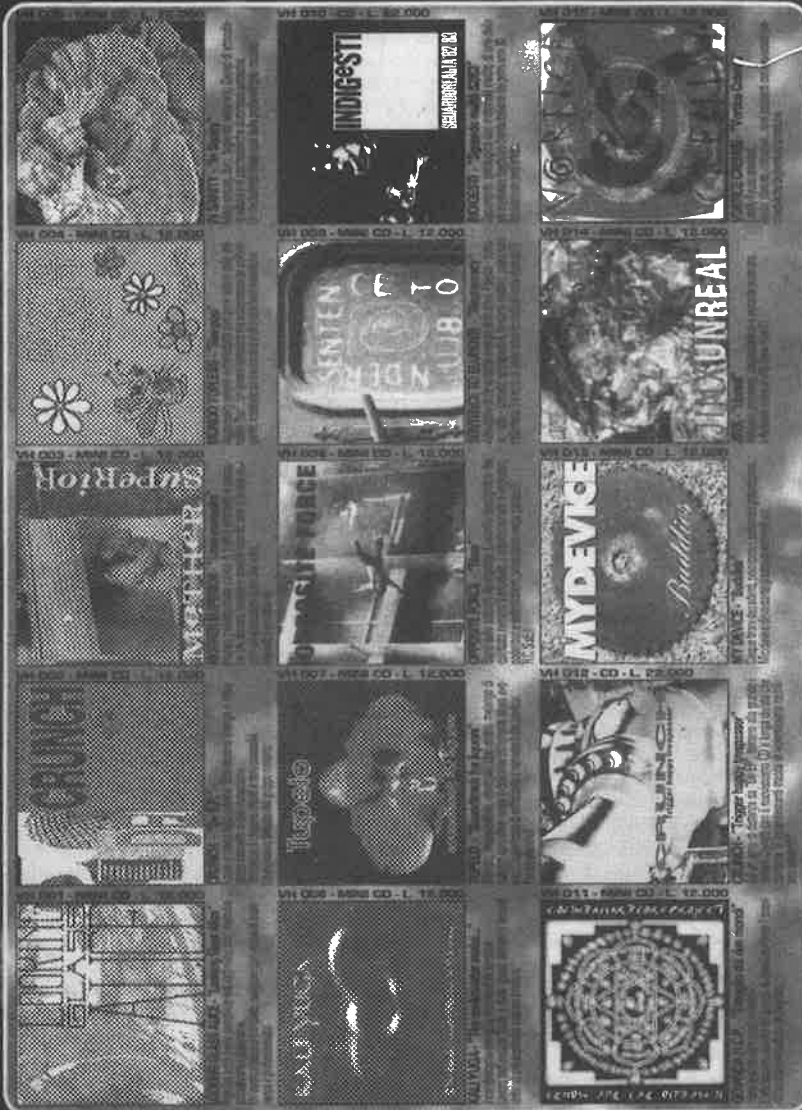


IL NOSTRO CATALOGO DI MAIL ORDER CONTIENE INOLTRE, UN VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI TITOLI ITALIANI ED ESTERI HARDCORE NOISE PSYCHO POSIZIONE SEX PUNK CON REVISIONI & DETTAGLI.



VACATION HOUSE RECORDS VIA MUSELLA 35
20122 MILANO (MI) ITALY
TEL. 05 270593 FAX 05 272142
NEEDS! INCHIESTA! NOSTRI TITOLI!
PIU' DI 5000 TITOLI! FAX 05 4780254



**VACATION
HOUSE**
RECORDS



X RICEVERE IL CATALOGO
X ORDINARE DIRETTAMENTE
X INFORMAZIONI:

MAIL ORDER

TRIPPAshake

Nonsense 'zine n.4 *

Interviste:

- BARBED WIRE TEMPLE
- EMATOMA
- EMME
- FRAMMENTI
- JINX
- MAGIC CANDLE CORPORATION
- MISKATONIC UNIVERSITY
- MR. BREAD & HIS CRUMBS
- NETTEZZA
- SENTENCE TO BLUNDER
- SHANDON
- STATUTO
- TEMPO ZERO

servizi:

- AUDIOGLOBE
- STANFORD PRISON EXPERIMENT
- EPITAPH RECORDS
- DE RIVIERE
- GLI SBOCCATI

Inoltre:

- TEST - VINCENT - VINCENT
- FANZE - LA POSTA DEL MAGO TRIPPOUNE
- SPETTAOLI - PORNOGUIDA FILM
- & much more di macchia...



TRIPPA SHAKE FANZINE:

REDAZIONE,IMPAGINAZIONE E TUTTO IL RESTO:BALLINI STEFANO.
HANNO COLLABORATO:BAZZANI MARCO, BREGOLA DAVIDE, FORCONI TIZIANA,
PIACENTI STEFANO, PIEDIGACI CARMELO, SIGNORINI GIULIO.

TRIPPA SHAKE C/O BALLINI STEFANO, VIA MOCALE 79, 50028, TAVARNELLE
V.P. (FI)- ITALY-TEL.055/8076236.

Questo numero di TRIPPA SHAKE esce come supplemento a STAMPA ALTERNATIVA,
REG.TRIB.ROMA N°276/83, DIRETTORE RESPONSABILE MARCELLO
BARAGHINI.

Questo numero di TRIPPA SHAKE è stato stampato da: SERVIZIO STAMPA s.n.c. di
Pasquini & Corsi, Via Roma, 292- 50028- TAVARNELLE V.P. (FI)- TEL/FAX:
055/8077987.

FOTO DI COPERTINA: EMATOMA.

LAYOUT DI COPERTINA: STEFANO "PIACE" PIACENTI- Via Alfieri 30, 50053,
EMPOLI- Tel.0571/76239.

Questo numero di TRIPPA SHAKE è uscito a Gennaio 1996.

Un grazie e una nobile leccata di piedi a:Tutti i distributori,Audioglobe, Blu Bus, CRC La Rampa,Photoline,
Semifonte, Vacation House, Pennello, Abbestia, Affittasi cantina, Affluente, Aria Di Golpe, Bazzani Marco,
Barbed Wire Temple, Bisca Losca, Black Milk, Cavalcanti Paolo, Cotton Mather, Coyote Popular, C.P.A., Cuori
Selvaggi, De Genere, De Glaen, Eddie & The House Rockers, Ematoma, Emme,Epitaph Records, Flipside, Flora
& Fauna, Frammenti,Gli Sboccati, Greenrecords, Itself, Jinx, Kina,Lentino Roberto, Magic Candle Corporation,
Maximumrock'n'roll, Miskatonic University, Modulo 101, Mr Bread & His Crumbs, Mudcake, Nessuno Schema,
Nettezza (anche per la pornoguida), Oibanger, Paolo e Antonella, Pedro, Piacenti Stefano, Piedigaci Carmelo,
Psyche Out, R.E.A., Sentence To Blunder, S.F.C., Shandon, S.K.B., Stanford Prison Experiment, Stefania e
David, Charlie e Simona Sticazzi, S.T.S. Syntrips, Statuto, Tempo Zero, Tiziana Forconi, Tonio Scatigna e La
Gatta Da Pelare, 360 Gradi, Triggers, Trimad, Urto, Village Voice, Zero!, Zerobranco, Milena Zunino e tutti
coloro che sono stati traslasciati per caso e non per altro.

Un grazie per i saluti e i ringraziamenti e sui loro lavori a: Iconoclasta (Zine), Jammai (Zine), Ratobianco (CD),
Sticazzi(Zine), Susy Like's Nutella (CD), Triggers (7),

Questo numero di TRIPPA SHAKE è dedicato a mio padre DAVID (1922-1995)

DOVE TROVARE QUESTO JURNALE:

AOSTA:BLU BUS/ASCOLI PICENO:AFFLUENTE/AVELLINO:ANANAS & BANANAS/ BADIA
DI CAVA (SA):DUMBO/ BASSANO DEL GRAPPA(VI):PICK UP/BIELLA:VACATION HOUSE/
BOLOGNA: LIBRERIA GRAFTON 9/ UNDERGROUND/ BORGOMANERO(NO):
UNDERGROUND / CERNUSCO LOMBARDO (LC): MAGIC MUSIC /CESENA : SOUND &
VISIONS / FIRENZE:AUDIOGLOBE/DA DA/GHOST/JAMMAI/ KAOS/ROCK BOTTOM/SUPER
RECORDS/GROSSETO:I GIOCHINI/ L'AQUILA:SOUND GARDEN/ LECCO: NESSUNO
SCHEMA/ LIVORNO:FLORA & FAUNA / MESSINA:PIPA PUB/MESTRE:INDIE/ MILANO :
SUPPORTI FONOGRAFICI /PSYCHO/NEW ZABRISKIE POINT/ MODENA:AARGHH! / LEFT/
NAPOLI:ICONOCLASTA/ OMEGNA(NO)-LIBRERIA IL PUNTO/ PADOVA:GREEN RECORDS/
PARMA:WYVERN / PESCARA: ITSELF/ PINEROLO(TO):ABBESTIA/ PISA:WIDE/ PISTOIA:
DIONYSUS/ POGGIBONSI (SI):DISCO SHOP/ PONTEDERA(PT):MUSICOMIO/ RAVENNA:
BOUNDLESS/ ROMA: BANDA BONNOT/ DISFUNZIONI MUSICALI /HELTER SKELTER/JUST
LIKE HEAVEN/ MANAGUA/ ROBOT/ SARDEGNA:SUPPORTO ITALIANO/ SAVONA:VINYL
MAGIC 3 / SESTRI L.(GE): URTO/ SIGNORESSA (TV):CSOA AGRRO/TORINO: BACK
DOOR/ DRACMA/ZAPPING/ UDINE AARGHH! VERONA:NOISE ART

LA POSTA DEL MAGO TRIPPONE

Carissimo mago, sono una ragazza tranquilla di 38 anni ancora zitella, ho un piccolo problema:
sono razzista nei confronti del popolo del sud Italia, tanto per farti un esempio appena entro in una
discoteca grido a squarciagola il nome "SALVATORE", se la gente si gira vuol dire che me ne
devo andare altrimenti rimango, l'altro giorno però appena ho gridato quel nome un gruppo di
ragazzi ha cominciato ad urlare "BUFALA", allora sono scappata e mi hanno rincorso, non appena
mi hanno preso hanno detto che se mi ritrovano a fare certe cose mi danno una scossa di legnate,
cosa dovrei fare .

Da quello che vedo nelle mie carte il tuo futuro marito sarà meridionale e si chiamerà
Carmelo, quindi falla finita di fare la simpatica e vaffanculo.

Ciao mago, sono un ragazzo di 30 anni ed ho un grosso problema, tutte le mattine vado al bar per
fare colazione e puntualmente quando esco entra un signore che mi tocca il pisello ed esclama ad
alta voce: "accidenti che pacco! Ma lei lavora alle poste ?", allora mi coglie alla sprovvista e gli
rispondo che invece lavoro in banca, poi vado a lavorare tranquillo, adesso però sono stanco perchè
ormai sono due anni che va avanti questa storia, cosa mi consigli di fare ?

Dalle mie carte vedo che sei mezzo gay, se per due anni te lo fai toccare cosa cavolo vieni a
chiedermi ? Continua a fartelo toccare fino a quando ti rendi conto che ti sei stufato e poi gli
molli due ganci nelle gengive.

Caro e dolcissimo mago, ho un dubbio atroce negli ultimi tempi, tutti i sabato mattina vado a fare la
spesa e per sei volte ho incontrato un signore che mi domandava: "signora, ma lei è mai venuta ?", e
io non riuscivo a capire, finchè il terzo sabato gli ho risposto chiedendogli cosa volesse dire e lui mi
ha risposto: " non mi dirà mica che è vissuta fino ad oggi in un convento ?" ed ora tutte le volte che
me lo chiede ci casco puntualmente, cosa gli devo dire ?

Cara mia, basta che gli rispondi: "guarda che se ti faccio una pompa io ti porto via i reni!",
vedrai che funziona!

Mio carissimo signore mi chiamo Luisella e ho un grosso problema, fisicamente sono discreta però
mi hanno soprannominata "fuso orario", tu chiederai il perchè, ebbene te lo spiego , ho il sedere
sproporzionato in confronto al corpo perciò dicono che da una parte all'altra del mio culo ci sono
due ore di fuso orario appunto, un po' ci soffro, cosa potrei fare per alleviare questa atroce
sofferenza ?

Vedi dolce Luisella, in questo caso tu devi evidenziare la tua dote naturale mettendoti dei
vestiti che facciano notare il più possibile ciò che madre natura ha voluto donarti per questa
tua dolce esistenza, vedrai che starai meglio e nessuno ti prenderà più per il c., in giro.

Carissimo Mago, sono complessato dalle camicie militari con le bandierine tedesche sulle maniche,
vorrei comprarne un centinaio tu cosa ne pensi ?

Povero stronzo ! Adesso ci mettiamo pure le camicine militari con le bandiere tedesche, fra
non molto in cambio per un marco vorranno pure il culo e guardacaso le bandierine sono
tedesche invece che albanesi o chissà come..... credo sia una delle cose più idiote dell'ultimo
secolo, poi ci si mettono pure gente come Luca Carboni ad indossarle in TV così dopo le
comprano anche tutti i fans, spero solo che non riescano a farvi pensare

INTERVISTA STATUTO

Mi trovo a CERTALDO (FI) il 3/8/95 insieme a Oscar voce degli STATUTO dopo un loro grande concerto alla festa di Liberazione.

TS-COSA è CAMBIATO DOPO IL FESTIVAL DI SANREMO ?

O-Abbiamo fatto parecchie date e abbiamo venduto molti più dischi.

TS-VALE LA PENA FARE IL FESTIVAL DI SANREMO ?

O-Come lo abbiamo fatto noi sicuramente vale la pena perché siamo andati presentando la nostra musica di sempre e si notava benissimo che eravamo molto al di fuori del contesto anche perché prendevamo nettamente in giro la manifestazione stessa con la nostra canzone, abbiamo dimostrato di essere coerenti anche sfruttando un grande canale di diffusione e promozione che è quello sanremese, però non è cambiato molto, assolutamente!

TS-HO NOTATO ULTIMAMENTE CHE FATE ANCHE CONCERTI NEI C.S.A.....

O-I centri sociali abbiamo iniziato a farli dal '93 in poi e cioè da quando, secondo noi c'è stato un cambiamento nel significato di centro sociale, adesso è un luogo di resistenza e quindi molto più politico, prima nascevano sotto situazioni punk e di conseguenza visti i problemi fra punk e mods era impossibile, era una cosa che sempre nella storia è andata avanti senza tanti motivi, poi i centri sociali hanno preso una funzione sul territorio che è ben diversa e credo che siano ottimi luoghi per la diffusione di musica alternativa e non, per avere un contatto immediato con i giovani.

TS-PARLAMI DEL NUOVO DISCO.

O-Si intitola "CANZONISSIMA" e sono otto canzoni tutte con titoli celebri, "UNA DONNA PER AMICO", "LIBERI LIBERI" ecc, dove trattiamo argomenti completamente diversi nei testi e nelle musiche completamente diverse, c'è un solo pezzo ska le altre sono molto soul, beat vicino a gruppi tipo: i BLUR, OASIS.

TS-TI PIACE LA TRIPPA ?

O-La trippa ? A me non piace, al nostro bassista sicuramente sì.

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI.

O-Leggete la trippa!

TS-PUÒ UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

Batterista-Certo, perché gli allarga (fa un cerchio con le mani. ndr.).

TS-CHE RAPPORTO AVETE CON I GRUPPI TORINESI ?

O-Pessimi! Ci fanno schifo i gruppi mafiosi che fanno storie particolari con i locali per far suonare i gruppi come ad esempio i MAU MAU con l'HIROSHIMA MON AMOUR (locale di Torino. ndr.), i FRATELLI DI SOLEDAD e svariati altri, ci piacciono molto gli AFRICA UNITED.

PER CONTATTI: STATUTOUR-TEL.011/363166.

The ROCK STARS OF LOVE

Il gruppo in questione è californiano e calca le scene da molti anni, il loro cantante e chitarrista Robert L. Coffman mi ha inviato un loro 7 pollici con due canzoni al bivio fra il noise e l'acido più acido, il tutto dunque risulta molto lisergico, non so per quale motivo ma mi vengono in mente i primi Cramps, immaginate voi! Consigliatissimo a chi ama chiavare in una stanza con una luce soffusa rosa.

Contatti: HOBART ARMS-P.O. BOX 8104, BELLFLOWER, CA 90706-U.S.A.-



*TRIPPA SHAKE PAG.4

MESSAGGI PERSONALI

40 anni meridionale *maratore* cerca per prime esperienze giovani passivi privi di ogni inibizione anale.

Manfano 58 anni cerca ragazza formosa per soffocare sotto il peso del suo amore.

50 anni madrelingua inglese cerca amiche lesbo sincere, adoro leccare la passera non per superficialità ma per solidarietà con i popoli indifesi.

Coppia lui 60 anni lei 23 cercano coppia bisex stessi requisiti per defecare insieme alle feste e poi lanciare il tutto dalla finestra cercando di cogliere le persiane di fronte, astenersi coppie stitiche o con duna.

Donne approfittatemi! Sono un mascoloso cazzuto non penoso alla ricerca di sorche da sfamare, vi prego non mi spedite più foto di telefoni cellulari!

Evoluto maschio cerca giovincella all'età della pietra per farsi prendere a mazzate sulle palle.

Il mio nome è Samantha, mi piace la Simmenthal, mangiare il pecorino e scorreggiare in faccia alla vita, cerco uomo bruto per poter passeggiare nei boschi e possibilmente fare qualche pipa.

Orsacchiotto prima esperienza, timido, tenero e inesperto cerca mamma orsa per trascorrere la notte.

Schiavo totale 30enne disposto a subire qualsiasi trattamento, cerca ragazza vacca disposta a lanciargli la pioggia dorata e cacao sulla faccia dal secondo piano mentre io suono il campanello.

Sono un 48enne diversiziato e cerco quella ragazza che ho incontrato sulla Sita nel 1995 a Firenze, io avevo la maglia degli IRON MAIDEN mentre tu mi osservavi il pacco, chiama in redazione, ciao!

Ragazzo 28 anni colono-trattorista cerca ragazza per fare all'amore, possibilmente che sappia fare da mangiare e anche le pipe, astenersi lesbiche con ET3.

TRIPPA MARKET

Vendo motocoltivatore agricolo con relativo carrello autotrazione idraulica con poche ore di lavoro, vendo al prezzo ecologico di dieci milioni.

Vendo materasso matrimoniale usato solo pochi anni, c'è soltanto da rimuovere qualche macchia di sperma, il tutto al modico prezzo di due milioni trattabili.

Vendo VOLVO 740 con interni di pelle di corvo a venti milioni, prezzo da furbacchioni!

Causa cessazione attività sexy shop vendo gli ultimi vibratori a prezzo di realizzo, se è possibile comprateveli tutti e cacciateveli nel culo!

Vendo Alfameid gialla modello "Marmolada", prese per gli sci, adesivi: O'NEILL, IO SCIO, IO CLIO, PINZOLO, Quant'è bella la giornata e sole, il tutto a L.2 Milioni trattabili.

Vendo LUPARA completa di set di cartucce, inoltre per un milione vi regalo anche un KG di SENTEX, molto usato per carnevale, non è da tutti, approfittatene!

Affitto realotte 4 posti, veranda, cucinotto, stufa in buone condizioni, adatta a feste sado maso infatti si prega di lasciarla come l'avete trovata e di togliere le virgole di merda dalle pareti, 500mila al mese.

Vendo vespa 125cc. Frontalmente modificata 270 con modifica bollata a un'altra vespa, mancante delle poppe perché rubate (possibilmente si possono rubare), non esiste il freno posteriore il quale viene sostituito da un'ancora di un transatlantico rimediata al porto, da gettare per frenare, adesivi: MILANO è unica!, Bossi è grande, liberateci!, forza nord, Bossi salvaci tut-il tutto a L.3Milioni.

Vendo Moto Benelli 125cc. Modello "CRISTO DI È FERMATO A REGGIO CALABRIA", colore verde chiaro con ruote e sella rosse e manubrio giallo, ammaccatura sul serbatoio che riduce la capienza della metà (così consumate meno), manubrio storto a causa di un incidente che ha piegato anche il parafrangente anteriore e rotto il faro, pedanine legate con il nastro adesivo e catena legata con il fil di ferro. Adesivi: Parco Naturale della Sila, Cosenza città aperta, Palanca segna per noi, punk club Calabria Unita.

INTERVISTA MAGIC CANDLE CORPORATION

TS-LA VOSTRA STORIA.....

Riccardo-Praticamente suoniamo insieme da dieci anni, prima con i RIBELLI BELLI, poi con i FLYNG SPAZZOLINOS. I Ribelli Belli erano un grande gruppo, una cover band con la quale abbiamo fatto un sacco di concerti mitici alla fine dei favolosi anni 80. Tre anni fa abbiamo deciso di tornare insieme, con un altro nome e un altro batterista, per fare dei pezzi tutti nostri. Solita gavetta, solito giro dei locali e centri sociali di Firenze e dintorni prima della clamorosa vittoria al Rock Contest. In realtà nessuno di noi se lo aspettava, comunque ci ha aiutato a fare concerti anche fuori dalla toscana. Adesso entreremo nel circuito di Arezzo Wave on the Rocks, poi registriamo questo nuovo demo, "ATOM ACID AVATAR", con sei nuove canzoni, e poi boh???

TS-IL NOME ?

R-Non significa nulla!!! Volevamo avere un gruppo che avesse la parola "corporation" nel nome, poi "magic candle" l'ho trovata io su una candela religiosa messicana. Comunque funziona, sembra qualcosa di mistico.

TS-LE INFLUENZE ?

R-Beh, un sacco, anche perché abbiamo gusti musicali diversi. Comunque i VELVET UNDERGROUND, per i quali siamo stati colpiti da infatuazione adolescenziale, sono i nostri padri: i nostri zii sono tutti i gruppi che ci piacciono (NIRVANA, SONIC YOUTH, PAVEMENT, DINOSAUR JR., i PIXIES di "SURFER ROSA", i gruppi guitar-pop inglesi) e che cerchiamo di infilare nei nostri pezzi. Non ci disgarba neppure la new wave e altre cose più "cignalone": d'altra parte la tecnica è quella che è.....

TS-MI SEMBRATE UN INCROCIO TRA SONIC YOUTH e JESUS & MARY CHAIN.....

R-Onoratissimi.....tra l'altro quando abbiamo cominciato a suonare era appena uscito "PSYCHOCANDY", quindi inevitabilmente ci siamo fatti un po' ispirare anche da "JUST LIKE HONEY".

TS-I TESTI ?

R-In inglese, perché ci veniva più naturale. Ora, anche un pochino in polemica contro questo "elegiaco rock cantautorale" che ci stressa le orecchie. Ci siamo specializzati nella "loser love song", tipo "oh quanto ti amo e tu no e a me non riesce". Evitiamo il cosiddetto impegno sociale, preferiamo mostrarlo nei fatti (frase storica ndr.) La nostra hit-single "(FOR THE BEAUTY) OF KIM DEAL" è dedicata all'ex bassista dei PIXIES.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

R-Sì, ma con le alette salva-pipi.

TS-VI PIACE LA TRIPPA ?

R-Superiamo la dose consentita giornaliera, ma abbiamo pericolose tentazioni per il lampredotto.

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI ?

R-JOIN MAGIC CANDLE CORP.!!!!!! (TRIPPA REMIXED).

FORMAZIONE:Riccardo- voce e basso, Giacomo- chitarra di destra, Jacopo-chitarra di sinistra,Matteo-batteria.
CONTATTI:RICCARDO VENTRELLA, VIA PAOLO MASCAGNI 2,50124,FIRENZE-TEL.055/2337822.

MAGIC CANDLE CORPORATION-"OOPS!"-DEMO-Eppure vedendoli dal vivo sono (a mio parere) l'incrocio perfetto fra gli ultimi Jesus & Mary Chain e i Sonic Youth più puliti, su cassetta mi ritrovo invece davanti ai Velvet Underground versione ridotta, bellissima "For the Beauty Of Kim Deal", molto interessante "Killerburg" e "Burnout", totale di cinque pezzi mistico-piacevole, dal vivo rendono al 200% in più!



TRIPPA SHAKE PAG.6

EPITAPH RECORDS

Ancora una volta la EPITAPH records si è ricordata di noi e ci ha inviato i seguenti lavori che ci aspettiamo a recensire nel più sincero dei modi.

THE JOYKILLER-(CD/LP EPITAPH)- Questo gruppo è composto anche dal grande cantante dei T.S.O.L. e i più fedeli e attenti punks della scena americana sicuramente ricorderanno volentieri questo gruppo, direi sicuramente che i loro discendenti sono proprio i JOYKILLER, band scatenatissima autrice di un rock-core veramente trascinate, di punk non ci trovo molto ma ci sento dentro quella foga che scatenavano i gruppi australiani dal vivo come i CELIBATE RIFLES, il disco contiene 15 pezzi per un totale di 33 minuti circa, bellissima l'iniziale "LOVE YOU MORE DEAD" poi si trovano anche canzoni accattivanti e più distensive come "SEVENTEEN", insomma cari ragazzi c'è roba per tutti i gusti e la EPITAPH ci ha visto bene perché questo è il primo passo verso un'evoluzione che il punk melodico sicuramente prima o poi farà, grande!

PENNYWISE- "ABOUT TIME"-(CD/LP EPITAPH)- Questo è hardcore melodico in perfetto stile PENNYWISE, avevo subito preso il loro debut album "PENNYWISE" e mi era piaciuto molto per lo stile particolare e abbastanza ben distinguibile, dopodiché hanno fatto il loro esordio su EPITAPH con "UNKNOWN ROAD" prova molto bella, infine il terzo lavoro e cioè "ABOUT TIME" grande potenza sprigionata e melodia spianata alla grande, dal vivo sono grandi e lo dimostrarono in un loro concerto a Firenze alla JUNGLA OCCUPATA qualche anno fa, se vi piace l'hardcore melodico sicuramente i PENNYWISE fanno per voi e non rimarrete certamente delusi, il disco dura una trentina di minuti.

RANCID- "AND OUT COME THE WOLVES"-(CD/LP/MC- EPITAPH)-Un disco di punk rock di 19 pezzi per la durata di circa 50 minuti difficilmente si trova in giro, i CLASH sono risorti ? Beh, credo che se suonassero in questi periodi farebbero senza dubbio le stesse cose, a me sembrano il gruppo di Strummer che suona i pezzi dei NO FX, non a caso ci sono pezzi hardcore, punk, ska e chi più ne ha più ne metta inoltre con Fat Mike e soci sono molto amici, credo che prima o poi esploderanno anche molto più dei GREEN DAY, l'unico ostacolo è che hanno rifiutato un contratto con la SONY per circa sette milioni di dollari ma questo sicuramente farà dei RANCID degli eroi, comunque la EPITAPH non ha scherzato infatti JERRY FINN ha prodotto il disco come del resto quello dei GREEN DAY, inoltre ANDY WALLACE ha rimixato il tutto, in Italia un gruppo è molto somigliante e loro (secondo me) sono i senesi RATOBLANCO anche se quest'ultimi sono leggermente più soft, grandi RANCID!

DEAD FUCKING LAST (DFL)-"PROUD TO BE...DFL"

-(PROMO TAPE

EPITAPH)-Questa invece si presenta come la scoperta EPITAPH e devo dire che non sono rimasto sbalordito, anzi, mi sembra di essere tornato indietro di oltre dieci anni quando in Italia imperversavano decine di gruppi hardcore come i DECLINO ecc, infatti il loro sound è molto coincidente con quello (a volte sembrano i SEPTIC DEATH), sicuramente i DFL sono molto più scoordinati ma questo sicuramente farà contenti i punks più esauriti e fuori come le terrazze.....aspettando conferme....

PER CONTATTI:EPITAPH EUROPE P.O.BOX 10574,1001 EN
AMSTERDAM- THE NETHERLANDS- TEL. (+31)20-6269668- GENERAL
FAX (+31)20-6267365- PROMOTION/MARKETING FAX (+31)20-6223941.



INTERVISTA

TS-STORIA DEL GRUPPO.

Rutto Mentina-La storia è molto travagliata, te la riassumo in poche parole, siamo nati nel '92 ed eravamo in 3, io, che all'epoca suonavo la chitarra, il batterista (allora si chiamava Frank Capperò adesso Renzo Sko, comunque è sempre lui) e un cantante di nome Hill Cicca. Abbiamo inciso una sorta di mini demo intitolato "URBANA" e poi abbiamo abbandonato il progetto perché eravamo impegnati già con altri gruppi. Nel '94 ho rotto i rapporti col mio vecchio gruppo e ho richiamato i vecchi NETTEZZA (il batterista ha accettato di rimettere in piedi il gruppo, il cantante, in un primo tempo aveva accettato, poi, per i troppi impegni ha dovuto rinunciare) e ho completato il gruppo con due amici che già conoscevo: Rocco Spermicio alla chitarra solista e Joe Diakarika alla voce e alla chitarra solista, infine io sono tornato al mio strumento naturale.

TS-INFLUENZE.

Joe Diakarika-(vo e chi)- Le mie influenze sono evidenti, adoro i Tomic (l'unico vero gruppo a cui ci ispiriamo) e cerco di emulare (si fa per dire) la voce di Mazza; inoltre mi piacciono i Blind Guardian, Gamma Ray, Rage ecc....adoro anche il Black Metal (Absu, Enslaved, Marduk) e ascolto tutta la musica in genere, quando gli impegni sessuali me lo permettono (praticamente l'ascolto dalla mattina alla sera, purtroppo!)

Rutto-Se ascolti il nostro demo, comunque ti accorgi, che le influenze sono evidenti: Blind Guardian in pole position e a seguire i classici dell'heavy come Metallica, Megadeth, Tomic ecc....

TS-AVETE AFFINITA' CON I R.S.U. (Riffati Solidi Urbani)?

JD-Chi cazzo sono? Non li ho mai sentiti, sperano siano bravi così abbiamo qualcuno in più da cui copiare!

TS-I TESTI ESPRIMONO ANCHE DELLE LINEE DI PENSIERO?

Rutto-Certo, noi per scrivere i testi ci rifacciamo alle nostre esperienze reali e quindi al nostro modo di pensare, qualcuno ha detto che i nostri testi sono troppo volgari e che parlano solo di sesso, sono d'accordo su entrambe le cose ma voglio precisare che la volgarità non è fine a se stessa ma ha il solo scopo di fare sorridere e divertire (noi ci divertiamo così, gli altri non lo so). Per quanto riguardano i testi che parlano solo di sesso, devo dire che soltanto sette canzoni su dieci (una è strumentale) hanno il suddetto argomento e secondo me sono anche troppo poche, ti dico solo che è l'argomento che ci interessa di più (potete darci torto). (Non credo sia il caso di contraddire.NDR).

TS-VI PIACE LA TRIPPA?

JD-No, a dire il vero mi fa scorteggiare molto specialmente con i fagioli, però se non c'è niente d'altro da mangiare mi accontento, magari affiancato da una bottiglia di Lambrusco.

Rutto-A me invece piace molto e, da quando sono andato a mangiare al ristorante messicano, la parte che preferisco sono i fagioli.

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI

Rutto-Dirvi di comprare il demo è troppo scontato per cui non ve lo dico (comunque se volete acquistarlo scrivete a GIUSEPPE LETTO BARONE in VIA GIOVANNI XXIII N°14, 21050, SALTIRIO (VA) oppure telefonate allo 0332/487839, la cassetta costa solo 5000 lire e sono ben 11 pezzi), per cui, dico alle lettrici, se sono poco inibite, io sono disponibile a intrattenere rapporti con loro (anche tutte insieme).

JD-Anche il mio messaggio è rivolto soprattutto alle lettrici "20 enne alto, magro, bella presenza, cercherebbe donna max 25enne per rapporto d'amore a scopo di.....sesso, sesso, sesso.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA?

JD-Sì, quella del nostro manager al

Felix (la manager dei Nettezza)- Cosa ne sai?

JD- Ho frugato nel tuo bagno e ho trovato un assorbente interno lunghissimo, ma con chi hai rapporti?

F- E' un segreto!

R-Perché non lo vuoi dire? Sei frigida?

F-Anche se fosse?

R-Buono a sapersi! Joe, adesso dobbiamo salutare i lettori, cosa gli diciamo?

JD-Gli diciamo di guardare nella rubrica delle recensioni dei film porno perché io, te e l'ingegnere del suono Paoia abbiamo fatto un po' di recensioni.

R-Se è tutto direi che possiamo salutare....RUTTO, JOE e FELIX (a gran voce): CIAO! NETTEZZA- DEMO-Diciamo subito che ridere fanno ridere e anche parecchio, grandissima "HO UNA SCORRA NEL CANALE", il demo è stile il giornale che state leggendo e loro sono bravi, devono ancora crescere musicalmente ma le foto all'interno della cassetta fanno capire che sono in gamba, bellissima la scritta sulla copertina "PARENTI AVVISATI TESTI ESPLICITI", a me piacciono i TOSSIC e cercare di imitarli non sarà facile anche perché dal vivo sono spaventosamente bravi oltre che veramente "cignali", questo lato extramusica forse ai NETTEZZA manca ma un giorno forse.....



INTERVISTA MR BREAD & HIS CRUMBS

TS-DA QUANTO SUONATE?

Sarmax-Il gruppo è nato verso la fine del '93 su una mia idea, conoscevo già Umberto, quindi reclutavo Pasquale abbiamo cominciato a provare i primi pezzi. Dopo un anno circa abbiamo registrato il demo e abbiamo iniziato i primi concerti, non appena avremo un po' di soldi vorremo registrare qualcosa d'altro.

TS-PARLATEMI DELLE VOSTRE INFLUENZE MUSICALI?

Sarmax-Per fortuna è da molto che non ne ho.

Pasquale-Una volta l'anno tutte a 39°.

Umberto-Iniziano con un mal di gola.

TS-ALLORA PARLATEMI DEI TESTI

Sarmax-Non mi piace molto parlare di quello che scrivo, ognuno se lo legga e tragga le proprie conclusioni, dal vivo distribuiamo fogli con le traduzioni in italiano dei nostri pezzi (che sono tutti in inglese).

TS-VI PIACE LA TRIPPA?

Sarmax-No!

Pasquale-Sì!

Umberto-A me sì, in tutti i modi, piace anche al "CAMBOGLIA", mentre al "RICCIOLO" no.

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI

Sarmax-BKLXYZKZWDDGFX!!

Pasquale-Ho finito le bottiglie quindi niente messaggi.

Umberto-Le bottiglie io le ho, ma me le bevo tutte.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA?

Sarmax-La mia amica Paola dice di sì.

Pasquale-Sicuramente, ma la cambia ancora di più a un uomo, per esempio quella volta in Spagna sono andato in bianco per uno di questi.

Umberto-Ad un uomo di più.

PER CONTATTI:MASSIMILIANO SARTOR-C.P.45,AEROPORTO LINATE, 20090, MILANO-TEL.02/27202728.

MR. BREAD & HIS CRUMBS-DEMO- In tutte le recensioni ne parlano come un gruppo con influenze Primus, io dico che per loro sono importanti come la fica per Rocco Siffredi, infatti sono talmente simili da preoccupare, il pezzo che mi intrippa è "FAKE", ben articolato e splendidamente eseguito, sono ottimi strumentisti ma suonando allo stile Primus li paragoneremo a loro e le critiche non mancheranno, Sarmax vuole essere il fratellino minore di L.Clappool e probabilmente ci riesce,effettivamente sono bravi abbestia ma se fossero un po' più MR.BREAD e un po' meno PRIMUS l'ascesa sarebbe più facile, ottima l'idea di distribuire le traduzioni ai concerti.



TEST : "TAVOI FA' NA SUCATA ?"

Rispondi alle domande che seguono e capirai il tuo stato di depravazione sukatoria.

1)Stai passeggiando sul Ponte Vecchio a Firenze e ti accorgi che un ragazzo portoricano fa-vo-lo-so ti guarda insistentemente, ti viene da pensare che:

- A)Finalmente qualcuno si è accorto del mio fascino.
- B)Che botta di culo!
- C)Che cazzo vuole quello ?

2)Subito il tipo si avvicina e attacca discorso, come reagisci ?

- A)Faccio il divo e mi lascio corteggiare.
- B)Gli parli e gli guardi il "pacco" in continuazione.
- C)Gli spieghi com'è fatta la salita di Fiesole.

3)Tutto fila alla grande tanto che lui ti invita ad andare in qualche luogo più intimo, cosa rispondi ?

- A)Conosco un bel cinema porno.....
- B)Se mi porti a casa tua ti faccio una pompa.
- C)Ormai che sono qui....

4)Nel suo appartamento, tra luci soffuse e la musica di Nino D'angelo cominciano le grandi manovre, tu:

- A)Gli lecchi il culo per non fare brutta figura.
- B)Gli spieghi che fai le pompe ma solo con il profilattico.
- C)Ti butti a capofitto.....

5)Alla fine mentre lui fuma una sigaretta, ti chiede se ti è piaciuto, cosa rispondi ?

- A)Con una fava come la tua si vince anche "CANZONISSIMA".
- B)Scusa, hai mica una canna ?
- C)Via via, vò verso casa.....

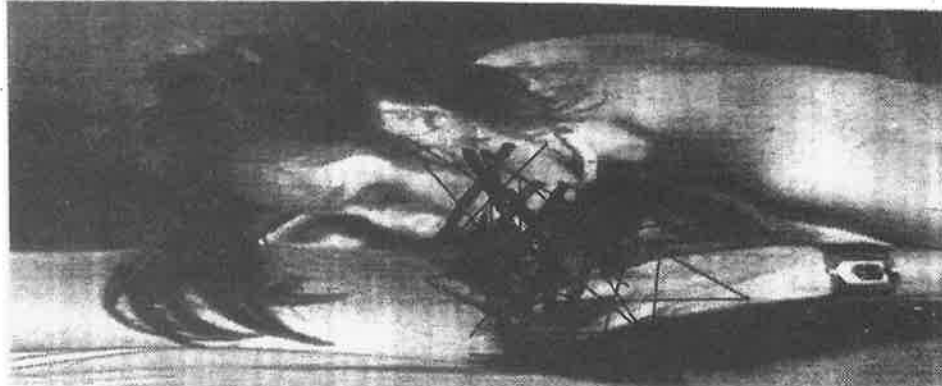
6)A fine serata pensi che:

- A)Questa era l'ultima volta che facevo sesso orale con ingoio.
- B)Speriamo di rivederlo altrimenti mi finisco dalle seghe.
- C)Ero ubriaco.....

PREVALENZA DI A: Tu sei uno di quelli che basta trovare un cazzo un po' più grosso ,perdi la testa e gliele fai di tutte, non ti fai problemi di età, ti vanno bene dai 12 ai 70 anni, suca e vedrai che fine farai.....

PREVALENZA DI B: Ti piace vivere per i cazzi tuoi e divertirti con i cazzi altrui, comunque sei una persona generosa e la fava che hai sucato era onerosa.....

PREVALENZA DI C: A te piace la fregna ma quando questa ti viene a mancare ti piace farti anche qualche maschione, non ti devi preoccupare anche perchè la minchia ti fai sucare.



TRIPPA SHAKE PAG.10

INTERVISTA EMME

TS-QUANDO NASCONO GLI EMME ?

Massimiliano-Gli Emme nascono in due momenti distinti, prima era un duo e facevamo delle performance di poesia io e Massimo, già ci chiamavamo Emme e si iniziò nell'aprile 93, poi il gruppo della versione poesia-rock è nato alla fine del 94.

TS-QUALI SONO LE VOSTRE INFLUENZE MUSICALI A PARTE I C.S.I. ?

Carlo-Le influenze sono le più svariate, si va dai CSI ai CCCP passando per i MARLENE KUNTZ, ascoltiamo di tutto dalla musica classica al punk estremo e quello che viene fuori è il risultato di varie influenze. Leonardo-I CCCP possono averci un po' influenzato ma i C.S.I. in realtà no, anche se si avvicina molto il risultato finale. M-L'importanza dei C.S.I. è questa, che per primi hanno avuto il coraggio di mettere nel linguaggio rock, un tipo di testi e un modo di cantare che non si era mai sentito prima in Italia, hanno aperto proprio una porta in questo senso, però le mie fonti, i miei ascolti che sono molto di musica Medioevale e più recentemente anche di musica etnica sono in un certo modo avvicinabili a quelli dei C.S.I. perchè anche per loro c'è alla base questo background, per cui questa affinità è in qualche modo indiretta, non è che sia da noi verso loro, abbiamo in comune certi ascolti e tutta una cultura musicale che non è soltanto quella del rocknroll ma anche quella della musica più antica o anche della tradizione italiana. Battiato anche: Qualche settimana fa ho letto un'intervista su Repubblica al FERRETTI (CSI), disse che lui in questo periodo stava ascoltando le romanze di BENIAMINO GIGLI e questo è significativo perchè c'è questa idea che la musica può essere vista con un linguaggio moderno ma che si può attingere dappertutto anche dalla musica classica e medioevale. Il rock sta crescendo grazie ai C.S.I. che hanno aperto questa porta.

TS-I TESTI ?

M-Una delle caratteristiche del gruppo è questa, che non sono canzoni che si fa la musica e poi si fa un testo che si adatta come metrica alla musica, nascono completamente separati, cioè hanno vita autonoma, sono delle poesie che io poi raccolgo e pubblico come autoproduzione o con piccole case editrici, poi qualcuno di questi testi cioè quelli più adatti vengono musicati, quindi l'effetto è di poesia rock, cioè da una parte la musica sta in piedi da sola e il testo sta in piedi da solo, non è un tuttuno dove il testo viene dopo la musica o con la musica, è una cosa separata e poi insieme certamente c'è il risultato che a noi interessa ottenere.

TS-LA COSA CHE PIU' ODIATE ?

C-I cellulari!

M-Le cover band.

TS-VI PIACE LA TRIPPA ?

L-Sì, non c'è male.

C-Se c'è un bel sughetto che si può fare scarpetta.

M-Sì ma quella dei banchini del mercato del S.LORENZO (mercato giornaliero fiorentino), c'è trippa e trippa, perchè trippa sembra un miscuglio di cose, invece no, la trippa è trippa.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

M-Sì si ma anche quella di un uomo.

C-Sì, se lungo e duro.

TS-PROGETTI FUTURI ?

C-Aprire un ristorante su marte.

L-Per quanto riguarda gli Emme, entro qualche mese dovremmo cominciare a pensare a qualcosa di più serio su CD.

M-L'idea è quella di portare avanti quello che stiamo facendo e di registrarlo in qualche modo, io questo lo sto facendo da anni per quanto riguarda la poesia, non ci sono soltanto grosse case editrici o le major, non è vero che uno vuole soltanto restare nell'underground, uno vuole anche uscirne però fa le cose nella misura in cui può farle, l'importante è essere un'artista e fare il proprio lavoro.

FORMAZIONE:MASSIMILIANO CHIAMENTI -VOCE/MASSIMO CHIARI -CHITARRA/LEONARDO LORENZINI -BATTERIA/ CARLO SCIANNAMEO-BASSO.

PER CONTATTI:MASSIMILIANO CHIAMENTI-VIA BOLOGNESE 36,50139,FIRENZE-TEL.055/470668- OPPURE CARLO SCIANNAMEO TEL.055/357806.

EMME- "CLERICI VAGANTES"-PROMO TAPE-Siamo sull'artistico abbestia e il risultato di questa cassetta con cinque pezzi è esaltante, bellissima "Forma Erotica Esotica Occulta" veramente un grande pezzo, Berlin prepara all'ascolto, BOLOGNA(ALMA MATER) è significativa, A.C. è uno splendido racconto-poesia eseguito magistralmente da Massimiliano con grande devozione e capillare esperienza, andate a vederli!

TEGAMISSIMA 96

Tegamissima 96 è la prima edizione di questo splendido concorso che ogni anno si svolgerà davanti a casa del mago trippone in località Tavarnelle V.P.(FI). Possono partecipare soltanto le donne che abbiano i seguenti attributi: brutte come le bestie (se possibile anche peggio), gambe a fusto d'olio, culo a vedova, poppe ciolondoloni, brufoli pieni di maionese, capelli untati e dita nel naso a più non posso, ulteriori aggravanti come: rutti, peti, grattate varie, soffiare di naso volanti ecc. Le ragazze che risulteranno più vomitevoli accederanno ai seguenti premi:

1° premio: Un set di asciugamani, una stampante per il computer, un maialino d'india, un portapacchi per la vespa e uno per il Cagiva, due federe firmate da Van Basten, due paia di calzini da tennis.

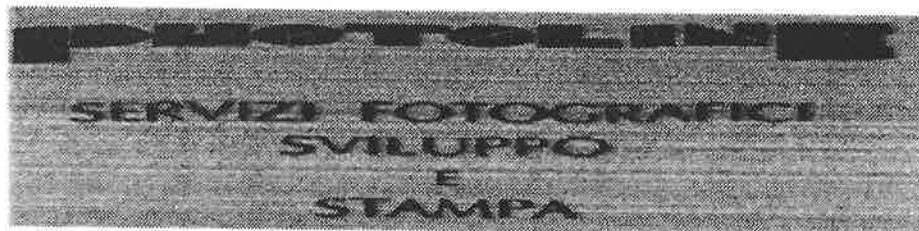
2° premio: Un poster della Pistioese 90-91, un demo dei SEPOLTO FRANCO, una ventola per asciugarsi la fava, la pianta del convento della Certosa, un lampione in miniatura e un telefono cellulare finto.

3° premio: Un neon, un filo per stendere la biancheria, 10 rotoli di carta igienica, una spugna marrone adatta per pulirsi il c.o., un poster dei BISCA LOSCA e 100 forcelle per capelli.

SPAGNA "GENTE COME NOI".

Traduzione di PIEDIGACI CARMELO.

Quantu voti si riciulu paroli, ca vulissutu subbutu cancellari, e lascianu barriero ca nun casunu chiu' shruppianno a cu ti voli beni cumu a fattu tu. Quantu voti macari i chiu' granni amuri soffrunu li peni ri sti sbagghi e quantu voti li, li pirdemo accussi ne stupiti racori pi poi truvàrini suli. Genti comu a niautri ca lu stanu a usemi ma ca como aliautri ancora si vono beni, amuri unici ma tanto fragili, stori veri ca fano mali. RIT: *a tutti chi di ca crirulu allamari m....ha spissu comu a niautri su cristiani suli, amuri unici maccussì fragili, stori veri ma senza fini.* E accussi diffi ...difficili piddunari cu ta fattu chianciri e stari mali, ma c'è la vita sula e a ulissi cu tia cu tutti i so problemi tutto chido ca c'è. Genti comu a liautri ca lu stannu ansemi ma ca comu a niautri si vono ancora beni, amuri unici tanto fragili, stori veri ma senza fini, la luntananza è peggio ri na malattia se ami quaccuno ca nun c'è, u nomi ri lamuri.



**TAVARNELLE V.P. (FI)- Piazza G.Matteotti,8-
tel.055/8077867**

INTERVISTA FRAMMENTI

T-STORIA DEL GRUPPO.

Pietro-Il nostro gruppo nasce più o meno nel 91 quando ad una megafesta-massacro il nostro cantante Luca viene "casualmente" a conoscere Brizio, l'altro chitarrista.....cioè facendo a cazzotti a causa della pesante ubriachezza. Dopo un paio di concerti squallidissimi suoniamo, verso la fine del 92 al CSA MURAZZI e cominciamo il nostro rapporto coi posti occupati di Torino, nel 93 esce il nostro primo demo e cominciamo a fare qualche concerto fuori città, sempre in squats più o meno occupati. Tra un debito e l'altro e sbronze da far accapponare la pelle ci siamo autoprodotti questo 7° uscito ad aprile 95 (concerto di presentazione a EL PASO l'8 aprile) e a cui speriamo di far seguire una pioggia di concerti, ah, dimenticavo che abbiamo un pezzo sulla nuova versione di "INNI DELLA RIVOLTA" compilation di canti anarchici, uno o due dovrebbero uscire su una compilation prodotta dai ragazzi di Foggia, benefit per quattro ragazzi arrestati a Rovereto, qualcos'altro inseriremo volentieri dappertutto, anzi se qualcuno (o qualcuna) ha un buco libero..... (telefonate in redazione, grazie! ndr.)

T-INFLUENZE.

P-Non direi che si possa pensare di influenze nella nostra musica.....beh.....si, sicuramente siamo cresciuti a suon di BAD RELIGION ma più che altro dipende da come va nel tal periodo, se siamo presi bene oppure in paranoia, e la musica viene da se, un po' come quando sogni di cavalcarti Ornella Muti nelle posizioni più selvagge e ti svegli tutto sporco.....ma è meglio lasciar perdere.

T-PARLATEMI DEL 7 POLLICI.

P-Questo 7 è il frutto di un inverno piuttosto pesante, come si può intuire ascoltandolo non eravamo molto su di giri in quel periodo e l'abbiamo registrato proprio nei giorni della mega alluvione del Piemonte. Per questo si sconsiglia di ascoltarlo troppo.....porta sfiga! Comunque abbiamo scelto di autoprodurci completamente e penso che questa, avendone la possibilità sia la nostra strada migliore, che garantisce la massima libertà di espressione e di creatività, anche se poi bisogna faticare il triplo per pagare ed ancora di più per la distribuzione. In ogni caso ci ha permesso di farci conoscere quel che bastava per organizzare qualche data al centro e sud Italia.

T-VI PIACE LA TRIPPA ?

P-Devo purtroppo ammettere di aver sempre provato un solemne disgusto per la trippa sin dalla più tenera età, non così credo gli altri (specie Simone il bassista che è una specie di aspira tutto).

T-PUÒ UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

P-Decisamente un assorbente può cambiare la vita di una donna anzi ti dirò di più: ti preme di suggellare lo zillo con la sandra..... (consiglio per abbordare.....ndr)A)-T'è avvicini e le sussurri: "vuoi restare nel tuo self-service o preferisci nel mio fast food?"-B)-La stendi sulla macchina e le spari una compilation di schiaffazzi ? (da "PANINARO" anno 86)

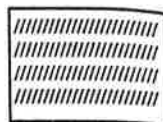
X-CONTATTI:PIETRO CARDONA- VIA CASALIS 27, 10143, TORINO-TEL.011/4374760.

FRAMMENTI- EP 7-(Autoprodotto)- Il primo pezzo che ho ascoltato è anche il primo del secondo lato e cioè "DISTRUGGI LA TUA NOIA", mi sono saltati in mente subito gli INDIGESTI di "FACILE COSTRUZIONE MOBILE", subito sono rimasto scioccato, "23-7-92" conclude a fiamma, sul lato uno ci sono tre pezzi che "pestano" a dovere, bellissima "TAGLIO NETTO SENZ'ANIMA", concludono il primo lato "EQUILIBRIO INSTABILE" e la conturbante "DIVORAMI", non ho parole,spettacolo.....



VINCENT

BOLLINO



Caro dottore, le vorrei sottoporre il mio problema, a mio parere pazzesco. Avendo un'apertura vaginale da applauso il mio ragazzo non riesce a farmi godere; per favore mi aiuti.

Cara ragazza, io potrei consigliarti pillole di ogni genere, ma siccome i rimedi naturali sono sempre i migliori ordina al tuo uomo di arrotolarsi un asciugamano di spugna (quelli da bidet per intenderci) sul pene, ciao auguri.

Caro luminare, sono un'appassionata di spengicandela, purtroppo però questa pratica in questa posizione mi provoca delle irritazioni al clitoride molto fastidiose, cosa ne pensa?

Da quello che credo di capire tu devi essere molto ma molto "maiala", comunque prova il 69 ed un po' di cera d'api fusa.

La supplico, mi ordini qualcosa contro la perdita dei peli!

Cazzi tuoi.

Dottore, ho avuto ripetuti rapporti sessuali con un asinello da soma, riuscirò ancora a godere?

Cara mia, solo Rocco Tano saprebbe accontentarti, quindi te con la minchia hai chiuso! Consolati mangiando trippa.

(VINCENT ginecologo riceve solo su appuntamento).

GRANDE CONCORSO "VIENI E VINCI!"

Condizioni per la partecipazione:

Possono partecipare soltanto gli uomini, il gioco consiste nello spararsi un raspone sul bollino sopraindicato, se appare la foto del Mago Trippone hai vinto un vibratore con pompa e aria condizionata, se invece trovate la foto di un ano vincete un'altra copia di Trippa Shake, se poi trovate la foto del canile di Poggibonsi avete vinto il poster con la foto mega dell'uccello di Alberto Tomba ripreso da EVA TREMILA.

INTERVISTA

SHANDON

TS-STORIA DEL GRUPPO.

Stefano- Ci siamo formati circa nel '93 dall'unione di membri che militavano in altri gruppi (Shaa- Reclusione- Controcorrente...) con lo scopo di suonare una musica che piaceva a tutti noi cioè lo ska-core che è attualmente la fonte di tutti i nostri brani, anche se mischiamo pure garage, country e rockabilly. Abbiamo avuto un cambio di formazione infatti un chitarrista se n'è andato ed è stato rimpiazzato dal nostro cantante-bassista Olly il quale è passato appunto alla chitarra e voce, nello stesso momento è entrato al basso Andrea proveniente dagli Shaa, attualmente la band è formata da Olly- voce e chitarra, Fabio- chitarra e cori, Andrea- basso e cori e da me alla batteria.

TS-INFLUENZE.....

S-Ognuno di noi ha delle influenze diverse, ma tutti amiamo gruppi come: No Fx, Selecter, Operation Ivy, Ramones, Bad Religion e Specials.

TS-I TESTI ?

S-I testi delle nostre canzoni sono scritti quasi esclusivamente da Olly e Fabio e vanno dall'ironico (MY SUN!) al semi serio (CIO' CHE HO DENTRO) e parlano quasi tutti di vita quotidiana vista da noi giovani. Inoltre ci sono canzoni come "NOI OI" e "CIO' CHE HO DENTRO" che parlano degli skinheads che quasi sempre vengono visti come "nazi" ma invece i veri skin sono completamente apolitici e non sono razzisti come li si descrive (anche se ce ne sono tantissimi veramente nazi ma sono solo dei fottutissimi teppisti da stadio.)

TS-VI PIACE LA TRIPPA ?

S-Purtroppo a tutti i membri degli Shandon la trippa fa "schifo", preferiamo i maccheroni.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

S-Secondo noi sì. (Purtroppo non sappiamo cosa dire, è la prima volta che rispondiamo ad una domanda come questa, ed è anche la prima volta che facciamo un'intervista!)

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI ?

S-Supportate un po' più di gruppi italiani e venite e venite più spesso ai concerti, infatti ci sono degli stronzi che non entrano nei centri sociali solo perché costa magari quattro carte e poi magari ne spendono cinquanta per ubriacarsi in qualche bar.

PER CONTATTI: MORNATA STEFANO, VIA XXV APRILE 1, 20040, CAMBIAGO (MI)-TEL.02/9506054.

SHANDON- "PUNK BILLY SKA CORE"-DEMO- Il titolo è il più adatto possibile infatti all'interno ci troviamo tutto quello elencato nel titolo ma il bello è che..... "QUESTOSICHIAMASKA" sembrano gli STATUTO come in altri pezzi, quando fanno punk melodico sono praticamente identici ai MONDO TOPLESS, quando ci troviamo di fronte a tentativi rockabilly punkizzati sembrano i gloriosi STING RAYS, ci trovo di tutto e un gruppo come questo arriverà senza dubbio molto in alto, ci sono anche pezzi in inglese, totale quindici canzoni splendide, per me questo è il miglior demo dell'anno, complimenti davvero!



BOOTLEG OR NOT BOOTLEG ?

GUIDA ALL'ACQUISTO DI MATERIALE LIVE

LEGENDA: + Diarreia- ++ Brutto- +++ Discreto- +++++ Bellocchio- +++++ Masturbo.

ALICE IN CHAINS- "IN WONDERLAND"- (BUGSY REC.)- La copertina e gli interni sono carini, sono segnalate una quindicina canzoni ma la sorpresa è all'interno, appaiono due volte "Junkhead" e "Would", la registrazione è buona e il resto del carlino. (Durata 76.41-16 songs) +++

ANTHRAX- "CRY OF DESPERATION"- (TAURUS REC.)- Live in Dallas 1989, registrazione non al massimo ma comunque ascoltabile, da segnalare il "Charlie Benante's Drum Solo" e la bellissima "Caught In A Mosh", carina anche "I'm the Man". (Durata 47.59- 10 songs). +++

IGGY POP- "THE BEAST"- (BUCANEER REC.)- Sono due live mischiati ed entrambi del 1989, il primo è bellissimo e registrato benissimo, splendide "Instinct", "Search And Destroy", il secondo pezzo invece è peggiore come registrazione ma il primo vale la candela. (Durata 78.56- 19 songs). +++++

JESUS & MARY CHAIN- "FEEDBACK"- (THE LAST BOOTLEG REC.)-Live del 1987 e i pezzi sono quasi interamente di "PSYCHOCANDY", la registrazione è discreta anche se la voce si sente poco, molto ganza "In A Hole" e "Just Like Honey". (Durata 45.03- 13 songs). +++++

LIVING COLOUR- "LIVE FROM ELECTRIC LADYLAND"- (BUCANEER REC.) Live che proviene dal 1990 ai tempi di "Time's Up", infatti oltre contenere il suddetto pezzo contiene altri pezzi di quel disco come la bellissima "Pride", registrazione bellissima. (Durata 47.41- 9 songs.) +++++

MADNESS- "AQUA FOLIES"- (BEECH MARTEN REC.)- A chi piace lo ska sicuramente farà gola e conoscerà senza dubbio il gruppo, registrazione ottima e splendido concerto del 1983. (Durata 58.18- 17 songs) +++

NINE INCH NAILS- "DEMOS & REMIXES"- (SWINDLE REC.) Questo più che un bootleg è una raccolta contenente il primo demo con cinque pezzi del 1988 a mio avviso uno spettacolo, "Suck" è l'unico pezzo live del disco, "Supernaut" è nella versione originale con Trent Reznor alla voce, gli altri sette pezzi vengono da svariati mix promozionali, roba da collezionisti e amanti, bellissimo! (Durata 66.13- 14 songs). +++++

PSYCHEDELIC FURS- "FORBIDDEN"- (BEECH MARTEN REC.)- Niente male questo dischetto anche se per l'occasione il gruppo mi sembrava un attimino fiacco. (Durata 47.31-11 songs) +++

RAGE AGAINST THE MACHINE- "I.F.K."- (GTCD REC.) Vi piacerebbe un concerto dei RATM? Questo è il più bello in assoluto di quelli che ho sentito, grandissima foga e rabbia, si inizia con "Bombtrack" e si poga, si percorre tutto il loro primo disco e si balla, registrazione eccellente. (Durata 74.56- 13 songs). +++++

SPIRIT- (ABRAXAS REC.)- Concerto bellissimo e risalente all'aprile 68, per amanti. (Durata 73.01- 15 songs) +++++

STRAY CATS- "JENNIE, JENNIE, JENNIE"- (LOBSTER REC.) Amanti della più grande rock band del mondo in fatto di rockabilly unitevi, questo live in Canada del 1983 vi attanaglierà, registrazione buona e bel concerto, del resto questa è musica che si presta meglio per concerti. (Durata 70.22- 17 songs.) +++

TELEVISION- "ARROW HEAD"- (ABRAXAS REC.) Ciao nostalgici, vi piacerebbe un loro live del 1970 con sette pezzi registrati molto bene? Accattate! (Durata 48.01- 7 songs) +++

WALL OF VODOO- "DANCE OF DEATH"- (BEECH MARTEN REC.) Si tratta di un live in Canada del 1983, se vi piace farvi avvolgere dalle grandi atmosfere del gruppo e in particolare dall'inconfondibile voce di Stan Ridgway fatevelo subito perché la registrazione è bellissima e davanti a pezzi come "Call Box", "Animal Day" o la conturbante "Mexican Radio" si provano sensazioni uniche, spettacolo! (Durata 52.06- 13 songs) +++++

X- "XTRATERRESTRIAL LIVE"- (THE LAST BOOTLEG REC.) Due sono i concerti all'interno: il primo del 1985 durante l'USA Tour, il secondo del 1993 in California, la parte del 1985 è bellissima, grandiosa "Johnny Hit And Run", "True Love" e la magica "Devil Doll", nella seconda parte esce "LOS ANGELES" e spacca, il concerto è bello ma rispetto alla prima parte perde smalto e i risultati sono evidenti, comunque bellissimo e grande registrazione. (Durata 51.48- 16 songs) +++++



A destra
**JESUS
AND
MARY
CHAIN**



A
sinistra
**THE
X**

INTERVISTA JINX

Intervista insieme a Gianluca Mr C al basso e Carmelo Mr U alla chitarra.

TS-COME NASCONO I JINX ?

G- I Jinx sono nati tra il '93 e il '94, tutti bene o male proveniamo dalla scena comasca- milanese.

TS-CI SONO GRUPPI ITALIANI CHE VI HANNO INFLUENZATO ?

G-Personalmente non ci sono gruppi italiani che hanno influenzato il mio modo di suonare, penso anche per gli altri, anche se cerchiamo di ascoltare i gruppi della nuova scena. Le influenze sono molte, inevitabili e facilmente percettibili: il miglior noise di gruppi come UNSANE, HAMMERHEAD, KYUSS, TOOL e molti altri. C-Non nessuno, idem.

TS- I TESTI ?

G- Belli!

C-Sto stirando.

TS-VI PIACE LA TRIPPA ?

G-Sì, alla fiorentina !

C-Dipende!

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI DI TRIPPA ?

G-Appoggiate e ascoltate i gruppi italiani dell'ultima generazione, non hanno nulla da invidiare alla "media" americana ed europea.

C-Sto stirando.

TS-LA COSA PIU' BELLA DELLA VITA ?

G-La vespa!

C-Lo sputo.

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

G-Sì!

C-No!

PER CONTATTI: JINX- VIA C.CATTANEO 29, 22063, CANTU' (CO)-TEL.031/712051.

JINX- MINI CD- (VACATION HOUSE)- Quando li ho ascoltati la prima volta a casa di Pennello ho detto "Minchiaaaa!" e tanta è stata la meraviglia nel sentire tanta potenza e tanta distorsione, insieme ai Miskatonic e ai Crunch fanno dell'Italia una forza di prim'ordine nel panorama noise mondiale, per me il miglior mini CD dell'anno senza dubbio, "UNREAL" è la potenza, "MAY BE" con la sua velocità, "MYSELF" in un crescere imperiale di potenza, "SICKNED SOUL" vi porta in viaggio nelle viscere del cosmo e infine "BUMPIN' INTO" conclude un viaggio che sicuramente vale la pena di essere affrontato, grandi JINX!



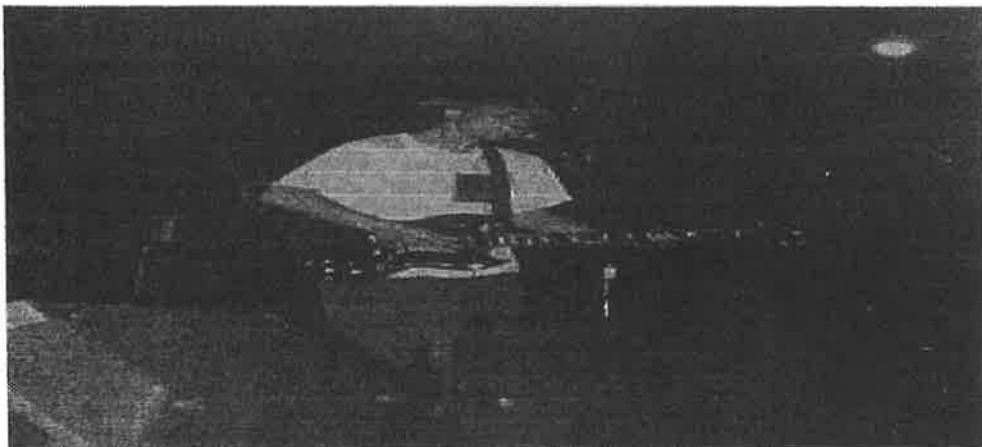
SPETTAOLI LIVE

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 95- FESTA DELL'UNITÀ -PALASPORT DI FIRENZE-ANHIMA+DEGLAEN IN CONCERTO-Iniziano i DE GLAEN davanti a circa 3000 persone e per una mezz'ora scatenano tutta la rabbia e la precisione possibile, finali improvvisi seguiti da grandi applausi, pubblico ammutolito da uno dei migliori gruppi underground italiani. Ed eccoci finalmente ai "divi", la gente rimane quella dei DE GLAEN, qualcuno passeggia, il tutto risulta essere abbastanza energico, il merito è tutto del bravo batterista, le due chitarre e la voce si impastano, il pubblico applaude, il cantante imita E. VEDDER ma i risultati sono altalenanti, molto...forse troppo business.



VENERDÌ 8 SETTEMBRE 95- C.P.A. FIRENZE SUD- BANDA BASSOTTI + NEGU GORRIAK IN CONCERTO Ricomincia la stagione live del CPA e in circa tremila accorriamo allo spettacolo più "rosso" che possa esistere, i primi a salire sul palco sono i romani Banda Bassotti sensibilmente migliorati dopo il cambio di basso e batteria, più punk che ska grazie alle ritmiche potenti e tecniche del nuovo arrivato dietro i tamburi, probabilmente il loro show è durato un po' troppo, infatti quando il gruppo basco sale sul palco il pubblico è abbastanza provato anche se comunque risponde benissimo al gruppo, impetuosi uno dietro l'altro si susseguono i nuovi brani alternati a quelli dello scorso disco, grande presenza sul palco di Firmin e soci, splendido concerto ma non dimentichiamoci che l'impianto a 12000 w del centro è il migliore che abbia mai sentito in qualsiasi squat o locale in Italia.

DOMENICA 10 SETTEMBRE 95-C.P.A FIRENZE SUD- +VCC +FLORA & FAUNA +AMBUSH IN CONCERTO. Circa 300 persone accorrono per l'avvenimento, iniziano i fiorentini +VCC autori di un punk molto alla CCCP soprattutto nel modo di cantare e anche nei testi, a questo punto sarò anche di parte ma salgono sopra i FLORA & FAUNA e comincia lo spettacolo, dieci pezzi in totale, grandi stacchi e impetuosi riff, grandi applausi e pubblico abbastanza incuriosito da un gruppo che suona lo stile Fugazi in maniera eccellente e perlopiù in italiano, veramente grandi! Salgono sopra gli AMBUSH di Berlino, casino pauroso, Pedro mi dice che somigliano ai NEUROSIS, io dico è più probabile la somiglianza con i Casadei, appartiene tutto bisogna riconoscere la potenza del grande bassista, credo che



MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE 95-"FESTA PROVINCIALE DI LIBERAZIONE" FIRENZE-ASSALTI FRONTALI IN CONCERTO- Non li conoscevo e quasi me ne vergogno comunque sono l'incrocio perfetto (musicalmente parlando) di ALMA NEGRETТА, BANDA BASSOTTI e 99 POSSE, almeno io ci ho trovato tutti e tre le cose distinte, ottimo impatto anche se non è certo il mio genere preferito.

VENERDÌ 6 OTTOBRE 95- C.P.A. FIRENZE SUD- KGB+TOXIC REASONS IN CONCERTO. Credevo che i KGB fossero un gruppo olandese che circa dieci anni fa mi allietava la vita con uno splendido punk-core, invece erano solo degli omonimi tedeschi che riconosco bravi ma niente più, seguono i TOXIC REASONS e all'inizio chiedono subito del FEFO (purtroppo impegnato a Salerno con i Malfunk), suonano benissimo, musica punk ritmata e trascinante, un po' datata così come sono apparsi loro, simpaticissimo il bassista.



SABATO 14 OTTOBRE 95-C.P.A. FIRENZE SUD- MERGER+CONCRETE+ RAW POWER IN CONCERTO. Il gruppo fiorentino apre la serata e devo dire che sono abbastanza interessanti, i romani CONCRETE suonano bene ma il loro vocalist proprio non mi piace, i RAW POWER hanno fatto un concerto splendido e chi li ha visti sa quello che voglio dire, tutte le volte vengo assalito dalla voglia di urlare e saltare, grandissimi! Splendida la rovina sotto il palco e altrettanto bella la pogata collettiva finale sul palco.

DOMENICA 15 OTTOBRE 95- C.P.A. FIRENZE SUD- TRENCHMOUTH+ Malfunk IN CONCERTO. Il gruppo americano molto galantemente inizia il concerto, a metà strada fra GANG OF FOUR e NO MEANS NO offrono uno splendido spettacolo ai presenti, bravissimi e del tutto tranquilli, al seguito i fiorentini Malfunk guidati dal Fefo, nuova formazione con un cantante nuovissimo che permette al mitico Fefo di scorrazzare a destra e sinistra, grande impatto e ottima la risposta del pubblico, per me sono uguali ai DE GLAEN ma versione funkeggiante, ciao.

LUNEDÌ 16 OTTOBRE- TEATRO TENDA- FIRENZE- PRIMUS IN CONCERTO. Circa alle otto comincia a suonare il gruppo spalla e cioè STANFORD PRISON EXPERIMENT, molto compatti e decisi, bravissimo il cantante e pieno di foga il batterista, buona la risposta del pubblico. Alle 21.30 iniziano i PRIMUS, si presenta il batterista, poi il chitarrista e infine L. CLAYPOOL con una camicia rosso-resistenza e occhiali da fico, si parte a fiamma e il pogo decolla, non so cosa dire ma una cosa senza dubbio sì: quello non è un bassista, è un marziano, mostruosi.....

SABATO 21 OTTOBRE 95- C.S.A. GARIBALDI- MILANO- COTTON MATHER+ FLORA & FAUNA IN CONCERTO. Circa 150 presenti assistono all'evento, grande concorrenza nella stessa sera con RED HOT CHILI PEPPERS dal vivo e Umberto Palazzo ecc al LEONKA. Iniziano i F&F con una quarantina di minuti nel loro solito stile Fugazi veramente ok, al seguito i Cotton M. Con uno dei loro concerti più belli della stagione, pubblico entusiasta e tutti contenti, ringrazio sentitamente i compagni del centro e in particolare Federico e Valerio per averci dato il massimo della disponibilità.

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 95- C.P.A. FIRENZE SUD- EMATOMA+ B.A.P.+ KINA IN CONCERTO. Il gruppo locale inizia a tutta palla con Jimmy (ex Reggae Revolution) alla batteria ed enorme è il suo impatto, grande potenza scaricata sulle povere pelli, bravissimi anche gli altri che offrono un degno spettacolo punk core, arrivano i B.A.P. e guardacaso noto il batterista mancino, poi mi avvicino meglio e mi accorgo che si tratta di quello dei NEGU GORRIAK, musicalmente sono anche piuttosto simili, bravissimi tecnicamente ma con un cantante a mio parere non all'altezza degli altri, i baschi suonano molto tanto che i KINA cominciano molto oltre mezzanotte, inutile dire le stesse cose, sono grandi e non c'è niente da fare, iniziano con "COSA FARETE" e quasi raggiungo l'orgasmo, il resto è immaginabile, grandi KINA e grande CPA.

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 95- C.P.A. FIRENZE SUD- TEST DEPT IN CONCERTO. Chi li conosce sa cosa sono e sicuramente li ha già visti, leggermente più tecno che nel passato ma in fondo qualcuno vuole anche ballare, strumenti da urlo e tanta voglia di restare nella storia come gruppo musicale indefinibile.

RECENZIONI

**AA.VV.-"ROVINA
HARDCORE"-TAPE-**
(PROVINCIA ATTIVA)- 44
bands italiane live dal 1981 al
1985, credo non ci sia da
aggiungere altro se non che
alcuni pezzi uniti alle splendide
presentazioni, fanno vere e
proprie fiammate, magico!
CCM, CANI, KINA e tanti
altri, imperdibile!(L.4000
a:PROVINCIA ATTIVA C/O
ROBERTO LENTINO, VIA
MAZZINI
25,27010,INVERNO
(PAVIA).

**AFFITTASI CANTINA-
"LIBERITUTTI"-EP7-**
Attivi dal 90 nel torinese,
arrivano alla loro prima uscita
su disco con un piccolo vinile
contenente cinque pezzi,
formidabile "MUOVITI" in
pieno stile MIRAFIORI KIDZ
e qualcosa dei PUNKREAS,
di normale livello le tre canzoni
in mezzo, finale con "FOTTI
LA LEGGE", di scena un
ritornello che presto prenderà il
posto di "Amico è" di
D.B.Bembo negli stadi, a volte,
come in questi casi oserei dire
che sono geniali, in altri affiora
una certa "leggerezza" che
soltanto il tempo potrà
toglierli, i testi sono talmente
diretti che non capirli comporta
un viaggio dallo psichiatra, beh,
io questa cantina la affitterei
con 1.7000(spi)a:(ALBERTO
BASSANI, VIA CONVENTO
DI S.FRANCESCO 32,
10064, PINEROLO(TO)-
TEL.0121/78369.)

**AFFLUENTE-
"MOLTITUDINE SUINA"-
EP7-(APPLEQUINCE REC.)-**
Secondo dischetto per gli
Affluente, gruppo da me

segnalato tempo fa come una delle migliori hardcore band in Italia, in
questo caso i pezzi sono ben nove e i testi si capiscono meglio grazie
ad un ritmo punk core sicuramente più rallentato ma senza dubbio
molto efficace, "RINNEGHIAMO DIO", "L'ITALIA AI NEGRI"
sono testi che parlano da soli, un gruppo che dal vivo fa scintille, la
distribuzione è curata da S.O.A., grande!(CARLO CANNELLA-
VIALE DEI PLATANI 33,63100,ASCOLI PICENO
(TEL.0736/47874).

ARIA DI GOLPE-EP 7-(CIRCUS BLU BUS)-Grande è stato
l'impatto di questo gruppo per le mie povere orecchie, senza dubbio
sulla scia di RAGE AGAINST THE MACHINE, testi socialmente
impegnati e grande tecnica strumentale, "FUNKADELIC" la trovo
semplicemente "yes", molto vicini ai miei cari DE GLAEN, non a caso
hanno suonato insieme al CPA a Firenze, grande gruppo
veramente!!!!!!(BLU BUS-VIA CONSOLATA 5, 11100,AOSTA-
TEL/FAX-0165/262909).

BLACK MILK- "LIVE AT THE LOVE CLUB"- (ZERO PROD.)- Il
disco è del 94 ma visto che mi è arrivato da poco lo "recensiono" ora,
stile VELVET UNDERGROUND, SONIC YOUTH in alcuni casi,
veramente bella "I'M WAITING", spero vi facciate
risentire.(CASTIGLIONI ALESSANDRO, VIA MAGENTA
106/BIS, 21052, BUSTO ARSIZIO (VA).

BZ BZ UEU-DEMO-Pugliesi sono loro e questo demo è stato
registrato a Pistoia, sperimentale a tutta palla con accelerazioni hc da
far arrovellare il cervello a chiunque, strumentale ed incisiva al
massimo, bravi ma veramente!(PINO MONTECALVO-V.GAETA 6-
TORRE A MARE, 70045,BARI-TEL.080/5700225.)

C.C.M.- "RIGHT TO BE ITALIAN"-TAPE-
(PROVINCIA ATTIVA)-Quando ho letto CCM ho urlato a squarciagola
"oleoleole", tanto li ho amati e sempre nel cuore li avrò, questa
chicca contiene il loro primo demo (spaziale!) e il loro ultimo concerto
al Casalone di Bologna in compagnia di Indigesti e Negazione (io ce
stavo!), sono arrivati alle lacrime, bellissimo!Senza dubbio uno dei
migliori gruppi HC di tutti i tempi!

CONTROCORRENTE- DEMO-Primo demo dei Forlivesi in
questione, attitudine punk core niente male, in dei momenti mi
ricordano i NEW BOMB TURKS, in altri i KINA, il tutto
naturalmente ad un livello inferiore ed è concepibile visto il tempo di
formazione del gruppo risalente a sei mesi prima della registrazione, se
avete così tanta foga e voglia di suonare mantenetevi perché credo
che riuscirete a farla franca, bellissima "AWAY". (FANTINI
ANDREA- VIA VERONESE 130, 47023, CESENA (FO)-
TEL.0547/382312.)

COYOTE POPULAR-"ROM"-DEMO- Seconda uscita per gli
amici torinesi, confezione pasquale e registrazione spaziale, sei pezzi

piuttosto lunghi e ben
miscelati, testi ultra sociali e
impegnati, "FOLKASSALTO"
è un bel bocconcino, tanti
strumenti, tante influenze
maumauane e un gruppo che
sicuramente farà parlare di
sé.(ROSSO FABIO- VIA
BALDESSANO 40,
CARMAGNOLA,10022
(TO)-TEL.011/9712918).

**CUORI SELVAGGI - "NEL
MEZZO DI UN MISTERO"-
LIVE 94-DEMO-**Il blues
cantato in siciliano (il mio
dialetto preferito)mi piace un
sacco e "FORA CHIOVI" ne è
uno splendido esempio, tra le
file spunta Domenico Rossi al
basso, attualmente anche fra le
file dei mitici EREZIONE
LIBERA, c'è anche la cover
dei DOORS "Roadhouse
blues". (FLASHPOINT:VIA
NERVESA ,12, 89122,
REGGIO
CALABRIA.TEL/FAX:0965/
46596-TEL.090/354360.)

**DEAD DUCK-"IN MY
MIND"-EP7- (CIRCUS BLU
BUS)-**Questi buontemponi
invece arrivano da Ferrara e
sfornano un 7 pollici di
punkcore melodico ed energico,
testi in inglese e tanta voglia di
far pogare, niente di
fantascientifico ma neanche
niente di scontato.(GIULIO
VITAIOLI-VIA PIETRO
BRAGHINI,35,44038,
PONTELAGOSCURO(FE)-
TEL.0532/469158).

**DEPRESSIONE-
"BAILAMME"-DEMO-**Sei
sono i pezzi contenuti su
questa cassetta, testi in inglese,
autori di un trash ben suonato,
molto vicini ai DRI ultimi
tempi, cassetta ben
confezionata e ottimamente
registrata, amanti del genere
richiedetela a: (DI
MATTIA MAX-VIA

PESCASSEROLI 3,66013, CHIETI SCALO.)

D.U.S.K.-"NEW SHIT,OLD COVERS"-DEMO-Da Roma arrivano
questi genialoni autori di una cassetta di cover rifatte a modo loro, il
tutto risulta ganzzissimo e li ringrazio di esistere.(ROMANI
RICCARDO-VIA M.CERVIALTO, 62, 00139, ROMA-
TEL.06/8184754)

EDDIE & THE HOUSE ROCKERS-DEMO-Questo è stato il
nastro usato come promo per il loro splendido tour in Inghilterra con
Martin Ace (bassista dei MAN). contiene pezzi in inglese, la cover di
"DOUBLE TALKIN' BABY" è veramente splendida, dal vivo sono
grandi e Red Ronnie ha fatto di loro quasi un mito di loro.(MARCO
DI MAGGIO-TEL.055/482245.)

EVERSOR- "FRIENDS"- (CIRCUS/ BLU BUS)- Senza dubbio uno
dei migliori gruppi italiani di hardcore melodico settore più hard ,per
intenderci quello dei MODULO 101, cantato in inglese e grandi
fiammate, in "SHAKEN" sono praticamente identici ai BUFFALO
TOM, bello!

**EVERSOR- "TIMES GOES BY"-EP7-(CIRCUS/GREEN
RECORDS)-** La title track è veramente splendida,mi ricorda qualcosa
di "Zen Arcade", si sente che il gruppo è migliorato e che hanno
suonato molto dal vivo infatti la cosa nettamente in vista è
l'affiatamento non indifferente, molto carine anche le altre due
canzoni.(GREENRECORDS- C/O GIULIO REPETTO, VIA
FALLOPPIO 38,35100, PADOVA.)

FEEL THE FAIR-"LIBERA DANZA"- DEMO-La lombardia è il
luogo di provenienza, registrazione con un quattro piste(si sente),
canzoni alla KINA-FRANTI molto piacevoli e carine da ascoltare,
molto belli i testi, un pizzico di originalità in più farebbe dei FEEL
THE FAIR un gruppo "notevole"-(CASATI GIANCARLO-VIA
MANZONI 17,OLGINATE (CO)TEL.0341/682787.)

**HANNIBAL THE CANNIBAL/ TRIGGERS- SPLIT EP7-
(CIRCUS /BLU BUS)-** Buono l'hardcore del gruppo sardo presente in
questo caso con tre pezzi cantati in italiano e molto interessanti, senza
dubbio splendidi i TRIGGERS di Torino autori della bellissima
"TIPICAL RICH", un po' di combat, un po' di chitarroni
all'australiana e tanta voglia di cambiare e di far sognare, all'interno
traduzione dei testi e chiusura del disco con "OUTLAWS", conferma
di quanto ho appena scritto, per me fra i migliori dieci gruppi in Italia.

HIGHLANDER-"HAVE A GOOD DRINK"- DEMO-Questo
sinceramente è punkcore con venature metal piuttosto sottili e testi in
inglese, buona la tecnica musicale,"QUELLO CHE È" è una bella
canzone. (FILIPPO GALLEANI-VIA G.CAPPELLI 8,43035-
FELINO(PARMA)-TEL.0521/835167).

IMPACT/ DUSK- SPLIT EP 7- (BLU BUS /CIRCUS)- Due pezzi
per parte, gli Impact sono ormai dei veterani e "LASCIATI
LEVIGARE" è la prova che il gruppo ferrarese ha reso i suoi pezzi
leggermente più soft ma anche un capellino più piacevoli da ascoltare,

i D.U.S.K. di Roma sono bravi ma non ci impazzisco, mi piacciono quando fanno le cover.

MIRAFIORI KIDZ- EP 7- (CIRCUS BLU BUS)- Nuova uscita su vinile per gli amici torinesi, lo stile è lo stesso e la sincerità nelle musiche e nei testi sgorga come una fontana, chiude i tre pezzi presenti la cover strappalacrime "DANTE DI NANNI", un tassello di storia musicale italiana.(ENZO FARA-C.SO TRAIANO 108,10127. TORINO-TEL.011/3171572.)

MUDCAKE- PROMO TAPE- Quando Michele mi ha spedito la cassetta pensavo ad un'evoluzione di un gruppo sulla scia dell'elettronica con cui si erano fatti conoscere (WATER RESIST), invece cambiano totalmente stile diventando egregiamente tecnici ma più che altro non troppo lontani dai grandi Primus, ritmi ossessivi di basso che calzano in continuazione, provate a sentire "PRESSURE" è incredibile, cinque pezzi da ascoltare con molta attenzione, veramente un bel salto ,complimenti!(Michele C/O BLU BUS).

NEGU GORRIAK- "IDEIA ZABALDU"- (CD ESAN OZENKI RECORDS)-Nuovo lavoro per il gruppo pieno di cuore proveniente da Euskadi, il disco presenta 18 pezzi con vari intervalli elettro-rap e simili gli altri pezzi sono stile Negu, sicuramente non all'altezza dello scorso "Borreroak....." ma credo che sia anche comprensibile visto che quello rimarrà nella storia come uno dei migliori dischi di tutti i

tempi, vai Negu continua.....

NO EXIT-DEMO-Bravissimo questo quartetto di Brindisi, musiche che ricordano la scena di New York, testi in inglese e ritmi super trascinanti, grande Pierino alla batteria, a mio parere li definisco la versione soft dei romani CRUNCH, melodie ottime che potrebbero permettere al gruppo un bel salto di qualità, ascoltateli perchè ne vale veramente la pena!(CIATTA IGNAZIO-VIA BUZZERIO 33, 72015, FASANO(BR)-TEL.080/793353.)

POLIPHONICS- "CICLICITA"-DEMO-Ma che roba è? Sinceramente non ci ho capito una minima sega, allora, i testi sono molto carini, cantato stile cantautore anni 60-70, tastiere e flauti, non c'è che dire l'originalità non manca ma spesso questo è un fattore che non aiuta i gruppi, ascoltateli perchè sono da urlo!!(NO ADDRESS).

PORCI COMODI- "AGITARE PRIMA DELL'USO"-EP 7- Ravenna è la loro città e il nome del gruppo mi piace assai, musicalmente credo siano un po' prematuri, "CAPELLI" è troppo monotona, le altre due sul secondo lato sono un po' meglio ma siamo in zona, questo disco risale all'inverno 94 e sicuramente saranno migliorati o almeno lo spero! (ANDREA e ROBERTO-TEL.0545/27587)

PUSSY RAT- "NATCHA"-DEMO-Da Faenza arriva scatenatissimo questo trio, rock di chiara matrice britannica, a volte li trovo vicini ai pisani LIARS, piacevolissimi da ascoltare; vi troverete di fronte anche ad un gruppo che sa suonare più che bene, avete tutta la mia simpatia,bravi!(ANDREA RICCI-VIA BORGHETTO S.ANDREA 43- 48018-FAENZA (RA)-TEL.0546/41244.)

R.E.A.- "JUST A MOMENT"- DEMO- Anche questo gruppo come del resto i mitici EMATOMA fanno parte del C.P.A. FIRENZE SUD, ma veniamo alla musica, il nastro contiene sette pezzi cantati in inglese, il genere è hardcore di quello grezzo come una volta, un'esempio? Ricordate il cantante dei NOISE NOISE NOISE? Ecco prendete quella voce e unitela alla base musicale del primo sette pollici dei FALL OUT (cantato in inglese, do you remember?), ecco ci siamo, l'effetto R.E.A. è raggiunto, il gruppo suona bene e a malapena si scorge che si tratta di un trio, bravissimo ACHILLE alla batteria e voce,ENZO al basso e RAOUL alla chitarra completano il tutto, bellissima "ULTIMATUM", non saranno innovativi come gli EMATOMA ma se i R.E.A. fossero esistiti dieci anni fa credo che farebbero parte della storia HC.(ENZO TEL.055/654432- ACHILLE 055/701135- RAOUL 055/652160.)

SCUM OF SOCIETY- "POLICE CONTROL"-DEMO-Non so se dico bene ma a Latina di questi gruppi fra l'altro ottimi ce ne sbucano a valanghe, testi in inglese per un hardcore appalla contro tutto quello che quotidianamente ci rompe la minchia, ottimi musicalmente e rovinose pogate ai loro concerti. Bravi!(CRISTOFOLI ANDREA-VIA ISONZO 63,04100-LATINA-TEL.0773/668764.)

SICURTA'- "LA SCELTA"-EP 7-Niente male l'approccio iniziale dei romani Sicurtà autori di un noise core abbastanza moderato ma direi

anche più che deciso, "LA MANO CHE MUOVE LE COSE" mi intrippa appalla, speriamo in un boom nel prossimo futuro.(PAOLO CARDINALI,P.ZZA MICHELE SAMMICHELI 7,00176,ROMA-TEL.06/7142078-EMILIANO.)

SKATE KID BISQUIT- "SI SPESNE UNA LUCE"- DEMO- Proengono da Milano e sinceramente dopo aver ascoltato questo nastro ci credo ancora di più, sembrano praticamente gli ATROX degli inizi con il cantante dei mitici WRETCHED, ecco come sono gli SKB, bello il testo di "BABBO NATALE", amanti dei gruppi sopracitati fatevi sotto! (ALESSANDRO VIMERCATI, VICOLO MANZONI 8, 20050, SOVICO (MI)-TEL.039/2011971.)

STS SYNTRIPS- "STS SYNTRIPS"- CD- Al debutto musicale su CD, STS parte all'attacco, premetto che sono influenzati dai FAITH NO MORE quanto Emilio Fede di Berlusconi, tastiere d'atmosfera come quelle di M.Patton e soci anche se con effetti molto diversi, molto molto bella "SENTIMENTI VIOLENTI", c'è anche del dub con il pezzo "DUB" disponibile anche in versione remix, anche i Peppers hanno dato qualcosa a questo gruppo, infine hanno partecipato alla nona edizione di AREZZO WAVE e questo non è poco. (JACOPO BRAZZINI- VIA BETTINI 86,50065, PONTASSIEVE (FI)-TEL.055/8369052.)

WHAT A MESS- "NOT TO FEEL LIKE THAT AGAIN"-Da Napoli e dintorni

arrivano e si fanno subito notare, hardcore melodico con influenze che io personalmente ripesco spesso nei NEGAZIONE,otto canzoni supercariche di energia, bravissimi tecnicamente e grandi trascinatori, queste sono le cassette che vorrei ricevere più spesso!(MARIO DI BONITO- VIA VECCHIE DELLE VIGNE 11,80078, POZZUOLI (NAPOLI)-TEL.081/5265587.)

VOLONTARI-MINI CD-Si passa dallo ska al rock italiano in generale però usando i fiati in modo geniale (FIUME ROSSO), non sono niente di innovativo ma neanche niente da buttare,spero siano grandi dal vivo.(LUCA FRANCHIN, VIA DON MINZONI 126,20099,SESTO SAN GIOVANNI (MI)-TEL.02/2485398)

ZEROBRANCO- "DEMO"-Dal veneto arriva uno di quei gruppi che mi ricorda tanto l'epoca dei CURE che spopolavano in europa e l'Italia era invasa dal fenomeno CCCP, eccoci cosa sono gli ZEROBRANCO, un gruppo di nostalgici che credono in quello che fanno, l'uso dei testi e la voce di Alessandra sono veramente molto vicini ai CCCP, a Firenze come voi ci sono gli EMME e come nel loro caso riconosco un onesto lavoro una buona tecnica e un pizzico di fantasia da far riaffiorare, comunque quello che fate lo fate bene e le major sono a caccia di prede come voi.(LUCA MERLIN- VIA GALVANI 12, 35020, ALBIGNASEGO (PD)-TEL.049/8802952.)

SFC- "95"- DEMO- Questo gruppo è formato da ragazzi di Taranto, alcuni di loro sono studenti fuori sede a Firenze, li ho conosciuti grazie al Pedro, nella cassetta (registrata al Westlink di Pisa) ci sono otto pezzi, alcuni in italiano e altri in inglese, il loro stile musicale è hardcore melodico un po' flower ma senza dubbio con testi più impegnati, "è solo nel sogno che ritroviamo i punti di partenza del filo rosso che unisce migliaia di generazioni di sconfitti" questa frase è scritta all'interno della cassetta e stupisce per la sua grande consapevolezza e sincerità, "Don't wanna grow up" è un pezzo splendido, all'altezza di qualsiasi altro gruppo, da ricordare "Nel sogno", "Dipendenza" e "Giovani punx", spero di poterli far suonare al più presto, chiamateli, anche solo per onestà!- ENRICO DE VINCENTIS- VIA ANCONA 25/8, 74100, TARANTO-



ICCHE' DICANO DI NOI ?

FLIPSIDE:

TRIPPA SHAKE

c/o Ballini Stefano 3 ? HS-44-R

(Via Mocale 79, 50028 Tavarnelle V.P. (FI), Italy)

Interviews w/ Meathead, Unsung, Grunch, Kaliyuga & more. Reviews and that sort of related stuff. Lots to read if you read Italian.

MAXIMUMROCKNROLL

TRIPPA SHAKE #3 / \$3.00 ppd
8 1/2 x 6 - copied - 44 pgs - Italian
There are lots of new bands introduced in this zine. There are interviews with Grunch, Kali Yuga, Killjoint, Kevin K Band, Gumball, Ratoblanco, Neurodisney and plenty more. There are also some reviews and a scene report from Ireland. Finally there is a photo of Diego Maradona. He plays soccer! (HH)
Ballini Stefano / Via Mocale 79 / 50028 Tavarnelle VP (FI) / Italy

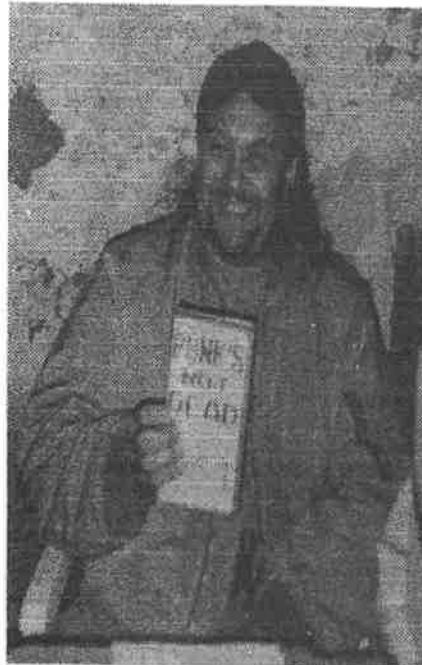
MIRACOLO IN BARBAGIA STREET

Siamo in Sardegna, Alghero, umile appartamento in affitto per vacanze estive. Sei ragazze in ferie stanno per vivere un'avventura memorabile. Una di loro, SILV'ANA, comodamente sdraiata sul letto risponde alle amiche che le stavano facendo notare la bellezza del suo bikini modello "bussola", dicendo loro che con quello non avrebbe mai potuto fare il bagno, perchè? Perchè c'è un piccolo inconveniente e come lei ci ha spiegato il costume diventa trasparente! E quella trasparenza degli slip (proprio lì, dietro alla bussola) riassume il significato essenziale della **"CREAZIONE DIVINA"**. Lei stessa ha predicato: "qui mi si vede ogni ben di Dio!", con queste parole la profezia si è avverata, in un'atmosfera mistica non potevamo che metterci in ossequiosa osservazione ringraziando il Creatore di averci ammesso a godere di quello splendido spettacolo. V'ANNA è rimasta scioccata ed ha perso l'uso della parola per ben quindici minuti. Quando si è ripresa abbiamo fatto fatica a convincerla a non dedicare, per quell'avvenimento, la sua vita alla clausura. La GIOV'ANNA non immaginava quale potere avessero quelle visioni e si è accorta di aver condiviso il letto con una santa. Di lì a poco abbiamo ricevuto un fax urgentissimo addirittura dalla Santa Sede di Roma, dove l'intero clero si è riunito per preparare una nuova enciclica sul caso chiedendo un incontro diretto con la portatrice di tale maestosità per iniziare le procedure burocratiche e gli esami in modo da studiare la possibilità di definire il caso un "miracolo" e l'eventuale processo di beatificazione per SANTA SILV'ANA (donna nana tutta tana). Le altre pecorelle: GIOV'ANNA, V'ANNA, MILV'A, SELEN'A, TIZIANA saranno immortalate in un santino da distribuire dietro offerta: il ricavato sarà devoluto al "SUIN", martire da astinenza (perchè sulla SILV'ANA aveva già fatto un pensierino). Battuta sul caso: "mi pizzica ogni ben di Dio". (Liberamente tratto da una storia realmente accaduta però ogni riferimento a fatti e persone è puramente casuale.)

TIZIANA "TITTI" FORCONI per TRIPPA SHAKE.

Consigli per gli acquisti:

Qui sotto: Flower Of Grain Records



Qui sotto: Fruscii Misti (Non è Andrea).



PER MIGLIORARE IL TUO FUTURO!
L'oroscopo
consigliato
da:

MARIO MEROLA
144-10-71-80

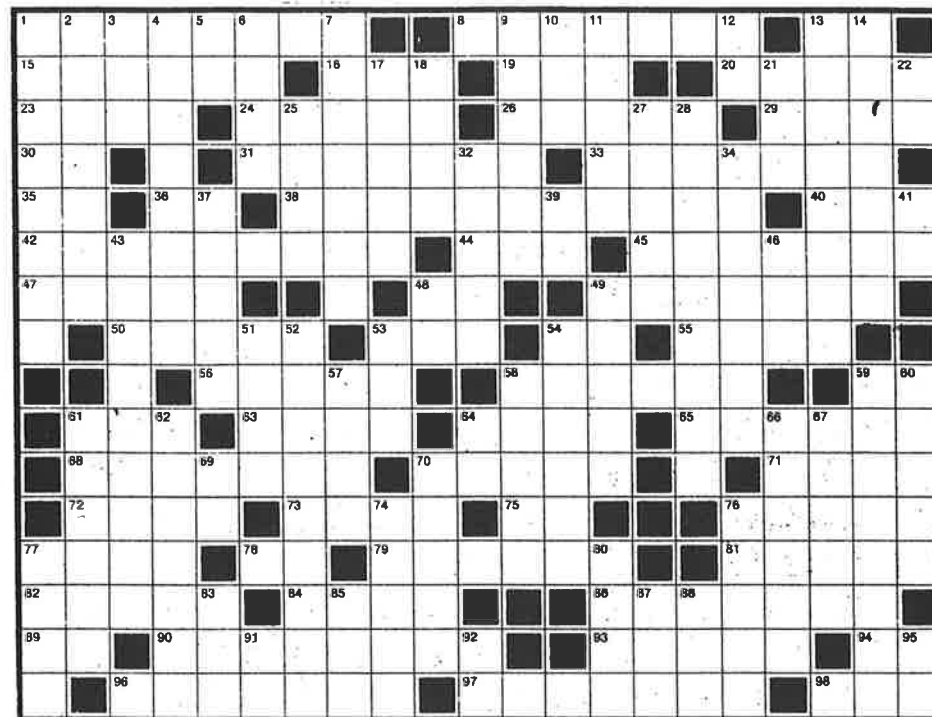


Sopra i "PIU' CATTIVI" - ILLWILL-



Sopra i BANG TANGO
(Notare la protuberanza fallica.)

TRIPPA SHAKE PAG.26



ORIZZONTALI: 1. Quando si dice bene si chiama "casino"- 8. Perverso senza la lettera finale- 13. Erotismo Paninaro- 15. Sinonimo di membro utensile- 16. Riunione Astronauti Culattoni- 19. Il rumore dello scaracchio- 20. Frenata del penel- 23. Ripetuti Insistenti Assalti Rettili- 24. Chi dice..... dice danno!- 26. Palle inglesi- 29. Foro della pelle- 30. Zorro Necrofilo- 31. Lo è uno con la macchina targata AR- 33. Lo sono i buchi umidi e fradici- 35. Odontotecnici Anali- 36. Travestiti Autolesionisti- 38. Malattia del cazzo- 40. Istituto Nazionalisti Eretti- 42. Renato Zero lo cantava e la vostra compagna lo vorrebbe fare- 44. Terribili Assenze Erotiche- 45. La bruttona lo è sempre- 47. Unione di tre cappelle enormi- 48. Internazionalismo Troiesco- 49. Si raggiunge eiaculando- 50. Oltretutto- 53. Sifilide- 54. Pubbliche Relazioni- 55. Lo diventa l'ano cosparso di vasellina- 56. Quella di Troia- 58. Lo fa il membro eretto in vagina- 59. Slinguate Masochiste- 61. Associazione Cazzi Storti- 63. Laici Comunisti Interattivi Puttanieri- 64. Sua maestà il cinci- 65. Si formano verso l'ano- 68. Si usa fare alla vagina prima della penetrazione- 70. Nome di straficoni- 71. Il bisogno in inglese- 72. Di solito ce lo tirano dopo una lite automobilistica- 73. Fra sette e nove- 75. Targa dei tirchi- 76. Le fa la moglie al marito sempre- 77. Sinonimo del cazzo- 78. Unione Frucieyenne- 79. Ci si porta la moglie prima di essere cornificati in seguito- 81. Si mette nell'insalatata afrodisiaca- 82. Le mogli aspettano sempre che ci andate per il GP così vi fanno le corna- 84. Quello di Mameli ne è uno- 86. Contiene vitamina C- 89. Corregge Ovaiole- 90. Malattia della pelle- 93. Lo è la vostra compagna quando va con tutti- 94. Precede.... "beccalo!"- 96. Si usa per suicidarsi alla svelta- 97. Lo è una vulva prima di essere svergognata- 98. Quello che canta "Self Control".

VERTICALI: 1. Lo è il cazzo quando non è ne duro ne moscio- 2. Pisciare- 3. Riunione Nazionale Anamatori- 4. Buo di ulò distinto- 5. Vi faccio un ...- 6. Nome di donna- 7. Nome della Vanoni- 9. Sborra spagnola- 10. Riprovaci Perché Analizza....- 11. Passera ginecologica- 12. Sassari- 13. Sprizza dai pori della Mazzamauro- 14. Fra le palle e l'ano- 17. Il gigante figliolo di Nettuno- 18. Il compagno di Abele senza la lettera finale- 21. Centro Puttanieri Uniti- 22. Lo si è dopo averci fatto fare 5 pompini di fila- 25. Non vede una sega- 27. Legare senza lettera finale- 28. Lavorare di lingua- 32. E' più adatta per scopare- 34. Palma tropicale pelosissima- 37. Lo diventa il rapporto nel retro- 39. Colui che porta la corona- 41. Si rimpiange sempre per le sue trombate- 43. Animale stracornuto- 46. Intenti Super Tromberecci- 48. Invertiti Uniti- 49. Il sesso con la bocca- 51. Marca di gommuni- 52. Tromba le morte- 53. Il rumore della lingua sulla favu- 54. Si prova chiavando- 57. Negazione di fica russa- 58. Sinonimo del fallo- 59. Lo è la pompinara anzianotta- 60. Razza di Isina filippina- 61. Ciullo era di li- 62. Cantante pop piacente alle donne e non solo- 64. Ripetute Inchiuppellate- 66. Mega passerona- 67. Fave d'acciaio- 69. Canne Cincione- 70. Male al an- 74. Costume usato dalle strabone al mare- 76. Fa bene fumarla- 77. Fregna al naturale- 80. Extra Antiestetici Contraccettivi Humoristici- 83. Associazione Evirati Scoppiati- 85. All'interno di anale- 87. Ha tre reti e non è Berlusconi ma non serve per pescare- 88. Agnese a mezzo- 91. Latina- 92. Affittasi Fogna- 95. Organismo Filoso.

TRIPPA SHAKE PAG.27

VINCENZ E IL SUO COMPLESSO

Gran brava persona questo giovanottone della "bassa" "tuttomucoemerda", se non fosse che oltre ad essere il cantante del gruppo VINCENZ FRANZONE E I SUOI CAMOSCI D'ORO, fa anche il macellaio alla COOP di Miami (Florida) si insomma, è quello che taglia tutti gli affettati e i formaggi per tutte le nonnine e le persone che glielo chiedono. Beh! Allora, cosa c'è di strano? Direte voi. C'è che si scaccola il naso come un forsennato, e ci gode proprio a rumare dentro ai buchi di quel dannatissimo e affollatissimo nasone da cantante. La sua è una vera passione, lo si può considerare un talento precoce, infatti fin da quando andava all'asilo lo faceva "...e non voglio certo smettere adesso..." continua a ripetere a chi gli fa osservazioni. "Vincenz, mi dai un etto di cotto?" Gli chiede la casalinga che abita di fianco alla COOP e mai che una volta non gli rompa le balle, "mi raccomando Vincenz, come quello che fanno vedere in televisione" dice sempre. "E poi non dimenticarti di togliere il grasso che c'è sopra, e dammelo fresco, non quello che gli avete già trovato il culo, oh! E non farmelo pagare tanto e guarda bene il peso, che a forza di 10 grammi mi freggi i chili tu!", "Va bene signora" fa Vincenz. Va un attimo nello stanzino dietro al balcone, si da una bella scaccolata con l'indice della mano segaiola, tiene il materiale sulla punta dell'unghia e sulla prima fetta ci lascia questa sorta di capperio verdognolo che si attacca come se ci fosse sempre stato. Un giorno gli fa la casalinga rompiballe "Vincenz, lo sai che era proprio buono il prosciutto di ieri, dammene altro mezz'etto uguale a quello.". Allora via, ancora un attimo nello stanzino, una rumata e poi ON sul bottone dell'affettatrice e tach! Missione compiuta! Non c'è da preoccuparsi perché non è che questa roba la fa con tutti, diciamo così che "aggiunge peso" solo a chi gli sta altamente sui coglioni. Prendi ieri, tanto per vedere com'è la vita e come essa sia costituita da punti di vista: ieri mattina è arrivato col "Califfo 50cc" della Malaguti alla COOP, poi si è presentato il Prof. Sukaisti che alle medie lo ha fatto penare con la matematica. "MMMINGHIA, non lo avesse mai fatto" ha pensato dentro di se Vincent mentre metteva la sua merce all'interno di una bella fetta di gorgonzola ordinato dal professore. MMMINGHIA, non lo avesse mai fatto lui, perché il Sukaisti che è un precisino della madonna a casa ha analizzato come fa di solito e ha beccato l'oggetto non identificato. L'ha detto al padrone della COOP che ha chiamato Vincent e lo ha licenziato in tronco. "Questo schifo lo vai a fare quando canti -io porco- non vieni a farlo qui!" Sono state le ultime urla prima di congedarlo. L'ha preso giusto in parola il suo ex datore di lavoro, infatti ieri sera ha suonato al Bowling di Key West e tra una cover di Pappalardo e un rifacimento di "Gelato al cioccolato" s'è scaccolato a tutta randa. Non vi dico che risate e che apprezzamenti nonchè strette di mano (che schifo!) ha preso "Vincent Franzone e i Suoi Camosci D'oro" che oggi ha ricevuto una telefonata di un tipo che gli ha garantito dieci serate pagate nel suo locale a Tampa. "Basta che ti scaccoli come solo tu sai fare" s'è raccomandato il gestore del locale al telefono.

DAVIDE BREGOLA- VIA QUASIMODO 5, 46028, SERMIDE (MN)-TEL.0386/62511.

URTIAMOCI (FRAMMENTI DI POESIE TRATTE DA "IL RODODENDRO")

CINICO CON GARBO

Onde evitare disturbo
soffrire in silenzio...
...grazie!!!

NATALE

Si lo so lo so
che nella vita
Bisogna essere solidali
ma ti prego
almeno a Natale
facciamoci del male

INVITO SINISTRO

Se lo prendi per bocca
fai almeno che sia
gusto albicocca

PER CONTATTI: DENTONE "URTO" FABRIZIO-TEL.0185/457842.

TRIPPA SHAKE PAG.28

INTERVISTA SENTENCE TO BLUNDER

Non mi succede quasi mai di scrivere un'intervista di un gruppo appena sciolto, comunque pur essendo dispiaciuto lo faccio molto volentieri.

TS-COME VA' ?

Walter-Abbiamo smesso a settembre 95! (Ma prima suonavamo da quattro anni e tredici mesi, abbiamo iniziato una pausa di riflessione, il cantante è incinta...)

TS-INFLUENZE ?

W-Seele Brennt, Saint Blunder, Kadawer, Jane's Addiction, Killing Joke, Red Hot Chili Peppers, Swans, Primus, Krishnamurti, Gurdjieff, Castaneda, No Means No, troppa trippa.....

TS-I TESTI ?

W-Basta leggere le fotocopie! Sono impregnati di parole meticce che cercano il loro proprio succo. Di matrice filosofica, corre dietro quel tram! (Un giorno lo prenderò anch'io.ndr.)

TS-PERCHÉ SENTENCE TO BLUNDER ?

W-Licenza di errare, concessione al primo sbaglio, condanna a muoversi bendati, sentenza favorevole a compiere, un errore giustificato dalla legge che nasciamo nell'ignoranza.

TS-LA COSA PIU' BELLA DELLA VITA ?

W-Mia figlia LYA, la ragazza mia.

Marko-Suonare.....vivere.

TS-PROGETTI FUTURI ? (Domanda niente male.ndr.)

W-Portare avanti progetti paralleli singoli con approcci diversi da STB.

TS-VI PIACE LA TRIPPA ?

W-Mai assaggiata trippa!

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

W-Di che formato ?

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI

W-Attenti all'UPHO! (Pace, amore e neutralità a volontà!!!)

CONTATTI:WALTER GUABELLO- Via FIRENZE 63, 13051, BIELLA(BI)-TEL.015/27992.

SENTENCE TO BLUNDER- "NEUROCRACY"- (Mini CD VACATION HOUSE)- Ennesimo lavoro per Rudy e conoscendo le sue produzioni devo dire che si è discostato abbastanza, "IN THE ROOM OF THE BODY" se l'avessero messa i MASSIMO VOLUME nel loro primo demo credo che non se ne sarebbe accorto nessuno, atmosfere lisergiche come in "THE GOLDEN HORDE" dove tutto è consentito, all'interno di questi cinque pezzi ognuno può ricorrere a cento gruppi o a nessuno ma una cosa è sicura, i SENTENCE TO BLUNDER non erano enormi ma sicuramente ci sapevano fare.



TRIPPA SHAKE PAG.29



I DE GENERE nascono nel 1985 da un'idea di Carlo e Fabrizio Brogi e dalla loro voglia di fare rock, in italiano come alternativa ai fumosi bar del loro paese. Come tutti i gruppi in quel periodo suonano dove capita creandosi un discreto seguito ricercando nel contempo il proprio stile ed affinando il loro live-act. Il 1988 segna un momento chiave nell'attività del gruppo che vince la quinta edizione del prestigioso "ROCK CONTEST" manifestazione organizzata dall'emittente radiofonica fiorentina "CONTRORADIO" con quel rock and roll che parla della vita di tutti i giorni, di amori e di amici perduti e trovati, di sesso e macchine veloci sulla strada di una provincia sempre più noiosa ed ottusamente chiusa in se stessa, guadagnando inoltre la possibilità di far parte della compilation su vinile posta in palio dall'organizzazione ai gruppi finalisti. L'anno successivo è ricco di situazioni e soddisfazioni per i nostri. Incidono il loro primo EP 12 con quattro brani originali per l'etichetta indipendente fiorentina SOUND CITY RECORDS. Con l'uscita dell'EP che viene anche distribuito all'estero (Francia e Germania) la loro attività concertistica si allarga oltre i confini della toscana e li porta in giro in tutta Italia. Nel 1990 esce la compilation del Rock Contest ed iniziano le registrazioni del loro primo LP che però non verrà mai alla luce. Nello stesso anno partecipano, suonando rigorosamente dal vivo cinque brani del loro repertorio, alla trasmissione "ON LINE" di Videomusic lasciando anche lì un buon ricordo. Purtroppo inizia un periodo negativo per i DE GENERE che subiscono un furto di strumenti, l'annullamento all'ultimo di un tour in Germania e la risoluzione del contratto con la casa discografica che di lì a poco chiuderà i battenti. Dello stesso periodo è la defezione del primo batterista e la conseguente ricerca di un primo sostituto che blocca temporaneamente la loro attività live. Ma le grane non sembrano finire e con l'abbandono anche del cantante inizia un periodo di stasi nell'attività del gruppo. I fratelli Brogi alla continua ricerca degli elementi mancanti alla formazione non demordono continuando a comporre perlopiù materiale acustico. Finalmente nel settembre 1994 grazie ad un incontro fortuito fra Carlo e ROBERTO MIGLIORINI già cantante dei BOX CAR BERTHA (noto gruppo empoiese) i DE GENERE ritrovano la stabilità nella formazione grazie anche all'inclusione fra le loro fila del drummer ANDREA MATTEUCCI vecchio amico di Roberto ed ultimo batterista dei Box Car Bertha. Alcuni mesi di prove ed i nostri sono di nuovo sulle scene con un nuovo repertorio e tanta voglia di fare. La musica dei DE GENERE si ispira a tutta la cultura rock che da decenni vede gli Stati Uniti e il Regno Unito come i portabandiera indiscussi di un certo tipo di fare musica, quindi non sarà difficile individuare nelle loro canzoni tracce di blues, rhythm & blues, rock and roll ma anche punk e grunge il tutto condito con un cantato in italiano che diviene punto focale di tutto il lavoro. I testi parlano di quotidianità, di emarginazione, di solitudine, di noia ma anche di amore, di sesso e soprattutto di speranza e voglia di fare, per avere qualcosa in cui credere, per far sì che la morte, come diceva qualcuno, ci trovi vivi. Amano definirsi una delle ultime rock and roll band e sta a voi giudicarlo nei loro show. Rock on.

FORMAZIONE: ROBERTO MIGLIORINI- VOCE/ ANDREA MATTEUCCI- BATTERIA/ FABRIZIO BROGI- CHITARRA E CORO/ CARLO "LO ZIO" BROGI- BASSO. (CONTATTI IN REDAZIONE.)

DE GENERE- PROMO TAPE 95- Ci sono quattro pezzi, si inizia con "TALE E QUALE", ballatona all'americana con la chitarra di Fabrizio che domina ovunque e sempre (per me uno dei migliori chitarristi italiani in questo campo). "BETTY PAGE" è la conferma di quanto detto prima ma con un ritornello melodico estremamente carino. "LA NOTTE SOGNA TUTTI I SOGNI POSSIBILI" e "A FINE CORSA" concludono il tutto. Si sente che la tecnica strumentale è altissima e sicuramente non inferiore a gente come NEGRITA o altri, non sono commerciali e non cadono nel banale anche se un tipo di musica come questo spesso lo richiede. La voce di Roberto è praticamente identica a quella degli HEROES DEL SILENCIO (anche se mi fanno roello). I DE GENERE sono un grande gruppo e lo sono sempre stato, venite a vederli e poi fatemi sapere. Per qualsiasi contatto rivolgersi in redazione.

TRIPPA SHAKE PAG.30

PORNOGUIDA FILM

ANAL SELVAGGIO TURBO SCATENATO- Minchia che ciccia! EVA ORLOWSKY è l'interprete principale, il suo lavoro è quello della camionista, immaginatevi voi! Grande la scena dal meccanico dove, dopo avergli preso l'uccello in mano il meccanico stesso attacca il cartello "chiuso finché non vengo!", bello anche l'incontro con ROCCO SIFFREDI a Firenze e le conseguenti chiavate, grande!

CREAMY CHEAKS- Senza commento, ci limitiamo a buttar giù uno schizzo per la recensione dicendo che la panna montata è consigliata quando si vuole convincere la propria donna ad avere rapporti anali, superbissimo TOM BYRON.

E DIETRO UN CALDO MASCHIO- Regia di VEL ROSEN con l'interpretazione di quella bella fica di Samantha Rosen e Erika Bayer, a me sinceramente non è piaciuto molto, più che altro se la menano fra passato e futuro, bellissima la battuta "sembra di essere nel 1860, hai due coglioni che sembri Garibaldi!"

LADRE DI SESSO- Film del secolo e non sto scherzando, uno dei primi interpretati da GABRIEL PONTELLO, si inizia con tre porche che fanno irruzione in una villa, una volta aperto il garage cominciano a masturbarsi e le scene si svolgono all'interno, la porta fa vedere cosa c'è fuori e infatti si vede passare l'aiuto regista con un po' di pizze per tutti (una chicca), naturalmente la telecamera si muove a più non posso, Pontello è un poliziotto e insieme ad un collega entra nella villa e scopre le ladre, vai, si tromba! Gabriel glielo mette anche nel culo e gli sporca le chiappe di merda, poi finiscono, escono dalla villa e finisce, un mito! (Richiedetecelo in redazione che ve lo prestiamo.)

LA PORNO MOTOCICLISTA- Una delle ultime fatiche di EVA ORLOWSKY e diciamoci subito che non è certo la migliore delle sue interpretazioni, chiavate in classico stile con l'aggiunta di atmosfere urbane, sono lontani i tempi di "PORCA EVA" ma credo che la nostra adorata non ci deluderà in futuro.

LE DONNE DI MANDINGO...SONO TUTTE PUTTANE- La bionda è una ficona numero uno, lesbicate a tutta palla e qualche chiavatina, ottime le attrici abbene.

SESSO E CELLULARI- Superba interpretazione di SARA CARREA disponibile ad ogni nuova esperienza (averne di donne così), un cult movie da avere a tutti i costi, memorabile la scena della sega al cane, però anche quella dello stupro al lago rende (il secondo film della serie delude rispetto al primo).

STRANE SENSAZIONI BESTIALI- Regia di E.MARTIN, è la storia di MILLY D'ABBRACCIO che entra a lavorare in una clinica, il primo malato si finisce dalle seghe e di conseguenza va curato, una ninfomane ha un bianco e un nero ed è gelosa di entrambi e bisogna convincerla a prendere solo un cazzo per volta, lei preferisce il nero comunque adora anche l'altro, o così almeno dice il direttore della clinica, svariate altre storie così così portano a termine il film sulla sufficienza ma solo grazie ad attori del calibro di ROCCO SIFFREDI e pochi altri.

STRETTO BAGNATO E INFUOCATO- Sinceramente a me ha fatto leggermente cacare, pensionati che infilano mani nella fregna alle loro cosiddette "nipotine" per farle diventare delle ottime troie, attori di serie B e nemmeno troppo bravi, più depravato che porno.

30 MASCHI PER SANDY- Primo film della disinibita SANDY, subito all'altezza di un mastrodonico e perforante ROCCO SIFFREDI, l'orgia con i 30 uomini è da Guinness dei primati, superbissimi il montaggio e l'audio registrati in presa diretta, se SANDY avesse più tette sarebbe spaziale.

UNA DONNA CHIAMATA CAVALLA- Miscuglio di film dove viene riproposto il meglio di alcuni film, a me non sembra anche se trovo la chiavata di ROCCO SIFFREDI a metà scale leggermente fantastica, c'è anche EVA ORLOWSKY ma il tutto non infiamma più di tanto.

ZIA GRAZIOSA- Nuova fatica per RICHARD BENNET, il risultato è buono corredato da ottime chiavate, comunque niente di speciale, da colui che ha scoperto ROSSANA DOLL sinceramente mi aspettavo qualcosa in più.

TRIPPA SHAKE PAG.31

AUDIOGLOBE MAILORDER

BITZCORE

COCK SPARRER- "RUN AWAY"- (LP/CD)- Nuova creazione per uno dei gruppi più storici del periodo punk-oi, all'interno ci sono sette pezzi splendidi, "Run Away Johnny" mette subito bene e quando si arriva alle versioni live degli ultimi quattro pezzi si decolla definitivamente, bellissima "Because You're Young", imperdibile per amanti, nostalgici e coniugati.

HEADDIRT RECORDINGS

SKULLFLOWER- "INFINITYLAND"- (CD)- Questi inglesotti ci fanno capire quanto può essere astratto e affascinante il noise-sound, rumori di fondo spesso e volentieri cittadini, fantastica "Abraxas" con un crescendo sofisticato di armonie dolci ma violente (come nel finale), non è sicuramente il disco per iniziarsi al genere ma richiede ascolti più profondi, infinitamente piacevole.....

NUCLEAR BLAST

PYOGENESIS- "TWINALEBLOOD"- (LP/CD/MC)- Io, un gruppo così non lo avevo mai sentito e non scherzo.....allora: "UNDEAD" apre il tutto ed è un pezzo in stile PEARL JAM, segue la title-track e si passa dall'acustico all'hard senza problemi, "EMPTY SPACE" è un lento stupendo con tanto di violino, in "ADDICTION POLE" potrebbero essere tranquillamente i GREEN DAY, in "GOD COMPLEX" potrebbero essere i KYUSS oppure in alcuni tratti i NEUROSIS, in altri pezzi sembrano i MELVINS, insomma ragazzi qui c'è roba per tutti, senza dubbio il disco più geniale dell'anno.

SINISTER- "HATE"- (LP/CD/MC)- Siete putridi al punto giusto? Allora siete pronti per questo Catacomb sound niente male, odio è la parola d'ordine e tutto il fetore che scaturlisce è appassionante quanto un cimitero di notte, "18TH CENTURY HELLFIRE" scaturlisce come un massello e colpisce in testa grazie al batterista che fa della doppia cassa la sua vocazione, sinistri.....

PROGRESS RECORDS

AA.VV. "PROGRESS 95"- (LP/CD)- Aprono gli INVOCATOR e subito si parte con un metal core veloce e potente, veramente ok, seguono i KONKHRA e siamo già a livelli più bassi in campo death, voce filtrata, i GROPE sono un bel combo trash death, i DOMINUS mi fanno roello, quasi la stessa cosa per ILDDISPOSED, i MOLEST invece sono un grande gruppo e in questo caso lo dimostrano con "ART OF KNOWING", i TREND sono senza dubbio un tipico esempio di death-rap, tirate le conclusioni e vedete voi.

STEAMHAMMER RECORDS

URIAH HEPP- "SEA OF LIGHT"- (LP/CD/MC)- Probabilmente nel 1970 un disco come questo sarebbe risultato grandioso, il risultato è heavy metal classico e direi anche di classe ma nel 1995 far uscire qualcosa del genere vuol dire far trionfare i nostalgici di quella musica, di quel periodo e degli URIAH HEPP, comunque resta sempre un buon motivo per accaparrarselo visto che con questo lavoro festeggiano i 25 anni di attività musicale con i loro dischi e i numerosi concerti in tutto il mondo.

SODOM- "MASQUERADE IN BLOOD"- (LP/CD/MC)- Ammazza quanto so' potenti..... la title-track parte come le bombe e in tutto il disco sono pochi i momenti di distensione, a volte mi ricordano i SEPTIC DEATH e questo li fa dei miti, la voce è splendida e il gruppo pompa come pochi altri, spettacolo.....

TRIPLE X RECORDS

BILLY BACON and the FORBIDDEN PIGS- "THE OTHER WHITE MEAT"- (LP/CD/MC)- Dalla TRIPLE X un disco rockabilly o roll non me lo aspettavo, sono prodotti da DAVE ALVIN e questo garantisce la qualità, LEE JEFFRIES fa la sua parte in alcuni pezzi inoltre collaborano CHRIS GAFFNEY, CANDYE KANE, JOE WALSH, non è un master ma ci sono episodi piacevoli come "BATTLE WITH THE BOTTLE" e "BOTTOM OF THE BAYOU" dove DAVE ALVIN suona la chitarra acustica, un bel disco ma credo che il CD di EDDIE & THE HOUSE ROCKERS non sia da meno.

VICTORY EUROPE

INTEGRITY- "SYSTEMS OVERLOAD"- (LP/CD)- All'interno non c'è solo questo lavoro ma su CD potrete trovare sei pezzi tratti dal demo dell'87 e tre pezzi dal demo dell'89, l'album è estremamente bello, straight edge a tinte forti contornato da strumentisti veramente ok, muri di chitarre e la voce di DWID veramente bella, grandissimo l'inizio con "INCARNATE 365", la title track è potentissima, "FADING AWAY" è perfettamente adatta ad una pogata violentissima, "ARMENIAN PERSECUTION" parla da sola, ventidue pezzi in totale, troppo belli per elencarli tutti, i testi sono veramente di classe oltre che molto diretti, grandi!

WE BITE RECORDS

FACE VALUE- "CHOICES"- (CD)- Avevo visto il gruppo di Cleveland al CPA Firenze Sud e mi era piaciuto, devo dire ancora una volta che questo CD è veramente bello, per me il miglior lavoro del gruppo rispetto anche ai due dischi precedenti, grande foga, il punk prende più campo di prima e si pesta maggiormente, molto studiati i giri di chitarra e ottima la voce il tutto al limite dello straight edge.

EISENVATER- "III"- (CD)- Direttamente da Amburgo arrivano gli EISENVATER autori di questo CD trash-psycho noise di notevole potenza, posso tranquillamente affermare che alla lunga suggestionano grazie alle atmosfere violente e abbastanza malinconiche, ricordate i Pistoiesi GLOMMING GEEK? Erano veramente simili, solo che il gruppo tedesco deve dare sicuramente il suo contributo a gente come i NEUROSIS, i pezzi sono nove e ci sono episodi particolarmente entusiasmanti come "ARBEIT", "UNSRE LIEBE" e "FLEISCHGELD", l'ultimo pezzo e cioè "HAWAII" è una chicca mostruosa!

AUDIOGLOBE s.r.l. MAILORDER SERVICE - Via F.Turati 22/28 50136 FIRENZE- Tel.055/6504458-9 Fax 055/6503960.

Per ordinare i prodotti di questo inserto pubblicitario o altri del nostro catalogo (tutti i CD a Lit.27.000, tranne fax ed edizioni limitate) potete semplicemente telefonare alla nostra sede oppure spedire per posta o trasmettere a mezzo fax il vostro ordine (ricordandovi di apporre le vostre generalità, in stampatello). Scegliete la modalità di pagamento che preferite (contrassegno al postino o pagamento con carta di credito Visa o Mastercard). Gli ordini di almeno 6 CD saranno spediti a mezzo posta con spese di spedizione a nostro carico.

FACE VALUE



INTEGRITY



GLI SBOCCATI- "T'AGGROVIGLIOLO"-L'evoluzione del gruppo più demenziale del mondo ha avuto atto, "T'AGGROVIGLIOLO" è la cosa più assurda e splendida che abbia mai sentito, si inizia con la title-track (t'aggrovigliolo, t'accapretto, in tutti i bui te lo metto...), tredici canzoni in tutto, "AHIAHI! LE EMORROIDI" ve la potete immaginare, "FIATATA" è la storia di uno che fa dell'alito pesante la sua scelta di vita (al mattino mi lavo i denti con il pecorino...), per non parlare de "LA VERA STORIA DEL SOLDATO MUZIO SCEVOLA", oppure "BUCIO DE FREGNA" (mi hanno detto prova in sardegna....li troverai un bucio de fregna...), oppure "ASCELLA PEZZATA" cantata dal mitico GUIDINO (mi avvicino e sento un puzzo come di bottino...), colossale opera demenziale, gli interessati si facciano avanti anche perchè la registrazione è leggermente mitica.



TEL.055/8075556



**CIRCOLO
ARCI SEMIFONTE**

Loc. BUSTECCA
BARBERINO VAL D'ELSA (FI)

**BIRRERIA
LIVE MUSIC**

LE MIGLIORI BAND IN CONCERTO GRATIS !!!



Circolo Ricreativo Culturale **LA RAMPA**

**ABBIAMO I CLIENTI PIU'
SELEZIONATI DEL MONDO.**

*Rockers attenzione: Ballo Liscio e revival con
le migliori orchestre, tutti i sabati ore 21 e
festivi ore 16 con complessi e orchestre.*

PZZA MATTEOTTI- TAVARNELLE V.P.-50028-(FIRENZE)- TEL.055/8871240.

INTERVISTA BARBED WIRE TEMPLE

Il gruppo in questione è fiorentino e la sua uscita su BLU BUS con un EP7 lo pone all'attenzione di tutti, a questo punto li ho intervistati nel modo più serio, calcolando che siamo amici da parecchio tempo.

TS-SIETE A FAVORE DELLA PENA DI MORTE ?

Axel-No! La pena di morte no! Non si può.....

Joe-Per Maurizio Costanzo sì, è un maiale!

TS-IL VOSTRO ANIMALE PREFERITO ?

Tutti in coro- Il cinghiale!

Joe-A me piacciono anche quelli australiani come il canguro, il koala.

TS-E' bello anche il Cagiva!

Axel-Il canguro 350.

TS-AVETE MAI VISTO UN NEGRO BIONDO ?

Axel-Biondo a Campi Bisenzio si dice quando uno è di fuori, quindi negri biondi ne ho visti tanti.....

Joe-Cotti...si...

Vanni-Al forno.....yeah...

TS-I VOSTRI GRUPPI PREFERITI ?

Axel- I BEAUTIFUL DALLAS, è un gruppo nuovo che si affaccia dalle finestre di Campi.B., fanno un misto di rock e cucina popolare, aspettatevi in fronte.

TS-ALTRO ?

Axel-Un mezzo etto di Parmacotto!

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

Axel-Dipende dalle ali, se lei fa la paracadutista forse sì.

JOE-Non lo so!

TS-VEGETARIANO E' BELLO ?

Axel-C'è qualche vegetariano bello, penso di sì.

Joe-A me mi garbano di più le vegetariane.

TS-ALTRO ?

Axel-Sì, contorsioni, peripezie di un gruppo fiorentino alla ribalta.

TS-E' VERO CHE IL VOSTRO NUOVO DISCO FA KAA ?

Axel-Sì è vero.

Joe-Sì sì, è tipo Magnesia.

Axel-Un cucchiaino alla madre e due al bambino.

TS-Tre per dare una mano all'intestino.

Axel-Quattro per scaldare la pista.

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI ?

Axel-Un messaggio cifrato:28-47-91 su tutte le ruote.

Vanni-Rocchiello, avo, puzzo.

Joe-Sì sì con un sei.

PER CONTATTI:JAM-MAI C/O GIOVANNI MELI VIA DELLA MARTELLINA 8/B, 50061, GIRONE-COMPIOBBI (FI)-TEL/FAX:055/6594432.

BARBED WIRE TEMPLE- EP 7-(BLU BUS /CIRCUS)- Tre pezzi che ormai conoscevo da tempo ma che mi hanno preso bene, si inizia con "BARBED WIRE TEMPLE" e subito è grande la progressione che il gruppo tira fuori, sul secondo lato c'è la mia preferita "WE DON'T NEED" che spazza via i fronzoli e tira fuori tutta la potenza del gruppo (veramente notevole in questo caso), Vanni picchia come un dannato, Axel fa pulito, Joe ha i capelli lunghi e il Micio li ha corti, ascoltateli perchè rischiano di passare inosservati invece che come uno dei migliori gruppi power grunge italiani e non solo, pazza idea.....



STANFORD PRISON EXPERIMENT- "THE GATO HUNCH"- (WORLD DOMINATION)- Avete visto i Primus in concerto durante l'ultimo tour ? Allora probabilmente avete visto anche il loro gruppo spalla, il quale molto gentilmente mi ha fornito del materiale, questo è il secondo album ed è prodotto da TED NICELEY già presente con FUGAZI, SHUDDER TO THINK, GIRLS AGAINST BOYS. Il disco è composto da 12 pezzi con aggiunta di bonus-track parlata che dura circa trenta minuti, rock avventuroso, ricordate gli EXCESSIVES che venivano dal BELGIO ? Siamo veramente vicino solo che gli S.P.E. suonano molto meglio e senza dubbio si foggano e lasciano intravedere molta più grinta, "CANSADO" è un pezzo che ha all'interno tanto ma tanto dei Primus, "SO FAR SO GOOD" è veramente grande e ricordo la splendida esecuzione al concerto, "SWOON" ti fa definitivamente conoscere il gruppo, bravissimo e bellissima la voce di MARIO JIMENEZ, accattateville. (WORLD DOMINATION- PO BOX 5618, LONDON W9 3WT- ENGLAND)



INTERVISTA MISKATONIC UNIVERSITY

TS-DA QUANTO TEMPO SUONATE ?

Emi-Dal 1993, ma ci sono stati diversi cambiamenti di line-up. Christopher (chitarra) è l'unico superstite della formazione originale ed io che canto sono l'ultimo arrivato (da pochi mesi).

TS-INFLUENZE E GRUPPI PREFERITI ?

E-Ognuno di noi ha influenze e gruppi preferiti diversi, li elenco in ordine sparso ed incasinato: Helmet, Tiamat, Korn, Bad Brains, Emperor, Sex Pistols, Unholy, S.O.I.A., Master's Hammer, L.O.A., Cradle Of Filth.....

TS-PARLAMI DEI TESTI.....

E-No! Odio parlare dei testi. Noi ci definiamo un gruppo Pulp Co e la nostra musica ed i nostri testi riflettono chiaramente la cultura Pulp alla quale siamo legati: quindi Keitel, Coen Bros, Tarantino, Gus, Slater, Moore, Ellis, Carver, Moroboshi, Ikegami Shirow, Cronenberg (grande! Ndr.), Mr; Pink...insomma, chiaro ?

TS-PERCHÉ' MISKATONIC UNIVERSITY ?

E-E' una citazione a Lovecraft, un autore che tutti noi abbiamo letto e che ci ha colpito per la sua capacità di ingannare milioni di lettori che ancora oggi ritengono che ci sia qualcosa di vero nei suoi racconti: il più grande bugiardo di tutti i tempi (Berlusconi è un suo fido adepto).

TS-QUAL'E' LA COSA PIU' BELLA DELLA VITA ?

E-Riuscire a fare tutto quello che mi interessa senza diventare adulto.

TS-PROGETTI FUTURI ?

E- Stiamo facendo il "There Will Be Only One Tour" per promuovere l'uscita del nostro album "There Will Be Only One" uscito il 2 novembre 95 per la nostra Boundless Records. Ci sono in programma un tour di due settimane in Slovenia e in Croazia, poi qualche data in Italia con i Crunch ed i Battery, a marzo 96 il nostro secondo tour europeo che ci tiene fuori a suonare per circa due mesi.

TS-TI PIACE LA TRIPPA ?

E-Sì, a me piacciono le ragazze un po' grassocce (veramente!).

TS-PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

E-Penso di sì, ma bisognerebbe chiederlo a chi lo usa (quindi al nostro batterista e al bassista).

TS-UN MESSAGGIO AI LETTORI

E-Dunque, dunque, dunque, dunque, dunque, dunque, dunque,.....

PER CONTATTI: CHRISTOPHER ANGIOLINI, VIA RAVEGNANA 144,48100, RAVENNA-ITALY-

TEL.0039-544-402045.

MISKATONIC UNIVERSITY- "THERE WILL BE ONLY ONE"- (CD BOUNDLESS REC.)- Finalmente all'uscita su Boundless e finalmente con dieci pezzi, di italiano hanno veramente poco e insieme ai CRUNCH e JINX rappresentano l'Italia in maniera eccellente per quanto riguarda il sound hard alla newyorkese, "DIVE" fa subito capire di che pasta sono fatti, "BATEMAN" è uno di quei pezzi che dal vivo ti avvolgono sotto il palco a scalfiare, influenzati sicuramente da HELMET, UNSANE ecc.. io li definisco la risposta italiana ai BIOHAZARD, se fossero americani ce li troveremo stampati anche sulla carta igienica, imperiali! (**BOUNDLESS- P.O.BOX 1,48020, SAVIO- (RA)- ITALY-TEL.0039-544-975173.**) (**BOUNDLESS- P.O.BOX 1,48020, SAVIO- (RA)- ITALY-TEL.0039-544-975173.**)



TRIPPA SHAKE PAG.38

VHS PAL E SUKAMINCHIA

RUBRICA DI VIDEOCASSETTE MUSICALI E NON

AA.VV.- "CATASTROFE 831"- Produzione affidata a NATILUS, il tutto risalente al 1989, sono cinque parti: la prima è abbastanza paranoica e cioè "L'idea", la seconda vede i Negazione alla sala prove e tutto si rallegra, la terza è dedicata a Kossiga, "Hic Sunt Leones" invece offre una visione abbastanza lisergica di una ragazza inseguita, "Oltre Il Margine" invece è un racconto abbastanza interessante in quanto tocca l'inconscio senza mezzi termini attraverso una scacchiera (per me il migliore), l'ultimo invece traccia la storia di una ragazza e un ragazzo che si cibano di niente ecc, bruttina la scena della scena della sega con schizzo di sperma sulla telecamera. (NAUTILUS- C.P. 1311-10100- TORINO -ITALY.)

AA.VV.- "SLITTAMENTO DI BANDA N°0"- Prodotto dalla "LEGA DEI FURIOSI" si presenta al pubblico come un documento splendidamente storico e riguardante realtà sociali diverse ma non per questo di poca importanza, all'interno: NEP (gruppo di Leningrado), servizio sulla scena squat a New York, Diodado, MANONEGRA live al Forte Prenestino, Piercing (lo odio), intervista a Cassandra Stark, Officine Schwartz, "Cristoforo t'accido", "Presentatrice", musiche dei CONTROPOTERE, splendido!

BANDA BASSOTTI-Video che all'interno contiene tre pezzi: ALL ARE EQUAL FOR THE LAW- BARBONI- BELLA CIAO- la prima è un misto fra un loro concerto e scene di guerriglia urbana fra le barricate di Belfast, la seconda parla di barboni e anche il video mette bene in luce i problemi che emarginano queste persone, infine la terza che è l'inno partigiano per eccellenza con immagini storiche, una bella videocassetta anche se troppo corta. (GRIDALO FORTE RECORDS, VIA AVICENNA 58, 00146, ROMA-TEL/FAX-06/5579853.)

BIG BLACK- "IT'S TOASTED"- Concerto super spettacolare per STEVE ALBINI e i suoi, energia sprigionata a tutta palla e petardi vari, non ci sono parole è veramente un gran bel video, oltretutto quasi introvabile; chitarre tostate e pubblico in delirio. (TOUCH and GO-P.O.BOX 25520, CHICAGO,IL, 60625,U.S.A.)

MGZ & LE SIGNORE- "ABRACADABRA"- Si tratta di un video ufficiale del gruppo in questione, fra frammenti video, ben amalgamati devo dire, si scorgono le sette canzoni del gruppo, "MUOVETE LE MANINE" ti piglia bene come del resto alcuni altri pezzi, MGZ è fuori come le terrazze e DOME LA MUERTE è veramente grande nello spalleggiare il nuovo personaggio che inneggia alla nuova religione che si tratta solo di una canzone.... potete tranquillamente lasciarvi prendere.....bello!La regia è affidata al bravissimo ENZO MERCURI. (WIDE RECORDS- P.O.BOX 309,56100, PISA-TEL.050/501457- FAX:050/501454.)

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES- "LIVE IN DADA 04/11/92"-Incredibile veramente, i Bosstones mi sono sempre piaciuti ma non avevo mai avuto il piacere di poterli vedere, neanche in video e finalmente.....ho comprato questo gioiellino,loro vanno come le meteore, pubblico in delirio e sezione fiati mozzafiato,si parte in smoking e si finisce in mutande! Grande il coinvolgimento del pubblico nel finale con un centinaio di persone sul palco a ballare, date retta a me, andate a vederli se vi capitano, per richiederla inviare L.15000 a:(X FACTOR PRODUZIONI C/O DAVIDE MANFREDI,VIA GALIMBERTI,15-42049, S.ILARIO D'ENZA (RE)-TEL.0522/674690.)

SONIC YOUTH- "GOO"-se vi era piaciuto "GOO" appunto, credo che non vi dovette lasciar perder questo gioiellino prodotto dalla GEFEN, musiche acide e lisergiche e incredibilmente suggestive, fantastico, per un'oretta di pura follia video-audio.

ANNUNCI PER VOI ALTRI

Vendesi moto YAMAHA XT 550, anno 1993, L. 1.200.000. Fabio-TEL. 055/8076011.

Spedendo L. 10.000 (SP) a DAVIDE BREGOLA, VIA QUASIMODO 5, 46028, SERMIDE (MN)-TEL. 0386/62511 si può ricevere il romanzo "ANITRA AL KINOTTO" dello stesso autore cioè Davide, il romanzo narra le vicende di alcuni tecnovillani che hanno come scopo il divertimento e come fine ultimo la scoperta delle belle cose che ci sono in questo fottuto mondo.

Il nome più simpatico per un ristorante è sicuramente TOSCOCINA, trattoria cinese e a mezzogiorno troverete anche la cucina toscana, ordinazioni telefoniche e servizio a domicilio- TOSCOCINA- Via del Pratellino, 44r, FIRENZE-TEL. 055/572480.

Ancora disponibile il primo grande LP della grande hardcore band MODULO 101, il tutto spedendo L. 12000+ 3000 a BUCCIARELLI MICHELE, VIA FERRUCCIO 59, 53011, CASTELLINA IN CHIANTI (SI)-TEL. 0571/740775

APPUNTI-AMOCOLI SULLA FAVA!!!!!!

Eccoci a questa nuova rubrica che parla di cose sentite dire e presunte vere, inviate pure le vostre in redazione! Iniziamo con i MODENA CITY RAMBLERS che hanno suonato a Firenze alla FESTA DELL'UNITA' per la cifra di 14 milioni, quindi chi li voleva far suonare per una cena è pregato di farsi una sega, e pensare che i RAW POWER prendono un decimo! L'edizione 1995 di "ROCK STAGE" si è svolta al museo d'arte contemporanea L. PECCI di PRATO ed è stato vinto dai RELINQUOR gruppo di PRATO, la manifestazione è organizzata in collaborazione con il locale CENCIO'S di PRATO. Secondo alcune voci il cantante degli ALMA N. A è andato su tutte le furie quando prima di un loro concerto all'Auditorium Flog di Firenze ha scoperto di non avere i due kiwi nel camerino come di solito chiede e ottiene sempre, nervosismo alle stelle, si consiglia di passare dall'ortolano qualora vi interessasse farli suonare. Se qualcuno volesse addobbare la camera con un bel poster consigliamo quello degli ANHIMA al modico prezzo di L. 5000.....ad un prezzo modico vendevano le magliette anche i PRIMUS al concerto (L. 35.000 e L. 45.000), il gruppo spalla, gli STANFORD PRISON EXPERIMENT invece ci andavano leggerino chiedendo soltanto L. 30.000 per il CD e L. 35.000 per la maglietta. Il BAZZANI di S. CASCIANO V.P. (FI) consiglia a tutti i musicisti di iscriversi al sindacato dei musicisti.

FRASI E DICORSI A CASSO

"ERIC CLAPTON mi stà sulle palle e poi è anche fascista!"
(Mario D.J.)

"Se qualcuno mi porta mezza birra gli faccio una sega, se è una donna!"
(Mazza dei Tossic ad un concerto.)

"Chirac make holiday!"
(Alias D.J. di Controradio suggerendo la frase da faxare al consolato francese anti bombe.)

"Ne avessero una bellina!"
(Un signore sugli 80 ad un concerto dei DE GLAEN.)

"Appena è finita la riunione sindacale andiamo via."
(Un signore sugli 80 ad un concerto degli EMME.)

"Digli al mago da parte mia, di non farsi condizionare dai falsi moralisti (uomini/donne) perchè sono proprio loro i più maiiali (ovviamente dentro le loro quattro mura)."
(Roberto Lentino di Provincia Attiva scrivendo al sottoscritto e riferendosi all'editoriale di T.S. n°3.)

"Questo sarà anche una brava persona ma secondo me ha grossi problemi"
(Il Bazzani di S. CASCIANO V.P. (FI) dopo aver visto il poster dei TRENCHMOUTH e riferendosi al cantante.)

"L'hai fotografato l'istrice?"
(Marcello chitarrista dei MODULO 101 al Mago Trippone riferendosi ad un ragazzo con la cresta altissima.)

"Hai visto FRANCESCA SHIAVO ? E' mia cugina!"
(Roberto Schiavo "Johnson" al Mago Trippone che rideva leggermente.)

FANZE CON LE PANZE

ALTER EGO-N°3-16 PGS-L. 2000-Da Andria arriva questa zine anarchica, problemi sociali, fumetti, opinioni e svariate altre cose-(FRANCO FALCETTA- VIALE ORAZIO 79, 70031, ANDRIA.)

ALTER EGO-N°4-26 PGS-L. 2500-Ancora un nuovo numero, problemi sociali in primo piano, intervista ai TAVERNA NOVA e tante altre cose.

AND SO ON-N°1-30 PGS-Spezzino è il giornale, interviste a: GOTHIC SHADES, TEMPO ZERO, SKUNK, recensioni e tante altre cosine. (ARDOINO STEFANO-LOC. SERRA 19, 19011, BONASSOLA (SP))

ARKHAM-N°2-48 PGS-Fanza siciliana piena di racconti, poesie, recensioni, fumetti ecc, niente male e da quelle parti mi fa sempre piacere ricevere materiale, continuate così! (GIUSEPPE POLIZZI- VIA CAIROLI 70, 95040, LICODIA EUBEA (CT).)

BLOW UP-N°1-48 PGS-L. 3000-Stefano Bianchi è uno dei suoi artefici e questa è veramente una bella zine all'interno: KYUSS, BAD RELIGION, SMOG ecc, testi tradotti di: FUGAZI, PRIMUS, KENDRA SMITH, recensioni e svariate altre cose, inoltre il "quiz del giono" sulla somiglianza della situazione nord-sud in Italia con quella dei paesi Baschi con la Spagna, se vi intendete su questa cosa scrivete e richiedete a: STEFANO BIANCHI, VIA FARNETA 36, 52042, CORTONA (AR)-TEL. 0575/610143.

COMO CACA-N°8-28 PGS-L. 2000- Rieccoci con un altro esilarante numero dei quasi concittadini di Como Caca, zine di hardcore appalla e roba simile, in questo numero molti chili di recensioni di dischi, zine, cassette ecc, inoltre si parla di caccia e svariate altre cose, carina come sempre. (ROLAND CIOCCHETTI- C.P. 1409, 50121, FIRENZE.)

CONFLICT-N°3-44 PGS-Ottima zine con interviste a: KINA, THE GUTTERSIPES, GAUNT, NO MEANS NO, DEE DEE RAMONES, SCHWARTZENEGGAR, HARRIES, il punk dal 76 al 94 e un sacco di altre cose. (CESCHINI RICCARDO- VIA 27 MAGGIO 10, 38061, ALA (TN).)

FLIPSIDE-N°96-172 PGS-\$ 2.50-Quando si parla di zine come questa e Maximim.... c'è poco da dire nel senso che migliore di così non si può fare, inserti a

colori copertina compresa, su questo numero: WAYNE KRAMER, SUEDE, i nostrani MEATHEAD con intervista a Mauro, inoltre oltre alle migliaia di interviste, recensioni ecc ricordatevi che c'è la recensione di Trippa Shake-Grande!-(FLIPSIDE- P.O. BOX 60790, PASADENA, CA 91116. U.S.A.)

FLIPSIDE-N°98-172 PGS-\$ 2.50- Oltre alla recensione del mio giornale ci sono anche tonnellate di altre cose come recensioni, QUEERS, BOTTOM FEEDERS, GRABBERS, OFFSPRING e tantissime altre cose e interviste con inserti colori ecc ecc. Veramente spettacolare la copertina con le SNAP HER.

FRAMMENTI METROPOLITANI- N°9-20 PGS-L. 1500- Questa zine è fatta in collaborazione fra il CSA INDIANO di Firenze e i ragazzi che una volta gestivano il CSOA EX-ENEL di Pontedera, è una fanzine di contro cultura e antagonismo sociale e di conseguenza con contenuti importanti e seri come razzismo ecc, interviste ai TOSSIC e ai NOT MOVING, il tutto risulta essere molto bello e interessante, potete trovare questo ed altri numeri al CSA INDIANO in fondo al piazzale delle Cascine a Firenze oppure telefonando a SHARO: 055/8739759- FAX: 055/8739787.

HEARTATTACK-N°5-47 PGS-25 C-Super zine Californiana interamente dedicata all'hardcore, miliardi di recensioni di dischi, cassette e zine, 10000 copie per ogni numero non sono per niente male e il tutto risulta essere molto carino anche se forse somiglia troppo a Maximumrocknroll. (HEARTATTACK-PO BOX 848- GOLETA, CA 93116- U.S.A.)

HEARTATTACK-N°7-56 PGS-25 C-Ancora un nuovo numero praticamente identico all'altro, in questo numero oltre che ai numerosi report e recensioni si parla di SPITBOY e udite udite c'è la recensione di TRIPPA SHAKE.

ICONOCLASTA- N°1-34 PGS-Interessante inizio per gli amici napoletani, all'interno ci sono interviste a: TEMPLEBEAT, TUPELO, SUPPORTO ITALIANO PROMOTION, SYNTETIC ZOO, MONDO TOPLESS, un servizio su BUNEL, recensioni di concerti, zine (a proposito, non faccio uso di canne e cibi pesanti), dischi ecc, trovo una vaga somiglianza con ITSELF, richiedere a: (SARA ROSANOVA, Viale KENNEDY 42, S. ANTONIO ABATE, 80057, NAPOLI-TEL. 081/8796694.)

INTEGRITY!!!!-N°1-14 PGS-Fanza campana dedita molto allo straight edge, interviste a: GREEN RECORDS, OPPOSITE FORCE, SPAWN, vegetarianesimo ecc. (FABIO VELTRI- VIALE DELLA LIBERTA' 14, 84091, BATTIPAGLIA (SA).)

JAMMAI-N°6-16 PGS-D.GRATUITA-Dopo una splendida copertina ci si accorge che all'interno ci sono interviste a: CICLONE, KYUSS, SCIACALLI, OZRIC TENTACLES, BARBED WIRE TEMPLE, inoltre uno speciale su WIDE rec. , lo speciale VIVI O MORTI, recensioni e tante altre cose veramente belle. Inviare L.1000 in francobolli a: (GIOVANNI "PENNELLO" MELI-VIA DELLA MARTELLINA 8/B, 50061, GIRONO-COMPIOBBI(FI)-TEL.055/6594432.)

JAMMAI-N°7-16 PGS-D.GRATUITA- Ancora Pennello all'attacco con questo numero, interviste a: ECHOBELLY, Malfunk, RAPID EYE MOVEMENT, MISKATONIC UNIVERSITY, THE YOUNG GODS, inoltre un reporter esagerato su READING 95, e svariate altre cose oltre alle sfiammanti recensioni, peccato che sia la zine più odiata d'Italia.....

MALATTIA-N°2-28 PGS-Fanza abruzzese contenente meditazioni varie, anti militarismo, recensioni live, dischi, intervista agli OVADA ecc.

MAXIMUMROCKNROLL-N°149-176 PGS-2 \$- Ancora la solita minestra e cioè la migliore sul mercato: scene report dalla Florida, Irlanda, U.K., interviste varie e recensioni a palate di dischi, zine fra cui quella nostra veramente bella, grazie! (MAXIMUMROCKNROLL, PO BOX 460760, SAN FRANCISCO, CA, 94146-0760.)

MULTI KULTI-N°2-28 PGS-D.GRATUITA-E finalmente eccoci alla fanza conosciuta da CONTRORADIO e condotta per mano dal magico LOVE CALO', INTERVISTE: TRICKY, PJ HARVEY, DEFUNKT, recensioni di concerti, dischi, demo e una grafica più che professionale, grande. (MULTI KULTI-VIA SGUAZZA 1, 50125, FIRENZE-TEL.055/217135.)

OIBANGER-N°6-44 PGS-2 \$-Nientemeno che dalle Filippine arriva questa fanzine molto carina, ci sono scene report dalla Repubblica Ceca, quella di casa nostra scritta dal sottoscritto e tante recensioni di zine, dischi ecc. Spettacolari i gruppi punk filippini- (OIBANGER ZINE C/O KHRYZE AGUILAR, 324 SALONGA ST. BALUT, TONDO, MANILA, 1012-PHILIPPINES.)

PSYCHE OUT- SUMMER EDITION 95- 24 PGS- L.2000- Genovese è questa zine e ottima è la grafica, recensioni appalla, interviste a: GROINCHURN, RITHM COLLISION, PRAPARATION H, PENETRATOR, JUNGLE TOUNGUE, HOUND ecc.....richiedere il tutto a: (SILVANO PERTONE, VIA G.GALLESI N°20/32, 16163, SAN QUIRICO, GENOVA.)

QUIR-N°20-34 PGS-D.GRATUITA-Questo giornalino stampato e anche impaginato bene è il mensile fiorentino di cultura e vita lesbica e gay, e non solo. Su questo numero: orgoglio gay 95, stampa flash, intervista a Luca Enoch creatore del primo fumetto lesbico in Italia, "sia lodato il sommo fallo", ricette, posta e la rubrica "ridiamoci addosso" inoltre a tante altre cose. (QUIR c/o ARCI GAY/ARCI LESBICA-VIA DEL LEONE 5/11r, 50124-FIRENZE-TEL.055/2398772.)

STICAZZI- N°4-60 PGS- L.4000-Ennesima fatica fanzinara per il mitico Charlie e la spettacolare Simona, all'interno ci sono interviste a: BY ALL MEANS, BILL EVANS, SENZABENZA, C.S.I., S.I.M. e svariati altri, inoltre ci sono recensioni rubriche varie ecc, grafica migliorata. (CHARLIE TEL.055/7398148- SIMONA TEL.055/7398148.)

360 GRADI-N°9-20 PGS-D.GRATUITA-Ancora un numero pieno di cose come al solito, iniziative per la ex Jugoslavia, recensioni a valanga, Cuba, Islanda ecc ecc, richiedere il tutto a: (KEVIN BOON VIA MAZZINI 7, 24020, PARRE (BG)-TEL.035/703669.)

360 GRADI-N°10-20 PGS- D.GRATUITA- All'interno di questo numero ci sono ben due interviste fatte dal sottoscritto, una ai SUSY LIKE'S NUTELLA e una ai DE GLAEN, inoltre si parla di ex-Jugoslavia, Muroroa, trend musica e svariate altre cose, grande!

TUTTI PAZZI-N°12-36 PGS-A me piace un sacco, tratta molti gruppi death mischiati a qualcuno che non lo è come: MISKATONIC UNIVERSITY e AFFLUENTE ma è piena di notizie, indirizzi e tante altre cose, bravi veramente. (TUTTI PAZZI C/O SACCONI ROBERTO, F.P. CENTRALE 98939935, 17100, SAVONA.)

VERA KRANT-N°24-32 PGS- 2 \$- Credo che questa copertina dopo quelle di JAMMAI, mi abbia colpito molto, semplicissima nei disegni e multicolorata, strapiena di cose, su questo numero lo speciale trash dedicato anche ai film di RUSS MEYER, recensioni multiple e un sacco di altre cose. (J.C. VERA, OOSTERSTRAAT 44, 9711, NV, GRONINGEN, HOLLAND.)

**CIAO PANZONI
ALLA PROSSIMA!**

INTERVISTA EMATOMA

TS- UN PO' DI STORIA.....

Aldo- Il gruppo è nato nell'88-89 , poi ci sono state varie evoluzioni del gruppo, alcuni sono entrati ed altri sono usciti, della formazione originale siamo rimasti in tre, è cambiato il bassista, è entrato il Defo nel 94 e abbiamo rifatto tutto il repertorio, abbiamo all'attivo due demo, una con il vecchio bassista e con un secondo chitarrista dal nome "RUMORI MOLESTI", invece il nuovo demo è con il nuovo bassista e con una sola chitarra.

TS- ASCOLTANDO I VOSTRI PEZZI SI INTUISCE CHE ASCOLTATE MOLTA MUSICA, CHI PREVALENTEMENTE VI HA INFLUENZATO ?

Aldo- Non è che tutti ascoltiamo lo stesso genere musicale, abbiamo gusti differenti anche se qualcosa in comune c'è sicuramente, per quanto mi riguarda mi piace tutto quello che è punk hardcore, però per dirti, mi piace molto anche Jovanotti.

Defo- Io ascolto quasi esclusivamente hardcore, l'ultimo gruppo che mi piace un casino sono gli Orange 9mm. Simone- Ascolto di tutto, comunque la roba che ultimamente mi piace di più sono gruppi come i Rage Against The Machine, l'ultimo dei Red Hot Chili Peppers mi è piaciuto parecchio.

TS- TROVO I VOSTRI TESTI MOLTO BELLI, OLTRE CHE DA ESPERIENZE VISSUTE C'E' QUALCHE ALTRO COMPONENTE CHE LI CONDIZIONA ?

Aldo- Li scrivo io anche perché fino ad ora abbiamo fatto così, nascono in diverse maniere, alcuni li scrivo prima e poi li metto sulla musica e altri in cui invece avviene il contrario, altri invece nascono sul momento in sala prove testo compreso, i testi comunque rappresentano sempre l'emotività di quel gruppo in quel momento, in periodi del cazzo sicuramente non nasce un pezzo allegro.

TS- PERCHE' EMATOMA ?

Aldo- E' nato la stessa sera che abbiamo iniziato a suonare, ci sembrava il nome più adatto per i personaggi che siamo.

TS- MUSICALMENTE VI HA CONDIZIONATO IL C.P.A. ?

Defo- Sicuramente, anche perché io sono un frequentatore quotidiano del Centro Sociale, musicalmente sono cresciuto e ho imparato in questo posto, questa sala prove dove suoniamo adesso l'abbiamo fatta noi, in tutto il centro ci sono tre sale prove che ospitano in totale una quindicina di gruppi.

Aldo- Musicalmente questo posto mi ha dato tantissimo però non vorrei essere classificato come il gruppo del C.P.A., non che voglio prendere le distanze ma credo sia meglio.

TS- COME VI SEMBRA LA SCENA FIORENTINA ?

Defo- Quella fiorentina abbastanza buona, purtroppo c'è una difficoltà che penso abbiano molti gruppi che è quella di uscire dalle sale prove per suonare fuori da quelli che sono gli stessi posti, sinceramente la scena fiorentina e toscana mi piace, sono un amante dei De Glaen, mi piacciono i Modulo 101, più altri gruppi minori che ora non ricordo.

TS- LA COSA CHE PIU' ODIATE ?

Aldo- Forse il Rap.

TS- VI PIACE LA TRIPPA ?

Simone e Aldo- Appalla!

Defo- Non particolarmente, preferisco il lampredotto.

TS- PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

Simone- Dipende da quanto è grosso e quanto assorbe.

Defo- Comunque una donna è anche abituata a quelle cose quindi non penso che possa cambiargli la vita.

Aldo- L'assorbente lo vedo come un corpo estraneo, per me farebbero meglio a fare tutto in terra e pulire dopo, io sono un po' jungslesco.

TS- PROGETTI FUTURI ?

Simone- Cercare di suonare più possibile.

Aldo- Vorremmo fare un disco o qualcosa del genere, il problema è che siamo tutti in povertà, sarebbe una cosa in cui ci sentiremmo anche abbastanza pronti per fare.

TS- UN MESSAGGIO AI LETTORI ?

Simone- Festeggiate!

Defo- Frequentate più spesso i Centri Sociali.

Aldo- Mangiate la trippa!

TS- VOLETE AGGIUNGERE ALTRO ?

Aldo- Fateci suonare.

PER CONTATTI: MAURIZIO "DEFO" DEFANTI: TEL.055/6580151.

INTERVISTA TEMPO ZERO

TS- "2 MINUTI D'ODIO" E' IL VOSTRO PRIMO LP/CD. COME SI E' EVOLUTO IL SUONO E IL LAVORO RISPETTO ALLE PRECEDENTI PRODUZIONI ?

Romeo- Rispetto ai vari 7" è venuto molto più allo scoperto il lato washingtoniano del nostro suono. Come ha detto qualcuno, in questo disco si fondono e si alternano il punk melodico della California con l'hc di scuola DC, e secondo noi questa definizione calza abbastanza bene. Per quanto riguarda il lavoro in studio è stato duro quanto divertente grazie all'abilità del magico Tino Zoff (dei C.O.V.) al mixer e anche grazie ai numerosi consigli del buon Stefano Tirofisso, in parte del mixaggio. In questo momento post-disco il lavoro sui nuovissimi pezzi è molto coinvolgente perché nasce e termina in garage e il risultato è ancora più aggressivo che in precedenza.

TS- COME VA' L'ATTIVITA' LIVE ?

R- Ultimamente, mi riferisco all'autunno 95', abbiamo suonato parecchio, anche grazie ad un minitour di 4 date al centro-sud (Rimini, Foggia, Lecce e Taranto) più qualche altra data sparsa, qua e là. L'organizzazione dei concerti rimane sempre una delle cose più dure e spossanti e non sempre viene ben valutata a priori, in ogni caso, poi, c'è da divertirsi nella maggior parte dei casi. Abbiamo intenzione di fare parecchi concerti nel '96, in Italia e magari anche nel resto d'Europa.

TS- QUAL'E' LA COSA PIU' BIZZARRA CHE VI E' CAPITATA IN QUESTO ULTIMO MINITOUR ?

R- Ne sono successe veramente tante, comunque la cosa più bizzarra, forse, è che per ben 2 concerti di seguito, Lecce e Taranto, mi sono dovuto costruire l'asta del microfono (a Taranto addirittura le 2 aste) con pali e manici di scopa più nastro da pacchi per assemblare il tutto, ottenendo delle aste primordiali un po' alla Flinstones (e questa è veramente gavetta!).

TS- QUALI SONO I TUOI ASCOLTI PIU' FREQUENTI IN QUESTO PERIODO ?

R- Cazzo c'è da sbizzarrirsi ... parlo per me, s'intende: Jara, Split Lip, Frail, Eversor, Born Against, Jawbreaker, Still Life, Fugazi, Floodgate, Gameface, Ivich, Garden Variety, Gus, Voodoo Glow Skulls, Lifetime ...

TS- HAI UN SOGNO RICORRENTE ?

R- Ce l'avevo da bambino, ma era un incubo: immaginati una ripresa di un film; dal fondo di uno scavo si vede franare terra o sabbia (non ricordo bene) e una ruspa che sovrasta la scena; non ho mai capito se lì in basso c'ero io o una telecamera.

TS- LEGGI PUBBLICAZIONI, O FANZE MUSICALI ? COSA NE PENSI ?

R- Sì, leggo parecchio, tempo permettendo, ma sempre meno magazines italiani ufficiali (tipo Rumore, Dynamo) che secondo me sono ormai veramente troppo dispersivi; leggo fanze italiane (Abbestia, Non ce n'è, Trippa, Nessuno schema) e parecchie fanze americane (Heartattack, No Idea, Flipside, MRR, Lookout) anche se, avendo un sacco di problemi con la lingua, ci metto troppissimo tempo e faccio una fatica della Madonna (però in questo modo il mio inglese sta migliorando parecchio). Le fanze italiane stanno crescendo parecchio, ma hanno un grosso limite nella scarsa tempestività delle uscite, secondo il mio modesto parere; sovente ne esce una nuova e ti ritrovi a leggere cose trite e ritrivate ormai da un anno, però non si può generalizzare, soprattutto quando la fanza tratta argomenti particolari, personali, senza tempo.

TS- DOMANDA CLASSICA: PROGETTI FUTURI ?

R- Visto che siamo in tema ... una fanzine che sto preparando (e spero sia già pronta quando leggerete queste righe) insieme a Mick dei defunti Snowdrops (ma ora suona con i Mud Cake), che è un mio sogno nel cassetto. Con i Tempo Zero, nell'immediatezza, forse la registrazione di qualche pezzo per qualche compilation o per un 7", ma non si sa ancora e poi un pacco di concerti per la promozione del disco (comunque abbiamo già in cantiere 5/6 pezzi nuovi che suoniamo anche dal vivo).

TS- PUO' UN ASSORBENTE CAMBIARE LA VITA DI UNA DONNA ?

R- Di una donna forse no, ma di un uomo penso di sì, specialmente se è interno!

PER CONTATTI: BLU BUS- VIA CONSOLATA, 5, 11100, AOSTA. TEL/FAX: 0165/262909.

TEMPO ZERO- "2 MINUTI D'ODIO"- (LP/CD BLU BUS)- Quando conobbi Romeo non credevo potesse arrivare a tanto (scherzo!), totale di 11 pezzi, "A Cominciare Da Te", "Fino In Fondo" riportano agli Husker Du di Zen Arcade, non mancano episodi simil Kina come "Gioco Senza Fine" o roba stile Fugazi come "Ossessione" ma questo riporta i Tempo Zero sicuramente più avanti, mi ha stupito la grande maturità e padronanza degli strumenti, per me (ormai che sto affibbiando medaglie) il miglior disco hardcore melodico dell'anno, fatelo vostro in TEMPO ZERO.....

TRIPPA SHAKE PAG.44



Foto: TEMPO ZERO

TEMPO
ZERO



BLU BUS



Via Consolata 5, 11100 Aosta Tel/ fax: 0165/262909

DISTRIBUITO DA DISTRIBUZIONI FLYING RECORDS

ARIADIGOLPE
"Profeti dell'odio" CD



KINA

"Troppo lontano... e altre storie" CD



ora anche su cd!

TEMPO ZERO

"2 minuti d'odio" CD / LP

Disponibile ora la 3° serie di "In Prima Fila"

SHAA, KINA / DE CREW, INZIRLI

L'ultima uscita di "In Prima Fila" è prevista per marzo C.O.V., Fichissimi e Right Insight. Se non l'hai ancora fatto, abbonati. Per avere maggiori informazioni spedisci un millino in francobolli. Riceverai anche il nostro catalogo completo con più di 300 titoli italiani e stranieri (Vacation House, Mister X, TVOR, Alternative Tentacles, Lookout, We Bite, X - Mist, Allied, Ebullition ...) più una simpatica fanzina con le nostre recensioni dei dischi che abbiamo in catalogo. Get in touch!

Disponibili inoltre:

la 1° serie: MIRAFIORI KIDZ, DEAD DUCKS, ARIADIGOLPE
la 2° serie: BARBED WIRE TEMPLE, D.U.S.K. / IMPACT, HANNIBAL THE CANNIBAL / TRIGGERS

KIRK SPOCK e MOANA

Data astrale 812569874655199.1;

Il capitano Kirk persc di colpo circa tre ettogrammi di quei rotolini adiposi noti oramai in tutta la galassia, tanto si era sparsa la sua fama, che tante donne facevano innamorare, non appena Hura le passò la comunicazione. Era oramai un veterano dello spazio e ciò gli consentiva un forte controllo sulle proprie emozioni, quindi anche sulla paura. Inoltre, un veterano dello spazio come lui, sapeva anche che il pericolo vero raramente avverte con molto anticipo. Lui usava portare spesso la mano verso quella parte di sé che tante gioie gli aveva procurato e toccare a lungo quell'ammuleto. Certo era difficile dargli torto, visti i mille pericoli ormai corsi nello spazio cominciava a pensare che qualcuno portasse sfiga; aveva interrogato in proposito il computer che concordò con lui indicando come sospetti diverse persone ma più di tutti lo sfigatissimo Ingegnere capo Scott, esperto planetario di brandy sauriano, whisky scozzese specialista nel consumare sempre i cristalli di diluito. Subito dopo il computer andò a toccarsi le periferiche più nascoste, rivelando così oltre che la presenza di un'anima anche quella di apparati riproduttivi insospettabili. Il volto corrucciato del Primo Commodoro Astrale, Gran Mogol per gli amici, emise poche ma ben scandite parole: "una grana così non è mai successa neppure nell'Italia del 20° secolo". Fu fortemente turbato, non che avesse paura però sapeva benissimo che il Primo Commodoro Astrale era molto riservato, praticamente nessuno nella galassia conosceva il suo vero volto, questo per timore di attentati che purtroppo erano un'abitudine ancora molto in voga. Kirk era tra i pochi fortunati a conoscerlo visto che erano stati insieme ai tempi dell'Accademia. Era sempre stata una persona assai equilibrata, pacata e sorridente e il vederlo in quelle condizioni era segno che questa volta era proprio successo qualcosa di terrificante. "Eppure non mi sembra così terribile" tentò di ribattere il capitano oramai ansioso, "E' già capitato altre volte di incontrare relitti spaziali contenenti persone vive, magari ibernati come quella volta su Righel 15...". "Capitano lei non ha evidentemente ancora capito" l'interruppe il Commodoro, l'ha vista quell'insegna rossa fuori l'astronave? "Baldracche" Si informi presso il suo computer alla voce pon-farr a pagamento". Fate fuoco e allontanatevi velocemente. Chiudol!" "Puttane!" esclamò Spock con una sfumatura verde sul viso "Busone, lucciole, prostitute, ecco come le chiamate, mi dispiace Capitano credi di essermi confuso", "qual'è il nome vulcaniano?". "devo proprio capitano?", "siamo curiosi signor Spock". E' un'antica parola, difficile da pronunciare e che su Vulcano pronunciato di rado: Aalbaar Pairetttiir. Solitamente sono profughe Romulane che lavorano con gli stati più bassi della nostra popolazione, come i presentatori televisivi o altre creature analoghe, fortunatamente in progressiva estinzione." "Non ci aveva mai narrato di questo aspetto del suo pianeta", "non che morissi dalla voglia, ma potrei parlare a lungo dei crimini morali di un certo Ffunnarri passato alla storia per...". Non riuscì a finire, due grandi labbra magnetiche partirono a velocità della luce e si andarono ad appiccicare all'astronave Enterprise. Era successo tutto molto velocemente, cert pensò Kirk questo fa parte di un'azione prestabilita, programmata già da tempo. Solo così si spiega la velocità, la rapidità con cui era stata eseguita. "Rossetto? Capitano hanno sporcato di rossetto la mia astronave, la pagheranno questi mostri!" ma nessuno stava ad ascoltare l'Ingegnere Scott, solo Spence, della sicurezza, pensò fosse una sciocchezza ma non era ancora molto avvezzo a stare sul ponte di comando dell'Enterprise. "Sono entrate nell'astronave alcune persone, i rilevatori sono imprecisi e non riesco a capire quanti e cosa sono" Kirk trasalì. "Allarme rosso, invasioni!". L'astronave fu subito piena del suono della sirena e le luci rosse intermittenti mostravano un rapidissimo andirivieni, ogni membro dell'equipaggio aveva pochi secondi per raggiungere i posti di manovra come da regolamento. Questo prevedeva anche che chi durante l'allarme stesse usando la toilette in caso di invasioni vi si doveva chiudere all'interno e attendere che il ponte desse il via libera. "Speriamo duri poco l'invasione" pensò MC Coy chino mentre guardava con il suo microvisore quello che avveniva sul ponte; ricordava ancora l'espressione atterrito di quel cadetto che su Righel 15, per sfuggire ad un attacco Klingon, rimase chiuso nel bagno 20 giorni. Ricordò anche il lavaggio a flusso sonico per togliere lo spiacevole odore che gli era rimasto impresso e lanciò uno sguardo supplichevole all'impianto di areazione. "Speriamo" disse una voce femminile un po' roca, "di non avervi spaventato troppo ciicciolini, ma non volevamo farvi andare via senza che ci si divertisse un po' prima, siete sempre così timidi voi delle astronavi da guerra". "Sono il Capitano Kirk dell'incrociatore stellare U.U.S.S. Enterprise della Federazione Stellare dei Pianeti Uniti e voi siete saliti sulla mia astronave senza autorizzazione, dunque chi siete?", "non si vede?" e tutto il ponte si voltò verso lo schermo: una decina di bellissime ragazze stavano, chi in piedi chi seduta, nella sala teletrasporto; una di loro, probabilmente quella che aveva parlato, stava ripassando il rossetto proprio di fronte allo schermo, mostrando di avere due splendide labbra anche se di insolito colore viola. Il suo volto, dai netti contorni, costruito intorno a due zigomi ben intagliati e i capelli di un colore biondo, volutamente falso, faceva risaltare le labbra carnose tanto che riusciva difficile scorgere gli occhi: tutta l'attenzione era rivolta a quella bocca. Quella donna era sicuramente il leader del gruppo composto tutto da ragazze e, ora che guardava bene anche da qualche ragazzo, ma questi, pensò Hura arrivavano ora, non gli sarebbe certo sfuggita la visione di quella prateria di muscoli e sguardi sfrontati. Tutti sul ponte erano ammutoliti dalla sorpresa dell'apparizione, mentre altri ancora ne arrivavano. "E io che pensavo che le minigonne di Hura fossero corte..." Cechov si toccò la fronte, Sulu degluti e Scott si mise a sedere. Anche Kirk non rimase insensibile al fascino delle sconosciute e sentì un formicolio insolito ai rotolini adiposi; ma come potevano essere una minaccia così spaventosa per l'Enterprise un manipolo di signore così procaci? Il capitano pensava e forse in realtà cercava di trovare una scusa, una spiegazione per poter dire che il Gran

Mogol...pardon, il Primo Commodoro si è sbagliato, in fondo era tanto che viaggiavano e forse oramai era ora.....Spock alzò un sopracciglio, poi entrambi, poi una mano infine con il braccio intero sventolò di fronte agli occhi di Kirk per avere la sua attenzione: "Il Dottor Mc Coy chiede il permesso di uscire dalla toilette, dice che lei ha bisogno di un parere da un intenditore" "Permesso negato". Il capitano si riprese dal momento di stupore e di slancio continuò a voce alta "La vostra forma la vedo ma ancora non so quel che volete da noi", "Mio capitano ma come, alla sua età, non l'ha letta l'insegna? La parola le risulta troppo arcaica? Noi siamo dispensatrici del libero piacere, ci piace vagare per lo spazio e offrire i nostri corpi e la nostra compagnia a chiunque lo desideri, suvvia capitano, non sia così sospettoso, apra la porta del teletrasporto, ci lasci libere di girare per la vostra stupenda astronave per conoscere il suo equipaggio che sarà sicuramente ansioso", "Sicurezza, isolate e circondate la zona", "Capitano, non ha nulla da temere da noi, anzi" fece una pausa poi con voce ammiccante aggiunse "mandi un volontario a toccare con mano..." Le urla di Mc Coy dalla toilette arrivarono a Kirk senza bisogno che Spock ne riferisse"...io sono il Medico di bordo ed è mio preciso dovere visitare le nuove venute, umane o aliene che siano..." "Capitano, noi ci offriamo volontari" e sia Cechov che Sulu si alzarono in piedi "Meglio rischiare la nostra vita meno indispensabile del medico di bordo"...traditori..." fece eco Mc Coy, "Capitano!", "Si Hura?", "Arrivano offerte di volontari da tutte le sezioni della nave". Ancora Kirk non capiva, trovava tutto troppo strano e troppo rapido perché potesse avere un minimo di plausibilità. Quale minaccia possono portare ad un incrociatore di Prima Classe un gruppo di prostitute, seppur intraprendenti come queste signore, e signori per quanto gli sembrava di scorgere, eppure accidenti ci deve essere qualche pericolo. Sarebbe andato lui stesso, ma quella vibrazione ai rotolini, accidenti, difficilmente sarebbe riuscito ad essere obiettivo. Poi si voltò e vide la faccia verdastra di Spock, con quelle orecchie poi, lui era lontano almeno un paio di anni, stando a quel che ricordava, dal Pon Farr, era il più lucido, e quale prostituta avrebbe il coraggio di... certo tutte sapevano della particolare anatomia vulcaniana, la sindrome dei 55 centimetri, la prima ragione della disciplina mentale vulcaniana, altrimenti si sbilanciavano in avanti... "Signor Spock, come valuta la situazione?" "Interessante Capitano, prima un allarme che al momento attuale pare esagerato, poi il comportamento piuttosto aggressivo delle nostre ospiti che invadono la nave per offrire le loro prestazioni, infine la reazione, tipicamente umana immagino, dell'equipaggio, in preda a forte agitazione, tutto molto illogico ma tipicamente umano". "Lei se la sentirebbe di sostenere un primo contatto con le nostre ospiti?", "Ovviamente ritengo di essere la persona più adatta capitano, mi reco subito in sala teletrasporto", Kirk tese un braccio, quasi a fermare l'amico di tanti episodi, Spock comprese l'importanza del momento e si fermò. Un lungo bacio, poi Kirk aggiunse: "Usi il contatto mentale se necessario, ma mi dica se sono un pericolo per la mia nave". All'interno del turbo elevatore Spock alzò di molto le sopracciglia, "Un bacio dal Capitano, interessante, molto interessante". Anche il ponte era ammutolito e la notizia si sparse con la rapidità di un lampo, Mc Coy nel bagno pianse a lungo, perché Spock per primo doveva contattare tanto ben di Dio, che ne capiva di signorine terrestri un vulcaniano, e poi l'infermiera Chapel chi la sentiva dopo? Diverse sezioni contattarono Hura per esprimere il proprio dissenso per la scelta, ma sul ponte oramai erano tutti con gli occhi incollati sullo schermo, videro la porta aprirsi e la longilinea figura di Spock avanzare con passo sicuro. "Sono Spock primo ufficiale dell'astronave Enterprise", la voce era sicura e non tradiva incertezze ma la ragazza che gli aveva già parlato gli si fece incontro, "Accidenti un Vulcaniano, c'è da lavorare ragazze", "Mi dispiace deluderla signorina ma non credo che possiate lavorare con la mia persona..." non fece a tempo a finire il discorso che lo schermo fu riempito da una moltitudine di ragazze che coprirono il primo ufficiale dell'Enterprise di coccole e moine. Segui un minuto molto lungo. La situazione si faceva sempre più difficile, non era bello vedere un ufficiale della Federazione circondato, toccato, sbaciucchiato e chiamato con nomi altamente lesivi l'immagine della divisa che portava, "Coccodrillone; carotone, cristallone di diluito mio", Spock faceva grossi sforzi per non cedere, finché una signorina distante qualche centimetro non mormorò: "Ma allora è vero!" e si spostò indietro ammirata. "Capitano chiedo il permesso di allontanarmi dalla sala teletrasporto, vorrei tentare una fusione mentale con una di queste signorine, in questa confusione non riesco a trovare alcun elemento d'aiuto", "Autorizzazione concessa Spock, ne scelga una e vada pure nella sua cabina, buona fortuna". Diario del Capitano Data Astrale 10919152355845599.1: Un elogio di servizio per il signor Spock, tutto solo ha tentato, con successo, una fusione mentale veramente difficile con una delle nostre invasori e dopo diverse ore di attesa è uscito dalla cabina riferendo di grossi problemi avuti nel superare e aprire schermi telepatici che resistevano tenacemente. Moana, questo il nome dell'aggressore si è rivelato essere in realtà ciò che diceva di essere, cioè una prostituta spaziale, quindi in questo senso erano infondati i timori del Primo Commodoro, per quanto questa sia in effetti una cosa alquanto inusuale nello spazio. La notizia ha provocato un boato all'interno dell'astronave, causato ovviamente dall'allentarsi della tensione della sorte del Primo Ufficiale che propone per una decorazione per il coraggio dimostrato nell'adempimento della missione. Ho subito dovuto istituire una rigidi turni perché subito erano scoppiate alcune risse di fronte la sala teletrasporto. Il clima è sereno e disteso. Poi, rivolto ai presenti aggiunse, con voce ferma: "Ora se mi volete scusare io e il Dottor Mc Coy passeremo in rassegna ad un paio di queste signorine, per assicurarci che non ci siano pericoli per l'equipaggio, ovviamente". Diario del Capitano, Data Astrale 1191953684555945499.1: Parla il nuovo Comandante, signorina Puozzzzzi Moana, messaggio urgente per la Federazione Stellare dei Pianeti Uniti; Al Primo Commodoro; oggetto: il conto!!! Lunga vita

GIULIO SIGNORINI- G.to di Capornia 17- 50139- Firenze- TEL.055/4226126- FAX.055/4255111.