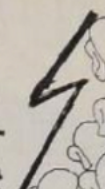
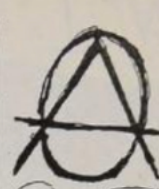
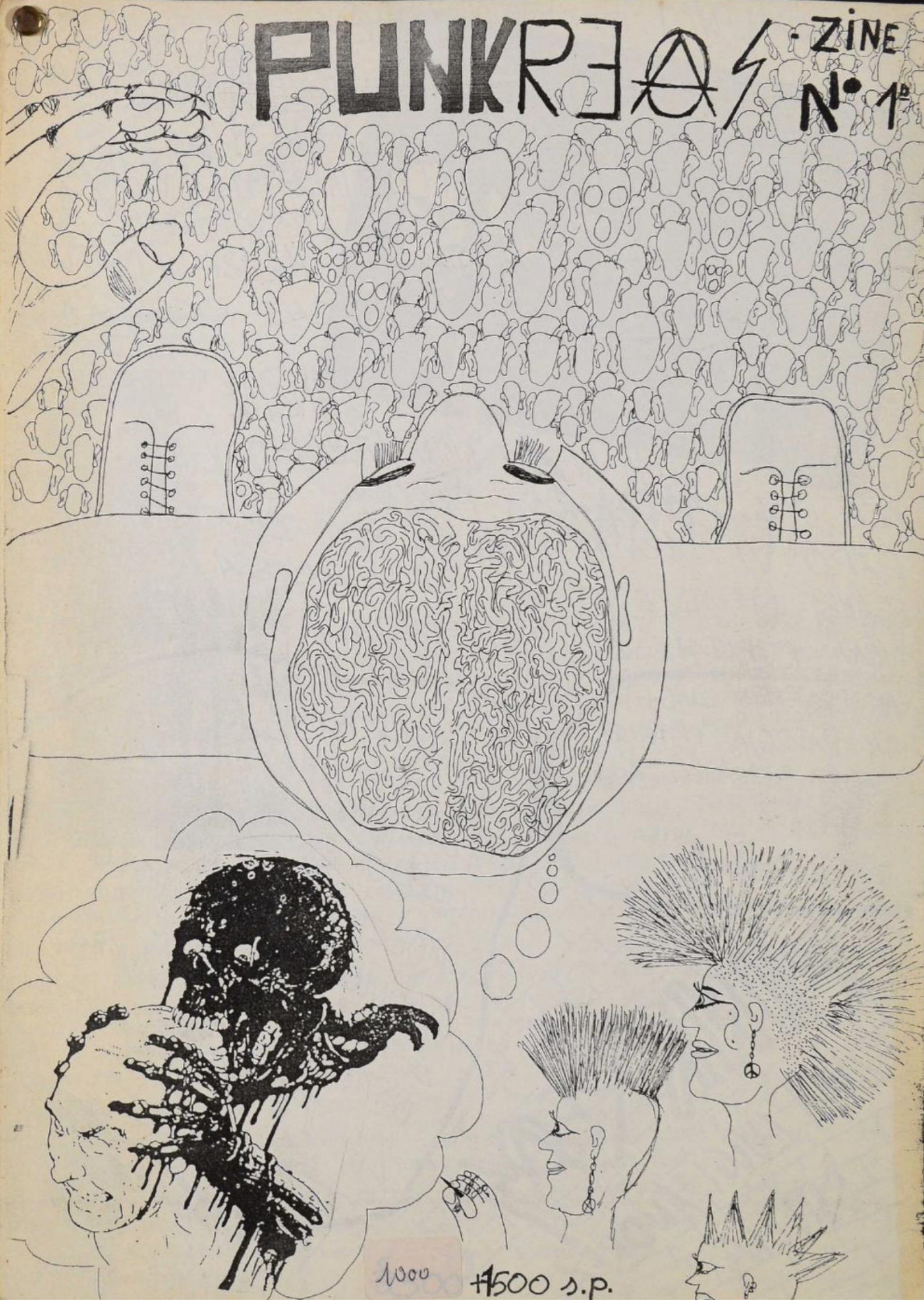


PUNKRE



ZINE
N° 1



1000

1500 s.p.

ED ECCO IL N°1 DI ~~PUNKREAS~~.....

È UN'ULTERIORE FANZINE DI CONTROINFORMAZIONE
E NON UNA STONZATA QUALSIASI.
LA NOSTRA INTENZIONE È ADAPPOGGIARE LE VARIE
ATTIVITÀ ALTERNATIVE E NELLO STESSO TEMPO
DI COMBATTERE CON ARTICOLI I MEZZI DI DIFFUSIONE
DEL SISTEMA CAPITALISTICO CHE OGNI GIORNO
CI MARTELLANO.
FORSE NON È UNA MERAVIGLIA DI FANZINE, MA
PURTROPPU SIAMO IN ~~LA~~ E NON ABBIAMO IL MATERIALE
PER UNA DISTRIBUZIONE PRECISA.
PERÒ VI SAREMO GRATI SE CI CONTATTATE PER
SCAMBI DI IDEE E SE VI INTERESSA LA FANZA
NON DUBITATE E RICHIEDETELA SUBITO A:

VAN DRUVENEN LUIGI
VIA PATRONO D'ITALIA
06088 S.M. ANGELI ASSISI
(PG.)

TEL 075/8042403

RINGRAZIAMO
PER IL MATERIALE
SERGIO E I KIN~~AS~~,
ROBERTO E I NEGAZIONE,
ANTONIO PER LE FOTO
E CHIUNQUE VOGLIA
DISTRIBUIRE O AVERE
LA ~~PUNKREAS~~-ZINE

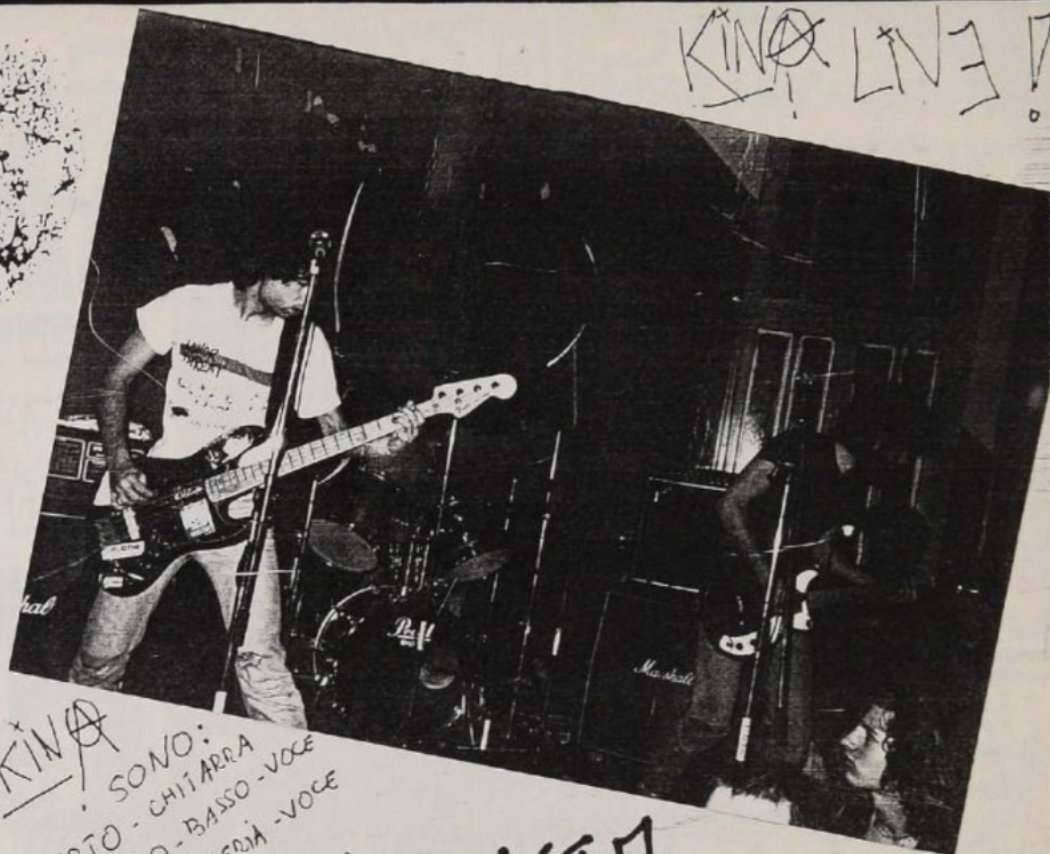
Presentazione
di
~~PUNKREAS~~

~~PUNKREAS~~

LUCA LUIGI ANDREA
FINZIA



KIN@ LIVE!



KIN@ SONO:
ALBERTO - CHITARRA
GIAMPERO - BASSO - VOCE
SERGIO - BATTERIA - VOCE

INTERVISTA!



Q: Dove, quando vi siete formati e con quale formazione?
KIN@: Noi veniamo da AOSTA. Una cittadina molto provinciale e perbenista dove chiunque si da arie da persona usata che ha capito tutto della vita. Il primo nucleo degli attuali KIN@ viene da una formazione di punk scioltosi intorno al 1982. Nell'83 nascono i KIN@ con una formazione parecchio diversa da quella attuale: 2 chitarre, basso batteria, voce. Dopo poco tempo uno dei chitarristi abbandona (si tratta dell'attuale cantante

degli Sphere, gruppo quasi beat sulla scia degli Smiths) per circa un anno si va avanti in quattro, dopo qualche concerto pure il cantante molla e si rimane in 3 e da allora siamo rimasti sempre e solo noi.

Q: Come è la situazione ad Aosta?

KIN@: La situazione è abbastanza catastrofica nel senso che un movimento vero e proprio non è mai esistito. Esistono ora diversi "casi sciolti", però è difficile organizzarsi e fare qualcosa, per noi è già molto importante sapere che ci siano noi e che c'è qualcun'altro (anche se non lo siamo noi) che ci si conosce tutti e si può contare l'uno sull'altro.

Q: Avete problemi con le "forze politiche e militari", ? fate concerti?

KIN@: Ad Aosta siamo riusciti finora ad organizzare un solo concerto 2 anni fa. Il problema più grave non sono certo le azioni oppressive di "forze politiche e militari", ma il fatto che proprio non c'è nessun posto per poter organizzare autonomamente qualcosa di importante o per lo meno di interessante o stimolante; ad Aosta l'autogestione di una qualsiasi cosa è praticamente un sogno.

SEI STATI INFLUENZATI DA ALTRA MUSICA?

KINA: PER FORZA; QUANDO ASCOLTI QUALCOSA CHE TI PIACE, BENE O MALE NE ASSIMILI UNA PARTE CHE DOI VIENE FUORI IN QUELLO CHE FAI, E NOI NON ABBIAMO ASCOLTATO MAI SOLO MUSICA PUNK.

KINA

X CONTATTI
SERGIO MILANI
VIA AVONDO 1
11100 AOSTA.

A CURA DI
ANARCOTE

DISCOGRAFIA:
1984: TAPE - NESSUNO SCHEHA NELLA MIA VITA # 30 PERZI LIVE
1985: LP - REALTA IDEALE # 15 PERZI (4 LIVE A BERLINO)
1986: LP - CERCANDO # RISTAMPATO IN U.K.
1987: EP - TROPPO LONTANO # 3 PERZI.



Polizia
NO



NEGAZIONE

ZAZZO - VOCE
MARCO - BASSO
TAKKOP - CHITARRA
FABRIZIO - BATTERIA

NEGAZIONE è per noi un modo di esprimere un'attitudine di ribellione e vita, basato sul rifiuto delle cose che ci opprimono ogni giorno.

NEGAZIONE come gruppo è nato all'inizio dell'83 dal desiderio comune di dar voce alla nostra rabbia e alla nostra voglia di divertirci, attraverso testi sinceri e musica aggressiva e veloce.

Sin dall'inizio abbiamo cercato di rifiutare le etichette il più possibile, considerandoci 4 amici che cercano di usare il miglior tipo d'espressione e creatività per comunicare sentimenti, idee, emozioni e pensieri.

La prima formazione era: ZAZZO-voce, MARCO-basso, ROBERTO (anche chiamato Takkop o Tax)-chitarra, Orlando-batteria.

Alla fine dell'83 dopo essere apparsi in diverse compilazioni su cassetta ed aver suonato molto in Italia, Orlando lasciava il gruppo. (Dopo aver suonato il basso in altri gruppi, è ora il bassista dei JESTER BEAST, ottima trash metal band di Torino). Dopo aver cercato diverse soluzioni per alcuni mesi (tra le altre anche la scelta di una drum machine...) troviamo in MICHELE, nostro amico, un batterista temporaneo. Continuando a fare concerti in Italia, nell'estate 84 ci siamo autoprodotti una cassetta a metà con il DECLINO (un gruppo che ci era molto vicino), ed abbiamo fatto il nostro primo piccolo tour europeo. Nel nov. 84 registravamo il nostro primo disco, un 7" EP (uscito poi nel feb. 85) con Michele che subito dopo ci lasciava (andando a vivere a Berlino) e veniva sostituito da FABRIZIO degli Upsat Noise (hc band di Trieste), sin dal tour in nord europa del gen. 86, l'ultimo fatto con il Declino.

Iniziamo ad andare in tour più spesso in tutta Europa (Olanda, Belgio, Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Danimarca, Austria) suonando circa 100 concerti nell'85/86. Durante questi due anni abbiamo registrato ed autoprodotti il nostro secondo 7" EP ad AMSTERDAM, nello studio di EMMA, durante i mesi di Aprile/Maggio '85. In giugno '86 abbiamo registrato il nostro primo album "Lo Spirito Continua", distribuito in Europa da DE KONKURRENT, etichetta indipendente di Amsterdam, e stampato in America dalla MORDAM records di SAN FRANCISCO.

Consideriamo il nostro modo di andare in tour nella scena indipendente attraverso situazioni alternative, la migliore possibilità che abbiamo per incontrare gente, discutere, scambiare idee ed emozioni, cercando almeno di vivere la nostra vita.

MUCCHIO SELVAGGIO (1984) tape a metà con il DECLINO.....esaurito

TUTTI PAZZI 7" EP (1985) 5 pezziesaurito

CONVANNATI A MORTE NEL VOSTRO QUIETO VIVERE 7" EP (1985)

5 pezzi....ancora disponibile da noi e De Konkurrent

MUCCHIO SELVAGGIO (1986) album a metà con il Declino,

già su cassetta, stampato su disco dalla C.O.R. ...disponibil

LO SPIRITO CONTINUA LP (1986) 10 pezzi su De Konkurrent

NEGAZIONE (TORINO) AVEVA MILANO HEDER SKEETER CON D.G.M. E CRISTIANE



di ANARCHIA

DOVE SONO FINITI I <URK?

È QUESTA LA DOMANDA CHE MI SONO POSTO QUANDO, GIORNI FA, HO SENTITO, UNO DOPO L'ALTRO, >IMAGINARY BOYS, PORNOGRAPHY E KISS ME KISS ME KISS ME. IL 1° L.P. MI È SEMPRE PIACIUTO PER LA SUA SEMPLICITÀ DI SUONI, DOVE ANCORA IL SUONO DARK NON SI SENTIVA MA NON PER QUESTO IL DISCO ERA DA ESCLUDERE DALLA MENTE DI ROBERT SMITH TANTO STRANA QUANTO SEMPLICE. PORNOGRAPHY È IL PIÙ BEL DISCO NON SOLO DEI <URK MA DELL'INTERA PRODUZIONE DARK INGLESE (E NON ESAGERO)!! IL SUONO PESANTE E CALDO DELLE 8 SONGS MI È SEMPRE PIACIUTO DA MORIRE. IL LAMENTO DI SMITH È SEMPLICEMENTE FANTASTICO CON UNA BATTERIA E UN BASSO ECCELLENTI.

MI SONO CADUTE LE PALLE QUANDO INVECE HO MESSO SULLA DASTRA KISS ME ECC. UN VERO DISCO DANCE-POP SE SI ESCLUDONO ALCUNI PEZZI DI RITORNO A 17 SECONDS.

LA DEVIAZIONE ALLA DANCE DI "THE HEAD ON THE DOOR" (CHE NON MI È DISPIACIUTO) CREDEVO FOSSE UNA SFIDA AL PUBBLICO DARK E NON, MA INVECE SI TRATTAVA DI UNA SVOLTA VERA E PROPRIA.

NON VOLEVO PROPRIO CHE UN PERSONAGGIO COME ROBERT E UN GRUPPO COME I <URK IMPIASSERO QUESTO DISCORSO DI AVVICINAMENTO ALLA MASSE E ALLE KLASSE FICHE.

UNA VOLTA, [REDACTED] PORNOGRAPHY MI PIACEVA SEMPRE DOPO AVER SENTITO HARDCORE E SPEEDMETAL TUTTO IL GIORNO.

ORA KISS ME ECC. NON FA QUESTO EFFETTO E PER RIMEDIARE E SCORDARSI QUESTA PRODUZIONE NON BASTA MA BASTA DEVO RICORRERE AI GRANDI PINK FLOYD

MORI NSE MORIRA,
MA I TRIBBIE EN TANTE

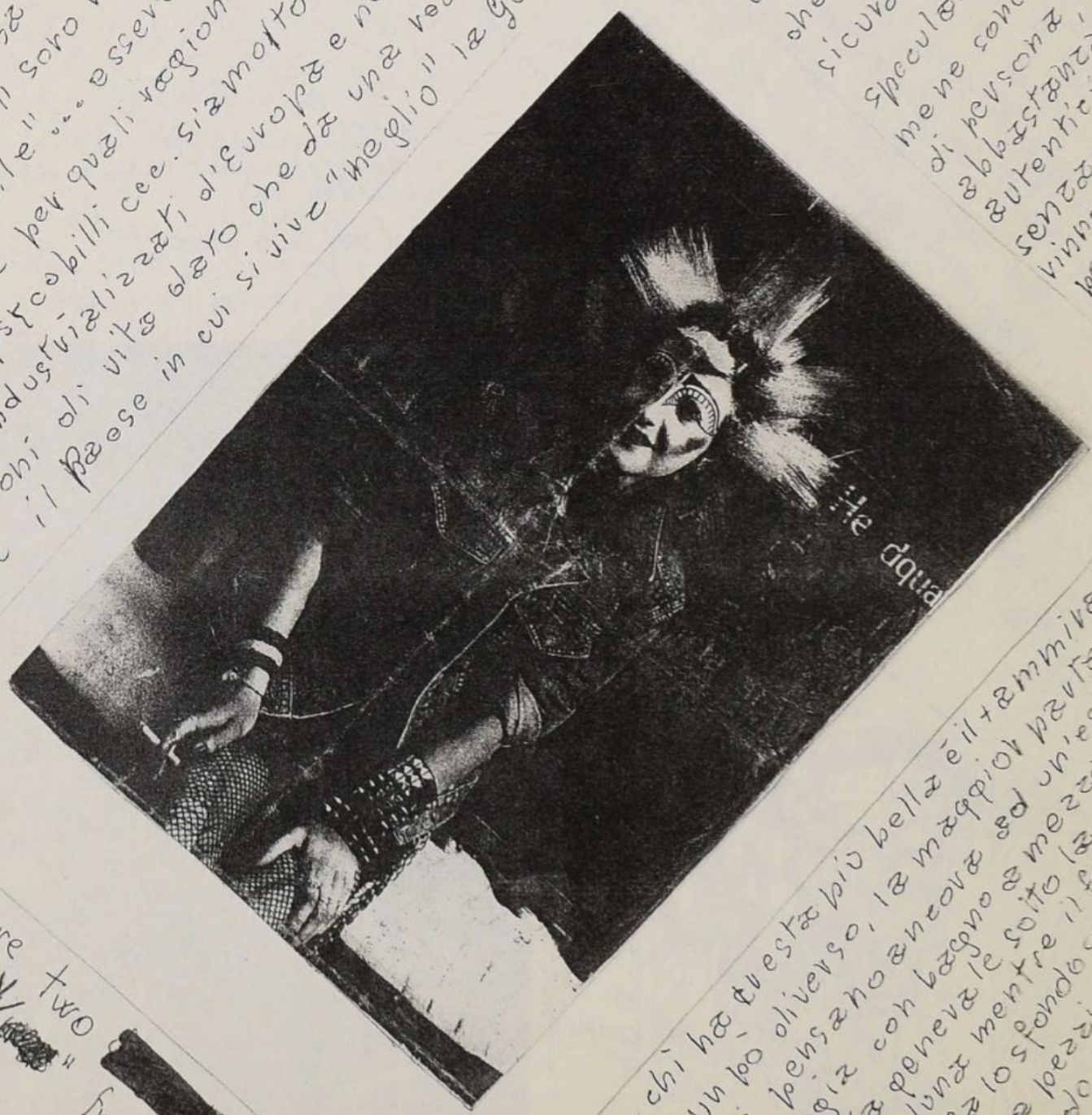
TRAD: NON SI MORIRÀ, MA I DOLORI SONO TANTI



di
ANARCOME

PK/K
in
BK/KVT

o meglio in Germania.
Dopo numerosi viaggi, bella "terza
promessa" (in effetti uno) e vari contatti
(molti) mi sono reso conto come in Germania
sia facile "... essere punk. Non sono ancora riuscito
a capire per quali ragioni la percentuale di punks, per dare
paesi industrializzati d'Europa e non certo per le sue pessime
condizioni di vita dato che da una recente inchiesta
qual è il paese in cui si vive "meglio" la Germania è stata
solo per pochissime
domande mi sono posto questa
della terza Germania se quella
che una moda; non manca
sicuramente il solito boia
speculatore ma in genere
di persona senza
abbastanza, sono
senza
vincente
bevibile

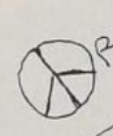


They are two
from
(Bielefeld)
GERMANY.

il fatto che chi ha questa bio bella è il + ammirato
in Italia è un oliviero, la maggior parte
dei punks è un oliviero, la maggior parte
sulla spiaggia con bagno e mezzanotte
e poi scoppiata con la luna mentre il fesso
romanti, la luna mentre il fesso
del giro loro fa lo sfondo con
la chitarra e boia anni
60 di edoardo
vienne.

Anche il sole
non ispira molto
anzi, invoglia ad un
abbigliamento tutto
colore e al contrario dei
lungi invernali che ispirano con giornate
grigie e neve che ispirano in stalla;
una cosa però che ispirano l'essere
"biversi" implici una maggiore forza di volontà
dato che come tutti sanno non si vince molto
puztificazioni specie se si vive in un biceolo bassino
pieno di contadini ottusi ed ignoranti come nel caso degli
"ideologi" molto di punkers.
ci sarebbe molto da dire ma mi sono rotto le palle e poi è buve
finita la birra...

UNA TUA ESIGENZA, E' ALTRE AD ESSER
PER DINOSTRARE, AGLI ALTRI CHE
NON STAI FIUTI IL SISTEMA
LA CRESIA NON
FA IL PUNK
E' UN FATTO
LA MODA;
LA MODA
RINCOGNISCE



PUNKR3A STA CERCANDO
UN BATTERISTA ABITUATO AD
UN RITMO MARTELLANTE PER
METTERE SU UN GRUPPO
COMPOSTO DA UN SUONANTE DA
4 DI **PUNKR3A**.
CHIUNQUE SIA DISPOSTO A QUOMARE
LON NOI LI LONTATI SUBITO
AL INDICIZZO DI LUCA (1° PAG.)
FATEVI VIVI!



ANNVLLARÈ

LA COSCIENZA

(CENSURA)

LA MERDA TELEVISIVA che ci martella per 24 ore
al giorno annulla la COSCIENZA.
È facile sprofondarsi, sguazzare, godere tra questa merda.
Il suo fetore ti rende folle

al punto che non sai più distinguere se
una idea è tua o se ti viene dettata da lei.
NO, È ASSURDO?! NON MI ACCADRÀ MAI!
È DA IDIOTI!
E poi ti ritrovi sprofondato nella tua sedia, in un
pomeriggio paranoico
di un'estate troppo calda per dormire, a fissare
INCOSCIENTE quel cubo di cristallo
che ha di gran lunga superato la sfera
per ciò che riguarda il suo immenso potere
miracoloso.

I cani BASTARDI che hanno in mano questo
potere sanno meglio di chiunque altro quanto sia immenso
e coinvolgente e distribuiscono
ad ogni buona e brava FAMIGLIA
il suo tubo catodico

basta accenderlo e il miracolo
è compiuto:
LA REPRESSIONE È IN ATTO
il tuo cervello
si coagula e in pochi istanti tutto
passa, i problemi svaniscono

dietro ai volti sorridenti dei
mille supermen televisivi,
lo stesso KRISTO non sarebbe
stato capace di fare meglio.
Eserciti di NONPENSANTI vengono così
a colonizzare questo nostro
"ATOMO Opaco del MALE".



Αντί-Κράτος

