

FANZINE DI GROSSETO.....

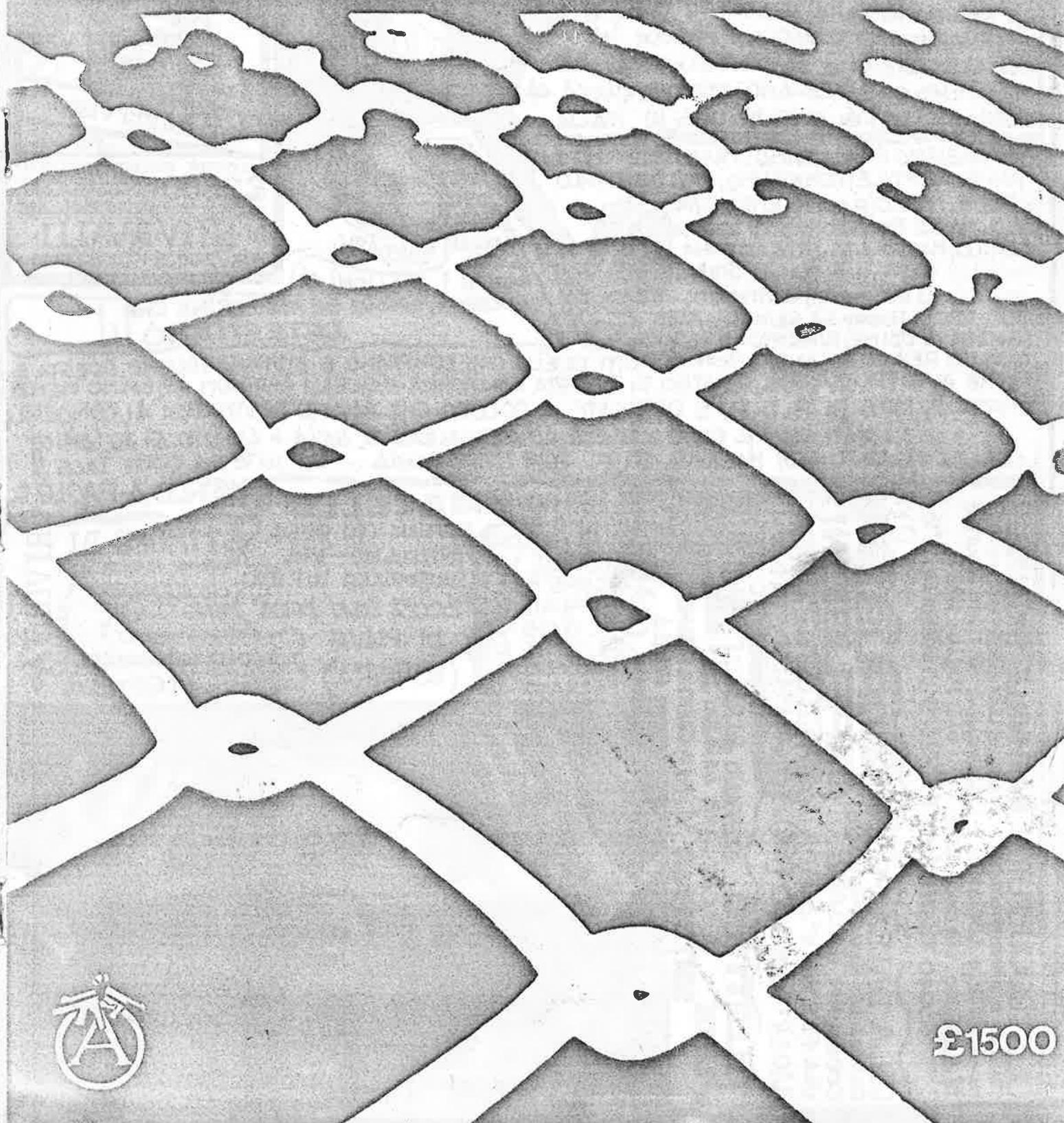
MIAGGIO '84

S.I.I.P.

NUMERO 3



**supplemento al n. 120 di "A"-Rivista Anarchica, cas. post. 17120, 20170 Milano, registrazione al Tribunale di Milano al n. 72 in data 24.2.1971.



£1500

STATO DI POLIZIA

FANZINE SUL N°2 DI SDP. AVEVAMO PROMESSO UNA GRAFICA E FOTOCOPIE MIGLIORI; X LA GRAFICA NON E' STATO UN PROBLEMA ANCHE PERCHE' CI SIAMO AVVALSI DELLA COLLABORAZIONE PREZIOSA DI LUCIANO PUNK DARK. PER LE FOTOCOPIE IL DISCORSO CAMBIA: X POCHI SOLDI QUESTO E' IL RISULTATO E CON QUESTO NUMERO 3 LA RITENESSA DI DENARO E' ALTISSIMA! IL FUTURO DI QUESTA FANZINE NON E' AFFATTO DEI PIU' LUMINOSI, COMUNQUE LA NOSTRA VOLONTA' E' SEMPRE TANTA E SPERIAMO CHE QUALCUNO PRENDA IN CONSIDERAZIONE IL CONTENUTO DI UN VOLANTINO CHE ABBIAMO DIFFUSO, CIRCA LA SITUAZIONE DELLE FANZINES IN ITALIA.



UN GR
ROSSO
VAFF
ANCULO
A CHI
ROMPE I COGLIONI AI
CONCERTI, SPECIE SE NAZI-SKINS CHE
DETESTIAMO!!!

TIVOLI
TESTE VUOTE OSSA ROTTE
!E' USCITO IL N°4!



lui l'ha già visto...

x72 PAGINE - PIU' DI DUECENTO FOTO
sp. postali incluse. piu' free poster stampato.
£2500
35x70 di MDC - live!
a: **STIV·R·VALLI**
-via Zezio 28-22100 Como.

RINGRAZIAMO E SALUTIAMO, MAGOU, STEFANO E MANUEL GENTILE, PUNKRAZIO, DAVI DE, MARCO E TOTTY, MARCO (P.punk), ENRICO (NO) RED, MARCO OXX, PAOLO S. di ANCONA, DANILO, MARCO S.TV., STIV, ALTERNATIVA, IL NESTI, IL G.D.H.C., STEFANO (Dona del Piave), GIANMARIO, GIUSEPPE R. Power, LA GIUNGLA, ALES SANDRA di UDINE, ROBERTO di PESARO, TONY dei REIG, ALESSANDRO (scarica), TUTTI QUELLI CHE COMPRANO E DISTRIBUISCONO QUESTA E ALTRE AUTOPRODUZIONI, GLI AMICI DI RIVISTA ANARCHICA E QUELLI CHE NON ABBIAMO MENZIONATO. IL N°3 DI SxPx E' DEDICATO A COLORO CHE AMANO "ROVINARSI" AI CONCERTI... CI SIAM ROTTI IL CULO X FARLA, AD ALESSANDRA E LUCIA X L'AUTO E ALL'AMICO ANDREA TENERINI DI MALARIA-ZINE - PER L'ANARCHIA... SE INTESA COME TALE!!

CONTROCULTURA NASHVILLE SKILINE
FANZINE + DISTRIBUZIONE
FANZINE (DISTRIBUZIONE) + GRUPPO - CIO
MATERIALE - CIO ADRIANO
DI GASPERO - via delle CAVE
33040 FADIS (VD).

VIRUS DIFFUSIONI
TRA RAGAZZI CHE GESTIVANO
LA CASA OCCUPATA DI VIA
CORRETTI
31029 VITTORIO VENETO (TV)

COLLETTIVO PUNK MODENA
STEFANO BARDELLI
C/O VIA ASIAGO 20
41013 CASTELFRANCO EMILIA (MO)

STATI BUTTATI FUORI
RIMANDIAMO AL
NUOVO N° DI SDP
NOTIZIE + SI
CURE E DET
TAGLIATE SU
CIO CHE REA
LMENTE E
ACCADUTO
A MILANO

MACELLO
FANZINE C/O BUSO
STEFANO - VIA
LUNGOPIAVE INF. 8/A
30027 SAN DONA
DI PIAVE
(VENEZIA)

STIMOLO DI RIVOLTA*
FANZINE CURATA DA
C/O ALESSANDRO
PAPES - VIA MI
CHELA NGELO +
31040 SIGNORESSA (TREVISO)



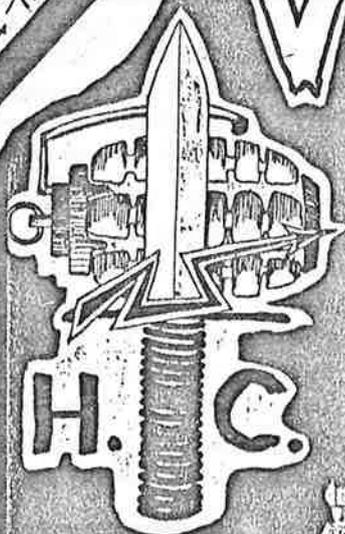
WARDOGS

SENZA TREGUA...

E' UNA PROFEZIA!

HARDCORE • PUNK • FROM • LUCCA

GRANDUCATO • HARDCORE



FROM LUCCA

CONTRO I POLIZIOTTI
CONTRO QUESTA VITA DI MERDA
CONTRO TUTTI!
SULLA STRADA
X COMBATTERE



WARDOGS. DI QUESTO GRUPPO NE AVEVAMO GIÀ PARLATO NEL N°2, MA TORNIAMO ANCORA A PARLARNE IN OCCASIONE DELL'USCITA DELLA CASSETTA AUTOPRODOTTA DAL GRUPPO STESSO. E' USCITA IN COPIE NUMERATE DA 0 A 100 E COSTA L. 1500 + SPED. IL NASTRO AL PRIMO ASCOLTO E' MOLTO INTERESSANTE E LA MUSICA E' MOLTO VELOCE ED INGIURITA MOLTISSIMO DALLA VOCE DEL CANTANTE. DECISAMENTE UN GRUPPO MOLTO VALIDO, COMPOSTO DA DEINOCC, AVE: CHITARRA, GHELOSIO: BASSO E VETRA: BATTERIA. CHI VOLE RICHIEDERE QUESTO NASTRO, CHE CONTIENE 6 BRANI, PUO' SCRIVERE A: STEFANO BERTOLUCCI VIA FISANA 3 - SAN DONATO - 55100 LUCCA.

HC.
LUCCA

AFFRETTATEVI PERCHE' NE VALE LA PENA !!!!

GDHC

STATO DI POLIZIA CR. ZINE

CANI PESARO-PUNK

IL GRUPPO SI È FORMATO NEL DICEMBRE 1982 - IL CANTANTE PROVIENE DAI SKIN-HEADS DI CERVIA E 2 PUNKS DI APPREZZATO DAI RAGAZZI DELLA ZONA. IL CHITARRISTA PROVIENE DAL GRUPPO KASPARAUSER, CHE PROPONEVA UN FREE PUNK TIPO PLIFFER. IL BASSISTA DOPO UN PERIODO PASSATO TRA VARI GRUPPI S.M. PESARESI HA SUONATO NEGLI ANOXIA, FORMAZIONE CHE PROPONEVA UN PUNK STILE '77, SCIOLTI DOPO ALCUNI CONCERTI. IL BATTERISTA È DI PANO E HA SUONATO IN DIVERSI GRUPPI H.C. LOCALI DEL PERIODO '79-'81 (DEATH TO DISCO, AGENT COCK). STUPI E INSODDISFATTI DALLE PRECEDENTI ESPERIENZE SI SONO FORMATI I CANI. TUTTO È COMINCIATO AL CAFETAL (CANTINA DOVE UNA VOLTA C'ERANO CONCERTI PUNK OGNI SABATO A 1000 LIRE) COL COMUNE OBIETTIVO DI FARE UN H.C. MOLTO VIOLENTO. DOPO UN PRIMO PERIODO ESTREMAMENTE SPERIMENTALE, SI È AVUTA UNA STABILIZZAZIONE SU UN GENERE IN CUI SI FONDEVANO H.C. E OI. I PEZZI PARLANO DEI PROBLEMI PIÙ IMMEDIATI CERCANDO DI DARE L'ENERGIA E LA FORZA PER RISOLVERLI. CONCEPISCONO IL PUNK COME LIBERTÀ DI PENSARE E DI AGIRE AL DI FUORI DI OGNI SCHEMA, CREDERE IN SE STESSI SENZA FARSI CONDIZIONARE DA PARAOCCCHI E SCHEMI MENTALI, RIVOLTA SOCIALE CONTRO TUTTO CIÒ CHE RAPISCE IL TUO ESSERE E LA TUA DIGNITÀ CONTRO LA MASSIFICAZIONE IMPOSTA COME PASSIVITÀ SOCIALE E IDIOZIA INDIVIDUALE. SONO FIERI DELLA LORO IDENTITÀ DI PUNKS ITALIANI E RIFIUTANO GRUPPI ITALIANI CHE CONTINUANO A CANTARE IN UNA LINGUA CHE NON È LORO. I CANI HANNO INCISO UN DISCO EP 7" 3366 - AUTO, PRODOTTO NELL'AUTUNNO DELL'83 CONTENENTE 6 PEZZI È INTITOLATO "GUAI A VOI". QUESTO È IL SENSO DEI 6 PEZZI:

- 1) GUAI A VOI! CONTRO TUTTE LE IDEOLOGIE PERCHÉ PORTANO ALLA PERDITA DELL'INDIVIDUALITÀ; L'IDEOLOGIA TI IMPEDISCE DI FARE ENTRARE ARIA NUOVA NELLA TUA TESTA, È CHIUSURA MENTALE IN UNA FALSA SICUREZZA CHE TI PORTA ALL'APPROFONDIMENTO DEL TUO CREDO MA NON DELLA TUA PERSONALITÀ.
- 2) PSIQ-GUERRA: QUANDO L'UOMO COMPIRA LA SUA ULTIMA FOLLIA IO POTRO' SOLO RIDERE - GUERRA PSICOLOGICA CONTRO LA STUPIDITÀ DELLA GENTE INQUADRATA IN UN PROGETTO DI MORTE.
- 3) QUESTA È LA TUA VITA: ARRIVERAI A UN PUNTO DELLA TUA VITA DOVE TUTTO POTRA' ACQUISTARE UN DIVERSO SIGNIFICATO, E SARAI STANCO DI LOTTARE PER LE TUE IDEE. IL TEMPO TI LASCERÀ INDIETRO E SENTIRAI IL BISOGNO DI UN SICURO SOSTEGNO, MA NON TI DOVRAI MAI PERDARE, NON DOVRAI ENTRARE A FAR PARTE DEL MONDO CHE TUO. MAI SARA' - DEVI CONTINUARE A LOTTARE E REAGIRE PERCHÉ LA TUA VITA SIA VERAMENTE TUA.
- 4) DI CHE PARLI: CONTRO IL PUNK POSEUR CHE CANTA DI RIVOLUZIONE SOLO PERCHÉ NE HA SENTITO PARLARE, SENZA AVERE CONVINZIONI E UNA PROPRIA PERSONALITÀ.
- 5) DDT: DDT INDUSTRIALE È CIÒ CHE RESPIRI, MA IL VERO VELENO È NELLA TUA MENTE CHE SI RIFIUTA DI PENSARE - A GENTE COME TE NOI DIAMO LA NOSTRA MUSICA VELENOUSA PERCHÉ TU MUOIA DI DDT. DDT È LA FOLLIA DI DISTRUZIONE, È AUTODISTRUZIONE. CONSEGUENZA DEL PROGRESSO TECNOLOGICO CHE È REGRESSO DELLA DIGNITÀ UMANA.
- 6) I TEMPI SON CAMBIATI: VOGLIANO USARE LA TUA VITA PER IL LORO ORRORE, PER LA LORO GUERRA, IL LORO PROFITTO - "I TEMPI STAN CAMBIANDO" DICEVA DYLAN, PORTAVOCE DI UNA GENERAZIONE DALLE FACILI ILLUSIONI. I TEMPI SON CAMBIATI VERAMENTE E LA NOSTRA GENERAZIONE NON VIVE DI GRANDI IDEALI E ILLUSIONI MA VUOLE VERAMENTE QUALCOSA DI CONCRETO E È DECISA A PRENDERSELO. I CANI STANNO LOTTANDO ASSIEME AD ALTRI RAGAZZI DI PESARO (PUNK E NON) PER OTTENERE UN CENTRO SOCIALE PER FAR FRONTE ALLE NECESSITÀ, PER UNA VERA ALTERNATIVA CONTRO IL GRIGIORE DI TUTTI I GIORNI.

I CANI, NELL'INVERNO 82-83, HANNO ANCHE PRODOTTO UNA TAPE (50 COPIE) INTITOLATA "FLASH DI SANGUE". PER CHI VUOLE CONTATTARLI L'INDIRIZZO È: ROBERTO RUSSO, VIA LANZA 135

61100 PESARO.

RINGRAZIO ROBERTO X QUESTO ARTICOLO!

IL GRUPPO È FORMATO DA:

- MURGHY (19 anni) : voce
- ROBERTO (22 anni) : chitarra
- ADAMO (18 anni) : basso
- MIRKO (19 anni) : batteria

(se volete contattarli telefonicamente il numero è il seguente: Roberto 0721/64677)

CANI - ♀ - H.C. - PUNK

ALMI POTER
FRUTAMENTO
PPRESSIONE
ORTE PAURA
INIRA MAI?
vo e p
5 pezzi
000
CONTIENE POS
ER +ADESIVO!!!

Wretched

ANTIGUERRA

RITENIAMO GIUSTO NON
VALUTARE SECONDO S
TUPIDI E RISAPUTI CRI
TERI DI CRITICA MUSI
CALE UN COSTI VALIDO
E FONDAMENTALE DIS
CD. I WRETCHED SONO
GRANDI. SOLO LORO
PARLERANNO DI LO
RO, SUI QUI SONO
RIPORTATI SCRITTI
TRAM DAI VOLANTI
MI CONTENUTI SUL
NUOVO DISCO.

DOPO AVER SUPERATO MOLTISSIME DIFFICOLTA' DOVUTE AL CAMBIA
MENTO QUASI TOTALE DELLA FORMAZIONE (ANCHE SE GIANCARLO CON
TINUA A COLLABORARE CON NOI NELLE NOSTRE ATTIVITA' ANTI -
GUERRA E RENDENDOSI QUINDI DISPONIBILE PER CHIUNQUE VOGLIA
AVERE INFORMAZIONI SULL'ANTIMILITARISMO E L'OBIEZIONE DI
COSCIENZA E PER LA CREAZIONE DI UN CIRCUITO INFORMATIVO
ALTERNATIVO - COLLETTIVO ANTIMILITARISTA NHO C/O GIANCARLO
RECALCATI/CORSO GARIBOLDI 17/20017 RHO MILANO)SIAMO FINAL
MENTE RIUSCITI A PRODURRE QUESTO NUOVO DISCO COMPLETAMENTE
AUTOPRODOTTO E AUTOGESTITO CON CUI RIBADIAMO LA NOSTRA
FERMA VOLONTA' DI PRODURRE MUSICA AL DI FUORI DEI SOLITI
ODIOSI CANALI COMMERCIALI CHE TI ILLUDONO DEL LORO INTERES
SE PER POI SPURTARTI PER SODDISFARE I PROPRI PROGETTI DI
GUADAGNO E/O GLORIA. I SOLDI NECESSARI PER PRODURLO SONO
STATI INTERAMENTE RICAVATI DALLA DISTRIBUZIONE AUTOGESTITA
DEI DISCHI PRECEDENTI IN UN CICLO DI AUTOPRODUZIONE CHE CI
CONSENTE DI ESSERE COMPLETAMENTE AUTONOMI SENZA CHIEDERE
NIENTE A NESSUNO. IL PREZZO COPRE QUASI ESCLUSIVAMENTE LE
SPESE DI PRODUZIONE GARANTENDOCI UN GUADAGNO MINIMO CHE
UTILIZZEREMO PER LE SPESE DEL GRUPPO QUALI SPESE POSTALI,
VOLANTINI, ETC.. ANCHE SE RISPETTO ALLE ALTRE PRODUZIONI
MOLTI COSTI SONO AUMENTATI E IN PIU' ABBIAMO VOLUTO ANCHE
MIGLIORARE I CONTENUTI NON ABBIAMO VOLUTO AUMENTARE IL
PREZZO IN QUANTO NON CE LA SENTIAMO DI GUADAGNARE SULLE
SPALLE DI GENTE CHE SOLDI NON HA E CHE E' GIA' SPURTATA
DA TROPPI BASTARDI ANCHE SE NON CONDANNIAMO CERTAMENTE I
GRUPPI O LE SITUAZIONI CHE GUADAGNANO ENTRO CERTI LIMITI
(CONSIDERANDO I COSTI SOSTENUTI) IMPIEGANO IL RICAVATO PER
FINANZIARE PRODUZIONI O ALTRE ATTIVITA' ALTERNATIVE. SIAMO
RICORSI AD UNA SALA DI REGISTRAZIONE(E QUESTO POTRA' SEM

BRARE PER MOLTI UN PUNTO AMBIGUO DELL'AUTOPRODUZIONE) IN
QUANTO NON ABBIAMO E FORSE - QUASI SICURAMENTE - NON AVRE
MO MAI I MEZZI NON SOLO PER PROVARE MA SOPRATTUTTO PER
REGISTRARE UN DISCO E QUESTO ANCHE PER L'IRRISORIO GUADAGNO
DELLE NOSTRE ATTIVITA'. QUINDI PREFERIAMO RICORRERE AD UNA
SALA DI REGISTRAZIONE(E IN OGNI CASO, COME IN QUESTO, NON
TUTTE SONO FATTE SOLO PER SPURTARE MA NE ESISTONO DI OTTI
ME A PREZZI ECONOMICI) CHE FAR PAGARE DI PIU' IL DISCO PER
PARCI GLI STRUMENTI NECESSARI. INVITIAMO TUTTI QUELLI CHE
ABBIAMO IDEE IN TESTA E VERAMENTE VOGLIA DI CREARE QUALC
SA CONTRO LA MERDA CHE CI STA' INTORNO AD AUTOPRODURSI E A
FARE TUTTO DA SOLI EVITANDO GLI SPURTATORI CHE PRIMA O POI
SI PRESENTANO AD OFFRIRE LE COSE FACILI MA AD UN CARO PREZ
ZO E CION' QUELLO DI USARE TE E LE TUE ATTIVITA' PER FARS
UN HOME E/O FARS TANTI SOLDI ALLA PACCIA DI CHI HA CREDUTO
ALLE LORO PAROLE FALSALTERNATIVE. NON PARTI USARE, NON
PARTI SPURTARE, PRODUCI TU LE TUE ATTIVITA', SUPERA DA SOLI
TUTTI I PROBLEMI, SOLO COSI' RIUSCIRAI A PARE VERAMENTE QUEL
LO CHE VUOI PARE E DIRE, SOLO COSI' RIUSCIRAI A CREARE QUAL
COSA DI VERAMENTE TUO CHE PACCIA CAPIRE A TUTTI QUELLI CHE
FINO AD ORA TI HANNO DERISO E CONSIDERATO SOLO PER INGANNAR
TI CHE PUOI VIVERE LA TUA VITA E PARE QUELLO CHE VUOI ANCH
E DI LORO. QUINDI CHIUNQUE VOGLIA AVERE INFORMAZIONI SUI
LA AUTOPRODUZIONE DISCOGRAFICA CI CONTATTI PURE. INOLTRE
RICORDIAMO, E QUESTO PER NOI E' MOLTO IMPORTANTE, CHE SE
MAI COMPARISSIMO IN GIORNALI E/O RIVISTE PSEUDOMUSICALI
COMMERCIALI E FALSAMENTE RIBELLI O NOI, O ANCHE IN POTTUTI
SSIMI NEGOZI COMMERCIALI, SARA' PATTO SEMPRE CONTRO LA NOS
TRA VOLONTA' E INVITIAMO CHIUNQUE NE VENGA A CONOSCENZA A
FARCELO SAPERE. GRAZIE!
WRETCHED ANTIGUERRA - SEMPRE CONTRO IL POTERE!

QUALUNQUE COSA TU FACCIA, DOVE TU VADA, LO FAN SOLO SEMPRE PRESENTI PER
RICORDARTI LE LORO REGOLE, LA LORO MORALE, I LORO FALSI MODELLI DI VITA,
MENZOGNE DI BENESSERE PER ANDARE UN GIORNO A FARE PARTE DEL LORO MECCANIS
MO DI MORTE E SPURTAMENTO. OGNI GIORNO LORO TI RICORDANO CHE SE NON TI
PIEGHERAI LA TUA VITA SARA' FATTA SOLO DI RESISTENZE, PAURA, VIOLENZA(MA IN
IN OGNI CASO NON LO E' GIA'), TI RICORDANO CHE DEVI CAMBIARE, CHE DEVI ES
SERE COME LA MASSA APATICA E FALSAMENTE PERBENISTA ED EDUCATA A CUI I SOGNI
E LE SPERANZE DI UNO SPRENATO CONSUMISMO E FALSO PROGRESSO E I MASS MEDIA
DI CONTROLLO E DISINFORMAZIONE HANNO LAVATO IL CERVELLO. TI RICORDANO CON
LE LORO IMPOSIZIONI CHE TU PER LORO SEI SOLO UNA PEDINA COME MILLE ALTRE.
ANONIMA E CLASSIFICATA CON NUMERI, TI RICORDANO CHE SARAI SCHIACCIATO. QUES
TA E' VITA? QUOTIDIANAMENTE SIAMO OBBLIGATI A SCENDERE A SCHIPOSTI COMPROMES
SI PER POTER VIVERE, COMPROMESSI CHE NASCONO DALL'ESISTENZA DI OBBLIGHI BEU
TALI CHE TUTTI APPROVANO SERENI, SIAMO OBBLIGATI A LOTTARE E A SOFFRIRE PER
NON ESSERE CALPESTATI, NELLE MANI DI POCHI BASTARDI CHE HANNO POTERE SU DI
TE PER LA COMPLICITA' DI GENTE STUPIDA E IDIOTA CHE NASCE VIVE E MUORE NEL
LA COMPLETA IGNORANZA DELLA PROPRIA SORTI, CHE AFFIDANO LA PROPRIA VITA A
POLITICANTI SPORCHI E CORROTTI E CHE VEDONO IN TE NON UNA REALTA' DI OPPOSTI
ZIONE ALLA MERDA PROPOSTA E IMPOSTA DA CHI COMANDA MA UN BASTARDO, UN PAZZO
CHE DEVE ESSERE CACCIATO E DERISO, CHE NON DEVE AVERE SPAZI, CHE DEVE ESSERE
ISOLATO, UMILIATO, DISTRUTTO! CERTO E' PIU' FACILE CONDANNARE SEGUENDO LA LO
GICA COMUNE CHE CERCARE DI VINCERE IL QUALUNQUISMO SUICIDA CHE FA' IL GIOCO
DEL POTERE E CHE SPINGE A DIMENTICARE I VERI PROBLEMI IN NOME DI UN FALSO
QUANTO INGANNIVOLE QUIETO VIVERE, CHE CERCARE DI CAPIRE LA NOSTRA VOGLIA DI
VIVERE E FARE QUELLO CHE VOGLIAMO AL DI FUORI DEI SOLITI SCHEMI PREDISPOSTI,
DECIDENDO NOI PER NOI STESSI SENZA NESSUNO CHE STA AL DI SOPRA CON DARTITO,
DI VITA E MORTE SU DI TE, LA NOSTRA DISPERATA RICERCA DI UNA VIA D'USCITA
DA UN MECCANISMO IN CUI NON C'E' POSTO PER CHI NON VUOLE ESSERE RELEGATO A
SEMPLICE STRUMENTO DI PRODUZIONE DI RICCHEZZA/SPURTAMENTO. ANDARE CONTRO LA
MENTALITA' COMUNEPER ACQUISTARSI UNO SPAZIO VITALE NECESSARIO E POTER VIVERE
LA PROPRIA VITA VUOL DIRE DAR MODO A MOLTI, ANZI A TUTTI, DI SFOCARE SU DI TE
LE PROPRIE FRUSTRAZIONI, DI SFOCARE SU DI TE LA PROPRIA INGAPACITA' DI USCIRE
DA UNA SITUAZIONE DI APATIA CHE LI DISTRUGGE E CHE LI ESSENE COMPLICI INCONSA
PEVOLI DELLO STESSO POTERE CHE LI UCCIDE, MA NOI NON SIAMO COME TUTTI. NON
SIAMO DISPOSTI AD ESSERE UN TAGLIO MEZZO PER SODDISFARE I LORO DESIDERI DI
PAZZA CONQUISTA E DENARO. NON RIUSCIAMO MAI A PERMETTERE CHE LORO FACCIANO
TUTTO A NOSTRA INSAPUTA, CHE LA NOSTRA UNICA VITA SIA CONDIZIONATA DA FATTO
RI DI MORTE E INGAPUTO CHE NOI RIFIUTIAMO, NON PERMETTEREMO MAI CHE POSSANO
USARE LA NOSTRA VITA LIBERAMENTE E NON CE NE FREGA NIENTE SE SAREMO SEMPRE
CONSIDERATI SOLO DEGLI ILLUSI, PAZZI, BASTARDI, STUPIDI, SCONVOLTI SENZA CER
VELLO! RIFIUTIAMO LA LORO VITA O MEGLIO LA LORO MORTE! RIFIUTIAMO LA LORO
RELIGIONE CHE LIMITA E DISTRUGGE OGNI VERO SENTIMENTO, AGGERAZIONE DI BASTA
RDI CHE ILLUDONO PER SPURTARE E CHE DIFFONDO FALSI IDEALI E VALORI ALLO
SCOPO DI APPLIARE ED ELIMINARE OGNI FORMA DI DISSENSO E PAR INMENTICARE LA
REALTA' DI OPPRESSIONE! RIFIUTIAMO LA SCUOLA COME INQUADRAMENTO MENTALE E
PREPARAZIONE ALLA LORO SCHIFOSISSIMA VITA, COME STRUMENTO DI ANNULLAMENTO FI
NO DALLA GIOVINEZZA DI OGNI SINTOMO DI RIBELLIONE E INSOFFERENZA RIFIUTIAMO
IL LAVORO COME SPURTAMENTO ED INTESO COME PRODUZIONE DI RICCHEZZA E POTERE
E COME ATTIVITA' DOVE TU, SERVO E SCHIAVO, DEVI UBBIDIRE PRODURRE E MORIRE
PER IL BENESSERE E LA RICCHEZZA DI ALTRI. RIFIUTIAMO IL SERVIZIO MILITARE,
STRUMENTO DI DIFFUSIONE DI VIOLENZA LEGALIZZATA CHE APRE LA TUA VITA AI LORO
PROGETTI DI CONQUISTA E CONSIDERATO COME TAPPA FONDAMENTALE PER UN FUTURO
"VERO UOMO"! RIFIUTIAMO LO SFOGGO DI GRANDEZZA E FALSO PERBENISMO PER ACQUI
STARE VALORE NELLA SCALA SOCIALE FATTA DI MENZOGNE E INGAPUTO E CON LA VITA
LEPESATA SOLO PER CERCARE L'INVIDIA DEGLI ALTRI E SENTIRSI COSI' PIU' REALI
ZZATI ED IMPORTANTI! RIFIUTIAMO LA FAMIGLIA COME CONTINUAZIONE DELLA GERAR
"CHEA E DELLA TRADIZIONE PRECEDENTE E COME OBBLIGO E FINALITA' PER L'UOMO
"NORMALE"! SCUOLA, CHIESA, PERBENISMO, FAMIGLIA, SERVIZIO MILITARE, UNA GRAN
DE MONTAGNA DI MERDA DI CUI FACCIAMO VOLONTIERI A NENO PER VIVERE. DECIDIAMO
NOI COSA VOGLIAMO FARE, DECIDIAMO NOI DI COSA ABBIAMO BISOGNO PER VIVERE,
DECIDIAMO NOI PER TUTTO QUANTO CI RIGUARDA, SOLO ED ESCLUSIVAMENTE NOI!
WRETCHED - SEMPRE CONTRO IL POTERE!

QUESTO DISCO SI TROVA TRANQUILLAMENTE PRESSO TUTTI
I CENTRI DISTRIBUZIONE MATERIALE AUTOPRODOTTO, MA FO
TETE RICHIEDERLO ANCHE CONTATTANDO DIRETTAMENTE LA
BAND. L'INDIRIZZO E' IN FONDO ALLA PAGINA -



ABORTI SOCIALI

SCRIVETE A: PINNA TOTI VIA R. AMUNDSEN 2 07100 SASSARI

SPAZIO AUTOGESTITO
DAI RAGAZZI DI SASSARI.
QUESTO È UNO DEI NU-
MEROSI VOLANTINI DIS-
TRIBUITI IN GIRO...

Sono stati i nostri avi, a chiedere aiuto all'America.
 Sono stati i nostri avi ad accettare le loro basi, sono stati,
 praticamente loro, ad accettare che l'Italia divenisse una
 colonia nucleare a buon mercato. Ma noi che c'entriamo coi loro
 debiti? I nostri futuri figli cosa c'entrano? Un bimbo che nasce
 nella nostra era (atomica) è un aborto mal riuscito, è inconsapevo-
 le di ciò che l'aspetta, è inconsapevole della vita ostile e, del-
 la violenta morte che lo attende.
 Ciò non è giusto: perchè noi dobbiamo pagare? Perchè dobbiamo lasciar-
 sfruttare? Loro parlano di pace, allora perchè continuare a
 costruire nuove e potentissime armi? Perchè continuare con questa
 assurda pazzia??? Una catastrofe è già successa, considerando che
 quella era soltanto una prova, se ora dovesse succedere qualcosa
 di analogo, è più che sicuro, che nessuno resterà vivo per poterla
 ricordare, perchè essa sarà l'ultima, l'ultima fatale catastrofe
 prodotta dalla pazzia dell'uomo. Questo bisogna farlo sapere, biso-
 gna rendere la massa consapevole di ciò che ci aspetta, pensiamo
 che la società non è solo composta da persone incoscienti, pensa-
 mo che, volendo si può riuscire a sensibilizzare buona parte di
 questa nostra società al problema, pensiamo che, la tanto attesa
 e sperata rivolta non sia un'utopia, ma una cosa esistente, reale,
 che va pian piano prendendo forma, acquistando dimensioni sempre
 più grandi, sempre più reali, sempre più consapevoli.
 E ora di finirla con l'ormai mitica e, inconcludente frase "NO FU-
 TURE", la nostra situazione è sì disperata, ma non irrisolvibile,
 la gente prima o poi finirà col comprenderlo, sarà costretta a
 comprenderlo.
 Noi dobbiamo far sì che ciò avvenga al più presto, ma per far sì
 che ciò accada, occorre l'unione di tutti noi, e bisogna smetterla
 di badare alle etichette, è la nostra vita che è in ballo stavolta,
 abbiamo la nostra vita da difendere!!!
 Pensate che ciò non sia un motivo valido???????

Unione ora, per una definitiva futura, rivolta!!!

!!! "PENSATECI!!!!!!!"

CHAIN REACTION

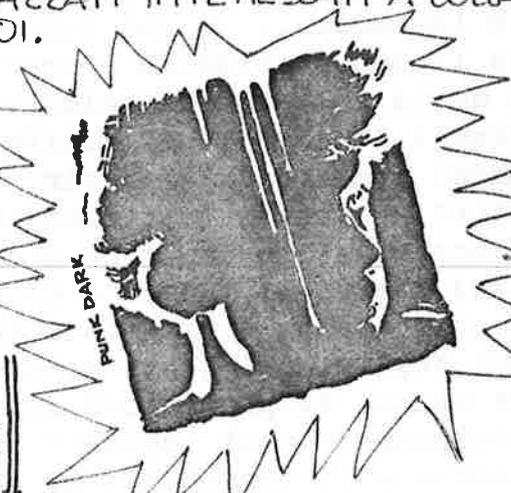
spazio autogestito....

È UN GRUPPO BARESE COMPOSTO DA 5 ELEMENTI ADE
 RENTI AL COLLETTIVO "GIUNGLA" E ATTUALMENTE IMPE
 GNATI X LO + NELLE ATTIVITÀ DI QUEST'ULTIMO, X
 LA MOMENTANEA MANCANZA DI UN POSTO X PROVARE
 E ANCHE X LA GRANDE IMPORTANZA CHE LE ATTIVITÀ
 DEL COLLETTIVO RIVESTONO X TUTTA LA CITTA. SIAMO
 NATI, COME GRUPPO, 2 ANNI FA CIRCA E, DA ALLORA, SIAMO RARAMENTE USCITI DAL CIRCU
 ITO MUSICALE CITTADINO, SIA X IL NOSTRO NETTO RIFIUTO NEI CONFRONTI DI QUALSIASI
 FORMA DI BUSINESS MUSICALE DAL QUALE SIAMO STATI AVVICINATI PARECCHIE VOLTE NEL
 CORSO DELLA NOSTRA BREVE VITA; SIA X IL GRANDE IMPEGNO PROFUSO NEL TENTATIVO
 DI FAR QUALCOSA X RISOLVERE GLI INNUMEREBOLI PROBLEMI CHE AFLIGGONO LA POPOLA
 ZIONE GIOVANILE BARESE. LA MANCANZA DI SPAZI IN CUI SUONARE O, + IN GENERALE
 ESPRIMERSI IN VARIE FORME IN MANIERA TOTALMENTE AUTOGESTITA È STATA, NATURA
 LMENTE, MOLTO SENTITA DA NOI CHE SIAMO RIMASTI + VOLTE X LUNGHI PERIODI SEN
 ZA MEANCHE UN MINUSCOLO BUCCO DOVE POTER TRASFORMARE IN MUSICA IL NOSTRO PO

TENZIALE DI IDEE. SEMPRE LEGATI AL MOV
 IMENTO PUNK BARESE, NON SEMPRE ABBIAM
 O PROCEDUTO PARALLELAMENTE AD ESSO
 OSSIA ALLA TENDENZA GENERALE DI ESSO,
 DA UN PUNTO DI VISTA MUSICALE ED IDEOLO
 GICO. LA NOSTRA MUSICA, VAGAMENTE PARAF
 GONABILE A QUELLA DI ALCUNE H.C. BANDS
 AMERICANE, È SEMPRE STATA + TOSTO VELO
 CE E ARRABBIATA ("troppo veloci x suona
 re a BARI" ERA UN RICORRENTE COMMENT
 O AGLI INIZI DELLA NOSTRA ATTIVITÀ) E LO
 UNICO GROSSO CAMBIAMENTO RICONTRA
 BILE DA ALLORA, È UN ULTERIORE AUMEN
 TO DELLA VELOCITÀ DAL QUALE SONO CARA
 TTERIZZATI I PEZZI + NUOVI. I TESTI SONO IN
 DIFFERENTEMENTE URLATI IN ITALIANO, O
 IN INGLESE, DIFFERENZA CHE NON RITENIAMO
 ASSOLUTAMENTE IMPORTANTE, SIA X
 LA NATURA DEI TESTI STESSI CHE SONO, IN
 PRATICA, DEGLI SFOGHI PURAMENTE XSONALI
 SU DEI PROBLEMI CHE CI TOCCANO PARTICO
 LARMENTE O ANCHE SOLO SU SITUAZIONI
 INTERIORI MOMENTANEE, SIA XCHÈ RITENIAMO
 CHE CIÒ CHE SI DEVE TRASMETTERE A
 UNO CHE TI ASCOLTA SONO LE RAGIONI CHE
 TI HANNO SPINTO A METTERTI A SUONARE
 (NEL NOSTRO CASO TANTA RABBIA UNITA
 AD UNA GRANDE VOGLIA DI PURO DIVERTIME
 NTO STRAPPATO, PRESO DI PREPOTENZA, IN
 MISURA ASSAI MAGGIORE DI QUELLO DESTINA
 TOCI DA CHI VORREBBE DIRIGERE LA NOS
 TRA VITA), E NON OPINIONI SUI PROBLEMI
 D'ATTUALITÀ O ELENCHI DI REGOLE COMP
 ORTAMENTALI X POTER ESSERE CONSIDE
 RATI FACENTI PARTE DI UNA DETERMINATA
 CATEGORIA O DI UN'ALTRA (attualmente,
 mi sembra, che le regole principali in
 voga nel punk italiano, siano l'obbligo
 di cantare in italiano e l'assoluto bi
 sogno di essere vegetariani, ma potreb
 bero anche esserne sopraggiunte delle
 altre, non so, xchē non sono molto a
 ggornato in materia "punk rules"). AT
 TUALMENTE, COME GIÀ DETTO, LA NOSTRA AT
 TIVITÀ MUSICALE È INTERROTTA X CAUSE
 DI FORZA MAGGIORE, MA CONTIAMO DI RIFRE
 NDERLA IN TERMINI ASSAI BREVI, SIA X LA
 VERA SCOPPIATURA DA MUSICA CHE ORMAI

CI AFLIGGE DA UN PÒ DI TEMPO (TIC NER
 VOSI, DIFFUSI IN TUTTO IL CORPO, TREMITI CÒ
 NVULSI, BATTITO CARDIACO ACCELERATO),
 SIA XCHÈ CI SIAMO RESI CONTO CHE LA MUSI
 CA È DI VITALE IMPORTANZA ANCHE X POTER
 CONTINUARE A PORTARE AVANTI CERTE FO
 RME DI LOTTA COME QUELLE CHE PORTIAMO A
 VANTI DA UN PÒ DI M... SI (l'occupazione del
 centro @ "GIUNGLA", l'autogestione dei pro
 pri spazi culturali, musicali... fino ad
 arrivare all'autogestione della propria vi
 ta). STIAMO INFATTI REALIZZANDO ALL'INTE
 RNO DELLA "GIUNGLA", LA TANTO SOSPIRATA
 SALA PROVE, SOPRATTUTTO GRAZIE AL PERSO
 NALE IMPEGNO DI CHAIN REACTION, E NON AP
 PENA AVREMO FATTO UN PÒ DI BODAGGIO, FO
 RSE RIUSCIREMO A REALIZZARE IL TANTO SOS
 PIRATO DISCO AUTOPRODOTTO. X L'INTANTO
 STIAMO CONTINUANDO L'ATTIVITÀ IN ALTRI
 CAMPI, UNITAMENTE AL RESTO DEL COLLETTI
 VO, ORGANIZZANDO INIZIATIVE DI VARIO GE
 NERE TIPO VIDEOPROIEZIONI (alla faccia della
 S.I.A.E.), FANZINES E ESTENDENDO I COLLE
 GAMENTI CON TUTTI I SOWERSIVI, ANARCHI
 CI, INKAZZATI INTERESSATI A COLLABORARE
 CON NOI.

Chi vuole collaborare o mettersi
 in contatto coi ragazzi di BARI
 può scrivervi a quest'
 indirizzo.



I.C.F. lavorano ad una zine che
 si chiama "ROMURA TOTALE", po
 tete spedire quello che volete.

CENTRO ANARCHICO "LA GIUNGLA" Via B. Budzzi
 46-b 70100 BARI.

*
 CHAIN REACTION presso: NICOLA MARIANI
 HARDCORE VALE GIOVANNI XXIII N° 33
 PUNK 70100 BARI (tel. 080472166)

LETTERA ALLE MADRI

Hai tanto penato nel farlo, questo figlio, e adesso cerchi di allevarlo meglio che puoi e cerchi di allevarlo sano. Il tuo amore verso di lui é totale, é grande e ti allarmi anche solo se starnutisce... già, le influenze arrivano puntuali ogni anno e ogni volta tu vai dal tuo medico di fiducia ed é con fiducia che ti fai rilasciare la ricetta per quelle buone supposte per bambini che fanno sparire l'influenza miracolosamente dopo 5 o 6 giorni (sparirebbe da sé nello stesso periodo di tempo). Molto conosciute per la loro efficacia nel combattere questa malattia sono le "UNIPLUS" (io che sono madre ne ho fatto uso per mia figlia) e chissà tu quante influenze hai creduto di curare con questo farmaco. Ma questo farmaco é servito solo a rendere tuo figlio un futuro probabile candidato ad ammalarsi di cancro, bada: CANCRO. Devi infatti sapere che in quelle supposte c'è una sostanza: l'Aminofenazone, che é cancerogena. Questa sostanza é presente anche in: OPTALIDON, FARMIDONE, VERAMON, CIBALGINA, CAUSITH ed era presente nel popolarissimo PIRAMIDONE (dico era perché quest'ultimo é stato bandito dall'Italia alcuni anni fa mentre dall'America già dal 1973). In Italia dove i farmaci contenenti AMINOFENAZONE sono almeno 27, in gran parte acquistabili senza ricetta medica, il Ministero della Sanità, con circolare n° 13/527 del 14/2/77, ha ritenuto di tutelare a sufficienza la salute del cittadino raccomandando la somministrazione dei farmaci sotto accusa: ora prima o tre ore dopo i pasti.. Questo é quanto dichiara il prof. A. LEONARDI su STOP sett. 1977, e sullo stesso giornale l'avv. G. GUIDINI Segretario del Comitato Difesa Consumatori ribatte: "E' una vera e propria licenza di uccidere" due anni dopo il Prof. G. LOIODICE primario Pediatra dell'Ospedale Civile di Grottaglie (su TEMPO 2/09/79) dice: "in Italia continuano ad essere usati farmaci potenzialmente molto pericolosi: ad esempio l'AMINOFENAZONE".

Se questo fatto ti sconvolge e credi di aver bisogno di un tranquillante stai bene attenta a quale ti affidi: il DIAZEPAM che in Italia viene venduto con i nomi di VALIUM, AUSIDIN, ERIDAN, NOAN, QUETINIL, QUIEVITAL, TRANQUIRIT, VALIUM, TRAN, VATRAN, é cancerogeno per il TUO SENO. Altro che curarci e preservarci la salute! Le industrie farmaceutiche curano solo i loro interessi economici che purtroppo non vanno d'accordo con la salute tua e di tuo figlio, con la salute mia e di mia figlia. Devi sapere per il tuo bene e di tuo figlio, che la farmacologia odierna é edificata sulla vivisezione nonostante gli avvertimenti dei vari conoscitori ed é per questo essa stessa a procurarci malattie tra cui cancri e leucemie... E sul cancro che tra tutti i morbi, a giusto titolo, più spaventa l'uomo, fioriscono e proliferano associazioni per la ricerca che, abilissime nella colletta di soldi (vedi annunci a piena pagina sui vari settimanali Rizzoli ed altri, vedi manifesti con slogans nei centri abitati ed ultimamente anche tramite i formaggini Milkana) per inveterata abitudine (abitudine tra l'altro che rende quattrini) praticano quasi esclusivamente la vivisezione.

Con questo metodo empirico e disumano i ricercatori fanno la "loro lotta" quotidiana contro il cancro e da molti anni (troppi: pensa che la ricerca sul cancro basata sulla vivisezione é iniziata a Lione nel lontano 1773 e da allora sono stati sacrificati miliardi di animali mentre il cancro miete sempre più vite umane) ti promettono di essere a buon punto e ti esortano a sostenerli economicamente così "domani" per tuo figlio questa malattia non sarà più una minaccia e di certo oggi si assicurano il "pane quotidiano".

HAI CAPITO COME GIRA?

Mi sono sentita in dovere di iniziarti un discorso che é lunghissimo e spero di averti, se non altro, incuriosita ad approfondirlo.

A.M.A.

(Associazione Madri Antivivisezioniste)

E NOI CI SENTIAMO IN DOVERE DI PUBBLICARE QUESTO VOLANTINO IN QUANTO LO RITENIAMO UTILE. NON SI UCCIDE SOLO IN GUERRA. GRAZIE ALL'AMICO DANILKO (P.S.A.)!

VRUNK - H.K. VERONA TESTI A+Q

P.S.A. NOTIZIE

NESSUNO!!
 NESSUNO E' SOPRA DI TE
 CHE HA IL DIRITTO DI COMANDARTI
 NON ABBANDONARTI AL SERVILISMO
 NON ASPETTARE X OBEDIRE
 NON CERCARE COPERTURE POTENTI
 PRENDI L'INIZIATIVA X LA TUA LIBERTA'
 NON E' FAZIONE CHE FA I TUOI INTERESSI!
 SOLO TU PUOI DIFENDERE LA TUA VITA!

STRATEGIA DI MORTE!
 SPERANZA DI VITA
 STRATEGIA DI MORTE, SPERANZE
 PROVE DI CORRUZIONE
 ILLUSIONI!

SPERANZA DI FIDUCIA, REALTA' DI
 TRADIMENTO
 SOWEETI, E' IL TUO POTERE DI
 IMPEDIRE TUTTO QUESTO!
 ILLUSIONI!

CHI RIESCE A
 SOPRAVIVERE, QUESTO
 SISTEMA TI FA VIVERE
 SECONDO LA SUOLOGICA DI
 MORTE

CREDI NELLA LIBERTA'
 MA CHE SOLO CONQUISTATA
 BASATA SULLA LEGGE DI
 CHI RIESCE A SOPRAVIVERE

AUTORI DEL POTERE,
 LARVE DISUMANE, E'
 LA DEMOCRAZIA DEL
 FORTE E NEL
 POTENTE

BASATA SULLA
 LEGGE...

E' GIA' ULTIMATA LA COMPILAZIONE CURATA DAL P.S.A CHE SI CHIAMA "IL DESTINO DELL'UOMO" NELLA QUALE CI SONO 19 BANCHE TRA ITALIANE ED ESTERE CON BEN 26 BRANI. COSTA L. 3000 + 500 (SPED.) - I P.S.A. DISTRIBUISCONO ANCHE IL DEMO DEGLI INGLESI "INSTIGATORS" AL SOLITO PREZZO (3000+500) I P.S.A. IN QUESTO PERIODO SONO HESSI UN PO' MALE X VIA DEI SOLDI X TANTO CHIEDONO A CHI LI CONTATTA, IL FAVORE DI SPEDIRE UN DOLO PER LA RISPOSTA A ME HANNO SCRITTO CHE E' UNA COSA CHE LI RIFUGIA, HANNO DICO CHE HERITANO DI ESSER CAPITI COME HO FATTO, DEL RESTO... TUTTI SANNO COSA COSTA UNA COMPILAZIONE!!
 PER CONTATTI = DANILLO SINI - V. GORIELA 33
 07100 CASSARSI

GRANDUCATO.

E' FINALMENTE ULTIMATA E IN P.S. DI DISTRIBUZIONE LA TAPPE "SENZA TREGUA". CI COMPAGNO BAND TOSCANE QUALI JUGGER LAUT, TRAUMATIC, CHEETAH CHRONIC MOTHERFUCKERS, STATO DI POLIZIA, IRI, WARDOGS .ETC. ALL'INTERNO DELLA CASSETTA ALLEGATO UN UFFETTO + SPILLA CON LA STORIA DEL GRUPPI + SPAZIO TESTI E ALTRE CURIOSITA'. IL PREZZO DOVREBBE AGGIARSI SULLE 4000 LIRE.

COMPILAZIONE

HARDCORE

PER AVERLA TELEFONA
 A - 0564/933948



Runkoank



UNA CASSETTA CHE NON PUÒ NON PIACERE APPREZZABILE NON SOLO X LA MUSICA, MA ANCHE X IL DAFARE CHE QUESTI RAGAZZI SI SONO DATI NELLA SUA REALIZZAZIONE CHE HA DATO MODO A INDOVIZI DI FARSI CONOSCERE E AI GRUPPI GIÀ NOTI DI RAFFORZARE LA GIÀ POSITIVA FAMA DI CUI GODEVANO. L. 4'300 CASSETTA + LIBRETTO + SPILLINA. TELEFONARE A MARIO 0564/410356 OPPURE A LUCA 0564/933948.

INSTIGATORS • DISTRI

PEA EVILLE TAPES

5 st. Michaels CLG., Thornhill, Dewsbury, W. Yorks, WF12 0JU

- 1-INSTIGATORS studios/live + cover/badge
 - 2-TRIBAL RANTINGS comp. inc. Alternative, Omega Tribe, Deconstructors + cover/info/badge
 - 3-THIS IS SQUAT WE WANT live squat gig tape from Leeds + cover (C.60&S.A.E)
 - 4-POLITICAL ASYLUM studio C.60 + cover
 - 5-STAGNANT ERA studio/practice/live + cover/lyrics/badge
 - 6-XPOZEZ studios/live + cover/lyrics
 - 7-CHUMBAWAMBA Statements inc. live tracks + booklet/cover
 - 8-PASSION KILLERS - Studio C.60 + cover/booklet
- all tapes C.60 and 50p.
- Also available - WHAT NON #2
READ BETWEEN THE LINES #1 } 25p + large S.A.E
TESTAMENT OF REALITY #8 } 30p
HUDDERSFIELD SUCKS #1-6

TAPES

ORION

Rivolta dell'odio

UNA NOTIZIA ANCHE DA ANCONA! GLI R.D.O DOVREBBERO FARE IN GIUGNO UN DISCO E.P. NON E' UNA CERTENZA AL 100% MA COMUNQUE, IL PROGETTO C'E'!!!

QUESTA QUI A LATO E' LA LISTA DI MATERIALE DISTRIBUITA DAGLI INSTIGATORS OTTIMA BANDA INGLESE CHE HA FATTO UN DEMO TAPES POCO TEMPO FA. HO SENTITO CHE SONO BRAVI RAGAZZI - LA LORO TAPE E' DISTRIBUITA DA DANICO (P.S.A) L'INDIRIZZO E' DANICO SINI, VIA GORIZIA 23 04100 SASSARI - COSTA L. 3000 + 500 spese postali - PROCURATEVELA.

Indirizzo LA SOPRA

SEMPRE DALLO, DISTRI BUISCE ANCHE IL DEMO-TAPE DEI CRAPPING-DOGS, BAND GENOVESE ALTRETTANTO BUONA; COSTA L. 3000+500 e l'indirizzo e' il solo Lito...

ULTIME NOTIZIE

E' USCITO IL N°1 DI "NUOVE dal FRONTE" FANZINE DI FIRENZE. BEN 72 PAGINE! L. 2.000 + 500 S.S. INDISPENSABILE L'ACQUISTO. STEFANO BETTINI VIA XXVII APRILE N°4 50129 (FI) è ancora disponibile in numero ***** L. 1500 + S.S.

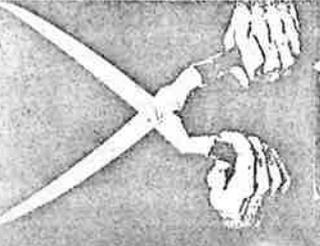


DI MAO. STANO CERCANDO I SOLDI X UN DISCO IN ALTERNATIVA FAREMO UNA CASSETTA. QUANDO SARÀ PRONTO O IL DISCO IL TAPE FARÀ UN BOX CONTENENTE ANCHE UN LIBRETTO DI TESTI, EQNI, FOTO + SPILLA... "Marco" X CONTATTI: MARCO ROTONDO, VIA ARZAGA 28 04100 N. HO

ABORTI SOCIALI Totty - voce, MARCO. CHITARRA, Johnny. BASSO, LUCA. BATTERIA (BASSO E BATTERIA STANNO CON NOI SOLO MUSICALMENTE). CI SIAMO AVVICINATI AL PUNK UN PO' COME TUTTI, OSSIA APRENDO GLI OCCHI E RENDE MOCCI UN PO' COMTO DI TUTTA LA MERDA E LE INDUSTRIE CHE CI CIRCONDANO, QUINDI NON POTEVAMO NICA STARCEDE CON LE MANI IN MAO, E VISTO CHE IL PUNK E' OGGI L'UNICO LOU INEUTO CHE FA VERAMENTE QUALCOSA DI CONCRETO (POUSEURS APPARTE) E LASCIA SPAZIO AD OGNI SINGOLO INDIVIDUO DI ESPRIMERE IL SUO DISSENSO NEL MODO CHE PIU' RI TENEDE OPPORTUNO, CI SIAMO RICOMPRESI PUNK. RIGUARDO ALE NOSTRE POSIZIONI POLITICHE, CI ATTEDIAMO ANARCO-PACIFISTI. RIGUARDO AI PROGETTI E' DIFFICILE FANNE VISTO CHE SIAMO A SASSARI; SAPREGE L'IDEALE RIUSCIRE A SBATTERCI TUTTI ASSIEME PER L'OCCUPAZIONE DI UNO SPAZIO NOSTRO CHE CI CONSENTA DI AVENE DELLE PROSPETTIVE; VISTO CHE IL COMUNE AURI CHE PENSARE AI GIOVANI ED ALE PAUTISSIME FAMILIE SENZA UN TETTO, HA PENSATO BENE DI SPENDERE due miliardi e passa PER RESTAURARE LA VOSTRA INUTILE PIAZZA "COVO DEI MOSTRI SPACCIATORI E TOSSICOMANI DEL CAZZO" (OOO)

SMOKE TV

...ABBANDONABIMMO CANTANTE ANTE SI CHIAMA GUIDO ED E' MAGANDIOSO, MOLTO + DURO



SEMBRA COSI' INCREDIBILE CHE DA UNA CITTA' DALL'ASPETTO COSI' INSOLITO E DECADENTE (VENEZIA) POTESSE EMERGERE UNA BAND HARDCORE COSI' ENERGI- CA E CAPACE. GLI WOPS SI SONO FORMATI CIRCA 4 ANNI FA E SEPPURE CON UN NOME DIVERSO, PARTECIPARONO AL 2° FESTIVAL ROCK TENUTOSI A TREVISO. DOPO QUEL 1° CONCERTO, NE HANNO ESEGUITI MOLTI ALTRI (IN ZONA E NON) E HANNO REALIZZATO 3 DEMO-TAPES, I PRIMI DUE ALLO STUDIO DIAMINE DI MESTRE E L'ULTIMO ALL'ODHECA- TON DI VENEZIA. L'ULTIMO TAPE E' BEN FATTO E TESTIMONIA LA NOTEVOLE BEAVRA DI QUESTA BAND; INOLTRE E' REGISTRATO MOLTO BENE. HANNO POI PARTECIPATO AD UNA COMPILAZIONE PRODOTTA DA "ROCKGARAGE" E ULTIMAMENTE A "RAPTUS '84" PER GIULIO TEDESCHI. GLI WOPS CANTANO IN INGLESE NON PERCHE' MIGLIORANO IL RISULTATO MA LO FANNO XCHE PENSANO CHE ANCHE IL DOVER CANTARE PER FORZA IN ITALIANO SIA "UNA MODA" (RIGUARDO A TESTI ITALIANI UELATI, INCOMPRESIBILI A PRIMO IMPATTO). I TESTI DEGLI WOPS SONO MOLTO INTERESSANTI, NON SLOGANISTICI E IMPLICANO UNA PROFONDA MEDITAZIONE DOPO LA LETTURA. QUI A SEGUITO NE PUBBLI- CHIAMO 2 e si TRATTA DI ANCHE SU LA CASSETTA VALE PRO E "SIAE". PENA DI ESSERE ASCOLTATA. PER L'INDIRIZZO E' IL SEGUENTE:



W.H.C. O.P.H.C.S

WOPS c/o COLELLI GINO
V. FdM. VETRAI n°110
30121 MURANO (VENEZIA)

VENEZIA

S.I.A.E.

CONTATTI e/o CONCERTI
LA CASSETTA COSTA
L. 2500+1000 (S. POST.)
E CONTIENE 9 PEZZI!

NON VOGLIO SOLDI X SUONARE, NON VOGLIO SOLDI X LE MIE CANZONI!
NON VOGLIO SOLDI X LE VOSTRE ORECCHIE! SIAE!
MA DEVO PAGARE X SUONARE.

KIDS: TUTTI I RAGAZZI CONTRO IL SISTEMA!
TUTTI CONTRO LA GUERRA! VIVONO X LE STESSE COSE
TUTTI I RAGAZZI CONTRO SE' STESSI
TUTTI CONTRO LE DISCRIMINAZIONI,
QUALCUNO VUOLE L'ANARCHIA,
QUALCUNO ASPETTA L'ARRIVO DEI COMUNISTI
TUTTI VOGLIONO LA DEMOCRAZIA
LA DIFFERENZA STA NEI VOSTRI VESTITI O
NELLA MUSICA CHE SUONATE,
STA FORSE NELLA VOSTRA ETA', COSA INTENDETE
QUANDO DITE:
"NON MI PIACI, SEI UN MOD"
"TI ODIO SEI UN PUNK"
"SEI UN RASTA, VAFFANCULO"
"CHE SCHIFO SEI UN TED"...
IO NON SONO COME JIMMY PURSEY CHE DICE:
"I RAGAZZI DEVONO ESSERE UNITI"
CHE COMBATTANO ASSIEME SE VOGLIONO,
SE NO CHE VADANO A FARSI FOTTERE !!!



TESTI • THE WOPS
PER QUESTO ARTICOLO SI RINGRAZIA STEFANO BUSO DI "MACELLO PUNKZINE". CHI E' INTERESSATO, COME AL SOLITO, A INVIARCI MATERIALE PUO' FARLO SCRIVENDO A: SdP. c/o ROSSI MARCO Via Grecia n. 12 58100 GROSSETO

L'ATTORATURA LIMITATA entreranno presto in sala di registrazione per preparare i nuovi pezzi da inserire nella cassetta che, salvo imprevedibili ritardi, dovrebbe essere disponibile nei primi giorni di Marzo, al prezzo di lit. 2.500.
Nella formazione del gruppo ci sono stati alcuni cambiamenti; Max, il tastierista, ha lasciato la band dopo quattro mesi dal suo ingresso. Per ora non verrà sostituito e nella nuova cassetta le tastiere saranno suonate da uno special guest.
Anche Roby, il batterista, è uscito dalla band a seguito di divergenze con gli altri componenti del TIELE.
In questo momento il gruppo sta provando alcuni batteristi tra i quali verrà scelto quello definitivo.
Con l'uscita di Roby dal gruppo è anche cambiato l'indirizzo per contattare la band e per richiedere il materiale. Quello nuovo è: R.S.A. c/o U. DE ANGELIS, VIA PASSICANO n° 2 30059 VENEZIA (VE)

HARDCORE PUNK VENEZIA



SUONI PURI DALLA LIBERIA E.P.

Stigmathe

Per contatti: ENRICO SIROTTI
VIA GORIZIA n° 89, 41100
MODENA (tel. 059/304648).



FABRI

DOPO L'ESORDIO COSTITUITO DA UN BOX CONTENENTE REGISTRAZIONI SU NASTRO DAL VIVO E IN STUDIO, UN

POSTER + ALTRO MATERIA =
LE; ECCO IL SOSPIRATO EP
ANCHE X I MODENESI STIG-
MATE. UN DISCO ECCEZIONA-
LE SIA X LA BUONA PREPA-
RAZIONE TECNICA DELLA BÀ-
ND CHE X LA FATURA DEI
3 BRANI DEL DISCO. HARD-
CORE SPARATO MA NITIDO X
QUANTO RIGUARDA LA 1ª FAC-
CIATA, DOVE TROVAN POSTO

E OTTIME "SUONI PURI DELLA LI-
BERTÀ" E "CORRI E SOPRAVI-
VIVI" CHE X L'USO DELLA GITARRA
RICORDANO LE COSE MIGLIORI
DEGLI STIFF LITTLE FINGERS,
ANCHE SE IL LIVELLO DI ORI-
GINALITÀ NON È AFFATTO INTAC-
CATO DALLA SOMIGLIANZA. "ITA-
LIA BRUCIA" COPRE DA SOLA L'IN-
FERNO 2ª FACCIATA, BRANO TITOS-
CO ATIPICO X LE HARDCORE BA-
SIDS MOSTRANE; OTTIMO USO DE-
LE PERCUSSIONI CHE NEL



ENRICO

SUO INTRECCIARSI CREANO
UN'ATMOSFERA REGGIEGGIANTE
ALLA "CLASH" DEL '77.
IN QUESTO BRANO NON
MI CONVINCONO MOLTO
I CORI CHE SMORZANO
TROPPO LA COMPATTEZZA
DEL PEZZO E STONANO
CON LA CONVINTA
VOCE DI FABRI, ANCH'ESSA
CONDIZIONATA DA QUELLA
DEL CANTANTE DEGLI STIFF. I TESTI
PUR NON ESSENDO AFFATTO POLITICI
METTONO IN RISALTO LA RABBIA
CON LA QUALE GLI STIGMATHE VO-
GLIONO FAR ARRIVARE LE LORO PAROLE ALLA GENTE
X SPINGERLA A CAPIRE E QUINDI RIBELLARSI A
FORME DI REPRESSIONE QUALI L'APATIA IMPOSTA
DALLA VIOLENZA MILITARE. DISCO DA COMPRARE SENZA PRO

GIANLUCA



LUCA

X QUANTO RIGUARDA LA SITUAZIONE E LO SVILUPPO DEL PUNK E ALTRE FORME DI ESPRESSIONE E ALTERNATIVE, DEVO DIRE CHE SIA IN PROVINCIA DI VENEZIA CHE IN QUELLA DI TREVISO SIANO PROPRIO NESSI MALE. CI SONO POCCHISSIMI BUNKS E SKINS E QUEI POCCHI (NON TUTTI!) LO SONO X MODA. A VITTORIO VENETO C'E' UN GRUPPO ANARCHICO, GLI HYXTERIA CHE OLTRE A SUONARE PANNO UNA FANZINE X ALTRO DISCRETA (NASHVILLE SKYLINE) E SI OCCUPANO DELLA DISTRIBUZIONE DI MATERIALE PUNK ITALIANO - A PONTE DELLA PRIVLA CI SONO I DESTROY COMANDO E I GUERRIGLIA URBANA GRUPPI OI-SKIN DI RECENTE FORMAZIONE. A TREVISO FINO A POCO TEMPO FA C'ERANO ANCHE GLI ALTERNATIVE RELIGION, HA ULTIMAMENTE SI SONO ORIENTATI VERSO PROPOSTE NEW-WAVE - SPOSTIAMOCI A CAORLE (VE) DOVE TROVIAMO UN GRUPPO PUNK, I NOISERS, DEDITI A COSE TIPO CHELSEA E PRIMI UK SWES. IN CITTA' (VENEZIA) TROVIAMO UN GRUPPO H.C. GLI WOPS CHE FINO AD ORA HANNO PRODOTTO 3 DEMO-TAPE BEN REALIZZATI E BEN REGISTRATI - SEMPRE DI VENEZIA SONO ANCHE GO-KARTS DEI QUALI PERO' NON HO NOTIZIE - A CHIOGGIA ESISTONO 3 GRUPPI E SONO RIOT, ANTISBARCO, E DISERENATI - SOLTANTO I PRIMI 2 GRUPPI SONO DEDITI A H.C. RITORNANDO IN PROVINCIA DI TREVISO, PER LA PRECISIONE, A SIG. NORESSA, TROVIAMO GLI SCARICA CHE RECENTEMENTE HANNO PUBBLICATO UN DEMO-TAPE, CDI LORO NE ABBIAMO PARLATO NEL N. 2 DI S.D.P. GR.ZINE). IN PROVINCIA DI ROVIGO, A STIENTA, CI SONO I DISARMO TOTALE IQUALI DA CIRCA 6 MESI HANNO REALIZZATO UN NASTRO MOLTO BUONO E CONSIGLIATO A TUTTI. X CONCLUDERE, A FELTRE (BL), TROVIAMO UN GRUPPO H.C. VICINO A MOLTE PROPOSTE AMERICANE, DA PARTE DI QUESTI PUNKS VEDO MOLTO IMPEGNO NONOSTANTE LA LORO ZONA SIA PIUTTOSTO ISOLATA.

ALCUNI INDIRIZZI:

MACELLO EX NUOVA EMISSIONE L. 1500+500
C/O STEFANO BUSO VIA LUNGO PIAVE INF. 8/A
30027 SAN DONA' DI PIAVE (VE)

NASHVILLE SKILINE L. 1000+500
C/O STEFANO GENTILE VIA FUCINI 2
31029 VITTORIO VENETO (TV)

ALL OUT ATTACK L. 1000+500
C/O SANDRON MASSIMO VIA ZARDO 14
36100 VICENZA

WOPS C/O ERMANNO RIODA VIA VETRAI 97
30121 MURANO (VE)

DISARMO TOTALE C/O MASSIMO RAGAZZI VIA SACCA 19
44100 FERRARA

RINGRAZIO STEFANO BUSO X QUESTO ARTICOLO.

S.D.P. GR.ZINE. 

VENETO PUNK



ALLE CENERI DEGLI INDIGESTI E' USCITO UN NUOVO GRUPPO IN ZONA VERCELLI-BIELLA: SI TRATTA DEI FORTROT! IL GRUPPO E' COMPOSTO DA FABIO (EX CRASH BOY) BASSO AC, EL. VOCE, RUDY (EX INDIGESTI) CHITARRA, BANJO, VOCE, FULVIO (EX SS20) BATTERIA E SPAZZOLE. NON SO BENE DOVE SIANO ORIENTATI MUSICALMENTE, COMUNQUE SFERIAMO DI AVERE IN SEGUITO ALTRE LORO NOTIZIE PIU' COMPLETE. UN GRAZIE A RUDY.

SDP PUNK

QUESTA FANZINE SECONDO IL MIO PUNTO DI VISTA E' UNA DELLE MIGLIORI X QUANTO RIGUARDA LA TRATTAZIONE DI MUSICA INDUSTRIALE - E' UN PICCOLO FORNITORE MA E' ZEPPA DI NOTIZIE, SPAZIO TESTI, E INFORMAZIONI DETTAGLIATISSIME SU GRUPPI "NON COMMERCIALI" ITALIANI E STRANIERI. SPECIE X I GRUPPI ITALIANI LA FANZINE SI PRESTA CON INTERVISTE E ARTICOLI. LORO RIGUARDANTI. A NOI PIACE MOLTISSIMO E L'INDIRIZZO X CONTATTARE QUESTI RAGAZZI, HANNO FATTO USCIRE UNA COMPILAZIONE DOVE COMPARTONO DER SPIEGEL. A CHI INTERESSASSE, QUESTI RAGAZZI, HANNO FATTO USCIRE UNA COMPILAZIONE COSTA L. 4000 SPESE POSTALI INCLUDE.

MALARIA

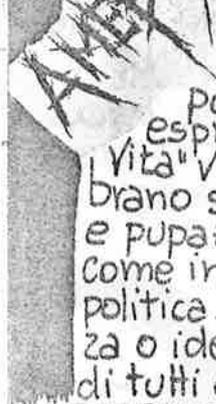
O TENERI
VIA C. ...
54038 TOLL. (ANOSO) (HS)
ANDREA

MALARIA COMPILATION

DER SPIEGEL
LAXATIVE SOULS
UNCERTAIN SMILE
THE NEW SADISM

MALARIA COMPILATION

QUESTO È UNO SPECCHIO IDEOLOGICO DELLA LINEA POLITICA PORTATA AVANTI DALLA
BAND CON RELATIVA PRESA DI POSIZIONE NEI CONFRONTI DEL CONFLITTO FALKLANDS.
IL TITOLO È APPARSO ALL'INTERNO DELL'ULTIMO (OTTIMO) LORO DISCO "NO SANCTUARY".



Semplicemente sistemi politici, modo di vita, non partiti politici con
proclami per essere strettamente attaccati a votare per il partito,
politica è votare per lo stato o governo, controllo è l'abolizione dell'
espressione indipendente, l'oscenità che è ora il britannico "modo di
vita" vittoriana empirica americana zazione di tutti i partiti che ora sem-
brano sostenere e condannare l'individuo al ruolo di passivo sostenitore
e pupazzo, privati della libertà di voler esprimere se stessi e svilupparsi
come individui, servire ciecamente un credo o una filosofia del caso suo,
politica... una politica, religioso o ateo. Servire ciecamente una tenden-
za o ideologia, è negare te stesso libero, volere e condonare le azioni
di tutti quelli che vorrebbero imporsi leaders e padroni.

LITI RUSSI E AMERICANI OSSERVANO L'OSCENITÀ CHE FU LA GUERRA
DELLA FALKLANDS, UNA GUERRA IN CUI ESSI ERANO COINVOLTI DIRETTAMENTE IN
PARTENZA CON LA PIENA COOPERAZIONE DEI GOVERNI FASCISTI DELLA BRITANNIA
E ARGENTINA, ENTRAMBI I GOVERNI CHE EBBERO NECESSITÀ DI CALMARE E DECIDERE
UN POPOLO SCONTENTO E FAVORIRE UN INDEBOLIMENTO ECONOMICO BASA
SULLA MANIFATTURA DI ARMAMENTI E BOMBE; QUESTO NON SAREBBE STATO
SENZA IL CIECO ACCOLITO DELL'INDOTTRINAZIONE POLITICA E RELIGIOSA.

Davvero vuoi la tua libertà? Davvero? Noi siamo fatti per
sentire che il nostro potenziale è limitato, noi non pos-
siamo essere liberi? Bastardi! Ci sono molte forme di
libera espressione lasciate aperte, ma la musica è
un linguaggio riconosciuto internazionalmente, co-
si è una conclusione logica che la musica potrebbe
essere catalisi per accendere una reazione nel
la gente. Molta gente trova conveniente esse-
re guidati da una banda, è così facile stare
seduti e lasciare che le bande manipolino
invece di usare la tua propria iniziativa
per analizzare le parole e la tua libertà,
per discutere gli argomenti presentati
da una banda. Non capiranno mai che
il futuro è nell'uomo. Non due popoli
che pensano allo stesso modo, ma mol-
ti individui stanno disperatamente
cercando di formare la loro attitudine nel
la giusta maniera, così che si misurino
con i movimenti comuni della filosofia,
libertà può solo essere ottenuta con l'indi-
viduo che va x la propria strada, così con-
seguentemente nei loro limiti tu trovi
che la prospettiva di essere te stesso non
è troppo attraente, al colaccio chi pre-
ferisce chiudersi in un gruppo di per-
sone e abbassa la testa al momento gi-
usto, nella conversione essendo illumi-
nati e congratulati x la loro cieca te-
de in questo gruppo, il principale dei
quali la chiesa e altre organizzazioni
politiche hanno prosperato in passato.
Il tuo destino è nelle tue mani, e di ne-
ssun'altro, e se vuoi venire ai limiti con-
cio tranquillamente ritirarti nella comodi-
tà sociale, come c'è sempre un posto per
la pecora smarrita in mezzo al cieco gre-
gge. Sicurezza. NIENTE DEI, NIENTE PADRONI!



THEY LEAD YOU TO YOUR SLAUGHTER, LIKE THEY
LEAD A HORSE TO WATER, THEY CAN'T FORCE YOU
TO DRINK BUT YOU DO!

PER COMPRENDERE AL MEGLIO, LEGGETE CIO' CON PARTICOLARE
ATTENZIONE, IN QUANTO SONO RIPORTATI MOLTI MODI DI DIRE
CHE NON USATI QUINDI IMPOSSIBILI DA TRADURRE.

♀ CANI-TESTI

QUI SONO RIPORTATI CI SONO I TESTI DI 3 BRANI DEI CANI CHE FARANNO PARTE DI "RAPTUS" 2 - CANI-PESARO PUNK

♀ "LA MIA CARTA"

NOI RAGAZZI DELLA STRADA / NON POSSIAMO NON VEDERE
SIAMO CHIUSI IN UN VICCIO / CONDANNATI A NOIA ETERNA / CONDANNATI A NOIA ETERNA
SONO STANCO DI PAROLE / SONO STANCO DI PROMESSE / SONO STUFO DI RIMANERE

ALLORA TUTTO QUESTO NON PUO' DURARE /
ALLORA TUTTO QUESTO NON PUO' CONTINUARE
- IMMOBILE A GUARDARE /

E DATEMI LA MIA CARTA DA GIOCARE!
E DATEMI UNA POSSIBILITA' X CAMBIARE (2 VOLTE)!

PER CAMBIARE QUESTA MERDA
PER CAMBIARE QUESTO GIOCO
PER CAMBIARE QUESTA FARSA / QUESTA FARSA EVIDENTE
PER CAMBIARE QUESTA MERDA
PER CAMBIARE QUESTO GIOCO
PER CAMBIARE QUESTA FARSA / QUESTA FARSA!
ISTITUZIONI DA CAMBIARE / E MORALI DA BUTTARE
TANTI PRETI DEI BASTARDI / SUORE BUONE A MASTURBARSISI
CROCI D'ORO E COLLANE / QUANTO LUSO CI TOCCA RAGAZZE
E DATEMI LA MIA CARTA DA GIOCARE!!!



"E ALLORA CAPIRAI..."

SE LE STRADE POTESSERO PARLARE
LE PIANTE POTESSERO URLARE GLI
ANIMALI REAGIRE / CHI MUORE PER
FAME POTESSER VEDERE! E ALLORA
CAPIRAI / E ALLORA CAMBIERAI (2).
LA TUA STUPEZZA NON SAREBBE
NIENTE + SORRISI SULLE TUE LABBRA
PAURA, SGONFIATO, FOLIA E PENTI-
MENTO
+ QUESTA
IN UNA FUGA VERSO L'INFERNO - MENTO
DI VERGOGNA MORIRAI, E ALLORA CAPIRAI,
E ALLORA CAMBIERAI...

"UN NUOVO MONDO"

Setu pensi alla tua ste-
Setu pensi al tuo avvenire, Al di la' di - da
Al di la' della tua vita! - OGNI COSA
ANDITA e i POORISIA / MASSIFICAZIONE E DISTRU-
ZIONE, C'E UN PROGETTO A TAVOLINO / DOVE
TU CI SEI DI GIA' / C'E UN PROGETTO DA ADERIRE
C'E UN GIOCO X CUI MORIRE! (2).
FALSE IMMAGINI DA RECEPIRE / FALSE
PROMESSE DA RICORDARE / UN VECCHIO MON-
DO
DI CUI PARLARE / A CUI PENSARE!
C'E UN PROGETTO A TAVOLINO DOVE TU CI SEI DI GIA!
C'E UN PROGETTO DA ADERIRE /
C'E UN GIOCO X CUI MORIRE! (2)



PunkPunk

JUGGERNAUT-(FI)-TESTI

PRINCIPALI SU CUI SI BASANO, SONO LA GUERRA, TUTTE LE ISTITU-
-ZIONI IN GENERE E IL NOSTRO MODO DI VEDERE LE COSE!"

THE INQUISITOR!

(MARCO degli JUGGERNAUT)

CAVA LA MIA ANIMA
LA TUA MISTOLA NON FA RUMORE
MA LA PUREZZA DELLA TUA CARNE
NASCONDE LE TUE PUTANE
ORA LA VECCHIA FRUSTRAZIONE
C'ADE SULLA
CRISTIANITA!
X CHE ORA LA TUA VOCE È DIO!!
X CHE ORA LA TUA VOCE È DIO!!!

TUTTO DA VICINO!

LA PAURA CHE TI SATURA, NON NE USCIRAI,
CREDI CHE NON LO SANNO?
IL FEGATO A FERITO COME LA BOCCA DI UNO
SQUALO,
TI STANNO MANGIANDO, QUESTO E POSITIVO!
PUOI ASPERARE X VEDERE IL RESTO, SE VUOI
MA NON E' PIU' LA STORIA DELL'EROE e del VINTO,
QUALCOSA SI ADEGUA ALE NUOVO NECESSITA,
E ANCORA UNA VOLTA VEDRAI TUTTO DA VICINO!

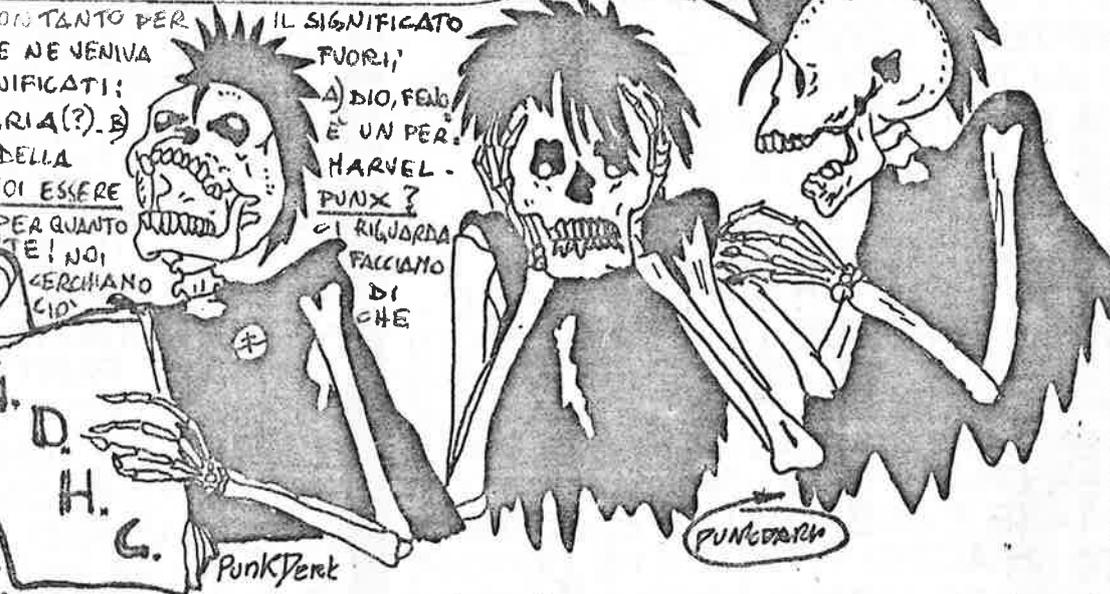
JUGGERNAUT - INTERVISTA

CREDO CHE NON MOLTI SIANO A CONOSCENZA DELLA LORO ESISTENZA, E SOLO RECENTEMENTE SU UN' ALTRA ZINE TOSCANA E' APPARSA UNA LORO INTERVISTA MOLTO BUONA! QUESTO GRUPPO ULTIMAMENTE HA AVUTO DELLE NOIE POICHE' SONO STATI BUTTATI FUORI DAL POSTO IN CUI SUONAVANO. GLI JUGGERNAUT COME DEL RESTO TUTTI I GRUPPI DEL G.D.H.C SONO UNA REALTA' CONCRETA PER L'H.C. PUNK ITALIANO E NON. LA FORMAZIONE ATTUALE COMPRENDE: MARCO-CHITARRA E VOCE, VINCENTO AL BASSO, GIANMARCO-BATTERIA. QUESTA E' UNA INTERVISTA FATTA AL GRUPPO. - -

D.- QUANDO NASCONO GLI JUGGERNAUT? R.- IL GRUPPO E' NATO DEFINITIVAMENTE NEL GIUGNO '83. TUTTI NOI PROVENIAMO DA GRUPPI DIVERSI, NEI QUALI NON CI ERA MAI RIUSCITO FARE QUALCOSA DI BUONO; ADESSO PERO' SEMBRA CHE LE COSE COMINCINO A MIGLIORARE. ABBIAMO FATTO IL NOSTRO PRIMO CONCERTO A S.ZENO IL 4/12/83 E UN SECONDO A PIACENZA L' 11/12/83. D.- PERCHE' AVETE SCELTO QUESTO NOME E QUALE E' IL SUO SIGNIFICATO?

R.- LO ABBIAMO SCELTO NON TANTO PER QUANTO PER IL SUONO CHE NE VENIVA COMUNQUE HA VARI SIGNIFICATI; MENO, COSA STRAORDINARIA(?) B) SONA BGGIO DEI FUMETTI DELLA D.- COSA SIGNIFICA PER VOI ESSERE

R.- NON LO SAPPIAMO E PER QUANTO NON CE NE FREGA NIENTE! NOI LA NOSTRA MUSICA E' PORTARE FINO IN FONDO ABBIAMO INIZIATO. D.- ULTIMAMENTE LE DIVISIONI FRA PUNK E SKINS E MOLTO SPESSO TRA PUNK E PUNK HANNO ASSUNTO DELLE PROPORZIONI RILEVANTI. AVETE DA PROPORRE QUALCHE RIME-



DIO PER QUESTO SPIACENTE EVENTO? R.- MA SIAMO PAZZI? NOI LOME FACCIAMO AD AVERE LA PRESSIONE DI PORRE UN RIMEDIO PER GLI SCAZZI CHE CI SONO TRA PUNK, SKINS, ETC...! SE SONO SCAZZATI UN MOTIVO CI SARA', ED E' BENE CHE SE LO TROVINO DA SOLI IL RIMEDIO. COME VEDETE LA SCENA H.C. IN ITALIA? LA SITUAZIONE H.C. IN ITALIA STA DA UNA PARTE MIGLIORANDO (VEDI LA MOLTIPLICAZIONE DEI GRUPPI CHE CI SONO) MA DA UNA PARTE E' RINASTA FERMA IN QUANTO UN CIRCUITO PER FARE DEI CONCERTI DEVE ANCORA NASCERE! MANCANO TROPPO I CONTATTI TRA LE CITTA' ITALIANE!!! D.- NELLA VOSTRA MUSICA EMERGONO INFLUENZE PARTICOLARI?

R.- LA NOSTRA MUSICA E' LA "NOSTRA" MUSICA, OBIAMO LE ETICHETTE ANCHE SE SIAMO PIU' INFLUENZATI DALL' H.C. AMERICANO, NONOSTANTE CIO' CERCHIAMO IN TUTTI I MODI DI USCIRE DA QUESTA "INFLUENZA" E PERSONALIZZARCI IL PIU' POSSIBILE! D.- AVETE INTENZIONE DI AUTOPRODURVI UN EP? R.- NO, MA C'E' IN PROGETTO DI REGISTRARE UNA CASSETTA FATTA NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE! SAREMO ANCHE SULLA COMPILATION TOSCANA "SENZA TREGUA". D.- QUALI SONO LE VOSTRE PREFERENZE E GUSTI MUSICALI? R.- TRA LE BANDS ITALIANE: RAW POWER (E' UERO, E' VERO) FALL OUT, FELICITA', I REFUSE IT, INDIGESTI E ALTRI. TRA LE BANDS STRANIERE: DEAD KENNEDYS, BAD BRAINS, ZERO BOYS, SOCIAL DISTORTION, HEAT PUPPETS, HUSKER DU, E ANCHE I MOTORHEAD!!!!

QUESTA INTERVISTA E' STATA REALIZZATA DA STEFANO BOSO DI "MACELLO-HARD-CORE ZINE". E' INTERESSANTE X CONOSCERE UN GRUPPO CHE NOI NON ABBIAMO IN CONTATTO E RINGRAZIAMO STEFANO X AVERCELA PASSATA. PER CONTATTARE GLI JUGGERNAUT SCRIVERE A: MARCO CESARE, VIA TACCA 77. 50125 FIRENZE.

LA MIA VITA E ANCORA MIA

RIECCOCI ANCORA UNA VOLTA DI-
NANZI ALLO SCOTTANTE PROBLE-
MA DEL SERVIZIO MILITARE, ORMAI
TUTTI CONOSCONO (o almeno credono
di conoscere...) LA MERDA IN CUI SI
RITROVA A NAVIGARE IL GIOVANE
CHE VIENE "INVITATO" AD ASSolvere
IL PROPRIO "DOVERE" PRESSO CASE
RME CHE NON SONO ALTRO CHE LA-
GER AUTORIZZATI DOVE TUTTO FUNZI-
ONA ALL'INSEGNA DELLA SPERSONA-
LIZZAZIONE, DELLA NEGAZIONE DEI DI-
RITTI E DELLA SOPRAFFAZIONE DA
PARTE DI INDIVIDUI NEI CONFRONTI
DI ALTRI INDIVIDUI; FACCENDA TRI-
TA E RITRITA, COME DETTO, ANCHE
SE ULTIMAMENTE È STATA RISCO-
PERTA DALLA MASSA, GRAZIE ALL'AS-
SURDA PRESENZA DI MILITARI DI
LEVA NELL'INFERNO LIBANO.
VORREI ESPRIMERE LE MIE IMPRESSIONI
SU TUTTO QUESTO COME PARTECIPE E QU-
INDI SOTTOPOSTO, COME PEDINA, COME
PERSONA CHE STA VIVENDO DI PRIMA
PERSONA L'INCUBO DEL SERVIZIO MI-
LITARE E CHE LO VUOLE ESPORRE SO-
TTO UN ALTRO PROFILO, CHE NON SIA
IL SOLITO "sporchi bastardi!" "naia di
merda!" E COSÌ VIA. MA SIAMO PR-
OPRIO SICURI CHE I GIOVANI NON VO-
GLIONO FARE IL MILITARE? LA MAGGIOR
PARTE DI ESSI NON LO VUOLE FARE SO-
LO XCHÈ SI SEPARA X LUNGI PERIO-
DI DALLA RAGAZZA, OPPURE XCHÈ IL SA-
BATO SERA NON PUÒ REGARSI CON
GLI AMICI A FARE I FICHETTI NELLA
DISCOTECA + "IN", OPPURE XCHÈ DEVE
RIMANDARE DI UN ANNO L'ACQUISTO
DEL NUOVO BOLIDO MESSO SUL MER-
CATO DALLA GRANDE INDUSTRIA U.S.A.
... NESSUNO DI LORO RIESCE A CAPI-
RE L'ASSURDITÀ DEGLI ESERCITI, DE-
LLE ARMI, DELLE VIOLENZE CHE DA
ESSI SONO PROVOCATE, LA GUERRA,
LA MORTE, LA DISTRUZIONE E L'INUTILE
SPRECO DI DENARO E LAVORO CHE PO-
TREBBE ESSERE UTILIZZATO X ALTRI
SCOPI - IDIOTI E + UTILI ALL'UMANI-
TÀ. CI SI RITROVA COSÌ A FARE IL MILI-
TARE, NON DICO CON SERENITÀ, MA
CON SPIRITO DI RASSEGNAZIONE TA-

LE DA ANNULIARE COMPLETAMEN-
TE QUEL POCO DI BIBELLIONE CHE
COVA NASCOSTA IN TUTTI NOI. HO UNA
TALE RABBIA DENTRO DI ME, CHE
MI VERREBBE VOGLIA DI PRENDERE
UNO AD UNO I MIEI COMPAGNI DI SV-
ENTURA E PARLARGLI, FARGLI CAPIRE
I SENTIMENTI E LE RAGIONI X CUI STO
SCRIVENDO, HO SCRITTO, SCRIVERÒ, UR-
LERÒ, PENSERÒ QUELLO CHE SECON-
DO ME È IL VIVERE, L'IMPORTANZA
DELLA VITA, IL COSTRUIRSI QUEL QU-
ALCOSA CHE RISPONDA ALLA PROPRIA
ESIGENZA SENZA INFLUENZE ESTER-
NE. A VOLTE È MOLTO DIFFICILE ES-
PRIMERE LE PROPRIE SENSAZIONI
IN MANIERA TALE DA PERMETTERE
A CHI TI STA ATTORNO DI CAPIRTI E
MAGARI DI DISCUTERE LE TUE VEDU-
TE CONFRONTANDOSI X RAGGIUNGE-
RE QUELL'INTESA CHE, SONO CER-
TO, SAREBBE POSSIBILE SE CI FOS-
SE DISPONIBILITÀ E BUON SENSO DA
AMBO LE PARTI. IN REALTÀ IO HO
PERSO FIDUCIA NEL 99% DEI MIEI
COETANEI, E COMINCIO A CREDERE
CHE LE COSE CONTINUERANNO CON
QUESTO VERSO X MOLTI ANNI SO-
LO X COLPA DELL'OTTUSITÀ E MENE-
FREGHISMO DEI +. TUTTAVIA (x qua-
nto mi riguarda) QUELLO CHE
STO ATTRAVERSANDO, PUR ESSEN-
DO IL PERIODO + VUOTO E BUIO
DELLA MIA VITA, NON INTACCHERÀ
IN MODO NEGATIVO IL MIO PENS-
IERO E MODO DI VITA, MA ANZI È
UN'ULTERIORE SPINTA A CONTINU-
ARE LA LOTTA (se così si può ancora
chiamarla) CONTRO TUTTO E TUTTI:
QUELLI CHE MI VORREBBERO DIRE CIO
CHE DEVO FARE O COME MI DEVO COM-
PORTARE DI FRONTE ALLE QUOTIDIA-
NE SITUAZIONI DEL GAZZO CUI INE-
VITABILMENTE VADO INCONTRO.
IL LORO SPORCO GIOCO MI FA INCAZZARE AN-
COR A DI +, SPERO SOLO CHE CI SIANO ANCOR
A RAGAZZI CHE RIESCONO A NON FARSI ST-
RUMENTALIZZARE O DEMORALIZZARE,
AFFINCHÈ IL MOSTRO AUTORITARIO SI REN-
DA CONTO CHE LA SUA PSICO-VIOLENZA
LEGALE NON È SERVITA A DISTRUGGERE
LA FORZA, L'IDEE, LE SCELTE DI TUTTI QU-
ELLI CHE SI PONGONO COME ALTERNATIVA
AL CORROTTO E APATICO MODELLO IMPOSTO.

"LA DANZA DEL SANGUE E DEL SOLE"

FAPE - ASPIDE RECORDS

PRIMA VOLTA DELL'ODIO

FORZE D'OPPRESSIONE: IL CORPO E FERITO MA CONTINUA A LOTTARE DOVE GLI OCCHI SONO ACCECATI DALLA VIOLENZA, NELLA MENTE SCORRONO IMMAGINI CHE NON DIVIDONO DI VERO DALL'INCUBO, IL FALSO SORRISO DEL POTERE NON RIESCE A COPRIRE LA TRISTEZZA DI CHI HA PERSO IL CUORE, L'OPPRESSIONE E LA SOLITUDINE STANNO ANNULLANDO I MOSTRI SENTIMENTI AL LORO POSTO STA INSINUANDOSI LA DISPERAZIONE NELLE FERITE DELLA VITA, L'UOMO STA SCOMPARENDO NELL'IMPERO DEL POTERE, DIVINITA' FASCISTE HANNO BRUCIANDO IL NOSTRO TEMPO X FARME SOLDI, NON SO SOPPORTARE, VEDE UOMINI CHE HANNO DIMENTICATO DI ESSERE VIVI, NON POSSO SCORDARE CIO CHE VOGLIO ESSERE, TUTTO CIO CHE VEDO MI FA SENTIRE TRUFFATO, SCHIAVO DI PADRONI NASCOSTI DIETRO UNA MASCHERA DI FALSITA'. LA GENTE CORRE, NON HA ARIA, NON HA LIBERTA', MA I LORO FIGLI HANNO UN FUCILE NELLE BRACCIA.

DISSANGUATI
DA QUESTO
SISTEMA IN CUI
L'ANARCHIA E'
L'UNICA POSSIBILITA'
DI VITA "RIVOLTA DELL'
ODIO - RIVOLTA
CONTRO L'ODIO"

ALTARI DEL TERRORE: prenderai altre corde, prenderai altre forche, i corpi intorpiditi di veleno putrido, le mani gonfie di piaghe inutili, colpisci l'avversario al cuore, colpisci finche non muoia, finche il sangue non diventi nero come il cristo sulla tua croce, colpisci e preghi, urlando preghi, preghi x tua madre, preghi x tuo padre, uccisi x il tuo stesso delitto, le tue grasse mani hanno tirato la stessa corda, il grasso prete predica, il sacrestano tira la corda, ma non quella delle campane...

LA DANZA DEL SANGUE: LA TERRA SU CUI STAI VIVENDO, LA TERRA SU CUI STAI VIVENDO, NON POTRA SOPPORTARE ANCORA X MOLTO IL PESO DELLA NOSTRA STUPIDITA', IL PESO DI ANIMALI MASSACRATI X CAPRICCIO, IL PESO DI CENTRALI IMPOSTE X IL BENESSERE DI POCHI, IL PESO DELL'INFINITO EGOTISMO, IL PESO DELLA SUPERBIA UMANA, L'ULTIMO SACRIFICIO SI STA FACENDO SOTTO I MOSTRI PIEDI, DAVANTI AI NOSTRI OCCHI, MA SEMBRA CHE IL LAMENTO DI MORTE DELLA TERRA SIA TROPPO DEBOLE X ARRIVARE A FERMARE LO SPARO DI UN CACCIATORE...

SABOTAGGIO: se lavori in una fabbrica di armi distruggi le spolette dei fucili, non lavorare x uccidere non fornire di armi chi ti opprime, SABOTAGGIO, AL LAVORO IN UNA FABBRICA distruggi la macchina del tuo lavoro, impedisca la costruzione di mitragliatrici e televisori, distruggi la macchina del tuo lavoro, ricordati che puoi SABOTARE, LAVORA X UNA NUOVA SOCIETA SENZA NE SCHIAVI NE PADRONI.

PAESE FELICE: TU! PICCOLO BAMBINO RENDI CIO CHE IL PAESE TI OFFRE, IMPUGNA LA BANDIERA, LA FESTEGGIA LA NAZIONE, MAI TANTO FU RAGGIUNTO, MA IO VOGLIO VIVERE E MENTRE IN AFRICA SI MUORE MENTRE IN AMERICA SI MUORE, MENTRE E QUESTA TERRA A MORIRE, NOI CANTIAMO LA NOSTRA CANZONE MENTRE IL COLTELLO AFFONDA NELLA CARNE, TU! PICCOLO BAMBINO, IMPUGNA IL FUCILE, E GUERRA!!!

PER RICHIEDERE LA CASSETTA O X UN SEMPLICE CONTATTO:
MARCO OSSIDI (0xx)
VIA dell'INDUSTRIA N° 7
60127 ANCONA

TRA LE + INNOVATIVE E INTERESSANTI BANDS ITALIANE I R.D.O. RISALTANO X L'ORIGINALITA' DELLE LORO PROPOSTE, PROPOSTE ESPRESSE IN MANIERA + CHE BUONA IN QUESTO LORO NASTRO CHE IO RITENGO UN VERO CAPOLAVORO DI SONORITA' E TESTI QUASI TEATRALI CHE RIESCONO A CREARE UNA PARTICOLARE ATMOSFERA. I TESTI, COME DETTO, SEMBRANO "FIABE" NARRATE TEI CONTENUTI POTETE GIUDICARLI VOI STESSI. DAHO SPAZIO ALE LIRICHE DEI R.D.O. X CHE NE SIAMO RIMASTI COLPITI, CUI HA UN MINIMO DI SENSIBILITA' NON NE PUO' RIMANERE INDIFFERENTE.



PINKBACK

[Costa Solo 3000 - con allegata una Fanziere - contiene 8 brani e la registrazione e' ottima]

THE POSTWAR ARCHCRIMINAL

INTERVISTA

ACCOLTA DA GIUSEPPE
VANGELISTI NEL MARZO '84

QUALCOSA DI PIÙ CHE RIMANERE
ATO COSÌ I "T.P.W.A.C." IL NOME È
UN CAPITOLO DEDICATO AGLI ATTORI
ERHINE, C'È PIACIUTO E L'ABBIAMO TENUTO.

ON CI SONO STATI CAMBIAMENTI: C'È ANDREA TENERINI, CHE OLTRE A SUONARE CON NOI
UNA CON UN GRUPPO ASSAI UOTO IN ZONA: I DER SPIEGEL, POI ANTONIO TASCIO TARA-
ELLA, CLAUDIO EVANGELISTI, SILVANO BONDIELLI, FABRIZIO LUISI. AL MIXER ABBIAMO
UN CARO AMICO: NORBERTINI MARCISO.

D-COME DEFINIRESTE IL VOSTRO GENERE MUSICA-
E? R. IL NOSTRO GENERE È DIFFICILMENTE CLASSIFICABILE. PROBABILMENTE ENTRIAMO NEL
TIPO DELLA FRAGMENT-MUSIC CHE HA QUI PROPRIO NEI DER SPIEGEL IL SUO PUNTO DI FORZA,
MA SEMPLICEMENTE SIAMO PIÙ ATTENTI A CAPIRE LE CONTRADDIZIONI DELLA ZONA. FORTE

DEI MARMI È UNA DELLE SPIAGGE PIÙ CARE D'ITALIA, MA I TURISTI IGNARI CHE GIUNGO-
NO QUI NON SANNO CHE A 7 KM. DI DISTANZA C'È UN IMPIANTO DELLA MONTEDISON FRA I
PIÙ PERICOLOSI D'EUROPA E CHE CI SONO LE FORZE DI POLIZIA 24 ORE SU 24
PER LA PAURA DI DOVER OPERARE UNA EVACUAZIONE DI MASSA. POI LA VORSICIA È COMPRESA
NELLA LINEA DI ARMAMENTI DELL'OTOMELARA (UNO DEI PIÙ IMPORTANTI D'EUROPA) E IL CAMPO NATO DI
MAREMMA HA DERBY. PROBABILMENTE PROPRIO SUL PONTILE (NOSTRA SEDE ESTERNA DEL F.d.M.) POTREBBE
ESSERE LANCIATO UNO DEI PRIMI MISSILI A TESTATA NUCLEARE RUSSO. ECCO, NOI CER-
CHIAMO DI FONDERE IN MUSICA QUESTE CONTRADDIZIONI: IL DIVERTIMENTO SFRENATO SOPRA
LA POLVERIERA.

D-GUAL'È IL PANORAMA VERSILIESE? R-DIRE SCHIFOSO È GIÀ DALLI
INIZI. IN VORSICIA ESISTONO SIANO 4 O 5 GRUPPI. NOI SIAMO IN DIRETTO CONTATTO COI DER SPIEGEL
E HANNO REALIZZATO UN TAPE "PRESS" CHE HA AVUTO UN DISCRETO SUCCESSO. POI CI SONO GLI
INCERTAIN SHILE CHE FANNO DELLA N.W. ABBASTANZA VELOCE CON UNA INTENSA ATTIVITÀ LI-
VE IN ZONA, INFINE GLI "AUFSCHLAG" DI VIAREGGIO, UNA BAND DI GIOVANI PUNK CON MOLTA
ENERGIA DENTRO. UN CENNO A PARTE LO HERITA VITTORE BARONI E LA TRAX, MA PUR AVENDO
LA SEDE QUI A FORTE, LA TRAX È QUALCOSA CHE VA ANCHE OLTRE L'ITALIA, PERCIÒ NON
È BEN CATALOGABILE.

D-I VOSTRI PROGETTI? AVETE ANCORA REALIZZATO NULLA? R-
OH, STIAMO PREPARANDO IL NS. PRIMO TAPE "POKER BAR" PER ORA ABBIAMO REGISTRATO 3
RANI, MA ALTRI SONO IN PREPARAZIONE. DOVREBBE USCIRE A MAGGIO X LA "MALARIA
DEPORATION". STIAMO PREPARANDO ANCHE UN QUADERNO CHE VERRÀ ALEGATO AL DETTO-
TAPE. POI AVEVAMO IN MENTE UN VIDEO, MA PER QUELLO C'È ANCORA TEMPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.

D-ALLORA
LA BOCCA AL LUPO, E SPERIAMO DI AVERE IL TAPE. R-CI STIAMO DANDO DA FARE IN QUESTO
MOMENTO E SPERIAMO CREPI IL LUPO.



D - CHI SIETE E COME MAI QUESTO NOME?
R- SIAMO 5 RAGAZZI ABITANTI NELLE ZONE
CIRCONDARIALI DI FORTE DEI MARMI, QUINDI
IN VERSILIA. PROVENIAMO TUTTI DA ESPERIE-
NZE DIVERSE E L'UNICA COSA IN COMUNE
È CHE FREQUENTAVAMO LO STESSO GIRO DI
RAGAZZE E CI RIUNIAMO TUTTI I GIORNI
SUL PONTILE DI FORTE DEI MARMI. UN
GIORNO ABBIAMO DECISO DI CERCARE DI FARE
A VEGETARE LÌ SUL PONTILE. ABBIAMO FON-
STATO PRESO DA UN LIBRO SU J. DEAN, DOVE
DEL TEMPO, (IN PARTICOLARE H. BOGART) C'ERA QUESTO

testi:

"APATIA" CINICA COSCIENZA
GIORNALI VOTI, BIANCHI
APATIA
APATIA
SI PROSEGUE NEL TEMPO
TELEFONI INUTILI, RAPITI
APATIA
APATIA, RAPITI
CUIO NEGLI OCCHI
CALPESTI FIORI NEI VASI, SABBIA NELLE ORECCHIE
CUORI MASTICATI
APATIA

"CHINA TELEVISION"
CHINA TELEVISION
IL GIALLO È PER POCHI
VISIONI CON TELE
CHINA TELEVISION
E MAO È MORTO?
CHINA TELEVISION

T.P.W.A.C.

PER CONTATTI:
TENERINI ANDREA
Via C. STORZA 52/5
54038
MONTIGNOSO (MS)

(RINGRAZIA MO ANDREA TENERINI X QUESTA INTERVISTA).



CRASH BOX

CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS



QUESTO CONCERTO È SERVITO A CAPIRE DUE COSE IMPORTANTI: COME SIA POSSIBILE ORGANIZZARE SERATE CON BAND DEL CALIBRO DEI D.O.A. SENZA MEDIATORI SUCCHIANSANGUE TRA LE PALLE, MA SOLO TRA PUNX COME GIÀ È SUCCESSO POCHE MESI FA' X IL TOUR DEGLI M.D.C. E COME SARÀ X LE FUTURE DATE DI ALTRI GROSSI NOMI, TRA I QUALI FORSE X LA FINE DI APRILE GLI AMEBIX; QUANTA GENTE VIENE A QUESTI CONCERTI SOLO X ROMPERE IL CAZZO AL PROSSIMO) PRIVI DI QUALSIASI INTERESSE SIA MUSICALE CHE DI INCONTRO VERSO UNA COSÌ IMPORTANTE INIZIATIVA CHE HA UNITO X LA REALIZZAZIONE I PUNX @ DEL VIRUS E GLI EX AUTONOMI DEL CENTRO SOCIALE OCCURATO DI VIA LEONCAVALLO DOVE SI È TENUTO IL CONCERTO. DA QUANTO HO APPRESO DALL'AMICO FILOPAT, NON È STATO POSSIBILE FAR SUONARE 14 CANADESI AL VIRUS X MOTIVI DI SPAZIO; X LA CIFRA DI 1200000€ IL MANAGER DEI D.O.A. HA RIFIUTATO ALTRE EVENTUALI DATE IN ALTRE TRE CITTÀ, QUINDI SONO STATI MOLTI I KIDS CHE HANNO DOVUTO FARE CENTINAIA DI Km. X ASSISTERE AL GIG (TENGO A PRECISARE CHE GLI M.D.C. X LA MISERA CIFRA DI 160000€ HANNO FATTO BEN 5 DATE TOCCANDO CITTÀ DEL NORD, CENTRO E SUD D'ITALIA...). MA VENIAMO A QUELLO CHE È STATO IL CONCERTO; BISOGNA SUBITO DIRE CHE IL CENTRO SOCIALE LEONCAVALLO È UN POSTO OTTIMO SIA X LO SPAZIO NOTEVOLE CHE X L'OTTIMA SONORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE, IL PREZZO DEL BIGLIETTO ERA FISSATO X 4000€ IL CHE MI PARE + CHE GIUSTO X QUALCOSA COME 4 ORE DI HARDCORE DAL VIVO. VERSO LE 10 SONO SALITI SUL PALCO 1 CRASH BOX DI MILANO X APRIRE LE OSTILITÀ, MA DOPO SOLO 2 PEZZI IL GRUPPO DI MANIQUA È STATO COSTRETTO A FERMARSI X UNA RISSA SCOPPIATA SULL'ALTA DESTRA DEL PALCO CHE È PURE CROLLATA SOTTO IL PESO DI QUEI "TESTONI" CHE NONOSTANTE GLI FOSSE STATO DETTO CON GENTILEZZA, CONTINUAVANO TRANQUILLAMENTE AD AGITARSI SULLE PREGARIE STRUTTURE DEL PALCO; A QUESTO PUNTO MUNITI DI MICROFONO HANNO PRESO LA PAROLA (SOTTO INSULTI E SPRTI PROVENIENTI DAI SOLITI DEFICIENTI) AL CUMI DEGLI ORGANIZZATORI PRECISANDO CHE LE ATTREZZATURE ERANO IN AFFITTO E CHE QUINDI BISOGNAVA STARE GIÙ DAL PALCO ONDE EVITARE DANNI AI COSTOSI APPARECCHI. DOPO CIRCA 15 MINUTI (IL TEMPO DI RIPARARE CAVI E TAVOLE) I CRASH BOX HANNO POTUTO RIPRENDERE A SUONARE ESEGUENDO UNA DECINA DI PEZZI TRA I QUALI LA STUPENDA "IO SONO LA VITTIMA" CAUSA DI FURIBONDE FOGATE E NUMERO SI LANCI DAL PALCO DA PARTE DEL NUTRITO "AVAMPOSTO ROVINATI" PRESENTE AL DI SOTTO DI ESSO. SORPRESA + CHE GRADITA REGALATACI DAI COM DI PISA CHE PUR NON ESSENDO TRA LE BAND CHE DOVEVANO SUONARE HADINO DATO VITA AD UNA OTTIMA PERFORMANCE HARDCORE PROPONENDO 7-8 PEZZI TRA I PIÙ SPARATI DEL LORO REPERTORIO, IL TUTTO ANIMATO DALLA DIVERGENTE CARICA DEL CANTANTE, IL SID INFATTI CONTORCENDOSI E SALTANDO TRA LA FOLLA È RIUSCITO A SCALDARE ANCORA DI + LA SERATA TRASCINANDO NELL'INFERNALE BOLGIA ANCHE CHI, FORSE X FAURA DI RITROVARSI CON LA TESTA ROTTA, AVEVA DECISO DI RIMANERE AL DI FUORI DI ESSA. A ROVINA È TOTALE! (COME FÙ SCRITTO SU T.V.O.R. TEMPO FA). DOPO L'OTTIMO INTERVENTO DEI C.C.H. È STATO UN PICCOLO BREAK DURANTE IL QUALE È STATO APERTO IL PORTONE DEL LOCALE X CONSENTIRE L'ENTRATA A TUTTI QUELLI CHE ERANO RIMASTI FUORI A CAUSA MANCANZA DI MONETA, QUESTA COSA MI HA FATTO INCAZZARE XCHÈ LA MAGGIOR PARTE DI QUESTI ENTRATI

Punk Park

GRATIS ERANO DI MILANO E NON MI PARE POSSIBILE CHE I SUDDETTI NON AVESSE 4000 MISERE LIRE X L'INGRESSO, QUANDO CHI COME NOI DI GROSSETO ABBIAMO DOVUTO SPENDERE UN CAPITALE IN BENZINA O ALCUNI DEL G.D.H.C. SI SIANO BLOCCATI AI CASELLI X MANCANZA DI SOLDI X LA TASSA AUTOSTRADALE; È GIUSTO FAR ENTRARE CHI NON HA SOLDI, MA È SBAGLIATO IL MODO IN CUI È STATO FATTO, XCHÉ BASTAVA APRIRE LA PICCOLA PORTA DELLA BIGLIETTERIA E NON IL PORTONE DELLA SALA DOVE POI SONO AFFLUITE CENTINAIA DI PERSONE ALLA FACCELLA DI CHI HA PAGATO. TRA UNA BIRRA E L'ALTRA (acquistate ad un piccolo bar all'interno a prezzi bassissimi) È ARRIVATO IL TURNO DEI RAPPRESAGLIA CHE HANNO PROPOSTO UNA DECIMA DI BRANI SUONATI MOLTO BENE E CHE MI HANNO COLPITO X LA LORO FATTURA, MI ASPETTAVO INFATTI IL TIPICO HARD CORE CHE AVEVO AVUTO MODO DI APPREZZARE IN QUEI 2 PEZZI COMPRESI IN "SKIN+PUNK=T.N.T.", E INVECE HO AVUTO L'IMPRESSIONE CHE LA BAND SI STIA INDIRIZZANDO VERSO UN SUONO + RIFINITO E MENO VELOCE, CITEREI X PARAGONE LE ULTIME COSE DEI RUDIMENTARI PENI, BASI RITMICHE FOSSENTI E INCISIVE, CHITARRA AGUZZA E BEN INSERITA LA VOCE DI MAURIZIO CHE X L'OCCASIONE HA DATO IL MEGLIO DI SE STESSO. I LANCI DAL PALCO, DOPPIE CAPRIOLE SALTATI MORTALI SUL PUBBLICO NON SONO MANGATI NE ANCHE IN QUESTA OCCASIONE E ANCHE SE QUALCUNO "SI È FATTO UN PÒ MALE" IL LIVELLO DI DIVERTIMENTO E PARTECIPAZIONE È STATO IL MASSIMO; HO SEMPRE SO-



STENUTO CHE IL POCO SFRENATO E ISTINTIVO SIA LO SPORT + COMPLETO X IL BUON MANTENIMENTO DELLA FORMA, MA MAI COME LA SERA DEL 31-3 NE SONO STATO CONVINTO. COSA AVRETE FATTO A 4 FIGLI DI PUTANA PELATI CHE SALUTANO ROMANAMENTE IN LUGO COME QUELLO DEL CONCERTO? BÈ, L'UNICA COSA DA FARE È COMPATIRLI ED È PROPRIO CIÒ CHE È STATO, CON SIMILI MERDE NON CONVIENE NEPPURE SPORCARSÌ GLI ANFIBI X PRENDERLI A FEDATONI NEI DENTI; PERÒ NON CAPISCO COME SIMILI ELEMENTI POSSANO CONTINUARE A CONVIVERE CON ALTRI SKINS CHE NON MERITANO DI CERTO LA CATTIVA FAMA E L'ANTIPATIA PROVOCATA DAI CITATI BASTARDI FASCISTI. QUESTA VOLTA QUESTI MERDOSI ESSERI NON SONO RIUSCITI A ROVINARE TUTTO, FORSE LA MIGLIORE ARMA CONTRO I NAZI È IGNORARLI. SE I C.C.M. AVEVANO ULTERIORMENTE RISCALDATO L'AMBIENTE, I D.O.A. LO HANNO LETTERALMENTE INFIAMMATO; QUANDO SONO COMPARSÌ SUL PALCO LA FOLLA SI È INFITTA ANCORA DI + X POI ESPLODERE IN UN CAOS INCONTROLLATO DOVE CHI SI FERMAVA ERA PERDUTO; TUTTI + BEI PEZZI ANCORA + APPREZZABILI DATA LA + VELOCE ESECUZIONE LIVE X UN'ORA E MEZZO DI RUMORE ASSOLUTO, CON "TESTA DI MERDA" PADRONE INCONTRASTATO DEL MICROFONO CHE A + RIPRESE IL VIOLENTO PUBBLICO HA TENTATO DI STRAPPARGLI. I DIVE-OFF NON SI CONVIENONO + E COME NEI MIGLIORI CONCERTI PUNK NON ESISTEVA + "L'ARTISTA" E LO "SPETTATORE", MA UNA MAREA UMANA CHE ONDEGGIAVA SUDMPOSTAMENTE CREANDO SERI PROBLEMI AI CURIOSI CHE TROVANDO IL PORTONE DEL LOCALE APERTO ENTRAVANO SPROVE DUFAMENTE NON RENDENDOSI CONTO A CIÒ CHE ANDAVAMO INCONTRO. CHE ALTRO DIRE, I D.O.A. MERITANO TUTTA LA CONSIDERAZIONE CHE HANNO DAI KIDS DI MEZZO MONDO E DA QUELLO CHE HO CAPITO SONO RIMASTI MOLTO CONTENTI E MERAVIGLIATI DELLA CALDA (scottan te) ACCOGLIENZA AVUTA

ECCO COME CI SI PUÒ
RITROVARE DOPO
UN ROVINOSO CON
CERTO COME QU
ELLO DI MILANO.



IN ITALIA. ANCORA UNA NOTA DI MERITO A CHI HA ORGANIZZATO IL TUTTO, A CHI IN ITALIA SI FA UN CULO COME UN SECCIO X RENDERE SEMPRE + POSSIBILI E FREQUENTI CERTE SITUAZIONI A NOI CARE; UN GROSSO VAFFANCULO AI POCHE NAZI-SKIN PRESENTI E IN GENERALE A TUTTI I ROMPICOGLIONI CHE INVECE DI VENIRE AI CONCERTI FAREBBERO MEGLIO AD ANDARE A PRENDERSELO DOVE SANNO. ANCORA UNA VOLTA È STATO DI MOSTRATO CHE L'AUTOGESTIONE È POSSIBILE. PERSONALMENTE CONSIDERO SCONFITTI QUELLI CHE HANNO CERCATO, CERCANO, CERCHERANNO DI DARE SFUMATURE LURIDAMENTE COMMERCIALI AL PUNK ITALIANO. E QUESTO È SOLO L'INIZIO.....

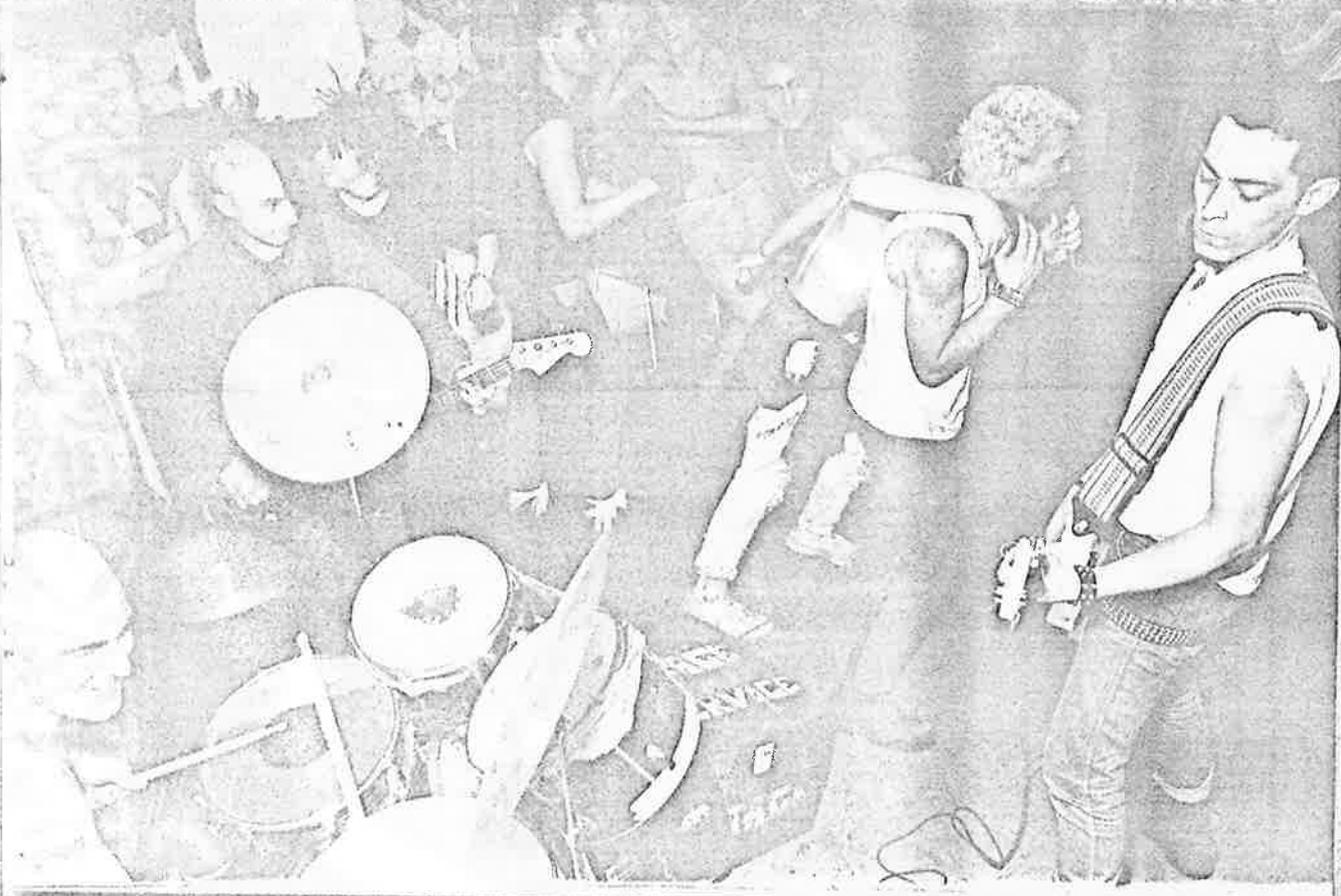
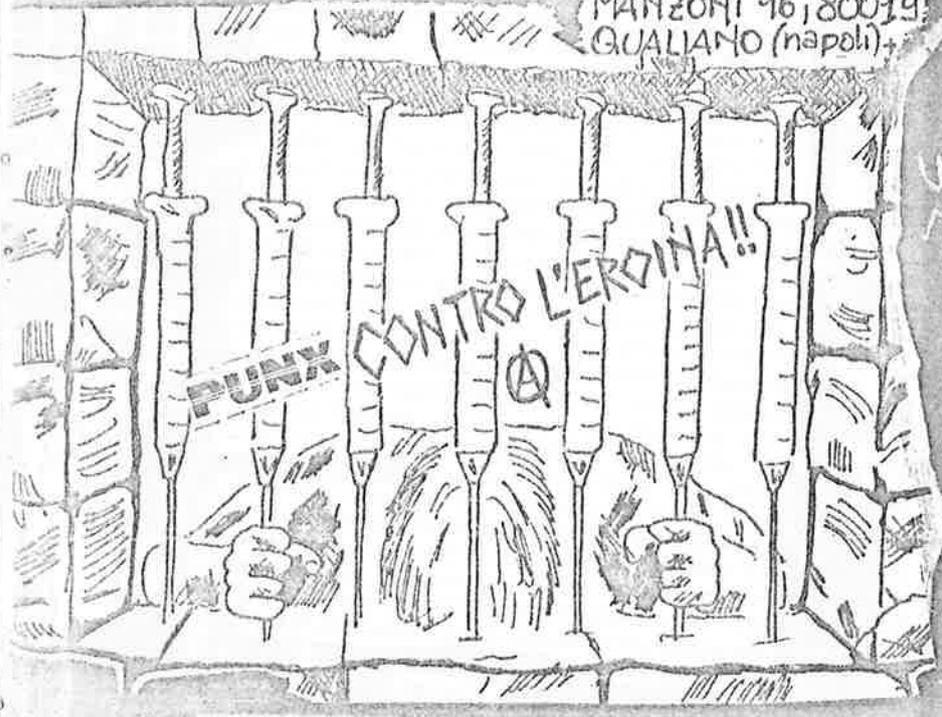
ATTENZIONE È IN CIRCOLAZIONE UN INTERESSANTE LIBRO SUI CROSS, TUTTI I TESTI E I PENSIERI TRADOTTI DI TUTTI I DISCHI USCITI. NON È UN'OPERAZIONE COMMERCIALE È IL PREZZO LO DIMOSTRA. 4000 + flexi disco omaggio. potete richiederlo a: STEFANO GENTILE VIA FUCINI 2 - 34029 VITTORIO VENETO (TV).

NAPOLINEWS

Belle e brutte... "SITUAZIONE GRUPPI: ESISTONO ORA DUE BANDS

CONCRETE, E CIOE' QUELLA DI MAURIZIO (EX UNDERAGE), INSOFFERENZA
 FORMATA CON GENTE CHE AVEVA ALTRE ESPERIENZE SULLE SPALLE, MARCO (EX DRULL) ALLA CHITARRA, IVO (EX CE
 RVEZA ROJA) ALLA VOCE E ROLAND (UN OLANDESE EX JESUS & THE GOSPEL FUCKERS) ALLA BATTERIA. QUESTO LI HA
 FAVORITI MOLTO XCHE DOPO POCHESSIME PROVE GIA' PAREVANO DEI MOSTRI; H.C. FEROCISSIMO CHE SEMBRA USC
 ITO FUORI DA UNA MISCELA-COCKTAIL DI DISORDER, VARKERS, SOCIAL UNREST, BROKEN BONES, BRAVI! DEBUTTERA
 NNO IL 30-3 QUA VICINO, IN UN GIG CHE SI PROSPETTA FANTASTICO CON IMPACT, IL SARMO TOTALE E IN + VERRA'
 PROIETTATO UN VIDEO GIRATO A FERRARA AL CONCERTO DEGLI M.D.C. *INVECE TUTT'ALTRA ROBA E IL MIO GR
 UPPO (E DAVIDE CHE PARLA N.D.R.) RIGOR MORTIS, NEL SENSO CHE NON SUONIAMO
 LE COSE MOLTO DURE; NON SAPREI DARVI UNA DEFINIZIONE, MA AVETE PRESENTE
 ME, E UN SUONO CHE HA QUALCOSA DEL GENERE ANCHE SE E' MOLTO, MA MOLTO + PULI
 SE CI ASCOLTE REBBE UNO DEI SOLITI CRITICI DEL CAZZO CI DEFINIREBBE POST-P
 A NE NON PIACE AVERE DELLE ETICHETTE ADDOSSO E XCIO RI FIUTIAMO TUTTO
 PUO' GHEMIZZARE UNA BAND. DICIAMO CHE SONO SICURO PIACERA' ANCHE AI
 QUELLI SENZA PARACCHI, S'INTENDE! X IL MOMENTO RUTTROPPU SIAMO RIM
 NZA SALA PROVE #FANZINES: OLTRE A HATE AGAIN KIDZINE IN CONTEMPORA
 AVANTI ANCHE UN'ALTRA FANZINE QUA A NA., FATTA DA HE E I MIEI NUO
 DEI RIGOR MORTIS QUINDI CHI E' INTERESSATO PUO' MANDARMI QUALCOSA,
 EXTRA MUSICALE DA PUBBLICARE" DAVIDE MORGERA, VIA
 MANZONI 16, 80019
 GUALIANO (napoli)+

PUNK, MA DEL
 LAGER-? BE
 TO, FORSE
 UNK -
 CIO CHE
 PUNK,
 ASTI SE
 NEA VA
 VI FRIEND
 ANCHE



INSOFFERENZA (NA) 30/3/84
 FOTO BY PAOLA DI H.A.K.



Attesissimo concerto hard core qui a Napoli dopo mesi di astinenza forzata per vari motivi individuabili in: 1) mancanza di un posto al di fuori delle strutture sanguisuga e mangiadanaro dei teatri o peggio ancora del comune. Ora c'è il Pulsar che in un certo modo dà degli spazi da autogestire senza pretendere nulla. 2) mancanza base di un gruppo a Na che potesse convincere e invitare altre bands a suonare quaggiù dopo lo scioglimento degli Underage. 3) Crisi tra gli stessi punx napoletani.

Comunque si è riuscito a organizzare questo gig (GRATIS) anche per la presenza a NA degli Impact e soprattutto per sensibilizzare la gente sul problema delle carceri in cui cessano di "vivere" ogni giorno decine e decine di compagni. Infatti si è anche interrotto per qualche minuto il gig degli Impact per dare spazio agli interventi di alcuni compagni che ha suscitato reazioni sia positive sia negative (queste ultime degli h.c. + sfegatati per i quali la politica non è certo la prima cosa...). Tornando al concerto: è stato positivissimo sotto vari aspetti, sia tecnico-musicali che di "ambiente" (tanti punx tutti insieme non si erano mai visti da queste parti). Hanno iniziato gli "ospiti" Impact (look rovinato per metà e à là MDC per l'altra) e li ho trovati migliorati di molto rispetto all'ultima volta che li ho visti, con Michele (il cantante) in grossa serata. Per il resto: turbine hard core a tutta forza, con spunti abbastanza originali. Molto belle le versioni di "La lettera", "Camici bianchi", "Governo", "Polizia". 3 pezzi nuovi tra cui "Eroi" è quella che mi ha colpito maggiormente. C'è stata una rovina davvero pazzesca sin dal

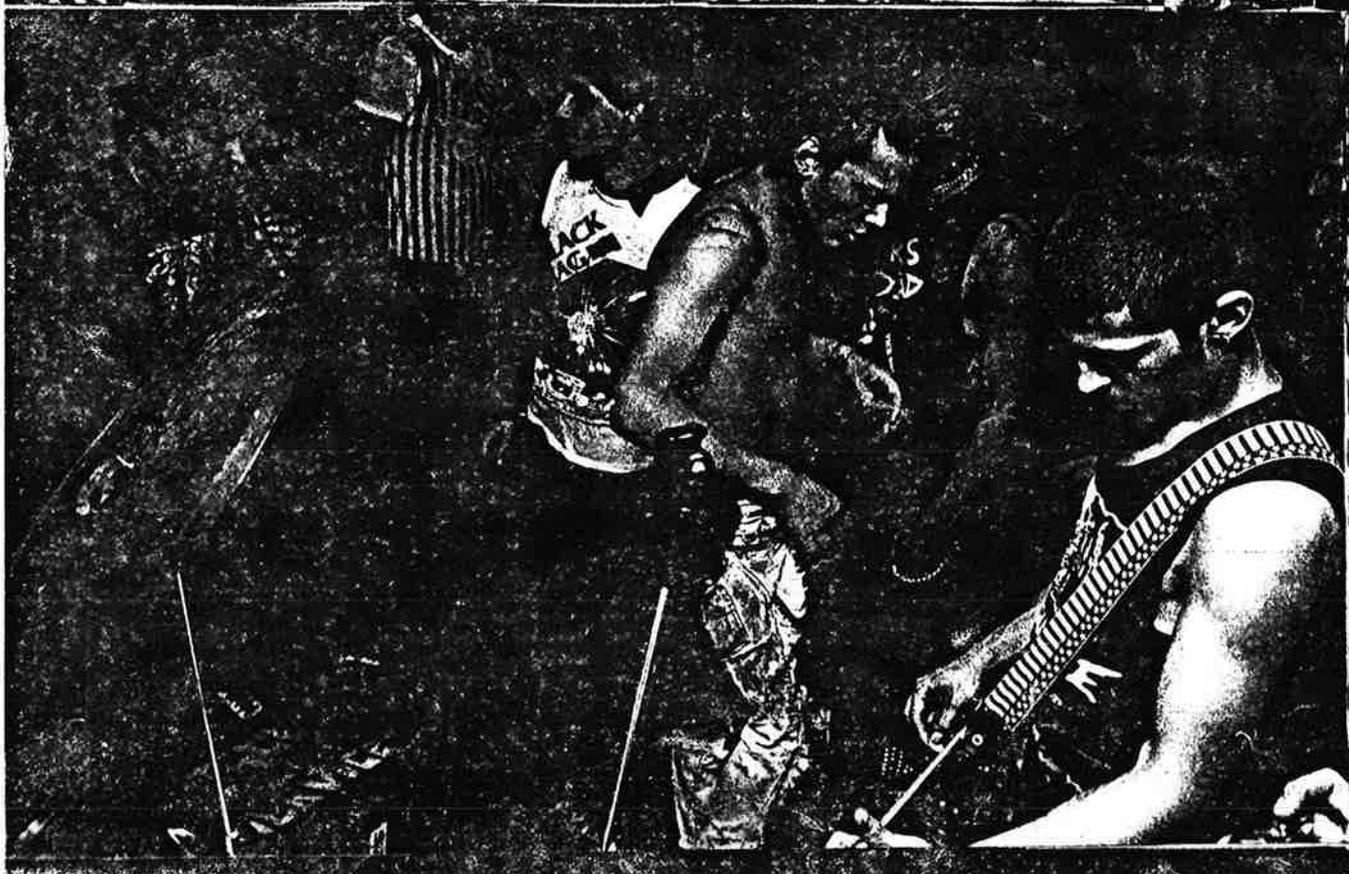
primo accordo in cui si è visto perfino Camacho vestito da sub che si lanciava dalle scale. I secondi a suonare sono stati gli Insofferenza di Napoli, di recentissima formazione: veramente al di sopra di ogni previsione! Molto bravi. Sono formati da Maurizio (basso), ex Underage, Tommy (chitarra), ex Drull, Roland (batteria), ex Jesus and Gos-

pel Fuckers (h.c. band olandese) e Ivo (voce) che aveva suonato il basso per un certo periodo con i Cerveza Roja. Hanno dalla loro la grande esperienza fatta con i gruppi precedenti e... si vede! Nessuna sbavatura per un concerto che ha visto nella potenza di quel nostro di Roland ai tamburi (molto "disordinario" il suo modo di fare, ma molto preciso) il perno principale degli Insofferenza (senza, per questo, togliere i meriti agli altri 3). Riffs molto "europei" (Inghilterra, Finlandia, Olanda tanto per intenderci) che non potevano farvi star fermo: a un certo punto la rovina sembrava più una lotta greco-romana che un pogare!! Discreta la presenza dell'assatanato Ivo anche se non posso giudicare i testi perché poco si capivano. Hanno fatto un bis con "Guerra" e "Kill the police" (del gruppo di Roland presente anche sul loro disco) cantata all'unisono dai punx presenti. Alla fine i giudizi dei presenti non potevano che essere positivi, nella speranza che di verate come questa ce ne siano ancora. Un'ultima cosa: per contattare gli Insofferenza scrivete a Maurizio Gargiulo, via Montesanto 7-Napoli/081-21819 322587.

DAVIDE

IMPACT + INSOFFERENZA LIVE!! - NAPOLI, 30/3/84 AL "PULSAR"

IL NUMERO QUATTRO DI S.D.P. PER USCIRE HA BISOGNO DI COLLABORAZIONE DA PARTE DI TUTTI



IMPACT (FE) 30/3/84 Foto by PAOLA HxKx



IMPACT + INSOFFERENZA
 (50-3-84 Foto by Paola HAK) "LA ROVINA"

LJUBLJANA REPORT È UNA CITTA' SITUATA A CIRCA 150 KM. DAI CONFINI TRA JUGOSLAVIA E ITALIA. È LA + GRANDE CITTA' IN QUESTA ZONA E ORA HA UNA SCENA HARDCORE

RE QUIETA E FRESCA. TUTTE LE VECCHIE PUNK BANDS SI SCIOLSERO ANNI FA, E IL MOVIMENTO FU MORTO FINO A CHE GIOVANI BANDS VENNERO FUORI. LA MAGGIORANZA DI ESSE SUONAVANO H.C. UNA DELLE + GRANDI FU STRESS D.A. (STRESS OF STATE APARATUS) PURTROPPO SI SONO DIVISI MESI FA, MUSICALMENTE SI BASAVANO SU UN SUONO VELOCE E PROGRESSIVO, COME MDC, NECROS, DRI..... I TESTI ERANO BUDNI, ALCUNI LORO PEZZI: BLUE AUTHORITY, LIE, SMELL OF DEATH, FIGHT FOR NOTHING, NO WORDS.... ALTRA BAND U.B.R. (REBELS WITHOUT REASON) FORSE LA + IMPORTANTE, NON XCHE' ABBIANO QUALCOSA DI SPECIALE, MA XCHE' QUELLO CHE HANNO FATTO RIMARRA' MEMORABILE. PRIMA ORGANIZZAZIONE TUTTI I GIGS INCLUSO IL PRIMO FESTIVAL H.C. A LJUBLJANA CON 6 BANDS; POI SUONARONO A BOLOGNA CON I BASTARDS; DOPO UN MESE TORNARONO A LJUBLJANA DOVE TENNERO UN GIG CON I RAF PUNK. TRA BREVE GLI U.B.R. AVRANNO UN E.P. X LA "ATTACK PUNK RECORDS" COME DETTO PRIMA LA MUSICA NON HA NIENTE DI SPECIALE, SONO ISPIRATI AI GRUPPI STATUNITENSIS, MINOR THREAT, FUCK UPS, SOA..... KPJ (INIZIALI DEL PARTITO COMUNISTA JUGOSLAVO) SI FORMARONO MOLTO TEMPO FA; ORA SONO UN TRIO DEDITO AD UNA MUSICA MOLTO ORIGINALE, VELOCE E CAOTICA (COME È STATA DEFINITA SU MAXIMUM RNR "CRAZY TRASH") I LORO GIGS SONO PAZZESCHI E IL LORO REPERTORIO È DI 10 BOLLANTI PEZZI. LORO PRINCIPALI INFLUENZE: NEOS-DISORDER-RAZOR BLADES-KAOS-RAF PUNK-EU'S ARSE..... ODPADKY CIVILIZACIJE (REFUSERS OF CIVILIZATION) SUONANO + LENTI E SONO MOLTO INFLUENZATI DAL MELODICO ABHRASIVE WHEELS-GBH E ANCHE I TESTI SONO MOLTO STURIDI, X IL MOMENTO NON ESISTONO XCHE' NON

HANNO UN POSTO X SUONARE. DUE MEMBRI DE GLI STRESS D.A. FORMARONO UNA NUOVA BAND CHIAMATA DEPRESIJA (DEPRESSION) SULLO STILE DEI BLACK FLAG, ALTRO NUOVO GRUPPO; KONTROLA REALNOST (REALITY CONTROL) CHE HANNO COMINCIATO LA LORO ATTIVITA' POCHE SETTIMANE ORSONO. CIRCA LE FANZINES, L'UNICA IN CITTA' È LA MIA E PRESTO USCIRA' IL NO.1. SARA' COMPOSTA DA ARTICOLI SULLA NOSTRA SCENA E INTERVISTE A BASTARDS, CHAOS U.K., TERVEET KADETT + MOLTE ALTRE COSE. PARE CHE PRESTO USCIRA' UNA NUOVA ZINE ANARCO-PACIFISTA CHE SI CHIAMERA LJUBLJASKA POMLAD. ADESSO QUALCHE NOTIZIA NEGATIVA CIRCA LA DIVISIONE IN CATEGORIE DEI PUNKS QUA DA NOI; 1) KIDS CHE PRENDONO DROGHE E BEVONO DI CONTINUO, TUTTI SUI 19/25 ANNI, CHIAMATI VECCHI PUNKS XCHE' SONO SULLA SCENA FIN DAL 1977. 2) KIDS + GIOVANI NELL'HARDCORE CHE PERO' NON FANNO NIENTE DI BUONO; CI SONO POI I PUNKS DI LETTERA, COSTI CHIAMATI XCHE' REALIZZATORI DI ZINES O COMUNQUE TENGONO CONTATTI CON ALTRI PUNKS NEL MONDO, ORGANIZZANO GIGS..... QUESTE SONO LE PRINCIPALI CAUSE DELLA DIVISIONE DELLA NOSTRA SCENA, MA POTREBBE ESSERE ANCHE PEGGIO. GRAZIE A H.A.K. DI NAPOLI X L'ARTICOLO E A ALESSANDRA X LA TRADUZIONE) X

THE SCREAM NO.7 L.4000 CONTIENE OLTRE AD ARTICOLI GRAFICI, UNA TAPE C.60 DI OTTIMO SOUND SPERIMENTALE MASSIMILIANO BUSTI - VIA NOCERA UMBRA 28 00181 ROMA - tel. 06/792807

LA VIVISEZIONE ...

LA SPERIMENTAZIONE ANIMALE E LE SUE CONSEGUENZE

I VIVISETORI DICONO CHE SENZA LA VIVISEZIONE NON CI SAREBBE STATO PROGRESSO IN MEDICINA

ECCO IL PROGRESSO DELLA VIVISEZIONE
Tutte le grandi malattie degenerative del nostro tempo sono in costante pauroso aumento: le malattie cardiocircolatorie, il cancro, le malattie iatrogeniche, le malattie mentali e nervose, le malformazioni, il diabete... tutte malattie per le quali ci ostina a sperimentare su animali. La medicina attuale è impotente contro mali più diffusi: reumatismi, emicranie, affezioni della vie respiratorie, disturbi della digestione. La medicina attuale è essa stessa causa di malattie (le malattie iatrogeniche) e produce malattie nuove, come lo SMON e il cancro vaginale nelle bambine (da Stilbestrol).

IL VERO PROGRESSO

I successi comunemente attribuiti alla medicina moderna sono dovuti ad altri fattori. I miglioramenti della salute e l'aumento della durata media della vita sono antecedenti l'era della terapia e l'era dei vaccini e dei sieri immuni e sono dovuti invece a miglioramenti della nutrizione e dell'igiene pubblica. Le grandi malattie infettive avevano già cominciato a declinare o erano già praticamente scomparse prima dell'introduzione dei vaccini, della chemioterapia, degli antibiotici.

La medicina vigente ispirata dalla vivisezione è volta esclusivamente alla terapia e quindi maschera le cause profonde delle malattie che sono ambientali, sociali, comportamentali. Essa promette guarigioni e riparazioni e così induce le gente a persistere in un modo di vita malsano e riduce la capacità dell'individuo ad occuparsi dei suoi problemi di salute e di affrontare la sofferenza e la morte.

Il passaggio dall'animale all'uomo è un passaggio da cavia a cavia. A fare da cavia sarà il primo malcapitato sul quale verrà sperimentato un nuovo farmaco o una nuova tecnica chirurgica o un trapianto d'organo. La sperimentazione per l'uomo invece deve procedere per gradi con tutte le accortezze, le cautele e il rispetto che la vivisezione non ha. La vivisezione è un metodo antiscientifico e dannoso per la medicina umana. La vivisezione deve essere abolita. Essa non può essere regolamentata o ridotta « solo ad alcuni casi ». Essa deve essere sostituita con un metodo di ricerca a misura d'uomo.

Nei Lager nazisti fu praticata la sperimentazione su esseri umani. Amputazioni e trapianti di arti, iniezioni di pus per « studiare » gli effetti dei sulfamidici, acqua marina data da bere, immersioni per ore dentro vasche di ghiaccio....

Esperimenti di una crudeltà inimmaginabile su migliaia e migliaia di prigionieri.

Quelle sofferenze non servirono a nulla.

Non uno di quegli esperimenti ha apportato un sia pur minimo progresso alla scienza medica.

La vivisezione è un procedimento meccanicistico per il quale l'essere vivente sottoposto a studio o ad esperimento è solo un oggetto, una macchina, un occasionale supporto di una malattia artificiale.

La vivisezione è un procedimento violento che altera l'oggetto stesso della sua sperimentazione.

La medicina umana si deve occupare dell'uomo nella sua globalità, tenendo conto degli aspetti organici e di quelli psichici, essa deve indagare sulle cause della malattia e sempre in riferimento al paziente.

La vivisezione si pratica dai tempi dei tempi.

A partire dal secolo scorso l'uso degli animali da esperimento ha avuto un impulso enorme.

Attualmente si è giunti a circa quattrocentomilioni di animali all'anno nel mondo: 5 milioni e mezzo in Inghilterra, altrettanti in Francia e Svizzera, 20 milioni in Germania federale, un numero incalcolabile in Giappone e in Canada, 75 milioni negli USA.

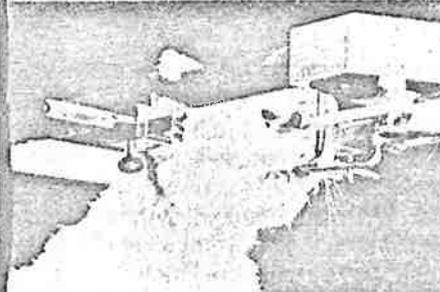
Ci sono diversi metodi cosiddetti « alternativi » che possono sostituire l'animale nella ricerca, ma non vengono usati perché l'animale è più « facile ». In ogni caso è tutta la vivisezione che va sostituita, in quanto metodo sbagliato e antiscientifico.

Dopo secoli di ricerche dovremmo ormai sapere tutto sulla patologia umana e come affrontarla.

E invece si prosegue con un massacro di più di un milione di animali al giorno, tutti i giorni.



Un esperimento in camera di compressione su una cavia umana. La vivisezione applicata all'uomo è inutile, praticata sugli animali è anche dannosa.



Uno strumento altamente perfezionato. Il gatto è immobilizzato, due aste di acciaio gli penetrano fino in fondo alle orbite, private degli occhi in una precedente operazione, un'altra gli preme la lingua contro il palato, due flange gli comprimono gli orecchi.

PER QUANTO TEMPO ANCORA?

Li animali vengono usati per provare erbicidi, rossetti, tinture, fucili, armi chimici, aerosol, shampo, cere per pavimenti.... Quattrocento milioni di animali all'anno, più di un milione di animali al giorno, vanno alla vivisezione. Topi, ratti, conigli, cani, gatti, scimmie, maiali, pecore, mucche, cavalli, rettili, anfibi, uccelli, e pesci. Animali di tutte le specie possibili per tutti gli esperimenti che una mente sana o malata possa immaginare. L'86% di questi esperimenti dicono le statistiche, viene fatto senza alcuna anestesia. CON QUALI RISULTATI? QUALE BENEFICIO NE HA TRATTO L'UMANITA'?

ESTRATTO DA UN OPUSCOLO DI RECENTE USCITA

L. A. V.
LEGA ANTI-VIVISEZIONE

Via dei Portoghesi, 19
00186 Roma - Tel. 65.67.835



...E' UN CRIMINE CONTRO L'UMANITA'

Le voci della Scienza

Charles Clay, chirurgo: « Io non devo la minima parte delle mie conoscenze e della mia abilità alla vivisezione, e sfido qualsiasi membro della mia professione a dimostrare che la vivisezione sia stata della minima utilità al progresso della scienza medica e della terapeutica ».

Abel Desjardins, professore di chirurgia: « Io non ho mai conosciuto un solo buono operatore che abbia imparato chicchessia dagli animali ».

G.F. Walker, medico dell'Università di Leeds: « Secondo me lo studio della fisiologia umana mediante la sperimentazione animale è il più fantastico e grottesco errore mai commesso in tutto l'arco dell'attività intellettuale umana..... »

Dott. L. Goldberg, dell'Ist. Karolinska di Stoccolma: « Non esiste nessuna base logica per trasporre sull'uomo risultati ottenuti con animali ».

Dott. G.E. Donevan: « Stetoscopio, termometro, microscopio, oftalmoscopio, raggi X ecc. (tutti ottenuti senza sperimentazione sugli animali) hanno fatto la moderna clinica. Se li togliessi, non rimarrebbe praticamente nulla ».

Sir Pickering, professore dell'Università di Oxford: « Si pretenderebbe di applicare agli ammalati alcune verità fondamentali scoperte nel corso di esperimenti su animali inferiori. Poiché sono fisiologo, mi sento autorizzato a giudicare il merito di tale pretesa: è una pura stupidaggine ».

Dott. James Gallagher, Direttore delle Ricerche della ditta Lederle: « Le prove su animali vengono fatte per ragioni legali e non per ragioni scientifiche ».

Dott. Kenneth Star, Direttore di una Commissione per la ricerca sul cancro: « Non è possibile applicare alla specie umana informazioni sperimentali ottenute procurando il cancro agli animali ».

M. Beddow Bailly, medico chirurgo: « La vivisezione si trova condannata in base a tre accuse principali: crudeltà verso gli animali, inutilità per l'uomo, ostruzione del progresso verso la vera scienza ».

Henry J. Bigelow, professore di fisiologia dell'Università di Harvard: « Verà il giorno in cui il mondo guarderà all'odierna vivisezione in nome della scienza nello stesso modo come noi oggi guardiamo alla caccia alle streghe in nome della religione ».



Un apparecchio di contenzione. Uno dei tanti escogitati per immobilizzare gli animali i quali si trovano così totalmente in balia dei loro torturatori. L'animale da laboratorio è un essere terrorizzato che non sa quello che gli stanno facendo e perché. Per lui l'unico scampo è la morte, la fine di tutte le sue sofferenze.



Che cosa mi fate? Che cosa vi ho fatto? Questa scimmietta è stata legata ad una automobilina e sta per essere sbattuta contro un muro per vedere cosa succede dopo l'impatto. Come se mancasse una casistica sugli incidenti automobilistici.

L'ANIMALE È DIVERSO DALL'UOMO
 È diversa la pelle, sono diversi i tessuti, gli organi e la loro disposizione. È diverso il metabolismo, per cui le sostanze (e quindi anche i farmaci) vengono scomposte e assimilate diversamente. Gli animali hanno una diversa resistenza e sono immuni da quasi tutte le nostre malattie infettive. Gli animali sono diversi tra loro ed i risultati sperimentali ottenuti su una specie non sono validi per un'altra. L'animale da laboratorio è un animale sano al quale viene procurata una malattia artificiale che somiglia solamente a quella che insorge nell'uomo per cause diverse e concomitanti e che spesso sono di natura psichica. Su questa falsa malattia si cerca il « rimedio » che cancella solo i sintomi, cioè i dati esteriori, ma non risolve le cause. Un rimedio che spesso è peggiore del male e provoca altri danni.

LE CATASTROFI FARMACOLOGICHE SI MOLTIPLICANO

Il TALIDOMIDE è solo l'esempio più clamoroso e più noto fra i farmaci che, provati senza danno sugli animali, hanno provocato effetti catastrofici sull'uomo.



Uno dei 10.000 figli del talidomide, nati focolmici a causa di questo tranquillante. Questa tragedia — dicono i vivisezionisti — si è verificata a causa della scarsa sperimentazione. Se anni e anni di prove su migliaia e migliaia di animali sono scarsi, vuol dire che questo metodo non ha alcuna attendibilità scientifica e nessuna affidabilità per l'uomo.

Se nel laboratorio nel quale fu per caso scoperta la penicillina ci fossero state delle cavie, oggi l'umanità non avrebbe la penicillina o l'avrebbe avuta con ritardo.

Perché la penicillina somministrata alle cavie le uccide.

Con la penicillina è andata bene. Ma quante altre scoperte sono venute a mancare a causa delle prove sugli animali?

Un altro esempio: il cloroformio fu introdotto con grande ritardo in anestesia perché fu provato sul cane sul quale ha un effetto diverso che sull'uomo.

La morfina addormenta l'uomo ed eccita il gatto. L'acido cianidrico, l'arsenico, la stricnina sono potentissimi veleni per noi, ma non per certi animali.....

PERCHÉ LA VIVISEZIONE?
 Perché sulla vivisezione prospera un'industria per la quale la prova sugli animali è un certificato di garanzia per tutte le sostanze chimiche, per i farmaci, per tutti i veleni che vengono che avvelenano la nostra esistenza. Perché con gli esperimenti sugli animali i baroni della medicina, acquisiscono titoli e prestigio personale, fanno carriera e riempiono pagine di pubblicazioni. Perché con gli esperimenti più assurdi i laboratori di ricerca possono giustificare le continue richieste di finanziamenti pubblici.

Per l'industria della salute la malattia rende la salute no. Non possiamo permettere che la nostra salute venga gestita da questa industria che persegue i suoi fini di profitto con l'alibi della vivisezione. Abolire la vivisezione vuol dire difendere la nostra salute. Abolire la vivisezione vuol dire anche affermare il diritto alla vita e al rispetto dei tanti milioni di animali destinati ai laboratori della tortura.

UNITEVI ALLA NOSTRA LOTTA. LEGGETE E DIFFONDETE I NOSTRI LIBRI, I NOSTRI OPUSCOLI, I NOSTRI VOLANTINI. ADERITE ALLA NOSTRA LEGA.

SEMBRA CHE QUESTO SIA UN PERIODO "PROPIZIO" PER RENDERE NOTE A CHIARE LETTERE, SENZA CIOE' ALLUSIONI O GIRI DI PAROLE COSTRUITI CON L'INTENZIONE DI NASCONDERE O MASCHERARE, QUELLO CHE REALMENTE C'E' DI CONTRASTANTE TRA DUE MODI DI VIVERE IL PUNK OGGI IN ITALIA; DICEVO "PERIODO PROPIZIO" PERCHE' SONO REDUCE DALLA LETTURA DELLA DISCUSSIONE + TOSTO ANIMATA TRA MAGOU E SID, APPARSA NEL N° 1 DI NUOVE DAL FRONTE A PROPOSITO DI UNA INTERVISTA AL C.C.M., PRIMA RICHIESTA DALLA FANZINE CONTROCULTURA (di cui Magou è uno dei redattori), POI CENSURATA E INFINE RISPEDITA AL MITTENTE PERCHE' "NON CONFORME ALLA LINEA IDEOLOGICA" DELLA STESSA ZINE. NON E' DI QUESTO CHE VOGLIO DIRE, PERCHE' X COMPRENDERE E VALUTARE AL MEGLIO LA VICENDA L'IDEALE SAREBBE LEGGERE DI PERSONA QUANTO SCRITTO SU N.D.F. E ANCHE XCHE' TUTTO QUELLO CHE C'ERA DA DIRE E' STATO GIA' DETTO. IL MIO PARERE NON CREDO POSSA VARIARE LA TESA SITUAZIONE CHE SI E' VENUTA A CREARE TRA IL GRANDUCATO+C. E CERTI PUNX @.

VISTE LE NUMEROSE LETTERE CHE NON HANNO AVUTO RISPOSTA ALCUNA DAI RAGAZZI DELLA DIAVLERY PRODUCT DI BOLOGNA, A PROPOSITO DI UN TOT. DI S.D.P. CHE FURONO SPEDITE X LA DISTRIBUZIONE, E DAI QUALI NON SIAMO RIUSCITI NON SOLO A FARCI DARE CIO' CHE CI SPETTA DALLA VENDITA, MA NEANCHE UNA ESAUDIENTE RISPOSTA CIRCA LE INTENZIONI CHE HANNO NEI NOSTRI CONFRONTI (dato che non ci hanno nemmeno incluso nei loro cataloghi), ... COLLABORAZIONE !! MA QUALE COLLABORAZIONE? LE VOSTRE SONO SOLO BELLE PAROLE, CARISSIMI DELLA DIAVLERY. L'IDEA CHE CI SIAMO FATTI DI VOI E' PROPRIO BRUTTA, SE VI SIETE COMPORTATI CON ALTRI ALLO STESSO MODO IN CUI VI SIETE COMPORTATI CON NOI, CAPISCO LE CRITICHE NEGATIVE E LE ACCUSE CHE + VOLTE (anche se velate) VI SONO STATE RIVOLTE.

LA NOSTRA E' UNA CITTA' CON UNA SCENA MISERA, E' VERO!! SIAMO POCCHI, MESSI MALE.... E' VERO!! NON ABBIAMO LA POSSIBILITA' DI FARE "ALLEGRA COMBUTTA" A TUTTI I CONCERTI HARDCORE XCHE' NON CI SA' NA LIRA E XCHE' LAVORIAMO COME "NEGRI" X ESSERE AUTOSUFFICIENTI (troppo facile fare il gradasso-punk-spaccatutto, quando si ha un padre coi milioni o chi ti mantiene senza problemi.... chi vuol capire, capisca) E' VERO!! MA NON CREDETE CHE CHI SBANDIERA TANTO DI METTERE L'ANARCHIA IN PRATICA SI DEBBA DEGNARE O PERLOMENO DEDICARE SOLO UN POCCHINO DEL PREZIOSISSIMO TEMPO ANCHE A CHI PUO' OFFRIRE SOLO CIO' CHE HA? E' L'ORA CHE SCENDIATE DAI PIE DI STALLI CHE VI SIETE CREATI GRAZIE AD UNA CERTA "ANZIANITA" E SUCCESSO NELL'AMBITO DI ATTIVITA' E AUTOGESTIONE PUNK, E CHE CONSIDERATE ANCHE CHI CREDETE SOLO DEI PERCORRITORI DI STRADE GIA' APERTE COME DOVREMMO ESSERE NOI DI GROSSETO. CHIEDIAMO TROPPO? Sx dx Px E MOLTE ALTRE FANZINE'S

SONO LA VOCE DI TUTTI, UN MEZZO APERTO ALL'ESPRES-
SIONE DI TUTTI SU TUTTO, QUINDI ANCHE A QUESTI
PICCOLI PROBLEMI; PICCOLI PROBLEMI CHE PERO'
POSSONO RIMANERE TANTE COSE, PROPRIO X QUESTO
RITENIAMO SI HERITI LO SPAZIO CONCESSO SU QUESTA
PAGINA. A FINECHE' TUTTO CIO' NON RACCADA CON ALT
RI (e non certo per l'esiguo valore del materiale)
ABBANDONATO Sx dx Px UN BUON MEZZO
X CHIARIRE LA SITUAZIONE E RAGGIUNGERE CHI
NON SIAMO RIUSCITI A RAGGIUNGERE IN PRECE-
DENZA X VIE POSTALI **ESSERE PUNK SIGNIFICA**
ANCHE SINCERITA' NEI RAPPORTI CON
GLI ALTRI... (Robo & Marco X Sid & P. & Zine)

PROTESTA E SOPRAVVIVERE
LA FANZINE DI MODENA
IL N° 2 ICOSTA

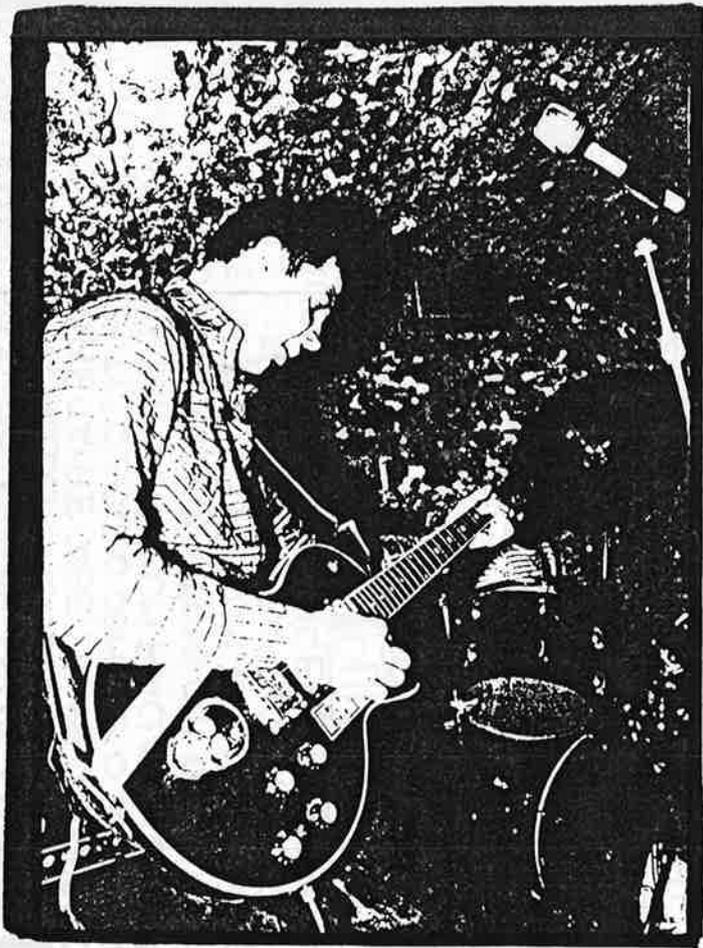
X AVERIA RIVOLTE
RSI AL COLLETTIVO
DI MODENA, INDIRI
ZZO IN 23 di COBERTINA

SIENA: ALLARME ARTISTA!... la situazione è di media tutto stitico e tranquillo, le nostre idee e musica non sono condanne da nessuno; la pena è nata 7-8 mesi fa e dopo i soliti problemi da seed, posto x provare ed:

X DINTANTI BELVEDERE
LUCA ANTO N°1 SIENA
NINI - VIA OSTI 146655

la formazione si è stabilizzata e siamo riusciti a preparare 8 brani con testi italiani. Il nostro sound è veloce e distorto, x il momento non abbiamo avuto possibilità di fare concerti.

LUCA (voce) LUCIFER (basso) PHILIP (batteria) RALPH (chitarra)



- CANI - HARRORE MIX - PESARO -

CANI

HARRORE MIX - PESARO

