

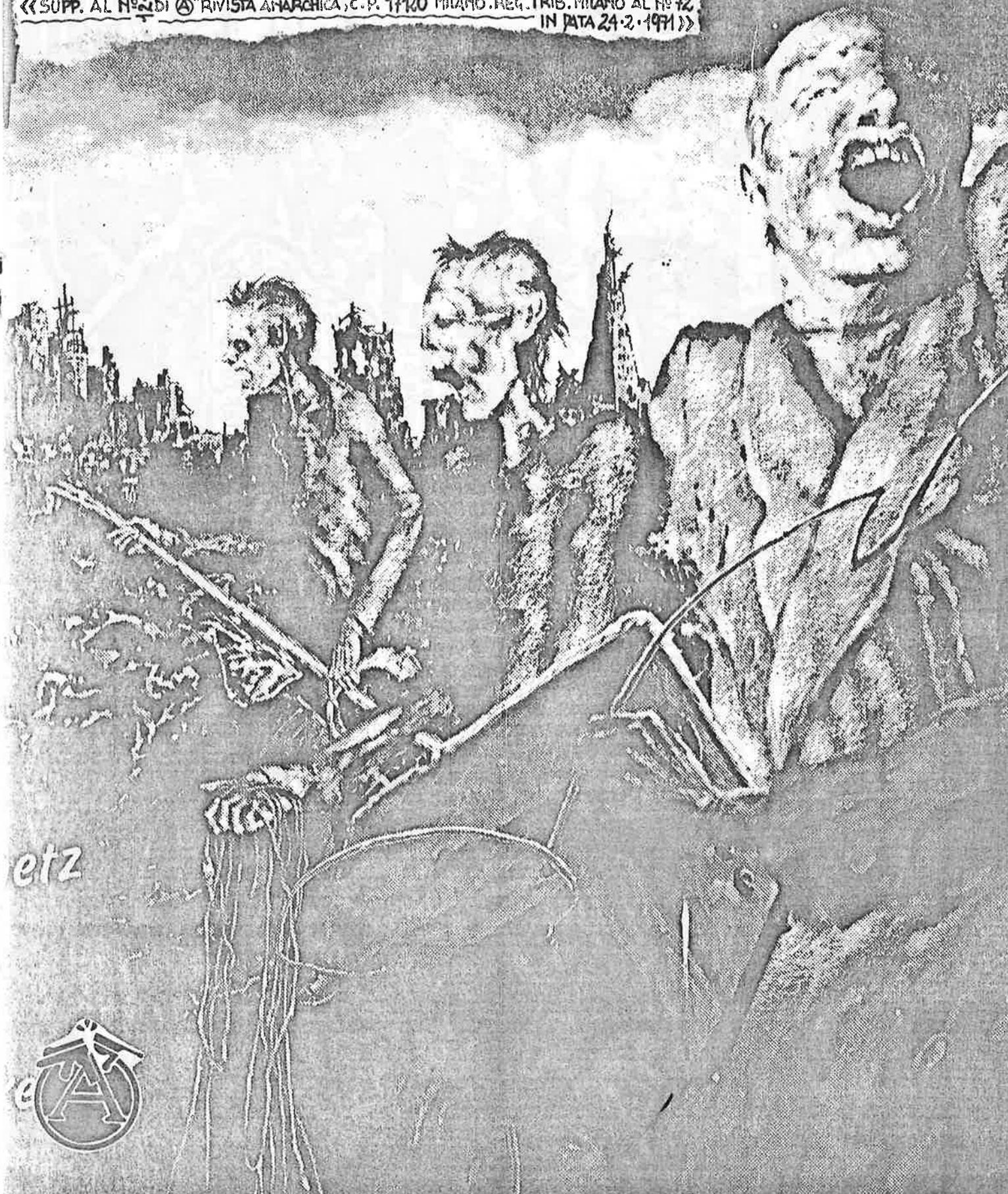
NOVEMBRE '84

£ 1500  
1500

# STATO DI POLIZIA N° 4

FANZINE

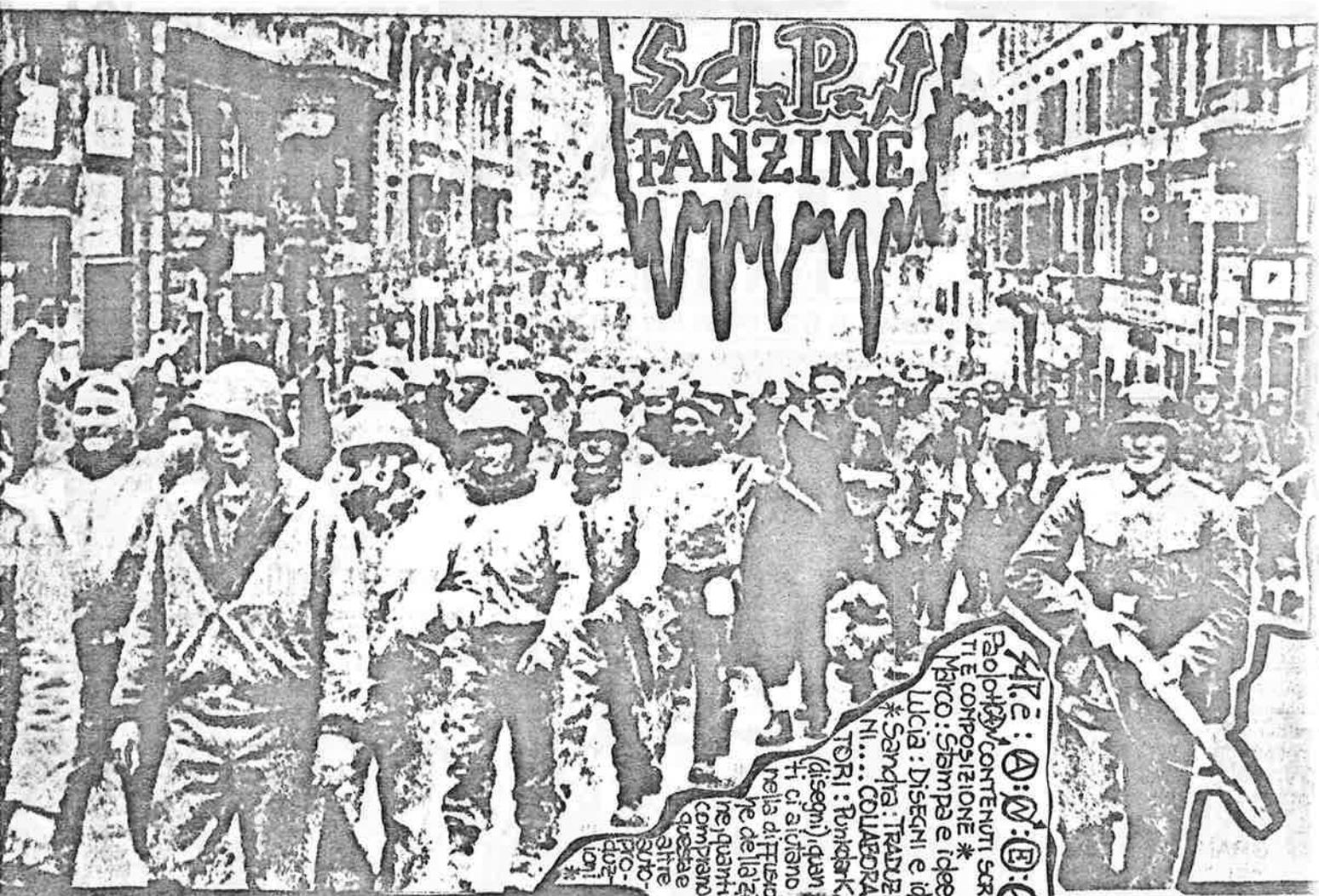
«SUPP. AL N° 2 DI "RIVISTA ANARCHICA", C.P. 17120 MILANO. REG. TRIB. MILANO AL N° 72 IN DATA 24.2.1971»



etz



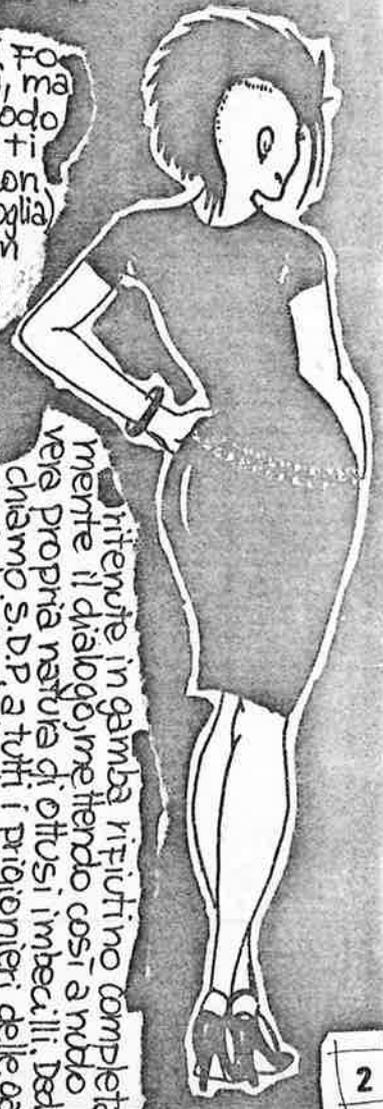
# S&P FANZINE



\*CONTENUTI SCRITTI E COMPOSIZIONE \*  
 Marco: Simpa e idee \*  
 Lucia: Disegni e idee \*  
 \* Sandra: Traduzione  
 N...: COLLABORAZIONE  
 TORI: Punkstak,  
 (disegni) quan  
 ti ci aiutano  
 nella di ffuso  
 ne del l'ar  
 ne quatr  
 Compiamo  
 questa  
 altre  
 suto  
 ero  
 dot  
 oni

490/SEIT. 1984

Ewiva! Ewiva! anche il n°4 è cosa fatta! Quando leggerai questi fogliacci sicuramente troverai parte dei loro contenuti un pò vecchi, ma purtroppo il lavoro si è svolto prevalentemente durante il periodo estivo e si sa, d'estate vige la regola "o te ne vai in vacanza, o ti ritrovi a settembre coi coglioni che drusiano in terra", di conseguenza a questo, i fermenti o avvenimenti (che dir si voglia) sono pressochè rari e pochi di essi interessanti. Vogliamo rinviare grazie quanti ci hanno costruttivamente criticati o "elogiati", perchè come già è stato detto sono proprio queste dimostrazioni di valorizzazione che danno la forza necessaria x far sì che il futuro sia futuro e non utopia, anche tra mille difficoltà. Lo scambio di idee e il confronto sono fondamentali x la costruzione di realtà antagoniste e quindi prive di interessi celati dietro false posizioni ideologiche. Peccato che spesso accade che persone



SCRIVETE A: PAOLO & MARCO  
 VIA GREGIA n°42  
 58100 GROSETO  
 (0564/450030)

ritenute in gamba rifiutino completa  
 mente il dialogo, mettendo così a nudo la  
 vera propria natura di ottusi imbecilli. Dedi-  
 chiamo S.P.P. a tutti i prigionieri delle gale-  
 re, a chi combatte la vivisezione, i pochi  
 sia, la corruzione, il fascismo,  
 le regole imposte, le false  
 armate et tutto ciò  
 che ne de-  
 rivè.

# SPIRIT OF AMERICA



HO AVUTO MODO DI VEDERE I RAPPRESAGLIA DAL VIVO IN OCCASIONE DEL CONCERTO DEI D.O.A. IL 31 MARZO '84 A MILANO E QUELLE CHE ALLORA ERANO IMPRESSIONI, SONO DIVENTATE REALI CAMBIAMENTI DI DIREZIONE PER CIO' CHE RIGUARDO IL LORO MODO DI SUONARE. SONO SICURO CHE "DANZE DI GUERRA" APRIRA NUOVE VIE ANCHE AD ALTRI GRUPPI ITALIANI, QUESTA E' LA + ATTUALE E BRILLANTE OCCASIONE PER TORNARE AD AFFERMARE CHE NON OCCORRE SUONARE VELOCI E DISTORTI X FARE PUNK E X FARLO APPREZZARE. L'UNICO SISTEMA PER CONOSCERE IL CONTENUTO MUSICALE DEL DISCO E' PROCURARSELO, ANCHE XCHE MI SEMBRA DEL TUTTO FUORI LUOGO "RECENSIRE" UN COSI' IMPORTANTE LAVORO VISTE LE NUOVISSIME Tematiche (NON SOLO A LIVELLO DI TESTI, MA ANCHE PRETTAMENTE MUSICALI) CREATE DAI RAPPRESAGLIA, BASTI PENSARE AI DUE BRANI DI "SKIN + PUNK = TNT" E VEDERE I NOTEVOLI CAMBIAMENTI. BASSO E BATTERIA RIVESTONO UN RUOLO FONDAMENTALE NELL'INCEDERE DI OGNI UNO DEI 4 BRANI PRESENTI, LA VOCE MANTIENE

**distruuggi le illusioni**

no non vuoi ascoltare le mie parole  
 la tua camicia bianca si puo' sporcare  
 attento attento alla tua immagine pubblica  
 la piega dei calzoni non si deve sgualcire  
 il nodo perfetto della tua cravatta  
 che nervosamente continui aggiustare  
 il tuo Rolex d'oro il corpo virile  
 no no non potrai mai capire  
 distruuggi le illusioni x x x  
 no non vuoi ascoltare le mie parole  
 sei troppo presa a far notare il tuo visone  
 borsetta di Fendi completo Versace  
 se non e' firmato non ti dai pace  
 mi guardi per ore col viso schifato  
 e' la tua morale che mi ha vomitato  
 stringi la borsa avvicina il bambino  
 stai molto attenta ti passo vicino  
 distruuggi le illusioni x x x

RICHIEDETE "DANZA DI GUERRA"  
 A: VIRUS" PRESSO CENTRO SOCIALE  
 GARIBOLDI, VIA GARIBOLDI 89  
 MILANO 20121

NON RICONOSCERSI. IN TUTTO IL DISCO SI RESPIRA UN'ATHOSFERA CHE RICORDA GLI INDIANI, LA LORO CULTURA LA LORO TRIBALITA' E IMMEDIATEZZA CHE RAPPRESENTA LA NOSTRA REALTA' EVIDENZA LA REPRESSIONE E LA VIOLENZA ESERCITATA SU CHI E' DIVERSO TRATTATE I MASS-MEDIA E LA TECNOLOGIA, D'INVENTI OR MAI MEMICI INSTANCABILI DI OGNI FORMA DI AGGRESSIONE, D'INVENTI OR TIVA E NON CORROTTA (IN PAROLE Povere: INDIANI = PUNK, I PUNK SEH BRARE STUPIDO, HA LO HO COSI' INTERPRETATO QUESTO ASTRATTO MESSAGGIO COMUNICATORI SPECIALMENTE NEL "JO BIKANO" il danza di guerra, ascoltare x CREDERE.....)

UNA TONALITA' MOLTO ORIGINALI E CHIARA X FAR SI CHE SI POSSA NO CAPIRE I TESTI CHE SONO QUANTO DI + REALI E VERI, DESCRIVENDO SITUAZIONI IN CUI CHIUNQUE VIVA LA PROPRIA VITA O PORTI AVANTI QUALCOSA IN MANIERA PERSONALE E ANTA CONSTA NON PUO'



MAURIZIO chitarra



FRANZ voce



SERGIO batteria



MARCELLO basso

LA CHITARRA DI MAURIZIO FUNGE ANCH'ESSA DA BASE RITMICA E FORTA LA MENTE AI PRIMI PRIMITIVI DISCHI DEI KILLING JOKE; TUTTO QUESTO E' RESO ANCORA + STUZZICANTE DALLA REGISTRAZIONE DECISAMENTE BUONA. ORMAI LE AUTO-PRODUZIONE HANNO PRESO CAMPO E L'UNICA NOTA DA FARE E' QUELLA DELLA DIFFUSIONE, SO NO SICURO CHE "DANZE DI GUERRA" (COME TANTI ALTRI DISCHI AUTO-PRODOTTI) SE AVESSE MODO DI FARSI ASCOLTARE ANCHE DA CHI E' FUORI DAL CIRCUITO ITALIANO, VUOI X I PROFONDI CONTENUTI CHE X LA ORMAI OTTIMA TECNICA RAGGIUNTA, RIUSCIREBBE A FARSI APPREZZARE E MOLTO PROBABILMENTE FORTE REBBE L'ASCOLTATORE AD INTERESSARSI AD UN MODO DI ESSERE E DI FARE A LUI SCONOSCIUTO... CHE ALTRO DIRE .... NEL RETRO COPERTINA C'E' SCRITTO... "dedichiamo questo disco (anche se e' poca cosa) a tutti i detenuti politici..."



**DANZE DI GUERRA EP**

# NE' BUONI NE' CATTIVI...



5ª USCITA SU VINILE PER L'ATAK RUNK RECORD DI BOLOGNA, FORSE LA MIGLIORE SIA COME CONTENUTI CHE TECNICAMENTE, VISTA (E SOPRATTUTTO "UDITA") L'OTTIMA REGISTRAZIONE E LA NOTEVOLE BELLEZZA ESTERNA DELLA CONFEZIONE, DOVE FRA L'ALTRO COME SONO RITAGLI DA GIORNALI CHE PARLANO DI VIOLENZA E DEI RUNK (IMMAGINARSI COME DELLA QUASI DIVERTENTE DENUNCIA PER VILIPENDIO ALLA RELIGIONE NEI CONFRONTI DEGLI STESSI STALAG 17 E (OMMI SUOI) ANNA FALKSS ARRIVATA DA AREZZO IN OCCASIONE DI UN CONCERTO IN UNA SCUOLA NEL NOVEMBRE '82; CRITICHE E PRESE DI POSIZIONE VERSO CERTE STRATEGIE PARTITICHE OPERATE NEGLI ULTIMI TEMPI NEL CAPOLUOGO EMILIANO. IL LATO MUSICALE E ANCH'ESSO MOLTO APPREZZABILE, SPECIALMENTE PER LA TECNICA CHE LE DUE FORMAZIONI HANNO ACQUISITO IN QUESTI ANNI, TENENDO CONTO CHE ALL'USCITA DEL DISCO (SIAMO A LUGLIO) I GRUPPI TENGONO A PRECISARE DI NON RICONOSCERSI + IN TALI BRANI IN QUANTO MATURATI ED EVOLUTI DALL'EPOCA DELLA LORO INCISIONE. MI SEMBRA CHE, AL CONTRARIO DELL'ORNAI DIFFUSA MANIA "HARDCORE U.S.A.", I DUE GRUPPI IN QUESTIONE (PER MANTENENDOSI ORIGINALI) DIRIGANO IL LORO STILE VERSO UN SUONO E UNA COSTRUZIONE MUSICALE TIPICAMENTE EUROPEA (INGLESE). NEL BRANO, TRA L'ALTRO DAL TESTO BELLISSIMO, "DIRITTO ALLA CASA" DEI STALAG 17 SI FANNO SENTIRE FORTEMENTE LE INFLUENZE RUDIMENTARY PENY; QUESTO E IL + PACATO DEI PEZZI COMPRESI NEL DISCO, MENTRE IL RESTO SI MANTIENE SULL'HARDCORE + O-VELOCE; NOTI DI MERITO AD UN ALTRO BRANO CHE + MI HA COINVOLTO, "BURATTINI IN DIVISA" DEGLI IRAH, LA COPPIA CHITARRA E VOCE RIESCONO A FAR SALTARE, NEL LORO INTRECCIARSI, ANCHE UN PARALITICO. SPECIALMENTE CHI, COME ME, CONOSCEVA GLI IRAH, SOLO X QUELLA SONG SU "PAPI, QUEENS & PRESIDENTI" RESTERA SORPRESO DAL NO

OGGETTI VIA MOLINELLI 19, 40137 BOLOGNA

TEVOLE CAMBIAMENTO DELLA BAND. PER CONCLUDERE, DIREI CHE QUESTA È UN'OPERA DECISAMENTE RIUSCITA, UNICO APPUNTO NEGATIVO CHE OSEREI MUOVERE AI SUOI REALIZZATORI È UNA MAGGIORE CHIAREZZA NELL'ESPRIMERE CERTI CONCETTI SCRITTI PER RENDERE IL TUTTO + CONCEPIBILE E SEMPLICE A CHI SI AVVICINA X LA PRIMA VOLTA A CERTE AUTOPRODUZIONI.

# IL SOFFIONE BORDA (LU)CIFERO

SI CHIAMA «il soffione bora(lu)cifero». E' una nuova rivista. Di che si tratta? Lo spiega Vincenzo Solli, un muratore reggiano conosciuto come animatore del Comitato per i diritti dei detenuti politici e dei ricoverati dell'ospedale psichiatrico della sua città. «Il soffione non è solo l'espressione culturale del proletariato detenuto, ma uno strumento accessibile a chi si pone in antagonismo al modo di produzione capitalistico: con la lotta, la ricerca e l'espressione di linguaggi trasgressivi».



MI SONO RITROVATO QUESTA RIVISTA TRA LE MANI QUASI X CASO DOPO AVER AVUTO CONTATTO CON VINCENZO, UNA PERSONA MOLTO IN GAMBA E VERAMENTE INTERESSATA A CIÒ CHE RIGUARDA L'ATOPRODUZIONE E LE VARIE INIZIATIVE DEI GRUPPI PUNK ITALIANI. CIÒ CHE SI TRAE DALLA LETTURA DI POESIE, COMMENTARE PRESENTI SUL "SOFFIONE" È IMPOSSIBILE, QUINDI SIA X POTER R ACQUISTARE UN COSTI PROFONDO E BELLO LAVORO CHE X FAR CONOSCENZA DI UN INDIVIDUO COME VINCENZO.

VI CONSIGLIO DI SCRIVERGLI A QUESTO INDIRIZZO

**NOBEL PER L'ORRORE.**  
**CHORUS:** Feddahyn, giustizia (4 v.)  
 Ieri vittime, oggi carnefici  
 Ma la storia è sempre la stessa  
 Chi saranno i nuovi dominatori del domani?  
 6 milioni di morti non hanno insegnato niente.

**CHORUS...**  
 Chi ha conosciuto la sofferenza  
 Dovrebbe rispettare la vita degli altri  
 La terra esiste e sempre  
 E non conosce perdona.  
**CHORUS...**  
 Non si possono accendere difetti su fiumi e montagne

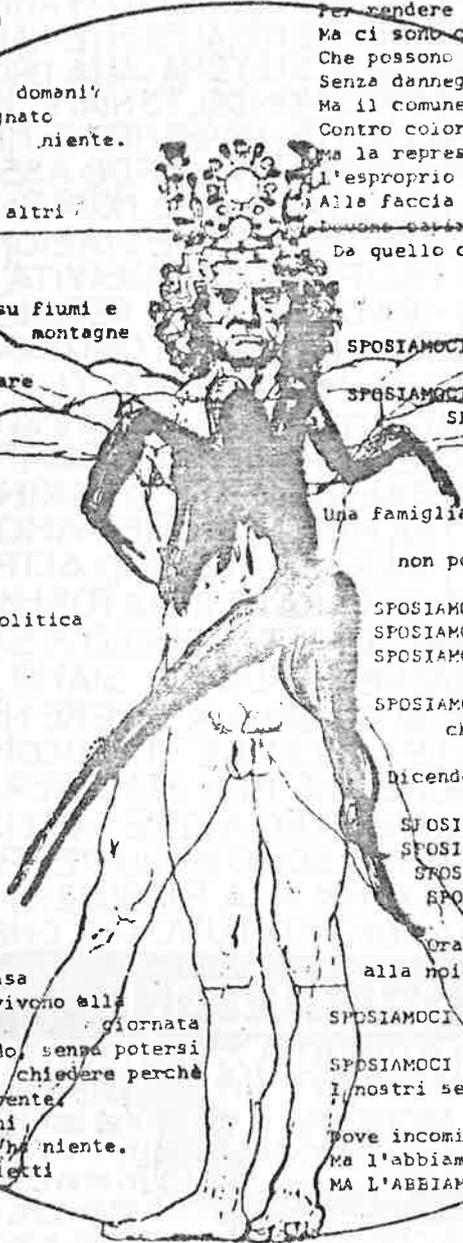
Nessuna legge, nessun governo  
 Nessuna guerra, potranno legittimare  
 L'assassinio di un popolo  
**FEDDAHYN CONTRO REAGAN.**  
**FEDDAHYN CONTRO REAGAN**  
**FEDDAHYN CONTRO SHARON**  
**FEDDAHYN GIUSTIZIA.**

**ANARCHIA NELLA MIA VITA.**  
 Ora io che sono un uomo  
 Devo scegliermi una strada  
 Dio né in dio né nella politica  
 Ho scelto l'anarchia.  
 Ognuno vuole la violenza  
 Qualcuno vuole un padrone  
 Io non credo a questa merda  
 Voglio distruggere il sistema.  
 Io dipendo da me stesso  
 Voglio fare ciò che voglio  
 Voglio dire ciò che penso  
 Voglio uscire dal sistema.  
**LA SCELTA MIGLIORE.**  
**ANARCHIA NON È UNA MODA.**  
**ANARCHIA NELLA MIA VITA.**

**DIRITTO ALLA CASA.**  
 Gente sotto i ponti, senza una casa  
 Tanti mendicanti in piazza, che vivono alla giornata  
 Tanti bambini che muoiono di freddo, senza potersi chiedere perché  
 Non possono vivere in maniera degente.  
 Ed a 100 metri Beltrami fa milioni  
 In una sorta di offesa a chi non ha niente.  
 Davanti a Zanarini si trovano balocchi  
 Armati di FX e completi costosi.  
 A Bologna c'è chi vive bene  
 Chi ha una casa e due televisori  
 Va a lavorare e vizia i suoi marmocchi  
 E se ne fotta di chi agonizza nel buio.  
 A Bologna l'egoismo vige sovrano  
 Chi non ha una casa viene segnato

E' un parassita e dev'esser soppresso  
 Per rendere Bologna una città più pulita.  
 Ma ci sono case che servono ai fantasmi  
 Che possono essere occupate  
 Senza danneggiare nessuno.  
 Ma il comune ordisce trame fasciste  
 Contro coloro che esigono un posto.  
 Ma la repressione deve finire  
 L'esproprio proletario deve continuare  
 Alle faccia del libertario comune bolognese.  
 Da quello che possiede, ma dalla sua personalità.

**SPOSIAMOCI.**  
**SPOSIAMOCI** per far sapere al mondo quanto ci amiamo.  
**SPOSIAMOCI** che goduria dire al prete.  
**SPOSIAMOCI** così di mettere incinta tranquillamente.  
**SPOSIAMOCI** e formiamo una famiglia.  
 Una famiglia simbolo dell'unità nazionale;  
 sposiamoci perché non posso sopportare il pensiero che tu non sia una mia proprietà.  
**SPOSIAMOCI** io mi troverò un lavoro.  
**SPOSIAMOCI** tutto questo per 50 anni.  
**SPOSIAMOCI** e sforniamo 5 figli da ammaestrare.  
**SPOSIAMOCI** così ci scatteranno tante foto che noi torneremo a guardare quando saremo vecchi  
 dicendo ai nostri: "In fondo era proprio una bella cerimonia".  
**SPOSIAMOCI** tu sei tutta la mia vita  
**SPOSIAMOCI** ma guai se mi fai le corna.  
**SPOSIAMOCI** tu sei solo mia.  
**SPOSIAMOCI** ho stipulato un contratto con Dio apposta.  
 Ora avremo l'esclusiva di assistere alla nola che ci divora nel fare le stesse cose.  
**SPOSIAMOCI** perché è un impegno e muoriamo lentamente io e te.  
**SPOSIAMOCI** che stupidi siamo stati i nostri sentimenti non dovevano essere legati da un pezzo di carta.  
 Dove incomincia il matrimonio finisce l'amore.  
 Ma l'abbiamo capito troppo tardi.  
 MA L'ABBIAMO CAPITO TROPPO TARDI.



**SOLLI VINCENZO**  
 C.P. 271  
 REGGIO EMILIA  
 42100 - "IL SOFFIONE"  
 UNA COPA COSTA ADOO, MA VI ASSICURO CHE LI VALE SENZA TENER CONTO CHE L'ATTENZIONE DI VINCENZO È + RIVOLTA VERSO LA DIFFUSIONE CHE LA VENDITA. UNA PRODUZIONE ANTAGONISTA

QUESTO DISCO HA DOVUTO ASPETTARE TROPPO TEMPO ED È STATA TUTTA COLPA NOSTRA. QUESTI PEZZI ADESSO NON CI RAPPRESENTANO PIU' PERCHE' SIAMO CAMBIATI... TROPPO

STALAG  
 TESTI

# MENTI ALTERNATIVE



NOI SIAMO LE MENTI ALTERNATIVE, NUOVO GRUPPO DI MODENA. PROVAMO DAL 12-83 MESE IN CUI NACQUE IL CENTRO AUTOGESTITO DAI GIOVANI MODENESI (E NON). IL GRUPPO È FORMATO DA: ROBBY

DA MODENA CON HARD CORE

(18 ANNI BATTERIA), GHIIBBI (19 ANNI GHITARRA), PIERO (17 ANNI BASSO), JERKY (18 ANNI VOCE). IL TIPO DI MUSICA È TENDENZIALMENTE HARD CORE. NOI CI RITENIAMO PUNK, SE PUNK VUOL DIRE OPPORSI AL SISTEMA, ALLA DROGA, AL RIARMO E A TUTTE LE INGIUSTIZIE DI QUESTO SPORCO MONDO. TENIAMO MOLTO A DIRE CHE NOI NON SIAMO QUATTRO CORPI E UNA MENTE, MA SEMPLICEMENTE QUATTRO MENTI CHE SI SONO ACCORTE DI ANDARE MOLTO D'ACCORDO ASSIEME. NON CI DEFINIAMO PACIFISTI, XCHÈ SECONDO NOI IL PACIFISMO MODERNO È SOLO PACIFISMO PASSIVO, CIOÈ GRANDI PAROLE E QUALCHE MANIFESTAZIONE PRENDENDO BOTTE DALLA POLIZIA, E QUESTO NON È PACIFISMO MA PASSIVITÀ ASSOLUTA. CI IDENTIFICHIAMO INVECE COME ANARCO-RIVOLUZIONARI PERCHÉ CI SONO COSE E PERSONE CHE, NEL CASO NON FOSSERO ELIMINATE, OSTACOLEREBBERO LA LOTTA CHE NOI PUNK PACIFISTI E NON, STIAMO FACENDO. CON QUESTO, NOI NON CE L'ABBIAMO COI PACIFISTI, ANZI RIFIUTIAMO OGNI FORMA DI RAZZISMO DA UNA PARTE PER L'ALTRA E VICEVERSA PERCHÉ NOI VOGLIAMO PUNK UNITI. È INUTILE DIRE "SE TUTTI I GIOVANI FOSSERO UNITI" O "SKINS È PUNK RI BELLI UNITI" SE POI SIAMO DISUNITI TRA NOI. NON CREDIAMO IN NESSUN MOVIMENTO POLITICO ORGANIZZATO IN PARTITO, LEGA O ALTRO. SIAMO CONTRO LA VIVISEZIONE (A PARTE QUELLA CON I KADETTI) LA FORMAZIONE DI ESERCITI, IL LAVORO PERCHÉ LE FABBRICHE SONO FATTE SOLO X SFRUTTARE GLI OPERAI CHE DA UNA PARTE APPOGGIANO (XCHÈ SFRUTTATI). SIAMO CONTRO LA SCUOLA XCHÈ È SOLO UNA PREPARAZIONE AI GIOVANI X VIVERE NELLO SPORCO SISTEMA CHE CI CIRCONDA. SIAMO CONTRO LE CARCERI E I MANICOMI, STRUMENTI DI ANNULLAMENTO MENTALE DI PERSONE CHE NON SONO PERICOLOSE ALLA SOCIETÀ MA DANNO SOLO FASTIDIO. SIAMO CONTRO ALTRE TANTISSIME COSE XCHÈ A QUESTO MONDO ALTRETANTE DI ESSE SONO INGIUSTE. PUNK È ESSERE ME STESSO, PUNK CONTRO LA DROGA, PUNK X LA RIVOLUZIONE, PUNK X L'AUTOGESTIONE; OPPONITI CON FORZA CONTRO TUTTO CIÒ CHE È INGIUSTO.

## "PROTESTO"

## X INFORMAZIONI

PROTESTO X QUESTO MONDO TUTTA LA MERDA CHE C'È INTORNO  
PROTESTO X ESSERE NATO IN QUESTO MONDO INGRATO  
MI SENTO SO FOCATO  
LA GENTE MI GUARDA COME FOSSI UN CARCERATO... SOHO NAUSEATO SCHIACCIATO DA UN SISTEMA MALTAMATO E POI MI DICONO CHE È REATO  
QUANDO FACCO QUALCOSA CONTRO LO STATO  
IO RIFIUTO QUESTA VITA  
E PROTESTO X FARLA FINITA!

LIDI ROBERTO,  
VIA ZAMENHOFF 164  
MODENA  
(tel. 059/367371)

## INTERVISTA: →

Ⓞ Ritenete facile il costituire una band e provare con costanza in una città come Modena?

Ⓡ In una città come Modena è molto difficile formare una band x le scarse opportunità che ci vengono offerte, x non dire nulle. Ⓞ In tutti i posti d'Italia noi punk siamo assillati dalla polizia che cerca di provocarci e arrestarci, avete di questi problemi? Ⓡ Sì! Anche a Modena la polizia non perde occasione per darci addosso, anche x piccole cazzate.

CONTINUA

Un grosso grazie a Enrico x l'indispensabile aiuto

# VIVERE IL ALTERNATIVO

MI PARE CHE SI STIA ECCESSIVAMENTE ANDANDO VERSO UN ESASPERATO RIFIUTO DI TUTTO QUANTO CI CIRCONDA XCHÈ FA PARTE DEL 'SISTEMA' CONTRO IL QUALE CI OPPONIAMO (ALMENO A PAROLE, BISOGNA VEDERE CON QUALE COERENZA VIENE MESSO IN PRATICA CIÒ CHE SI DICE...). SONO D'ACCORDISSIMO CHE: IL MANGIAR CARNE FAVORISCE LA MACELLAZIONE INDISCRIMINATA E L'ABUSO NEI CONFRONTI DEGLI ANIMALI; L'ANDARE A LAVORO RENDE SCHIAVI, SFRUTATI, APATICI E ARRICCHISCE LA CLASSE DIRIGENTE QUINDI GLI ARTIFICI DEL NOSTRO MALESSERE; ABITARE IN UN PALAZZO COSTRINGE A SOTTOSTARE ALLE QUATTRO MURA (HO LETTO SU UNA FANZINE DI BERGAMO CHE LA CASA VIENE CONSIDERATA UN ALVEARE...) E ALLA RINUNCIA DI UN NOMADISMO CHE CONSIDERO VERO FAUTORE DELLA + COMPLETA LIBERTÀ; MA DA QUI AD ARRIVARE A DIRE CHE CHI HA UN'AUTO È X FORZA UNO DEI QUATTIRINI, UNO SPUTANATO, UN CONFORME; CHI HA UN LEGAME AFFETTIVO È UN "INQUADRATO NELLA SOCIETÀ FALLOCRATICA"; CHI HA UN MINIMO DI RAPPORTI CON I GENITORI UN LECCHINO SOLO XCHÈ I GENITORI RAPPRESENTANO IN UN CERTO MODO L'AUTORITÀ... SIAMO NEL VENTESIMO SECOLO, CREDO CHE ANDARE DISPERATAMENTE ALLA RICERCA DI UN MODO DI VIVERE PRIMITIVO (ALL'INTERNO DELL'ODIERNA SOCIETÀ) SIA PRODUTTIVO, CREATIVO SOLO A CHI DECIDE DI DARSÌ ALLA MACCHIA PER UNA VOCAZIONE EREMITA, OPPURE AL GRUPPO DI INDIVIDUI CHE RIESCE A REALIZZARE LA COSIDDETTA "COMUNE" DOVE I PROBLEMI DI TALE ENTITÀ NON VENGONO RISOLTI SOLO XCHÈ NON ESISTONO. IN SOMMA, X ESSER CHIARI: CHI DECIDE DI VIVERE NELLA REALTÀ (X QUANTO DURA POSSA --- ESSERE) ↓

DEVE LAVORARE X MANGIARE E X AVERE EFFICACE FONTE DI SOSTENTAMENTO ANCHE ECONOMICA, XCHÈ SENZA SOLDI, IN QUESTO CONSUMISTICO MONDO DEL CAZZO, NON SI CONCLUDE NIENTE. UN RIFIUTO (COME MOLTI PUNKS ANARCHICI IPOTIZZANO) È UTOPIA PER IL SEMPLICE FATTO CHE ANCHE STAMPARE UNA FANZINE O FAR FUNZIONARE ALTRI MEZZI DI ESPRESSIONE, RICHIEDE UN CERTO NUMERO DI MACCHINE E FOGLI DA DIECINILA: MI PARE PURA CON TRADIZIONE. LOTTIAMO, PENSIAMO E DECIDIAMO CON LE NOSTRE TESTE, RIFIUTIAMO CIÒ CHE È POSSIBILE RIFIUTARE, MA NON SCORDIAMOCI CHE IL NOSTRO MONDO (X QUANTO CORROTTO E VOMITEVOLE) È QUESTO; STÀ A NOI E A QUANTI LOTTERANNO DOPO DI NOI RENDERO MIGLIORE, RESTANDO PERÒ CON I PIEDI IN TERRA E NON SOGNANDO. TRADIREI CONTINUARE IL DISCORSO ANCHE INDIVIDUALMENTE, SE VI INTERESSA SCRIVETE A S.D.P. ↓

## CONTINUA INTERVISTA

Q In che rapporti siete con la realtà alternativa di MD e con i suoi gruppi? R Abbiamo buoni rapporti con tutti i gruppi e cerchiamo di aiutarci a vicenda (vedi fanzine protesta e sopravvivi). Q Siete alla 1ª esperienza o qualcuno di voi proviene da altre aggregazioni? R A livello di gruppo siamo tutti e 4 alla prima esperienza musicale. Q Cosa ne pensate delle fanzines e di questa intervista? R Sarebbe un male se non ci fosse e ringraziamo tutta la gente che ci ha dato l'opportunità di parlare. Q Avete qualcosa da dire che non avete avuto modo di fare x colpa delle domande? R Potremmo essere tutti uniti x fare del male a tutta la gente contro cui ↓

lottiamo (casino urbano). Q Prova di fantasia: cosa ne fareste dei politicanti nostrani se ce l'aveste sotto le mani? R In quel momento saremmo d'accordo con i signori di tortura medioevali... Q Progetti x il futuro... R Suonare e fare del casino... Ringraziamo S.D.P. x l'intervista che ci ha offerto e speriamo di poter suonare nel GRANDUCATO-HARDCORE.

# RAPTUS NEGAZIONE & SUPERAMENTO



COME DA TEMPO ANNUNCIATO ECCO RAPTUS 2, COMPILAZIONE DI GRUPPI  
 HARDCORE PROVENIENTI DA UN PO' OVUNQUE LA PENISOLA E CURATA  
 DA GIULIO TEDESCHI. S.D.P. HA RICEVUTO MOLTE CRITICHE SUL MODO  
 IN CHI LIQUIDA GIULIO IN OCCASIONE DELL'USCITA DEL PRIMO  
 VOLUME DI RAPTUS SUL N°0 DELLA PANZINE. ALL'EPOCA GIUDICammo IN  
 BASE A CIÒ CHE CONOSCEVAMO ALL'INTERNO DELL'OPERATO DEL CIRCUITO  
 PUNK ITALIANO DEL TEDESCHI. A QUANTO PARE CHI CONOSCE DI PERSONA  
 L'ANTEFICE DI RAPTUS LO CONSIDERA IN Gamba E CON TANTA VOGLIA  
 DI PARE, QUINDI PUR RIMANENDO UN PO' RESTII NEL DARE FIDUCIA A CHI  
 CERCA DI FORSI AL DI SOPRA DI ALTRI SOLO PERCHÉ HA PIÙ POSSIBILITÀ  
 DI PROPAGANDA E QUATTINI, NON VOGLIAMO DIMUNGARGI SU CIÒ, MA DARE  
 PIÙ SPAZIO A QUELLO CHE È IL CONTENUTO DI QUESTO IMPORTANTE  
 SCGIRI CONTENENTE I PEZZI SUONATI DA TEANDS.  
 "CI STANNO UCCIDENDO, CI STANNO SOFFOCANDO, CI STANNO SPARANDO,  
 CI STANNO SCHEDANDO, LA REPRESSIONE ORMAI È SOTTO OGNI FORMA,  
 STATE OPPRESSION... STATE OPPRESSION...."  
 QUESTO È IL TESTO DI QUELLO CHE CONSIDERO IL PIÙ ESPLOSIVO BRANO  
 DI RAPTUS, AUTORI RAW POWER CHE DANNO ANCORA PROVA DELLA LORO GIÀ  
 NOTA BRAVURA ANCHE CON "ARMY" POTENTISSIMO HARDCORE, STILE CALIFORNIA.  
 NO.2 PEZZI ANCHE PER I REIG DI MACERATA, SULLA LINEA DEI DUE PRECEDEN  
 TI INCLUSI SUL LORO E.P. D'ESORDIO E PER LE DUE BARES MODERNE

VALE A DIRE STIGMATHÉ E ACID COCKS; I PRIMI PROpongONO LA BELLISSIMA  
 "CORRI E SOPRAVVIVI" GIÀ PRESENTE SULL'E.P. "SUONI PURI" E HA  
 INEDITA DAL TITOLO "FRONTE DI NERVI" DOVE SALTA SUBITO ALL'ORECCHIO  
 L'ESTRIMA BRAVURA DEI 4 PER COME SIANO RIUSCITI A RENDERE PIENO  
 IL LORO SUONO INSERENDO PRECISATE CHITARISTICHE DI NOTEVOLE  
 ENTITÀ. GLI ACID COCKS, SCONOSCIUTISSIMI IN QUANTO (PER QUEL CHE  
 NE SO) È LA PRIMA VOLTA CHE INCIDONO O CHE SI M...ERO ALLO SCOPERTO,  
 ASSOMIGLIANO AI LORO CONCITTADINI STIGMATHÉ SIM. COME SUONO, CHE  
 COME TIMBRE VOCALE E RIESCONO A DARMI BUONE VIBRAZIONI SPECIALMENTE  
 NEL BRANO "MORTI PER LA PACE". NEL N°3 DI S.D.P. PUBBLICammo IL  
 TESTO DI "LA MIA CARTA" DEI CANI, PRESENTE NELLA COMPILAZIONE  
 E SICURAMENTE UNO DEI PIÙ ORIGINALI (PER I CORRI DECISAMENTE OI, ANCHE  
 SE PERSONALISSIMI) DI TUTTO IL DISCO, ANCHE LA LUNGHISSIMA "E ALLORA  
 CAPIRAI... LA SOLITUDINE" È BELLISSIMA E PER CHI NON CONOSCE QUESTI  
 SIMPATIGLISSIMI RAGAZZI DI PESARO NON POSSO CHE CONSIGLIARE  
 L'ACQUISTO DEL LORO E.P. "GUAÌ A VOI"; DAVVERO BRAVI.  
 "...TI TRATTANO COME UN PAZZO SE NON SEI IN REGOLA, DICONO CHE SEI  
 IN PECCATO QUANDO NON RIESCONO A POTERTI, GRA E TROPPO TARDI  
 QUINDI NON PIANGERE; SPARA!..."  
 CRAPPING DOGS DI GENOVA, NON MI DICONO PROPRIO NIENTE, SARÀ FORSE  
 PERCHÉ NON APPREZZO IL LORO SPARATO E CONFUSIONALE MODO DI SUONARE  
 O PERCHÉ LE FAROLE DEI LORO TESTI MI FAONO POCC SPONTANEE E MOLTO  
 SCHEMATICHE... SENTITELI. CONCLUDO CON I WRONG BOYS ALTRO GRUPPO CHE  
 NON RIESCO A COLLOCARE BENE, UN MINUTO DI RUMORE EQUELLO CHE SI  
 TRAE DAI LORO PEZZI INCLUSI SUL DISCO; PARE SI SIANO SCIOLTI.

IL DISCO CONTIENE UN FOGLIO INTERNO CON NUMEROSI INDIRIZZI  
 E QUALCHE TESTO, LA REGISTRAZIONE È OTTIMA (A PARTE I 2 DEI  
 CRAPPING DOGS) E IL PREZZO È DI 6000 MISERE LIRE, RICHIEDIBILE A:  
 GIULIO TEDESCHI C.P. 315  
 10100 TORINO

"STIGMATHÉ"  
 presso: ENRICO  
 SIROTTI,  
 VIA GORIZIA 89  
 41100 Modena  
 (tel. 059/404648)

"CANI" %  
 ROBERTO RUSSO  
 VIA LANZA 136  
 61100 PESARO  
 (tel. 0724/64677)

"ACID COCKS"  
 presso: GIANLUCA  
 ARTIOLI, VIA NO-  
 NANTOLANA 353  
 41100 Modena  
 (059/252751)

"RAW POWER"  
 presso: GIUSEPPE  
 CODELUPPI, VIA  
 PARMA 31, 42028  
 PONTIGLIO (R.E.)  
 (0522/684433)

"CRAPPING  
 DOGS": FRANCO  
 ZAIÒ, CORSO SAFFI  
 N°71, 46128 GE-  
 tel. -NOVA  
 1010/590037

"REIG"  
 GIO TONY CIROLLETTI  
 VIA VALLEBONA  
 N°44 - 62100  
 MACERATA

"Wrong Boys"  
 FABIO SEITI, VIA  
 PRIN. AURORA N°3  
 27043 BRONI  
 (P) tel. 0385  
 -51786

SFRUTTA I AMMETTITIVI

CONTRO OGNI RESTRIZIONE DELLA LIBERTÀ



# DISOPIA

LA SPEZIA FLUX

PROLOGO: HO SENTITO LA LORO CASSETTA AUTOPRODOTTA, MI E' PROPRIO PIACIUTA, SIA X L'ORIGINALE E VARIA (nel senso che ci possiamo trovare pezzi H.C. accanto ad altri + pacati) MUSICA CHE X GLI SPLENDIDI TESTI. HO SUBITO CONTATTATO I RAGAZZI X DARGLI SPAZIO, QUESTO E' CIO CHE HO RICEVUTO.....

"DISOPIA, LIBERTÀ, PACE, UNITÀ!!" TESTI: GLI ANIMALI AL SERVIZIO XXXXXXXX



# PRENDI LA TRAZIONE, O' UOMO CIVILE!

(SOFIA-FABIO)

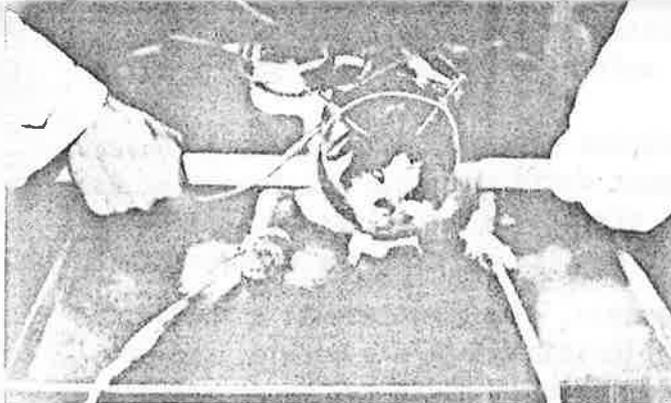
DELL'UOMO: L'ESSERE VIVENTE CHE NON PENSA, E SE MPRE SOTTOHESSO ALL'ESSERE VIVENTE CHE PENSA. CON QUESTA UOICA UOMO SOTTOHETTE X I SUOI PACERI E X I SUOI DESIDERI. L'ANIMALE, COSTRAINQUENDO LO AD ORRIBILI TORTURE E TRATTANDOLO COME SGHIAVO. UN GIORNO SARÀ LUO HO AD ESSERE SCHIACCIATO E DETURPATO: LA COSA IMPORANTE E' CHE LUOMO SITRADDISCA, CHE SI ACOMINCIANDO A TRARE. L'ESSERE "INTELLIGENTE" USA GLI ANIMALI SIA IN LABORATORIO X VIVERZI ONARI AL SERVIZIO DELLA SCIENZA E X UN FINITO PROGRESSO, SIA X VALORIZZARE IL PROPRIO ASPETTO ESTERIORE CHE E' UNO DEGLI ELEMENTI + IMPORANTI NELLA FOTUTA CIVILTÀ DEL PROGRESSO. SICCOME, LUOHO VUOLE AFFERHARSI, NELLA SOCIETÀ, DOVE LUI IMPERA, X GLI ANIMALI NON CE O DI PELLICCE SULLE SPALLE D' DISTINTE SIGNORE, E VISIBILE DALL'ACCURATEZZA DELLESTERIORITA SENZA RISCOINTRI FELICI NEL L'INTERIORE. MAGGERATI DA UNA FALSA COSCIENZA E DA UNA FALSA MORALITA SI CELANO I NUOVI "ERD" DELLA NOSTRA ORA. ESSENDO LANI MALE PARTE INTEGRANTE DELLA NATURA, LUOHO PUO' DISPORRE INDI S CRIMINATAHENTE E INDEFINITIVAN ENTE SENZA CHE UN GIORNO QUESTO POSSA DETERMINARE LA FINE DELL' UOHO STESSO? LUOMO E L'ANIMALE PIU' SPREGEVOLE, PESCE FOR D'ACQUA ALL'INTERNO DELLA SOCIETÀ.

# DISORIA

QUESTI TESTI SPIEGANO MEGLIO DI QUALUNQUE ALTRA PAROLA L'ESSENZA ATTIVA DEI RAGAZZI DELLA SPEZIA

"PACE NON SIGNIFICA VIVERE NEL PERICOLO DI GUERRA" Questo è il titolo della tape; chi desideri comprare questa ultima cassetta o contattare i DISOPIA: CLAUDIO CERRETTI VIA S. MICHELE 16 19100 LA SPEZIA





La vivisezione e' ingiusta e atroce. Essa si fonda sul principio che si possa infliggere dolore e morte ad altri nello intento di ricavarne beneficio. Ma alla condanna morale si aggiunge quella scientifica : nessun vantaggio deriva all'uomo dalla sperimentazione animale -perche' l'animale e' diverso dall'uomo- ma solo danno, ritardi e deviazioni nella ricerca, ostruzione nel progresso della medicina e della scienza.

La vivisezione e' un crimine contro l'umani- ta'.

# L.A.V. LEGA ANTI-VIVISEZIONE

\*Crediamo che queste 2 pagine servano a far capire a quanti le leggeranno che non e' il caso di dubitare sulla reale importanza della nostra lotta che deve essere combattuta uniti e numerosi, senza barriere ideologiche di nessun genere.

UNA LIBERA ASSOCIAZIONE DI VOLONTARI CHE HA PER FINE PRINCIPALE L'ABOLIZIONE DELLA VIVISEZIONE IN QUANTO METODO DI RICERCA ANTISCIENTIFICO E FORMA DI SFRUTTAMENTO E OPPRESSIONE SU ESSERI VIVENTI.

**siamo per**

tutto quanto affermato nella "Carta dei Diritti dell'Animale" e per il riconoscimento di questi diritti nelle leggi e nei costumi. Siamo per il rispetto di ogni forma vivente e siamo contro ogni forma di sfruttamento di rapina delle risorse ambientali.

**siamo contro**

la caccia, l'uso delle pellicce, il circo degli animali, i lager zoologici, gli allevamenti in batteria, le efferatezze alimentari, contro il consumismo, contro ogni genere di utilizzazione del mondo vivente che non sia dovuto ad esigenze primarie di sopravvivenza della nostra specie.

**contro di noi**

ci sono i colossali interessi delle industrie chimico-farmaceutiche per le quali la sperimentazione animale è un comodo alibi per la produzione di tonnellate di micidiali prodotti di sintesi che ci avvelenano; ci sono gli interessi della medicina ufficiale piu' rivolta alla malattia che alla salute, c'è l'arroganza dei baroni universitari e di tutto l'apparato vivissettorio che prospera con i finanziamenti pubblici, c'è la prepotenza delle corporazioni dei cacciatori, degli armieri, dei tenutari di circhi, l'indifferenza, l'egoismo, la passività di tanta gente, quella gente che dice "con tanti problemi che ci sono, state a pensare a queste cose", e così può continuare tranquilla a non pensare a niente.

Il nostro finanziamento ci viene dalle quote di iscrizione e dai contributi di iscritti e simpatizzanti. Siamo indipendenti da partiti, da enti od istituzioni di qualsiasi natura. Politicamente siamo pluralisti, democratici e progressisti; vogliamo cioè che il mondo in cui viviamo cambi in meglio e progredisca col contributo e la partecipazione di tutti.



## il nostro simbolo è la cavia

la cavia è quel piccolo animale che per essere da sempre usato nei laboratori, ha finito col dare il nome a tutti gli esseri viventi, uomo compreso, sottoposti alla tortura della sperimentazione. Un animale che per la prepotenza di altri ha perso insieme al diritto alla vita anche la propria identità.

11

LEGA ANTI-VIVISEZIONE

LA L.A.V. E' UN AGGREGAZIONE DI PERSONE CON IL MEDESIMO OBIETTIVO, SOTTOSCRIVERE NON E' COME MOLTI PENSANO "PRENDERE LA TESSERA", MA FARE QUALCOSA DI REALMENTE UTILE SOSTENENDO E DIFFONDENDO LA LEGA STESSA. SCRIVETEGLI!!

Abolire la vivisezione non vuol dire abolire la ricerca in medicina e biologia, vuol dire anzi una ricerca nuova e piu' avanzata, orientata sull'osservazione dell'uomo e sulla sua salute:

Rinuncia alla vivisezione significa soprattutto medicina diversa, prevenzione e conservazione dello stato di salute, eliminazione delle cause delle malattie nei luoghi di lavoro e nell'ambiente, significa lotta all'inquinamento, ricerca di un'esistenza migliore nell'ambito biologico e sociale per l'affermazione del diritto di essere e rimanere sani.

**PER** opporci a tutte le violenze, i maltrattamenti, gli sfruttamenti e tutti i delitti quotidiani che per ignoranza, assuefazione, pigrizia mentale e morale, sadismo, barbarie, profitto personale e lucro vengono consumati impunemente sul mondo animale;

**PER** difendere la nostra salute dalla medicina gestita dal Potere chimico e dalle disastrose conseguenze di una ricerca basata sulla sperimentazione animale;

**PER** contribuire alla costruzione di un mondo migliore, senza violenza, per un nuovo rapporto uomo-natura, per una migliore qualità della vita;

**DOBBIAMO** costituire un movimento d'opinione vasto ed organizzato. Solo così potremo incidere su usi e costumi e saremo in grado di fare approvare e far rispettare leggi nuove in luogo di quelle volute da chi ha potere (vivisettori, farmaceutici, cacciatori, inquinatori, ecc.), e per coprire carenze vergognose in materia di tutela della natura e di protezione degli animali.

Alla base di tutto ciò sta un'opera, la più ampia e capillare possibile, di informazione e di sensibilizzazione della opinione pubblica.

I grandi mezzi di informazione (radio, televisione, giornali, periodici) sono riservati a chi spende miliardi in pubblicità e quindi ci ignorano.

Chiedeteci e diffondete i nostri volantini, i nostri manifesti, i nostri opuscoli, i nostri libri.

DALLA LORO PARTE C'E' LA FORZA DEL POTERE E DEL DENARO, DALLA NOSTRA CI SONO RAGIONI CIVILI E SOCIALI.

PER VINCERE QUESTA BATTAGLIA DOBBIAMO ESSERE TANTI.

UNITEVI A NOI.

UNITEVI A NOI!

**L. A. V.**

Lega Anti Vivisezione



Via dei Portoghesi, 18  
00186 Roma - Tel. 6567835

ccp 24860009

- Quote: L. 5.000 socio ordinario  
▪ 2.000 socio giovanile  
▪ 10.000 socio sostenitore

Tutti i giorni dispari, dalle Ore 17,00 alle 20,00.

**VOCI NEGATE**... che vengono dal buio, voci negate che non possono urlare! CRISTINA, operaia di una fabbrica chimica dove ha lavorato x 20 anni. Muore con un tubo di gomma che esce dalla schiena, che spurga una sostanza putrefatta; è questo il solfuro che ha respirato in 20 anni di lavoro. DALLA LETTERA di una prigioniera detenuta nel carcere speciale femminile di Voghera: "Ho chiesto di fare un lavoro di traduzione, il direttore mi ha rifiutato il dizionario dicendomi - Non avete capito che su di voi stiamo attuando l'esperimento dell'inedia?". CLAUDIO 13 anni, tossicodipendente, scappato due volte dal riformatorio, considerato pericoloso x se e x gli altri. ANTONIO, figlio di n.n., sbattuto da un istituto all'altro, maltrattato da suore e preti perché non era come gli altri. All'età di 14 anni comincia a rubare x avere quello che non gli era stato mai dato e dopo 3 anni lo arrestano e finisce in un carcere minori, è stepista, violento e vagabondo lo chiamano, come da bambino lo chiamavano... CONTINUA

\*Potete mettervi in contatto x maggiori informazioni anche con S.P. Fanzine....



# ITALIA POWER

# YOU ARE THE VICTIM

IL DISCO CONTIENE 14 TRA PEZZI  
EDITI E NON, TUTTI REGISTRATI STRA-  
BENE, COSTA SOLO 6000 LIRE  
E NON COMPRARLO È REATO!!  
Richiedibile alla "MECCANO REC."

Un disco di tale portata proprio ci voleva, sembra  
che i tanto osannati gruppi californiani abbiano  
esaurito le idee, quelli inglesi continuano a scopiazz  
zare qua e là, e da una parte e dall'altra tutti i so  
liti nomi (indovina chi?) i dischi che escono so  
no validi solo x lanciarsi dalla finestra. I Raw Po  
wer sono talmente bravi e conosciuti che non credo  
proprio abbiano bisogno di presentazioni... cantato...  
superparato, feroce, suonato strabene... cantato...  
... meglio! Hanno avuto 2 grandi occasioni: la prima  
rappresentata dall'incisione di questo stupendo L.P.  
la seconda, la favolosa tournée in U.S.A. con  
una trentina di "rovinate" serate... sper  
amo che termino!

## ata licenza per il tiro al piccione

LE VAL DI  
Pisa. La decisione della  
giunta comunale di Tavarnel-  
le Val di Pesa di revocare, dal  
gennaio 1985, la licenza per le  
gare di tiro al piccione all'im-  
pianto di tiro al volo di San  
Donato in Poggio (dove dal  
13 al 15 agosto si svolgeranno  
le gare nazionali della specialità), è stata «accolta con sod-  
disfazione» dagli esponenti  
della lega anticaccia e dell'en-  
te protezione animali, Piero  
Baronti e Piefrancesco Mila-  
nese.

«Si tratta di un primo si-  
gnificativo successo degli zoo-  
fili, dei protezionisti e di  
quanti si battono per abolire  
questa incivile pratica», hanno  
detto Baronti e Milanese, che  
nei giorni scorsi, insieme con  
la radicale Adele Faccio, ave-  
vano protestato contro il pre-  
visto svolgimento della com-  
petizione nazionale di tiro al  
piccione. «Le autorità comu-  
nali — hanno dichiarato in  
proposito Baronti e Milanese —  
sono tenute ad intervenire  
per reprimere eventuali e  
molto probabili violazioni del-  
l'articolo 727 del codice pena-  
le, sul maltrattamento degli  
animali, oltre a controllare i  
documenti accompagnatori  
dei piccioni destinati al mas-  
sacro».

ECCO I PRIMI RISULTATI DI UNA  
CONTINUA LOTTA PORTATA AVAN-  
TI DA QUANTI HANNO PROTESTA-  
TO E COMBATTUTO IL CRIMINA-  
LE E SADICO "TIRO AL PICCIONE"  
CONTRO IL QUALE CI SIAMO DATI  
DA FARE ANCHE NOI CON BELLE  
RACCOLTE DI FIRME. FA DAVVERO  
BENE VEDERE CHE L'ENORME  
E CORROTTA MOLE DELLA MACCHI-  
NA BUROCRATICA ITALIANA AB-  
BIA SUBITO UNO SCOSSONE  
TANTO FORTE E RABBIOSO DA  
FARLA MUOVERE. UN GRANDE  
GRAZIE A QUANTI HANNO DATO  
IL PROPRIO CONTRIBUTO IN TAL  
SENSO. PURTROPPO COME LA  
STORIA INSEGNA "CHI VINCE  
UNA BATTAGLIA NON HA VINTO  
L'INTERA GUERRA", MA CERTA-  
MENTE CARICA E STIMOLA  
CHI COMBATE CON CONVINZIONE  
I SOPRUSI E LE VIOLENZE DA  
PARTE DELL'UOMO SUI SUOI  
SIMILI: GLI ANIMALI.

... bambino difficile o abbandonato:  
era cambiata x lui solo la divisa. Poi  
vittima di un programma stabilito  
che colpisce da sempre i + deboli,  
finisce nel manicomio criminale di  
AVERSA. E qui è un inferno; la violenza  
e l'odio dei carcerieri generano le  
reazioni + incomprensibili e il suo  
corpo, il suo cervello si spappolano nel  
marcio (N.D.R. ANCHE QUESTA È VIVISEZIONE!!!).  
NON SI VIVE NE DENTRO NE FUORI, quando  
sei disperato e non hai vie d'uscita;  
NON SI VIVE NE DENTRO NE FUORI, quando  
hai la forza allo stremo e ti senti bra-  
ccato; NON SI VIVE NE DENTRO NE FUO-  
RI, quando la testa ti scoppia e negli  
occhi hai solo sangue; NON SI VIVE  
NE DENTRO NE FUORI, quando non puoi  
+ sperare e non ti puoi + ribellare!!!

(tratto dalla fanzine  
inclusa nel disco FRANTI-CONTRAZIONE... questo  
è il testo del più notevole brano dei CONTRAZIO-  
NE "Voci negate".... NO COMMENT! (s.d.p.)

RIVISTA ANARCHICA" STA DANDO  
LARGO SPAZIO ALLE ATTIVITA'  
ALTERNATIVE E ALLE NOSTRE  
MOTIVAZIONI, LE 99ERIE E  
DIFFONDERLA È INTERESSANTE  
ANCHE X I "NON MILITANTI". UNA  
CDPIA È 2000, CHI VUOLE ABBONARSI O RICEVERE GRATUITAMENTE UN NUMERO  
PUO' SCRIVERE A: EDITTRICE "A"

RUMORE PUNKZINE №4 tra l'altro: FALL OUT\* CANI\* CCH\*  
MDC\* ESTANSIONE URBANA\* LEGGE MARZIALE\* HXTERIA.....  
€ 1500 S.P. comprese a: FABIO FURLAN VIA ISONZO 119  
04100 LATINA (disponibili anche i n° 1-2-3)....



Una rivista

soffia

dal carcere

SEMPRE MANIPOLATO LA REALE FIGURA DEI DETENUTI, RENDENDOLA PIU' NEGATIVA POSSIBILE AGLI OCCHI DELLA GENTE.

ZA SCRUPOLI, IL DELINQUENTE INCALLITO, IL SOVERSIVO, IL DIVERSO. IN FOGHE PAROLE UN INDIVIDUO DIFFICILMENTE INQUADRABILE IN QUALCOSA DI "UTILE ALLA SOCIETA'". ... CHE FARE? ASSOLUTAMENTE NIENTE; MAGARI SBATTIAMO DA UNA GALERA ALL'ALTRA X RICORDARGLI CHE E' VIVO. ... QUESTA MENTALITA' DEL CAZZO RIGUARDO LA DETENZIONE DEVE CAMBIARE, E CREDO PRIORITY CHE LA DIFUSIONE DI RIMISSE COME QUELLA REDATTA DA VINCENTO SIA UN NOTEVOLE PASSO AVANTI IN TAL SCOPO.

«QUESTA TERRA E FREDDA, NON C'E' CALORE UMANO CHE RIESCA A SCONFIGGERE IL GELO E FREDDO MONDO DELLO SPETTACOLO. SI CONTINUA A GENERARE NUOVI ATTORI PER CONTINUARE A RINNOVARE IL TEATRO DELL'UMANITA'. FORSE IN UNO DEI MIEI TANTI SOGNI HO ATTRAVERSATO E SCAVALCATO QUELLA BARRIERA ESISTENTE TRA LA VITA E LA NON VITA. FORSE NEL MONDO DEI MIEI PENSIERI HO INCONTRATO QUELLA TERRA E QUELLA GENTE DOVE, I COLORI SONO COLORI E I SORRISI SONO VERAMENTE SORRISI. FORSE E' ANCHE TEMPO CHE I NOSTRI SOGNI SI CONCRETIZZINO, CHE LA GIOIA DI VIVERE DIVENTI REALTA'»

IDEALISMO? O NECESSITA'?

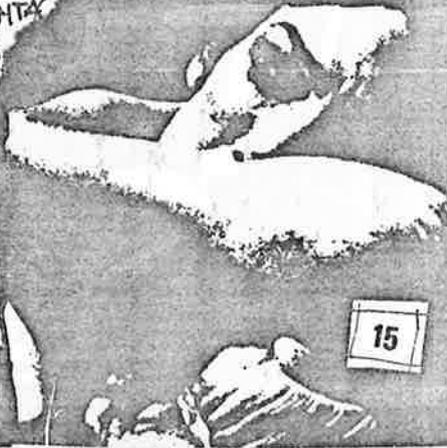
C'E' CHI PRENDE LA PROPRIA VITA IN MANIERA SUPERFICIALE A TAL PUNTO CHE SI SENTE ATTRATTO SOLO DA CIO CHE PUO' PROCURARGLI PIACERE FISICO O DENARO; A TALI INDIVIDUI SICURAMENTE NON E' MAI PASSATO X LA TESTA IL SIGNIFICATO DI DETERMINATE SITUAZIONI, O LE CAUSE X CUI ACCADONO; QUESTO SOLO XCHE' UNA PARTE DEL LORD CERVELLO E' OSTINATAMENTE IN CATALESSI. NONOSTANTE GLI STIMOLI CHE QUESTA SOCIETA' DEL CAZZO PROVOCA IN OGNI INDIVIDUO, SOLO POCHI DI ESSI REAGISCONO IN MANIERA SOVERSIVA AI CANONI ALLE REGOLE ALLA MORALE CHE IMPONGONO L'APATIA E L'ASSENZA DI INTERESSE, I RESTANTI CONTINUANDO A FRECARSI NELLE MANI DI CHI LI CIRCONDA DIVENTANDO GIORNO DOPO GIORNO IGNORANTI E INSENSIBILI RENDENDO + DIFFICILE IL RACCIUNGIAMENTO DI POSITIVI INTENTI QUALI L'ABOLIZIONE DEL CARCERE, DELLA VIVISEZIONE, DELLA LEVA OBBLIGATORIA, DELLA CONTINUA E ACCENTUATA REPRESSIONE FISICA E PSICHICA ESERCITATA DA POLIZIA E SOCIETA' A SCAPITO DI CHI E' DIVERSO. SOLO QUANDO SARA' TROPPO TARDI MOLTI DI QUESTI AUTOMI SI RENDERAONO CONTO CHE IL VIVERE NON E' UN PSEUDODIVERTIMENTO DEL SABATO SERA O IL CONTO IN BANCA, MA LASCIARE UNA TRACCIA BEN VISIBILE DEL NOSTRO PASSAGGIO IN QUESTO DISGRAZIATO MONDO. NECESSITA' DUNQUE, DI SENTIRSI VERI ARTEFICI DELLA PROPRIA VITA, NECESSITA' DI NON ESSERE SOLO UN NUMERO NELLE MANI DI CHI MI ODIS, NECESSITA' DI DIMOSTRARE IL MIO DISSENSO E SCHIFO NEI CONFRONTI DI QUANTO CORROTTO E VECCHIO MI STA INTORNO, NECESSITA' DI CREARE SBOCCHI POSITIVI ALLA MIA VITA, NECESSITA' DI ESSERE ME STESSO IN OGNI OCCASIONE E NON LA BRUTTA COPIA DI QUALCHE EROE DA TELEFILM AMERICANO

AI SOLITI SPINGE UN INDIVIDUO A DARSIS DA FARE COSA CHE E' CHIAMATO IDEALISTA, MA PERSONALMENTE NON MI VEDO NE NECESSITA'...



"PRETE, CROCE, SEDIA E + MORTE" LA MORTE DI STATO: SEDIA ELETTRICA, GAS, GARROTA. MA QUESTA E' LA FACCA RUBBICA DI UN MASSACRO: DA BRESCI ALLA BAADER-MEINHOF, DAI BLACK PANTERS AI MANICOMI SOVIETICI, ALLE TESTE MOZZATE IN IRAN, ALLE TORTURE DELLA C.I.A. IN CENTRO AMERICA E IN ITALIA, DA PINELLI A PIAZZA FONTANA, MEMORIE DI FILM FAMOSI CON PRETI E CONDANNATI TREMANTI O IMPAVIDI. LA LORO PENA DI MORTE E FARCI VIVERE IN QUESTO LETAMAIO... "danza il tempo nelle gabbie, guardami guardami, il prete col cristo mentre piove, guardami guardami, ogni luce sta morendo, ride la guardia nel sonno, fuori e un'altro giorno, un sogno oggi non mi sveghero, amore perso cancellato, foto nel buio sulla fronte, guardami guardami, .... ogni luce sta pinendo... oggi non mi sveghero".

(A) + (B) + (C) = FRANTI = -> (da FRANTI + CONTRAZIONE) L.P.



NON RIUSCIRANNO A FARCI E SSERE ANONIME FIGURE FRA TANTA GENTE, NON RIUSCIRANNO A REPRIMERE LA NOSTRA VOGLIA DI VIVERE, CHE FREME COME LAVA DI UN VULCANO IN PROCINTO DI ERUTARE, NON SAREMO MAI DELLE FACCE BIANCHE SENZA VOLTO, XCHÈ IN OGNI GESTO C'È UN'ESPRES SIONE DI "ESSERE" CHE COINVOLGE: DALLA GIOIA ALLA TRI STEZZA. PERCHÈ NON SARANNO MAI ESCLUSIVAMENTE NO STRE, MA DI CHI SA COMPRENDERLE, TRASFORMARLE IN ATTIMI DI VITA REALE. COME VOLI DI FARFALLE CHE SI PO SANO SU FIORI COLORATI IN UN UNICO MOSAICO TANTAS MAGORICO, VIVO, TRASMETTENDO TUTTA LA LORO BELLE ZZA A CHI HA "MOMENTI" X RECEPIRE QUESTI ATTIMI E TRAMUTARLI IN DOLCI SENSAZIONI.

"fefe - Raffaele De blasi - Carcere di CUNEO (tratto dal "SOFFIONE BORALUCIFERO n°2") MAGGIO '84

NON FARTI SCOPRIRE DIRE CIÒ CHE VERAMENTE PENZI NON FAR SAPERE AGLI ALTRI COME VERAMENTE SEI FATTI AMMIRARE X QUELLO CHE VUOI CHE SIA VISTO, NON FAR SAPERE CHE HAI UN COLTELLO PUNTATO ALLA SCHIENA, SOLO COSÌ PENSI DI ESSERE TE STESSO



# SOGLIA de DOLORE

E.P. 7" ANCHE X I S.d.d. DI SPILIN BERGO, GRUPPO IMPEGNATO NON SOLO A FAR MUSICA, MA ANCHE NELLA LOTTA ALLA VIVI SEZIONE, ALLA DROGA, ALL'EMARGINAZIONE ORMAI UNICA VIA PER NON SENTIRSI IDIOTI E SUPERFICIALI. MOLTI DIRANNO "CAZZO! SEMPRE LE SOLITE COSE, MA COGLIENDO AL VOLO UNA CRITICA FATTA DALLA FANZINE "NASHVILLE SKYLINE" N°4, CREDO ANCHIO CHE DA NOI (SPECIALLYMENTE AI CONCERTI) SI RICERCHI TROPPO IL SEMPLICE DIVERTIMENTO ANDANDO IN CULO A QUELL'AGGREGAZIONE COSTRUTTIVA CHE CONSIDERO LA + IMPORTANTE DEL RITROVARSI

NI SI PUÒ CERTO SENTIRE UN DISCO DEL GENERE PENSANDO AD ALTRO, ED È QUESTO CHE INTENDO PER TIRAZIONE E COMPRENSIONE DI CIÒ CHE SI ENTRA NELLE ORECCHIE. CI SONO TANTI DI QUEI GRUPPUSCOLI ALL'ULTIMA MODA PER FARE DELLA MUSICA VEICOLO DI RINCOGLIONIMENTO O RELAX. SOGLIA DEL DOLORE È ISTIGAZIONE A PENSARE, RAGIONARE, REAGIRE..... "metallo freddo in mezzo alla neve fredda un corpo caldo, l'ultimo passo... le vetrine di sogno con lo sfondo di velluto attendono. Anche nella tua città è arrivato l'inverno e alla televisione è cominciata la pubblicità..." (da "VESTE I TUOI SOGNI"). COSTA SOLO 2.000 LIRE, E POTETE RIVOLGERVI PER L'ACQUISTO ALLA "NUOVA FAHRENET!"

TUTTI INSIEME, ACCUSO DI INCOERENZA E POUERISMO QUANTI RAGIONANO CON L'OTTICA MENEFRECHISTA DEL "GHE PALLE" O "CHI SE NE FREGA", XCHE COSTI FACE NDO AGEVOLIAMO LO STATICO ANDAMENTO DELLE COSE E FACILITIAMO IL GIOCO DI CHI DOI MAGARI CRITICHIAMO. SE LA PAROLA 'PUNK' HA PER QUALCUNO ANCORA UN SIGNIFICATO CHE NON SIA VESTIRSI STRANO, BERE LITRI DI BIRRA, E DAR NOIA ALLE VECCHIE, CERTE PROPOSTE (TORNANDO AL DISCO DEI S.d.d.) DEVONO STIMOLARE ALL'AZIONE. "ascolta il gemito del bambino senza più le labbra sull'asfalto, il pianto della madre, l'urlo nei suoi occhi..... questo è ciò che hanno saputo toglierti, folle di pacifisti nelle piazze invocano la salvezza della loro carne, subiscono la distruzione della loro mente, l'orrore del militarismo di stato, la maschera del pacifismo di stato, grida pace e loro ti accompagnano, implora pace e loro ti uccideranno..." LA VERA FORZA DEL GRUPPO FRIULANO STÀ NELLE LIRICHE, LA MUSICA HA SOLO UN RUOLO DI RIFORNITURA... RENDENDO X FORZA IMPEGNATO L'ASCOLTO

Luigi





# BARCELONA PUNK

**-UNA CAUSA SIN FONDO!**



FORSE E' LA VOCE COSI' CARATTERISTICA LA CAUSA DI UN H.C. TANTO ORIGINALE, SI SENTE, PROBABILMENTE E L'ACCENTO SPAGNOLO A MO' DI CANTILENA, UN SUONO SIMBOLO DI UN PAESE DA SEMPRE TORMENTATO DAL FASCISMO DI OGNI COLORE E DA UNA SOFFERENZA COSTANTE SOTTO LO SFRENATO MILITARISMO CHE DERIVA DA TALI SISTEMI POLITICI, IN SPAGNA (O MEGLIO A BARCELONA) E ESPLOSO IL DISSENZO PUNK!! E' STATO GRAZIE ALL'ASCOLTO DI QUESTO SPENDIDO E.P. A 12 POLLICI CHE IO ME NE SONO ACCORTO! LA COPERTINA RITRAE IL SIMBOLO DELLA REPRESSIONE, UN UOMO LEGATO CON CATENE AD UN ALBERO E TORTURATO A MORTE, UN'IMMAGINE CRUDA RAPPORATA ALL'ALTRETTANTA RABBIA DEGLI ULTIMI RESOIRTE... "UNA CAUSA SIN FONDO"... IL TITOLO, L'ETERNO RIFUTO E SCHIFO MANIFESTATO AL MONDO OCCIDENTALE. TECNICAMENTE QUESTO DISCO NON HA NIENTE DA INVIDIARE ALLE ULTIME AUTOPRODUZIONI NOSTRANE; MI E' CAPITATA ANCHE UNA FANZINE (N.D.F.) DI BARCELONA, RICCA DI FOTO E DISEGNI E SFORZANDOSI SI RIESCE PURE A LEGGERE QUALCOSA VISTA L'INCREDIBILE SOMIGLIANZA DI VOCABOLI ALL'ITALIANO. RINNOVO L'INVITO A REGISTRARE! DATA LA SCARSA REPERIBILITA' DI DISCHI DEL GENERE, SCRIVETEVI PURE. IL LATO A CONTIENE DUE PEZZI NON PRETTAMENTE HARDCORE, MA POSSENTI QUEL TANTO CHE BASTA X PIACERE, LA VOCE DI SILVIA RIBATTI IN CASINO I CONTRAZIONE DI TORINO, GLI INTRIGHI PER I RIVI E RITMICI POSSONO ESSERE PARAGONATI (CHIARAMENTE X RENDERE UN MINIMO UN'IDEA) AI BRAVISSIMI FRONTI. LATO B, AGGREDISCE CON 3 BRANICHE NON FANNO CHE RENDERE ASSOLUTAMENTE TOSTO QUESTO PRODOTTO DELLA FLORYNATA RECORDS, PROBABILMENTE UNA PICCOLA ETICHETTA ALTERNATIVA. A GIUDICARE DAL NUMERO DELLE PERSONE RINGRA...

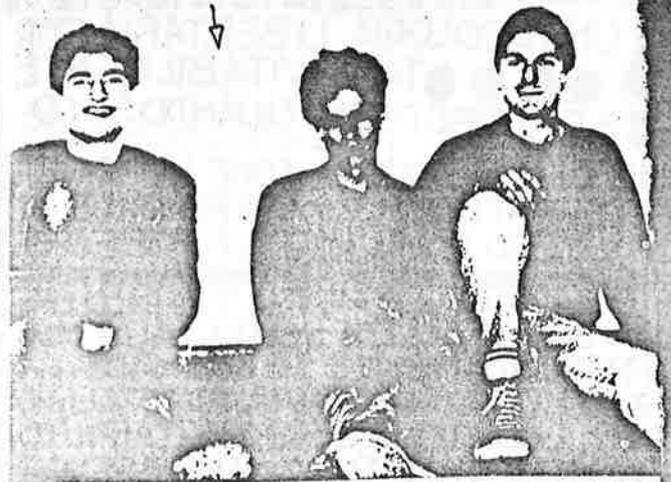
ZIATE NELLE NOTE DI COPERTINA DI GENTE IN GAMBA A BARCELONA CE NE DEVE ESSERE PROPRIO TANTA!! GRAZIE A LUCA... GRAZIE LUCA!!... POSSEGO ALTRE DUE OPERE E.P. 5 PEZZI PERI CODIGO NEUROTICO E VINILE ROSSO DELL'E.P. (entrambi 7 pollici) DEI KANGRENA, "TERRORISMO SONORO"... UN TANTINO + ROZZO E ABRASIVO IL SOUND DI CODIGO NEUROTICO, MOLTO + AVVICINABILE AD UNA REALTA' DI STRADA, MEZZO ESPRESSIVO + SPONTANEO E DI CONSEGUENZA - RAGIONATO... "PEGA A TU MAMA", "QUEMA TANQUES" FUNGONO DA AFFILATA E DILANIANTE LA MA SONORA, SIMILE ALE ACUTE E ASSORDANTI COMPOSIZIONI DEGLI ZERO BOYS DI INDIANA POLIS (x chi li ha sentiti almeno una volta). AL CONTRARIO DEL DISCO DI CODIGO NEUROTICO X LA DOMESTIC RECORDS, QUELLO DEI KANGRENA ESCE GRAZIE ALLA ANARCHI RECORDS; E' DIVISO IN CARABIANCA E CARANEGRA E LA MUSICA E MOLTO + ALLA "CANI" (che e' che ancora non conosce i ragazzi di PESARO!) CIDE TRABALLANTE E COLMA DI CONTINUI CAMBI DI RITMO; DEI TRE GRUPPI QUESTO MI SEMBRA IL + SCONVOLTO E ROVINATO.....

## TERRORISMO SONORO



# KANGRENA

**QUERLE!**  
**INDIRIZZO:**  
**KANGRENA:** APTDO 23270 TF 3210141  
**FANZINE N.D.F.:** FERNANDO SESUS - BARCELONA  
**08080 - BARCELONA:** JONI D. - APTDO 23270



"RUBARE RIVISTE, NON PAGARE IL TAXI, GIO-  
 CARE A BILIARDO... CHE EMOZIONI!" TRATTO  
 DA "AGONIA" (CHIARAMENTE IRONICO). MI FER-  
 MO QUI, MAGARI AVESSI QUALCHE NOZIONE  
 DI LINGUA PROVEREI A TRADURRE QUALCO-  
 SA DI PIU' CONCRETO, MA LE MIE DOTI "CULTU-  
 RALI" NON ME LO CONSENTONO. AH, NELLA  
 FANZINE N x D x F x CI SONO, TRA GLI ALTRI,  
 ARTICOLI SU DECLINO, WOPS, FALL OUT,  
 SHOCKIN' TV, EU'S ARSE, UNDERAGE, PEGGIO  
 PUNX, IMPACT, WRETCHED.....  
 .... "TERRORISMO SONORO!" x

# P.S.A. STIGHIA

DECISAMENTE BLANDA È STATA LA SERATA DI SABATO  
 13-10 IN OCCASIONE DI QUEL CHE POTEVA ESSERE L'EN-  
 NESIMA POSSIBILITÀ DI "SFOGO" (credo sia appropriato  
 chiamarlo anche così) E PARTECIPAZIONE CON CHI  
 STA SUL PALCO. LA COLPA NON È CERTO DA RICERCARE  
 IN CHI HA CERCATO DI ANIMARE CON LA MUSICA TALE  
 CONGREGA, MA IN TUTTI QUEI CADAVERI AMBULANTI  
 CHE SPRECANO 2 O 3 ORE DEL LORO TEMPO DAVAN-  
 TI ALLO SPECCHIO X ESSERE + PUNK; CHE SPENDO  
 NO PATRIMONI IN VESTITI E ACCONCIATURE DELLE  
 + ROVINATE DA INDOSSARE LA SERA DEL GIG E POI  
 RIPORRE NELL'ARMADIO, CONSIGLIO A TALI PERSO-  
 NE DI DEDICARSI A "COSE + CARINE" TIPO MEGA CON-  
 CERTI DOVE SI OSSERVANO COL BINOCOLO INCARTA  
 PECORITE ROCKSTARS LUCCICANTI ARMATE DI MEGA  
 GALATICHE GUITARRE, OPPURE CONCERTI DA 14EN  
 NI IN CALORE TIPO LEGGERA ITALIANA E DISCO-MUSIC.  
 STATE SICURI CHE SEGUENDO IL MIO CONSIGLIO NON  
 INCAPPERETE IN PROBLEMI DI SCAPIGLIATURA O SB-  
 AFFATURA DI CIO CHE RITE NETE SCHOCCIANTE LOOK  
 DA STRADA. FATE NUMERO! QUESTO SI! MA NON  
 CREDETE CHE I P.S.A. ALLA LORO PRIMA USCITA  
 IN PENISOLA AVREBBERO VOLUTO QUALCOSA IN-  
 + CHE UN CENTINAIO DI PAIA D'OCCHI FISSI E  
 ALTRE TANTI CORPI MALEDETTAMENTE IMMOBILI  
 E FREDDI DAVANTI A LORO? PURTROPPO LA VOST-  
 RA DEMENZIALE LOGICA VI IMPONE DI FOCARE SOLO  
 SE C'È IL GRUPPO STRANIERO, X POI SENTIRSI FR-  
 ASI DEL TIPO «CAZZO, COME SI ROVINANO IN ITALIA»

CONCLUDIAMO QUI QUESTA PICCOLA POLEMICA CHE GIÀ' ERA STATA ALZATA AD OPERA DI QUEI POCCHI  
 PRESENTI SOTTO IL PALCO E PASSIAMO A DARE QUALCHE NOTA PRETTAMENTE TECNICA DEL CONCERTO  
 NONOSTANTE ABBIANO AVUTO IL GRAVOSO COMATO DI APRIRE LA SERATA, I P.S.A. CI SONO SIBITI CON UN  
 ED IMPEGNO INVOLGENDO CON I PEZZI GIÀ' NOTI DELLA LORO CASSETTA "SULLA NOSTRA PELLE" E CREANDO  
 UN'OTTIMA ATMOSFERA CON VARI NUMEROSI INEDITI CHE PROBABILMENTE ANDRANNO A FORMARE IL PROSSIMO  
 LAVORO DEI RAGAZZI DI SS. - COME LORO ANCHE I MODENESI STIGHIATE HANNO SOFFERTO MOLTO DELLA  
 INDIFFERENZA DEL PUBBLICO, CREDO CHE IN CONDIZIONI MIGLIORI ENTRAMBI AUREBBERO RESO IL  
 DOPIO; RINCUOLATI DA QUEL PO' DI ROVINOSO CALORE AVUTO DEI POCCHI SOTTO IL PALCO HANNO ESE-  
 CUITO TUTTO IL LORO REPERTORIO DI HC. E REGGAE; Bellissima "Fronte di Nervi" CHE DAL  
 VIVO ACQUISITA + POTENZA E DISTORSIONE - LETTERALMENTE DERAGLIANTE LO SHOW DELLA  
 SERATA DATA MALA

UNIDO  
 VICTIMA  
 salto  
 LASER  
 fuego  
 RIMEN  
 ODO  
 policial  
 LAS  
 AFIA  
 tempo  
 LIBERACION  
 TUNCA  
 INTASMA  
 estruir  
 espacio  
 RCIDO  
 EMIGO  
 OTESTE  
 100 millones  
 IMPORTANTE  
 Todo mata  
 Desastre  
 USTED NO VIVIRA  
 SUS MANOS  
 MARCAS  
 MI REPUTACION  
 UNA SOLA SOLUCION  
 subnormal  
 profundo  
 criminal  
 TERROR 82  
 KIKE GUITARRA  
 MILITANTE  
 Ideas  
 PUDIBUNDA  
 LOCO SPEED BATERIA  
 DESAGRADECIDO  
 energia  
 problema  
 COCULTURA  
 sindrom  
 Campos do se  
 RESPON  
 INDISCUTIB  
 Gadaffi  
 el  
 dinamita  
 To  
 palabras  
 OTAN  
 cambio  
 CARCELON  
 CAUDAD CONTI  
 ELEC  
 DETECTI  
 la clase  
 ahc

PHANT BODY EROT COME TRADI QUE VOLE (x) GRUPPI CAPITOLINI SI  
 CONTINGENTE DI KIDS, RENDENDO MOLTO + VIVA E DIVERTEUTE UNA  
 SECONDO ME SU DISCO PERDONO MOLTO + VIVA E DIVERTEUTE UNA  
 VALORIZZATI IN PIENO SI DEBA VEDERLI STATENATI SUL PALCO ALLEN-  
 IVOLTA. CONCLUSIONI: I HARDORE E CHI LO SUONA, DAL VIVO ESIGO  
 NO UN'ADEQUATA REAZIONE, NON DELUDIAMO + CHI SI FA CENTIN-  
 AIA DI KM. X PARTECIPARE A QUESTI GIG, CON SCARSO INTERESSE  
 E IMMOBILISMO.

19

# QUESTA NAIA

UN'IDEOLOGIA LIBERTARIA PER  
TA INEVITABILMENTE  
SERI PROBLEMI QUANDO SI CO

MINCIA A MUOVERE I PRIMI PASSI ALL'INTERNO DI UNA SOCIETA' COME LA NOSTRA  
CHE OFFRE O CONCEDE BEN POCHE SCELTE ALTERNATIVE NELL'AFFRONTARE AL  
CUNE SITUAZIONI CHE L'INDIVIDUO REALMENTE LIBERO DOVREBBE RIFIUTARE O EL  
UDERE IN PARTENZA. QUESTE PAROLE  
SERVONO AD INTRODURRE UNA CRITI  
CA CHE VORREI MUOVERE A TUTTI QUELLI  
CHE INTERVENGONO SU FANZINES O  
VOLANTINI ATTACANDO E STRONCANDO  
CHI FA' IL SERVIZIO DI LEVA, SENZA (a se  
ntire i suddetti) SERVIRSI DELLE "COMO  
DISSIME" SCAPPATOIE CHE IL SISTEMA OF  
FRE A CHI IL MILITARE NON LO VUOL FARE.  
PARLO IN PRIMA PERSONA XCHE' ESSENDO SO  
TO NAIA MI SENTO DIRETTAMENTE ATTA  
TO; MI RITENGO ANARCHICO, E IN QUANTO  
TALE RIFIUTO QUALSIASI FORMA DI VIOLE  
NZA, IN PARTICOLAR MODO QUELLA COSIDET  
TA PSICHICA CHE PUO' ESSERCI PROPINA  
TA SIA DA PERSONE O MASS-MEDIA, SIA  
DA NOI STESSI; RITENGO CHE VIOLENTA  
RE LA MIA MENTE OBBLIGANDOLA AD ACC  
TTARE CIO' X CUI NON E' PREPARATA SIA  
LA + DANNOSA AZIONE NEI MIEI STESSI  
CONFRONTI, QUINDI VERO E PROPRIO  
MASOCHISMO PSICHICO, AUTOLESIONISMO  
CHE MI INFLIGGO X SENTIRMI FORTE NEL  
SEGUIRE UNO SCHEMA IN CUI MI AUTOCO  
NVINCO DI CREDERE. L'OBIEZIONE DI CO  
SCIENZA LA RIFIUTO, L'HO SEMPRE RIFIUTA  
TA XCHE' NON E' CHE UNO SCENDERE A PA  
TTI, TRATTARE CON LO STATO, QUELLO STATO  
VERSO CUI PROVO SKIFO E SFIDUCIA. X  
E' ASSURDO SCENDERE A TRATTATIVE CON  
CHI DA QUANDO SEI VENUTO AL MONDO  
HA CERCATO DI USARTI, DI DIRTI COSA FA  
RE, DI CAGARTI IN TESTA. L'OBIEZIONE  
TOTALE E' LA SCELTA + COERENTE AD UN  
VERO IDEALE LIBERTARIO ANTIMILITA  
RISTA, NON CI SONO DUBBI!! MA VEDIA  
MO LE CONSEGUENZE DI TALE SCELTA:  
LA GALERA, CIOE' LA NEGAZIONE TOTALE  
DELLA LIBERTA', E DAL MOMENTO CHE LA  
LIBERTA' E' VITA.... L'OBIEZIONE TOTALE  
PORTA ALLA NEGAZIONE FORZATA ALLA VI  
TA, ALLA VEGETAZIONE IMPOSTA. ECCOCI  
AL PUNTO, TU CHE STAI LEGGENDO TI SE  
NTI PREPARATO A TUTTO CIO' DOPO UNA  
COST COERENTE SCELTA, LA TUA MENTE  
SI RIALZERA' O RIMARRA SCONVOLTA DA  
LL'AFFRONTARE UNA COST DISPERATA SI  
TUAZIONE? LA MIA MENTE... CIOE' IO,  
NON MI SONO SENTITO IN GRADO DI SOP  
PORTARE TALE RINUNCIA IMMATURITA'

INCOERENZA, VIGLIACCHERIA? IO DICO CHE  
SI TRATTA DI UNA SCELTA USCITA DALLA MIA  
TESTA, PROFONDAMENTE PERSONALE....  
APPREZZO MOLTO GLI OBIETTORI TOTALI, NO  
X IL CORAGGIOSO ATTO CHE HANNO COMPIUTO,  
MA X IL COMPLETO, MATURO, CONSAPEVOLE  
CARATTERE CHE HANNO DIMOSTRATO, L'INFL  
SSIBILE TEMPERA CHE UN IDEALE PUO' RAGGIUN  
GERE IN UN INDIVIDUO. L'IMPORTANTE E'  
SERVIRSI ANCHE DELLE SCONFITTE CHE  
SI SOBISCE, XCHE' SICURAMENTE SERVIRA  
NNO A PREPARARCI X AFFRONTARE ALTRE  
POSSIBILI SITUAZIONI NEGATIVE IN FUTUR  
O. ECCO IO COME INTENDO VALUTARE CIO  
CHE STO FACENDO, NON MI RITENGO PERSO  
NA CON 2 FACCE SOLO XCHE' NON MI SONO  
SENTITO PRONTO A REAGIRE COME FORSE  
QUALCUNO SI ASPETTAVA. IL MIO "NON  
MILITARE" MI CONSENTE DI PORTARE  
AVANTI CON + RABBIA E CONVINZIONE  
LE VARIE ATTIVITA' CHE PORTAVO AVANTI  
PRIMA, MA NON MI SENTO PRIGIONIERO  
O INQUADRATO, SOLO MOMENTANEAME  
NTE SCONFITTO DA QUEL GRANDE MOS  
TRO RICATTATORE CHE E' LO STATO; PRON  
TO AD UNA PROSSIMA OCCASIONE X DIMO  
STRARE A ME STESSO CHE LA PRECEDEN  
TE SCONFITTA E' SERVITA A RINFORZARE  
E METTERE A NUDO I PUNTI DEBOLI CHE  
COME OGNI ESSERE UMANO AVEVO ED HO  
TUTTORA. 20 MESI DI SERVIZIO  
CIVILE, 15 MESI DI CARCERE  
... O 12 MESI DI "APPARENTE  
MILITARE", LA SCELTA SPEIT'A  
SOLO A ME, E A NESSUN'ALTRO.

Nel frattempo, e' uscito il no 2 del "SOFFIONE  
BORALUCIFERO" ancora + interessante e  
riuscito. Costa

soltanto 4000!  
78 paginet + poster  
fumetto....  
Per averlo ve  
dere l'indirizzo  
a pagina 5

BO



# A PROPOSITO DEL VIRUS

HEY, MARCO, GRAZIE PER LA TUA LETTERA! QUI A MILANO CI STIAMO LENTAMENTE RISOLLEVANDO DALLA MERDA TOTALE IN CUI ERAVAMO CADUTI IL 15/5 QUANDO CON UNA MANOVRA VIGLIACCA E SENZA IL PREAVVISO DOWUTO (LO SGOMBERO DEVE ESSERE ALMENO ANNUNCIATO QUALCHE MESE PRIMA) LE AUTORITA' HANNO DISTRUTTO IN UNA MATTINA IL NOSTRO LAVORO DI ANNI INTERI. LA POLIZIA E' ARRIVATA ALLE 6.30 DI MATTINA E PER LE 10 LE FINESTRE E TUTTE LE ENTRATE ERANO GIA' CHIUSE CON I MATTONI, I PAVIMENTI SFONDATI, LA GENTE CHE ABITAVA E I LORO AVERI AMMONTICHIATI IN STRADA IN UN CASINO INDESCRIVIBILE. QUESTO STA' A DIMOSTRARE LA PRECISA ORGANIZZAZIONE CON CUI LE AUTORITA' HANNO SGOMBERATO VIA CORREGGIO 18 E IL VIRUS, LA PRECISA INTENZIONE DI FARCI SPARIRE DALLA CITTA' E LA CHIARA MANOVRA ELETTORALE PER PROCACCIARSI QUEGLI STRATI DI MALEDETTI BASTARDI PERBENISTI CHE FINALMENTE HANNO VISTO UN FASCISTICO TENTATIVO CONCRETO DI ELIMINAZIONE DELLA SPAZZATURA SOCIALE. DALLO SGOMBERO PERO' SIAMO USCITI PIU' FORTI DI PRIMA, PIU' UNITI E ANCORA PIU' INCAZZATI, NON DISPOSTI PIU' A SUBIRE NE' UNA PROVOCAZIONE E RESTRIZIONE IMPOSTA E DECISI A COMBATTERE PER LA CONQUISTA DEGLI SPAZI A NOI NECESSARI E A NOI SEMPRE NEGATI. ORA I VECCHI ABITANTI DI CORREGGIO 18 SONO AL CENTRO SOCIALE GARIBALDI IN CORSO GARIBALDI 89 20121 MILANO DOVE C'E' ANCHE LA DIFFUSIONE DEL VIRUS. PER I CONCERTI E LE RIUNIONI ALCUNI VECCHI COMPAGNI DI UN DISCIOLTO COLLETTIVO DI OCCUPAZIONE CI HANNO DATO IN GESTIONE UN CENTRO SOCIALE, IL CENTRO SOCIALE DI VIALE PIAVE IN VIALE PIAVE 9 20129 MILANO CHE E' DIVENTATO IL NUOVO VIRUS E CHE E' STATO INAUGURATO PROPRIO SABATO SCORSO, IL 9/6, CON IMPACT DI FERRARA E CCM DI PISA. NOI ERAVAMO A TRIESTE A SUONARE MA MI HANNO DETTO CHE E' STATO UN CONCERTO ECCEZIONALE CON CIRCA 200/300 PERSONE. COME VEDI NULLA E' CAMBIATO MA ANCI SIAMO ANCORA PIU' FASTIDIOSI IN QUANTO IL NUOVO VIRUS E' NEL BEL MEZZO DELLA CITTA' IN UNA VIA CENTRALE CON ALTO TRAFFICO E PASSAGGIO. CI HANNO BUTTATO FUORI DA CORREGGIO MA ORA SONO INIZIATO PER LORO I VERI PROBLEMI PRIMA ERAVAMO FIN TROPPO ISOLATI IN CORREGGIO ORA SIAMO SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI PIU' CASINISTI E INCAZZATI CHE MAI! MAI ARRENDERSI! SPERO TU MI RISCIRVA ANCORA! DIMENTICAVO: STIAMO LAVORANDO PER UN ALTRO DISCO CHE USCIRA' IN SETTEMBRE/OTTOBRE

← QUESTA E' UNA LETTERA SPEDITACI DA GIAN MARIO A PROPOSITO DELLO SGOMBERO DEL VECCHIO VIRUS DI VIA CORREGGIO, 48. I MASS MEDIA DANNO SEMPRE + SPAZIO AL PUNK FACENDOLO PASSARE X MODA, O BANDA GIOVANILE E AFFIBBIANDO A NOI PUNK L'ETICHETTA DI "FENOMENI DA BARACCONE". COSI' HA FATTO UN QUOTIDIANO DI MILANO CHE HA TROVATO MODO DI SFOCARE LE PROPRIE PARANOIE AL RIGUARDO DEL PUNK PRENDENDO COME PRETESTO I CASINI ACCADUTI IN CITTA' DOPO LO SGOMBERO E, NASCONDENDO LE VERE CAUSE DELLE OCCUPAZIONI E LE CONTINUE PROVOCAZIONI NOI PUNK SIAMO SOTTOPOSTI E COSTRETTI A SUBIRE. ANCORA UNA VOLTA IL SISTEMA ATTRAVERSO I SUOI CANALI DI (NON) INFORMAZIONE E' RIUSCITO A FARE NOTIZIA CON QUELLO CHE PER NOI E' LA NOSTRA VITA..... BASTARDI! CONTINUAETE PURE A DISTORGERE LA REALTA' DELLE COSE, MA L'UNICO MODO X FARCI TACERE O PIEGARE AL VOSTRO LOGORO E APATICO MODO DI VITA SARA' TOGLIERCI DI MEZZO SIAMO MOLTI DI PIU' DI QUANTO PENSATE E LA NOSTRA FORZA STA' NEL DISPERATO BISOGNO DI VIVERE LA NOSTRA VITA.



FOOT FROM THE FOOT! compilations con brani di CANI, NOISE NOISE, JUG GERNAUT, PU TRIDFEVER e altri.... i brani sono tutti inediti e la distribuzione del disco è auto nomia. IL PREZZO CI PARE TROPPO ALTO (7.10000) CHI VUOLE RICHIEDERE + CORE X UNA EVENTUALE DISTRIBUZIONE IL PREZZO CALA A 8000 IN UN PROSSIMO FUTURO LETTICHIETIA "FANTASMA" SPITTE RECORDS CORRERA' UNA 2a CON PIAGIONE CON BANDS ITALUANE E SPAGNOLE. LE REGISTRAZIONI DI FOOT FROM THE FOOT SONO STATE CORATE DAL GRUPPI STESSI. IL LAVORO DELLA SPITTE E' STATO SOLO DI SELEZIONE E ASSEMBLAGGIO DEL TUTTO. PER RICEVERE LA COMPILATIONS INviare in busta o in vaglia postale L. 10000 + 2.000 S. A: SIMONE FRINGUELLI, C.P. 27 50066 REFELLO (FIRENZE)

Si può comunque effettuare la spedizione anche in contrassegno.

were using black and white film. Rubbish! The sets of Cabinet Of Dr Caligari were deliberately designed being very unshowy rather lead Bauhaus' determination since served to open doors - Jay: "I notice you use the a way of development in the

# CERVELLI COME SPUGNE



MAI COME IN QUESTO MOMENTO L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA SI STÀ DEDICANDO A QUEL GENERE DI PRODUZIONI FIUTATE COME: "NUOVE MODE PER FAR SOLDI" STIMOLARE LO SPETTATORE DAVANTI AD IMMAGINI DI INAUDITA VIOLENZA CONSUMATA NON SUL TRADIZIONALE SET (DELLA SERIE: CIACK! SI GIRA), MA IN UN REALE E FIN TROPPO MACABRO SCENARIO; IL DOCUMENTARIO HA INVASO LE SALE COLME DI SPETTATORI ABITUATI A CREDERE CHE LE TORTURE, LE ESECUZIONI, LO SCEMPIO DI CREATURE ANIMALI E UMANE, LA REPRESSIONE DELLA LIBERTÀ, LA DISTRUZIONE DELL'AMBIENTE FOSSE AVVENIMENTI DA TELEFILM O FANTASCIENZA LA NARRAZIONE DI TALI IMMAGINI, SCAPPATE FUORI DA QUALCHE IMBOSCATO ARCHIVIO O PAGATE A PESO D'ORO AD AVVENTURIERI CHE SI DILETTANO A FILMARE, HA UNA FORMA DEL TUTTO SUPERFICIALE, SEMPLICI COMMENTI COME AL TELEGIORNALE INSOMMA, PER FARE DI UNA SANGUINOSA SERIE DI FOTOGRAMMI UNO SPETTACOLO DA VEDERE E, POI DIMENTICARE, SENNÒ COME FAREBBE UNO A RICALARSI (DOPO 2 ORE DI FILM) NELLA COMODITÀ E MENEFREGHISMO DELL'AMBIENTE FAMILIARE!! IL CONTRADDITTORIO DI TUTTO QUESTO NON È PERÒ LA PASSIVA REAZIONE DEL PUBBLICO PERCHÈ È COSÌ NOTA L'INDIFFERENZA CON LA QUALE CI ABITUANO FIN DALLA NASCITA RISPETTO ALLE CRUDELI ESPERIENZE "DELL'UOMO MODERNO E CIVILIZZATO"; IL CONTRADDITTORIO È CHE I PRODUTTORI DI QUESTI DOCUMENTARI DA BRIVIDO SONO QUELLE GRANDI MULTINAZIONALI (ANCHE ITALIANE) CHE SULLE INGIUSTIZIE, SULLO SCULIBRIO, SULLA MORTE, CI CAMPANO; È CHIARO CHE LE CAUSE DEI PEGGIORI MALI DEL MONDO SONO I SOLDI E LA SETE DI POTERE; COME È POSSIBILE CHE L'IPOCRISIA DELLA "GENTE CHE CONTA" POSSA RAGGIUNGERE TALI PROPORZIONI? COME È POSSIBILE CHE UN ETICHETTA DISCOGRAFICA (NEL CAMPO MUSICALE) O UN COLOSSO COMMERCIALE (NEL CAMPO DELLA "NON INFORMAZIONE") ARRIVI O A CONDANNARE, PER ESEMPIO, LA PRODUZIONE E LO SMERCO DI ARMI, LA FAME NEL MONDO IL GENOCIDIO DI MILIONI DI ANIMALI, I REGIMI DITTATORIALI, QUANDO LORO STESSI HANNO LE MANI IMPASTATE DI QUELLA MEDESIMA MERDA CHIAMATA PROFITTO? LA TELEVISIONE È INTENTA A MOSTRARE LE PARATE DEI GLORIOSI CONTINGENTI DI "SPACE" DI RITORNO DALL'LIBANO, MA NON MOSTRANO I CORPI DI BAMBINI SVENTRATI, LA MISERIA DI UN POPOLO CHE DA SEMPRE SUBISCE E, LA CATTIVITÀ CON CUI CRESCONO I FIGLI DELL'ODIO E DELLA GUERRA; LA TELEVISIONE FA SFOGGIO NELLE PUBBLICITÀ E NEI DIBATTITI DI GRANDI FIGURE "PROFONDAMENTE UMANE" E DI "SANI PRINCIPI" CHE MAGARI FANNO FINTA DI NIENTE QUANDO SI TROVANO DI FRONTE AI SOLITI SCOTTANTI PROBLEMI PER PAURA DI BRUTTE FIGURE AGLI OCCHI DI CHI SI ASPETTA IL SOLITO "SORRISO DEMENTE" DA LORO; E ANCORA, LA T.V. E PIÙ IN GENERALE TUTTI I MASS-MEDIA PROPONGONO CARITATEVOLI RACCOLTE DI FONDI PRO-QUELLO PRO-QUESTO; PER POI, GRAZIE ALLA LORO MENSOGNA E ALL'INGENUITÀ DEL POPOLINO, DESTINARE I RICAVATI, ALLA CRIMINALE PRATICA VIVISEZIONISTICA O ALLE TASCHE DI QUALCHE BAVOSO SFRUTTATORE DI CALAMITÀ ALTRUI. QUESTA È LA LORO RISPOSTA MENSOGNA! A CHI RECLAMA VERITÀ, E CALCI NEI DENTI A CHI VUOL FARE VERA INFORMAZIONE! I CINGOLI DEL POTERE AVANZANO SU MONTAGNE DI MACERIE E CORPI PUTREFATTI E LA COLPA DI TUTTO QUESTO È SOLO DI CHI TOLLERA, PERMETTE, SI RENDE PARTECIPER DELLE SCELTE DI POCHI ESALTATI; LE VISIONI APOCALITTICHE CHE PER VOLTE PASSANO AL SETACCIO DEL SISTEMA, POTREBBERO CONCRETIZZARSI SOTTO IL NASO DELLE SUDETTE PERSONE MA ALLORA SARÀ TROPPO TARDI PER FARE QUALCOSA E PER SFUGGIRE ALLA SPIRALE DI VIOLENZA CHE A DISTANZA DI ANNI HA LASCIATO INDELEBILI SEGNI SULLA COSCENZA DEL GENERE UMANO.



AIKITO: SONO LA FORZA E LO SPIRITO - SONO NEL CORPO E NELLA MENTE - NON PUOI INTIMORIRMI CHE HO LA VELOCITÀ NEL SANGUE - LA FORZA DEI SASSI, L'ENERGIA VITALE E QUESTO BASTA A INIZIARE A COMBATTERE - LA PAURA È TI INSENERO A COMBATTERE - \*testo di uno dei pezzi dei PUTRID FEVER (F) tenuto nell'LP. COMPILATION "G.O.T From the Boots" 23



# HARDCORE



## TOXIC \* REASONS

L'ORGANIZZAZIONE CHE È STATA DIMOSTRATA DAI RAGAZZI DI PISA HA CONFERMATO CHE A VOLTE BASTANO DECISIONE E VOLONTÀ PER AUTO GESTIRE CONCERTI DI SIMILE PORTATA. TUTTO SI È SVOLTO SENZA I SOLITI SCAZZI, MOLTO FREQUENTI IN SERATE DEL GENERE. IL LOCALE È SITUATO IN UN VECCHIO STABILE DI VIA FIORENTINA, AL SUO INTERNO FUNZIONA ANCHE UN PICCOLO BAR FORNITISSIMO (PERÒ CARO, UNA LATTINA DI BIRRA 1800 €!!), L'AFFLUENZA È STATA NOTEVOLE ED HO MOTIVO DI CREDERE CHE ALLA FINE TUTTI SI SIANO DIVERTITI. PROBABILMENTE UN ACCOGLIENZA COSÌ I TOXIC R. POTEVANO SOLO IMMAGINARLA LONTANAMENTE, PROVENIVANO INFATTI DA UNA ESPERIENZA - BIDONÈ AD AMSTERDAM, DAVANTI A GENTE CHE NON PARTECIPAVA, NON REAGIVA ALLE POTENTI VIBRAZIONI CHE RIESCONO A CREARE DAL VIVO. USARE LA DEFINIZIONE "gruppi di spalla" SAREBBE DECISAMENTE DIMINUITIVO QUANDO SI PARLA DI PEGGIO PUNK (ALESSANDRIA) E CHEETA CHROME MOTHERFUCKERS (PISSO). DUE DELLE + PREPARATE E TRASCINANTI BANDS PRESENTI NELLA PENISOLA. PUR ESSENDO COMPLETAMENTE UBRIACHI, I TOXIC HANNO DATO IL MEGLIO DI LORO STESSI IN BEN 26 BRANI ALTERNATI: FU RIBONDO HARDCORE E RITMI RESSA. TUTTI POTEVANO PARTECIPARE A CIO CHE AVVENIVA SUL PALCO, COME È ORMAI NOTO NON È MANCATA LA BOLLICIA DI CORPI IN POSATE SFRENATE E VOLI D'ANGELO DAL ROBUSTO STAGE. SE SI VOLESSE PROPRIO CERCARE IL COSIDETTO "pelo nell'ovo": SI POTEVA SICURAMENTE DARE + SPAZIO ALLA DIFFUSIONE DI MATERIALE AUTOPRODOTTO PRIMA E DOPO IL CONCERTO; TUTTO È STATO ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO E FORSE QUESTO È NEGATIVO. LA SERATA È STATA COMUNQUE STUPENDA: BRAVISSIMI I PEGGIO PUNK, ROVINASSI I C.C.M., ESPANSIVI AL MASSIMO I TOXIC DI INDIANAPOLIS; CERTAMENTE IL VICTOR CHARLIE E CHI SI SBATTE A MANTENERE ATTIVO QUESTO POSTO CI PRESERVANO

## 'LIVE' VICTOR CHARLIE PISA

ERANNO ALTRE OCCASIONI DI AGGRESSIONE, SPERIAMO UN POCO + COSTRUTTIVE DAL PUNTO DI VISTA POLITICO, ANCHE SE CONOSCIAMO TUTTI LE POSIZIONI DI LEGGERO DISTACCO DEL PUNK GRANDUCATO HARDCORE (FI-PI-LU-LI). AH! IL BIGLIETTO D'ENTRATA ERA DI SOLO 4000 € E DA QUEL CHE HO SAPUTO I TOXIC HANNO CHIESTO 200 \$ A CONCERTO.

## STATO PI POLIZIA

COME GRUPPO CI SIAMO FORMATI NEL GIUGNO DELL'83, MA ABBIAMO INIZIATO DOPO MILLE CASINI NELL'AUTUNNO DELLO STESSO ANNO E ABBIAMO REGISTRATO CON LA VECCHIA FORMAZIONE I 4 PEZZI CHE SONO SULLA COMPILAZIONE "SENZA TREGUA" ABBIAMO INOLTRE TENUTO IL 4/12/83 A PISA IL NOSTRO PRIMO CONCERTO INSIEME AD ALTRI GRUPPI DEL GRANDUCATO H.C. PIÙ I RAW/POWER ("LAST WHITE XMAS"). ADESSO CON LA NUOVA FORMAZIONE CI SIAMO DIVISI TRA GROSSETO E FIRENZE, IL NOSTRO SOUND È MOLTO CARIBATO, INFLESSIONATO ANCHE DA ALCUNE VENATURE METAL APPORTATE DA MATTEO (CHITARRA), ABBIAMO GIÀ TENUTO 3 GIGS AL "VICTOR CHARLIE" DI PISA, A FALZE DEL DIAVE (TREVISO) E POI DI NUOVO A PISA. PER L'INVERNO DOVREBBE USCIRE IL NOSTRO E.P., STANHO INOLTRE ORGANIZZANDO UN TOUR IN ITALIA, CON ALCUNE DATE IN SPAGNA E PROBABILMENTE A BERLINO... MARIO = VOCE \* LUCA = BATTERIA \* MATTEO = CHITARRA \* FERNANDO = BASSO.

CONTATTI: SARPATI MARIO VIA LOMBARDA 26 58100 GROSSETO

# INFORMAZIONI FANZINES & OTHERS;

"VOLONTÀ D'AZIONE"  
Fanzine, presso:  
DAVIDE MARCHIONNI  
VIALE MIRAMARE 315  
34136 TRIESTE

"NUOVE DEL FRONTE" zine  
GRINDUCATO HARDCORE  
ALESSANDRO FAVILLI  
VIA DEL FODESTA 24  
50125 FIRENZE

"DIABLYERY PRODUCTIONS" distribuzione zines e materiali  
è autoprodotta - RICHIEDERE CATALOGO - VIA MOLINELLI  
n°19 - 40136 BOLOGNA

"URLA dalla FOGNA" la zine  
del RAW POWER: CODELUPI  
GIUSEPPE, VIA PATRÀ 34  
42028 ROVIGLIO (REGGIO E.)

"NUOVA FAHRENEIT"  
DISTRIBUZIONE E ZINE:  
"PUNKRAZIO" ANDREA  
MENICHINI, VIA SAN  
PIETRO 29, 33049 S.PIETRO AL NATSONE (UD)

È DISPONIBILE (a distanza di un anno da n°4)  
IL NUMERO 5 DELLA FANZINE DEI TULLOULINIEN  
TE A CHE FARE CON SBADITE FOTOCOPIE O SCRITTURA A MANO (vedi  
S.d.P. in tutta la sua umiltà!!) MA STAMPA E GRAFICA CHIARISSIMA.  
COSTA 1500 E SI PUÒ RICHIEDERE A: RENZO DAVETI FERRO POSTA  
CENTRALE 19100  
→ LA SPEZIA.

CURA di: GRUPPO ULTRA TEATRALE DEL LUDRO  
CENTRO DOCUMENTAZIONE del G.M.



IN AUTUNNO CADONO LE FOGLIE, TORNANO LE  
VOGLIE. "CRONACHE LUDRE... LUDROZINE"  
COLLETTIVO ALCOLICO SPUGNE SPOLPE, HANDI  
CRAFT INTERNATIONAL GALLERY - grafika by RINK  
RICHIEDETELA: UNA COPIA 2000 + DI 5 COPIE: PARK  
1500 - GRUPPO U. TEATRALE del LUDRO - C.P. 85  
35044 MONTAGNANA (PD) oppure: PUNKDARK  
C.P. 27 - 46035 OSTIGLIA (MN).

da MODENA:  
IL NUOVO 45 DEGLI STIGMATE SI CHIAMERÀ "LO  
SGUARDO DEI MORTI" USCIRÀ ENTRO LA FINE  
DELL'ANNO E CONTERrà 3 PEZZI. LA FANZINE  
"PROTESTA E SOPRAVVIVI" È GIÀ DISPONIBILE  
COSTA 1500 E SI PUÒ RICHIEDERE A: MODENA  
ENRICO SIROTTI - VIA GORIZIA 89 - 41100

PROSSIMAMENTE O È IN FASE DI PREPARAZIONE  
CONVOLGENTE, AVrà MOLTE PAGINE E SOPRA  
TUTTO DI COSE MAI VISTE IN UNA ZINE NO  
STRANA, PARE CHE USCIRÀ A NOVEMBRE  
X MAGGIORI IN FORM. SCRIVEREA:

Nella città degli spettri si sputa la vita  
puzza di marcio una sporca e immensa ferita  
vagano occhi smarriti vagano senza speranza  
in questo mondo di merda c'è gente che danza.

Dentro i quartieri operai chi vive in pensione  
passa le sere inchiodato alla televisione  
urla "governo di merda" spera che venga il messia  
cerca in un fiasco di vino la sua poesia.

Nella città proilita è tutto vietato  
hanno ammazzato Tonino che aveva espropriato  
una pelliccia di lusso ad una vacca borghese  
l'hanno ammazzato gli sbirri a Porta Portese.

In questo mondo alienato da mille catene  
giovani spettri si sputano dentro lex vene  
uno ha lasciato un messaggio scritto col sangue inquinat  
"da questo mondo di pietra sono stato schiacciato".

Nella città dei balocchi e dei sogni in vetrina  
mancano gocce di sole per una bambina  
piange la madre impazzita, urla "salvate Maria"  
chiede ai fantasmi del cielo un pò di poesia.

Nella metropoli armata si vive da ostaggio  
sbirri impugnati da mitra con tanto coraggio  
sembra una grande prigione tutto è stato blindato  
nella città della morte la vita è reato.

Nella città degli spettri al chiaro di luna  
balla una generazione che ha poca fortuna  
rotola erba fiorita sogna una dolce utopia  
canta un futuro diverso con tanta poesia.

In questo mondo spettrale non c'è soluzione  
per risvegliarlo ci vuole una rivoluzione  
è una questione di classe dentro a una rabbia che scotta  
nella città degli spettri c'è gente che lotta.

"BALLATA" CHE CANTAVANO IN TUTTI I CARCERI SPECIALI. È  
STATA SCRITTA DA AGRIPPINO COSTA - CARCERE FOSSOM-  
BRONE.  
(grazie Vincenzo!)

UN BIANCO TRACCIO  
UN CERCHIETTO SULLA SABBIA: QUESTA - disse -  
È LA CULTURA DEGLI INDIANI. POI VI TRACCIO INTORNO  
UN AMPIO CERCHIO: È QUESTA LA CULTURA DEI BANCHI.  
L'INDIANO SEGNO ALLORA UN CERCHIO IMMENSO  
INTORNO AI CERCHI, E LUI, SATEVA CHE DI QUEL LU  
OGO IL BIANCO PADRONE NON SATEVA NULLA.  
HOLLY SMITH - giovane indiana del MINNESOTA - USA.



DAVIDE NORDERA  
VIA MANZONI 16  
50019 GALLIANO  
(FIRENZE)

L'ARTICOLO E  
DI MARINO,  
GRAZIE AN  
CHE A TONY

MACERATA

# THE GANG

SPAZIO  
AUTOGESTITO

② LA STORIA  
COMUN  
QUE E' LUNGA  
E TAGLIO CORTO  
ARRIVANDO AD OSSI.

① THE GANG ESISTE DA 4 ANNI-FINO AD UN ANNO FA IL NOME ERA "PAPERS GANG"-DOPO UNA BREVE STAGIONE TRASCORSA NEI RANXEROX - 1° FESTIVAL ROCK ITALIANO, CINE MA ESPERO DI ROMA - I FRATELLI RED E JOHNNY GUITAR, DECIDONO DI FARE SUL SERIO E MACERATA DIVENTA LA BASE OPERATIVA, QUI TROVANO IL BASSISTA E BATTERISTA..... IN QUEGLI ANNI A MACERATA I GRUPPI NASCONO A DECINE E SONO MOLTI I CONCERTI NELLA ZONA, LA RABBIA SCOPPIA NELLA PROVINCIA CLERICALE E BIGOTA. COL TEMPO PERO' NON SI RIESCE A MORDERE E MOLTI PROTAGONISTI DI QUEL PERIODO RPIEGHERANNO SU SE STESSI, E L'EROINA RIEMPIE IL VUOTO.

NON C'E' TENSIONE, NE SENSO DI SFIDA, I GRUPPI HANNO FATTO DELLE SCELTE PRECISE ED ORA OGNUNO AFFI LA I SUOI STRUMENTI. TORNIAMO ALLA GANG CHE IN QUESTI ANNI HA SAPUTO TENER DURO E HA CERCATO DI FAR NASCERE DIVERSI GRUPPI INSEGNANDO I PRIMI ACCORDI, PRESTANDO GLI STRUMENTI O FACENDO SUONARE SEMPRE QUALCHE NUOVO GRUPPO AI LORO CONCERTI. QUESTO NON LO DICO X FARE IL "BRAVO", MA SOLO XCHE CREDO CHE OCCORRA ABBATTERE UNA SERIE DI STUPIDI PREGIUDIZI E RIVALITA' SE SI VUOL METTERE IN PIEDI UN PROGETTO DI RESISTENZA CULTURALE O SI VUOL SOLO SOPRAVVIVERE.

③ NEL DISCOSTESSO ABBIAMO VOLUTO LAVORARE CON MUSICISTI CHE PROVENIVANO DA ESPERIENZE MUSICALI DIVERSE, MA CON I QUALI ERAVAMO D'ACCORDO SUL MESSAGGIO. ABBIAMO FATTO CIRCA 60 CONCERTI QUASI TUTTI NELLE MARCHE, ALCUNI A PESCARA, ANCHE COME SPALLA AI POLYROCK A BOLOGNA, ISERNIA..... CON LA RAI

**NIGHT IN CHAINS**  
LA' FUORI STANOTTE I CANI SI SBRANANO PER UN PEZZO DI LUNA  
MENTRE SU AUTOMOBILI DI SESSO DIVERSO I PROFUQHI TORNAIO NELLE RISERVE LUNGO LA FERROVIA ASPETTANO L'APRI DI INCOUBI E PROFETI UBRIVACHI FUGGONO RAI GHETTI DELL'ODIO ORMAI PIENI DI NUOVI RIBELLI  
NOTTE IN CATENE AV COMANDO DI POLIZIA SPARI LONTANI TI SVEGLIANO TROVANDOTI SCHIAVO  
TAMBURI DI GUERRA ANNUNCIANO LA PUBBLICITA' DI UNA NUOVA RIVOLTA I PESPERARDS ASPETTANO L'ALBA NUDA APPESI AD UN GANCIO IN UNA CELLA DEL CIVILE  
IN UN CINEMA VUOTO QUALCUNO ANCORA COMBATTE CONTRO CAMICIE DI FORZA E CORDONI OMBELICALI NEL MONDO DELLE SBARRE  
CARTOLINE FEM'EST CONSOLANO I PROFETI DEL PASSATO  
NOTTE IN CATENE AV COMANDO DI POLIZIA SPARI LONTANI TI SVEGLIANO TROVANDOTI SCHIAVO

TRE ABBIAMO FATTO DUE VIDEO, MA DATA LA BRUTTA ESPERIENZA NE ABBIAMO REALIZZATI ALTRI DUE, USCITI ORA COL DISCO, "WAR IN THE CITY" E "KILLED IN ACTION". NON CI DEFINIAMO ANARCHICI, O NICHILISTI O CHE SO IO... FIGLI DI PUTANA, LA NOSTRA ESPERIENZA MUSICALE S'INTRECCIA CON QUELLA POLITICA, ED E' LA NOSTRA CULTURA, LA NOSTRA STORIA, LA NOSTRA VITA. SIAMO SOLO UN GRUPPO DI RIBELLI ED E' DENTRO QUESTO LINGUAGGIO MUSICALE CHE CERCHIAMO UN POSTO = RIBELLI CHE VIVONO NELLE COLONIE DELL'IMPERIALISMO YANKEE, CHE IN QUANTO TALI AMMETTONO DI ESSERE COLONIZZATI

**WAR IN THE CITY**  
E' GUERRA IN CITTA'  
E' GUERRA STANOTTE  
COLTELLI LUCCICANO ALLA LUCE DEI NEON  
E' LA NOTTE DEGLI EROI  
E' GUERRA  
NON C'E' NIENTE DI ROMANTICO  
NON CI SONO ROMBE O BANDIERE  
SOLO TOPI CHE ASPETTANO DI MANGIARE  
CAPAVERI RIZZOLANTI  
E' GUERRA  
SONO PRONTI A COMBATTERE  
A VINCERE O MORIRE  
HANNO CAMBIATO CANZONI DI MORTE  
E NON C'E' PAURA NEI LORO OCCHI  
E' GUERRA  
BRUCIA QUESTA CITTA'  
NELLA LUNGA NOTTE ROSSA  
URIA LA VENDETTA  
NELLE STRADE GRIGIE  
TRA LE MURA DI CEMENTO  
E' GUERRA

**THE LAST BORDER**  
HEY COSA STA ACCADENDO?  
I KILLER TORNAIO STANCHI A CASA  
E LE OMBRE CORRONO LUNGO LA STRADA  
PIOMBO AL MERCATO NERO  
C'E' CHI NE FA GRAN SCORTA  
IL NIVELLO DI GUARDIA STA SALENDO  
E I GUARDIANI SONO NERVOSI  
\* "OGGI IL GIORNO  
E' ENTRATO DICORSA  
ROMPENCO IL SILVIZZIO  
CON UN GRIDO"  
NESSUNO DORME  
SENZA UNA PISTOLA SOTTO IL CUSCINO  
PREFERISCI UNA POBENA SCRITTA ALL'INFERNO  
O AL FREDDO DI SIBERIA  
VENTO DI TEMPESTA OATRE L'ULTIMA FRONTIERA  
BARRICATE A PRAGA  
1968  
TORCE UMANE RISCALDANO LA PRIMAVERA  
ED ORA L'ASFISSO E PIU' RESSO  
NELLE STRADE DI JARSLAVIA  
IL PREZZO DEL DENARO DIVENTA COSCIENZA  
MENTRE I PROIETTI FANNO IL LORO LAVORO  
ERA FREDDO  
SUL MARCHIAPEDE DE FUTURO  
QUANDO I DUE QUARANTANO L'OROLOGIO  
MA IL TEMPO SVAIA ORMAI PER SCAPPARE  
STELLE ROSSE  
SUL MIRINO DEI RIBELLI AFGANI

**\* LIBRE EL SALVADOR**  
MIGUEL E' ORA DI ANDARE  
HAI CARICATO IL TUO FUCHE?  
ADIOS MADRE ADIOS CONSUELO  
OH SIGNORE DAMMI FORZA E CORAGGIO  
POFNO D'AMERICA  
NON PERMETTERE CHE I TUOI FIGLI  
VAPPANO AD UCCIDERE IN SALVADOR  
FINO ALL'ULTIMA PALOTTONA  
FINO ALL'ULTIMO RESPIRO  
PER LA LIBERTA' DE EL SALVADOR  
SRE EL SALVADOR  
LIBRE EL SALVADOR  
NON DEFERO LA MIA DIVISA STRACCIATA  
IN GIORNO VE SARO' ORGOIOSO  
A VOLTE PER ESSERE UOMINI  
BISOGNA SAPER UCCIDERE  
PERNO D'AMERICA  
RUBERAI IL VIETNAM?  
QUESTO PAESE E' PRONTO A COMBATTERE  
FINO ALLA VITTORIA FINALE  
VE PREGHIERE NON BASTANO  
A RIPARTI VA DIGNITA' DI LOMO  
NON ABBASSERO PIU' LA TESTA  
SONO UN COMBATTENTE  
MIGUEL SUONA UNA CANZONE  
DOMANI FORSE SARO' MORTO  
FINO ALL'ULTIMA PALOTTONA  
FINO ALL'ULTIMO RESPIRO  
PER LA LIBERTA' DE EL SALVADOR  
LIBRE EL SALVADOR  
LIBRE EL SALVADOR

CONTINUA

**TRIBES' UMON**

- DEPARTION -

L'ATTACCO AVVERSA' ANCHE OAH TRAMONTO ?  
EROI NUOVI PER NUOVE GUERRE ? GUERRA SQUAZZABILI  
AUCI E MAO, BURKHOUS E JAMES CAGNEY,  
CLASH E BUKOVSKY NEGRI E M. ALI -  
L'UOMO GIUSTA "SOUTHDOWN EUSTACIA" LI HA  
QUALE BAUDRELOT, QUALE CAZUQUE, QUALE MAO  
CAUNTA LA CENITE DI FRUTTERA ?

POPOLO DEI NON ARRETI DEI NON ARRETI IN  
GIULIO. LE TRIBU' SI UNISCONO CON UN  
NUOVO PATTO DI SOLIDITA' - CORRERE COME  
SOLO I GUARDIANI SANNO FARE,  
RISCUOPRE (ARONA)  
IL PRESENTE SA DI PISICO DI L'ARINA  
CORRUZZATI A IDEE DI AGES DI FUTURI  
ATOMI INTRAPPOLATI NEVAT CULTURA DEL  
CARNO, RARI TRAPPI DI CO CHE NON HA  
PREPARE : BASTARDO  
CAUSE NEVAT ESTERNA SICURA - BENE DENTRA -  
FICA - TERRA DI EUROPA -  
BIANCO E VERDE, BIANCO E VERDE... SILENZIO NEI CALICO  
RILUO ROSSO PASSIONE ROSSA IL GRUPPO  
BEAT, BEAT CHE UCCIDA CHE RESPIRA CHE MORDE  
CUMARATE PURE NEI BUCO DEL CAUO DEL MONDO

MASTURBARI, COME SIETE DATTI NOIA  
LA MA GENITE E VIOLENTA, MAREPPE...  
LA MA GENITE E IN CATENA - FUORI DATT  
BANDIERE COMUNE - FUORI DATT  
VETRINE DI LUSO -  
I LAMPIONI SI  
SPERANO QUANDO I DINOSAURI DEL  
CIERTO SI RICAMANO LE BRACCIA DI  
PUNTURE ROSSE - HI FI ACCENDE LA RABBIT  
BASSO STRASCARATO BASSO RIFETTIVO, BASSO  
RITMATO, LEA ROCKEY E LUTRO KWESI JOHNSON  
I PRIMI A SPERARE IL SEGNATE DATTI  
MA E' DAI BASSO CHE SI LEVANO LE GRIDA -  
PROPRIO QUI ALL'INTERNO, BOUTTA GIORNIATA  
CATARLO SULL'AVANTO BAVANTO, I VENTI RESPIRO  
VUOTI, OCCHI DI ARRETTI, OCCHI DI GIOVANE  
LEONE -  
LA LUNGA MARCA CONTINUA -

S.D.P. FANZINE, NONOSTANTE  
LE CRITICHE, CONTINUA A DARE  
SPAZIO A QUANTI HANNO QUAL  
COSA DA DIRE, ANCHE SE NON  
ANARCHICI. X NOI L'ANARCHIA  
NON E LIQNDRARE O SNOBBARE CHI NON LA PENSA ESATTAMENTE

CULTURALMENTE MA CHE ACCETTANO  
COMUNQUE LA SFIDA E VIVONO IN  
PRIMA LINEA ALL'ULTIMA FRONTIERA.  
E IMPORTANTE COSTRUIRE UN PONTE  
CULTURALE TRA UNA GENERAZIONE IN  
GALERA O PENTITA O PROSTITUITA AL  
POST MODERNO E A MASSARINI ← (brillante"  
conduttore della buffonata MISTER FANTASY - n. dr.)  
E UN ALTRA CHE TENDA DI RISPONDERE  
+ O - DURAMENTE A QUESTI ANNI DIFFICILI  
DA VIVERE NEL CAPITALISMO CHE SI TRASF  
ORMA; ATTENTO ALLA STRADA, FRATELLO, E  
LI CHE NASCE, SI SVILUPPA LA VERA OPPOSIZIONE.  
NON VENDERSI, NON ESSERE COSTRETTI A FARE,  
E SU QUESTO CHE LE TRIBU POSSONO UNIRSI  
E TROVARE QUINDI UNA DIGNITA' STORICA  
NELLE PRECEDENTI ESPERIENZE DI LOTTA  
ANCHE SE FALLITE, E COSTRUIRE UN PROGETTO  
DI CAMBIAMENTO E DI DIFESA. IL GRUPPO A NOI  
+ VICINO, CHE CI HA + INCORAGGIATO NELLE  
SCELTE, E QUELLO DEI CLASH, ANCHE X CHE  
SIA IO CHE MIO FRATELLO (JOHNNY GUITAR)  
SUONAVAMO DA DIVERSO TEMPO, PRIMA DEL  
PUNK, IN GRUPPI DI ROCK 'N' ROLL E RYTHM  
'ENBLUES; ROCK QUINDI CHE VIVE DELLA  
FUSIONE DI MUSICHE DIVERSE GEOGRAFICAMENTE  
MA CHE NASCONO OGNIUNA DAL BEAT CONTRO  
L'OPPRESSIONE. AI CONCERTI SUONIAMO IN  
QUATTRO, 2 CHITARRA, BASSO, BATTERIA.  
SIAMO PRECEDUTI DA UN CORO DELL'ARMATA  
ROSSA (registrato s'intende) E A SALUTARE IL  
PUBBLICO E "VAMOS A MATAR COMPAGNEROS"  
DI E. MORRISON. OLTRE ALLE NOSTRE,  
SUONAMO ANCHE "I FOUGHT THE LAW" (CLASH)  
E "THEY HARDER THEY COME" DI J. CLIFF.  
SUL PALCO USAMO SEDICI LAMIERE ONDULATE  
ROSSE E UN ENORME "VENEZIANA" DOVE  
PROIETTIAMO DIAPOSITIVE E FILMATI.  
SIAMO MOLTO INTERESSATI A SUONARE  
OVUNQUE; X RICHIEDERE IL DISCO (COSTA  
8000) E ALTRE INFORMAZIONI SCRIVERE A:  
SEVERINI MARINO  
VIA S. GIOBBE 12 - 60024  
FILOTTRANO (AN). tel. 071/723732

INTE COME TE. S.D.P. è aperta a tutti!!!

**STATO DI POLIZIA**  
**CONCERTO DEL 21/7/84**  
**TENUTO A TRIVISO**



GRAZIE A MARIO X LA FOTO

**MEGAMAGOMUSIC**

- SEXUAL LOBOTOMY fanzine + cassetta compilazione C60 di gruppi italiani (Esaurita) L.4500
- CATRAME Pubblicazione di parole e immagini dei marginali L.2000
- NORSK Cassetta compilazione di 15 gruppi norvegesi L.5000

**MEGAMAGOMUSIC**  
c/o FIORI CAROLUS  
ALBERTO

Corso Garibaldi n°24  
28044 VERBANIA  
INTRA (NOVARA)



Le 2 foto che avete sotto gli occhi sono tratte dal libretto all'interno del 33 dei TOXIC REASONS "INDEPENDENCE" uscito un anno fa. purtroppo non abbiamo potuto usare le numerose foto scattate la sera della "SAUNA HARDCORE" di PISA xche venute decisamente poco chiare.

SI E' FORMATO UN GRUPPO A SAN DONA DI PIAVE CON UN NOME UN PO' ASSURDO: GHIRI-GHORI. USANO STRUMENTI STRANI E VOGLONO PORTARE I LORO SUONO AFFINE A SACC. TRUST & ULTIMI PURPORT

STATO DI POLIZIA DI GROSSETO, CONCERTO A PISA IL 23/8 84, S'INTRAVEDE IL SID DEI CCM CON MARIO - VOCE E MATTEO CHITARRA grazie a mario x questa e altre foto



**GRANDUCAFO H.C. ZIMMEL**  
 INCLUDE: STAFFATE TUMATI + YOUTH BRAKE + THE MOB + B.G.T. + THE SALIN + RESAE GRAFIT + INTERVISTE + REBOR + U.S.A. + AUSTRALIA + IRLANDA + POLONIA + YUGOSLAVIA  
 HANNOVER CHAOSTAG + VICTOR CHARLIE: £ 2000 + 40000  
 ANDREA HENDC - VIA TITO STERI N° 3 - 57100 LIVORNO  
 SE VUDI DISTRIBUIRIA: 10 copie (online mini mod) £. 17.000  
 LE SPESE POSTALI SONO £ 30 copie £. 34000 / 30 copie £ 51000  
 A NOSTRO CARICO: ~~...~~  
 OGNI SETTIMANA "VICTOR CHARLIE" - VIA FIORENTINA -  
 CORTE TIEZZI N° 6 - PISA

