

**PROTESTA**

**E**

**SOPRAVVIVI**

ZINE AUTOGESTITA  
POV/K  
modena

solo  
1500\$

**NIGHTERS**

**Wretched**

**RAPTUS**

**CRASH**

**BOX**

**BROKEN  
BONES**

**ENGLISH DOGS**

**USA & UK NEWS**

**DISCHARGE**

**RAPPRESAGLIA**

**RAW POWER**

**hardcore**

**Italia NOVITA'**

**MENTI ALTERNATIVE**

**Ottobre**





# ADORATI LETTORI

COME HAI SIAMO ANCORA VIVI? MA GRAZIE A VOI NO DI CERTO.  
IL PRIMO GLORIOSO NUMERO STAMPATO ALLA MEDIO È ANDATO IN PERDITA  
TOTALE MENTRE IL SECONDO È ANDATO IN PARI X PURO MIRACOLO, EVITAN-  
DO LA TRAGEDIA. CON QUESTO STUPENDO NUMERO SPERIAMO ADDIRIT-  
TURA DI FARCI UN MUCCIO DI SOLDI X ANDARE FINALMENTE IN  
PATAGONIA CON MANIGLIA DI TVOR CHE NEL FRATTEMPO HA  
MESSO SU FAMIGLIA COL MURATORE VILLOSO E NERBORUTO.  
DAL PROSSIMO NUMERO ANCHE REGGAE, METAL E TANTE ALTRE  
PAUROSE E PREPONDERANTI MERAVIGLIE CHE STIAMO GIÀ  
A PRESTO E... ~~HARDCORE~~ VIVO!



SPACIUGANDO.

GRAZIE A : DANILLO P.S.A., RAWI POWER, L'ADORABLE,



X Contatti: FABRI Bucciarelli via A. Magnanhi 45 MODENA  
STEFANO BARGEL "BARGELLI" via Asiago 20/4103, CASTELFRANCO  
SPEDITE MATERIALE!  
Enlita

INCREDIBILE!? EBBENE SÌ! ANCHE S. PIETRO STA  
DIVENTANDO UN NUOVO CENTRO (AUTOGESTITO) ~~HARDCORE~~;  
TUTTO DA QUANDO DAVE VANIAN (DAMNED) HA FATTO VISITA  
AL SANTO PATRE PORTANDO IN OMAGGIO IL PRIMO DEI MDC.  
CON L'~~HARDCORE~~ TUTTO È POSSIBILE



PSA

ANTI GUERRA

PROTESTA & SOVRANITÀ  
PARLA CON  
PUNK SOUNDS AGAIN



QUESTA CHIACCHIERATA NON  
VUOLE ESSERE CIÒ CHE SEMBRA  
CIOÈ UN INTERVISTA, BENSÌ  
UN "FACCIA A FACCIA" CON  
QUESTI KIDS DELLA SARDEGNA.  
UN GRAZIE SINCERO A DANILLO  
X IL MATERIALE.

PUNK: X MOTI, ANCHE SE MI SPIACE  
AMMETTERLO, È SOLO UNA MODA O  
UNA MANIERA NUOVA X DARSÌ UN TONO  
MA UNA GRAN PARTE PERO' SI DA DA  
FARE X PORTARE AVANTI I PROPRI  
IDEALI: BASTA VEDERE I COLLETTIVI,  
LE BANDS E LE ZINE.

PSA: SIAMO NATI NEL MARZO 82.  
TUTTI ABBIAMO INIZIATO DA O. SUBITO  
ABBIAMO INIZIATO A FARE TESTI E  
PEZZI NOSTRI; ABBIAMO FINORA  
REALIZZATO UN TAPE "SULLA NOSTRA  
PELLE" E ABBIAMO PARTECIPATO  
AD UN MUCCIO DI COMPILATION  
COMPRESA QUELLA DELLA PAX:  
BOLLOX TO THE GONADS: HERE THE  
TESTICLES". ABBIAMO FATTO POCHISSI  
SIMI GIGS E NESSUNO IN ITALIA.  
COMUNQUE SE QUALCUNO FOSSE  
INTERESSATO SIAMO DISPOSTI  
A VENIRE ANCHE SUBITO,  
BASTA AVERE IL RIMBORSO  
SPESE, UN POSTO DOVE DORMIRE  
E QUALCOSA DA MANGIARE.  
VITA IN SARDEGNA: PESSIMA;  
LA GENTE O È INDIFFERENTE  
O IGNORANTE FATTO STA CHE TUTTO IL  
GOVERNO E

YANKEES X FARE DELL'ISOLA  
UNA POLVERIERA.

SKINHEADS: ANCHE QUI PENSO  
SI TRATTI DI IGNORANZA E DI  
PERSONE CHE APPROFITTA  
DI QUESTO X DIFFONDERE  
CERTI IDEE IDIOTE NELLA  
TESTA DI CHI DOVREBBE  
ESSERE UN POTENZIALE

NEMICO X IL SISTEMA. COMUNQUE  
QUE PENSO CHE SI TRATTI  
FONDAMENTALMENTE DI MODA,  
E X CIÒ DESTINATA A MORIRE.

PROGETTI: PENSIAMO DI FARE  
UN TOUR X AGOSTO NELLA  
PENISOLA X CIÒ SE QUALCUNO  
PUÒ ORGANIZZARCI DELLE  
DATE .... CONTIAMO DI

REGISTRARE IL NUOVO NASTRO  
(CON ALTRI 14 PEZZI IN ITALIANO  
E INGLESE); + SICURA INVECE,  
LA PUBBLICAZIONE DI  
UN EP X LA PAX CHE  
AVRÀ IL TITOLO DEL NASTRO  
MA CON 4 INEDITI (IN  
INGLESE X CHE LA DISTRIBUZIONE  
NE SARÀ MONDIALE).

SIAMO PREPARANDO ANCHE  
UNA COMPILATION NUOVA;  
CHI FOSSE INTERESSATO  
PUÒ SPEDIRCI IL MATERIALE  
(SONORO - GRAFICO ecc.);  
A NOI FARA SENTIRCI  
PIACERE. X LE T-SHIRT  
UNA COSA: CHI HA RICHIE-  
STO LE MAGLIETTE SARÀ  
ACCONTENTATO.

QUI SI CONCLUDE QUE-  
STO BREVE "FACCIA A  
FACCIA" CON PSA.

COSA VOLETE CHE VI DICA.  
X ME SONO RAGAZZI IN  
GAMBA CHE COMBATTONO  
X UNA CAUSA CHE STA  
LORO A CUORE; GENTE  
ONESTA E SENTA PELI SULLA  
LINGUA. ORA IO LA PIANTO  
E LASCIO ANCORA SPAZIO  
AI PSA CHE HANNO DA  
FARE UN BREVE COMUNICATO  
CHI VUOL CAPIRE CAPISCA!

PURTROPPO MOLTI RAGAZZI  
CHE CI HANNO SCRITTO  
NON SI SONO + FATTI SENTIRE  
CI SPIACE MOLTO AVER PERSO  
I CONTATTI, NOI VORRE-  
MMO CHE CHI CI HA SCRITTO  
CONTINUASSE A FARLO  
AFFINCHÈ SI CREI UN CLIMA  
DI COLLABORAZIONE E AMICIZIA  
X PORTARE AVANTI LA NOS-  
TRA LOTTA. SE QUALCUNO  
NON HA RICEVUTO LA NOSTRA  
RISPOSTA SONO CARI DEL-  
LE POSTE. AMICI O NEMICI  
ABBIAMO SEMPRE RISPOS-  
TO A TUTTI. VI ASPET-  
TIAMO.

FATEVI SENTIRE!  
P.S.A.



X CONTATTI

DANILLO SINI

VIA GORIZIA 33- 07100  
SASSARI



# la Thatcher vince un round

dal nostro corrispondente

LONDRA - 1984

DELLA SERIE "ALLO SPARAGLIO". COSÌ IO E DUE AMICI CI SIAMO RITROVATI IN TERRA D'ALBIONE IN QUESTO CALDO AGOSTO 1984. GIÀ GIRAVANO VOCE DI UN GIRO DI BOA DELLA MITICA CITTÀ DELLE RIOT, DI FRANKY, DI MARGARET ECC. TRALASCIANDO LE PENOSE DESCRIZIONI DELLE AVVENTURE AFFRONTATE X TROVARE UNA SISTEMAZIONE, E DELLE LUNGHE CAMMINATE X LA CITTÀ CON INCONTRI-SCONTRI CON I BARBARI DEL LOCO PASSIAMO SUBITO A UN CONCISO RESOCONTO DI TUTTI QUELLE COSE CHE LONDRA HA DI REALMENTE TOSTO.

**SQUAT**: CE NE SONO POCCHI E RIDOTTI MALE IN ZONE PESANTI COME ISLINGTON. LA MAGGIORE PARTE SONO STATI FATTI A PEZZI DAI BOBBIES, SKIN NAZI O DAI NERI.

**GENTE E CREATURE** COME AL SITO SE NE VEDONO DI TUTTI I COLORI; I PUNK SONO UN PÒ A TERRA COME AZIONE E LA MAGGIORANZA PASSA IL PROPRIO TEMPO A "FARSI" O A CHIEDERE "ONE ROUND" A TUTTI COLORO CHE LI FOTOGRAFANO A MO' DI REPERTO ORMAI IN VIA DI ESTINZIONE; GIRANO (PORTROPPO) CAROLINE CON IL BIG BEN (BRENDON) LA REGINA E ALCUNI COGLIONI CON LA CRESTA.

LONDRA, COME TUTTI SANNO, È LA CAPITALE DELLE MOVITA DELLA MODA E L'ULTIMO GRIDO IN FATTO DI LOOK GIOVANILE È IL NEOHIPPISSMO CON TENDENZE ANARCO-PSICHEDELICHE. HO VI SPIEGO. ESISTONO BAND COME ODDY & INCA

BABIES O ALTRI CHE TENDONO AD ACOMUNARE LA FILOSOFIA NOSTALGICA-NAZI FUNERARIA DEI SEX GANG O CULT CON IL A UN VIO DI TALI LOSCHI FIGURI, HO VISTO LA GENTE SPOGLIARSI E ABBRACCIARSI ULULANDO LUSURIOSAMENTE (AVETE PRESENTE QUANDO I BOYS-SOFT MENTRE CALA LA NOTTE INTORNO AL FUOCO CHE INTONANO IL VALZER DELLE CANDELE?) CON LACRIME AGLI OCCHI E LE MANI TESE X SPERARE DI TOCCARE IL NUOVO CAPPILLUTO IDOLO. GLI SKIN INVECE SONO UN PÒ FERMI. NON CI SONO TROPPE BAND IN GIRO; FORSE PROPRIO X QUESTO STAVANO ORGANIZZANDO UN GIO FUORILEGGE ANTI-COMUNIST CON SCREWDRIERS E ALTRI. LA SCENA HARDCORE INVECE BRUCIA SOTTO LA CENERE; TUTTO È SPOSTATO + ANDRÒ: DISCHARGE, ENGLISH DOGS, GBH, BROKEN BONES, LICOTAGE E ALTRI. DA STOKES ON TRENT TUTTO DIVENTA FUOCO VIVO MA A LONDRA CI VANNO SOLO X I GIG E FANNO BENE. RINASCONO I MODS. TRISTE AUMENTO DEL RAZZISMO E DEL NEONAZISMO: APPENA USCITO DA VICTORIA SULLA DESTRA NEGOCIO Pseudo NAZI; ALL'ULTIMO GRIDO LE T-SHIRT CON ZIO ADOLFO CHE TRAVEGGIA SU UN EUROPA MARTORIATA E SOPRA C'È SCRITTO: HITLER GERMANY TOUR; HITLER EUROPEAN TOUR.

WOULD YOU ASK  
FOR A HAIRCUT THE WAY  
SOME PEOPLE ASK  
FOR A PINT OF LAGER?



IN ENGLAND ANCHE LA PUBBLICITÀ HA RIDOTTO UN CERTO TIPO DI PUNK A UN JELEUSTICO BUFFONE DA FOTOGRAFIE.

COMBATTI X NON MORIRE!

PETER AND THE TEST-TUBE BABIES + SPECIAL GUESTS

Friday August 10th

THE AD-LIB

AT THE "KENSINGTON RUSSELL GARDEN" V.14 TEL 01 736 2245 7.30 11.00

2.00 ADV. 4.30 URBON

SHEPARD'S BUSH



# ENGLISH DOGS

A LONDRA SI DICE CHE QUESTI SARANNO I NUOVI EREDI DEI GBH E CERTO L'INFLUENZA DI COLIN E SOCI SI SENTE.... (VERGOGNA! RIFARE CITY SABIES REVENGE E CAMBIARE TITOLO...) MA UNA SIMILE PECCA SI PUÒ CERTO PERDONARE A QUESTI PUNK GIOVANISSIMI E DAVVERO BRAVI. SU MOLTI GIUBBOTTI BORCHIATI SI PUÒ VEDERE IL LORO LOGO E DIREI CHE LO MERITANO. WAKEY, IL CANTANTE PUR ESSENDO UN ESTIMATORE DI COLIN, DIREI CHE SVILUPPA

## INVASION of PORKY MEN

UNA VOCE A BASTANZA PERSONALE CHE, FISICO A PARTE, LO DIFFERENZIA DAGLI ALTRI VOCALS. BRAVISSIMI

ANCHE JON, WATTIE E PINCH, RISPETTIVAMENTE CHITARRA, BASSO E BATTERIA. L'UNICA COSA CHE DAVVERO LI ACCOMUNA A ALTRO HARDCORE, È LA STRUTTURA DEI BRANI INIZIO-CANTATO-

CANTATO-FINALE. INSOMMA COMPRATE QUESTI DUE LA PRODUZIONE DEGLI ENGLISH DOGS È CURATA DA E LA SUA CLAY RECORDS. MI DISPIACE CHE IN BAND E CERTE SONORITÀ NON VENGONO MOTO ZIONE.

SI SENTONO.

FORSE CI VUOLE UN PO' DI TECNICA

OK CHIUSA PARENTESI. PER FINIRE

QUESTI 4 KIDS DAL

PIACE A ME.

LI PRESTO IN

EP simile

ASSOLO-  
dischi.

MIKE STONE

ITALIA CERTE

PRESE IN CONSIDERA

MA POI I RISULTATI

DIREI "BRAVI" A

SUONO POTENTE CHE

CON LA SPERANZA DI VEDER ITALIA.

ENGLISH DOGS

MAD PUNK



NOVITA': A LONDRA È TORNATO IN AUGE IL FENOMENO HIPPIE. MIGLIAIA DI GIOVANI CORRONO DA CESARE RABAZZI (MAD IN ITALY) CHIEDENDO MIRACOLI PER RAVVERE FLUENTI HE HE HE (NON SI FA ALCUN RIFERIMENTO A CHI SO LO).

MERCENARI  
MANDARE VIA X UNA GUERRA  
PATTIA IN CASA UCCIDERE I POVERI  
PROGETTAREI USARE LE ARMI PAGATE  
DEL PAESE. X QUESTO SCOPO E CREARE UNA  
LEGGE DELL'ORDINE. E NON È  
UNA PERDITA DI TEMPO E DENARO.  
È ANCHE DI VITE LE VITE  
STRANO INNOCENTI. MASSACRO  
DEGLI IN QUACHE POSTO STRANIERO.  
RIFORMISCONO LE ARMI. UCCIDERE  
GLI UCRINI MA GLI INNOCENTI NON  
VENGONO VINDICATI





# LIVE

i DISCHARGE  
SONO DI NUOVO IN  
4. E DI NUOVO  
"ON THE ROAD"  
PROSSIMAMENTE  
NUOVE STORIE  
HARDCORE!

AT THE 100 CLUB

100 OXFORD ST W

## URBAN

MA ORA il GIO che ho visto MI HA VERAMENTE  
DELUO: i BABYSITTER, BAND DI SUPPORTO MI SEMBRA  
VANO RENATO ZEROFOLE, INFLIPATOX i PISTOLS MENTRE  
gli URBANDOLS, cioè CHARLIE + 3 SESSION MEN  
HANNO OFFERTO UNA SCIALBA MEZZORA DI RIFACIMEN  
TI LENTI E STUCHEVOLI: "soliti" NEW BARBARIAN  
WARHEAD, E NOVITA' SIMILI. CHARLIE HARPER  
È DIVENTATO L'UOMO PIÙ ODIATO DI LONDRA:  
È CON LE MANI DAPPERTUTTO TENTA DI FARE il  
DURO AL 100 CLUB, il MELLIFUO AL BATCAVE E  
il METAL-CORE AL CONCERTO DI BEKY-LIGOTAGE.  
DA AMMAZZER.

## P&T.T.B.

STUPENDI, SPIRITOSI, HARD  
CORE, ABRASIVI, INSOFFRIBILI.  
PETER AND THE TEST TUBE BABIES  
SONO STATI GRANDI. il TUTTO  
CONDITO CON UNA GIOVANE OI  
BAND A3 CON UN OTTIMO CANTANTE che ha SCALDATO l'AUDIENCE  
DE DI PUNK & SKINS in "QUASI" PERFETTA ARMONIA. IO, SÌ, SÌ.  
AMMETTO CHE DI P&T.T.B. CONOSCEVO SOLO "BANNED FROM  
THE PUB". MA i PEZZI, tutti tirati DA BESTIA CON STACCHI  
LENTI "ALL'AMERICANA" MI SONO PIACIUTI TUTTI. il PUBBLICO  
SEGUIVA LA BAND A MERAVIGLIA che AVEVA UN BATTERISTA  
STUPENDO E UN VOCALIST (quello A cui viene succhiata la  
BOTTIGLIA nell'interno di CITY BASIS REVENGE... AMICO DI COLIN  
GSH) TROPPO TOGO CON LA VOCE ROCA E POTENTE.  
QUANDO PERÒ HANNO INIZIATO "B. FROM THE PUBS" il POGO  
È DIVENTATO TOTALE! ROVINA! TUTTA COLPA DI QUEL BATTERISTA  
APOCALITICO. DA NOTARE CHE il POGO AVEVA TUTTI GLI STACCHI  
RALLENTATI. GRAN CONCERTO, GRAN GRUPPO, GRAN ROVINA.  
È USCITO ANCHE UN LORO EP. LIVE. COMPRATELO.  
DUE BIS ALLA FINE DEL MERAVIGLIOSO GIO.

## NEW MODEL ARMY

COME ho fatto A FINIRE  
QUI? VDEVO VEDERE il GIO  
DEI LIGOTAGE MA ho FINITO  
PER VEDERMICI SÌ QUA. PIENO  
il LOCALE CON FILA LUNGA 100 MT.  
FUORI. 3 dico 3 POUND SPESI  
SOLO X VEDERMICI A BAND  
DECENTE. Boh...? ODDY &  
AMICI DOVREBBERO TORNARE  
A LAVORARE LA TERRA...  
E POI DICONO CHE NON C'È  
LAVORO. ORRENDO: UN  
BLUES VELOCINO CON UN  
TIPO COLLA GRESTA CHE CI URLA  
SOPRA. BRAVI! DAVVERO!  
RUDELLA BALLETT, CON LA NUOVA  
FORMAZIONE TUTTI i  
PEZZI SONO + COMATI  
E TIRATI. BRAVIS.  
SÌ MO' il BATTERISTA  
È l'OTTIMA CANTANTE  
LEGATA A UN'IMMAGINE  
E A UNA VOCE GRASSIANAL  
SUA MADRE INFATTI È LA MOCOS  
di POISON GIRI MENTRE  
il FRATELLO È NEGLI OMEGA  
TRIBE. È il TURNO ORA  
A DI PARLARE MALE DEI NUOVI  
idoli DEI GIOVANI PSICHEDE  
LLICI LONGINESI: NEW  
ET MODEL ARMY. LA MUSICA  
SEMBRA U2 + CULT. FORMAZIO  
NE A TRE; ROCKERILLA LI PARA  
GONA A STIFF & CLASH. IO NO!  
il PUBBLICO SBAUAVA, ROGAVA,  
CERCAVA DI TOCCARLI.  
IO SONO ANDATO A CASA.  
CIAO!



# NOTIZIE DI BRESCIA...

GRAZIE A SILVANO →

LA SITUAZIONE ATTUALE, SI È DATA UNA MOSSA, RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI. A PARTE I CONCERTI, CHE ANCHE SE NON FREQUENTI, NON MANCANO (E NON MANCAVANO), SI È FORMATA UN PO' DI GENTE CON BUONI PROPOSITI. ESISTE QUI UN CENTRO SOCIALE DOVE SI SVOLGEVA ATTIVITA' POLITICA, DA ALCUNI MESI SI SONO TRASFERITI QUI I PUNKS ATTUANDO L'OCCUPAZIONE DELLA CASA, PURTROPPO PERÒ LA STORIA SI È UN PO' FERMATA IN QUANTO, GIÀ DA DIVERSI ANNI ESISTONO UNA SERIE DI PROBLEMI, (SGOMBERO, MANCANZA ENERGIA ELETTRICA, ECC.) CHE RENDONO DIFFICILTOSA, QUASI IMPOSSIBILE, L'ORGANIZZAZIONE DI CERTI COSE. NON ESSENDOCI PRATICAMENTE LA GESTIONE COMPLETA DELLA CASA, È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE REALIZZARE CERTI PROGETTI. QUESTA SITUAZIONE SI TRASCINA ORMAI DA DIVERSO TEMPO E ULTIMAMENTE DIVENTAVA SEMPRE PIÙ DIFFICILE E INSOSTENIBILE, ORA ALCUNI SE NE SONO ANDATI. ORA, VISTO CHE LÀ LA SITUAZIONE SI È FATTA SEMPRE PIÙ IMPOSSIBILE, CI SAREBBE DA OCCUPARE UNA CASA, E CHIUNQUE È INTERESSATO A QUESTA PROPOSTA, NON DEVE FARE ALTRO CHE SCRIVERE A SILVANO. QUESTA AZIONE, HA LO SCOPO PRINCIPALE DI CREARE UNO SPAZIO AUTO GESTITO, IN CUI POTER VIVERE, AVER LA POSSIBILITA' DI STARE INSIEME, DISCUTENDO E REALIZZANDO TUTTO CIÒ CHE PUO' ESSERE UTILE. PER INFORMAZIONI, SCRIVERE A: PAGANI SILVANO - VIA LI VORNO N° 44 - 25100 - BRESCIA. È USCITO IL N° 1 DI "MACELLO", COSTA € 1000 + 500 DI SPESE POSTALI X AVERLO. SCRIVERE A: STEFANO BUSO, VIA LUNGO PIAVE INF. 8/A 30027 S. DONA DI PIAVE - VENEZIA - TEL. 0421/43221





# BROKEN BONES



IO U... NOTHING  
EP. 12

DE M BONES  
ALBUM

BRITISH  
HARDCORE



PRENDETE QUESTI DUE DISCHI E METTETELI SUL PIATTO  
DEL VOSTRO "AIFA", CHIUNDETE LA PORTA, ABBASSATE  
LE TAPPARELLE E METTETE IL VOLUME AL MASSIMO. UNA  
NUOVA POTENZA HARDCORE VI TRAFIGGERA IL CERVELLO  
ASSIEME A MILTA, FECATO, RENI ETC. QUESTA È LA  
BAND INGLESE CHE VA X LA MAGGIORE NELLA TERRA  
D'ALBIONE, BAND IN CUI SUONA TAL BONES,  
EX CHITARRISTA DEI DISCHARGE E DIREI PROPRIO  
CHE SI SENTE, CERTE CHITARRINE METAL/HARDCORE  
NON SI DIMENTICANO. EPPURE, AL CONTRARIO DI  
CIÒ CHE SI POTREBBE PENSARE, I **B.B.** NON SONO  
NUOVI DISCHARGE (QUELLI DI SEE NOTHING, ...)  
IL SUONO È PIÙ VARIO, LA VOCE SEPARA URLATA  
DI NOBBY È MOLTO DIVERSA DALLE SOLITE VOCI  
DELLE PUNK BAND, ANCHE **BAZ** AL DRUM È **ODDY**  
AL BASSO FANNO DAVVERO UN BUON LAVORO.  
BELLISSIMO L'EP HA SULL'ALBUM, IN VERTIGINOSA  
ASCESA NELLE CHARTS ALTERNATIVE INGLESI, CI SONO  
EPISODI STUPENDI DI ORIGINALITÀ, TECNICA  
E FANTASIA COME L'INTRO ACUSTICA DI "INTRO"  
O WEAT RULES CHE TAGLIA L'ARIA CON UN  
LUNGO ASSOLO LANCINANTE.  
INSOMMA, LA MUSICA DELLA RIBELLIONE HA ANCORA  
LA VITA LUNGA E NUOVE BAND COME BROKEN  
BONES, ENGLISH DOGS, GBH, DISCHARGE, WARUKERS  
ETANTE ALTRE LO DIMOSTRANO. SEMPRE TESTI  
TESI E REALI.

LA GUERRA CONTINUA!



L'ATTACCO TERRORISTA? OK, C'È LA BAADER MEINHOF  
LORO HANNO AVUTO LE LORO POSSIBILITÀ. ECCO LA P.L.O.  
LORO HANNO PRESO LE LORO FERMATE.  
E UN ATTACCO TERRORISTICO! ATTENZIONE ALLE VOSTRE VITE  
VI SPARERANNO NEL CUORE, ATTENZIONE ALLA VOSTRA VITA.  
L'IRA. CON LE LORO BOMBE TI SPARZERÀ VIA SE NON  
TI SVEGLI, L'IRA CON LE BOMBE;  
L'IRLANDA DEL NORD: CHE INCUOLATA!



APHID: BASS, VOCALS  
VIRUS: DRUMS  
STIG: GUITAR

# AMEX INTERVISTA

D.: QUANDO VI SIETE FORMATI? APHID: CI SIAMO

FORMATI A DEVON NELL'ESTATE DEL '79 DOVE ABBIAMO  
VISSUTO PER 3 ANNI POI CI TRASFERIMMO A BRISTOL.

D.: COME È LA SITUAZIONE A BRISTOL? APHID: CI SONO

MOLTI GRUPPI A BRISTOL MA PREFERISCONO SUONARE

QUASI TUTTI A LONDRA, A BRISTOL HANNO SUONATO TROPPO

ABBIAMO UNA SPECIE DI VIRUS IN PICCOLO.

D.: E DELLA SITUAZIONE ITALIANA COSA NE PENSI? APHID: MI SONO TROVATO MOLTO

TUTTO DOPO IL CONCERTO DI BOLOGNA DOVE LA PARTECIPAZIONE È SIMILE

A QUELLA INGLESE..... SONO RIMASTO SORPRESO. D.: FATE USO DI DROGHE?

APHID: SÌ, CI FACCIAMO TUTTI, NON SIAMO STRAIGHT EDGE, BEVIAMO ANCHE  
MOLTO E PRENDIAMO ALTRI TIPI DI DROGHE, VOGLIAMO COMUNQUE AVERE SEMPRE  
IL CONTROLLO DI NOI STESSI (!!!). D.: CONOSCETE DELLE BAND ITALIANE?

APHID: SÌ, CONOSCIAMO I RAF PUNK, I WRETCHED CHE CI PIACCONO MOLTO  
PERCHÉ HANNO UN SUONO METALLICO SIMILE AI METALLICA, E I KOBRA CHE  
PERO' MUSICALMENTE NON APPREZZIAMO. D.: COME SONO I VOSTRI RAPPORTI

CON BAND TIPO: CONFLICT, CRASS, SUBHUMANS ECC...?

APHID: NON INCIDIAMO CON BAND CHE CERCANO  
DI INQUADRARCI COME I SUBHUMANS, CRASS, ODIA-  
MO LA GENTE CHE CERCA DI CONTROLLARCI, ANCH  
SE SIAMO D'ACCORDO CON CERTE IDEE. D.: PARLA

MI DEGLI SKINHEADS DI BRISTOL. APHID: MOLTI  
DI LORO SONO O.K., PECCATO CHE PENSINO  
SOLO A FARE BOTTE, SONO PERSONE CHE  
SI ABBASSANO AL SISTEMA MENTRE NOI NO!!

SHERIFF (BOLOGNA)  
CACCIA



APHID



# CITTADELLA

# LIVE

SPLENDIDO RAGGRUPPAMENTO DI BAND IN QUESTO GIG il 30-6-84; il TUTTO NELLA SURREALE ATMOSFERA DEL PARCO DEL CASTELLO; OTTIMA L'ORGANIZZAZIONE TECNICA CON UN BEL PALCO, LUCI, MIXER & AMPLI. UNICO NEO IL PREZZO DEL BIGLIETTO CHE COSTAVA \$4000 A CRANIO. GRANDISSIMA L'AFFLUENZA DI KIDS AGITATISSIMI DA OGNI PARTE D'ITALIA. NON È ANCORA SERA QUANDO SALGONO SUL PALCO GLI STIGMATHE, BAND DI MODENA, CHE SUBITO SI SCAGLIA IN PEZZI POTENTI E VELOCI; SPLENDIDO DAVVERO IL PUBBLICO CHE ROGAVA PAUROSAMENTE E CHE, ALLE LUIA, HA RICHIESTO UN BIS. BRAVI ANCHE ALLE MENTI ALTERNATIVE CHE COL LORO VELOCISSIMO HARDCORE HANNO SCALDATO DAVVERO TUTTI; PER LA MAGGIOR PARTE DELLE BAND VALE IL DISCORSO ANTI MILITARISTA SOPRATTUTTO NEI TESTI DI BAND COME WRETCHED. IL FAMOSO GRUPPO MILANESE HA OFFERTO UN GIG DAVVERO MEMORABILE CON UN GIANMARIO DAVVERO IN FORMA; SEMPRE SPLENDIDI COME CARICA, DEI WRETCHED HO APPREZZATO NUOVE SONDORITA' PIÙ MEDITATE E PIÙ RECEPIBILI. PORTROPPO C'È STATO QUALCHE SCAZZO FRA ALCUNI SKINS E PUNK ED È FINITO TUTTO STUPIDAMENTE A BOTTE. GLI IRHA, INVECE, OLTRE AD UNA ESIBIZIONE INTER-ROTTA DA PROBLEMI TECNICI, PER ME SONO UN PO' MELENSI PUR MANTENENDO INALTERATA LA VALIDITÀ DEI TESTI. ANCHE X EU'S ARSE NUTRO QUALCHE DUBBIO, SPLENDIDI SUL LORO 1° EP E NEI PRIMI GIG, ORA SEMBRANO LA COPIA DEI WRETCHED O DI TANTE BAND AMERICANE; BRAVI ANCHE A LORO CHE HANNO OFFERTO UN GIG ABBASTANZA DINAMICO MAX ME INFERIORE ALLE LORO CAPACITÀ ESPRESSIVE. HA SUONATO POI UN GRUPPO HARD ROCK CHE È STATO ABBASTANZA BRAVO TECNICAMENTE MA RICORDIAMO CHE L'INGLESE IN ITALIA LO PARLANO POCO; INOLTRE LA MUSICA, QUALSIASI MUSICA, DEVE EVOLVERSI, NON FERMARSI AI DEEP PUR. PORTROPPO SONO DOVUTO PARTIRE X MODENA E MI SONO PERSO ALTRE BAND QUALI UPSET NOISE, KIAXON E WEIMAR-GEZANGEN. CON LA SPERANZA DI ALTRE STORIE COME QUESTA... HARDCORE VIVO A PRESTO!

## RAW POWER TESTI:

### POLICE POLICE

Polizia polizia non aver paura di attaccarli per strada  
Non arrenderti mai e combatti contro quelle merde  
Polizia polizia nessuno di loro è innocente  
Ma ora i tempi sono maturi e qualcuno deve pagare  
Gli ufficiali continuano sempre a rubare ciò che noi paghiamo  
Gli ufficiali leccano il culo ai loro generali  
Gli ufficiali gli ufficiali uccidili e siano orgoglioso  
Ora i tempo sono maturi e qualcuno deve pagare pagare

### POTERE

Potere potere è attorno a te e in ogni punto  
A ognuno piacerebbe averne un po  
A ognuno piacerebbe essere sopra di te' sopra di te'

Fascismo nazismo potere capitalismo  
Voi non avete diritti  
Voi non avete diritti  
Perché voi siete le vittime  
perché voi siete le vittime

TU SEI LA VITTIMA



# HANNOVER

4 AGOSTO  
1984

# CHAOS DAY

SATURDAY  
AUGUST 4TH 1984

HANNOVER  
FIRST WORLD-WIDE MEETING  
GERMANY OF PUNK & SIMILAR CREATURES



DAL 4 AGOSTO AL MOMENTO IN CUI MI ACCINGO A PARLARE DELL'AVVENIMENTO È GIÀ PASSATO + DI UN MESE, MA ESPERIENZE DI QUESTO TIPO NON SI DIMENTICANO FACILMENTE. IL 31 LUGLIO IL SOTTOSEMITO E ALTRI CORAGGIOSI COMPONENTI DEL CONTINGENTE PUNK MODENESE PARTIAMO CON "RIMPIANTO" DALLA NOSTRA CARA, AMATA E RICCA DI DIVERTIMENTI CITTA' ALLA VOLTA DI MONACO, PRIMA TAPPA DEL NOSTRO VIAGGIO. A MONACO SI FA CONOSCENZA CON I PUNK DEL POSTO CHE SI PRODIGANO PER TROVARCI UN POSTO DOVE DORMIRE E CON I QUALI FACCIAMO SUBITO AMICIZIA. DOPO 2 GIORNI DI PERMANENZA A MONACO SI PARTE IN MASSA X HANNOVER DOVE GIÀ IL 3 AGOSTO VI ERANO UN CASINO DI PUNK E SKINS. NONCHÉ POLIZIA. DA HANNOVER PARTIAMO PERÒ QUASI SUBITO ALLA VOLTA DI BIELEFELD DOVE LA SERA AVREBBERO SUONATO DEI GRUPPI. A B. I PUNK SI TROVANO IN UN

CENTRO, FORNITO LORO DAL COMUNE, FORMATO DA UN GIGANTESCO PALAZZO E DA UN VASTO SALONE X I GRUPPI CHE VI VOGLIANO SUONARE. LA SERA SUONANO I **NEGAZIONE**, I **DECLINO** E I **DISORDER**, MA LA SERATA È GUASTATA DALL'INTERVENTO DELLA POLIZIA ACCOLTA SUBITO A SLOGANS E SASSATE PER IMPEDIRE CHE LA PULA POSSA ENTRARE NEL CENTRO CI TRINCIAMO CHIUDENDO I CANCELLI. I + SFORTUNATI SONO PERÒ QUELLI CHE AL MOMENTO DELLA CHIUSURA DEI CANCELLI SI TROVAVANO ANCORA FUORI E VENNERO PERCIO CARICATI DALLA PULA E MALMENATI.



FINITI I DISORDINI SI CERCA UN POSTO X DORMIRE E SI RIPARTE LA MATTINA SUCCESSIVA X HANNOVER. IL 4 AGOSTO HANNOVER È PRATICAMENTE INVASA DA PUNK ~~PROVENIENTI~~ PROVENIENTI DA TUTTA EUROPA. MOLTI ITALIANI (DA MODENA, PSA, BOLOGNA, MILANO, TORINO, ROMA) OLANDESI, INGLESI, FRANCESI, BELGI. ECC... POI AR RIVIAMO AL TERMINE DI INTENSI DISORDINI NEI PRESSI DELLA STAZIONE, E DOPO ANDIAMO NEL POSTO CHE IL COMUNE DI HANNOVER HA FORNITO

AI PUNK DEL LUOGO: UN IMMENSE COSTRUZIONE CON PARCO DOVE I GRUPPI POSSONO SUONARE. VERSO SERA COMINCIAMO A CIRCOLARE VOCI DELL'ARRIVO DI NUMEROSI



# I<sup>2</sup> INTERVISTA DELLE XENTI ALTERNATIVE

PRIMA DEL LORO ESORDIO AL CONCERTO DEL "QUARINI" IL 18/4/84. IL GRUPPO E' FORMATO DA JERKY (ANF) VOCE, GIBBY (GIBSON DEPENDENT) CHITARRA, PIERO (LA PESTE) BASSO, ROBBY (L'EBREO) BATTERIA. QUESTA FORMAZIONE VIENE DAL CIRCOLO AUTOGESTITO DA PUNK E NON DI MODENA DOVE PROVANO E STAMPANO LA FANTINE ASSIEME AI LORO AMICI DI ALTRI GRUPPI COME STIGMATH, ACID COCKS, POSITIVE CHARGE. ED ORA PASSIAMO ALL'INTERVISTA FATTA DALLA BRUNELLA - QUARINI ORE 9,15 - "CIAO MI CHIAMO BRUNELLA E TRALATTINE DI BIRRA E SPILLE UN PO' OVUNQUE CERCO DI FAR SILENZIO TRA I "4 DELL'HARDCORE". BRU: SENTI JERKY PIANTALA DI RUTTARE IO INIZIO DA..... JERKY: "MANIUA DA DOVE VUOI!" BRU: "VA BENE, INNAZI TUTTO QUANDO E' STATO FORMATO IL GRUPPO?" JERKY: "NEL DICEMBRE 83" BRU: "SENTI, FATE MUSICA COSI' PER FARE, PER TODA O ALTRO? .... ATTIMO DI SILENZIO. NON SONO ABITUATA A VEDERLI SERI E QUINDI MI PREDE GUPO. PRIMA CHE IO POSSA ACQUINQUERE ALTRO TI RISPONDO QUASI INCORO: «NOI FACCIAMO MUSICA CHE SENTIA IO DENTRO. E' NOSTRA ED E' PER QUESTO CHE NON E' FALSA O COMMERCIALE» BRU: «Siete sempre tutti D'ACCORDO? NESSUNO DI VOI SUBISCE UN'INFLUENZA DA ALTRI GENERI MUSICALI, NON PUNK?» TUTTI SI VOLTANO A GUARDARE GIBBY, E LUI, MENTRE RIDENTI RISPONDE: «IO, IO SONO INFLUENZATO, OLTRE DAL PUNK ANCHE DALL' HEAVY METAL. COMUNQUE TRA I NOSTRI GRUPPI, NON PREFERITI, MA CHE ASCOLTIAMO DI PIU' SONO DISCHARGE, DEAD KENNEDYS, STIFF LITTLE FINGERS, E TOLTO DALL' HARDCORE ITALIANO SARI! «NELLE VOSTRE CANTONI MISCHIATE POLITICA CON MUSICA. COME MAI?» ROBBY: «SI, E' IL NOSTRO SCOPO» BRU: «DEBE ESSERE UNO SCOPO IMPORTANTE SEVI PERMETTETE DI APPLICARLO ALLA MUSICA» PIERO: «YESI, NOI COMPONIAMO MUSICA, PERCHE' FORSE E' L'UNICO MODO PER DIRE QUELLO CHE PENSIAMO RIGUARDO ALLE COSE DI QUESTO MONDO MERDA. / NOSTRI IDEALI SONO ANARCO-RIVOLUZIONARI E QUESTO INFLUISCE NOTEMENTE IN CANTO MUSICALE. L'IMPORTANTE NON E' SEGUIRE UNA DETERMINATA CORRENTE MA AUT TOSO ESPRIMERE UN NOSTRO IDEALE, PERCHE' NONOSTANTE LE INCOGNITE SIAMO SEMPRE RIMASTI NOI STESSI CON LE NOSTRE IDEE» BRU: «AVETE MAI AVUTO PROBLEMI PER IL POSTO DOVE TROVATE?» GIBBY: «SI, PER IL POSTO CHE SODDISFA MA NOI CON IL CENTRO AUTOGESTITO....» BRU: «E TRA DI VOI?» JERKY ROBBY: «A PARTE QUALCHE SCAZZO TRA DI NOI, ABBIAMO GLI STESSI IDEALI PERCHIO LA NOSTRA INTERA VA AL DI FUORI DI QUELLA MUSICALE» BRU: «PRIMA ARBIATO DEL MESSAGGIO CHE PORTATE CON LA MUSICA... SPAGATEVI» JERKY: «IL NOSTRO MESSAGGIO E' QUESTO. NOI SIAMO CONTRO TUTTE LE INCOGNITIZIE DI QUESTO MONDO E LA DIVISIONE DEI GIOVANI IN BANDE E VOGLIAMO UNIRE CON TUTTI (SENTE FURBA IN GEMERE) MA TRAMMECHE CON I NAZI. PERCHE' IL BATTERISTA (ROBBY, QUELLO BIONDO CHE QUANDO SUONA FA VEDERE I BICIPITI, I QUADRICIPITI ECC.) E' DI ORIGINE EBREA. E' NATO AD AUSCHWITZ, QUANDO C'ERA LA NEVE!!!» RISATA GENERALE SEGUITA DA UN ATTIMO DI SILENZIO, NATURALMENTE CI PENSA JERKY A ROMPERLO CON UNA NOTIZIA DALL'INTERNO. (IN GRECO ROTTO!) BRU: «SEI SEMPRE IL SOLITO PORCELLINO. COMUNQUE SCELGERI A PARTE, PERCHE' QUESTO OBBIO CONTRO I NAZI?» PIERO: «E' PERCHE' CI REPRIMONO, HANNO IDEALI ASSURDI E NON CONDIVIDONO QUASIAPICCOLA DI NOI» JERKY E ROBBY: «SIA CHIARA UNA COSA: NOI USIAMO LA NOSTRA VIOLENZA PER NON SUBIRE LA LORO VIOLENZA. AVVERTIMENTO: IL NOSTRO PRIMO CONCERTO (18/4/84) LO DEDICHIAMO AI CADUTI CON IL SEGUENTE ROTTO: L'ANIMALE PIU' STUPIDO DELLA TERRA NON E' LA GALLINA MA IL CADETTO.»

INTERVISTA FATTA DA: BRUNELLA E SCORIS - CIAO!

## SOLDATO ROBOT

LE URLA DEL SOLDATO STRESSO A TERRA SI PERDONO NELL'ARIA, NESSUNO LE PUO' SENTIRE, NESSUNO LE VUOLE SENTIRE, NESSUNO I SUOI COMPAGNI ORMAI SO QUEL CAMPO NON SI COMBATTE PER UN IDEALE, UN'A GIUSTA CAUSA, PER UNA PATRIA MA SI UCCIDE PER NON ESSERE UCCISI SOLDATO ROBOT



HARRY



IL COMANDANTE

DELLA NATO:

L'EUROPA

PRODUCA

PIÙ ARMI-

Sottomarino spia

Secondo Mosca:

gli svedesi hanno

allucinazioni

subacquee

**Lament**

TERRA, FINALMENTE... ECCO L'AGGIU' UNA GAIA  
CITTADINA BALNEARE... DECISAMENTE SIMPATICA...  
SE LE MIE COGNIZIONI GEOGRAFICHE NON MI  
INSANNANO DOVREBBE TRATTARSI DI... COME  
SI CHIAMA... EHM...



BANG!  
RATATAT  
BANG POW  
BOUM  
TATATAT  
TATATAT

...BEIRUT,  
APPUNTO...



Bombe sui quartieri cristiani della capitale

**Face of grief  
in blast city**

**Death gang**

BIG DRUGS HAUL

VECCHIA STORIA INSANGUINATA

**disarmo**

**CRIMINALITA'**

NUOVI, PERICOLOSI SVILUPPI DELLA GUERRA DEL GOLFO

**Iran-Iraq: nave USA spara  
contro un aereo di Khomeini**

**Corea**

**PAUROSO AUMENTO**

YANKEES

sulla rotta del jet abbattuto

**MAFIA MOCKS**

THE KILLERS of Sicilian prosecutor Gaetano Costa will send a wreath to his funeral in Palermo today. He was shot by the Mafia on Wednesday for compiling a drugs racket dossier. The flowers are a mocking Mafia custom.

**Woman dies**

**ONU**

**in horror**

**bomb blast**



**MAGGIE  
IN ALERT  
OVER IRA  
GUN HAUL**

L'esercito inglese ricorre alla tortura

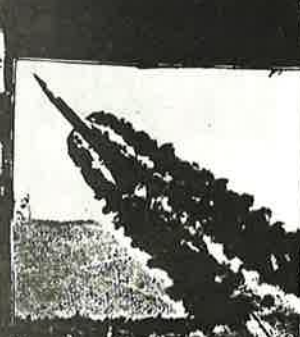
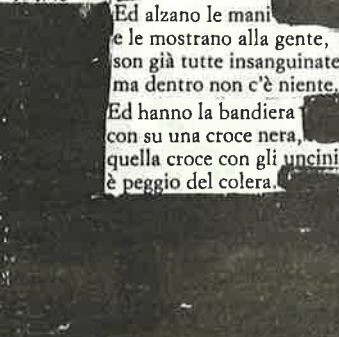
**Crackdown in riot city**



Al suono del tamburo  
il vitellin muggisce,  
la pelle del tamburo  
è lui che la fornisce.

Il macellaio arrota i suoi coltelli  
e grida «Avanti, marsch!» e tutti vanno  
con gli occhi chiusi a raggiungere i fratelli  
che nei macelli già scannati stanno.

Ed alzano le mani  
e le mostrano alla gente,  
son già tutte insanguinate  
ma dentro non c'è niente.  
Ed hanno la bandiera  
con su una croce nera,  
quella croce con gli uncini  
è peggio del colera.





NAZI SKINS DA AMBURGO E COMINCIANO PERCIO' I PREPARATIVI PER ACCOGLIERLI A DOVERE! VENGONO SBARRATE LE ENTRATE AL PARCO E TUTTI CI SI ARMA DI BASTONI PRONTI A QUALSIASI EVENIENZA. FA POI IMPROVVISAMENTE LA SUA COMPARSA ANCHE LA POLIZIA IN TRUATA DA BATTAGLIA CHE INCOMINCIA LE PROVAZIONI. HANNO PERCIO' INIZIO GLI SCONTRI. DAL TARDO POMERIGGIO FINO ALLA MATTINA SEGUENTE LA POLIZIA CON FURIBONDE CARICHE LANCIO DI LAGRIMOGENI, E GETTI D'ACQUA CERCA DI DISPERDERCI, MA IL NOSTRO NUMERO E' VERA MENTE RILEVANTE E LA PULA NON RIESCE AD ENTRARE. DOPO ORE DI COMBATTIMENTI LA POLIZIA TUTTA LA NOTTE CI TIENE FERMI SENZA POSSIBILITA' DI PURTROPPA CI INTUAPPOLA, CI CIRCONDA E PER NESSUNA REAZIONE DA PARTE NOSTRA. SOLO IL MATTINO SEGUENTE CI RILASCIANO E SI FA RITORNO IN CENTRO AD HANNOVER DOVE ALTRA POLIZIA CI ASPETTA MA NON SUCCEDERA' + NIENTE DEGNO DI NOTA. DOPO I GIORNI DI HANNOVER SPERO CHE TUTTI SI RENDONO CONTO CHE SOLO L'UNITA' TRA DI NOI PUNX PUO' CONCLUDERE QUALCOSA E CREDETEMI CHE AD HANNOVER L'UNITA' C'ERA PERCHE' TANTI PUNX DI COSI' DIVERSE PROVENIENZE E IN COSI' GRANDE NUMERO HANNO FATTO VERAMENTE PAURA SIA ALLA POLIZIA CHE AI NAZI-SKINS. DETTO QUESTO CONCLUDO SALUTANDO GLI AMICI DI MILANO, ROMA E BOLOGNA CHE HANNO DIVISO CON NOI QUESTA ESPERIENZA. INDIMENTICABILE ESPERIENZA. ORA E SEMPRE PUNX UNIT, BARDEL CACCIA

# Punker-Terror



das Chaos von Hannover





ORHAI È DIVENTATA UNA MODA QUELLA DI INDOSSARE UNA PREZIOSA PELLICCIA. CHI NON CONOSCE LE "FAVOLOSE" PELLICCE A COSTO DI FABBRICA DELLA "COLVA" O LE "FANTASTICHE" COLLEZIONI AUTUNNO-INVERNO DI "ANNABELLA"?

PER CHI NON POSSIEDE ANCORA UNA PELLICCIA, QUESTA DIVENTA UN DESIDERIO ASSILLANTE E SPERA AL PIÙ PRESTO DI POTERLA ACQUISTARE. MA COSA È UNA PELLICCIA?

SONO TANTE PELLI CUCITE ASSIEME DI ANIMALI ASSASSINATI E TRUCIDATI PER IL VOLERE DEL MERCATO, PER IL VOLERE DI UN SISTEMA BASATO SUL DENARO. INFATTI A CHI GLIENE FREGA SE QUESTE SPECIE DI ANIMALI RISCHIANO DI SCOMPARIRE DEFINITIVAMENTE DALLA FACCIA DELLA TERRA O SE ANCHE QUESTI HANNO DIRITTO DI VIVERE SU QUESTO MONDO ESATTAMENTE COME NOI?

NON CERTO AL CACCIATORE CHE LI AMMAZZA, NON ALLE GRANDI INDUSTRIE DI CAPITALISTI CHE SI ARRICCHISCONO UCCIDENDO GLI ANIMALI E NON NE PARLIAMO DEL BORGHESOTTO O DELL'ARISTOCRATICO (DONNA O UOMO CHE SIA) PIENO DI SOLDI E DI MERDA CHE SFILA PER LE VIE DELLA CITTÀ METTENDO IN MOSTRA CON TUTTO ORGOGLIO LA SUA PELLICCIA FATTA DI ANIMALI MORTI.

MA VI RENDETE CONTO A CHE PUNTO SIAMO ARRIVATI?

CREDIAMO DI ESSERE I PADRONI DEL MONDO E CON QUESTO AMMAZZARE ED ESTIRPARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO.

ANCH'IO, COME MOLTE ALTRE PERSONE SONO COMPLICE INDIRETTO DI AVERE AMMAZZATO DEGLI ANIMALI, PERCHÉ MANGIO CARNE; MA UCCIDERE PER MANGIARE È TUTTA UN'ALTRA COSA E IN FONDO È UNA LEGGE DELLA NATURA, PERCHÉ ANCHE GLI ANIMALI LO FANNO.

MA UCCIDERE PER FARE PELLICCE O PER IL MACABRO GUSTO DEL DIVERTIMENTO È UNA COSA INACCETTABILE; QUANTI ANIMALI SONO STATI UCCISI IN AFRICA O IN ALTRE PARTI DEL MONDO PERCHÉ USATI COME BERSAGLIO DI ARMI IMPUGNATE DA RICCHI BASTARDI? È ORA DI FARLA FINITA CON TUTTI QUESTI MASSACRI MA POCO SI MUOVE, TUTTI SE NE FREGANO.

TUTTI QUEGLI STRONZI ASSASSINI MERITANO LA FINE ORRENDA DELLE LORO PREDE, MA ANCHE CHI DIRIGE QUESTO MERCATO MERITA LA STESSA FINE.

E VOI BORGHESI DOVETE SMETTERLA DI FARE I PAVONI PER LE VIE DEL CENTRO METTENDO IN MOSTRA LE

VOSTRE PELLICCE PERCHÉ NEL MOMENTO IN CUI LO FATE VI RENDETE COMPLICI DI TUTTI QUEI

MASSACRI CHE SONO STATI FATTI, DI TUTTI GLI ANIMALI UCCISI PER QUESTI SPORCHI MOTIVI.

PIERO



# ITALIA 4° ARSENALE DEL MONDO!!!

DI MIO NON SURVERO' NIENTE, POTRETE RENDervi CONTO DELLO SCHIFO CHE CI CIRCONDA LEGGENDO QUESTI DATI TRAVATI DA LEASMENTI FATTI DA SOCIETA' STATALI. USA E URSS NEGLI ANNI 170 HANNO ESPORTATO IL 70% DELLA PRODUZIONE DI ARMI IN TUTTO IL MONDO. IL 60% RANNO AI PAESI DEL TERZO MONDO. IL 27% AL MEDIO ORIENTE. SPESE MILITARI - 1981 NATO (SENZA USA) 99.567 MILIONI DI DOLLARI. 1981 CON USA 233.956 MILIONI DI \$. SU 14 PAESI L'ITALIA, COME SPESA E' AL 5° POSTO CON 8.184 MILIONI DI DOLLARI. LA SPESA DI GIASSA DELLA NATO E' DEL 1976 CON 205 MILA MILIONI DI \$ (CHIAMATA BASSA) 1981 TOTALE PATO DI VARSAVIA SENZA URSS 12.795 MILIONI DI DOLLARI, CON URSS 131.545 MILIONI DI DOLLARI. PUNTA PIU' BASSA NEL 1972, 112.893 MILIONI DI DOLLARI. I GRANDI IMPORTATORI DI ARMI NEL 1981 - MEDIO ORIENTE 24,3% - NORD AFRICA 9,2% - ESTREMO ORIENTE 8,3% - SUD AMERICA 8,2% - ASIA MERID. 4,5% - AFRICA SHARAFIA 4,8% - AMERICA CENTRALE 4,5% - PAESI INDUSTRIALI 37,8%. I GRANDI ESPORTATORI 1979/81 - URSS 36,5% - USA 33,6% - FRANCIA 9,1% - ITALIA 4,3% - REGNO UNITO 3,6% - RFT 3% - TERZO MONDO 2,4% - ALTRI 6,9% SPESA MILITARE MONDIALE IN MILIONI DI DOLLARI (1980) 68.444 DI CUI 285.441 USA E 148.280 URSS. CINA 39.400. SPESE MILITARI IN ITALIA BILANCIO DELLA DIFESA (IN MILIARDI) 1980 - 5180 - 1982 - 10319 - 1983 - 11689 - 1984 - 16000 MILIARDI (PREVISIONE ANNUNCIATA DAL CAPO DI S.M. DIFESA).

TUTTI SI INTAVRISCONO QUANDO SENTONO PARLARE DI ARMI NUCLEARI E NON SI STUONO PER LE ARMI CONVEZIONALI. TOW - MISSILE ANTICARRO PER LA "SCALTA" DEL BERS NEL 1972, 7000 DOLLARI - ARIATERA, PRECISIONE 88% LO HA LANCIATO, LA POSIZIONE ARMI CONVEZIONALI C'E' ANC QUANDO SI PARIA DI CONFLITTI NON BISOGNA FARSI ILLUSIONI CON UNA PRECISIONE SPAVE GUERRA "LUPO" NELLO STESSO DUE BERSAGLI A TERRA, UN SOLO TELICOMERO DOTATO DI MISSILI. SI FONDE SULL'EQUILIBRIO DEGLI EQUICIA, LA COSCIENZA E IL DIRT



DOTATO DI UN'ARRESSI AGLIO. PREZZO CADAVO MAVERICK - MISSILE TRASMETTE AL PILOTA CHE DEL BERSAGLIO. TRA LE HE IL NADALY. QUINDI SENZA ARMI NUCLEARI QUESTE ARMI UCCIDONO MTOPIA - LA NAVE DA ISTANTE PUO' DISTRUGGERE MARINO, FAR PARTIRE UN COMUNGUE LA PACE NON ARMAMENTI MA SULLA TO ALLA MORTE

JERKY

## LAVORARE PER UCCIDERE

INDUSTRIE CHE FABBRICANO ARMI IN ITALIA - AERITALIA - AGUSTA (FATTURATO DI 400 MILIARDI) ALFA ROMEO FIAT - SAN GIORGIO - ELAS - OTO MELARA - BRED - SNIA VISCOSA ED INOLTRE (EVVIVA LA NEUTRALITA' SVIZZERA) LA CERUKON E LA CONTRAVEY. TRA QUESTE FABBRICHE, ALCUNE SONO DEL GRUPPO IRI ED ALTRE DELL'ENI. ENI - 11500 DIPENDENTI, FATTURATO 780 MILIARDI - IRI - 18300 DIPENDENTI - 550 MILIARDI - ESPORTAZIONE DALL'ITALIA VERSO SUDAFRICA, BRASILE, IRAN. LA MAPPA DELL'INDUSTRIA DELLA MORTE E' TOLTA CALATA SU LOMBARDIA, PIEMONTE, LIGURIA, LAZIO. IN EMILIA ROMAGNA GLI STABILIMENTI DI ARMI SONO 18, 900 ADDETI. 700 DI QUESTI SI BECCANO (SECONDO UN'INDAGINE Cisl-Flm) 74 MILIONI A TESTA PER ANNO. A MODENA CENE SONO DUE TETALPRESS, OCCUPATIQUE DUE OPERAI LAVORO, PRIZIONI PER CARRI ARMATI TEDESCHI. POI C'E' LA SPAE NOBEL, PRODUCE ESPLOSIVI

NULLA E' PERDUTO PER LA PACE. TUTTO PUO' ESSER LO CON LA GUERRA (JERKY)

**ULTIME da SIENA** : a siena esistono gli ALLARME, che suona no hard-core da circa 8 mesi. Come qualsiasi altro gruppo hanno avuto diffi colta nel trovare un posto per suonare, ma dopo hanno trovato una casa, che con l'aiuto di altre persone sta diventando un circuito alternativo !!! X INFO: Antonini Luca via belvedere no1 53100 Siena. Grazie ad Andrea per le INFO.



D) In breve la storia del gruppo. R) All'inizio ci chiamavamo OFF LIMITS, ma facevamo cose, a cui non davamo molta importanza, quindi abbiamo deciso di smettere, perché noi volevamo fare roba più tirata. Dopo circa 6-7 mesi abbiamo iniziato a fare concerti a Firenze, Pisa, Siena, Milano ed un po' in tutto il nord Italia.

D) Parlatemi del concerto al VIRUS. R) Nei nostri concerti avevamo l'abitudine di fare alla fine, pezzi di altri (ora non più), soprattutto pezzi dei G.B.H., tra i quali Slut, che è un pezzo che a noi musicalmente piace molto. La sera in questione mentre stavamo facendo il pezzo (SLUT), siamo stati obbligati con la forza a smettere di suonare. Tutto questo penso, perché credessero che fosse rivolto alle ragazze del Virus. Io dico che in un posto come il VIRUS dove la gente si ritiene di mentalità molto aperta ed elastica, come abbia potuto fare un gesto del genere, che ritengo personalmente molto ottuso e di mente molto limitata.

D) Cosa ne pensate dello "STRAIGHT EDGE". R) Noi, non facciamo uso di alcuna droga, e perciò ne siamo contro. Questo ci sembra che faccia già parte dell'ambito del PUNK. D) Perché cantate in inglese? R) Noi, quando abbiamo formato questo gruppo, non eravamo rivolti solo all'ITALIA, ma bensì anche all'estero, ed essendo l'inglese, l'lingua internazionale, ci è sembrato giusto rivolgerci e farci capire a un numero più grande possibile di persone anche perché ci siamo accorti che nella maggior parte dei gruppi hardcore che cantano in italiano, non si capisce niente. Da notare che per noi non è uno sforzo cantare in inglese, perché il cantante vive in Inghilterra da parecchio tempo, quindi ci è venuto spontaneo.



D) Cosa ne pensate dell'ITALIA nella NATO, e dei problemi militari nel mondo? R) Siamo contro a ogni forma di violenza e d'altronde siamo contro a chi fabbrica morte. E non riusciamo a capire come mai molte persone se la menano adesso con Comiso, quando da molti anni abbiamo le montagne del Veneto piene di bombe atomiche. D) Perché RAW POWER? R) Raw Power è il nome di un album di Iggy Pop, cantante che a noi piace molto, così abbiamo deciso di prendere questo nome, facendo quasi un tributo a Iggy.



D) Cosa ne pensate delle persone che pagano 10.000 £ per un concerto o 18.000 £ per un disco? R) Si capisce che 10.000 £ per un concerto sono tante, però anche qui bisogna vedere da chi è organizzato e come è organizzato. Anche 18.000 £ per un disco sono molte, però ci sono molti dischi che non riesci a trovare nei canali alternativi, con ciò o spendi 18.000 £ oppure non ti ascolti il disco. Certamente che preferirò sempre pagare due o tremila lire in più un disco registrato bene che comprare un disco dove non si capisce un cazzo. D) Quali sono le vostre idee politiche? R) Se si tratta di essere inquadrati, questo no certamente, dal resto noi pensiamo che l'Anarchia sia la cosa migliore.

D) Cosa ne pensate dell'autoproduzione? R) L'autoproduzione secondo noi è la cosa migliore, perché limita molto i costi, ma purtroppo è una cosa molto limitata, e non puoi arrivare a viverci. Perché in ITALIA molta gente pensa che un gruppo che faccia del PUNK, non possa campare suonando.



# RAPTUS

STUPENDO! IPERBOLICO! ABRASIVO!  
PARAGONABILE AL  
ESAGERO? SCHERZI  
TA DALLA  
SUONO

DANNO

REGISTRATO

BAND CATTIVE

AL DI SOPRA

BAND STRANIERE

A NOMINARLE

ORDINE DI BRANI:

RAW POWER,  
STIGMATHE, REIG, ACID COCKS,  
CRAPPING DOGS E CANI.

COPERTINA STUPENDA!

FOGLIO INTERNO PLASTIFICATO!

MITICO PUNK AND DISORDER N°1 E ALLO CHANEL N°5  
A PARTE NO. IN QUESTA COMPILATION CURATA E DISTRIBUITA  
MECCANO RECORDS DI GIULIO TEDESCHI C'È TUTTO IL  
DELL'HARDCORE ITALIANO DI TANTE BAND CHE  
PROVA DEL LORO VALORE.

MOLTO BENE, NON CI SONO  
MA TUTTI BRAVI E TUTTI  
DI TANTE IDOLATRATE  
MI LIMITO SOLO  
TUTTE IN

GOOD YEAR

NEGAZIONE & SUPERAMENTO  
VINILE AZZURRA!  
SOLE X LURIDE, SPORCHE, INFINITESIMALI E SPAVALDE  
SEIMILA (6000) LIRE

COMPRA DISCHI ITALIANI





combattere per vivere  
vivere per combattere



È USCITO il 3° EP DEI WRETCHED  
LA BAND MILANESE HA LANCIATO LA  
SUA RABBIA FURIBONDA ANCORA UNA  
VOLTA CONTRO L'INGIUSTIZIA E LA  
GUERRA; SPLENDIDA LA



**'FINIRA' MAI?**

COPERTINA, il MANIFESTO, il FOGLIO CON I TESTI,  
il MANIFESTO, l'ADESIVO, il PREZZO DI SOLE,  
MILLE LIRE. WRETCHED O LI AMI O LI ODI  
LA MUSICA È QUELLA E LE INTENZIONI SONO LI  
E NON PUOI IGNORARLE

ASCOLTA "NELLE LORO MANI" CHE  
È il pezzo migliore di QUESTO EP.  
COMPRALO.

X INFO: MUSSI GIANMARIO E FABIO  
VIA LUDOVICO IL MORO 179  
20142 MILANO

1° LAVORO di QUESTE 2 BAND FRIULANE  
UPSET NOISE E WARFARE. LA SPARTANA  
COPERTINA ARRIBILE CON FOTO E TESTI È UNA ACCUSA  
CONTRO LA VIOLENA DI TUTTI I GIORNO.  
OTTIME BAND TUTT'E DUE: LA PRIHA CON MUSICA  
TIRATA IN ITALIANO CHE RICORDA MOLTO CERTO  
HARDCORE PUNK ANARCHICO E I SECONDI CON  
HARDCORE TORRIDO CON TESTI IN ITALIANO  
E OTTIMA TECNICA.  
STUPENDA "NO VIVISEZIONE"  
GRANDE INNO CONTRO LA TORTURA SUGLI  
ANIMALI

**UPSET NOISE**



X INFO-CONCERTI: FABRIZIO FIEGL  
VIA VERGA n° 44 34100 TRIESTE  
TELEFONO: 040 # 51132



# The Proletariat.....

I Proletariat, provengono da Boston e la formazione attuale è la seguente: Rick Brown (voce), Tommy Knight (drums), Frank Michaels (chitarra), e Peter Bevilacqua (basso). Secondo me sono uno dei gruppi più capaci ed originali, e non solo di Boston; infatti il gruppo cerca di uscire dai soliti schemi dell'hardcore, per creare "qualcosa di originale". La loro musica non è eccessivamente veloce: a tratti mi hanno ricordato i primi lavori dei Subhumans inglesi, ma è solo una impressione soggettiva. Dal punto di vista discografico, il gruppo ha partecipato a molte compilazioni, tra cui, "This is Boston not L.A.". Hanno anche pubblicato una tape "Distortion", e più recentemente è uscito il loro primo album, "Soma Holiday". Si tratta, quest'ultimo, di un buon lavoro! Ci sono ben 18 pezzi, tutti ben eseguiti e curati, insomma, una prova, questa, che ha confermato la bravura del gruppo! Tra i progetti del gruppo c'è la realizzazione di un E.P., sempre su RADIOBEAT records! Non sono a conoscenza dei testi del gruppo, ma da quello che ho capito mi pare che il gruppo non si riallacci ad alcuna ideologia, sia all'interno che all'esterno del punk!!! x contatti, info ecc.: The Proletariat

GRAZIE a Stefano P.O. BOX 534

di "Macello", per KENMORE STATION

l'articolo!!!!

MA 2215

U.S.A.

→  
SEGUE



YOU ARE A  
VICTIM !!!!

D) Com'è la situazione a Reggio Emilia e provincia? R) A Reggio Emilia non esiste niente, mentre a Poyiglio ci sono tre gruppi e una fanzine. D) Cosa ne pensate di gruppi come i Combat 84 e dei nazisti in generale? R) Pensiamo che queste persone facciano delle cose senza senso, molti si comportano così, unicamente per esaltazione e non sanno nemmeno cosa vuol dire essere nazisti. Cosa ne pensate del GDHC? R) Secondo noi è la cosa più positiva che sia mai nata in ITALIA da quando esiste il PUNK! Sono persone con una apertura mentale molto grande rispetto a molte altre persone. FINE

Vorremmo ringraziare Maurizio e Giuseppe per l'intervista e vorremmo ricordare che hanno pubblicato: una cassetta contenente 19 pezzi e costa £ 3000 + 1000 di spese postali. Hanno anche pubblicato un LP con 14 pezzi che costa £ 6000 + 3500 di spese postali. Hanno contribuito anche a varie compilation. Vorremmo ricordare che entrambe le cose sono incise molto bene.



# VIRUS

L'AUTOGESTIONE CONTINUA

ANCHE QUESTA È FINITA. NESSUNO, DOPO 3 ANNI, SI SAREBBE MAI ASPETTATO UN ATTACCO FRONTALE CON UN COSÌ GROSSO SPIEGAMENTO DI FORSE COL RISULTATO CHE SI SA. ALL'ALBA UN REPARTO DI CC. E UNO DI CELERE SONO ENTRATI NELL'EDIFICIO DOVE, OLTRE AL VIRUS C'ERANO LE STANZE DOVE ABITAVANO UNA 50<sup>A</sup> DI PUNX CHE STAVANO DORMENDO. SVEGLIATI, SONO STATI OBBLIGATI AD ANDARSENE TRASPORTANDO CON LORO LA PORA ROBA CHE POSSEDEVANO E SENZA ALCUN MEZZO DI TRASPORTO. PIÙ DI 20 MILIONI SONO ANDATI PERDUTI E IL VIRUS CHIUSO. I PUNX ALLORA SI SONO PORTATI DAVANTI AL MINISTERO DELL'EDILIZIA DOVE HANNO PROTESTATO ENERGICAMENTE FACENDO SUEVIRE UNA SEGRETARIA DALLO SPAVENTO. OPPERVINA! Poi, dopo il solito INTERVENTO DELLA PULA, I PUNX SI SONO DATI DA FARE ORGANIZZANDO UNA MANIFESTAZIONE E UN CONCERTO DOVE I MODENESI

NON SONO POTUTI INTERVENIRE. IN VIA PIAVE È DA UN PO' DI TEMPO



SORTO IL NUOVO VIRUS DOVE HANNO GIÀ SUONATO C.C.M. STIGMATHE E ALTRI. TUTTI I PUNX RESPONSABILI SI SONO SENTITI ATTACCATI IN PRIMA PERSONA DA QUESTO ABUSO DI AUTORITÀ E DI POTERE (DELLE ARMI, SI INTENDE). HANNO CREDUTO DI UCCIDERE IL VIRUS E IN QUESTO PERIODO ATTACCANO TUTTI COLORO CHE NON RIENTRANO SOTTO IL LORO CONTROLLO.

L'AUTOGESTIONE CONTINUA!



# CONFLICT

The Serenade  
is dead

DAVVERO MOLTO BELLO QUESTO NUOVO LABRO DEI BRITANNICI CONFLICT (DA NON CONFONDERSI CON I CONFLICT AMERICANI) LA RABBIA COLORE NERO SULLA SPARTANA COPERTINA CHE RICORDA ALLA CRASS RECORD DI QUESTA BAND LEGATA IDEOLOGICAMENTE AL NARCHICI. MUSICALMENTE DIREI CHE E AI VARI POISON GIRL E ALTRI VISTO CHE IN QUESTO EP PRESENTANO HANNO POCO A CHE VEDERE VELOCE E' IL MIGLIORE CHE DOMINA TRE BRANI DI CUI QUELLO VELOCE E' GLI ALTRI MA ALTRETTANTO X POTENZA E BELLEZZA. PIU' MEDITATI GLI ALTRI MA ALTRETTANTO BUONI. E POI DICONO CHE IL PUNK E' MORTO.....

## DISORDER

THE SINGLES COLLECTION

USCITO DA POCO QUEST'ALBUM CHE CI RIPORTA I DISORDER DI BRISTOL. IL SUONO E' CAOTICO E CALDO, FORSE UN PO' TROPPO IMPASTATO E MONOCORDE TANT'E' VERO CHE A ME NON PIACE TROPPO.

MI STA UN PO' SU' CHE CI SIA GENTE CHE INTENDA L'ANARCHIA COME SINONIMO ESCLUSIVO DI CAOS ALLO STATO BRADO. NON E' SECONDO ME MOLTO COSTRUTTIVO. FACILE URLARE FUCK THE SYSTEM E POI BUGARSI tutto il GIORNO. INSOMMA ANCHE QUI UNA BAND DAL SUONO INGLESE CHE FA' FORNARE IN MENTE I CONCERTI ITALIANI FATTI DALLA BAND lo scorso anno. ALTRA BAND DA AMARE OD ODIARE... C'E' ANCHE LA FAMOSA "COMPLETE DISORDER".



# DISCHARGE



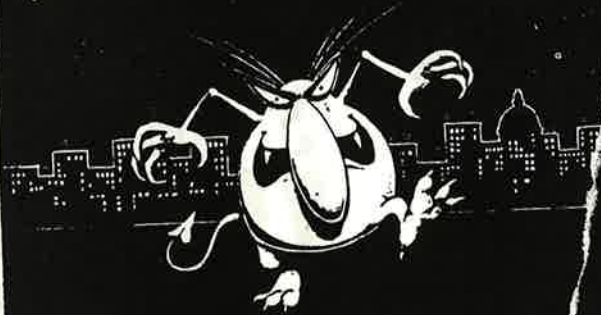
## THE MORE I SEE

FABRI

E qui SI APRONO ALCUNE PARENTESI: i DISCHARGE SONO CAMBIATI; DOPO "STATE VIOLENCE" BONES, CHITARRISTA E MEMBRO ORIGINARIO DELLA BAND, SE NE È ANDATO (CAUSA, PARE, DI ALCUNI SUOI ATTEGGIAMENTI DA DIVO...); POI LA SVOLTA DI CAL ALLA VOCE CHE DIVENTA PIÙ MEDITATA... COSA CHE SI PUÒ NOTARE DA WARNING!.... È LA VOLTA POI DI UN NUOVO 45": PRICE OF SILENCE. Poi È il SILENZIO. ESCE IN QUESTI GIORNI QUESTO NUOVO EP<sup>12</sup> SEMPRE PER LA CLAY RECORDS di MIKE STONE; UN PEZZO NUOVO CHE DA IL TITOLO ALL'EP, PROTEST AND SURVIVE RIMIXATA E L'EXTEND VERSION DI THE MORE I SEE. ALLORA IL PUNTO DEL DISCORSO È QUESTO: IO, FABRI, SONO IL MENO



# NIGHTERS



DROP DOWN DEAD

NUOVA USCITA DEI  
RAPPRESAGLIA DOPO CIRCA  
UN ANNO E MEZZO DALLA LORO  
COMPARSA SULLO "SKIN E PUNK"  
CAS. RECORDS. NUOVO SUONO  
QUINDI PER LORO CHE SU QUESTO EP  
CI FANNO ASCOLTARE UN PUNK  
LENTO E TECNOLOGICO SIMILE  
ALL'ALA PIÙ "DURA" DELLA NEW  
WAVE. CON QUESTO NON VOGLIO  
CERTO DIRE CHE È BRUTTO ANZI  
CHE È UN BUON EP CON  
OTTIMI BRANI. DAVVERO  
MOLTO BELLI "DISTRUGGI  
LE ILLUSIONI" E "DANZA  
DI GUERRA" OTTIMO  
ANCHE IL PREZZO DI SOLE  
7000 £ CHE SONO  
DAVVERO POCHE DI FRONTE  
A UN DISCO CON UNA  
BUONA REGISTRAZIONE  
E UNA COSÌ BUONA  
COPERTINA (ANCHE L'OCCHIO)  
BELLISSIME LE  
NOTE DI COPERTINA.

ARIDAJE CON STI ROMANI! DOPO  
SHOTGUN SOLUTION E BLOODY RIOT  
UN'ALTRA BAND S.P.Q.R.  
ORA DEVO DIRE ANZI MISCHIARE DA UNA  
PARTE L'OTTIMA QUALITÀ TECNICA DEI  
MUSICISTI NONCHÉ LA SPAVALDA NONCHÉ  
SPUDORATA COPIATURA CLASH-SLF, DA  
UN LATO L'OTTIMO USO DELLE VOCI E DA  
L'ALTRO IL TRISTE NEO DELLA LINGUA INGLESE  
DALLA REGISTRAZIONE IMPECCABILE ALLA TOTALE  
MANCANZA DI SPUNTI PERSONALI. È UN BEL  
DISCO, PIACEVDE DA ASCOLTARE CHETI FA  
TORNARE IN MENTE IL 77 E SUSPECT DEVICE  
PERO' PREFERISCO ANCHE L'IMPEGNO SOCIA  
LI DI WRETCHED E SOCI CHE IL  
RIFACIMENTO DELLE NOSTALGICHE NOTE  
DI GIVE'EM ENOUGH ROPE RIFATTI.  
IL TEMPO CAMBIA. SOPRATTUTTO PASSA.  
Per info: Carmelo Seminara  
Via Portuense n° 600 - 00149  
ROMA. Tel. 06 # 5266761  
Il disco costa £ 3500 + spese postali

RAPPRESAGLIA



Per contatti, o, informazioni su que-  
sta fanza, scrivere a :  
Bardelli Stefano  
via Asiago n° 20 41013  
Castelfranco Emilia - Modena.  
Tel. 059 # 924741

NON VIETEVI  
a scrivere, aspettando  
che stiamo aspettando



# CRASH BOX

CRASH BOX SONO UNA NAZIONE CAMBIO  
BAND DI MILANO, SONO ANCORA UNA VOLTA  
NATI 2 ANNI FA, NEL ED ORA II  
SETT. 82. DOPO PARECCHI COMPONENTI SONO  
CAMBIAMENTI DI COM- SEMPRE MARCO E  
PONENTI ALL'INTERNO FABRIZIO A  
DEL GRUPPO, LA FORMA RISPETTIVI POSTI  
ZIONE SI STABILÌ CON: TONINO ALLA BATTERIA  
MANIGLIA ALLA VOCE, E TITTO AL BASSO-  
FABRIZIO ALLA CHITARRA  
BUNDY ALLA BATTERIA E  
FABIO AL BASSO. HANNO  
FATTO PARECCHI CONCERTI  
AL VIRUS, A BOLOGNA,  
A PIACENZA, AD ALESSANDRIA,  
A TORINO ECC. HANNO  
INCISO NELL'83 UNA  
CASSETTA INTITOLATA  
CRASH BOX, CHE CONTIENE  
13 PEZZI. POI LA FOR-

INTERVISTA - QUALI SONO  
LE IDEE POLITICHE DEL GRUPPO?  
R. NOI CREDIAMO PREVALENTE  
MENTE IN UNA FORMA DI  
ANARCHIA INDIVIDUALISTA, CIOE'  
CHE SI PUO' SVILUPPARE A  
LIVELLO DI SINGOLO INDIVIDUO  
E NON A LIVELLO DI MASSA.  
D. AVETE ALTRI INTERESSI OL-  
TRE ALLA MUSICA?  
R. IL CHITAR-  
RISTA E' PARZO X LO SKATE-  
BO, (IL CANTANTE) X I FILMS  
DELL'ORRORE E COSE SIMILI.  
IL BASSISTA AMA VIAGGIARE  
DA SOLO INTORNO AL MONDO  
E IL BATTERISTA AMA LA SUA  
BARBA... NON SE LA UOGLIE +  
TAGLIARE!! D. SIETE PIENA-

## CRASH BOX

CRASH  
CONTRO IL  
CONFERMARE DELLA  
FISICA

TAPES  
CONTRO IL  
CONFERMARE DELLA  
FISICA

NON PAGATE + DI  
€ 1500

MENTE SODDISFATTI DELL'IMMAGINE  
PUBBLICA CHE AVETE FATTO SU  
SÌ, PENSIAMO DI ESSERE AB-  
BASTANZA CONOSCIUTI ED  
APPREZZATI IN TUTTA ITALIA,  
LE CRITICHE NON MANCANO,  
GIUSTE, MA SE SONO  
STIMOLI A MATURE SEM-  
PRE DI +ID. SE AVESTE VA-  
POSSIBILITA' DI SUONARE  
DAVANTI AL SOLITO PUB-  
BUCCO, OPPURE DAVANTI A  
CHE SO MINISTRI, BORGHESI,  
O FRET, INSONNIA DAVANTI  
AUA MASSA DI PETENTI A  
CUI E RIVOLTA LA NOSTRA  
PROTESTA, COSA SCEGUEREM-  
STE E XCHE? B. SCEGUEREM-

IL SOLO PUBBLICO CHE LO  
VIENE A UEDERE XCHE LO  
SARTEPI CHE LA MASSA DI  
LA TERRA E' CORROTTA, CHE  
DI INCARNE DI UEDERE  
UNO SIANO GRIMACE A  
DOVREMMO TESTARDI E XCH  
TE DAVANTI AL VARI BAS-  
LOGGIONI... A SECONDO VOI  
UN PEZZO E' VELOCITA' NON  
NECESSARIAMENTE CON UN

la rete di s.  
la nostra città sia un pa-  
di confronto non sva-  
L'Amministrazione  
assiste mediamente  
sione, senza cala-  
volontari  
L'Amministrazione  
annuale con tutte le real-  
enesi, compresi gli org-  
nefazione  
L'Amministrazione  
annuale con tutte le real-  
enesi, compresi gli org-  
nefazione



THE MORE I SEE

THE MORE I SEE  
(G. MALONEY, R. WAINWRIGHT, A. ROBERTS, V. MORRIS)  
FROM WHERE I STAND I SEE  
PAIN SUFFERING AND MISERY  
CHORUS: THE MORE I SEE THE MORE I SEE  
THE LESS THE LESS I BELIEVE  
FROM WHERE I STAND I SEE  
HATE VIOLENCE AND WAR

PROTEST AND SURVIVE

ADATTO A FARE QUESTA RECENSIONE DI QUESTA CAZZO DI BAND DI STOKES  
ON TRENT CHE SEGUO DAL MITICO "REALITIES OF WAR". POSSO ESSERE  
CRITICO RIGUARDO QUEST' USCITA CHE SECONDO ME VUOLE SOLO DIMOSTRARE AI KIDS  
che i DISCHARGE NON INTENDONO MOLLARE. A ME IL PEZZO PIACE MOLTO: CHITARRE  
DISTORTE, BASE RITMICA SERRATA, VOCE DI CHI LA REALTA' LA SENTE VERAMENTE SULLA  
PROPRIA PELLE. CAL HA SEMPRE AFFRONTATO I TEMI DI PIU' SCOTTANTE E URGENTE  
ATTUALITA': GUERRA, ALIENAZIONE, MISERIA, LO STATO E LA VIOLENZA CHE CI CIRCONDA  
E CHE DA ESSO VIENE UTILIZZATA PER RIDURCI COME UN AMMASSO DI AUTOMI SENZA  
VOLONTA' E SENZA UN FUTURO. LE SOLITE COSE? SI, MA SONO QUESTE SOLITE  
COSE CHE CI STANNO CONDUCENDO IN UN VICOLI BUIO DI MORTE E DISTRUZIONE.

Chi NON VOLE VEDERE  
I PROPRI ERRORI E  
DESTINATO A RIPETERLI.

E' PROPRIO VERO CHE  
CI SONO BAND CHE  
SI BOSSONO SOLO AMARE  
OD ODIARE... i DISCHARGE  
SONO FRA QUESTI.

TORNANDO X UN ATTIMO AL  
DISCORSO STRETTAMENTE  
MUSICALE MI SEMBRA GIUSTO  
DIRE CHE TANTE OTTIME  
HARDCORE BAND TIPO  
WARUKERS, BROKEN BONES  
(EX DISCHARGE) PERCORRONO  
UNA STRADA MUSICALMENTE  
BUONA MA CHE ALTRI  
HANNO GIA' CREATO.

DISCHARGE HANNO DECISO DI ANDARE PIU' AVANTI. I TESTI SONO SEMPRE PESI  
E IL SUONO SEMPRE TESO ALLO SPASIMO. E' IL SUONO NUOVO PER I NUOVI DISCHARGE.



PROTEST AND SURVIVE  
(G. MALONEY, R. WAINWRIGHT, A. ROBERTS, V. MORRIS)  
THE SAVAGE MUTILATION OF THE HUMAN RACE  
IS SET ON COURSE  
CHORUS: PROTEST AND SURVIVE PROTEST AND SURVIVE  
IT'S UP TO US TO CHANGE THAT COURSE  
PROTEST AND SURVIVE PROTEST AND SURVIVE

DISCHARGE WOULD LIKE TO THANK THE BIBLE FOR DOGS FOR THE USE OF THEIR SLOGANS. PHOTO'S BY MIKE STONE.



# ACCUSO-

c'è in questo? SENZA CONTARE CHE  
 MOI SI STRAVALGONO DI  
 QUALSIASI COCA X STARE MEGLIO  
 E INVECE POI STANNO PEGGIO DI  
 PRIMA. D. SIETE D'ACCORDO CON LA GENTE  
 CHE SI AUTOPRODUCE I DISCHI E POI U FA  
 DISTRIBUIRE A QUEL RABBINO X L'AUTOPROD.  
 R. GENERALMENTE SIANO D'ACCORDO X NON CI  
 SENTIRIO E L'AUTO DISTRIBUZIONE E' COMPLETAMENTE  
 CHI SI FA UN BISCO E POI NE TOLLA UN  
 TOT DI COPIE E TUNTO DI CONTROLO SUL  
 NOI SETTARE UN PRODOTTO, COSA DEL NEGOTIO NON  
 PARE QUANDO IL RABBINO LE NON E' FACCA CASINO  
 E UN D. QUALE LA COSA CHE U CA + INCAZZARE? R. QUB  
 QUALCUNO SALT SUL SUONARE E COTE SE CI SUEGARE  
 CHE A INFERISCA D. D. PROGRATU CONTERRA = 2000 E  
 UNO ESCE IL NOSTRO EP CHE COSTARE = 2000 E  
 TRE CHIAMERA "UUI" "DOURESS" COSTARE = 2000 E  
 E SOLO TUTTI DEZZI NUOVI COMPOSTI CON LA NUOVA  
 FORMAZIONE FORTE AL BASSO E ALTA BATERIA  
 CITTARA DELLA LOGGIA P2 AL SUO A BARI E A  
 MEMORI TITI E GIONA AL SUO A BARI E A  
 PROVENIENTI DALLA LOGGIA P2 AL SUO A BARI E A  
 FA - RABBINO RAPENA SUONATO ANTNUCIARE E AD AGOSTO  
 CROTONS A UN TREETING ANTNUCIARE E AD AGOSTO  
 ABBATTO UN TOUR DAGU USA A TELLO INTERRINATO -  
 E UN EWED NEL FUTURO.



Ad Olbia sono na-  
 ti i : Neurotic Sperm ed  
 i Suicides. Gli manca solo il  
 locale dove iniziare. In futuro  
 sembra che nascono altri due gruppi:  
 i Coma Profondo, e gli Urban Riot. Non ci  
 resta altro che augurarvi Buona Fortuna!!!  
 GRAZIE A ROBY PER LE INFO!

E' uscito "Stato di Polizia",  
 numero 3. Per informazioni  
 scrivere a :  
 Paolo Rossi via Grecia n. 12  
 58100 Grosseto  
 Tel. 0564 # 450030

Vorremmo precisare che "PROTESTA e SOPRAVVIVI" è  
 una fanzine aperta a tutti coloro che vogliono dire  
 qualcosa. Conciò sarebbe ora che vi decideste a scri-  
 vere, a mandarci materiale sul vostro gruppo, sulla vo-  
 stra città, vostre opinioni, volantini, recensioni di  
 concerti, ecc, ecc, ecc..... Siamo anche disposti a  
 distribuire altro materiale (dischi, fanzine, cassette, ecc),  
 sempre contraccambiandolo con delle copie di "PROTESTA  
 e SOPRAVVIVI". Allora, noi stiamo aspettando voi !!!

E' uscito il 45 dei Klaxon (gruppo romano). Contiene cinque pez-  
 zi, ed è inciso molto bene. Costa £ 3500 + le spese postali. Per informazioni  
 telefonare al seguente numero: 06 # 8452021. E' uscita anche la Compilation  
 su nastro curata dai P.S.A.. Si chiama "Il destino dell'uomo" e costa £ 3'000  
 + 1000 di spese postali. Per averla, scrivere a : Danilo Sini via go-  
 rizia n. 33 - 07100 Sassari.



BUON TESTO SI PUO' OTTENERE  
LO STESSO EFFETTO, ANCHE  
SE PER NOI IL MASSIMO LO  
SI HA CON L'HARDCORE PIU'  
SPRENATO D.COSA NE PENSA  
TE DEL REGGAE? R. CI PIACE  
MOLTO SIA COME MUSICA CHE  
X VARIE ALTRE COSE COLLE-  
GATE, CIONONOSTANTE CI  
SONO ALCUNI ASPETTI DEL  
LA RELIGIONE RASTA CHE  
NON CI VANNO BENE, COME  
IL FATTO CHE LA DONNA E'  
CONSIDERATA LETTERALMEN-  
TE INFERIORE ALL'UOMO  
ECC. D.SIETE SODDISFATTI DI  
PORTARE AVANTI QUESTO  
DISCORSO IN ITALIA O SE  
NE AURESTE LA POSSIBILI-  
TA' IN ALTRI PAESI?



R. SIANO CONTENTI DI FARLO ANCHE IN ITALIA E ANCHE DI PIU' UOUREMMO PORTARE I  
NOSTRI DISCORSI, AZIONI, IDEE E ALTRO ALL'ESTERO. INFATTI PROBABILMENTE AD  
AGOSTO INIZIEREMO UN TOUR IN USA CON L'AUTO DEI D.O.A. E DEGLI N.D.C.  
E POI ABBIAMO OCCASIONE DI FARE QUALCHE DATA IN OLANA E IN GERMA-  
NIA. D.COSA NE PENSATE DEL NAZISMO E DI TUTTI I SUOI SEGUACI? R. E' TROPPO  
SQUALLIDO CHE CI SIA ANCORA GENTE CHE CREDI IN QUEGLI IDEALI... NON SO  
CHE ALTRO DIRE, E' UNO SCHIPO! D. PENSATE CHE ESISTA DEL MASCHILISMO ANCHE FRA  
DI NOI? R. SI, PERO' PENSIAMO CHE QUALCUNO TROPPO FACILMENTE CONFONDA  
LO SCHIERO CON LA UOGUA PROPRIA DI UTILIZARE LA DONNA, E' ANCHE VERO  
PERO' CHE STABILIRE QUESTO CONFINE E' MOLTO DIFFICILE E VARIABILE DA  
PERSONA A PERSONA? D. PERCHE' PENSATE CHE IN ITALIA E ANCHE ALL'ESTE-  
RO SIANO MAGGIORI I GRUPPI CON COMPONENTI MASCHILI? NON SAPREI...  
PROVA A CHIEDERLO A DUE RAGAZZE PERCHE' NON SUONANO. D. SIETE  
D'ACCORDO CON I PUNK CHE ACCETTANO DI PAGARE 20.000 L. + X VEDERE  
I CLASH O ALTRI PUR SAPENDO CHE SE CI SI IMPEGNA POSSIAMO ORGANIZ-  
ZARE NOI CONCERTI ANCHE DI 200 GRUPPI STRANIERI E FAR PAGARE 20  
MIGLIAIA E DARIA NEL CULO AGU SPORCHI SPECULATORI? R. ASSOLUTAMENTE NO,  
DATO CHE E' STATO + VOLTE DIMOSTRATO DA ANNI A QUESTA PARTE CHE I  
CONCERTI E TANTE ALTRE COSE SI POSSANO BENISSIMO AUTOGESTIRE CON  
UN MINIMO SPORIO E RIDURRE NOTEVOLMENTE I COSTI DI TUTTO, UN ES. SU  
TUTTI E L'UNICA DATA DEI D.O.A. IN ITALIA A MILANO, SUONARONO ANCHE  
C.C.M. PAPPASAGUA E NOI X 2.400 (CIPRA CHE HA RIPAGATO SOLO I COSTI  
GENERALI SENZA GUADAGNI SPECULATIVI) SI POTE' VEDERE UNO DEI + BEL  
CONCERTI MAI FATTI IN ITALIA.



L'AUTOGESTIONE E' POSSIBILE BASTA  
VOLERLO. D. COSA NE PENSATE DEL  
BISOGNO DI ANDARE FUORI DI TESTA  
E "POTER STAR BENE O DIVERTIRSI".  
NECESSITA' O PIGRIZIA? R. A ME  
NON VA GENERALMENTE IL FATTO DEL  
"BISOGNO" E' ASSURDO, PERO' NON NEGO  
CHE OGNI TANTO PIACE FARLO ANCHE  
A ME. IL FATTO E' CHE BISOGNEREBBE  
EVITARE CHE DIVENTI UNA REGGIA  
UN DUBBE, INSORTITA UBERIAGATI SOLO  
SE POI STAI BENE E NON COME  
MOLTI CHE SI RITROVANO X BERE  
E POI DIVENTANO VIOLENTI, ROMFONO  
LUE PAUSE ATTIVITA' E POI STANNO MALE  
AURORA CHE VASO DI  
PIACERE



# lo sguardo dei morti

Ogni volta che RESPIRI  
UN ALTRO UOMO VIENE UCCISO  
NON SENTI LE SUE GRIDA  
NEL CERVELLO?  
E il SUO SANGUE PER LE STRADE?  
NON SENTI lo SGUARDO DEI  
MORTI SU DI TE, SU DI TE?  
Chi RIDARA il PADRE A  
UN ORFANO?  
Chi lo FARÀ RIVIVERE?

new ep.

stigmathe



NEW

DALLA PATRIA

DI PROSSIMA USCITA  
CONTERRA 3 PEZZI

il NUOVO EP. PER LA BAND DI "SUONI PURI DALLA LIBERTA"  
E SI CHIAMERA' "LO SGUARDO DEI MORTI".

**RAW POWER**

HARDCORE BAND DI PUGILIO (E) SONO ANCORA IN USA? L'ULTIMA COSA  
che ho sentito su di loro li VEDEVA TRIUMFANTI A LOS ANGELES... CHE SIANO ANCHE LORO  
IN PATAGONIA?

TORNATE IN ATTIVITA'  
LA FORMAZIONE E' CAMBIATA

**POSITIVE CHARGE**

BAND DI SOLE DONNE DI MODENA.  
Si ASPETTA DI SENTIRLE ON STAGE.

E FINALMENTE USCITO IL 1° EP DEI

CRASH BOX. ERA ORA.

CAS. RECORDS.

DI PROSSIMA REALIZZAZIONE  
MOLTE NUOVE LEVE.

UNA COMPILATION EDITA DALLA

FARANNO VOLONTARI PARTE FORSE  
FACOLTOSI.

LE MENTI **ALTERNATIVE**  
DI UN EP. SPARTITO CON

hanno inciso alcuni BRANI CHE  
UN'ALTRA BAND. CERCASI

il PROSSIMO NASTRO. SE SARAI COME

**P.S.A.**

BAND DI SASSARI STANNO REGISTRANDO  
il loro splendido 1° lavoro A SATOIA CHIUSA! LO COMPRO.

**NABAT**, SKIN BAND DI BOLOGNA, HANNO  
LA CHITARRA.

AVUTO LA DEFETIONE DI STIV CHE SUONAVA