

num. 2-bis

# Bread & Ropye S BAZAR



free!!

QUESTA TESTATA  
NON È IN  
VENDITA!!!

QUESTA TESTATA NON (si ripete NON)  
È IN VENDITA  
I NOSTRI PADRI SPIRITUALI SONO  
ROBERSPIERRE, J. HENDRIX  
SAVONAROLA, MARK PERRY  
TROTZKI, PETER GREEN  
A BUON INTENDITOR ...

IGGY POP

# LA NOTTE DEL RE PARACUELLOS del JARAMA 1950

LA SERA DEL 5 GENNAIO ABBIAMO CENATO ESATTAMENTE COME TUTTE LE ALTRE SERE... VI RINGRAZIAMO, SIGNORE PER I CIBI CHE ABBIAMO RICEVUTO...



E COME TANTE ALTRE SERE...



SIAMO ANDATI A LETTO.

CON MIO DIO, VADO A LETTO CON MIO DIO, MI ALZO...



HEI... PSST... MODESTO... DORMI?



NO!

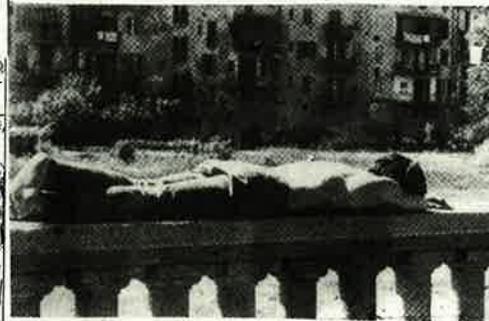


QUESTA NOTTE È LA NOTTE DEL RE MAGI!

E ALLORA?



Le spassose disavventure dei bambini dell'Assistenza Pubblica, nella Spagna felice e libera degli anni che vanno dal '47 al '53. Questi autentici ci ricordi d'infanzia dell'autore... insomma: QUESTI FUMETTI SONO RUBATI! Se vuoi averne la prova o anche solo leggere quelli che, per bontà d'animo nostro, gli lasciamo in esclusiva puoi abbonarti a "Fluide Glacial" - 120 bis, bd du Montparnasse - 75014 PARIS - Iniziano nel n° 32.



Bonvi, sveglia!...è mai possibile!?! L'altra volta si era incazzato perché l'introduzione l'avevo iniziata io e perchè lui aveva avuto poco spazio (con le cazzate che spara era stato un guadagno per tutti) e perchè tocca al direttore responsabile dare il "la" al tutto (si sente molto il Von Karajan della situazione) e perchè nella fanzine lo spazio a disposizione dei fumetti è inferiore a quello occupato dalla musica e che quindi almeno lui ne voleva parlare prima...per farla breve si è autoconcesso l'onore di iniziare. Sono già le 11,45 ed ho provato di tutto per svegliarlo (gli ho persino detto che c'era al telefono la © Walt Disney Production, ma ho ottenuto solo di sentirlo bofonchiare un "che vada a cagare" categorico). OK, ho deciso, vado a buttarlo giù dal letto!!



## komunikato del Direttore Responsabile

- 1°) io sono il direttore responsabile tuo
- 2°) non avrai altro direttore responsabile all'infuori di me
- 3°) che il signor Red Ronnie la smetta quindi di rompermi i coglioni, chiedendomi di scrivere queste cazzate svegliandomi ad ora antelucane alla livida luce di tette albe di giugno, e se non la smette gli applico il contratto giornalistico e poi voglio vedere come fa a pagarmi!AH!AH!
- 4°) mi dice che devo dirti cosa AH! ci sarà nei prossimi numeri (che cazzo te ne frega poi, questo non l'ho capito) comunque, continueranno i fu metti: Sergio Aragones, di MAD, mi conferma telefonicamente da Los Ange

RUDY, SUO PADRE È IN GALERA PERCHÉ È UN ROSSO...



ZAMPA, NÉ PADRE, NÉ MADRE MA HA UN FRATELLO MAGGIORE INTERNATO IN UN ALTRO COLLEGE...



ANTOLIN, È UN ALBINO, NO PARE CHE RUHINA E CHE CI VEDÈ BENE AL BUJO.



"PIRRACAS" MANGIA LE MOSCHE, LE FARFALLE E LE API, E FRUGA NEI RIFIUTI...



"MUERTETUNA" PISCIA A LETTO...



RECETTERA... RECETTERA...



dovrò dire addio alla mia Lafer) e veniamo a noi. Perché questo strano numero 2/a con solo la copertina? E la cassetta? Perché gratis? Dunque, pur avendo tonnellate di materiale, era assurdo lavorare con questo caldo. Il prossimo numero 3 sarà eccezionale. La copertina dovrebbe essere quanto di più originale e bello sia mai stato fatto (anche di più costoso). Ci saranno le interviste integrali che ho fatto a Devo, Mark Perry, Wayne County etc. Un fotomontaggio "crazy" sul Bologna Rock, con testo di Bonvi. Fumetti di Gimenez, Bonvi, Silver, Pelizza, Rita "whisky Paperino", Carletti. Articoli e recensioni di...sono troppi per elencarli tutti: tanti amici vecchi e nuovi. Andy ha promesso, prima a me e poi anche a Bonvi, che sarà presente (sarà una presenza forse un po' silenziosa ma importante). Anche Renzo Arbore sarà con noi (mi ha anche giurato che in futuro si dedicherà nuovamente al rock). Come al solito, ad ogni copia sarà allegata, oltre alla copertina!?, una cassetta C60 con registrazioni dal vivo ed inedite di Alternative TV, Devo, Pop Group, Wayne County etc. Dimenticavo di spiegare cos'è Red Ronnie's Bazar. Questo numero, infatti, essendo tirato in mille copie gratuite, arriverà tra le mani di persone che: "Ma che cazzo è?" E' una fanzine. E' l'unico periodico in cui musica, foto, i disegni e disegni si amalgamano. E' l'unico giornale sonoro, questo grazie ad una cassetta che contiene registrazioni inedite o rarissime inerenti agli argomenti trattati nella fanzine è un modo di vita è uno sfogo è libera intransigente incazzata è una bogata d'ossigeno in campi, quello musicale e fumettistico (parla per te. n.d.bonvi), dove la merda e la corruzione regnano regine...mi sembra di essere diventato peggio di un politico: cerco di convincere dando solo parole. L'unico mezzo che hai per renderti conto di cosa sia Red Ronnie's Bazar è quello di procurartene almeno una copia (in attesa del 3, ti consiglio il 2). Ci sono milioni di artisti allo stato brado, gente pazzo per gli altri ma sana per noi. Se fai qualcosa, una qualsiasi cosa che esca fuori dalla normalità: scrivi alla sezione TIR di Red Ronnie's Bazar alla quale puoi inviare i tuoi parti (scritti, disegni, foto, sangue etc.) Esce questo numero di 4 pagine, invece di 40, e senza cassetta anche perchè non avevo soldi (sto facendo di tutto per recuperarli, persino il DJ rock in una festa privata dell'high society). Mi manca solo di vendere il culo e poi ho fatto tutto per poter resistere alle plurime tentazioni e vedere Iggy Pop che urla in copertina l'esito di tanti sforzi Iggy è anche il protagonista della sequenza fotografica di questa pagina; sono foto che gli ho scattato a Parma (il resoconto del tutto sul numero 3). Visto che la copertina dell'ormai mitico numero 3 costerà parecchio, debbo sapere quante copie tirarne: affrettati a prenotarla perchè, per principio, non ristampo (il numero zero è già esaurito ed anche



I RE! I RE! CI SONO I RE!!



## il delirio dei pistoniroventi INCREDIBLE

Scoperto dai PISTONI ROVENTI un complotto dei cantautori, in combutta con le DGOS, per cretinizzare gli italiani. ECCO LE PROVE:

- 1) Una lettera firmata di Guccini
- 2) Una lettera di Lucio Dalla in risposta a Guccini



Bologna, Novembre 1978

Caro Lucio,  
L'altra sera ero da Vito e tu ho cercato subito dopo il tuo concerto cioè la tua rapina sonora come dice il tuo amico solenne Tobia. Ho voluto parlati ma non te ho trovato forse occupato con i tuoi amichevoli e così ti ho lasciato in pace. Però quando che il generale lo Bisco aspetta che tu vadi a ritirare la tua parte e in questa aspettativa tutti gli leggere i tuoi ultimi pezzi (quelli spinti) per il solito esame.

Ti saluto con omnia e ti ricordo di lavorarti più spesso parole pezzi.

Tuo Francesco Guccini



HO UN TRICICLO! HO UN TRICICLO! HO UN TRICICLO!



L'INDOHANI, IL MATTINO DEL 6 GENNAIO, CI SIAMO MESSI IN FILA...



...E L'UNO DOPO L'ALTRO, SIAMO ANDATI A RENDERE I GIOCATTOLI...



# komunikato del Direttore Responsabile

1°) io sono il direttore responsabile tuo  
 2°) non avrai altro direttore responsabile all'infuori di me  
 3°) che il signor Red Ronnie la smetta quindi di rompermi i coglioni, chiedendomi di scrivere queste cazzate svegliandomi ad ora antelucane alla livida luce di tette albe di giugno, e se non la smette gli applico il contratto giornalistico e poi voglio vedere come fa a pagarmi! AH! AH!  
 4°) mi dice che devo dirti cosa AH! ci sarà nei prossimi numeri (che cazzo te ne frega poi, questo non l'ho capito) comunque, continueranno i fumetti: Sergio Aragones, di MAD, mi conferma telefonicamente da Los Angeles (tanto paga Red Ronnie - se non mi paga la telefonata lo inculo) che invierà alcune cosuccie fatte apposta per il Bazar; invece Gotlib, da Parigi, invia telefonate minatorie diffidandomi dal pubblicare abusivamente i suoi fumetti di Fluide Glacial (fumetti notoriamente RUBATI, ve di nota in apertura), ma non me ne frega un accidente tanto, appena arrivano i carabinieri, dico che è stato Red Ronnie di nascosto. Ci sarà anche Andy Luotto, che ha solennemente giurato di scrivere un articolo (essendo muto, americano ed analfabeta, voglio proprio vedere che cazzo scriverà) e poi un fracco di altre cose che a quest'ora del mattino mi rifiuto di ricordare. Vorrei anche sapere come faccio a lasciarmi sempre convincere ad imbarcarmi in queste squallide avventure editoriali, accidenti a voi!

W Claudio Villa!  
 Il Direttore Responsabile

*Bonvi*

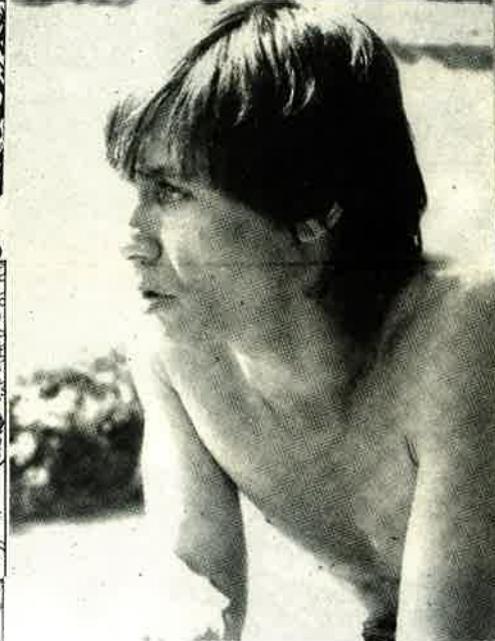
Io invece vorrei sapere perchè gli ho proposto la direzione responsabile della MIA, anzi, di quella che era la mia funzine. Ora mi trovo sotto la perenne minaccia di una applicazione del fantomatico contratto giornalistico che meno sapevo esistesse (per me era tutto un gioco). Sono quindi costretto a fare tutto quello che dice, persino offrirgli whisky o andare a prenderlo all'aeroporto... a proposito, è da un po di tempo che, prima di spingere sulla mia macchina, Bonvi controlla che non ci siano graffi dicendo che gliela debbo trattare bene; che stia già meditando il pignoramento? Bando ai pensieri (anche se mi sa che presto

zar alla quale puoi inviare i tuoi parti (scritti, disegni, foto, sangue etc.) Esce questo numero di 4 pagine, invece di 40, e senza cassetta anche perchè non avevo soldi (sto facendo di tutto per recuperarli, persino il DJ rock in una festa privata dell'high society). Mi manca solo di vendere il culo e poi ho fatto tutto per poter resistere alle plurime tentazioni e vedere Iggy Pop che urla in copertina l'esito di tanti sforzi Iggy è anche il protagonista della sequenza fotografica di questa pagina; sono foto che gli ho scattato a Parma (il resoconto del tutto sul numero 3). Visto che la copertina dell'ormai mitico numero 3 costerà parecchio, debbo sapere quante copie tirarne: affrettati a prenotarla perchè, per principio, non ristampo (il numero zero è già esaurito ed anche

gli altri due sono sulla buona strada per diventarlo). Chiedi la spedizione in contrassegno, manda 10.000 per tre numeri, trovami un negozio buono nella tua città... fai qualcosa! In tutti i casi indirizza la corrispondenza a "Red Ronnie's Bazar - 40066 Pieve di Cento". Nel numero 3 pubblicherò la lista dei negozi che hanno aderito e dove puoi trovare in vendita la fanzine. Grazie a Roberto D'Agostino per l'articolo che ha fatto sulla fanzine nelle pagine dell'Europeo. Miei articoli e foto sono pubblicati mensilmente da POPSTER. Il Mucchio Selvaggio mi ha prima attaccato e poi si è scusato, ne parlerò prossimamente. Esiste anche Rockerilla (Rockerilla - Casella postale - 17014 Cairo Montenotte (SV). Il resto è merda. Ciao, ci risentiamo a settembre. Divertiti. "5"

*Red Ronnie*

doveva essere un' vera copertina, poi il cartoncino costava troppo e così... Fenx To Alfa beta



Cologna novembre 1978

*Coro Francesco*

Se tu non ti fessisti i soliti quattro fieschi di vivaccio con fiaschi, forse l'altra sera de Uto un ovesti trovato, non è colpa mia se sono dho un metro e bruto e mi pendo tra i Tondi. Comunque volevo dirti che sono qui stato dal qui Lo Bico a portare i pezzi e ritirare i soldi; debbo dire però, che sono spuntato, con tutta la gente che è venuta agli ultimi concerti potevano darmi di più. Vorrei anche congratularmi con te nonostante i tuoi testi siano sempre più belli e senza zero funzionano bene. Bando alle operazioni di reimmersione delle gatte sic e buon punto.

*Saluti Lucio*

PS. Annd' è che ti decidi ad un potere a scrivere, non vorrei che lo gente se ne accorgesse che sei analfabeta.  
 PPS. Non sopporto che qualcuno mi dica che dello lavorare, ma io che parlo dell'acqua capito!! e non mi lavora mai e poi mai.



Sul numero 3 31 tre clamorose rivelazioni dei Pistoni roventi (sigh!)



