

"STATO DI POLIZIA" FANZINE n.5

AUTOPRODUZIONE
MAGGIO 1985



Supplemento al n°128 di "A-Rivista Anarchica", c.p. 17120
Milano-Regix.Tribunale MILANO al n°72 in data 24/2/71 **

No + Di 1500#

DOSE LETALE

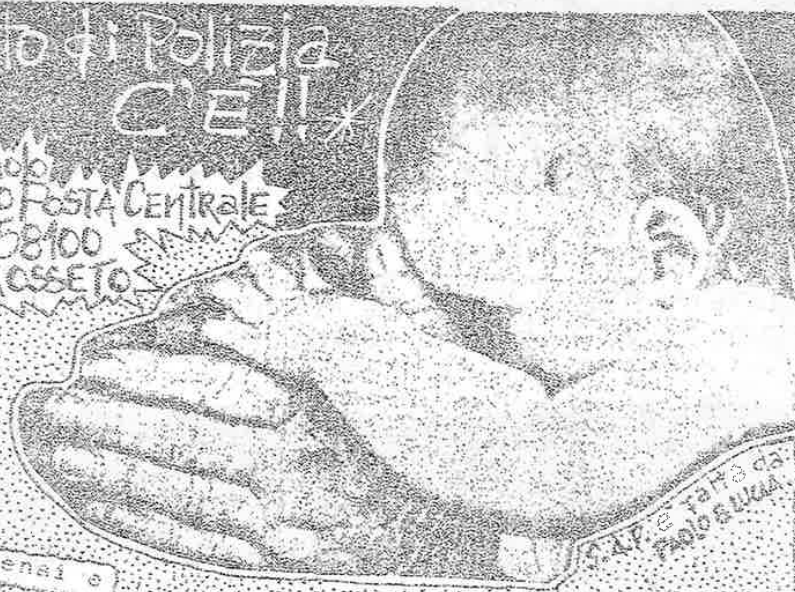
UNA VENA PULSA/IL SANGUE RAGGIUNGE IL
CUORE/TUTTO SI MUOVE/I FOLGIONI ASSOR-
BONO ARIA/COME DUE SPUGNE TRATTENGONO
LA VITA/LE PUPILLE COMINCIANO A RUOTA-
RE/ COSA MI HANNO INIETTATO?/SONO STA-
TO AD ASPETTARE IN QUESTA GABBIA/HO
VISTO LE LORO MANI ENTRARE/ I LORO BIS-
TURI TAGLIARE/LE LORO LAME SCARNIFICA-
RE/I LORO TRAPANI BUCARE/I LORO FILI
ELETTRIZZARE/ED HO SPETTATO/VOLEVO SO-
LO USCIRE/HO ASPETTATO INVANO LA MIA
LIBERTA'/MI HANNO RIEMPIUTO CON LE LO-
RO FALSITA'/HANNO FATTO IL LORO DOVE-
RE/COME GOBBELS FACEVA IL SUO/ MI HAN-
NO INIETTATO LA LORO DOSE/LD 50 ORA
STO'ASPETTANDO LA MIA FINE/IL LORO
TEST DI MORTE/NON FINISCE QUI/MI GUAR-
DERANNO CON I LORO OCCHI/STUDIERANNO
LA MIA AGONIA/MI CONTORCERO'/VIVRO'AN-
CORA POCHE ORE/COSA FANNO ORA?/MI STAN-
NO TOGLIENDO GLI OCCHI!/ UNA PUPILLA
ALLA VOLTA/IL DOLORE E'INSOPPORTABILE/
MI SEGANO LE OSSA/MI STRAPPANO IL CER-
VELLO/MENTRE IO SONO COSCIENTE/VOLEVO
SOLO VIVERE LA MIA LIBERTA'ANIMALE/LD
50/E' STATA LA LORO RISPOSTA/ UOMINI
LETALI/LA LORO IMMAGINE BIANCA/I LORO
GUANTI DI PLASTICA/MI AFFERRANO QUANDO
ORMAI SONO FINITO!/UOMINI LETALI/IL
LORO MONDO MASSACRATORE/UOMINI LETALI/
FINC A QUANDO CONTINUERETE QUESTO OLO-
CAUSTO/PINCHE' CI SARETE,NOI MORIREMO
/UOMINI LETALI/VEDDITORI DI MORTE/UOMI-
NI LETALI/CARNEFICI DELLA SCIENZA/IO
MUCIO PER IL VOSTRO MONDO DI MORTE, NON
PER IL MIO MONDO ANIMALE E SELVAGGIO/.

fall out



* STATO di Polizia
C'E!! *

ROSSI 1200
TERZO POSTA CENTRALE
58100
4 ROSETTO



A
A
A

DI QUANTI VORREMMO PIU

consensi e

Ricevere critiche è stato qualcosa di molto costruttivo, desideriamo ringraziare quanti ci hanno con sincerità esposto le proprie vedute al riguardo del nostro passato lavoro: nei 6 numeri di S.D.P. si sono manifestati (di volta in volta) notevoli miglioramenti fino ad arrivare a questa copia che stai sfogliando che costata enorme fatica e sforzo economico. Speriamo che il nostro impegno non venga ricambiato a pedate in culo... ancora non ci conosciamo bene, non si può pretendere armonia, solidarietà ed unione delle forze se ci isoliamo o facciamo combutta nella nostra città, senza "aprirsi" a quanti sono sulla lunghezza d'onda giusta al fine di arrivare a risultati concreti di autogestione e nascita di spazi di vita ROSRI.

Con la chiara intenzione di non togliere spazio a senz'altro più interessanti contenuti chiudiamo qui questa piccola introduzione alla Fanzine; dedichiamo il tutto a Leandro (carcere di S. Gimignano) ad Agrippino Costa e in generale a tutti i compagni detenuti dal sistema, a Vincenzo e a tutti gli amici/collaboratori, devianti di tutto il mondo, a noi stessi.

T.V.O.R.

PER L'ANARCHIA POSSIBILE E LO SCAMBIO.
La redazione (ridotta all'osso) di S.D.P.

ANCHE TUTTI ANNOI?



ESECUZIONE *

Incontrai una volta un uomo
destinato
ad una forma gentile
di impiccagione umana

Attraversava la Sala Ricevimento
per la sua ultima visita
alzando lo sguardo al lucernario
verso il sole
di fuori
quando ci urtarono.

Abbassò lo sguardo e si scusò, sorridendo,
lasciandoci imbarazzato, muto.

Indossava l'abito prescritto per i condannati
berretto e abito caki
senza bottoni
corda, lucci, cintura
niente con cui impiccarsi



L'uomo chiamato ancora sceriffi
e due luogotenenti
e tre capi carcerieri
e quattro guardiani
e cinque secondini con le chiavi
tutti rilassati e molto premurosi
poi il Comandante.

Il dottore e il prete
ammesso solo fino alle porte a due battenti
dove restò incuneato
accennando a una sorta di benedizione
quando tutti i funzionari
condussero l'uomo
attraverso le porte a due battenti
il sole cominciava a filtrare
attraverso il lucernario
dentro la stanza dalle alte finestre.

Erano tutti molto gentili,
tutti sussurravano
e lui oscillò, la gola arida,
appoggiò lievemente le mani sul guardiano
del suo settore

quando gli misero il cappuccio
ognuno si spostò, in silenzio
con attenzione
non sicuro di far parte dell'azione
tutto, per così dire, luogo comune
le facce e le uniformi riconoscibili
quasi volemmo parlare a voce alta

SEGUE A
PAG. 33

* I RICAVALI DI *
QUESTO NUMERO
DI S.D.P. ANDRANNO
AD AGRIPPINO COSTA.

* IL PREZZO DI L. 4000 È POCO +
ALTO DEL COSTO DI PRODUZIONE.

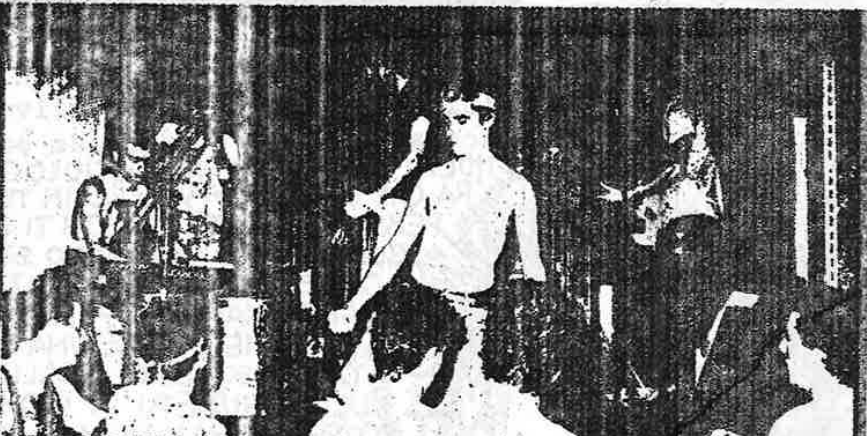
DI QUANTI VORRESTE

REFUSE

INTERVISTA

PARLA STEFANO (VOCE)

BOZ LAFINSKI - PIANOLA, NA
STRUM. RUMORI + SANDRO -
BASSO + J. ZARKO - CHITARRA
WALTER - BATTERIA + + +



1) Da che tipo di esperienze provenivano i membri del gruppo, e chi di voi ha portato più "succo" alle passate realizzazioni sonore? ALLORA: QUANDO SONO ARRIVATO IO, GLI I REFUSE IT ESISTEVANO GIÀ X 4/5; IN PASSATO IO E LAPO (CONOSCIUTO ANCHE COME BOZ IL RUMORISTA) AVEVAMO "SUONATO" INSIEME QUALCHE VOLTA - PIÙ CHE ALTRO ERA UNA SPECIE DI SPERIMENTARE X DIVERTIRSI - COMUNQUE SIA, LAPO È SENZA ALTRO QUELLO CHE AVEVA IL BAGAGLIO MUSICALE + SALDO, UN'INFANZIA AL CONSERVATORIO X POI, COME MI HA DETTO LUI, VOLER RITROVARE QUEL GUSTO DI QUANDO AVEVA 4 O 5 ANNI E FREGIAVA I TASTI NERI E BIANCHI DEL PIANOFORTE, DIMENTICANDO TUTTA LA RIGIDITÀ DEGLI SCHEMI CLASSICI. GLI ALTRI, (NOI ALTRI) ERAVAMO (SIAMO) TUTTI AUTODIDATTI. NESSUNO IN PARTICOLARE HA PORTATO + "SUCCO": DIETRO OGNI PEZZO C'È SEMPRE UN LAVORO COLLETTIVO IN CUI CIASCUNO DICE LA SUA.

2) E' già in circolazione il vostro 1° E.P., pienamente soddisfatti del risultato? Che tipo di problemi s'incontra nell'autoprodursi dischi invece che cassette? BE' TI DIRO' CHE GLI I.R.I. NON SONO MAI PIENAMENTE SODDISFATTI DEI RISULTATI. TRA QUELLO CHE ERA L'OBIETTIVO "INIZIALE" E QUELLO CHE È IL RISULTATO "REALE" C'È SEMPRE UNO SCARTO IN PEGGIO. BASTA DIRTI CHE QUESTO E.P. ERA GIÀ PRONTO A GIUGNO (!) MA CHE ABBIAMO RI-REGISTRATO DA CAPPO UNA FACCIATA XCHÉ IL RISULTATO NON CI SODDISFACEVA AFFATTO; I MANIACI DEL COLLEZIONISMO SAPPANO CHE DI QUELLA PRIMA EDIZIONE ESISTONO SOLO 5 COPIE...

3) Amnesia d'uomo: il peggiore e il migliore concerto degli I.R.I. avete mai suonato all'estero? A MEMORIA D'UOMO? IL PEGGIORE A CERTALDO, DOPO LA MAXI-PISSA, TENSIONE INDESCRIVIBILE E NIENTE CHE FUNZIONASSE; MA ANCHE A LA SPEZIA FACEMMO DISCRETAMENTE SCHITO. (IL PROBLEMA È CHE IN 5 COL SINTH E LE ESIGENZE DI CUI SOPRA, RISULTA IMPOSSIBILE SUONARE ATTACCATI IN 3 AL MEDESIMO AMPLI); IL MIGLIORE, BO! FORSE ALLA RIAPERTURA DEL VICTOR CHARLY A GENNAIO O AL "DISCIPLINE" X CONTO MIO HO UN RICORDO MITICO DEL NOSTRO PRIMO CONCERTO IN ASSOLUTO, ALLA NOSTRA VECCHIA MA MAI DI MENTICATA SALA FROVE, X L'OCCASIONE APERTA A TUTTI. SE NON MI SBAGLIO ERA IL DIC. '82 E AVEVAMO SPALLE C'ERA UNA LUNGA E INTRICATA STORIA NELLA QUALE I "COMPAGNI" DE COLLETTIVO A CUI APPARTENEVA LA CANTINA IN QUESTIONE (X IO + EX DI L.C.) RIVOLTEVANO LA STANZA GIUDICANDO IL NOSTRO OPERATO DI MINOR VALORE DEL LORO. FU UNA SPECIE DI LOTTA, UN "CONCERTO CON CONSEGUENZE" CHE SFOCIÒ NELLA COSTRUZIONE NOTTURNA DI UN MURO CHE LA DIVIDEVA LETTERALMENTE DA LORO (UN MURO DI MATTONI veri, intendo, e non una metafora). FU UNA SITUAZIONE MOLTO CONCITATA, UN VERO CAOS NEL SENSO BUONO DELLA PAROLA. MAI SUONATO ALL'ESTERO FIN'ORA.

4) Lasciando il discorso prettamente musicale, in una vecchia intervista si legge: "le definizioni e le etichette non ci piacciono" questo fa pensare che individualmente avete orientamento politico diverso; queste posizioni col tempo sono cambiate? Ci sono state mai discussioni in tal senso tra di voi? NON HO NIENTE DA AGGIUNGERE ALLA PRIMA PARTE DELLA DOMANDA SE NON... "COME PRIMA, + DI PRIMA".

5) La politica (quando non è solo parlata) compendia tutti quei malesseri sociali presenti ovunque (lavoro, casa, repressione poliziesca, ecc.) dichiarandosi estranei alle varie tendenze non di corre il rischio di delegare altri a decidere del nostro futuro? IO NON DELEGO NESSUNO A DECIDERE DEL MIO FUTURO ED È PROPRIO QUESTO IL PUNTO. AFFIDANDOSI AD UNA LINEA IDEOLOGICA SI RISCHIA DI DELEGARE QUELLA A DECIDERE PER NOI.

CONTINUA

SEGUE I REFUSE IT

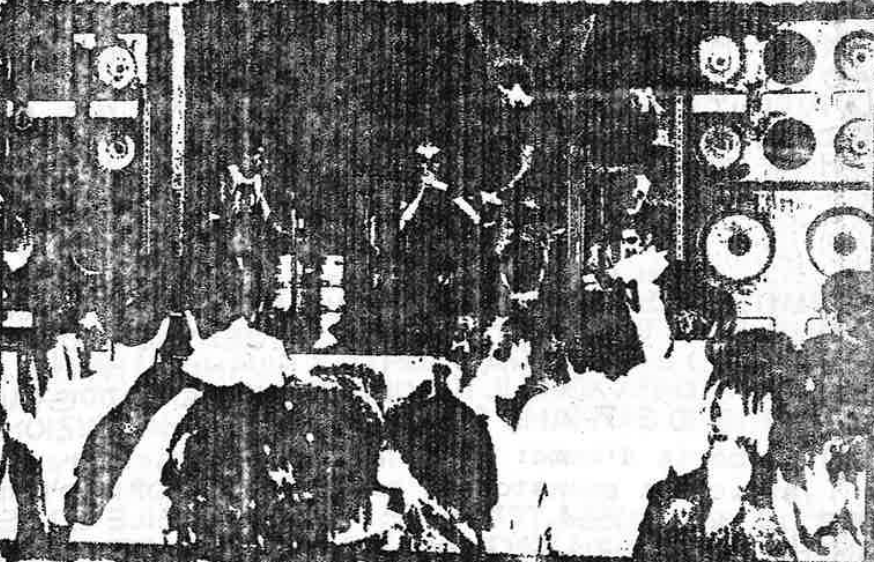
6) Come spiegate la tendenza comune nel G.D.H.C. ad esaltare tutto ciò che viene d'oltreoceano, e (anche a livello di concerti) poco considerate la scena inglese, o comunque europea? BÒ! NON MI INTERESSA MOLTO FARE INDAGINI SOCIOLOGICHE, COMUNQUE NON MI SEMBRA CHE CIO AVENGA SOLO IN TOSCANA, MA UN PÒ DAPPERTUTTO. PERSONALMENTE, IO NON TI STO A DIRE "QUESTO È MEGLIO DI QUELL'ALTRO" MA FACCIO SOLO DUE PRECISAZIONI: a) È VERO CHE ESISTE LA TENDENZA ALL'ESALTAZIONE DELLE COSE AMERIKANE. IO PENSO CHE IN PARTE CIO SIA DOVUTO AL FATTO CHE ESISTE UNA SORTA DI COMPLESSO D'INFERIORITÀ VERSO CERTI REALIZZAZIONI U.S.A. AD ESEMPIO, GLI ULTIMI NUMERI DI G.D.H.C. ZEINE PAIONO UNA BRUTTA COPIA DI MAXIMUM R&R, ED IO NON SONO MOLTO D'ACCORDO CON QUESTA TENDENZA; D'ALTRA PARTE M. R&R È SENZ'ALTRO LA MIGLIOR FANZINE MONDIALE X CUI CI SONO BUONI MOTIVI X ISPIRARVISI. LO STESSO VALE X I GRUPPI DATO CHE I MIGLIORI GRUPPI HARDCORE SONO, DIREI X DEFINIZIONE, AMERICANI. PARLO DI COMPLESSO D'INFERIORITÀ PER

TOTO alle prese coi dischi

CI OLTRE, DI SUPERARE IL LIVELLO DELL'ISPIRAZIONE E QUELLO DELL'IMITAZIONE. NOI I.R.I. LI STIAMO PROVANDO E CREDO CHE IL NOSTRO SOUND SIA DIVENTATO ORIGINALE AL PUNTO DA NON POTERLO + INQUADRARE COME AMERIKANO O HARDCORE, SE TI VAI A LEGGERE QUELLO CHE DICONO DI NOI I VARI "RENCENSORI" TE NE ACCORGERAI; ALCUNI CI ACCOSTANO AI MEAT PUPPETS, ALTRI AI CRASS, ALTRI TROVANO INFLUENZE JAZZ, ALTRI OI! PSICHEDELICHE...

DI FATTO STANNO SOLO CERCANDO D'INGUADRARCI SECONDO SCHEMI PRECOSTITUITI, MENTRE SONO PROPRIO QUEGLI SCHEMI A CUI CERCHIAMO DI FUGGIRE SIA MUSICALMENTE SIA IDEOLOGICAMENTE. PUNTO B: BISOGNA A MIO AVVISO IMPEGNARCI IL + POSSIBILE X LA CRESCITA DELLA PROPRIA SCENA LOCALE. INFATTI SE DA UNA PARTE SUCCEDERE CHE CI SONO SEMPRE + GRUPPI CHE SUONANO LA STESSA MUSICA E ALLO STESSO MODO; E ANCHE VERO CHE CIO AVIENE IN SEMPRE + AREE DIVERSE, ED È MOLTO IMPORTANTE CHE OGNI CITA' O PAESE ABBA LA PROPRIA SCENA E LE PROPRIE SITUAZIONI VIVIBILI E DA VIVERE, SENZA DOVERNE ANDARE A CERCARE ALTROVE. HO FATTO UN DISCORSO UN PÒ INGARBUGLIATO, MA I CONCETTI DOVREBBERO SEMBRARE CHIARI.

7) E' scontato che la scena di banda e fermenti italiani non ha niente da invidiare a quelle di altri paesi, eventuali critiche all'andamento del circuito alter-nativo? Vi considerate aperti ad eventuali dibattiti e collaborazioni con realtà estranee al punk in generale o alla cosiddetta "attitudine hard-core"? DEVO DIRE CHE QUANDO SI FANNO QUESTI ACCOSTAMENTI "LA SCENA ITALIANA NON HA NIENTE DA INVIDIARE..." SECONDO ME SI PARTE GIÀ COL PIEDE SBAGLIATO. NON SOLO CIO È SCONTATO, MA È STUPIDO DA DIRSI. OGNI SCENA È IMPORTANTE X CHE OGNI SCENA È QUALCOSA CHE ACCADE DAVVERO E COINVOLGE UN CERTO NUMERO DI PERSONE. LE CRITICHE DA FARE POI CI SONO DAPPERTUTTO X CHE, È QUESTO IL PUNTO, NESSUNA SCENA RAPPRESENTA "IL PAESE DI BENGODI". COSA È CHE NON VA' IN ITALIA? CHE ALTRO LA LENTEZZA, SIAHO "NATI X ESSERE VELOCI" FORSE, MA TALVOLTA CI CARICHIAMO DI TANTE E TALI INIZIATIVE CHE X PORTARLE A CAPO PASSANO MESI SE NON ANNI. QUESTA CRITICA LA DEDICO IN 1ª PERSONA A ME STESSO, AGLI I.R.I. E A TUTTO IL G.D.H.C.; È UN FATTO: NON



continua

segue I.R.I. intervista.

RIUSCIAIO MAI A RISPETTARE LE SCADENZE. X LA SECONDA PARTE DELLA DOMANDA, PERSONALMENTE MI SENTO "APERTO A TUTTE LE ES-
PERIENZE, PERDITEMPO E SCAZZACAZZI ASTENERSI, MAX SERIETA, SCRIVERE
S.B. - C.P. 48404 - 50100 FIRENZE 48, CON LE VOSTRE PROPOSTE.

8) Da cosa deriva la mancanza a Firenze di punti di rifetimento o
d'aggregazione antagonista? CHIEDILO AGLI ANTAGONISTI... TI ACCOR-
GERAI CHE DI FURBI CE ME SONO COST POCHI, CHE TI RISPONDERAI DA SOLO. IO
PERSONALMENTE (sottolineo: IO NON GLI I.R.I.) NON AMO QUELLA PAROLA, MI
SA TANTO DI 68, 77 E COMPAGNIA BELLA.

9) Tornando agli I.R.I., la vostra originalità di contenuti è spon-
tanea o ricercata. PENSO SIA COME CHIEDERE SE UN CERTO CARATTERE
SIA INNATO OPPURE ACQUISITO, MI SEMBRA CHE IN ENTRAMBI I CASI NON
SI POSSA RISPONDERE COMPLETAMENTE IN UN SENSO O NELL'ALTRO. FO-
RSE AGLI INIZI ERA + SPONTANEO E NON NASCON-
DO CHE ULTIMAMENTE SIAMO ANDATI ANCHE UN
PO' TROPPO SUL RICERCATO, MA COME TI HO DETTO EN-
TRAMBI GLI ASPETTI SONO PRESENTI E SI COMPENSA-

NO. 10) Per finire, considerate valido il linguaggio usato nei testi e
nelle 'zines al fine di sensibilizzare a certi temi e valori an-
che chi s'avvicina per la prima volta a certe produzioni?

OH NO! A QUESTO PROPRIO NON HO VOGLIA DI RISPOND-
ERTI. (IL LORO E REPERIBILE PRESSO: diavleny production
DISCO

c/o Gianpaolo Giorgetti
Via Molinelli 19
40137 BOLOGNA



P 7 PEZZI

LIRE 2000 + 1500 SR. POS.
A: CHAOS PRODUZIONI
C/O MUSSI GIANMARIO
VIA LODOVICO IL MO
RO 179 - 20142 MILANO

SEE US AGAIN?

ESION



he, non ho mai veramente compreso l'ideale standard di vita verso cui tutti corrono ansiosamente con la speranza di ritrovarsi in una dimensione che (anche se solo momentaneamente) ti cancelli dalle liste nere della noia, dell'assuefazione, delle scomodità derivate da un corpo poccosimile a quello visto alla T.v., non esistono le alternative, la corrente deve essere a senso unico. Per essere davvero conforme, stimato, ben accetto, devi rispettare le regole. Tu non hai nessun diritto di scelta sul come porti rispetto agli altri, se non sei adatto al ruolo che già da tempo ti è stato assegnato non puoi permetterti di reclamare giustizia. ADATTARSI! questo è lo stile che più si addice al quotidiano sbattersi nelle strade, in casa con la famiglia....davanti ad uno schermo

chegracchia le solite frasi artificiose, che emana le stesse immagini ladre. Da quando mi trovo ospite in questo ambiente ostile mi è stata rubata la voglia di vivere per poi rivendermela nei luccicanti negozi del centro, attraverso un giro spietato; un ciclo diabolico assorbe le mie sensazioni per risputarmele elaborate dal fottuto video durante le ore vegetative. Degenerazione è "produrre per produrre", strappare gli ultimi brandelli di umanità dai nostri volti stanchi, annientare la comunicatività intesa come "capirsi", il nascere-soffrire-morire; lo stesso vivere è degenerazione di fronte al perfetto incedere delle macchine.... ADATTARSI ad una fine lenta e dolorosa prima della mente poi del corpo, fa parte del principale motivo da recitare in questa farsa che si chiama esistenza. DEGENERAZIONE non è lottare per uscire dalla merda, ma far finta di niente consapevole di esserci (...nella merda).

SAVIERI
DISTRIBUZIONI A FRON.
- 96 R. BAVIERI, TERZO POSTO, 49100

RICHI EDI IL CATALOGO
INVIANDO IN FRANCHESCA
DA 450

NO VIVO NA P.U.C.
INOCENTES
RATOS DE PORÃO
E DOSE BRUTAL
Sábado Dia 04/06/83
às 22:00 Horas
INGRESSO GR: 50,00
Rua Monte Alegre, 315
O ENDEREÇO DA "PONA ROCA" MISCOS RUA AUGUSTA, 2299 L-10

ULTIMO RESORTE XXXX
C/Mas, 104 sobresticor
Collblanc
Hospitalet (Barcelona)
XXXX SPAIN XXXXXX

SILVIA: Voce + JUANITO
BASSO + MARC: GUITAR
RA + MIGUEL: BATTERIA

L'INTERVISTA CHE
SEGUE È STATA RI-
VOLTA ALLA CANTAN-
TE SILVIA, E NON
NECESSARIAMEN-
TE I CONTENUTI
DELLE RISPOSTE
COINCIDONO CON LE
OPINIONI DEL RE-
STO DELLA BANDA

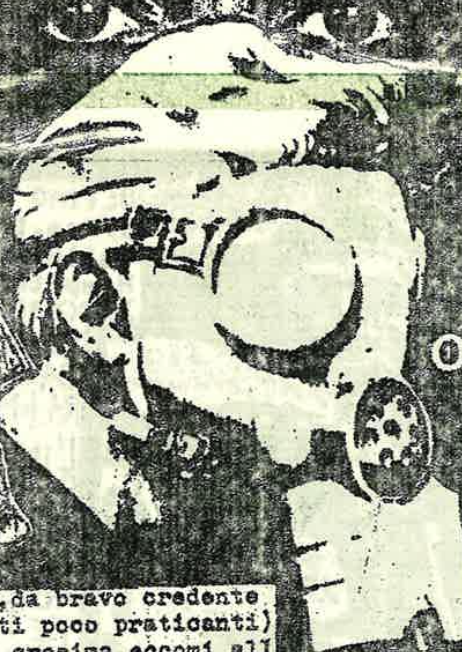
L'INTERVISTA RISALE
ALL'ESTATE '84-85

ULTIMO RESORTE



D: quando si è formato il gruppo e in che modo si è evoluto fino ad ora?
R: si è formato molto tempo fa e ha avuto un'evoluzione rapportata ai problemi che si sono presentati. D: quali sono i motivi per i quali avete cominciato e da cosa deriva il nome della band? R: non certo il semplice divertirsi, ma un desiderio di vedere unita la gente, senza complessi. Il significato del nome è chiaro. D: quanti concerti avete tenuto dall'inizio della vostra attività? R: abbiamo suonato esattamente 40 volte dal vivo. Durante il nostro 10° concerto abbiamo incontrato molte difficoltà perché non conoscevamo ciò che poteva accadere, molti posti chiusi, furti... non abbiamo tenuto concerti di recente; pensiamo che sia il momento di fare in modo che tutti i kids possano ritrovarsi tranquillamente insieme in qualsiasi posto. D: com'è la scena a Barcellona? Quali sono i principali problemi? R: solo Zeleste (un locale? n.d.r.) durante il mese di agosto offre l'opportunità di suonare per tutte le punk bands di Barcellona, e solo straordinariamente in qualche altro posto. Noi abbiamo fatto venire gruppi del nord come R.I.P., molto buoni, BASURA e INTERTERROR da València. D: quali sono gli aspetti negativi e quali positivi a Barcellona? R: Non c'è niente di positivo ma un mucchio di cose negative. D: avete relazioni con altre situazioni della Spagna? R: alcuni contatti che legano Barcellona e i Paesi Baschi, cerchiamo di essere uniti. Le migliori fanzines dei Paesi Baschi sono Destruye, Brigada Criminal e Unica Alternativa, tutta gente con la testa sulle spalle! Inoltre coinvolgono molte persone in diverse attività ed hanno buone bands. D: il vostro concerto al 'ROCK-OLA', che ricordo andava di cantare in tutti i pezzi. D: Avete alcuna forma di rapporto con la polizia? R: non avete? R: ci siamo divertiti a comportarci come villani, io ero sciolto e non mi andava di cantare in tutti i pezzi. D: Avete alcuna forma di rapporto con la polizia? R: cosa ne pensi della polizia? R: Non abbiamo nessuna relazione con loro! io personalmente penso che ovunque sia uguale, lì odio! Sono dei venduti e dei fascisti. D: Qual'è la vostra posizione rispetto a problemi come disoccupazione, torture, servizio militare, condizioni ambientali...? R: C'è molta gente contraria a tutta questa merda, ma non fanno niente per evitare che vengano perpetrati certi macelli. Anche molti punks tengono gli occhi chiusi di fronte a tutto questo. D: Qual'è la vostra reazione circa la crudeltà verso gli animali? Sei vegetariana? R: Sono contro ogni tipo di tali crudeltà benché non sia vegetariana. Provo nausea quando vado al mercato e vedo molte vecchie donne che se ne stanno a chiaccherare sotto gli animali morti sospesi agli uncini. D: che significato date al vostro pezzo "violence", credete in essa? R: in quel testo non diciamo "io sono per la violenza..." ma constatiamo la sua esistenza, e che certe volte non puoi evitarla, è molto meglio il confronto e la discussione. Solo gli stupidi preferiscono essere violenti che ragionevoli. Non dimentichiamo che i fascisti usano la violenza per opprimere le masse. D: la tua opinione sulle droghe? R: odio l'eroina. Mi piacciono la birra e gli "speed", anche il sesso... D: Quali bands Spagnole

citeresti come tue preferite? E straniere? R: R.I.P., Slips y Sperma, Shit S.A., Frenopáticos, Kongrens e Drama del Horror. Discharge, Dead Kennedy's? M.D.C., John Lydon, Quinto Braccio, Eu's Arse e Total Chaos. D: Anarchia? R: anarchia perché è il diritto di avere la propria intransferibile personalità; questa è la prima cosa che i regimi dittatoriali e le false democrazie cercano di sottrarti. (Intervista tratta dalla fanzine "Ausencia de Escarabayos").



Dopo aver passato, da bravo credente (figlio di credenti poco praticanti) la comunione e la cresima, eccomi alle scuole medie. L'atmosfera non varia di molto, i criteri d'insegnamento, i libri, le facce grigie dei bidelli... ogni professore cerca di lasciare qualcosa di suo nella tua visione della vita: chi paglandoti "come si fa ad un figlio" e chi prendendoti per l'occhiello e sbattendoti in castigo dietro la lavagna. Quella è l'età in cui sorgono i primi dubbi, prima impalpabili poi sempre più solidi; col tempo ti accorgi che esistono altri colori, altre vie da percorrere. Sempre più concrete si fanno le riserve verso un sistema di educazione/oppressione che esclude il confronto aperto e la critica; quella è anche l'età in cui cominci a non sopportare più certe regole e morali in cui fino ad allora avevi ciecamente creduto. I primi sberleffi a scuola, le prime letture alternative, i primi abiti "sbilati" e tagli di capelli vietati fanno anche essi parte delle prime trasgressioni. Questa, grosso modo, è l'escalation delle vicende passate, comuni a molti di noi e che certamente hanno il loro valore. E' in questa tratta di strada verso i tanti sognati 18 anni, che può e non può sorgere quel bisogno di antagonismo alla società borghese. E' cosa nota, più passano gli anni più si radicano certe convinzioni: sei come "segnato", gli integrati ti guardano dall'alto al basso, ti assillano, ti sezionano, pronti a condannare ogni passo falso; ed ecco la necessità dei vari documenti e diplomi che attestano abilitazione, onestà, doti, qualità "per un futuro inserimento"... dove non si sa! Tutto comunque, è chiaro che sia per il mio bene; come per il mio bene e quello collettivo sono lì avere eternamente tra le palle poliziotti e militare, le solite notizie truccate o comunque distorte per non turbare la quiete di

coscie nude datemi dalle suore, il grande refettorio, le inquadrature tra decine di bambini come me, i giochi sempre sotto lo sguardo dei "grandi": la prima esperienza di socializzazione col mondo esterno è stata un trauma. Le preghiere, le penitenze, le teorie nel teatrino della parrocchia e la perfidia dei preti, qualche tempo dopo furono sostituite da una vecchia signora che voleva avere sempre ragione. La scuola, i banchi, l'impossibilità d'esser creativi, i voti. "Quando sarò grande..." quante volte nella mia ingenuità mi sono riproposto di fare o rifare per cambiare un poco lo stato delle cose, quante volte ho visto nella fuga da casa l'unica alternativa. Le prime tappe (come s'è visto) non promettono bene; ma come? Il successo della vita, la gioia di vivere... davvero è determinata dall'essere più bravo del compagno di banco o dal far sempre sì del capo? Aspetta e vedrai!

una "repubblica fondata sul lavoro" gli sguardi ostili dei vicini, le facce da culo dei presentatori tivù il costante assillio sottoforma di promesse del partito in cerca di voti, i disastri ecologici, i vari conflitti, leccòle all'ufficio di collocamento, i morti per fame del terzo mondo, la porcherie della C.I.A. in America centrale, i giocatori di pallone miliardari, l'espansionismo dei paesi imperialisti, la crisi economica e il dominio del dollaro. Qualcuno mi chiede: "ma tu come vorresti il mondo?", è una domanda che ognuno potrebbe girare ai "potenti" che muovono i fili. Solo che conosciamo già la risposta. NEL TUO FUTURO C'E'... una sterminata e fatiscente montagna di rifiuti, sotto i quali (molto sotto) c'è la vita, quella vera, tra ugualianza e libertà, comprensione e pace, sincerità e amore; sta a te scavare per arrivarci, magari soffrendo e sputando sangue! Non puoi negare a te stesso di conoscere i veri valori alla rincorsa di profitto, potere e presunta tranquillità. Quest'anno nasceranno i "quindicenni del 2000", il loro sarà uno scenario molto simile a quello detto, forse peggiore. In uno statico procedere che richiede sempre nuove masse da sfruttare, terroristi da condannare, eroi da santificare... il solo scopo è coprire la vera causa del malessere: lo stato. NEL TUO FUTURO C'E' morte e disperazione, ma ci potrebbe essere anche ribellione e giustizia sociale; tutto dipende da come si reagisce a quei famosi schiaffi sulle coscie nude, preludio alla futura repressione di bisogni e diritti umani.

ZEPHYRUS

A Bergamo Soldato impazzisce e uccide un ufficiale a fucilate

BERGAMO. Un militare di leva di 19 anni ha ucciso con un colpo di fucile all'addome il comandante che tentava di disarmarlo. È accaduto in un bar della città lombarda dove il giovane si era rifugiato dopo aver abbandonato il posto di guardià alle caserme. La vittima, il maggiore Salvatore Fortunato, era riuscito a rintracciare il soldato ma è stato ferito a morte quando ha cercato di strappargli il fucile. Il giovane, dopo aver colpito anche un passante, è stato ferito gravemente da un carabiniere.

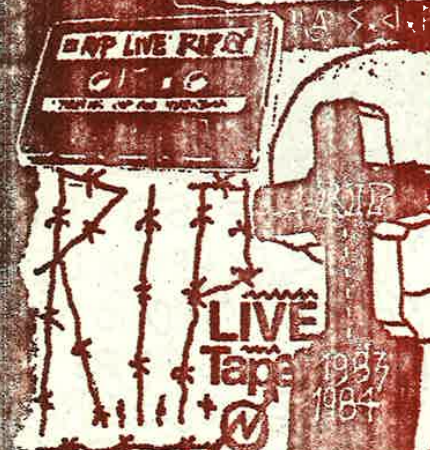


AVANTI UN ALTRO!

C'è qualcuno che continua ad uccidere ri- anen- do impunito; centinaia, migliaia, di vittime sono rotolate nel capiente cagniere del cacciatore. Non importa se quei ragazzi avevano venti anni, non importa se sono stati tolti dalla propria strada per imboccarne una dove non ne sono più usciti; come nei films americani, dove il morire per qualcosa che non ti riguarda è mostrato in maniera impassibile; uno, due, tre, mille, dieci mila medagliette col numero di matricolo sono raccolte dai sopravvissuti sul glorioso campo di battaglia..... quando non ce ne sono di vere (di bat- taglie) te le creano a livello psicologi- co fino a distruggere quanto di raziona- le possiedi nella mente, un minichino, un kamikaze al servizio del paese. Un conmiato, una bella cerimonia, lagari avvolto nel tricolo- re, simbolo della loro idiozia e causa della tua morte. Avanti, un altro! Il cagniere esige un entrata

fissa come pegno di morte; la stupidità e l'ignoranza fanno il resto!

Eppoi hanno anche il coraggio di arrestare chi diffonde materiale e idee contro il servizio di leva.



IN TUTTO BEN 15 PEZZI, TUTTI ALL'INSEGNA DEL + CORPOSO HARDCORE, PURA ENERGIA DI STRADA, COMPOSIZIONI E MODO DI PRESENTARLE DEL TUTTO ORIGINALI; PUNK VELOCE E AVVOLGENTE COME SOLO I GRUPPI EUROPEI RIESCONO A CREARE, NIENTE A CHE VEDERE CON LE FIN TROPPO ESALTATE GARE DI



VELOCITÀ D'OLTREOCEANO... SENTIRSI "ANTIPOLITICA", UN RIFF DI BASSO MAI UDITO PRIMA ACCOMPAGNA IL GENUINO RUMORE DI CHIARA MATRICE METROPOLITANA; NON C'È SPAZIO, NEI TESTI, A FAVORE D'UNA POLITICA PARLATA... MASSIMALE AZIONE A SCAPITO DI VUOTE CHIACCHIERE; "ESCORIA" "CRITO ESPAÑA" "ODIO A MI PATRIA" IN UNA DISSACRANTE ATMOSFERA CARICA DI TENSIONE, RABBIA, SPERANZA IN UN FUTURO MIGLIORE. PROVENIENTI DA MONDRAGON (UNA CITTÀ SITUATA NEI PAESI BASCHI) VENUTI ALLO SCOPERTO PRIMA CON UN 45 REGISTRATO A META CON GLI ESCORBUTO EPPOI CON L'INCLUSIONE DI "ANTI MILITAR" NELLA COMPILAZIONE INTERNAZIONALE CURATA DALLA FANZINE AMERICANA "MAXIMUM R'MR" È ORA IL MOMENTO DI DICARE LA NOSTRA ATTENZIONE A QUESTA OTTIMA CASSETTA, GIÀ EDITA IN SPAGNA L'ANNO SCORSO ED ORA ALLA PORTATA DI TUTTI GRAZIE AD UNA RISTAMPA REALIZZATA NEL FEBBRAIO '85. CHI CONOSCE GIÀ I CITATI DISCHI PUÒ BEN IMMAGINARE LA PORTATA DELLE VERSIONI LIVE

LESUED

PER AVERE LA CASSETTA,
INVIARE L. 3000

VEDI RECAPITO
SDP. A PAG. 2

+ 5 spec. specimens
One A:

0561-450030

Catalogue

TRATATO DALLA FANZINE SPAGNOLA "AUSENCIA DE ESCARBAJOS"

SASSARI PUNX

OK! HO LA BASE MISILISTICA SOTTO CASA
HO IL BIMBO CHE DORME NELLA STANZA ACCANTO
ED È O.K., MANGIO CIBI IN SCATOLA E LI TROVO
GUSTOSI. UNA STRANA SENSAZIONE NELLA MIA
MENTE, MA NON RIESCO AD INDIVIDUARNE LA
NATURA, O.K. MEGLIO NON PENSARCI, POTREI
PERDERE DEL TEMPO E NON ME LO POSSO PIÙ
COMINCIARE LA MIA TELENOVELA PREFERITA
DERA' IN QUESTA PUNTATA ?? MIA MOGLIE È
SCEGLIE LA MARCA DEL DETERSIVO + SBIA
MORTO DI CANCRO E ERA SOLO UNO DEI TANTI
PIANGERCI SÙ, IL SENTIMENTO È UNA COSA
DEL CAFFÈ LIOFILIZZATO E
SALVARMI ? QUALCUNO

CONTRO L'INTEGRAMENTO FORZATO
IN QUESTO SISTEMA INGRANAGGIO
CHE NON RITENIAMO NOSTRO!

Q + P + E = vital

PER INFORMATION

PINNA TITTY

VIA R. AMUNDSEN 2

DM SASSAR

"MENT SANA

IN
CORPORE SANO

646414

VIVISEZIONE DI UNA BAMBINA

CHE FINE HA FATTO BABY FAE

CRONACA DI UN DELITTO COLLETTIVO

di ALBERTO PONTILLO

E' costato circa due miliardi. Alla fine, ai funerali della bambina, il vivisettore Bailey è riuscito anche a piangere. Questi sono alcuni dati, forse fra i meno noti, fra i tanti venuti fuori dall'esperimento Baby Fae.

Un altro dato certo è che quella bambina è stata vivisezionata. Su questo non ci possono essere dubbi. E non ci potevano essere, i dubbi, fin dall'inizio, fin da quando fu annunciato lo avvenimento trapianto e fu commentato a caldo. Poi ci sono stati gli agglustamenti, le correzioni, le confusioni, la scena del pianto al funerale.

I trapianti da specie a specie, gli eterotrapianti, sono ancora più fallimentari degli omotrapianti: il rigetto si fa sentire di più.

Il primo trapiantato con un cuore animale (scimpanzé) morì nel giro di un'ora. Accadeva nel '64 ad opera di James Hardy, considerato per questo il pioniere dei trapianti. In vent'anni la vivisezione non si è di certo fermata. Ci sono state altre prove (su migliaia di animali) ed altri trapiantati (tutti rapidamente morti).

Ma la sentenza venuta dagli scintillanti (vivisezione sugli animali) e quella dei piani superiori (vivisezione sull'uomo) non hanno disuagato gli addetti ai lavori.

Il prelievo di organi animali per trapianti viene ancora considerato una delle «nuove frontiere» (una delle tante) del trapiantismo e la ragione c'è, una ragione pratica, non è pura follia, come potrebbe sembrare a prima vista. «Il nostro obiettivo strategico — così teorizza il trapiantatore ed oltranza Norman Shumway di Palo Alto — è quello di selezionare ceppi di babbuini e di scimpanzé geneticamente molto simili all'uomo. Quando la razza giusta sarà stata individuata, a quel punto, si tratterà di mettere in piedi grandi allevamenti, in modo da risolvere una volta per tutte il problema della carenza di donatori per i trapianti di cuore». Ecco la ragione. Mancano cuori umani, se vogliamo continuare a trapiantare prendiamo cuori animali. E' per questo che stanno sognando il giorno in cui fattorie specializzate allevano migliaia di babbuini da destinare ai trapianti di cuore e da tenere in riserva «come scatole di biscotti su uno scaffale». Si tratta comunque di una mira a lunga scadenza.

Loro lo sanno bene e continuano a limitarsi a vivisezionare animali. Lo sa bene anche il Bailey, il quale però è impaziente e fa il colpo sorprendendo tutti. Lui e i suoi ci stanno lavorando da anni. Un delitto premeditato. E volontario, le possibilità di sopravviven-



* articolo tratto da "Liberiamo la Caria" periodico della L.A.V.

za essendo nulle in partenza e le sofferenze inutili da infliggere alla bambina, certo, anch'esse, fin dall'inizio. La premeditazione e la volontarietà sono state pubblicamente dichiarate. «E' vero — ha detto il portavoce dell'ospedale Disk Schefer — non abbiamo cercato di trovare un cuore umano. La ricerca del dott. Bailey si svolgeva nell'area dei trapianti fra animali di differenti specie...» (dal Corriere della Sera 30-10-84). Quello, quindi, lui doveva fare: (i) trapianti fra animali di differenti specie) e quello lui ha fatto, usando una bambina, e lo ha fatto quando gli è parso e piaciuto. Aveva anche un'alibi: la bambina tanto sarebbe sicuramente morta. Che l'intervento fosse destinato a fallire lo sapevano tutti. Condanna quindi da parte dell'ambiente scientifico? Neanche per sogno. Solo qualche voce isolata, per il resto qualcuno ha storto il naso, qualcun'altro si è detto perplesso, qualcun'altro ancora ha detto che lui avrebbe fatto di meglio con altro metodo.

Ma su una cosa sono stati tutti d'accordo, gli «scienziati»: che l'esperimento sarebbe stato comunque utile. «Se l'intervento dovesse fallire, come peraltro appare probabile, la sua importanza scientifica è comunque enorme» — ha detto Carlo Marcelletti, primario di cardiocirurgia infantile al Bambin Gesù di Roma, (la Repubblica 30-10-84) — «...il fall out di conoscenza scientifica e di tecnologia che ne deriva è talmente grande che non riusciamo neppure a immaginarlo».

Quella bambina è stata uccisa, prima ancora che dall'inevitabile rigetto, da una crisi renale provocata dalla Ciclosporina A, il micidiale immunorepressivo che da qualche tempo viene usato nei trapianti per consentire primati di sopravvivenza. Se non le avesse prima distrutto i reni le avrebbe in futuro, sempre in caso di non rigetto, provocato cancro e linfomi. L'avrebbe esposta a qualsiasi banalissima infezione, avrebbe causato effetti devastanti sull'accrescimento e sul suo aspetto fisico. Quella bambina è stata sottoposta a quotidiane dolorosissime medicazioni, ed era comunque destinata ad essere, a breve scadenza, riaperta per la sostituzione del cuore di babbuino che pri-

ma o poi avrebbe ceduto o sarebbe stato rigettato. Quella bambina è stata vivisezionata tra l'approvazione generale (salvo rarissime eccezioni) dell'ambiente scientifico e di una buona fetta di opinione pubblica.

In America, accanto a quelli di protesta degli antivivisezionisti, circolavano cartelli con su scritto: «Grazie Dio e grazie Università di Lorna Linda per il miracolo».

La nostra televisione ha mostrato gente soddisfatta, anzi allegra, per il lieto evento, per il grande «progresso» della scienza. La Chiesa, manco a dirlo, si è detta subito d'accordo. «E' stata prolungata una vita», è stato sordidamente sostenuto.

C'è da chiedersi che cosa abbiano raccontato, quelli di Lorna Linda, ai genitori di Baby Fae (entrambi poveri e socialmente disastrati) per farsi cedere la piccola.

A questo punto noi non possiamo che ripetere alcuni concetti semplici ed essenziali che la vivisezione di Baby Fae (così come tutta la vicenda dei trapianti che sintetizziamo in altra parte del giornale) ha confermato in modo allucinante, e cioè:

— la vivisezione, tutta la sperimentazione sugli animali, comporta sperimentazione violenta sull'uomo;

— La sperimentazione violenta sull'uomo è la diretta conseguenza del fallimento di quella fatta sugli animali;

— La vivisezione è un grosso affare che nulla ha a che vedere con la salute umana;

— I vivisezionatori non hanno remore o esitazioni ad usare dell'animale e dell'uomo alla stessa stregua per i loro fini e sono anzi arrivati al punto di dichiararlo pubblicamente;

— Si sperperano somme enormi non certo per «salvare, o prolungare, la vita» come si vuol dare a bere, e nemmeno per prevenire le malattie o salvaguardare la salute di tutti, ma solo per conseguire exploit propagandistici e titoli personali.

Ma la vicenda di Baby Fae ha messo in luce un altro fatto, un fatto allarmante: tanta gente è condizionata ormai ad aspettarsi solo «miracoli», e «comunque» ottenuti, da una ricerca che proprio per insistere sul modello animale si è resa incapace di fronteggiare tutte le malattie degenerative del nostro tempo. Gente in realtà disperata, sotto la maschera di soddisfazione per i «progressi» della scienza, terrorizzata dall'incombere di cancro e infarti, resa cinica, spietata e capace solo di aspettarsi un futuro in cui pezzi anatomici di ricambio stanno ordinati come scatole di biscotti nello scaffale.

Ci siamo accorti che anche gli animali

Iniziativa del governo in materia di vivisezione

soffrono

ovvero: CONTINUIAMO A FAR FINTA DI NIENTE...

Tutto si è risolto con la solita "regolamentazione delle pratiche sperimentali su ANIMALI DA LABORATORIO..." che è come dire "tutto resta come prima" a parte sporadici controlli di ispettori pseudo-protezionisti nei laboratori e maggiore attenzione per limitare le proporzioni del traffico clandestino di cani e gatti. Per renderci conto di quale importanza e portata sia la sussistenza di tali ignobilipratriche al fine di rendere possibile eccezionali guadagni "RICERCATORI" e industrie farmaceutiche, basti pensare che non è stata sufficiente neppure la maggioranza contraria in parlamento per mettere fine alle torture in nome della "scienza". Circolava insistente la voce di una possibile totale abolizione per il triennio 85/87, a tale scopo non sono servite né l'interessamento di alcuni grossi media, né l'agguerrita campagna di controinformazione/protesta dei numerosi antivivisezionisti che, in dividuamente o riuniti in leghe ^{sensibilizzando l'opinione pubblica che} hanno fatto ^{sotto elezioni} (specialmente) sta al gioco del potere prestando tra una pubblicità e l'altra la propria attenzione alle promesse dei partiti, dimenticandosene 2 giorni dopo. Intanto milioni di creature dette inferiori continueranno a subire sevizie, squartamenti, trapanature, recisioni... e noi avremo ulteriore ragione di vergognarci di far parte della razza umana, che coltiva nefandezze indicibili ai danni dei più deboli (ora animali domani uomini) per i soliti sozzi interessi.

"CATTURATI, ALLEVATI, IMPURTI, ASSUEFATTI ascolta il tuo corpo è stato disidratato dei suoi colori, della sua energia e al loro posto sono nati centri che hanno la faccia della paura, della violenza, della sfiducia. Le regole e la cultura negativa di questi posti in cui viviamo sono le nuove prigioni: altari tecnologici su cui viene sacrificato l'uomo e la sua dignità, le mostruose cento-mille facce-machere dell'oppressione, libidini guerrafondaie, sessiste, classiste... I miei nervi, tesi in urli/risa di questa speranza, sono sottili strisce di luci in un enorme orizzonte di NEGAZIONI rompi la rete rompi la falsità di questa presunta libertà che ti circonda. Ascolta il tuo sangue, ascolta il tuo respiro che rincorre sogni ai quali qualcuno vuole farti rinunciare. Realizza i tuoi desideri di libertà. Usiamo le nostre voci. Le sani, il nostro vivere per arrivare al CUORE DELLA BESTIA. Paura e ignoranza sono parti malformi generati da una madre/oppressione. Assuefazione, anche. Assuefatti allo stato di cattività in cui è stata rinchiusa la nostra libertà. Qualcuno cerca di spacciare la libertà come un lusso che non ci si può permettere, un regalo troppo costoso, una condizione artificiale che non si addice all'uomo. Noi, invece, dichiariamo disentria nostra, parte del nostro corpo, necessità vitale e generatrice di libidine per la nostra esistenza, per ridere, per amare. Nessuna legge umana può avere la presunzione e la violenza di definire la condizione di libertà dell'essere umano od animale: ciò costituirà solo una restrizione di tale stato in quanto la libertà è una condizione istintiva innata in tutti gli esseri viventi. Senza tali condizioni il nostro vivere diventa solo un "altra truffa, la più GRANDE".

(tratto da "IL CUORE DELLA BESTIA" e.p. per contatti: Marco Ossidi v.dell'industria 7-GOZZI-ANCONA



RIVOLTA DELL'ODIO



Slips y Sperma - Intervista

Slips y Sperma, band proveniente da NERJA, città sulla costa nella provincia di Málaga in ANDALUSIA.

- Q** Esponi le origini e l'evoluzione del gruppo. **R:** La band si formò all'inizio del 1980. Il nome venne fuori dalla unione di due gruppi fantasma: gli SLIP e gli SPERMA. Il nome è l'unica cosa in comune con il passato; è da un anno che abbiamo l'attuale formazione, non ci interessa parlare di quello che è stato, noi viviamo ora, per il futuro e non per il passato. **Q** Che tipo d'influenze ritenete d'aver assimilato fino ad ora? **R:** Le nostre liriche sono contro l'oppressione e soprattutto di matrice libertaria. Certamente d'aiuto c'è stato il conoscere alcuni gruppi; tra i nostri preferiti, DISORDER, DEAD KENNEDYS, M.D.C., PARTZ, WRETCHED, DISCHARGE e un'altra dozzina di altri. **Q** Che progetti avete sia come band che individualmente? **R:** Stiamo cercando di vivere conformemente ai nostri disegni, senza dipendere da altri modelli di esistenza prestabiliti. Quanto alla band, vogliamo suonare molto e bene, dire tutto quello che pensiamo ed esprimere poi stessi in maniera aperta, senza manipolazioni. Noi crediamo nella libertà individuale, senza alcuna morale o pretesa psicologica. Questo perché siamo contro l'esercito, il militarismo, le guerre, le religioni di sottomissione. In alcune delle nostre song parliamo della guerra perché noi crediamo che se ognuno non lotta contro di essa, benché affronti qualche altro problema, la guerra (può) rimanere come presente minaccia più imminente di altre cose di minore importanza. I conflitti, la fame, la violenza, sono causati da un branco di stupidi che pensano solo a se stessi, essi non si preoccupano del futuro del pianeta e della vita della gente. Noi appoggiamo i "Verdi" in Germania e la lotta contro gli euromissili in tutta Europa. **Q** Le promesse dei governanti, credete in LORO? Molta gente dà il proprio voto al partito attualmente al potere, credendo che essi siano intenzionati a togliere il servizio militare nella regione, trovare un lavoro a tutti... qual'è la vostra opinione al riguardo? **R:** Guarda... anzi ascoltati "LUCHAD CONTRA EL PODER": il tuo solo sogno è possedere il potere, tu bruci con il potere, potere per frantumarci, tu sei le leggi per controllarci, tu paghi, siamo stanchi d'aspettare per troppo tempo; la soluzione non è la repressione militare, Combatti, combatti contro il potere!

(INTERVISTA TRATTA DA AUSONIO DE ESCARBAJOS - ZINE SPAGNOLA SCRITA IN LINGUA INGLESE)

STARE CHE GLI SLIPS Y SPERMA ABBIANO CAMBIATO IL LORO NOME IN MESE ED ABBIANO REALIZZATO UN TAP

«SIAMO ARCI-STUFI»

PUNKS ANARCHICI... INCAZZATI NERI, DA SEMPRE ABBIAMO SCELTO UN ATTEGGIAMENTO DI CHIUSURA, SCONTRO E NETTA CONTRAPPOSIZIONE RISPETTO AD OGNI FORMA DI AUTORITÀ E AD OGNI ORGANO CHE NE RIPROPONESSE I METODI, I CONTENUTI, E SEMPRE STATA UNA NOSTRA NECESSITÀ COMBATTERE RADICALMENTE TUTTE QUELLE STRUTTURE CHE RAFFORZANO IL POTERE: SIANO ESSE TALESÌ, PSEUDOALTERNATIVE, DI FALSA OPPOSIZIONE O PRIVE D'UNA PRECISA IDENTITÀ. LA NOSTRA POSIZIONE DI IRRIDUCIBILITÀ NEI RIGUARDI DEGLI ORGANI ISTITUZIONALI È SCATURITA TRA L'ALTRO DA UNA CONOSCENZA, E DALL'ESPERIENZA VISUTA SULLA NOSTRA PELLE; LA COMPLETA NEGATIVITÀ CHE RISCONTRIAMO IN QUESTO IMPOSSIBILE RAPPORTO LA VOGLIAMO PROPAGANDARE NEI NOSTRI MESSAGGI XCHÉ IL SISTEMA LO COMBATTIAMO DALL'ESTERNO, E PENSIAMO SIA L'UNICO METODO X CHI NON ASPIRA IN QUALCHE MODO A FARNE PARTE E X CHI VUOLE USARE LA PROPRIA FORZA, LA PROPRIA CREATIVITÀ SEPPUR CON + DIFFICOLTÀ CHE CON L'AUTO DI QUALCHE MISERO COMPROMESSO... QUESTA SCELTA HA GIÀ DIVISO LE SITUAZIONI DEL PASSATO, LA RADICALITÀ O L'INSERIMENTO ISTITUZIONALE...; L'ESPERIENZA DEGLI SCORSI ANNI HA DIMOSTRATO CHIARAMENTE COME CHI VUOLE COMBATTERE IL SISTEMA RE STANDO AL SUO INTERNO VENGA FORI RISUCCHIATO DAI MILLE TENTACOLI CHE IL MOSTRO POSSIEDE.

Tratto da un volantino degli ALTERNATIVITA & SEQUE



SEQUE

PERCHÉ PRO-
AVIAMO AD IMMA-
GINARE QUANTI E QUAN-
TI PICCOLI IMBROGLI,
TECHICUCCE E FRATICUE
BUCROCRATICHE SONO ST-
ATE MATEMATICAMENTE
STUDIATE DAGLI SCIENZO-
TECNOCRATI DELL'APPA-
RATO A FAR FRONTE A
QUALSIASI PIVELLO FACIA
IL CALCOLO SBAGLIATO DI
SARETOLARE, FRATTURARE
LA MACCHINA DAL DI DE-
NTRO COL FINE ULTIMO DI
DISTRUGGERLA? E RICOR-
DIAMOCI INVECE QUANTO È
STATO + FACILE CHE QUESTI
STESSI SIANO STATI PL-
ASHATI E CASTRATI PER
POI INFINE VENIRE ACCET-
TATI COMPLETAMENTE IN
QUELLA GRANDE FAMIGLIA
DI BASTARDI CHE È IL PO-
TERE. CHE VALORE HA
APPOGGIARCI A CHI
VUOL FARCI CROLLARE?
QUALE REALE PASSO
AVANTI NELL'ESSER
CAREURANTE DE
LLA MACCHINA
CHE CI SCH-
IACCERA?



ULTIMAMENTE
ABBIAMO HO-
TATO UN AV-

VICINAMENTO DI ALCUNI GRUPPI ETICHE
TTABILI PUNK, ALL'ISTITUZIONE; TUTTO CIÒ
E PERICOLOSISSIMO! PRENDIAMO AD ESEM-
PIO L'ARCI O HEGERO L'ARCI-KIDS. NEGLI UL-
TIMI TEMPI QUESTO ORGANISMO STRETTAMEN-
TE LOTTIZZATO TRA P.C.I. E P.S.I. È RIUSCI-
TO A PAVONEGGIARSI DEGLI APPOGGI E RAP-
PORTI CHE HA CON ALCUNI GRUPPI FUNK
DALLE PAGINE DE "L'UNITÀ", "PANORAMA" E
"ESPRESSO". QUESTA SEZIONE DELL'ARCI
È DA ANNI VIGILE SCRUTATRICE DEL MOVIM-
ENTO PUNK E SIMILE, CHE NON PUÒ CHE FAR-
FOGLIA ALL'IMPOVERIMENTO CULTURALE E ALLA
MANCANZA DI PROPOSTE DINAMICHE DEGLI
OPERATORI-MANIPOLATORI DELLO STESSO.
L'ARCI KIDS È RIVOLTO AI GIOVANI, MA LA
VECCHIAIA CRONICA CHE STA NEI SUOI PR-
OGRAMMI È DI X SE STESSA ILLUMINATRICE
A MILANO LO ABBIAMO VISTO "CRESCERE"
CON LE FESTE DI COMPLEANNO MOD, CON



IL BALLO PUNK ALLA FE-
STA DELL'UNITÀ E VIA
DI QUESTO PASSO. LA RI-
CHIESTA DI UN FACILE CO-
NSENSO PASSA ATTRAVER-
SO L'OFFERTA D'UN PRO-
DOTTO DI BASSA QUALITÀ
CHE NON APPRE CERTO LA
MENTE DEL RAGAZZINO
QUATTORDICENNE DELL'IN-
TERLAND MILANESE. UN
PARROCCHIALISMO INUT-
ILE, UN ORATORIO ALTE-
RNATIVO..... QUALE
PROGETTO CULTURALE
OFFRE L'ARCI KIDS?
A NOSTRO PARERE UNA CUL-
TURA DI STAMPO AMERICANO
FACILMENTE MASTICABILE,
SENZA TROPPI CONTENUTI.
LA DISCOTECA, LA NUOVA
ONDA ALL'INTERNO DEL
ROCK'N ROLL, LA SCALATA
DATANS A DIVI... (quanti
festival sono stati organi-
zzati sotto il loro stemma)
DOVE DUNQUE L'ANTIA-
MERICANISMO DI CUI UL-
TIMAMENTE ABBIAMO SE-
NTITO PARLARE?

INOLTRE L'ARCI È UN VIGUAC-
CO TRUFFATORE! LA SUA BE-
NEVOLENZA È BEN
PUBBLICIZZATA
QUANDO VUOL
FAR SAPERE CHE
QUALCHE LOCA-
LE È STATO AP-
ERTO PREVIA
SUA COPERTU-
RA E CHE GU-
CIRCOLAZIONE

ALCHE DISCO E' IN
GRAZIE AL SUO TIMBRO LEGALIZZATORE; MA
SARÀ POI PUBBLICIZZATO ANCHE IL PERCHÉ
DI QUESTO O CHE LE DECISIONI DI CHIUDE-
RE UN LOCALE O D'IMPEDIRE LA CIRCOLA-
ZIONE DEL MATERIALE AUTOPRODOTTO SONO
PRESE DALLO STESSO APPARATO DI CUI ESSO
FA STRETTAMENTE PARTE ESSENDO, COME
ABBIAMO GIÀ DETTO, VINCOLATO AI 2 TRA I
PRINCIPALI PARTITI ITALIANI? UN ALTRO
PERICOLO TRASPARE DALLA STORIA: CHI NON
COLLABORA, AVVICINA, LAVORA CON L'ISTITUZ-
IONE NE VIENE + FACILMENTE ISOLATO.
SE INTORNO A LUI GLI ALTRI LO FANNO; E
VIENE COLPITO DA UNA REPRESSIONE
CHE NON RISPARMIA CHI SI MUOVE SOLO IN
UN AUTOMOMO.

by **ALTERNATIVA**
MI-PUNK
CONTINUA

TRANI: SI, IL GRASSONE CI RIPROVA; QUESTA TATTICA DI MANIPOLAZIONE DEI FATTI ATTA A PIANIFICARE QUALSIASI BARLUME DI OBIEZIONE, DI RIVOLTA, E' GIÀ TRISTEMENTE NOTA; FAR PASSARE INOSSERVATA, NEL DIMENTICATOIO UNA LOTTA VISSUTA SULLA PROPIA PELLE DA ANNI, RISPEDENDOLA "AL MITTENTE" SOTTO FORMA DI DECINE DI ANNI DA ASSOMMARE; CHIEDI + GIUSTIZIA, L'APPLICAZIONE DEI TUOI DIRITTI, UMANIZZAZIONE E SOPRATTUTTO ABOLIZIONE DI MISURE DETENTIVE DA LAGER, UNA VITA MIGLIORE... IL GRASSONE CI RIPROVA, CONTINUERÀ A FARLO... LO XCHE SI SENTE SICURO, A SEDERE SU UNA POLTRONA FATTA DI MENZOGNA E REPRESSIONE, SFORCA COME LO SONO LE MANI DI CHI (DIRETTAMENTE...) SI RENDE PARTECIPANTE A SOLUZIONI DRASTICHE, PROCESSI FARSA, AC

Il processo per la rivolta scoppiata nel supercarcere di Trani nel dicembre 1980, si avvia alla fine.

Il pubblico ministero ha formulato le sue richieste di condanna: da 7 a 33 anni per ogni imputato, in tutto oltre 8 secoli di carcere.

5 secoli nonostante alla base della rivolta ci fossero le disumane condizioni di vita nelle carceri speciali, ed i suoi obiettivi fossero: la chiusura immediata dell'Asinara; l'abolizione dell'isolamento; la riduzione della carcerazione preventiva, l'abolizione del fermo di polizia, la fine della tortura di stato nelle carceri e nelle caserme.

Ma non dobbiamo stupirci perché sono proprio le motivazioni sociali e politiche della rivolta che questo processo ha voluto negare, riducendo la rivolta a puro fatto terroristico/criminale.

5 secoli nonostante i detenuti abbiano ferito lievemente solo uno dei secondini presi in ostaggio, mentre durante e soprattutto dopo il blitz dei carabinieri i detenuti feriti dalle forze dell'ordine siano stati oltre 60.

Ma non dobbiamo stupirci perché è proprio la violenta repressione effettuata sui detenuti, che questo processo ha voluto negare, ignorando decine di testimonianze, riscontri e referti medici.

5 secoli nonostante questi stessi giudici trattino molto diversamente i dirigenti del manicomio di Bisceglie che seviziano i ricoverati.

Siamo certi che la Corte accoglierà nella sostanza le richieste del pubblico ministero; le accoglierà perché questo è un processo politico in cui la sentenza è già stata decisa altrove, come dimostra la maniera sbrigativa in cui è stato condotto.

Le accoglierà perché vengono processate le ragioni sociali e politiche di chi allora lottava contro gli orrori del carcere.

Le accoglierà perché questi orrori oggi sono più che mai vivi, come dimostrano l'aumento della popolazione detenuta, la costruzione di decine di nuove carceri per detenuti comuni ma concepite come carceri speciali, la legalizzazione della differenza fra i detenuti, la permanenza dei braccetti della morte.

Le accoglierà perché le ragioni dei detenuti che allora erano in galera e facevano la rivolta, non sono poi così diverse dalle ragioni di tutti quelli (e non sono pochi) che oggi in galera non ci stanno, ma potrebbero finire a causa della crescente di-

segregazione, dei licenziamenti, del caro-vita, dei tagli alle spese sociali, alla sanità ed alle pensioni.

La Corte condannerà i detenuti di Trani perché è soprattutto chi sta fuori dalle carceri che lo stato vuole intimidire e ridurre all'impotenza agitando la minaccia dei suoi tribunali super-blindati e delle sue non meno blindate galere.

Collettivo anarchico, Bari - Comitato comunista di controinformazione - Lotta continua per il comunismo

CUSE PATETICHE DI "SOWERSIONE" SOLO XCHE VUOI GRIDARE AL MONDO... ESISTO ANCHIO!

TRANI E IL TESTO DEL VALENTINO DISTRIBUITO A TRANI IN OCCASIONE DEL PROCESSO X LA BR/ALX

TRANI (che inordinando aveva come obiettivo principale la dissoluzione degli ANTICOSTITUZIONALI CARCERI SPECIALI) SVOLTESI TRA IL 1 E IL 19 OTTOBRE '84 E TRATTO DA UN INTERVENTO DEL COMITATO COMUNISTA DI CONTROINFORMAZIONE "APPAREO E IL POLETTINO" 15. LA NOSTRA SOLIDARIETA' AI DETENUTI E A QUANTI SI IMPEGNANO NELLA LOTTA COL RISCHIO COSTANTE DI ASSURDE DENUNCE DI "VIOLENZA ALLA REPUBBLICA". IL GRASSONE CI RIPROVA!

SEGUENSIAMO ARCI-STUDI... UNA VIA NOSTRA, INDIPENDENTE ALLE PRESSIONI AUTORITARIE E ALLE LUCCICANTI PROPOSTE INGANNATRICI, E QUELLO CHE NOI PROPONIAMO IN CONTINUO SCAMBIO ORIZZONTALE, UN'APERTURA TOTALE A CIO CHE CI CIRCONDA, MA ANCHE UNA META DIFESA VERSO CHI STA SOPRA DI NOI, CONSAPEVOLI CHE CIO CHE CI VIENE ELARGITO E SOLO PARTE DI CIO CHE CI SPETTA, E CHE NON PLACHERA' CERTO LA NOSTRA IRA.... X L'ANARCHIA POSSIBILE (CHE ESISTE GIA', MA DOBBIAMO SOLO TIRARLA FUORI) CONTRO TEORIE CHE CI SPACCANO DALL'INTERNO... A MOSCA I PUNK SI FIRMANO CON L'A...deviazionisti?

CRONACHE DAL PATIBOLO "line del potere": CERCA FENTE DA QUALSIASI ZONA CHE POSSA MANDARE UNA BELLA LETTERINA INFORMANDO(CI) SU COSA SUCEDE. LA LINE NON COSTA NEANCHE UNA LIRA E VIENE SPEDITA A CHIUNQUE... -COLLABORI-



CONTINUA

FALL OUT IN SURREZIONE

CRONACHE DAL FA
TITOLO ESCE OGNI
MESE. IL MATERIALE
VA SPEDITO A:
CLAUDIO MANZO
VIA DE BUSSY 14C
MONZA (MI)

(si può sovrapporre di
cui si può sovrapporre di)

la SDP PRODUZIONI uscirà entro
la fine di giugno cassetta x ANTID
MATIXES H.C. band spagnola. Booklet
con testi e statement in
chiusi: il tutto a 1.2500

Questa nuova realizzazione non è importan-
te solo per i FO. in quanto 2ª autoproduzio-
ne della band, ma x tutti quelli che crede-
no ancora nella validità e nell'efficacia
di unire potenti MC a dei testi chia-
ri e altamente rivoltosi; i luoghi co-
muni i fo.li lasciano a chi non ha c-
apito ancora un cazzo di come vanno
le cose. Ogni autoproduzione marchiata
a FO, avanza lucida, precisa verso l'o-
biettivo, che sia fanzine che casset-
ta, la vena e l'intenti sono quelli:
sovertire, disgregare, combattere que-
sto sozzo sistema di morte e sfrutta-
mento. OGNI altro commento alla splen-
dida cassetta in questione è super-
fluo.

KIN

FALL OUT
NUOVA cassetta
2500€ + 1000
spese di
spedizione



Dentro:
Adesivo

LIBRO: SOVERTI PARADISI E DISTURBIAZIONI
C/O EMERJ DADDI +
FERMO BOUTA CENTRALE 19700 LA SPINA
DISTRIBUTORI: H. LA SPINA
OPERAIORE + DI 4000€
IL PREZZO SARA' DI 2750€

FALL OUT DISSEMINATORE / MONDO CRIMINALE
IL FUNERALE DELLA GENERATION FO
PELLE NELLA NOTTA TERRA / FASBERGHE DI NOTTE
RELIGIOSO / SUCCIA VITA / CARNEFICINA
DOSE LETALE / FEMMENTAZIONE CARNIVORA
DIO SALVI LE VOSTRE ARME / CANTONE
D'AMORE / REGIONE APPARTIENE A' ALTRI CHE A
SE STESSO / ISTITUZIONE AL LAVORO
NOVAMENTE MONY UNITI

insurrezione

CASSINTEGRATI NUOVI EMARGINATI...

Nell'autunno del 1980, nell'area torinese, 23.000 dipendenti della FIAT AUTO S.p.A. vengono posti nella condizione di ricevere le retribuzioni senza poter prestare più alcuna attività lavorativa (sospensione del rapporto). E' un numero imponente, che va ad aggiungersi, nella stessa area, ai circa 3.000 lavoratori già da tempo in tale condizione. Ai 26.000 si aggiungono, successivamente, altri lavoratori, posti via via nella stessa condizione fino a raggiungere il numero di almeno 40.000 nel corso del 1983 (70.000 in tutto il Piemonte, 350.000 in tutta Italia). Si tratta di una condizione che, per motivi collegati alla esigenza di sottoutilizzare le capacità produttive o comunque di ristrutturare le aziende, è prevista come protrahentesi nel tempo all'indefinito. La FIAT AUTO ha, nell'ottobre del 1983, assicurato un rientro per soli 2.500 operai entro il giugno 1986. La condizione di non lavorare per un così lungo arco di tempo e di percepire però le retribuzioni, pur ridotte all'80%, ha creato dei "diversi". Tale diversità si esprime nel neologismo con il termine di "cassinTEGRati". Pochi tra tali soggetti si dimostrano inconsapevoli della distruzione di risorse e di ricchezze che la loro condizione comporta, (si veda P. Sylos Labini, L'occupazione indipendente, La Repubblica 14/1/1984). La maggioranza dei "cassinTEGRati" se ne rende conto. Avverte soprattutto la perdita di un progetto in fase di attuazione: l'impossibilità di continuare a costruire qualcosa (di materiale e di spirituale) insieme ad altri lavoratori; la perdita di un modello partecipativo in cui si è accettati di realizzare se stessi e le proprie aspirazioni (desideri, tendenze, attitudini, personalità ecc.) Nella primavera del 1982 il sindaco di Torino denuncia, in una lettera al Presidente del Consiglio dei Ministri, la drammaticità della condizione umana e sociale dei "cassinTEGRati" ed accenna ad alcuni "suicidi" già verificatisi nell'area torinese. Lo storico e giornalista Giorgio Bocca, in un articolo su La Repubblica del 19/2/83, descrive le vicissitudini del "cassinTEGRato": l'inutile rientro al SUD (paesi di origini) ed il "suicidio". Per quanto mi riguarda ho assistito, nelle vertenze giudiziali contro la FIAT AUTO S.p.A. per ottenere il rientro al lavoro, almeno 500 lavoratori "cassinTEGRati" ed ho avuto contatti e dialoghi con un numero almeno triplo di lavoratori. Ho così potuto ascoltare testimonianze su circa 150 casi di morti, sino all'aprile del 1984, collegate in vario modo alla condizione di sospensione retributiva dal lavoro. Tali morti hanno riguardato direttamente il lavoratore sospeso dal lavoro o gli stretti congiunti (coniuge e figli). Nella narrazione dei compagni, anch'essi sospesi, si evidenziano i seguenti nessi causali su piani che quasi sempre si intersecano.

1) Stato di sospensione dal lavoro = senso di vergogna e di inettitudine = ricerca di isolamento (fuga, per alcuni casi, nell'alcool o nella droga) = scelta suicida o omicida verso il congiunto.

2) Stato di sospensione dal lavoro = deterioramento della salute del "cassinTEGRato" e anche del coniuge e dei figli = comparsa di manifestazioni depressive = aggravamento di malattie croniche = suicidio al verificarsi, in famiglia di malattie o lutti (risposta anormale all'evento).

3) Stato di sospensione dal lavoro = perdita di identità e senso di inferiorità = atteggiamento di sottomissione o perdita della speranza di poter mantenere la famiglia = tentativi e scelte di lavori sbagliati = suicidio del lavoratore o del congiunto.

4) Stato di sospensione dal lavoro = difficoltà a superare motivi di disgregazione familiare = incremento del numero delle separazioni legali = riduzione del rendimento scolastico nei bambini (se ci sono) = suicidio del lavoratore o scelta omicida verso il congiunto.

5) Stato di sospensione dal lavoro = perdita di identità come al punto 3) = accettazione di importi di denaro in cambio delle dimissioni = inutile ritorno ai paesi di origine = scelta suicida e/o omicida verso i congiunti. Le più alte frequenze si sono verificate nei primi quattro o cinque mesi di sospensione (shock immediato) e dopo il passaggio di un anno (perdita di speranza). La cronaca cittadina su La Stampa, riferisce solo di pochissimi casi e senza evidenziare i mesi di cui sopra. Ciò in quanto l'opinione pubblica non va allarmata. In molti casi, sono i familiari del suicida i primi a non volere che se ne parli. Troppi casi vengono etichettati come "incidenti" e molto facile è poi il riferimento del "folle gesto" alla causa prossima escludendo ogni indagine sulla causa remota. Sta di fatto che nel 1979 si sono verificati in Piemonte 280 casi di suicidi (accertati in senso medico legale); nel 1980 284 casi; nel 1981, primo anno della sospensione di "massa" (effetto FIAT AUTO), 342 casi; nel 1982 323 casi; nei primi 8 mesi del 1983, 256 casi. Su La Stampa non si rintracciano più di 4 o 5 casi all'anno. I racconti dei compagni di lavoro che hanno vissuto la stessa condizione e che restano sospesi dall'attività lavorativa, non lasciano adito a dubbi. Alcuni casi:

Roberto B., 22 anni, accetta prima di molti altri un importo in cambio delle dimissioni, circa 8.000.000 di lire; ripiomba nella schiavitù della droga, dalla quale era da tempo uscito. Disperato annuncia la propria volontà di uccidersi. Una mattina di settembre 1982, alla guida della propria autovettura si schianta contro un camion. Muore.

Armando P. 50 anni; da quando è fuori dalla fabbrica è angosciato, ripete che solo tornando al suo lavoro può ritrovare la propria serenità, si amala; va dal medico; muore d'infarto in sala d'attesa.

Basquile C. siamo sempre nell'autunno '82, non riesce a superare lo sconforto per la malattia di un figlio. Ha famiglia composta da un altro figlio e la moglie. Si annega. Ciò accade in Torino. Nello stesso periodo, un operaio dell'Alfa Sud, cassintegrato, a Napoli, si acciuffa ad un balcone di una agenzia di stampa e chiede il rientro in fabbrica e l'applicazione di un criterio di rotazione.

continuano i racconti di disperazione:

Paola F., 40 anni, abita in una camera del centro storico di Torino, vive una vita solitaria e silenziosa, nessuno sa di lei altro se non che da anni lavora in fabbrica. da quando è in cassa integrazione ha un ossessione, vuole sapere da chi si trova nella stessa condizione, quando si rientra a lavoro. La vedono sempre più triste ed avvilita. Un giorno viene trovata in casa, morta avvelenata.

Silvio V., 50 anni, tenta altri lavori, è un uomo dignitoso, dall'aspetto giovanile, voce ben impostata, non supera la delusione di un ultimo mestiere precario. Si lascia morire con il capo schiacciato tra i battenti di un cancello automatico.

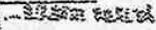
continua »

Gelsomina, 32 anni, moglie di un operaio sospeso dal lavoro. Madre di tre figli. Con la figlia di tre anni, si uccide gettandosi in un pozzo il 12 febbraio 1984....

Abstract

EMICHEFFA INDIPENDENTE
DISCHI E CASSETTE
PUNK E NON PUNK

PRIMA USCITA

 LP 


C 6000 + 1500 PER SPEDIZIONE

 LP 

C 6000 + 1500 PER SPEDIZIONE

E DISTRIBUZIONE ALTRO MATERIALE
SPEDIRE VAGLIA O RICHIEDERE CATALOGO
A: - SERGIO MILANI
VIA BRAMAFAM 14 - 11100 AOSTA
- STEFANO GIACCONI
C/O GIRACUSA 66 - 10138 TORINO

spazio
autogestito
**BLACK
REBELS**

SIAMO NATI A FI
LITRANO UN PA
ESE VICINO AD
ANCONA, CIRCA 2 ANNI FA.
DOPO ESSERE
PASSATI ATTRAVER
RSO →

VARIE FORMAZIONI
SIAMO APPRODATI
ALL'ODIERNA BAN
D.VI PROPONIAMO
UN HARDCORE PUNK
DI STAMPO CALITO
RNIANO, ANCHE SE
TROVERETE DEI
RISCONTI NEL
PUNK INGLESE CON
IL PEZZO "STATIONA
RY CITY" CREATO
CON IL VECCHIO
CHITARRISTA. CI SI
AMO MESSI INSIE
ME XCHE A TUTTI
NOI NON STAVA
BENE QUALCOSA

IN QUESTO TOTITO MONDO, E
VEDEVAMO NELLA MUSICA PUNK
L'UNICO SFOGO X DIRE LA NOST
RA ED ESSERE ASCOLTATI. AB
BIAMO SCELTO IL NOME B.R.

NON XCHE SIAMO FASCISTI CO
ME QUALCUNO CREDE (ignoranti)

MA XCHE CREDIAMO IN UNA RI
VOLUZIONE CHE VIENE DAL CH

ETTO, UNA RIVOLUZIONE "NERA"
DI GENTE EMARGINATA ED INCA

ZZATA LA QUALE VUOL FARSI SE
NTIRE. DIFATTI ALCUNI NOSTRI

PEZZI PARLANO DI STORIE CHE
CI ACCADONO OGNI GIORNO E

DELLE QUALI NON POSSIAMO FARE
A MENO DI PARLARE: "ROTTEN"

PARLIAMO IN TONO IRONICO DELLA
SITUAZIONE CHE CI CIRCONDA, DI

TOPI RICCHI E TOPI POVERI DOVE
QUESTI SARANNO CERTAMENTE

I PRIMI A MORIRE E CHE SARANNO
SEMPRE SFRUTATI. "PROBLEM"

TRATTA DELLA CHIUSURA DI FABBR
CHE E DEI PROBLEMI DI MILIONI DI

DISOCCUPATI. "STATIONARY CITY"

UNA CITTA FERMA APATICA, GENT
E CHE NON PENSA AD ALTRO CH

E LAVORARE E NON CREA NIENTE.
"MUSIC IS" DOVE PARLIAMO

DEL BOMBARDAMENTO DELLA
MUSICA IN PROVETTA CHE CI FANNO

ASCOLTARE IN QUALSIASI MOMENTO.

NOI CERCHIAMO SEMPRE
DI AFFRONTARE PROBLE

MI ALLA NOSTRA PORTATA;
STIAMO CERCANDO DI US

CIRE DALLA SOLITA ROUTI
NE, PARTECIPANDO ALLA

REALIZZAZIONE DI UNA
FANZINE ALTERNATIVA

DI NOME "AIDS".... CON
IL NUOVO CHITARRISTA

JOE, ABBIAMO FATTO UN
E.P. CON 2 PEZZI: "IT'S TI

ME OF VIOLENCE" E "THE
MANY THINGS OF RICH"

"ABBIAMO FATTO CONCERTI IN
ZONA CON ALTRI GRUPPI (THE
GANG, REIC) ABBIAMO BISOGNO
DI SUONARE XCHE NEL NOS
TRO AMBIENTE SIAMO CONSIDE
RATI PECORE NERE, TUTTI TE
NTANO DI TOGLIERCI IL NOSTRO
SPAZIO, ALLORA SUONANDO CE
RCHIAMO DI SENSIBILIZZARE
LA GENTE AI VARI PROBLEMI
CHE SPESSO STAGGONO, SUONAN
DO CERCHIAMO DI DIFENDERE IL
NOSTRO SPAZIO."

IL QUALE E' GIÀ IN VENDITA.



Per informazioni
MORETTI ANDREA Via Piave n. 141

Collina di S. Maria Nuova (AN). Tel. 0731/645347.

DAL BELGIO:

IL PAESE DOVE TROVI LA
BIRRA MIGLIORE...

"QUA DA NOI ESISTONO ALCUNE BUONE BANDS, E HO PENSATO CHE CON QUESTO REPORT SI POTEVA RENDERE UN PÖ + NOTE A TUTTI. INCOMINCEREI CON GLI ZYKLOME (LA + CONOSCIUTA IN BELGIO E FORMATA DA 3 PERSONE. LA LORO È UNA MUSICA MOLTO VELOCE CON DEI TESTI MOLTO BUONI. X IL MOMENTO HANNO ALL'ATTIVO 2 DISCHI: UNO SPLIT E.P. CON I MORAL DEMOLITION E UN L.P. CONTENENTE 16 BRANI DAL TITOLO "MADE IN BELGIUM". I WULPSE WARKENS SONO COMPOSTI DA 4 PERSONE ED HANNO INCISO UN E.P. CON 6 PEZZI. I CAPITOL SCUM SUONANO UN HARDCORE-TRASH TREMENDO E VANTANO UNA OTTIMA PRESENZA SUL PALCO. SE TI INTERESSANO DELLE LORO INCISIONI PUOI MANDARE UNA CASSETTA VERGINE A: Peter Laeremans Schuurwagvestraat 48, 3270 Scherpenheuvel, Belgium. WAR RISK 3, SONO I MIEI PREFERITI, ESTREMAMENTE BUONI I LORO CONCERTI, HANNO REALIZZATO UN DEMO-TAPE. GLI X-CRETA COMINCIARONO LA LORO ATTIVITA' NELL'INVERNO '83 ARTEFICI DI UN H.C. TRASH VELOCE, MIGLIORANO DI CONCERTO IN CONCERTO. DA SEGNALARE UN'ALTRA GROSSA BAND, I VORTEX, AUTORI DI UNA MISCELA NON ECCESSIVAMENTE VELOCE ABBINATA A DEGLI INTERESSANTI TESTI. INFINE, I DEVIANT GEDRAQ CON CANTANTE FEMMINILE, DIRTY SCUMS, NO NUMBERS, BxRxRx VELOCE E PROPRIO RUMORE CACOFONICO. PER QUANTO RIGUARDA LE FANZINES, TRA LE MIGLIORI POSSO CITARE EXTREME NOISE, PEACE OR ANNIHILATION, UNITE & WIN (che è la mia). TUTTO QUESTO MATERIALE PUO' ESSERMI RICHIESTO A QUESTO INDIRIZZO: "

LAZIE AMARE X IL MATERIALE E
LA SCELTA X LE TRADUZIONI

distress: POVIGLIO (R.E.)... TUTTO IN

SPAZIO AUTOGES...
ZIO NEI PRIMI MESI DEL 1984, STANCHI DI UN INVERNO DURATO ORMAI TROPPO A LUNGO, STANCHI DI SERATE PASSATE AD INCAZZARCI TRA DI NOI IN SQUALIDE BIRRERIE DIMENTICANDO LE UMILIAZIONI DELLA SETTIMANA A SCUOLA E A LAVORO, SENTENDOCI SEMPRE + DI FRONTE A QUALCOSA CHE CI STAVA SCHIACCIANDO: LA MORIA. L'UNICO MOMENTO DI SFOGO ERA RAPPRESENTATO DAI NOSTRI COMPAGNI RAW POWER E DAL CONCERTO (pochi) CHE AVVENIVANO NELLA ZONA. POI LA DECISIONE, DOPO INNUMEREBILI FATICHE X TROVARE I SOLDI X L'AMPLIFICAZIONE, CI METTIAMO A PROVARE IN UNO SCABUZZINO A CASA MIA (è MAURIZIO che parla - n.d.r.), CON QUESTA FORMAZIONE: io - chitarra / 18 anni, SCAVO - (19) voce, MAX (19) BATTERIA, DAVIDE (18) BASSO. DOPO UN PÖ, ALLA FINE DI MARZO, DAVIDE SE NE VA' DAL GRUPPO, PUR RIMANENDO NOSTRO GRANDE AMICO, COST SCAVO PASSA AL BASSO ED ENTRA BOMBA (17) ALLA VOCE. PROPRIO IN QUESTO PERIODO NASCONO I PRIMI PEZZI, CHE PERÖ VENGONO CAMBIATI VARIE VOLTE. POI IL 30-6 A MARTIGNANA PÖ, NEL CONCERTO CON RAW POWER, CRASH BOX, BLOODY RIOT... SALIAMO SUL PALCO X LA PRIMA VOLTA, MA CAUSA L'INESPERIENZA E L'IMPIANTO CHE NON È DEI MIGLIORI

STIAMO LAVORANDO
ad una nuova fan-
zine, qualsiasi tipo
di materiale è ben
accetto; SCRIVERE A:
LORIS ANTONIAZZI

via Gramsci 6
21050 GUASSO AL MONTE (VA)

"BEST LOST" PUNK COMPUTATION TAPES
27 COUNTRIES 19 BANDS FOR \$1.50 + LARGE SASE
FROM BARRY, 12 BOWLING GREEN, LONDON
CREDITS: WAR, EVIL, ENGLAND
ALL PROFITS GO TO PEOPLE'S DISPENSARY
FOR SICK ANIMALS
MORE TAPES WANTED! REMOVING
PRACTICE SASE ADDRESS



ATTENTION/ATTENTION/ATTENTION/ATTENTION
HARDCORE/PUNK/SKIN/OI BANDS
WANTED FOR BELGIAN RADIO
STATION PUNK SHOW AND FANZINE
CALLED UNITE AND WIN. SEND
TAPES/RECORDS/INFO/PHOTO TO:
" LUC TAYMANS "
81 RUE DU DRAGON
1640 RHODE ST GENESE
BELGIUM



Dalla città degli spettri un avviso a tutti i collettivi, le realtà antagoniste, i gruppi musicali. Dal mese di MAGGIO, funzionerà un EMPORIO DELLA COMUNICAZIONE/RIVISTERIA/PUNKERIA LIBRERIA. E' richiesto l'invio di materiali in 2/3 copie, il pagamento avverrà al ricevimento del materiale oppure, se richiesto con vaglia anticipata. L'EMPORIO, sarà un neo trasgressivo in una città rosa, dove il diverso è incarcerato (quà ci sono 2 manicomî e un carcere) e dove lo sfruttamento è giustificato dallo stile cooperativistico. Lo spettro della guerra si aggira in una fabbrica (a partecipazione statale), che costruisce carcasse per autoblindo, oppure nelle case dove solerti massaie preparano per L'OTO MELARA, l'impianto elettrico dei carri armati LEOPARD. La pingue città emiliana, che vomita tortellini dalle fogne, musica ARCIZZATA, aspetta il fiume antagonista, scritto, urlato, suonato. Per contatti:

Solli Vincenzo
casella post
271

42100

REGGIO

EMILIA

BISOGNA IMPEDIRE

BISOGNA IMPEDIRE ALLE BOXE DI PARLARE
BISOGNA IMPEDIRE AI CERVELLI DI PENSARE
BISOGNA IMPEDIRE AI CORPI DI CIRCOLARE
BISOGNA IMPEDIRE ALLE BRACCIA DI ABBRACCIARE
BISOGNA IMPEDIRE ALLE FARTALLE DI VOLARE
BISOGNA IMPEDIRE AI FIORI DI FIORIRE
BISOGNA IMPEDIRE AI PESCI DI NUOTARE
BISOGNA IMPEDIRE AL VENTO DI SOFIARE
BISOGNA IMPEDIRE AL FUOCO DI BRUCIARE
BISOGNA IMPEDIRE ALLA VITA DI ESISTERE
BISOGNA IMPEDIRE ALLA GIOIA DI NASCERE
BISOGNA IMPEDIRE AI PUGNI DI COLPIRE
BISOGNA IMPEDIRE A OGNI MOVIMENTO
BISOGNA IMPEDIRE A OGNI AUTONOMIA

SOLTANTO SUL CONTROLLO TALE IL DOMINIO PUO' PERPETUARSI

BY L. - BETTINO CRAXI

DISTRESS... segue dalla pagina precedente:

NON RIUSCIAMO A SUONARE, ABBIAMO SUONATO POI A VIADANA UNA PRIMA VOLTA L'8/7 INSIEME AI TRASGRESSIONE E IL 22-7 ANCORA CON TRASGRESSIONE E GLI END-LOSUNG DI BERLINO. ORA SIAVO E PARTITO X IL MILITARE MA SUONIAMO LO STESSO CON BOMBA CHE OLTRE A CANTARE SUONA IL BASSO. I TESTI PARLANO DI COSE CHE CI TOCCANO DA VICINO E VENGONO FATTI RISPETTANDO LE IDEE DI OGNI COMPONENTE DEL GRUPPO...

PER CONTATTI: FAVA MAURIZIO
VIA ROMANA N° 16
42028 POVIGLIO (RE)

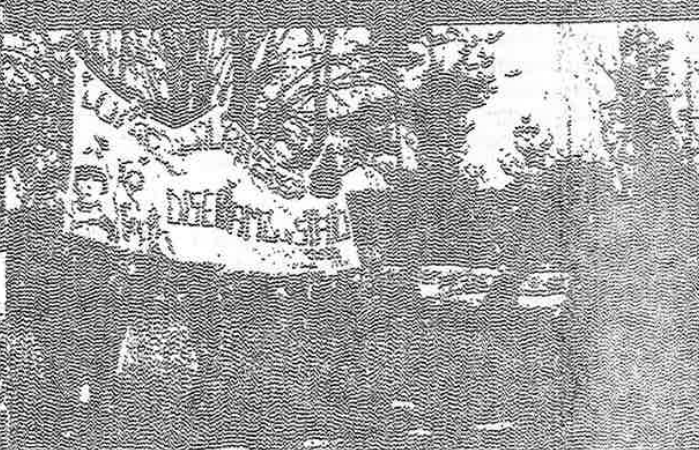
I DISTRESS HANNO X ORA REALIZZATO UNA TAPE CONTENENTE 7 PEZZI, COSTA 2000 L. E PUO' ESSER RICHiesta ALL'INDIRIZZO QUI SOPRA.

PER IL 23/5/85: MANIFESTAZIONE
ANTIMILITARISTA CONTRO LA CARCE-
RAZIONE MILITARE, CONTRO LA PRODU-
ZIONE BELICA E LE SPESE MILITARI,

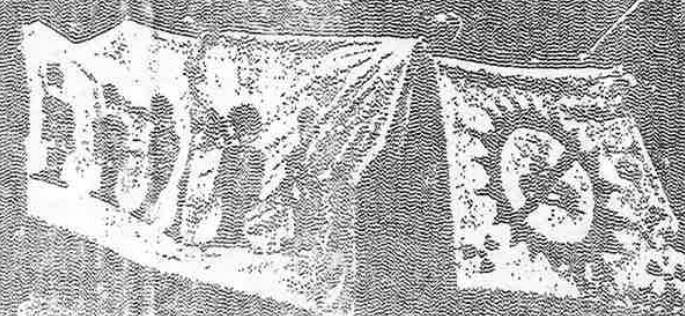
MORIRE PER LA PATRIA MORIRE PER ANTE

GLI ANARCHICI
CONTRO IL NUCLEARE

LIBERTÀ ANNO 1921
URICI E MIBALE



CONTRO LA MILITARIZZAZIONE DEL
TERRITORIO, PER L'INSUBORDINAZ-
IONE SOCIALE E MILITARE, PER
L'AZIONE DIRETTA.....
noi c'eravamo. 77



NICARAGUA

REAGAN È STATO RIELETO, E SOLO PERCHÉ NON GLI È STATO PERMESSO NON HA INVIATO I SUOI ADORATI MARINES IN NICARAGUA. AUMENTANO COMunque GLI AIUTI IN

GLI USA PREPARANO L'INVASIONE. I MERCENARI DELLA CIA PROMETTONO DI "LASTRICARE DI CADAVERI" LA VIA PER MANAGUA. CI SARÀ BATTAGLIA

PRELUDIO A UNA TRAGEDIA

«Sotto lo sguardo quasi indifferente di un mondo che non ne comprende le reali dimensioni, una grande tragedia si prepara in Nicaragua. Se sarà rieletto, Reagan, al di là della "guerra segreta" senza segreti, che non può e non potrà mai destabilizzare il governo Sandinista, sembra deciso all'invio diretto di truppe americane per schiacciare la Rivoluzione Sandinista. Mentre i mercenari al servizio della CIA promettono di lastricare di cadaveri la "via per Managua", difficoltà e minacce non sembrano scalfire la risoluzione dei Sandinisti, che perseguono inflessibilmente il loro obiettivo: rafforzare una società più giusta in Nicaragua, e difenderla. Con l'appoggio totale della gioventù, i comandanti Sandinisti appaiono decisi ad andare fino in fondo. Sono persuasi che "l'America centrale esplotterà se gli Stati Uniti invaderanno il Nicaragua". Una invasione non porterà la pace, ma allargherà il conflitto: tutta la giungla centroamericana diverrà un focolaio di guerriglia. "Avremo 300.000 morti-dicono. Ma tutta l'America centrale sarà in fiamme". E non sono vuote parole.

«L'ostinazione di Reagan nell'attribuire alla presenza di un governo popolare in Nicaragua il carattere di "sfida agli interessi degli Stati Uniti" conduce alla prospettiva di un nuovo Vietnam.

«Da più di un secolo e mezzo gli USA esercitano un protettorato di fatto sull'America centrale e sui Caraibi. A garanzia della "Pax Americana", il governo di Washington mantiene da decenni nella zona oltre quaranta basi militari.

«L'economia di tutti i paesi centro americani dipende strettamente dagli scambi con gli Stati Uniti, insieme principale fornitore di prodotti industriali e principale cliente della produzione agricola. Ma sono paesi rimasti poveri, malgrado le potenziali ricchezze, a causa della soggezione della loro economia legata all'esportazione di alcuni soli prodotti: caffè, zucchero, banane, cotone, bovini. Ogni anno l'indebitamento cresce.

«La terra, fonte della ricchezza, resta nelle mani dei latifondisti. Nell'insieme dell'America centrale (escluso il Nicaragua) il 6,2% di proprietari agricoli accapara il 73,2% delle terre coltivabili: queste grandi aziende agricole sono direttamente o indirettamente sotto il controllo di poche società americane (United Fruit, United Brands, Standard Fruit, Del Monte, LAAD, Cargill, ecc.). La gran massa dei poveri (il 90% della popolazione) è costituita da contadini senza terra.

«La riforma agraria è da un secolo e mezzo la rivendicazione costante dei contadini. Innumerevoli insurrezioni sempre soffocate nel sangue, segnano la storia della lotta per la terra in questa regione.

«In tutti i paesi del Centro America gli eserciti sono la forza dominante: armata, istruita, finanziata, "consigliata" e praticamente diretta dal

governo di Washington e dalle sue "agenzie" per proteggere e mantenere "l'ordine costituito" anche a prezzo di orrendi eccessi. Sono questi eserciti che hanno consentito agli Stati Uniti di conservare i privilegi di cui godono le imprese USA.

«Ma per la prima volta questo "ordine" è stato rotto sul continente americano, il 19 luglio 1979, in Nicaragua. L'esercito che sosteneva la dittatura filo americana della famiglia Somoza è stato vinto dalla lotta popolare diretta dal Fronte Sandinista e la dittatura è caduta. Al suo posto è sorta una democrazia sostenuta da un esercito e da una milizia popolari, che dà la terra ai contadini: un regime pluralista in politica (nel cui governo ci sono tre preti cattolici) e che realizza una economia mista in cui ha ampio spazio anche l'iniziativa privata.

«È un piccolo paese di 2 milioni e mezzo di abitanti, sessantasette volte più piccolo degli Stati Uniti per superficie e novantasei volte più piccolo per popolazione, in cui una lunga guerra di liberazione da una dittatura sanguinosa ha già prodotto 50.000 morti, 100.000 feriti e 40.000 orfani. Un paese con forze armate solo difensive, senza marina da guerra e quasi senza aviazione. È difficile in realtà vederlo come una "minaccia".

«Gli Stati Uniti considerano invece questa piccola democrazia Sandinista la "minaccia principale" al loro sistema di dominio, poiché rappresenta un esempio che può trascinare i popoli di tutta la regione a instaurare regimi di giustizia sociale.

«Una simile eventualità è considerata "spaventosa" dagli interessi americani; essa ha indotto il governo di Washington a decidere il rovesciamento dei Sandinisti in Nicaragua.

CHI VOLESSE APPROFONDIRE PUÒ RICHIEDERE IL "MAQUIS DOSSIER N° 1" A: MAQUIS - C. P. 16177 - 20160 MILANO. COSTA 5000 NEL DETTO NUMERO VIENE TRATTATA LA QUESTIONE NICARAGUA SU BEN 128 PAGINE. QUESTO È UN SINTO DI TALI CONTENUTI.



tagli neri

SUBHUMANS - RATS EP (BLUURG RECS) ECCOLI PUNTUALMENTE AD UN ALTRO PRODOTTO VIOLENTO PER I SUBHUMANS TORNATI DA UNA LUNGHISSIMA CROCIATA NEGLI STATES (OLTRE 20 DATE). QUESTO "RATS", NON SI DISTINGUE MOLTO DAI PRECEDENTI EP. HA LASCIATO POSTO AD UN NUOVO SVILUPPO DI SONORITA' HEAVY - STAREMO A VEDERE! QUESTO EP CONTIENE 4 BRANI: "JOE PUBLIC" (GIÀ SU UNA MIRIADI DI TAPES DAL VIB. LABELS), "WHEN THE BOMB DROPS", E "RATS" - CIOE' SE HATE OGNI LORO LAVORO E' INCREDBILE! PROCURATEVELO!!

TRIAL - INBORN SYSTEM FROM THE SKY - EP (FROG RECS) ATMOSFERE NOBILIANE IN QUESTO EP DEGLI AMERICANI TRIAL - LORO AGISCONO PER LE STESSA TENDENZE CHE DI CRUCIFIX (R.I.P.), H.D.C., STATE OF MIND, P.L.H., TREASON, FACE E LIBERTY, DISTACANDOSI MOLTO DA QUELLO CHE SI PREFIGGONO NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI I GRUPPI HARDCORE D'OLTRE OCEANO. QUESTO EP E' CONSIGLIATO AGLI AMANTI DI MOB, FLUX, MEGA. OTHYA LA GRAFICA DI COPERTINA CONTIENE 2 BRANI LUNGHISSIMI "INBORN SYSTEM FROM THE SKY" E "IS THIS TO BE".

REALITY CONTROL / BLOODY ROBOTS - WITHIN THESE WALLS (FLEXI)* VERAMENTE IMPERDIBILI QUESTI DUE GRUPPI CHE SI SONO PRODOTTI QUESTO INCONSUETO FLEXI O FLOPPIE - PRESENTANO UN BRANO A CRANIO "TEARS OF BLOOD", PER REALITY CONTROL E "LOADED GUNS" PER BLOODY ROBOTS. ANCHE QUI VELLUTATE E A TRATTI METALLICHE SONORITA' "TOBESQUE" DI "NO DOVES FLY HERE", E DEI PRIMI FLUX - ASCOLTATE PER CREDERE - 45pt S.A.E. A REALITY CONTROL: 23 RED HALL DRIVE, COCHRANE PARK, NEWCASTLE UPON TYNE, NE3 7LH.

INSTIGATORS - THE BLOOD IS ON YOUR HANDS EP (BLUURG RECS) A HO AVUTO UNO DEI MIGLIORI EP USCITI NEGLI ULTIMI TEMPI. MOLTO VICINI AI SUBHUMANS COME ESECUZIONE DEI BRANI: MA, NON PER QUESTO NON ORIGINALI "UGLY PEOPLE", E "STRADORDINARIA" CONTIENE 4 BRANI, OLTRE "UGLY PEOPLE", "ALL CREATURES", "THE CHURCH SAYS", E "IGNORANCE IS BLISS".

REALITY CONTROL - THE REPRODUCTION OF HATE EP (VOLUME RECS) QUESTO EP E' DELL'83, MA MI E' CAPITATO SOTTO MANO SOLO ORA, ANCHE PERCHE' E' DIFFICILE REPERIBILE. FILAMENTI METALLICI, LA CHITARRA TESSE LA SUA TELA, IL RUM. ASSUME LA SUA POSIZIONE DI ATTACCO - "SUNNY OUTLOOK", "ANOTHER SUNRISE", E "MAN (REPRO DUCE) SONO I PEZZI DI QUESTO OTTIMO DISC -

OMEGA TRIBE - LIVE AT THE CLARENDON - TAPE (96 TAPES) DISTRIBUZIONE: PER CHI E' ATTRATTO DAGLI OMEGA SEGNALO QUI UN NUOVO TAPE USCITO DI RECENTE PER LA "96 TAPES", "LIVE AT THE CLARENDON 29-9-84". REGISTRATO PROFESSIONALMENTE CON UNO STUDIO MOBILE CONTIENE 10 BRANI ED UNO DEI MIGLIORI NASTRI PIRATO (COME REGISTRAZIONE) USCITI FIN'ORA - I BRANI SONO LATO A: "HOW LONG", "IN LIMBO", "WHEN IN WITH YOU", "YOUNG JOHN", "SO MANY THINGS", - LATO B: "SLUMBER TOWN", "HUGH'S SONG", "NIGHT LIFE", "HARD LIFE" (DAVA IL TITOLO AL LORO ULTIMO EP) E "HIP HIP HURRAY!". PERSONALMENTE HO NEI CONFRONTI DI QUESTO NASTRO MOLTE PERPLESSITA' A PARTE IL COSTO ECCESSIVO 2.50 E CIRCA 6000 LIRE, L'ASSENZA DEI TESTI DELLA COVER - LA STRADA INTRAPRESA DAGLI OMEGA ORMAI E' NOTA, MI RICORDANO UN'INIZIO FRA. QUI AU PAIRS E KOOL AND THE GANG. BAH -

VOGLIO SEGNALARE ALCUNE USCITE: PER LA MORTARHATE = CONFLICT "THIS IS NOT ENOUGH STAND UP AND FIGHTING RIGHT" - FIGHT BACK RECORDS = VEX "SANCTUARY", "LEGION OF PARASITES UNDERIRABLE QUEST", REALITY: "WHO KILLED THE GOLDEN GOOSE", "EXISTANCE", "CRIMES AGAINST HUMANITY", "WE DON'T WANT YOUR FUCKING WAR (COMPILAZIONE)", "CON ANTHRAX, UK SUBS SUBHUMANS, BROKEN BONES, STIGMA, ADMIT YOUR SHIT, INSTIGATORS ect. DEFORMED. NEW TAPE. IZGUBLJENA ALTERNATIVA (YUGO COMPILAZIONE) CON: U.B.R., SOLONSKI FRONT, QUOD MASAKR, NECROPHILIA, D.V.A., MINUTA MRZNE, DISTRESS - BGK - WHITE MALE BUN RIDANCE. FUNERAL ORATION, SHADOWLAND, VENOM, MANITOU EP, WARFARE. PURE FILTH - VOIVOD - WAR AND PAIN.



Dallo Speciale

fosSombro

CI PARLA
AGRIPPINO
COSTA

A FALLOTTOLE I MIEI PENSIERI PIU' ACUTI, PER SOAGLIARLI OLTRE IL MURO DI CINTA, CHI LI RACCOGLIERA' SARA' PER ME FRATELLO, E SE POI LI SENTO RITORNARE TRASFORMATI IN FALLOTTOLE VERE CONTRO I NOSTRI NEMICI, QUELLO PER NOI SARA' COMPAGNO.

"AI SAGGI SPARLATORI DI PACE."

VOI CHE SACRIFICATE LA VOSTRA VITA ALLA RICERCA DI UNA VERITA' CHE VI E' CELATA, SQUARCIATE I VELI DELLA FANTASIA, TOCCATE CON MANO IL FONDO DEL POZZO, TROVERETE UNA REALTA' FEROCCE, FATTA DI GELIDE LURA, DI PACE SCOMENTE, DI URLA, DI CANTI STONATI, DI MANI PROTETTE, DI GUAPPI CONIGLI, DI PASSI FELPATI DI CHIAVI SONANTI, DI BARBARI VENUTI DAL SUD CON LE VALIGIE DI CARTONE E LE PEZZE AL CULO, IN TRENI AFFOLLATI PER METE INDECISE MA ATTENTI, DECISI, UN PO' TUTTI A SCAMPARE IN FADRONE A FARGLI DA SERVA, DA BAGGIO VALLETTO, DA PEROENARIO CON PARI SALARIO RUBATO ALLE CLASSI OPERAIE, E PAGANO LE TASSE, SI COMPRANO IL CIELO PER VIVERE IN TERRA DA PICCOLI VERMI, MA; SEGUITI, SPIATI, DA PASSI RIBELLI CHE FURONO MONELLI, LADRONI, OPERAI, STUDENTI, IL FIEGATI, ASSASSINI O DROGATI, MA TUTTI RIBELLI DI CLASSE CHE NON PAGANO TASSE. SONO I COMAGNI DEL NOSTRO PRESENTE, CHI DENTRO CHI FUORI, MA UN SOLO OBIETTIVO DISTRUGGERE IL MONDO BORGHES E FARNE UNO VIVO.....

.....APPRONTEREMO CON CORAGGIO OGNI LURIDA BARRIERA E L'ORIZZONTE SQUARCHEREMO CON LA MENTE E LA MANO ARMATA DI FRAGOROSO SAPERE, PER RICOMPORRE LA VITA SQUARTATA ALL'OMBRA DI VERGOGNOSI SILENZII, DOVE SANGUINA UN' LERENSA PERITA CHE URLA ALLA GIU' GLA METROPOLITANA, MA NON FUMMO, NON BIAIMO, MA LIBERI SAREMO QUANDO SEUTEREMO FINALMENTE L'ULTIMA GOCCIA DI VELENO SULLE CENERI DELL'ULTIMA FRIGIONE.

"DEDICATA AD UN COMPAGNO VALE TUNISE."

ABU', RABIA SI LEGGE SUL SUO VOLTO GUERRIERO CHE RICORDA CRISTO, RICORDA LA RABIA DI UN POPOLO SPRETTATO, LA FORNIA DELLA SUA VITA STA SCORITTA A LETTURA DI FUOCO SULLA SUA PELLE TATUATA DALL'ODIO DELICO, E IL FUOCO DALLA COSCIENZA CHE ARDE E LA RABIA DI UN PAESE CHE SANGUINA, CHE ESPLODE, CHE URLA, CHE PIANGE, CHE PROFUMA DI BATTAGLIA, E VITA CHE URLA ALLA VITA, LA SUA STORIA DI SCHIAVO, CHE COMBATTE E COLPI DI CITTENA SULLA SCENA DI UN TREMENDO URAGANO, SI CHIAMA RABIA.

"I ANNI DI SERVA."

TI SEI DISSOCIATA DALLA VOSTRA VITA E SEI TORNATA AD INDOSSARE I PANNI DI SERVA, AD UNA PRIMAVERA DI CONCEZZA, MI FREDERITO MILLE INVERNI D'IGNORANZA, LA BELLEZZA DEI COLORI AI BARATTATO PER UN MAZZO DI FIORI DI CARTA PESTA, LO SO, NON SEI FELICE, IO NEMMENO MA NON ARABISCO LA TESTA PERO'....

----- CONTINUA

DALLA GALERIA LE SENSAZIONI LE PAURE, L'IMPOTENZA MISCHIATA A RABIA. QUELLO CHE SI LEGGE IN QUESTE PAGINE E LA FEDELE TRASCRIZIONE DI ALCUNE TRALE + BELLE POESIE PRESE DA UNA CASSETTA REGISTRATA NEL CARCERE SPECIALE DI FOSSOMBRONE NEL 1963 DA A. COSTA. TRALASCUO LE RAGIONI X LE QUALI AGRIPPINO E TANTI COHE LUI SI TROVANO NEL PUTRIDO VENTRE DELLA BESTIA E CERCHIAMO DI COGLIERE OGNI MINIMA SFUMATURA, OGNI GELATO SIGNIFI CATO DA QUESTE PICCOLE PERLE NATE IN UN MARE DI ODIO E DI VENDETTA LEGALI. RINGRAZIO L'AMICO VINCENZO X LINDI X SPENSABILE COLLABORAZIONE E NATURALMENTE AGRIPPINO CHE SPERIAMO DI VEDER PRESTO LIBERO.....

METTETELO IN CATENE ORDINO IL CORVO
 SCORTATO DALLE IENE, NON TEMERE HO
 BUONA MEMORIA, ANCHE SE SONO TRASCOR
 SI 12 ANNI. VEDIAMO UN PO' QUANTI
 GIORNI, QUANTE PRIMAVERE, QUANTE SERE
 QUANTE NOTTI, QUANTI SECONDI IN QUES
 TA LURIDA FOGNA; IN NOME DEL POPOLO
 ITALIANO SI CONDANNA, BALLE, IN NOME
 DI CHI, PREGO, DI QUALE POPOLO PARLI
 MALEDETTO, NON FARE IL FURBO? QUESTA
 E' UN ASTRAZIONE, SPECIFICHIAMO BENE
 QUINDI, IN NOME DELLA CLASSE CHE TU
 SERVI, SERVO DEI PADRONI, PER PAPPAR
 RE LA TUA FETTA DI TORTA, PER SENTI
 RTI POTERE, A TE PIACE IL TUO RUOLO
 DI BOIA, DA BUON FIGLIO DI THOIA DE
 CIDI DELLA VITA DI MISERI SPRUTTA
 TI CHE HANNO TENTATO DI SBERAVVIRE
 RE ATTACCANDO BANCHE, VIOLANDO IL
 TUO CODICE PENALE, PERCHE' STUFI DI
 TORNARE ALLA CATENA DI MONTAGGIO.
 COME OSI VERME, CONDANNARCI; CHI TI
 DA QUESTO POTERE D'INCATENARE LA
 NOSTRA VITA, IL DIRITTO DELLA DEMO
 CRAZIA, GIA' MA SPIEGA, DONDE VIENE
 IL DIRITTO, DALLA DEMOCRAZIA MA DA
 DOVE ENTRAMBI NON LO SAI, SU PERCHE'
 TACI, TE LO DICO IO VERMICIATTOLO,
 DEMOCRAZIA-DIRITTO E' IL RAPPORTO
 DI FORZA, LA TUA CLASSE CONTRO LA
 MIA, PROLETARIATO OPPOSTO A BORGHE
 SIA ~~PERSONA~~ SPRUTTATORE TU CONDA
 NI IN NOME DI UNA CLASSE SELVAGUA
 RDANDO LA PROPRIETA' PRIVATA, PRODOTT
 TO DI RICCHEZZA PROLETARIA, DI VENDI
 TORI DI SANGUE E TU CHE SBAFFI CAM
 ALE E CHAMPAGNE SENZA LAVORARE OSI
 CONDANNARCI DOPO AVERCI DISSANGUATO
 NELLA FABBRICA DI MERDA, A RESPIRARE
 VELENI ALIENANDOCI NELLA TUAMERCE,
 PAPPANDO VIA LA NOSTRA VITA, INFAME
 PARASSITA TANTO PARLI DI DEMOCRAZIA
 USI PAROLONE DIFFICILI, PARLI LATINO
 "USQUE TAMEN CATILINA ABUERE PATIEN
 TIA NOSTRAE" QUANTO PENSI ANCORA DI
 GODERE DEL TUO MARCIO POTERE, GIUDI
 CE DEI MIEI STIVALI, LA PACCHIA E' FI
 NITA, NELLA METROPOLI SI AGGIRANO LE
 PANTERE, TI MORDERANNO IL CULO NON
 TEMERE, E' SOLO QUESTIONE DI CASO,
~~PERDO~~ NECESSITA' E BANG! LA VERITA'
 DI PIOMBO TI ASSOLVERA'.

"CHI VA LA?" CHE IMPORTA SBARRA PURE
 QUELLA PRTA MA ATTENTO, LA PROSSIMA
 VOLTA ~~PERO~~ SCANNARTI ED ALTRI LO PO

SEGUE

TRANNO SI TI OSTINI A SBARRARCI LA VI
 TA, CAMBIA MESTIERE, NE VA DELLA TUA PEL
 LE, IL POTERE TI USA SMETTILA DI FARE IL
 MERCENARIO, RISCHI UN SALARIO DI PIOMBO,
 NON SENTIRTI SICURO SUL TUO MURO DI CI
 NTA, LE MEDAGLIE LASCIALE AI FALSI EROI,
 TU PUOI SCEGLIERE, LO SAI, O CON LA CLAS
 SE O CON IL NEMICO, BUOI VINCERE E MORI
 CON LA PRIMA, ~~MONTAGGIO~~ PERDERAI CON IL
 SECONDO, SMETTILA DI SBARRARCI LA VITA
 O LA GIUSTIZIA PROLETARIA FERRERA LA
 TUA PRIMA ANCORA CHE TU URLI "CHI VA LA".
 CIUF, CIUF, RITORNI DAMBINO RICORDI QUEL
 PAESINO DELLA TUA INFANZIA LA SECONDA
 MAMMA UN PO' MATRIGNA TI REGALA GIOCAT
 TOLI, ANCHE LEI TI PUNIVA, UN BUGICATTO
 LO FU LA TUA PRIMA PRIGIONE, COME QUEL
 LA VOLTA CHE BARRICASTI LA PORTA DEL
 CESSO PERCHE' TI AVEVANO SCOPERTO A GI
 OCARE ALL'AMORE, IL GIOCO DEL DOTTORE
 ERA VEETATO, EPPURE SE LO AVEVANO INSE
 GNATO LORO, ANCHE LI IL TRENO PASSAVA
 TRA IL VERDE DEL BOSCO, TI ANGUSTIABA
 PERCHE' MAI SI FERMAVA, NEPPURE QUELLA
 VOLTA CHE UNA MADRE PROLETARIA TENTO'
 DI BLOCCARLO CON IL SANGUE AGLI OCCHI,
 LA VISIONE NEI SUOI OCCHI SCOLPITA DI
 UN TRENO COME UN BUEALO CHE LE CORRE
 INCONTRO L'ATTIMO IN CUI SI SCONTRA
 LA MATERIA E IL POI, ID TORNAVO DAMSCU
 OLA COME OGNI GIORNO COSTEGGIANDO LA
 FERROVIA, A VOLTE PER PROVALE IL MIO
 CORAGGIO SALTELLAVO DENTRO IL BINARIO
 ATTENDENDO IL TRENO FINO ALL'ULTIMO
 SECONDO D'INCOSCINENZA, E POI FELICE DI
 AVER VINTO LA SCONMESSA ANDAVO A CACAR
 RE FRA LE FRAGOLE, MA IL TRENO COME UN
 BUFALO LE CORREVA CONTRO E BANG LA
 SCARAVENTO' ALLE STELLE, SOLO UN PIEDE
 SCALZO E QUALCHE BUDELLO INSANGUINATO
 TESTIMONiarono I BRANDELLI DI MADRE,
 PER ME FU UN TERRIBILE... PER ME FU UNA
 TERRIBILE LEZIONE DI STORIA, L'ORRORE
 MI DIEDDE UNO SCHIAFFO, FORSE IL PRIMO,
 IN CLASSE ERO SEMBRE IL SECONDO PORCA
 PUTTANA, LOTTAVO PER ESSERE IL PRIMO,
 CEPIAVO IL COMPAGNO DI BANCO, MA RESTAVO
 L'ETERNO SECONDO, LA VECCHIA MEGERA FAS
 CISTA, LA NOSTRA MAESTRA SENTENZIO' A
 MIO PADRE UNTO DI SUDORE: "SUO FIGLIO
 E' SENZA CERVELLO SARA' MEGLIO CHE NE
 PACCIA UN CAVALLO DA TIRO" E TIRA CHE
 TIRA PASSARONO QUASI TRE VITE E UN GIO
 RNO CON L'URAGANO NEL CERVELLO IL POE
 TA DECISE DI DARE IL SUO CONCERTO DI
 ADDIO MA LA CORDA SI RUPPE E PAF LA
 VITA GLI SOBRISE. *** A.C. ***

Report on Yugoslav PUNK

by Roby/R.P.L.

Questo è il miliardesimo report che ci viene chiesto sulla scena alternativo-punk della Jugoslavia. E' per questo motivo che tutto ciò che sto per scrivere pure essendo stra-aggiornato all'estremo avrà un carattere un po' particolare. Alla fine del tutto ci saranno degli indirizzi che vi consiglio di contattare per approfondire direttamente ciò che si sa da questo report.

OGGI Jugoslavia per noi vuol dire repressione - comunismo e mancanza di libertà / Il paese lo conosco ormai da tempo, un po' per la vicinanza, il confine è qui ad uno spunto e un po' per le migliaia di volte che ci sono state: contatti-distribuzione-concerti e vari viaggi. Sentirsi liberi, voler cercare di capire il perché di tante cose, il perché di tante imposizioni ed essere jugoslavo comporta non pochi casini. Lo stato controlla tutto ciò che si muove e non, quasi impossibile ribellarsi, chi ci ha provato è rimasto fottuto. L'obbligo di fare il militare assume qui proporzioni passasche! Diventare militare e servire lo stato DEVE essere un onore del quale ognuno deve essere fiero. / Il militarismo arriva nelle scuole fin dai primi anni, bambini che vengono inquadrati a regola d'arte nell'apprendimento delle tecniche di difesa personale e dei primi significati di vari termini guerreschi. / Al passaggio ai corsi più alti i giovani perfezionano sempre più queste tecniche in modo da arrivare al momento del richiamo ben pronti a mettere in pratica il tutto. Non esiste obiezione di coscienza come non esistono "storie di neuro" varie o altre malattie per poter scantinare. / All'ospedale militare vai solo nei casi più estremi... / Questo per dare un'idea dell'ambiente del quale sto parlando; è in mezzo a tutto questo tanta altra repressione fisico-mentale che negli ultimi anni è venuta sviluppandosi sempre più una scena alternativa, alimentata dal diffondersi di certe idee che poi non sono che il succo di tutta l'ideologia PUNK /



HC DISINTOSICANTE

NOG WATT

segue Jugoslav Report

Bands, organizzazioni di concerti e orde di 'punk incazzati' sono andati via via diffondendosi nell'incasinata e shockata Jugoslavia. / Voglia di urlare la propria rabbia al mondo intero e la possibilità di farlo attraverso musica rabbiosa (W l'H.C.!!) con testi cattivi e troppo reali, hanno fatto dei gruppi emergenti delle vere e proprie bestiali e trascinati H.CORE bands. / Suoni grezzissimi da kantina-urlo bestiali fino al vomito - distortori anche sui coglioni, fanno dall'HARD CORE di queste bands un insieme se non tanto di originalità sonora, di cruda e selvaggia bestialità umana. La sofferenza, l'essere costretti ad ingoiare ogni giorno a calci nel culo, li fa urlare, e non sono le solite urla, queste sono ~~più~~ lamenti di bestie ferite. Impossibile non pogare ai loro frequentissimi gigs, dove fra un pezzo e l'altro affogano nella birra. Youth brigade - Pandemonium - d.o.a. - discharge - b.g.k. sono solo alcune

delle bands che hanno suonato in Jugoslavia trovando un ambiente surriscaldato - movimentato e caricatissimo / Cosa che si rispecchia anche nelle formazioni dei gruppi che oscillano paurosamente senza pietà!! / Quelli più stabili e concreti sono:

U.B.R. / ODPATKI CIVILIZACIJA / IIIA KATEGORIJA / QUOD MASSAK'R / TOZI BARE (band di sole donne), gruppi questi tutti di lubiana / A belgrado molto goods!! sono: SOLUNSKI FRONT / ARHIVSKA ZABAVA / NECROPHILIA / DISTRESS / Di zagabria sono invece gli SKOL / PROCES e i GIUSEPPE CARABINO sono invece due fra le migliori bands di subotica non troppo ridente città ai confini con l'ungheria. /

Dall'H.C. più genuino dei primi tempi e che del resto tiene tutt'ora in un casino di bands, molti gruppi sono passati ad un sound più metallico gettandosi violentemente in quel METAL CORE proprio di bands ultra-good tipo metallica - slayer..... Le magliette dei discharge hanno lasciato posto a quelle venom-iane con metalcore-urlo indemoniati e inferociti... Quello che però è ancora incredibile a dirsi è la iper-fruttuosa vitalità dei 'non allineati' jugoslavi che si

riuniscono, organizzano - suonano - scrivono e si fanno sentire in mezzo mondo attraverso una non male catena

di distribuzione. Ma come cazzo ci riesce in quel casino? Facile!! Lo stato ufficialmente vuole gestire tutte le attività-iniziativa, anche alternative, dando a tutti la possibilità di trovarsi-esprimersi. Ciò non è altro che un altro modo infame di controllo totale specie verso i non allineati. / Anche punk e creature simili non sfuggono ad una certa parte di questo controllo; solo che, dicono loro, resta l'unica possibilità di potersi muovere. / Di tanto regno nel Perché a differenza di altri, loro si sono resi conto di quello che il bastardo staterello sta facendo ~~lanc~~ ed ora agiscono di conseguenza, da strateghi ed usando il cervello. Continu-

NESSUNO PUOTA MI LA MALIBERTÀ

hanno ad organizzare concerti ed a riunirsi negli spazi dati loro, però hanno iniziato e continueranno a metterle nel culo in tutti i modi: boicottando danneggiando e vomitando il più possibile sulle marionette del sistema, sulla gente che continua a permettere tutto questo // quanto scritto è realtà se ne può riparlare....

ROBY / POTURASSIMA / PELLICERIA / EISA
via orzoni, 58
34170 GORIZIA
tel/0481/33912
d. 13.00
a. 13.30

A PROPOSITO!

Gli ACTH(vr) hanno fatto un'ottima tape intitolata "L'Italia s'è desta" veste grafica e registrazione che buona. Da richiedere al loro indirizzo (pg.30) E' pronto il nuovo catalogo "Nashville Skyline" lo si può richiedere a: STEFANO GENTILE VIA FUCINI N.2 - (TV) - 31029 VITTORIO VENETO

PASQUA con DEATH

BLASFEMA IN JUNE

LIVE SALT PEANUTS (H)

Il locale dove si è tenuto, nella nottata del 7/4 il concerto di Firenze non era dei più adatti, questo è stato ampiamente dimostrato dagli innumerevoli inconvenienti di natura tecnica che hanno tormentato il duo, causando interruzioni e increspature (queste ultime non solo a chi suonava). Il pubblico era formato per un 70% dai soliti "fichettini" che ancora una volta hanno dimostrato (come se ce ne fosse ulteriore bisogno) di non capire una sega di musica; mi spiego: certa gente non riesce ad apprezzare l'innovativo di una esibizione dal vivo, a partire dal duro impatto visuale fatto di reti mimetiche, tute militari, luci intermittenti (simulazione di bagliori e lampi di guerra), fino ad arrivare alla musica che ha dato davvero poco spazio alla solita (vuota) mania danzereccia diffusa tra chi si muove meccanicamente senza recepire un minimo di contenuti. Il solito concerto, il solito rapporto "divi/fans che si strappano i capelli..." Questo è ciò che chiedono i suddetti "new wavers", guai a chi rompe questa catena di demenziale gestualità... Questa ultima è stata non "rotta" ma letteralmente fatta a pezzi dal D.I.J. dall'inizio alla fine, scioccando/scandalizzando alcuni, entusiasmando altri. Del vecchio repertorio (intendo i primi due dischi), sono stati eseguiti "till the living flesh is burned" - solo voce e percussioni - e "heaven street" - solo voce e chitarra - il resto è stato un susseguirsi di rumorismi, percussioni metalliche, basi preregistrate e intrighi vocali sono riusciti a "fondere" i presenti che dopo un primo attimo di comprensibile

smarrimento, si sono lasciati trasportare in un mondo di allucinazioni perverse, incubi di guerra, scenari desolanti... Questo è il mondo immaginario che i D.I.J. evocando durante le loro performance, questo è ciò che non ci aspettavamo da loro. Alla faccia di quei deficienti che dopo due pezzi sono "scappati" dalla saletta, io dico che lo spettacolo offerto è stato unico e altamente coinvolgente a livello emotivo (qualcuno dei presenti provi a negarlo). L'attuale momento che il sound più immagine del D.I.J. sta attraversando, influenzerà certamente le nuove leve del rumore decise a non accettare compromessi col business, ma tendenti a fare della propria espressione musicale veicolo di ansie, paure, sensazioni più nere da comunicare a chi avrà la capacità di ascoltare/vivere/capire la creatività vera, distinguendola dagli atteggiamenti di convenienza tanto cari a quanti mirano al successo commerciale relegando in secondo piano la qualità del proprio lavoro. Ora lo sapete... Vale la pena fare qualche centinaio di Km. per simili esperienze; speriamo che i due musicisti abbiano avvertito quel calore che, anche se in pochi, abbiamo emanato da tutti i pori al loro indirizzo. D.I.J. sono da vedere (o da rivedere) assolutamente.

!!! E' USCITA' INSIDIA' ZINE N.3 !!! IN-
VIARE 1500 Lit. a: 0102-460264
roberto de capitani 17021 alansio
via dell'oro 40 17021 SAVONA

BARI INTERVISTA A PIERANGELO UNDER EX K... LA GIUNGLA

PUOI ILLUSTRARE LA SITUAZIONE GENERALE DELLE BANDS O GRUPPI ATTIVI NELLA TUA CITTA'? R. Last call e chain reaction sono i gruppi più vecchi e surgono da circa 3 anni, recentemente si sono formati i neotofilia. Ci tengo a precisare che tutti i gruppi hanno e notevoli problemi per provare, e che solo i C.R. hanno all'attivo una decina di pezzi. Per quanto riguarda le uscite su vinile i L.C. sono su Raptus I con due pezzi e sulla compilation "tra il sogno e la realtà" (subvert tapes) sempre con due pezzi, i C.R. un E.P. 7" che si chiama "gabbie" per la belfagor.

RITIENI CHE LE VOSTRE LOTTE PER AVERE UN POSTO DOVE PORTARE AVANTI ATTIVITA' ANTAGONISTE COL TEMPO FORTINO AD UN RISULTATO CONCRETO? R. Al punto in cui siamo sono scettico riguardo al fatto che le lotte da noi portate avanti possono dare un risultato concreto; a distanza di un anno dall'occupazione del dopolavoro Stanic (GIUNGLA) abbiamo occupato ben 2 volte due posti diversi senza alcun risultato che lo sgombero, la rottura definitiva dei rapporti col comune, le denunce per manifestazioni non autorizzate e per occupazione, la botte dei celerini.....Comunque sia ci stiamo dando da fare per avere un posto dove poter fare per lo meno dei concerti. PER QUALE MOTIVO, DOPO L'OCCUPAZIONE DELLO STANIC, E' VENUTA A MANCARE LA PARTECIPAZIONE DI STUDENTI ALLE VOSTRE RIVENDICAZIONI? R. Se entri in un qualsiasi liceo di Bari, ti accorgi di quanto sia tragica la situazione nelle scuole, l'alunno accetta perfettamente ciò che gli inculcano, e la sua ribellione (quando c'è) è a livello strettamente personale. Forse la mancanza è anche da parte nostra, nel non essere capaci di dare stimoli, ma qui subentra il fatto della capacità e la possibilità di fare ciò, in ogni caso queste sono solo risposte vaghe e indefinite..... forse cose più importanti ed immediate da risolvere.

QUALI SONO I MAGGIORI PROBLEMI IN UNA CITTA' COME BARI? COME E' INTESO IL VIVERE ALTERNATIVO DALLA GENTE CHE VI STA INTORNO? R. Qui si tocca un lato tragico, e vengono fuori le differenze tra un grosso centro del sud ed uno del nord..... anzi la differenza: la malavita. La malavita qui a Bari è tutto, è sempre presente, c'è sempre lo scazzo cazzo pronto a romperti le palle in qualsiasi momento e tu non puoi reagire, se non non esci più di casa. Per essere più chiari su ciò ci vorrebbe un'intervista separata su questo argomento.

HO LETTO CHE SIETE STATI COSTRETTI A LASCIARE "LA GIUNGLA" PERCHÉ LA VIOLENZA DI CUI ERAVATE OGGETTI DA PARTE DELLA MALAVITA LOCALE ERA DIVENTATA INSOPPORTABILE; IN COSA CONSISTEVANO QUESTE VIOLENZE NEI VOSTRI CONFRONTI E CHI ERANO REALMENTE QUESTE PERSONE? R. La violenza consisteva in: provocazioni, calci, pugni, ganci destri e sinistri, per poi culminare nella distruzione della strumentazione. Tutto ciò da parte di gente che sta peggio di me e te, ma che nella merda si abbandona e si sguazza pure.

QUALI FORZE POLITICHE ISTITUZIONALI SI SONO SCHIERATE DALLA VOSTRA PARTE E PERCHÉ? R. Se ti riferisci a D.F. durante l'occupazione alla GIUNGLA, il tutto è stato distorto da tutti. Semplicemente qualche singolo individuo di D.F. ha partecipato con noi all'occupazione, e prima ci hanno messo a disposizione la loro sede per fare delle riunioni. D.F. come partito non ha mai avuto a che fare con la giungla.

CI SONO MAI STATI DEGLI SCAZZI FRA DI VOI? IN GENERALE IL VOSTRO GRUPPO (INTENDO TUTTI I PUNK, SKINS O SIMPATIZZANTI DELLA CITTA') PORTA AVANTI I SUOI DISCORSI CON OTTICA ESCLUSIVAMENTE LIBERTARIA O ESISTONO ALTRE FORME CONCRETE DI DISSENZO? R. Gli scazzi ci sono sempre. La seconda parte della domanda non sono riuscito a capirla.

PER FINIRE, COSA NE PENSI DELLA SITUAZIONE GENERALE IN ITALIA E QUALI I POSSIBILI SVILUPPI PER RENDERE MENO UTOPICA L'UNIONE DI TUTTI I "RIBELLI" NELLA LOTTA PER UN FINE COMUNE? R. La "SCENA" E' TANTO BELLA quanto brutta. gli sviluppi ci saranno se ci sarà la volontà da parte di tutti.

REFRATTARI

*CONTATTI:

PIERANGELO
COMODO
VIA D. ALIGHIERI
n° 288 - 70122
BARI

ACT.H.

VERONA

RATIONAL PUNK

NELLA PRIMAVERA 83 IO (ROMANO) MISI UN ANNUNCIO IN UN NEGOZIO DI DISCHI A VERONA (l'unico che vendeva dischi punk, ora non + i signi!) : BASSISTA CERCA GRUPPO... DOPO POCO FUI CONTATTATO DALL'ALLORA SCONOSCIUTO GUIDO GIÀ AMICO DI GIGI CHE AVEVANO INSIEME TROVATO GIANLUCA; LA NOSTRA LINE UP DA ALLORA NON È + CAMBIATA : GIGI (sinuhe) 27 ANNI VOCE, GUIDO BATTERIA 23,



GIANLUCA CHITARRA 23, ROMANO BASSO 23. COME SI PUÒ DEDURRE DALLA NOSTRA ETÀ "PROVENIAMO DAL '77, QUINDI, CON QUEL CHE SEQUE; COMUNQUE IN PARTICOLARE SIAMO APARTITICI, SE POI QUELLO CHE FACCIAMO O DICIAMO È POLITICA, ESSA NON È ALTRO CHE IL NOSTRO PENSIERO, CHE DEVE ESSERE IMMEDIATAMENTE RECEPITO. NOI SUONIAMO PER PASSIONE, PER PROFONDO AMORE X QUESTA MUSICA E DI QUELLO CHE TRAMITE ESSA POSSIAMO DIRE, XCHÉ COST RIUSCIAMO A COMUNICARE, LE NOSTRE SENSAZIONI CHE SOLO IL PUNK CI DÀ A LIVELLO EMOTIVO.

NOI PENSIAMO CHE LA CREAZIONE DI QUESTO CIRCUITO AUTOGESTITO SIA UNA COSA POSITIVA, MA NON DEVE PERÒ CHIUDERSI IN SÉ STESSO, MA DARE E AVERE ANCHE DA CHI È FUORI (ma che naturalmente lo meriti). IN UN PERIODO IN CUI LE VENDITE DISCOGRAFICHE CALANO PAUROSAMENTE (L.P. 16000 €) NOI ABBIAMO IL MEZZO X FAR CAPIRE ALLE MASSE CHE SI POSSONO PRODURRE/VENDERE DISCHI A BASSO PREZZO, COSTI CHE ANCHE ALTRI AMBIENTI MUSICALI SEGUANO LA NOSTRA VIA, PER POI AIUTARSI A VICENDA (provate a pensare a catene di distribuzione + numerose... cosa rimarrebbe a chi specula?)

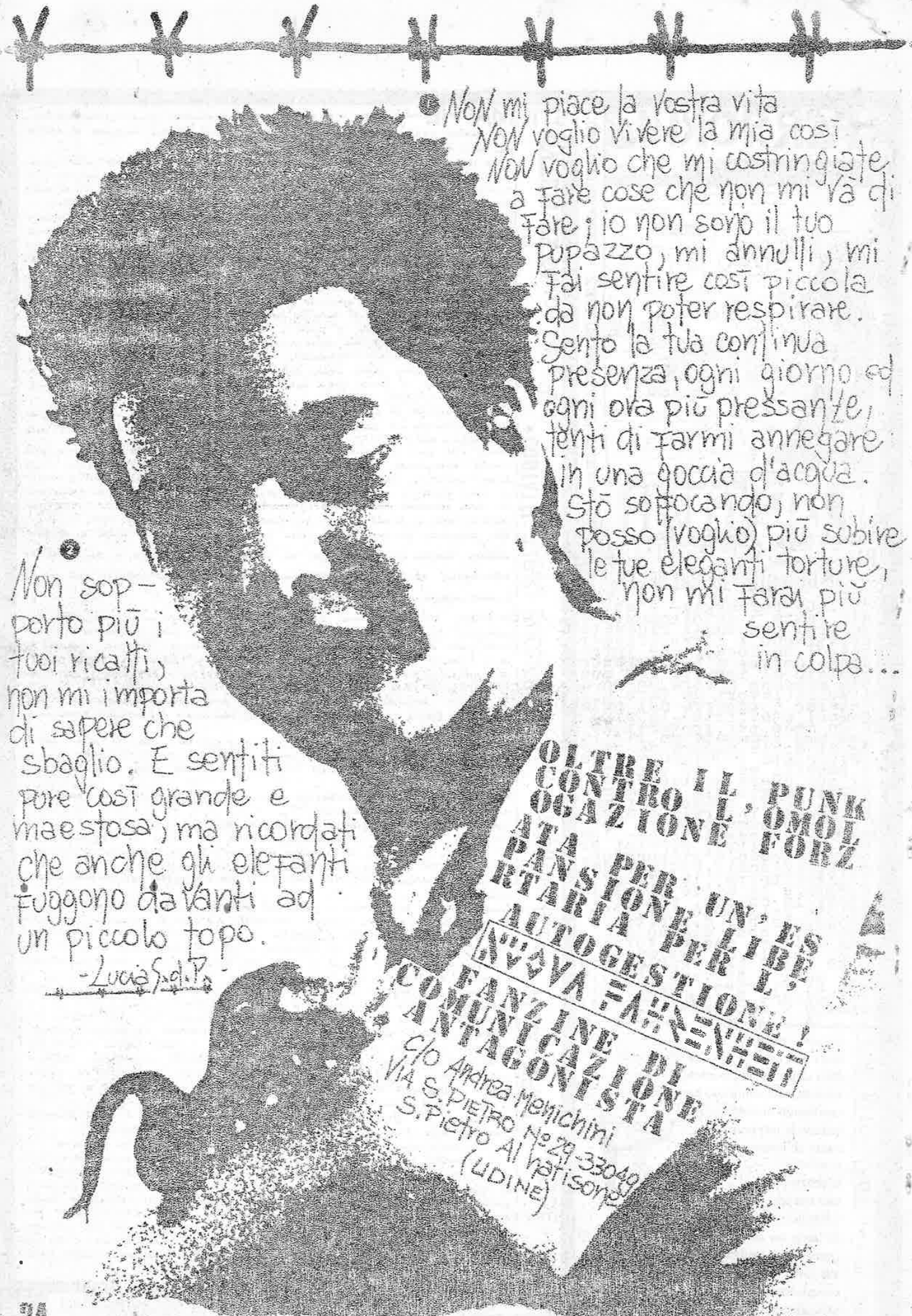
NOI DOBBIAMO ARRIVARE ALLA DISTRUZIONE DI QUELLO CHE RITENIAMO NON GIUSTO, PORTANDO ESEMPI MIGLIORI. NOI QUINDI (se ci è possibile) TENTIAMO SEMPRE DI PORTARE LA NOSTRA MUSICA IN AMBIENTI CULTURALI DIVERSI

DAI NOSTRI, TROVANDO SPESSO GENTE PREGIUDIZIATA, MA A CUI A VOLTE SI RIESCE A FAR CAMBIARE IDEA. QUINDI ALLARGARSI, E NON CHIUDERSI IN NOI STESSI. POTREMMO DIRE DI

SPAZIO AUTOGESTITO DAL GRUPPO

ESSERE "STRAIGHT EDGE" (x i pochi che non lo sapessero = CONTRO TUTTE LE DROGHE... LUCIDITA', LUCIDITA'... n.d.r.) MA NON DOVREBBE ESSERCI NECESSARIO IN QUANTO IL PUNK È NATO PER (TRA L'ALTRO...) RIPULIRE IL ROCK E IL MONDO DEI GIOVANI DALLE NEGATIVE USANZE DI UNA GENERAZIONE, QUELLA FREAK, CHE CERTAMENTE NON È LA NOSTRA. PER QUANTO RIGUARDA IL TERMINE "RATIONAL PUNK" CHE SEQUE AL NOME "ACT.H.", ESSO NON È UNA ETICHETTA, MA SOLO UN INVITO ALL'USO DELLA RAGIONE... TROPPE VOLTE, NOI X PRIMI, CI TROVIAMO A CRITICARE, ODIARE ECC... PERSONE "NELLA STESSA NOSTRA BARCA" COST DA AVERE ANCORA NEL 1985 SCAZZI TRA 77'S PUNK SKINS/H.C. (quanti siamo! n.d.r.) ... FINIAMOLA DI ATTINGERE TUTTO DALL'OLTRE OCEANO (MANICA), SIAMO CULTURALMENTE E SOCIALMENTE DIVERSI. SE POI QUALCUNO VUOL SOSTENERE CHE L'AVVERCIAMENTO IL TERMINE "RATIONAL PUNK" PORTA A NUOVE DIVISIONI, È LUI STESSO A DIRLO NON CERTO NOI. I NOSTRI PROGRAMMI FUTURI SONO INCIDERE DISCHI, PARTECIPARE A COMPILAZIONI, RADIONI ECC... IN SOMMA SUONARE IN + PARTI POSSIBILE. X CONTATTI : ROMANO FERRETTI VIA C. ABBA 143 37126 VERONA





• Non mi piace la vostra vita
Non voglio vivere la mia così
Non voglio che mi costringiate
a fare cose che non mi vada di
fare; io non sono il tuo
pupazzo, mi annulli, mi
fai sentire così piccola
da non poter respirare.
Sento la tua continua
presenza, ogni giorno ed
ogni ora più pressante,
tenti di farmi annegare
in una goccia d'acqua.
Sto soffocando, non
posso (voglio) più subire
le tue eleganti torture,
non mi farai più
sentire
in colpa...

2
Non sop-
porto più i
tuo ricatti,
non mi importa
di sapere che
sbaglio. E sentiti
pure così grande e
maestosa, ma ricordati
che anche gli elefanti
fuggono davanti ad
un piccolo topo.
-Lucia Soli P.

OLTRE IL PUNK
CONTRO L'OMOL
OGAZIONE FORZ
ATA PER UN'ES
PANSIONE LIBE
RTARIA PER L'
AUTOGESTIONE!
N'VA FARENHEIT

FANZINE DI
COMUNICAZIONE
ANTAGONISTA
C/o Andrea Menichini
VIA S. PIETRO N° 29-33049
S. PIETRO AL VISISONO
(UDINE)