tutti coloro che ci inviano
qualcosa.

Hanno collaborato - REPARTO VISIVO :

Norman Bates T.L.O.T.G.
A.M.B.O. MEGAMAGOMUSIC
LUCA A.KECCIAP
PUNKDARK NANDO dei L.77

Hanno collaborato - REPARTO AUDIO :

Norman Bates A.M.B.O.

G.Vavassori
A.Kecciap
Gianpao dei F.D.

Lyke Wake
Pagan Easter
Tacite Intese
T.L.O.T.G.
MEGAMAGOMUSIC

Testi di :

Norman Bates
A.M.B.O.
A.Kecciap
G.Vavassori

Grafica :

Norman Bates
Maryo Sueazzi

Ringraziamo tra gli altri :

LONDON 77
TRIBAL CABARET
MONO
G.M.

**Per l'aiuto in sede di regi-
strazione : BOLIVAR, INESISTEN
R & T.**

Per eventuali richieste di
arretrati o di qualsiasi
altra nostra produzione,
richiedere il nostro cata-
lo.

LATINA 1985

**PLASTICA è una Produzione
INESISTENT PRESS LATINA 1985**

CONTATTI

Per ricevere copie :

NANDO FERDINANDI - Via Fresinone 25
04100 LATINA - Tel.0773/44212

Per inviare materiale :

LOPEZ ANDREA - Via Tazzoli 29
20052 MONZA (MI) - Tel.039/740061

GIULIANO DI CERA - P.zza Buoizzi 1
04100 LATINA - Tel.0773/40180

Chiunque abbia suggerimenti,
articoli, interviste, nastri,
gruppi da segnalare, insulti,
cambiali, ecc., spedisca pure il
tutto a noi. Tutto verrà esa-
minato e successivamente
pubblicato.



PunkPank

Verrei vivere in una spiaggia di corallo
per guardare il mare mentre mi lavo i denti!

NEGATIV PERSON

"SLAUGHTER"

CASSETTA

Non si può certo dire che NEGATIV PERSON sia un gruppo che rientra nella normalità a cominciare dalla formazione. GILARDI EMANUELE è l'unico componente del N.P.

"SLAUGHTER" è un nastro autoprodotta inciso nel 1983 ma penso che se ne debba parlare lo stesso, se non altro per informazione. Musica molto, ma molto, ossessiva, che per quanto mi riguarda mai avevo sentita; nella copertina non è segnalato niente, per cui non si possono identificare strumenti o qualcosa del genere, ma dall'ascolto pare proprio che strumenti non ce ne siano e se ci sono in maniera minima si notano. Il resto è tutto un rumore continuo provocato, penso, da onde radio, che dà solamente fastidio. E' una musica molto impersonale che non dà alcuna sensazione e che forse non vuole dare ma sicuramente non dà nessuna evoluzione nel campo (settore) musicale avanguardista. Io penso che tentativi del genere, sebbene con minutaggio minore, sono già stati fatti e penso anche sicuramente meglio. E' difficilissimo distinguere i due pezzi registrati uno per facciata se non dai titoli: LATO A "Before the slaughter" (antropofagia) e LATO B "The lament of slaughter". Forse la parte più bella è proprio la copertina che, però, mi hanno riferito è un quadro di Picasso, io sinceramente non lo so, comunque è veramente molto bella. Per il resto non c'è altro da dire che, il nome NEGATIV PERSON è molto azzeccato per questa musica (?) tutt'altro che positiva. A risentirci

AUGISTO K.

NEGATIV PERSON

contatti : GILARDI EMANUELE - Via Portighetti, n° 2

20030 ROSSINO (BG)

Il costo del nastro è di 3500 lire.



Negativ
Person
"slaughter"

THE LEAGUE OF THE GLOOMERS

- FEBRUARY / MARCH 1985 -

Incassato
VALIDO

catalogue

All TLOTG's products possono essere richiesti tramite vaglia postale o in busta chiusa. I prezzi sono inclusivi di spese postali. Non si effettuano invii in contrassegno.

T.L.O.T.G. (The League of the Gloomers) Via Belle Arti, 24/A
37050 ASPARETTO (VERONA)

COMUNICATO INESISTENTE:
A PARTIRE DAL MESE DI
MAGGIO SARA' DISPONIBILE IL
NUOVO CATALOGO AGGIORNATO.
PER CHIUNQUE NE FOSSE
INTERESSATO, SUE RICHIESTE
ANDRA' PUBBLICATE ALLA
SECONDA PAGINA.

CATALOGO	
SEXUAL LOBOTOMY N°1 + "Lobotomia Collettiva"	
tape C60 con Nijinsky Folie, Timeout, Ora, Quota 228, 2+2-5, G. Borghini, Hat Hat, Fanzine e cassetta.....	L. 4.500
CATRAMÉ Pubblicazione di parole e immagini del marginali.....	L. 2.000
NORSK Compilazione C60 di gruppi norvegesi 15 gruppi per nuove proposte di new wave estera.....	L. 5.000
HAT HAT "Finalmente ho i soldi per comprarmi le scarpine nuove da ballo"	
Tape C40 + Booklet & Miniposter.....	L. 4.000
SEXUAL LOBOTOMY N°2 + "Bambole di colla"	
tape C60 con Trans-mission, Tribal Bops, Rudy & The Liquid Lunch, Marco Milanese, Nadja, Physique, Vennaville, Bo.PeeP.O.O., Fanzine e cassetta.....	L. 5.000
TI MANCA UN VENERDI' Tape Live C60 con Sense of Lust, Bahnhof, 2+2-5, Nijinsky Folie, Sundays Enjoyers.....	L. 4.000
CAPANNONI FEBBRICITANTI Musica Industriale con Industrial Zone, G. Borghini, Radio Blaxx, Lyke Wake, Tape C60 + Booklet.....	L. 5.000
MEGAMAGOMUSIC c/o	
CUCCATO DARIO Via Crocetta, 12	
28048 VERBANIA PALLANZA - NO-	
tel. 0323-502714	

mega mago



music

tlotg 01	ENDLESS NOSTALGIA - Two days of light	SOLD OUT
tlotg 02	ENDLESS NOSTALGIA - White love in a white room	SOLD OUT
tlotg 03	ENDLESS NOSTALGIA - Memories in heaven (c60-12 original tracks from the "Lost's show" plus two live tracks 03/84)	L. 6.000
tlotg 04	BI NOSTALGIA - Anthems for losers (c60+booklet-22 tracks "songs, themes & soundtracks" of the loser's book; Grafica originale di TRAX 03 Massimo Giacon. A classic. Fourth edition.)	L. 6.000
tlotg 05	THE T.L.O.T.G. OFFICIAL GLOOMY BADGE	SOLD OUT
tlotg 06	ENDLESS NOSTALGIA - Suffer for living	NO RELEASE!
tlotg 07	HAT HAT - Finalmente ho i soldi per comprarmi le scarpine nuove da ballo (c40-coproduced by TLOTG & Megamagomusic including minibook and miniposter)	L. 4.500
tlotg 08	LITFIBA - Live in Berlin (c40-Limited edition licensed by I.R.A. including live version of "Transeal", "Guerra", "Luna", "La preda"	L. 8.000
tlotg 09	ENDLESS NOSTALGIA - The art of nothing (c46-12 gloomy hits in elegant package including TLOTG 06 sessions: "Burns up in fever", "Memories of the night before", "Write a letter", "Love love the boat" plus "A live without cushions", "Yellow leaves recover to die", "Loving satisfied" & others. The best tape of E.N. A new classic.)	L. 8.000
tlotg 10	BI NOSTALGIA - Dances of the pessimism (c60+booklet-16 tracks, songs & soundtracks of the Pessimistick book; Grafica originale di TRAX 03 Massimo Giacon. Ambiental diseases, gloomy lullabies & malinconic anthems for all. Nocturnalism from new impressionism. Released by TLOTG on February 21st 1985)	L. 8.000
tlotg 11	ROSEMARY'S BABY - Magia Sexualis I (c46-Musica Ethrom. Magikal Soundtrack. Very fine edition. Released by TLOTG on February 23rd 1985)	L. 7.000
tlotg 12	PSYCHIC TV-Ptv: live transmission (c90-Live transmission 17.08.84 + W.Burroughs & other... INEDITO Released by TLOTG on February 23rd 1985)	L. 8.000

New!

New!

New!

New!

MANCA UN VENERDÌ

con:
SENSE OF LUST
BAHNHOF
2+2=5
NIJINKY POLIE
SUNDAYS ENJOIERS



TAPE C60 Live L. 4.000.-

c/o FIORI CARONES ALBERTO
C.so Garibaldi, 27
28044 VERBANIA INTRA
NO

HAT HAT

FINALMENTE HO I SOLDI
PER COMPRARMI LE
SCARPINE NUOVE
DA BALLO



TAPE C40+MINI BOOKLET
& POSTERINO L.4.000.-

c/o FIORI CARONES ALBERTO
C.so Garibaldi, 27
28044 VERBANIA INTRA
NO

SEXUAL
LABORATORY

Allegata compilazione
di gruppi italiani



TANZINE + TAPE C60 L.5.000

c/o FIORI CARONES ALBERTO
C.so Garibaldi, 27
28044 VERBANIA INTRA
NO

NORX

COMPILAZIONE NORVEGESE



TAPE C60 L. 5.000.-

c/o FIORI CARONES ALBERTO
C.so Garibaldi, 27
28044 VERBANIA INTRA
NO

" STRANGE EMOTIONS " è il titolo
del nastro autoprodotta di TACITE
INTESE. Per chi fosse interessato
all'acquisto spedisca L.5000 a :
IANCARELLI ALESSIO-km 4,330 str.Li
toranea (B.go Grappa) LATINA 04100
Tel.0773/20287.
Il tape contiene nove pezzi.

**mega
mago
music**

Cuccato Dario
Via Crocette, 12
28049 VERBANIA PALLANZA-NA

Tel.0323/502716

THE LEAGUE OF THE GLOOMERS

UNDERGROUND ARROWS

Abbiamo incontrato gli UNDERGROUND ARROWS al termine della loro splendida esibizione al 7th sky di Latina. Questa non è una vera e propria intervista, bensì una chiacchierata tra amici da cui sono state prese le parti più significative, almeno credo.

Presentatevi!

E' complicatissimo. Gli U.A. nascono in una lontana notte d'inverno del 1980. Nascono con precisa identità med, che si andrà man mano affievolendo nel tempo. Dopo diversi cambi di formazione ci siamo assestati in quella attuale, quella in cui ci siamo trovati meglio sia per i concerti che per altre attività: PIERPAOLO GRITTA-basso e voce/STEFANO BELLEZZA-chitarra solista, tastiere e voce/ROBERTO FALSETTI-chitarra ritmica e voce solista/FABRIZIO FERRARO-batteria e voce....

Esperienze precedenti...
ROBERTO : Non ho suonato da nessuna parte/STEFANO : ho avuto delle esperienze sporadiche/PIERPAOLO : ho suonato con alcuni gruppi improvvisati/FABRIZIO : con i KLAXON, primitivo mio gruppo, e poi BLOODY RIOT per un mesetto circa.
STEFANO : Fabrizio non voleva entrare con gli U.A., ma l'abbiamo convinto dopo delle notti insonni trascorse.FABRIZIO : M'hanno drogato.STEFANO : Sì, ma questo non si dice.

Il futuro...

Il futuro è concerti, concerti e ancora concerti, possibilmente fuori dall'Italia, perchè penso sia più divertente e.....tra poco andremo a suonare a Vienna, poi abbiamo una preposta per Barcellona e dobbiamo vedere per Londra a Pasqua.

Il passato...

Con altre formazioni avevamo già suonato a Londra, a Capodanno del 1983, dopo a Viareggio, poi altri concerti in GB, A Milano (con risse...), Roma, Frosinone, poi c'è stata l'incisione del 45gg GENERATIONAL DISEASE/SUMMER DREAM e recentemente abbiamo suonato al Piper a Roma (2 giorni fa...) ed ora qui... Per favore non ci chiedete definizioni della nostra musica...

Un tempo, prima che Fabrizio entrasse alla batteria eravamo un gruppo semi-beat non molto lenti, ora stiamo andando sempre più veloci, chitarre distorte....influenze malefiche del nostro batterista.

Dovremmo incidere fra un po', se tutto va bene, un EP con 5 pezzi (4! No! 5), un EP che dovrebbe essere prodotto e distribuito su una scala un po' più ampia che non il 45gg... diciamo che verrà distribuito... Saranno pezzi nuovi, il 45 non ci piace più molto... cercheremo di ottenere un'incisione un po' più pulita-aggressiva.

...penso che finiremo per diventare un gruppo dark in piena regola, a meno che non finiremo di suonare roba tipo Style Council cosa che non credo e alla Kajagee che è meglio... alla Spandau...

Le influenze sono svariate all'interno del gruppo e questo forse è un bene per la nostra musica che nasce un po' più varia. Diciamo che volendo definire le influenze, prendiamo, a partire dal 1960 ad arrivare ad adesso, tagliando il periodo dal 1972 al 1978, tranne il 1977 punk, il resto è tutto quanto accettato...

-A quanto ho capito avete abbandonato il cliché mod di una volta, agli esordi? Una cosa volevo precisare : non scrivete che gli U.A. sono un gruppo mod, perchè mod basta, non esiste più, almeno qua fra noi, non c'è più, basta è finito. Definiteci come vi pare ma mod no! Grazie. Comunque se piacciamo ancora ai mods che sono ancora una larga fetta del nostro pubblico, non vede perchè dovremmo darci una definizione, l'importante è piacere. Una definizione è una cosa molto di comodo è anche molto di scomodo perchè è molto difficile darle la.

Il look...

Ancora non si è capito che look dobbiamo avere! Chiaramente all'inizio era piuttosto mod: giacchette strette e tutti i vari accessori mod e mano a mano che le varie influenze entravano nel gruppo, c'è una grossa varietà, per cui...

...c'è il batterista che viene spesso vestito alla U2 o alla Mick Jones, anche perché c'è una certa somiglianza con il chitarrista dei Clash...poi qualche volta look psichedelico, chiaramente portato dal chitarrista solista che ha anche una capigliatura che favorisce il look, un po' forforosa comunque.

...il nostro tipo di musica non è che richieda una tecnica eccezionale, ma soprattutto un certo impatto sul pubblico...ti dirò una cosa che Brian Eno ha detto a proposito degli U2: la loro maggior forza è nel saper trarre dai loro stessi limiti la loro forza e l'ha allargato in scala generale a tutti i gruppi che secondo lui valgono qualcosa. Penso che questa sia una delle poche cose che ha detto Eno che non sia completamente una cazzata.

La politica...

Anche dal punto di vista politico le influenze sono notevoli. PIERPAOLO: io sono stato di destra, anche se ultimamente me ne fottò altamente della politica. STEFANO: io invece ero di sinistra, anche se ultimamente me ne fottò della politica. FABRIZIO: ero anarchico, però visto che con l'anarchia non si conclude niente, non mi frega un cazzo, e scusate la parola.

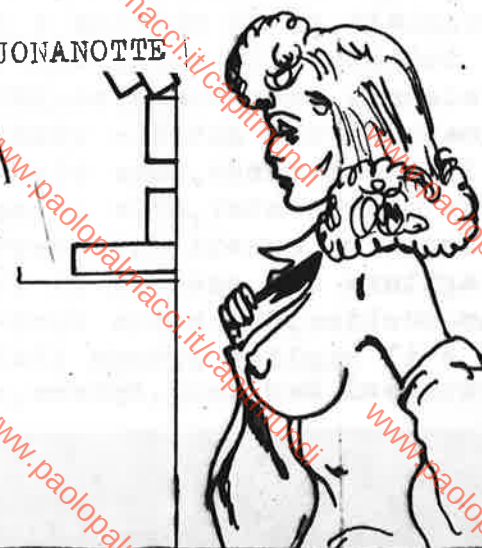
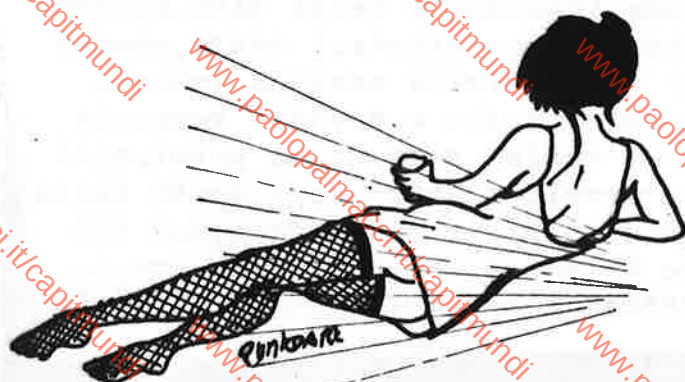
...ROBERTO: I miei testi si dividono in due tipi: quelli generazionali, che parlano di generazioni, di ragazze, cose del genere insomma e quelli che parlano di donne, delle cose cattivissime, terribili, testi frustrati, il sesso entra così, come forma di redimento di culo!

...La cultura non è mai entrata e mai entrerà nella nostra musica...non bisogna cercarla chissà dove, essa è dentro e attorno a noi...

...PIERPAOLO: La Droga può essere un'esperienza fruttifera, però, come per la cultura, bisogna cercare di non farsi schiacciare e in ogni caso preferisco l'alcool che mi sembra un tantinello più sano.

BUONANOTTE

- LUCA -



HAT HAT

FINALMENTE HO I SOLDI PER COMPRARMI
LE SCARPINE NUOVE DA BALLO



T.L.O.T.G.

The League of the Gloomers
Via Belle Arti, 24/A
37050 ASPARETTO (VR) Italy

MEGAMAGOMUSIC

ALBERTO FIORI CARONES
C.so Garibaldi, 27
28044 VERBANIA INTRA -NO-

PRODUZIONE TLOTG & MEGAMAGOMUSIC

Le vie dell'autoproduzione italiana si arricchiscono, col tempo, di sempre nuove espressioni. A parte le Indie che si occupano di emissioni discografiche, ci sono varie reti di distribuzione che si occupano di diffondere produzioni musicali marginali su nastro, come la EST di Savona, la INEST di Latina, The league of Gloomers di Asparetto (VR) e la MEGAMAGOMUSIC di Verbania (NO). Quest'ultima compagnia di riproduzione è, insieme a T.L.O.G., la responsabile dell'incisione e della distribuzione di questo nastro degli HAT HAT dal titolo interlocutorio e ironico... Il gruppo è formato da 2 elementi base più ospiti e utilizza una strumentazione comprendente: piano, scatole ritmiche, chitarra, basso, sax. Dall'apparato strumentale si hanno gli indizi della loro musica: frenesie assenti, accenni piuttosto che affermazioni, melodie ripetitive ai margini dell'ipotesi (vedi "LA DANZA DELLA PLOZZA", esasperazione para-dance). Tutti i brani del tape, che dura 40 minuti, sono privi di connotazioni rockistiche nel senso ~~che~~ più "pubbli-

citario" del termine, sono invece acquarelli soffusi che celano dietro la loro apparente tranquillità iterativa, suggeriscono immagini inquietanti; marionette appoggiate su un pianino a manovella ("FALSA INTRODUZIONE"), interni di birre tedesche (il waltz stravolto di "QUALCUNO"); in genere impressioni che appaiono e scompaiono, suggerite anche dall'uso inconsueto delle voci, sempre animate da una sottile vena sarcastica piuttosto inquietante. I testi, spesso in lingua tedesca, sono riportati a parte sul minilibretto accluse insieme ad un microposter, alla cassetta. E' difficile dire a chi e a quale corrente si ispirino questi H.H., certo è che nella loro musica soffusa ma penetrante si agitano gli spettri di Velvets, Nico, Young marble giants, soggiogati dalla drum-machine, dal piano semi-scordato, dal sax ululante e ripetitivo. HAT HAT non è il miglior gruppo italiano. La cassetta è incisa non perfettamente. Le esecuzioni non sono, spesso, esempio di professionalità. Ma che importa, quando

si è di fronte a dei creatori di atmosfere, dotati di idee lontane mille miglia dalle top-ten.

HAT HAT = immergersi nell'inconsueto

A.M.B.O.

HAT HAT contatti : ALBERTO FIORI CARONES - C.so Garibaldi 27
28044 VERBANIA INTRA (NO)

Per ricevere la cassetta spedire L.4500 a :
The League of Gloomers -
Via Belle Arti n° 24/A
37050 ASPARETTO (VR)



Segnalazioni

" TI MANCA UN VENERDI' " compilazione live - cassetta
MEGAMAGOMUSIC produzioni

Oplà, da NOVARA ci giunge questa compilazione dal vivo, che anticipa l'uscita di un'altra cassetta di AAVV dal vivo, cioè "URAGANO 281284" della INESISTENT di LT.Beh, per rientrare nel seminato vi parlerò di questa MEGAMAGOMUSIC, organizzazione che, oltre che alla produzione e alla diffusione postale di cassette dei gruppi a loro affiliati, si occupa della distribuzione di fanzines (Sexual Lobotomy, Catrame), della duplicazione di un discreto numero di titoli discografici e altri servizi utili.

Non credo che questa compilazione possa essere richiesta spedendo il prezzo richiesto; mi è parso di capire dal volantino allegato che TI MANCA UN VENERDI' sia un omaggio esclusivo agli abbonati alla MEGAM.M., insieme ad altri nastri, bollettini periodici e cataloghi aggiornati. L'abbonamento annuale costa solo L.7000! Come al solito, trattandosi di una compilazione comprendente gruppi assemblati con una logica di eterogeneità, non parlerò dei brani contenuti, per lasciarvi il gusto di ascoltare e trarre conclusioni. Ricordo infine che la MEGAMAGOMUSIC si occupa delle produzioni degli HAT HAT, trattati poco fa. Per saperne di più, scrivere a :

CUCCATO DARIO - Via Crocetta 12
28048 VERBANIA PALLANZA (NO)
Tel. 0323/502714

P.S.-Piccola dimenticanza : I gruppi contenuti in TI MANCA UN VENERDI' sono :

SENSE OF LUST - BAHNHOF - 2+2=5 - NIJINSKY FOLIE - SUNDAY'S ENJOYERS

Goodbye

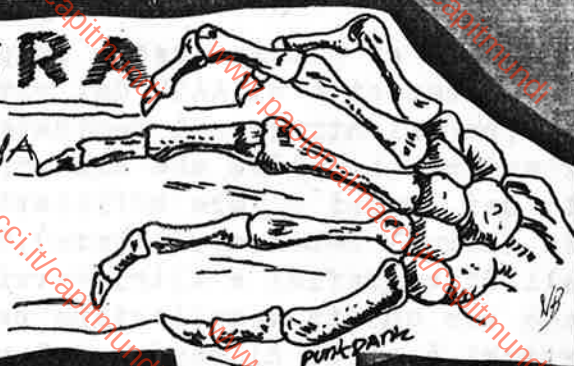
A.M.B.O.

HAT HAT - MEGAM.M. - TLOTG
PAGAN EASTER - N.P



ZONE D'OMBRA

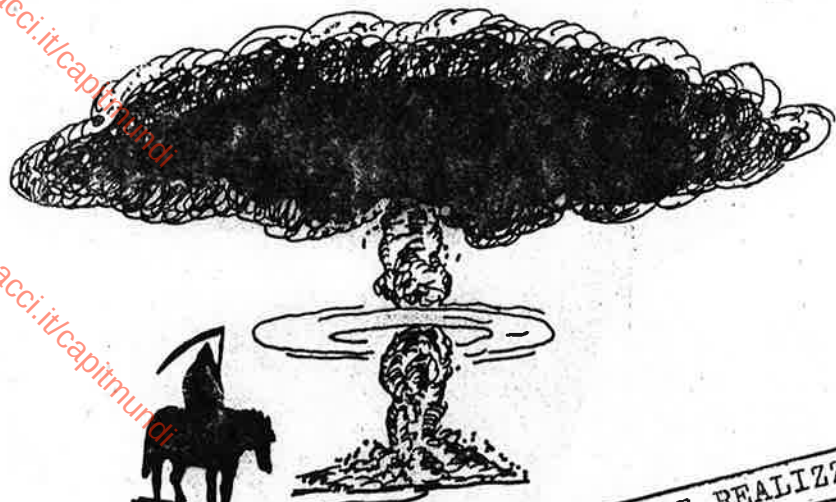
1 ORA DI MUSICA ITALIANA
CURATA E REALIZZATA DALLA
REDAZIONE DI **PASTICA**
IN ONDA SU RADIO CITTÀ FUTURA
(89 Mhz) PRIVERNO (LT)



AVVISO AI GRUPPI CHE
HANNO INCISO DISCHI,
CASSETTE O ABBIANO
MATERIALE VARIO DA
PUBBLICIZZARE:
GLI SPAZI PUBBLICITARI
CHE TROVERETE ALL'INTERNO
SONO GRATUITI. PER AVERNE
UNO BASTA SPEDIRE UNA
COPIA DEL PRODOTTO
ALLA FANZINE.

catastrofe nel

VUOTO



mono

Runk Park

COMPILAZIONE CURATA E REALIZZATA DA "PLASTICA".LATINA maggio '85

5 tracks live - taken from the tape
004 URAGANO 281284 della INESISTENT
R & T

LONDON '77

8 tracks live - taken from
" Live at Casal Bernocchi " 3/3/85

LONDON 77

PREGHIERA

1) GASOLINE'S REMAINS

CAMBIAMENTO

2) THE PERFECT HOUSE

QUANDO SARAI GRANDE

NOI

3) FROM PLANETS AND SATELLITES

VOGLIO CHE SCORRA SANGUE

4) NUOVA DELHI

GIÀ B.R.

5) VISTABLUE

VORREI ESSERE FELICE °

° = live from URAGANO 281284

AUGUSTO ZIMBALATTI-tastiere & sax
TOMMASO PASTORE-chitarra e voce
PAOLO TOMASSI-basso
ANDREA LOPEZ-batteria
+ EUGENIO PASTORE-cori

NANDO-basso e voce
TOMMY-batteria
MAURIZIO-chitarra