



ZERO ZERO

Zero Zero N° 001 supplemento A:

Stampa Alternativa - bimestrale
direttore resp. Marcello Baraghini
Reg. Trib. Roma 276/83
A. III n. 4 - Luglio Agosto 1985

Zero Zero N° 001 novembre 1985

Zero Zero c/o Radio Popolare Via Pasteur 7 20100 Milano

Copertina: "particolare ingrandito da un disegno di Caza 1975"

Retrocopertina: "Retrocopertina della rivista psichedelica inglese

OZ 1970"

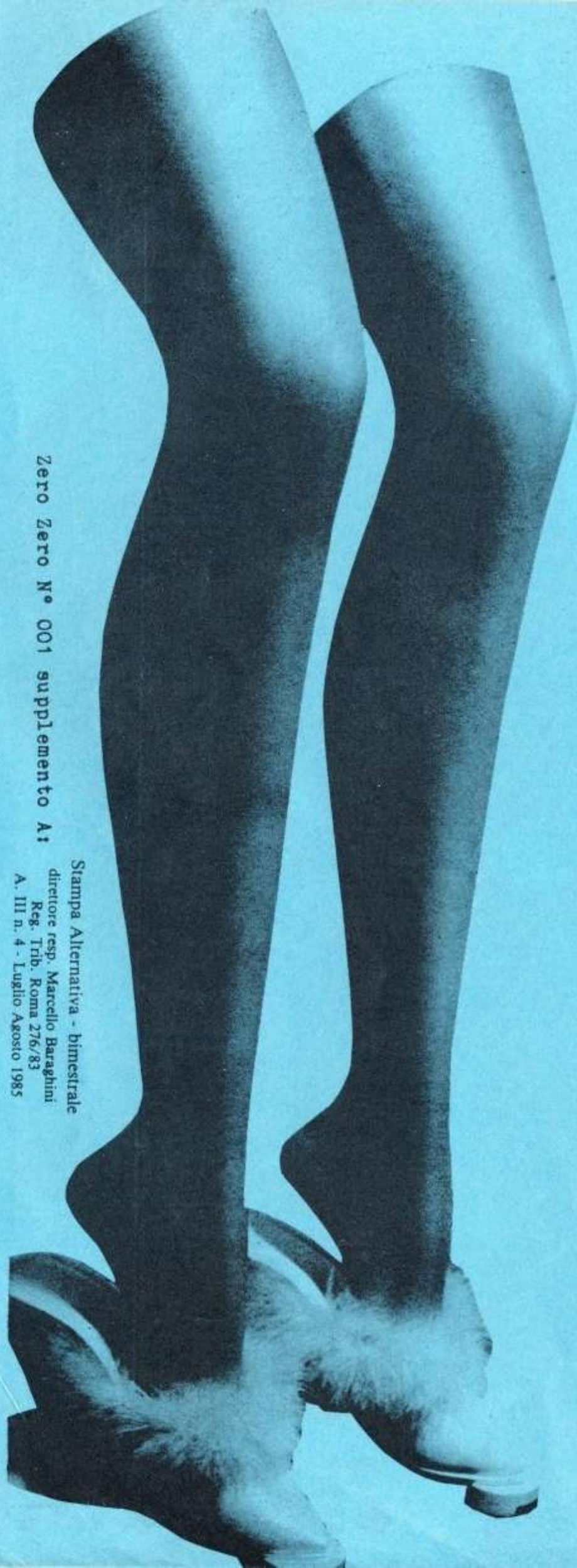
Terza di copertina: "Retrocopertina di Il Minestrone 1975-76"

Copertina tape: "Tiziano X8-Impaginazione Matteo e Tiziano

Stampato in proprio

A questo numero è allegato un tape (K7) gratuito che non è vendibile
separato da questa pubblicazione.

Ringraziamo tutti i gruppi che ci hanno permesso di effettuare
questo numero



Edi Tto Ri Ale



Eccomi qui, in veste privata per presentarvi l'ultimo mio "business". Il primo, vi ricorderete, fu il comunismo che ho esportato in vari paesi del mondo. Ora ho scoperto che esiste anche la musica come veicolo di propaganda, così ho investito tutti i miei risparmi in questa produzione. Fate attenzione a questi gruppi, sono/siamo pronti per un nuovo assalto alla cultura del mondo.

Baci

Emetto
"che"
Ghara

LATO UNO

1. INSIDE OUT : In the name of love (4'15).
2. KUBRIX : Once again (3'17).
3. NADJA : Moments of joy (3'52).
4. 2+2=5 : Haiku (dell'Amore) (3'10).
5. COLOUR MOVES : A forgotten day (3'54).
6. BRAQUE : Frammenti di luce (6'18).

PER LE VOSTRE DISTRIBUZIONI

VIRUS

VIRUS - diffusioni via ORTI 10 Milano 20100

REGISTRAZIONI :

1. Extra Studio, MI, luglio 85.
2. Hammil Studio, MI, 1983.
3. Sarzana, 1985.
4. Extra Studio, MI, luglio 85.
5. Colour Moves Studio, MI, 1985.
6. Braque Studio, Arese, settembre 85.



LATO



Just you know the rythm of looks
that goin' over - and know
they arrive breakin' all
that was done until now.

(in the name of love) like a train she has gone
(in the name of love) arrived into stone
(in the name of love) I turned to dust
(in the name of love) under my tomb

You feel my head in the down of door
what creatures you will love
the beautiful smoke.

(in the name of love) we're dancing on the floor
(in the name of love) the midnight of the lords
(in the name of love) we looking for this grow
(in the name of love) in the dark hole

You feel the heat (3 volte)
In the name of love (2 volte)

I see for too much the smile of sex
the beautiful is west
in the midnight of the land
we'll dance with the lords

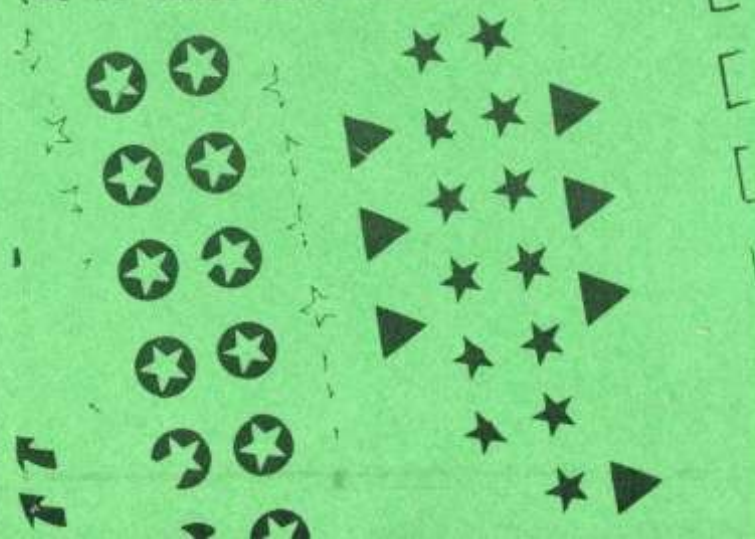
(in the name of love) I'm missing over more
(in the name of love) in what creatures I will born
(in the name of love) smile will be so slow
(in the name of love) in the sense of love

There's a magic moment when opened door
clearly can I look?
crawlin' so slow
it's tongue will touch you now.

(in the name of love) we're dancing on the floor
(in the name of love) the midnight of the lords
(in the name of love) we're dancing on the floor
(in the name of love) we're dancing

You feel the heat (3 volte)
In the name of love (6 volte)

(in the name of love, in the name)
(the midnight on the floor)
(we'll dance with the lords).



INSIDE OUT :

Renato - basso

Luigi - chitarra

Piero - voce

Silvio - tastiere

Paolo - batteria

IN THE NAME OF LOVE

voi conoscete il ritmo degli sguardi che vanno oltre - e sapete che arrivano spezzando tutto quello che si era fatto fin'ora.

(nel nome dell'amore) come un treno è arrivata
(nel nome dell'amore) arrivata fino in fondo
(nel nome dell'amore) sto tornando polvere
(nel nome dell'amore) sotto la mia tomba

Senti il mio calore passare sotto la porta.

Quali creature tu amerai?

Il bellissimo fumo...

(nel nome dell'amore) stiamo ballando sul pavimento
(nel nome dell'amore) la mezzanotte degli Dei
(nel nome dell'amore) aspettando questa crescita
(nel nome dell'amore) nel buco oscuro

Senti il calore (3 volte)

Nel nome dell'amore (2 volte)

Ho visto tante volte il sorriso del sesso, l'ovest è bellissimo nella mezzanotte della terra, noi balleremo con gli Dei.

(nel nome dell'amore) mi sto smarrendo sempre più
(nel nome dell'amore) in quale creatura nascerò
(nel nome dell'amore) il sorriso sarà così lento
(nel nome dell'amore) nel senso dell'amore

C'è un momento magico quando si lascia aperta la porta
lo posso vedere chiaramente - sta strisciando lentamente
la sua lingua ti toccherà adesso.

(nel nome dell'amore) stiamo ballando sul pavimento
(nel nome dell'amore) la mezzanotte degli Dei
(nel nome dell'amore) stiamo ballando
(nel nome dell'amore) stiamo ballando

Senti il calore (3 volte)

Nel nome dell'amore (6 volte)

(nel nome dell'amore, nel nome)
(la mezzanotte sul pavimento)
(la balleremo con gli Dei)

X I R O U K



Once AGAIN



Clara Moroni - voce

Brown - basso

Federico Orsi - chitarra
Tony Marrone - batteria.

NADJA

MOMENTS OF JOY

Ho bisogno di gioia
Quando la linea che la mia volontà aveva tracciato
E' stata calpestata

I nostri corpi sono gli orizzonti del piacere
Dove cielo e mare si fondono
Io seduto in questo luogo
Posso tagliare le guance a quell'immagine
Pallido profilo che non accetta carezze
Che non può scalfire i nostri cuori
Gonfi di sangue con le pareti tese

Veleni si posano sulle labbra
Ad inventare scuse e vecchie bugie
Le ambizioni arrancano su pareti di marmo
I significati volano alti e fuggono

Allora amo la terra
Allora ho bisogno di gioia



MOMENTS OF JOY

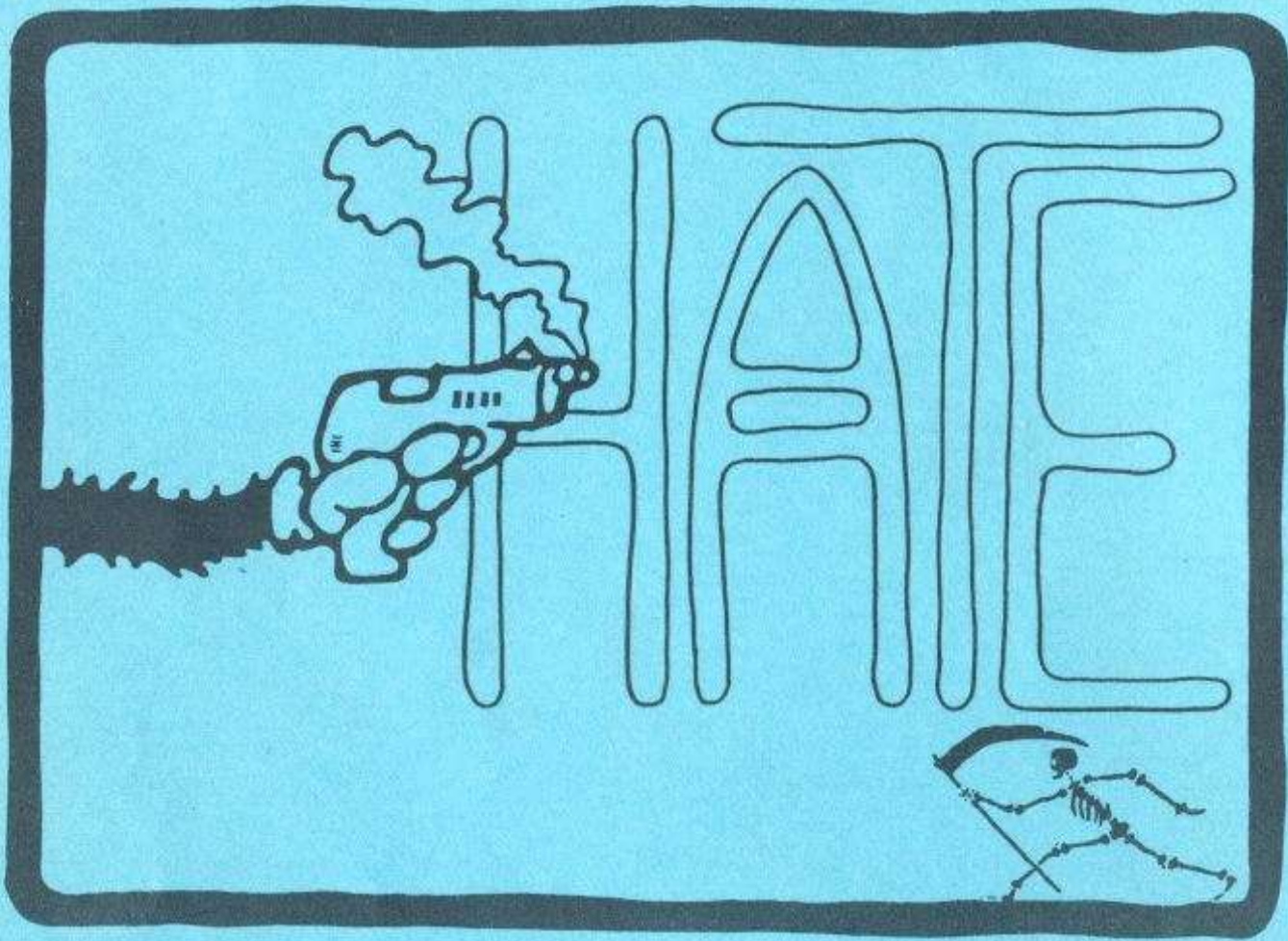
Ho bisogno di gioia
Quando la linea che la mia volontà aveva tracciato
E' stata calpestata

I nostri corpi sono gli orizzonti del piacere
Dove cielo e mare si fondono
Io seduto in questo luogo
Posso tagliare le guance a quell'immagine
Pallido profilo che non accetta carezze
Che non può scalfire i nostri cuori
Confi di sangue con le pareti tese

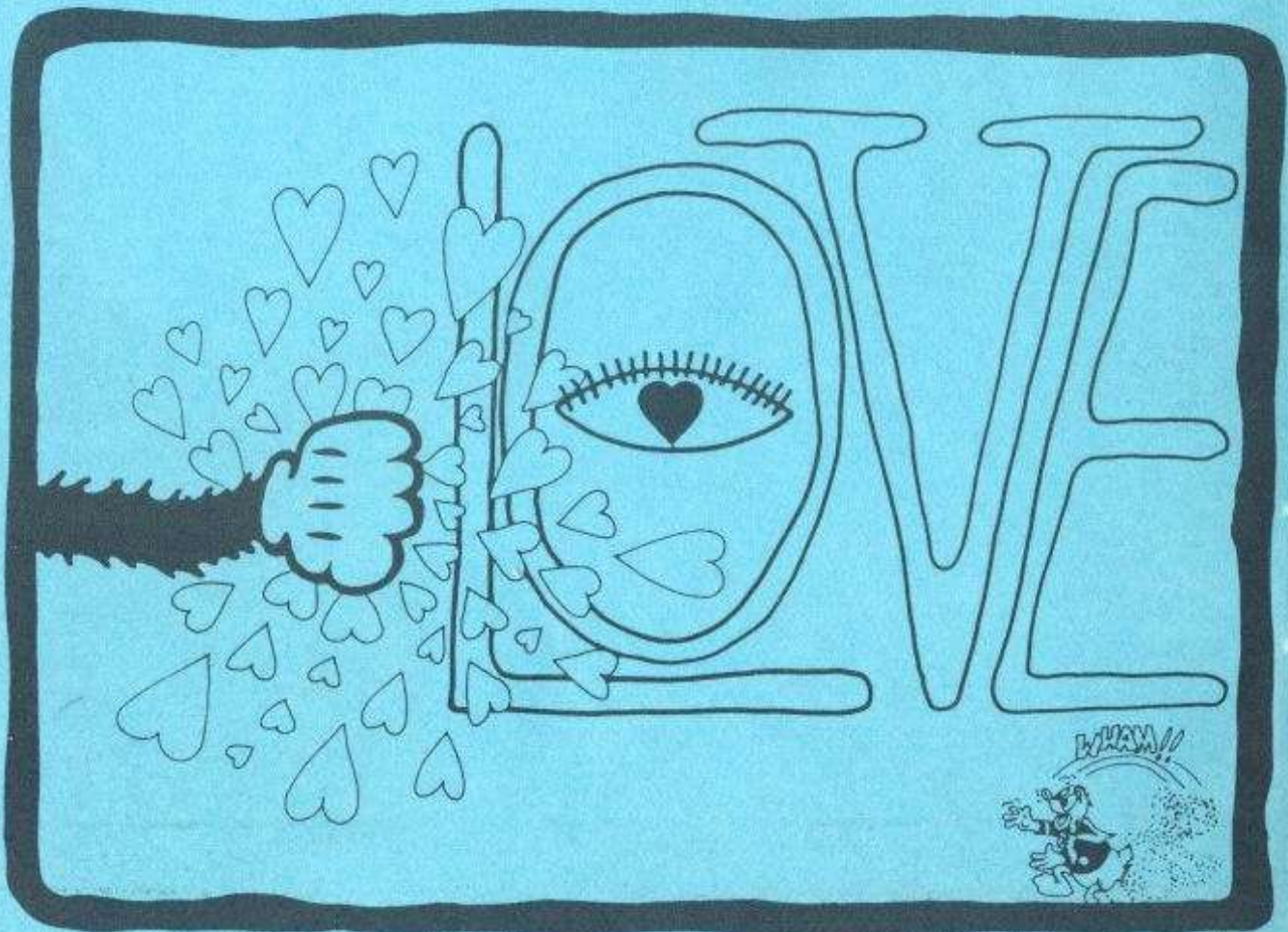
Veleni si posano sulle labbra
Ad inventare scuse e vecchie bugie
Le ambizioni arrancano su pareti di marmo
I significati volano alti e fuggono

Allora amo la terra
Allora ho bisogno di gioia

$$2 + 2 = 5$$



AND



JOE... VOCE

GIACOMO... DRUM-M...

V. DEFE... B. GUIT...

NI... NO... GUITAR...

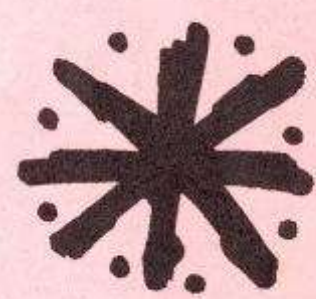
CHA... CHA... SYNTH...

"2 + 2 = 5" ARE



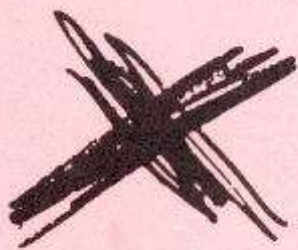
HAiKU

DELL'AMORE
OV LOVE



COSÌ COME OGNI ANGOLO DEL MONDO
HA BISOGNO DEL TUO AMORE,

COSÌ L'AMORE NON È UNA MEDICINA
CHE PUÒ GUARIRE TUTTE LE MALATTIE.



SUCH AS EVERY CORNER OF THE WORLD
IS IN NEED OF YOUR LOVE,

SO LOVE IT'S NOT A MEDICINE
THAT CAN CURE EVERY DISEASE.



colou'z moves



marco magistrali

daniele muza

saccingo

luigi pecota

luca cajelli

un gio'no dimenticato

A Forgotten Day

...solo con te scorre il tempo
il mio tempo, la mia vita
quando un mattino
ti vidi in una pozza di luce

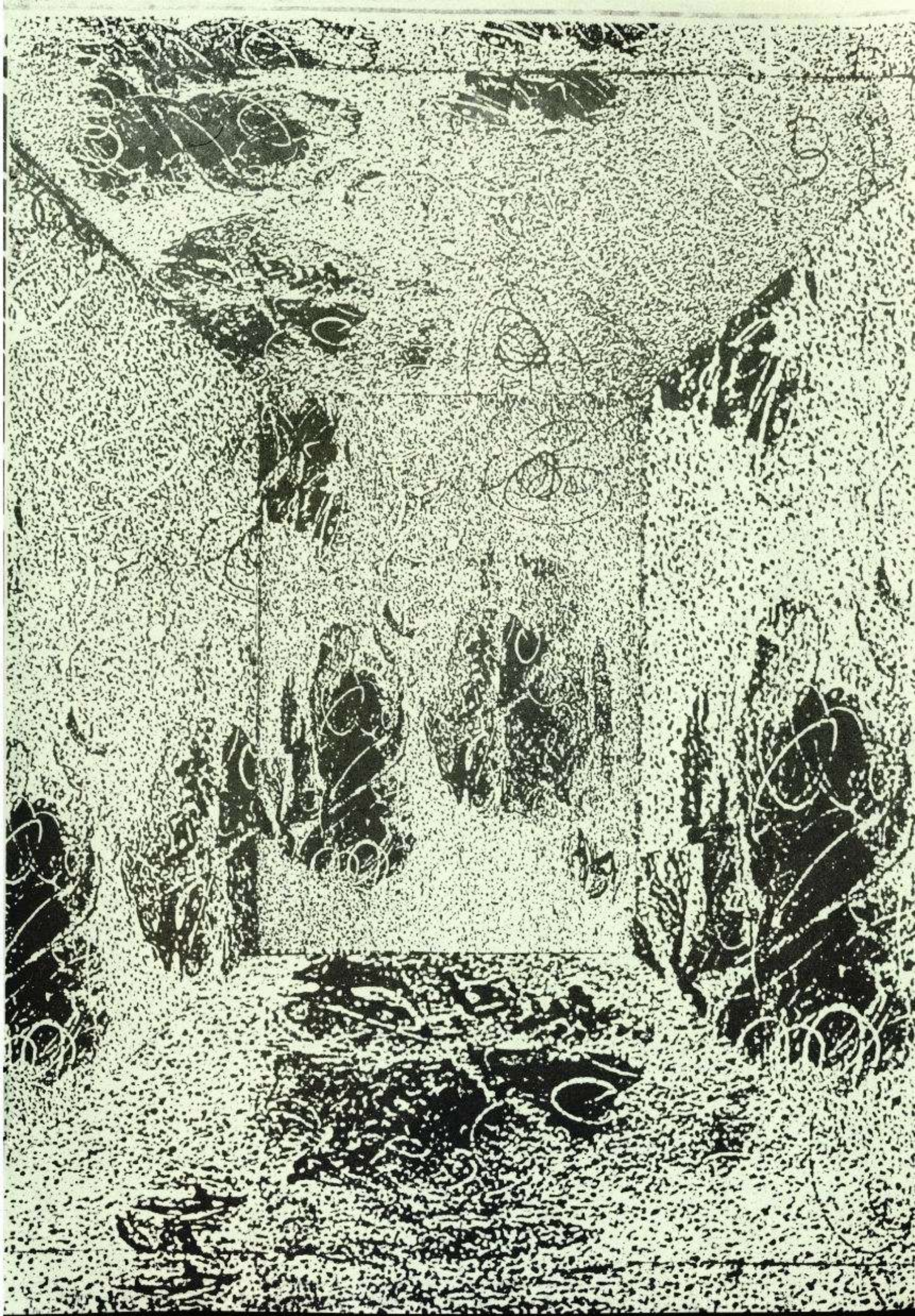
e un momento di gioia
è lungo un solo momento
e non può essere che così
in un gio'no dimenticato

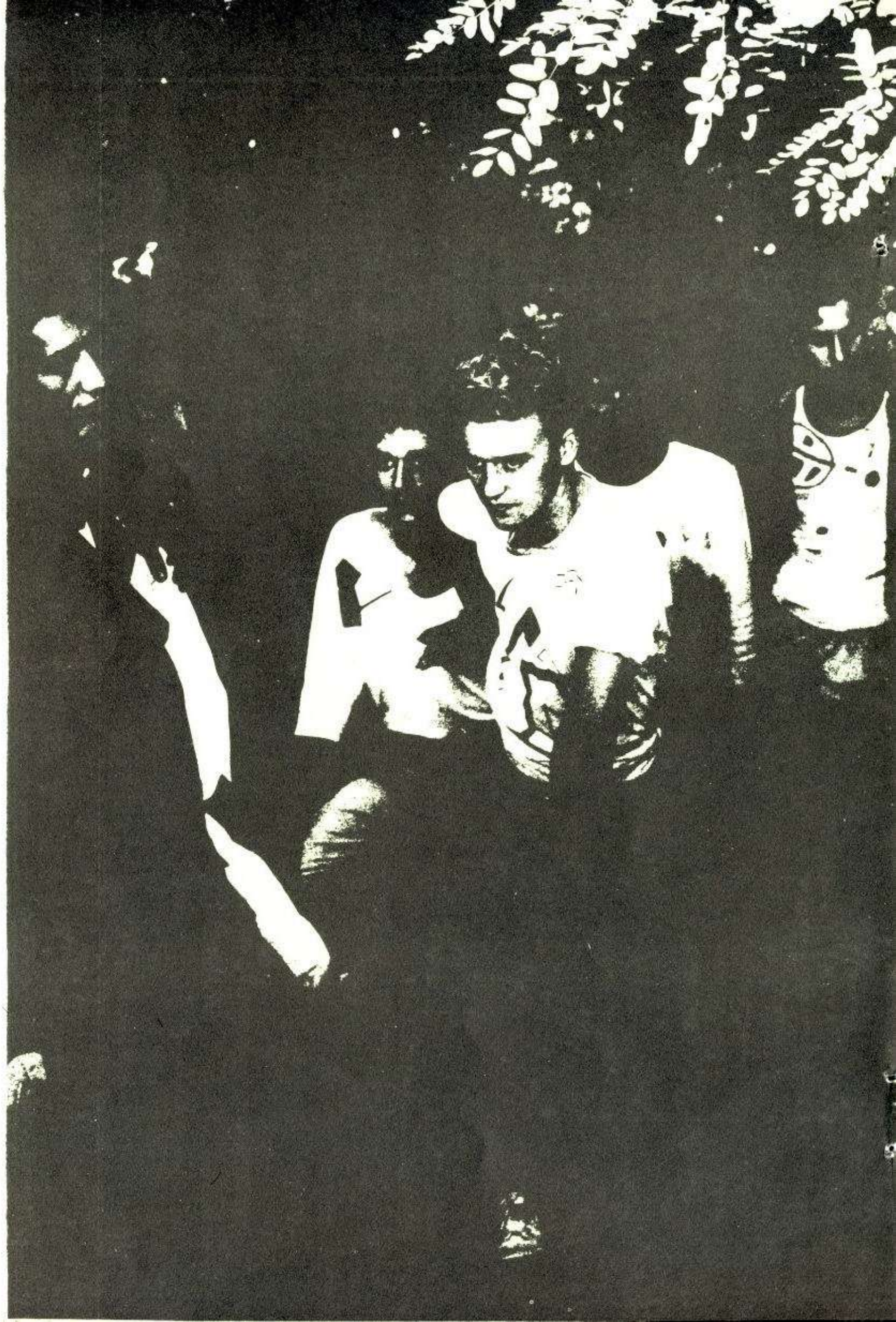
solo con te scorre il tempo
o solo la sua ombra
ogni volta che ti raccolgo
dalla pozza di luce...

only with you the time flows
my time, my life
when i saw you one morning
in a pool of light

and a moment of joy
is only a moment long
and it can't be either
in a forgotten day

only with you the time flows
or only its shadow
everytime i pick you up
from the pool of light...





"FRAMMENTI DI LUCE"

RICORDI
PASSANO PER LA TUA MENTE
AZIONI
SENSAZIONI VOLTI DI GENTE

LE LUCI
I COLORI DI QUESTO MONDO
FRAMMENTI
DI TEMPO TI PASSANO ATTORNO

IL GIORNO CHE VIVI
È SEMPRE PIÙ CORTO
IL TEMPO NON TI BASTA
PER GUARDARTI ATTORNO

TI ACCORGI
CHE IL TEMPO È PASSATO
CHE TUTTO
È SFUGGITO CHE IL MONDO È CAMBIATO

TI FERMI
DISTRUTTO E VISSUTO
GUARDI
LA VITA NON TI HA DELUSO

RICCARDO
VITO
CESARE
SERGIO
DAVIDE
STEFANO
MARINO

LIGHT FRAGMENTS

Memories, pass through your mind
action, feelings, people faces.
Lights, colour of your world
time fragments, pass around you.

The day you are living is getting shorter and shorter
time is not enough to look around you

You realise, time is gone
and all slipped by, and the world has changed.
You stop, broken and lived
you look at yourself, life has not disappointed you.

BRVQUE

LATO DUE

1. TRIBAL BOPS : I don't wanna really go (3'10).
2. PRESSION X : Jenny 17 (2'43).
3. PETER SELLERS AND THE HOLLYWOOD PARTY :
Caotic shampoo and strange r'n'r.(2'38).
4. MALDOROR : Voglio uccidere (10'05).
5. OH OH ART : It's just a movie soundtrack (4'03).

PER LE VOSTRE DITRIBUZIONI



REGISTRAZIONI :

1. Milano, 1985.
2. Hammil Studio, MI, 1985.
3. Extra Studio, MI, settembre 85.
4. Milano, 1982.
5. EMI Music, MI, giugno 85.

LATO





tribal bops

I don't wanna really go



TRIBAL BOPS :

Sergiey - chitarra solista

Vain - seconda chitarra

Video - basso e voce

Luka - batteria

un grazie a Floss.



WELCOME TO MY GARAGE
WELCOME TO MY GARAGE

Obsession

JENNY HA 17 ANNI

Lei ama il rock'n'roll
Quando va a scuola
Si sente diversa da tutti
Alza il volume dello stereo
E questa canzone fa cadere i muri
1.2.3.4 Ready steady go !
Oh - Jenny - oh
Vuoi essere la mia ragazza surf
Hei piccola, il tuo amore mi fa impazzire
Così ho deciso, ho bisogno di una ragazza surf
Piccola diciassettenne, aprimi la porta
NOI SUONIAMO MOLTO VELOCEMENTE, ready steady go !
Oh - Jenny - oh
Vuoi essere la mia ragazza surf ?

Want you be my surfer girl ?

Oh - Jenny - oh

WE ARE PRETTY QUICK, ready steady go !

Little 17, open up your door

So I decided, I need a surfin' baby

Hey little girl, your lovin' drives me crazy

Want you be my surfer girl ?

Oh - Jenny - oh

1.2.3.4 - Ready steady go !

This song will break the walls !

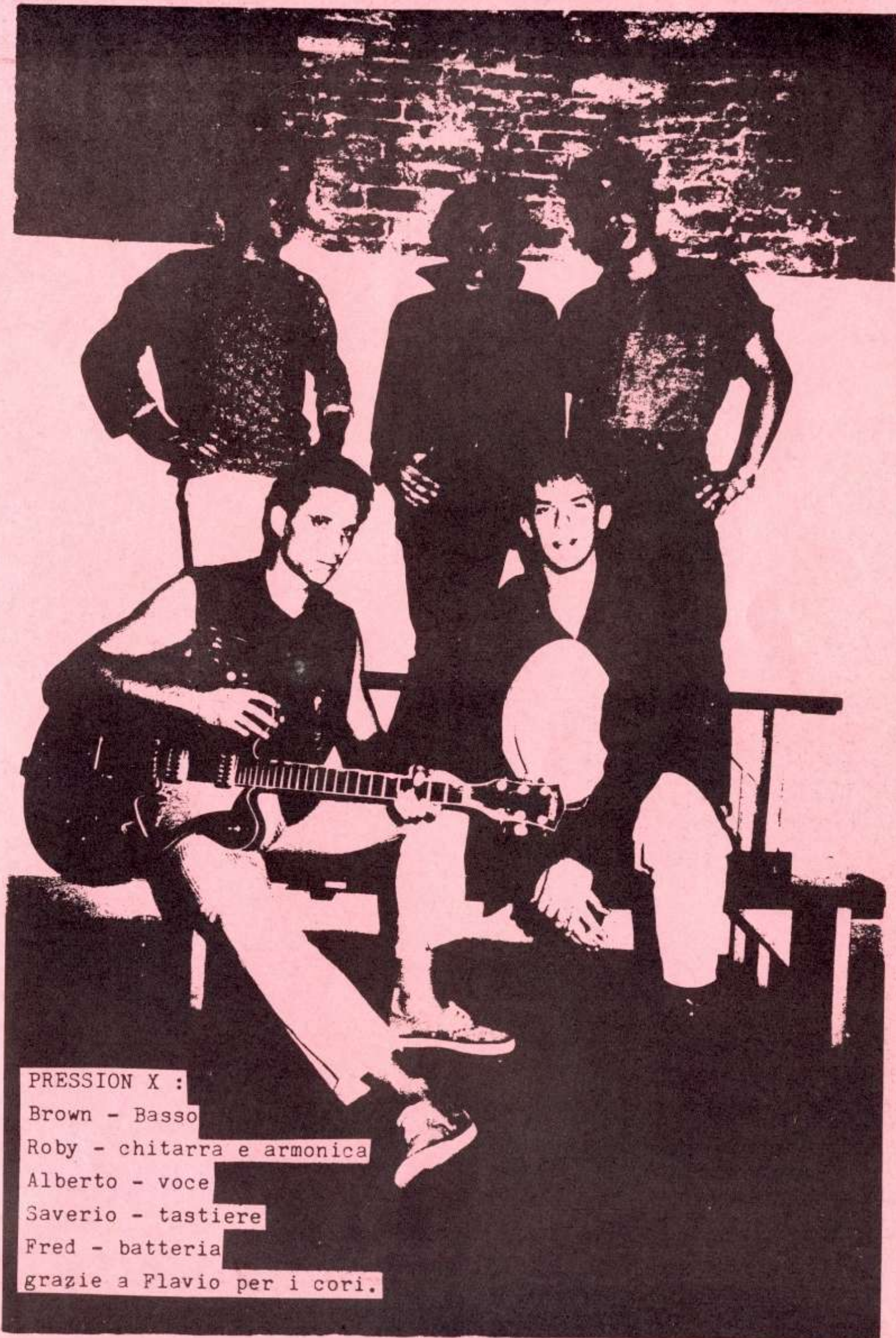
Play loud on the stereo

She feels different at all

When she comes to school

She's in love with rock'n'roll

JENNY 17



PRESSION X :

Brown - Basso

Roby - chitarra e armonica

Alberto - voce

Saverio - tastiere

Fred - batteria

grazie a Flavio per i cori.



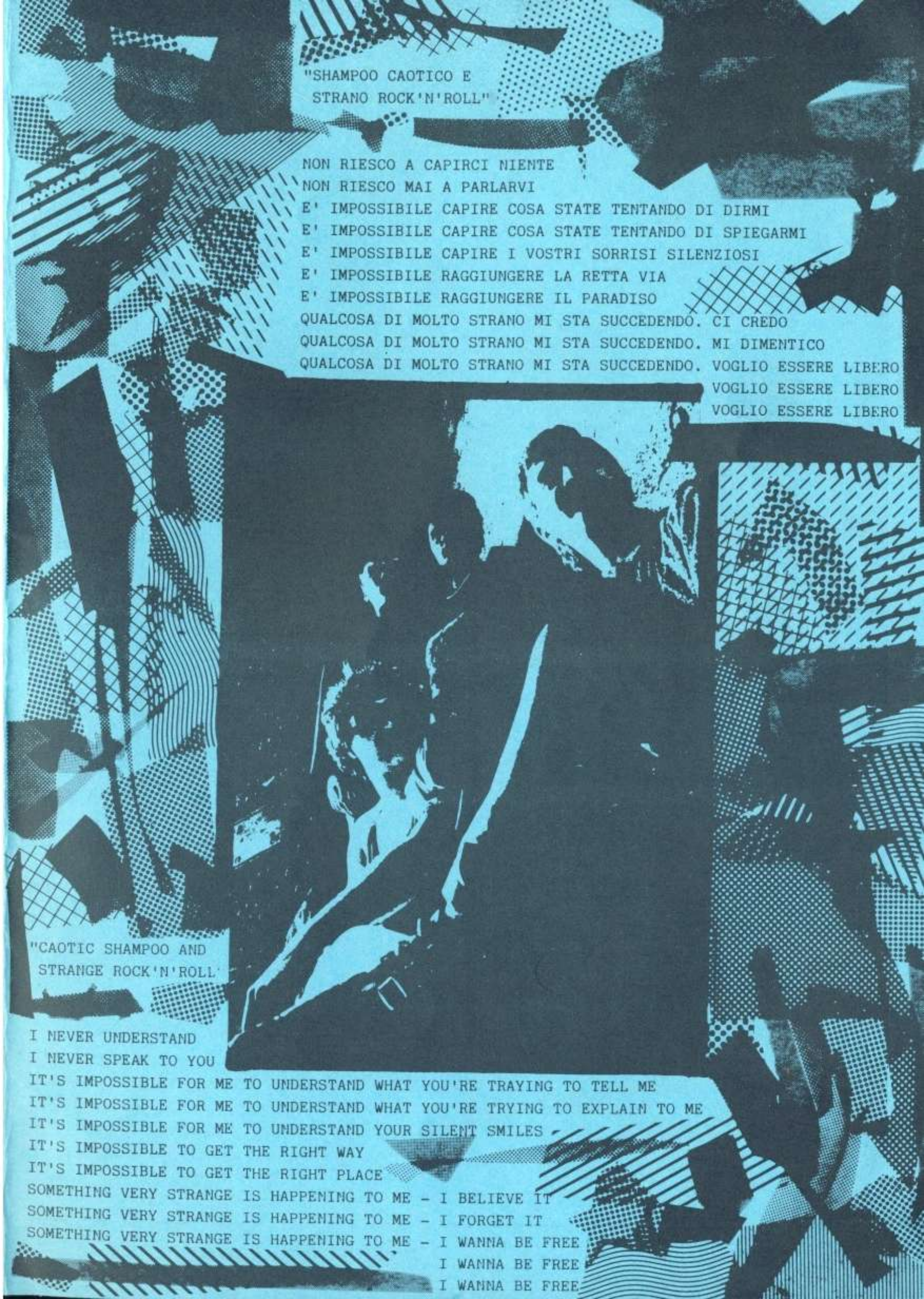
PETER SELLERS & THE HOLLYWOOD PARTY



Peter Sellers & Peter Sellers
&
The Hollywood Parties sono:

Angus: B.Gtr
Magic Y: Vox
Pit: Harmo
Ric: Drms
Uncle Tibia: Gtrs





"SHAMPOO CAOTICO E
STRANO ROCK 'N' ROLL"

NON RIESCO A CAPIRCI NIENTE
NON RIESCO MAI A PARLARVI
E' IMPOSSIBILE CAPIRE COSA STATE TENTANDO DI DIRMI
E' IMPOSSIBILE CAPIRE COSA STATE TENTANDO DI SPIEGARMI
E' IMPOSSIBILE CAPIRE I VOSTRI SORRISI SILENZIOSI
E' IMPOSSIBILE RAGGIUNGERE LA RETTA VIA
E' IMPOSSIBILE RAGGIUNGERE IL PARADISO
QUALCOSA DI MOLTO STRANO MI STA SUCCEDENDO. CI CREDO
QUALCOSA DI MOLTO STRANO MI STA SUCCEDENDO. MI DIMENTICO
QUALCOSA DI MOLTO STRANO MI STA SUCCEDENDO. VOGLIO ESSERE LIBERO
VOGLIO ESSERE LIBERO
VOGLIO ESSERE LIBERO

"CAOTIC SHAMPOO AND
STRANGE ROCK 'N' ROLL"

I NEVER UNDERSTAND
I NEVER SPEAK TO YOU
IT'S IMPOSSIBLE FOR ME TO UNDERSTAND WHAT YOU'RE TRYING TO TELL ME
IT'S IMPOSSIBLE FOR ME TO UNDERSTAND WHAT YOU'RE TRYING TO EXPLAIN TO ME
IT'S IMPOSSIBLE FOR ME TO UNDERSTAND YOUR SILENT SMILES
IT'S IMPOSSIBLE TO GET THE RIGHT WAY
IT'S IMPOSSIBLE TO GET THE RIGHT PLACE
SOMETHING VERY STRANGE IS HAPPENING TO ME - I BELIEVE IT
SOMETHING VERY STRANGE IS HAPPENING TO ME - I FORGET IT
SOMETHING VERY STRANGE IS HAPPENING TO ME - I WANNA BE FREE
I WANNA BE FREE
I WANNA BE FREE

M A L D O R O R

VIDEO



**NOI VOGLIO
UCCIDERE**

Col. e b.n., 3/4" e Super 8, dur.: 33' (1982).
Produzione Poesia Metropolitana. *Regia:* Alberto
Carcangiu e Meo Cataldo Dino. Con Meo Antonio,
Clare Ann Matz, La Condizione Mentale, Meo
Roberta, Rigoldi Piero, Meo Cataldo Dino, Lodolo
Giovanna, Concordia Libero, Manfrin Fiorenza,
Moretti Cinzia, Carcangiu Alberto.
Testi e sceneggiatura: Carcangiu Alberto, Clare Ann
Matz, Meo Antonio, Meo Cataldo Dino; *Riprese e*
montaggio: Alberto Carcangiu; *Effetti speciali:*
Cannadue Film; *Musica originale:* Giancarlo Sessa.

MILANO ITALY

VOGLIO UCCIDERE

Voglio uccidere.

Uccidere.

Non voglio mangiare o fare l'amore è pericoloso.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Troverò chi uccidere ?

Chiedo forse troppo ?

Mio cugino più giovane di me uccide già da due anni.

Anch'io voglio uccidere.

Sono maturo, ucciderei con tatto e obiettività.

Entro nel bar degli appuntamenti.

Mi aggrappo intorno al collo di un cliente impegnato

a schiacciarsi foruncoli dal mento

riflesso nel vetro della bottiglia di cognac.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Non voglio fare il demente o l'impegnato

non sarebbe dignitoso da parte mia.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Esaltarmi di fronte alla prospettiva di un futuro

nel quale posso uccidere a sazietà.

Il cliente reagisce alla sorpresa

della mia irruenza, spezza la stretta scagliandomi

tra il vomito degli ubriachi

scaraventato contro il bancone

gettato sotto i tacchi del macellaio

colpito dalla chiave inglese del cameriere.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Non voglio il partito armato per " servire il popolo "

il popolo si serva da sé.

Non ci tengo a far star bene, voglio innescare lo scompiglio.

A sentirla nominare la pace mi fa l'effetto di Hiroshima.

Non ce l'ho con nessuno....in particolare.

Non vedo films d'autore.

Non m'interessa un cazzo di niente dell'ennesimo 33
dei Rolling Stones.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Per sapere se esisto realmente.

Giunge l'ora del rientro in ufficio.

Ho impellente necessità di uccidere
ma se lavoro come incontrare chi uccidere ?

E se percorro in lungo e in largo la città
per imbattermi in qualcuno da uccidere
quando potrei sbrigare le mie pratiche ?

Accidenti

devo smetterla di pormi il quesito
potrei sbandare paurosamente

quando invece conosco perfettamente i miei bisogni.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Non m'importa chi, ma devo uccidere.

Stanerò voi che prevedete l'imprevedibile.

Smaschererò voi che schedate la pioggia.

Ucciderò senza distinzione di classe.

Mi avete imposto centinaia di doveri

concedetemi un solo diritto : uccidere.

Chiedo l'impossibile ?

Mi vesto da Diabolik.

Costeggio il caseggiato col violino sotto il braccio.

Noto una finestra spalancata : balzo dentro.

Le due donne presenti si spaventano non poco.

Ingaggiata una breve colluttazione

lego la giovane al lavandino, poi tento di penetrare

col mio sesso l'anziana

ma fallisco a causa dell'eccessiva eccitazione.

Allora lego pure lei.

Sfodero il violino (meraviglioso!)

ed eseguo un brano delicatissimo.

Le donne urlano come dannate.

Non riesco a suonare, il chiasso impedisce la concentrazione.

I vicini accorrono alle grida inqualificabili

delle due donne picchiando violentemente sulla porta.

Constatato che la buona musica non è apprezzata

mi calo da dove ero salito e me la svigno.

Nella via mi nascondo sotto il pullman

ma probabilmente qualcuno deve avermi intercettato

dato che, da lì a poco, sento le canne del mitra

della polizia premere nelle costole.

I poliziotti si burlano di me per aver scelto
la donna anziana ignorando la giovane.

Ma io so con certezza ciò che voglio.

Voglio uccidere.

Uccidere.

Chi vuole provare per primo ?

Fatevi avanti.

Non siate timidi.

Date il buon esempio.

Abbattete l'ultima riserva.

Lasciatevi andare al brivido smisurato.

Avete tutto da guadagnare.

Visto che non sapete vivere

avrete almeno l'opportunità d'imparare a morire.

I want to kill .
Kill .
I don't want to eat or make love
that's dangerous .
I want to kill .

Kill .
Will I find whom to kill ?
Maybe I'm asking too much ?
My younger cousin has been killing
for two years already .
And I too want to kill .
I am mature I'd kill with tact and objectivity .

I enter the bar of appointments
and grasp on to the neck of a client busy
squeezing pimples on his chin
reflected in the glass cognac bottle .

I want to kill .
Kill .
I don't want to act crazy or get involved
it wouldn't be dignifying on my part .
I want to kill .
Kill .

Frank out at the prospective of a future
in which I may kill to satiation .

The client reacts at the surprise
of my irruence, brakes my clench pushing me
into the drunkards vomit
knocked against the bar
thrown under the butchers heels
hit by the waiters wrenth .

I want to kill .
Kill .

I don't want the armed party to serve the people
let the people nerve themselves .
I don't want to make good feelings
I want to graft the confusion .

The word peace has the effect of Hiroshima on me .
I'm not against anybody in particular...
I don't watch authors films .
I don't care shit about the Rolling Stones
latest lp .
I want to kill .

Kill .
To know if I really exist .

The time has come to return to the office .
I feel impeling necessity to kill
but if I work how meet whom to kill ?
And if I cross the city looking for someone
to kill , how can I run my errands ?
Damn !
I must stop imposeing this question
I might skid terribly
when I know my needs perfectly .

I want to kill .

Kill .

I don't care who, but I must kill .

I'll out den those who force the unforeseeable .

I'll unmask those who book the rain .

I'll kill without class distinction .

You've imposed on me hundreds of duties

allow me a single right : to kill .

Is my demand impossible ?

I dress up like Diabolik .

Bank alongside the apartment building with my violin underarm .

Noticing an open window : I jump inside .

The two women there are quite scared .

After a brief wrestle I tie the younger one to the sink

and try to penetrate the old one with my sex

but fail because of the excessive excitement.

So I tie her too .

I whip out my violin (marvelous!)

and execute a delicate piece .

The two women scream like damned .

I can't play, the noise impeades my concentration .

Called by the unquallified screams

the neighbours knock violently on the door .

Verifying that the good music is not appreciated

I slide down from where I arrived and run away .

In the street I hide under a bus

but someone must have intercepted me because

shortly after I feel the police

machine gun barrels poking at my ribs .

The police make fun of me because I chose

the elder woman ignoreing the young one .

But I know what I want .

I want to kill .

Kill .

Who wants to try first ?

Come ahead .

Don't be shy .

Give the good example .

Throw away your last reserve .

Let yourself go to the immeasurable thrill .

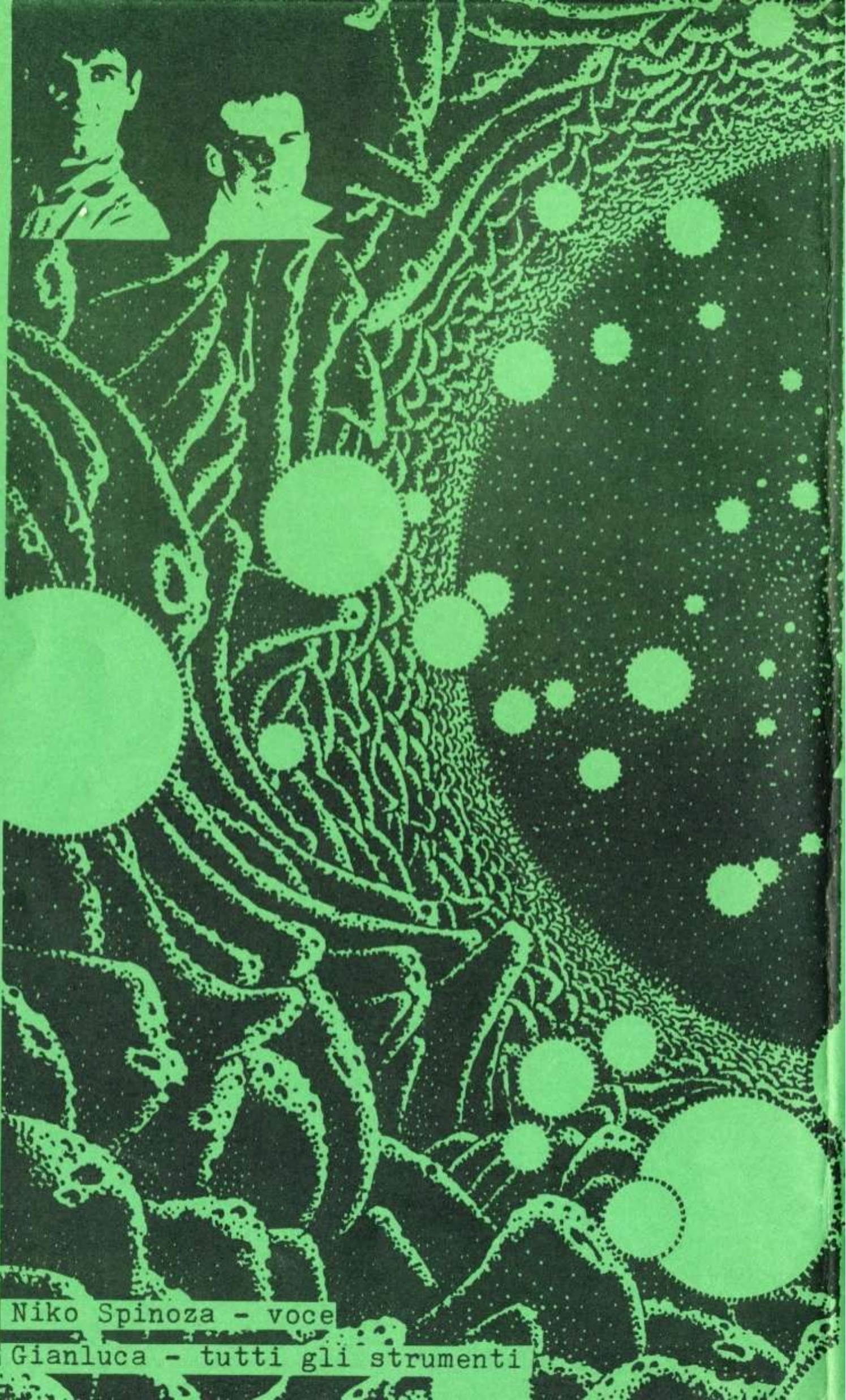
You have all to gain .

Seeing that your uncapable of liveing

at least you'll the opportunity

to learn how to die .

HO OH ART



Niko Spinoza - voce

Gianluca - tutti gli strumenti

IT'S JUST A MOVIE SOUNDTRACK

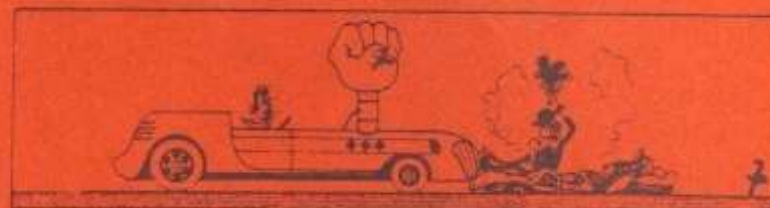
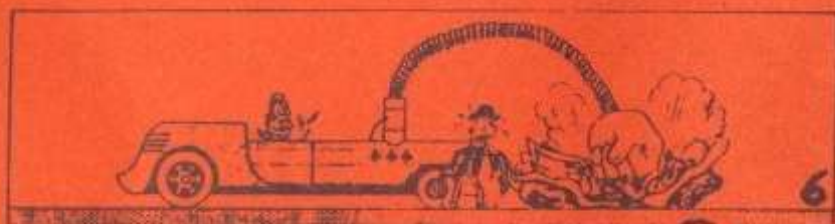
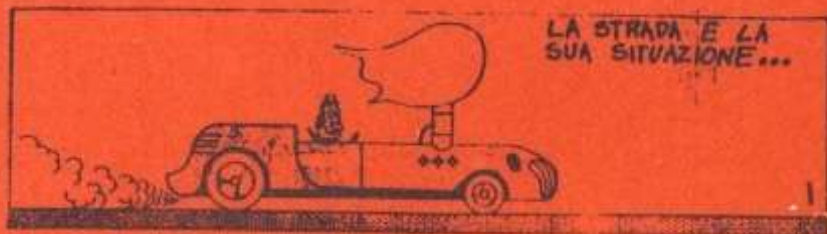
You can tell me all, 'bout mind and sensations
You're sleeping another dream, by the television
Anytime you watch at it
You seem like worried just to see me
Escape depends on the screen
Gaze remains uneasy

Can you turn me off the video
Where has it been to keep a lover soul

Restlessness you see to grow in my temper
I'm living another thrill, is it only tension
If you have to come to me
Try to get out of a sudden
Cigarettes come to end
And a shiver runs me

Can you turn me off the video
Where has it been to keep a lover soul.

LA STRADA E LA
SUA SITUAZIONE...



SOUND

STREET

FINE



VIENI TRA I FREAKS!

GIRERAI IL MONDO!!

→ E IMPARERAI UN MESTIERE



FRANCA COLUZZI - ANNI 26:
 "FACEVO L'OPERAIA ALL'IKHESA.
 TOSSIVO SEMPRE ED ERO INNAMORATA
 DEL MIO CAPO-REPARTO.
 ORA VIVO A GOA E L'ABBON-
 ZATURA PER ME NON È PIÙ UN
 PROBLEMA."



LUIGI COLOMBO - ANNI 68:
 "FACEVO IL PENSIONATO A VENTI-
 MILA LIRE AL MESE. NON RUSCI-
 VO A TIRARE AVANTI. ORA, QUI A
 KATMANDU, CON QUEI SOLDI
 PORTO AVANTI UN FLORIDO
 RISTORANTE "SPAGHETTI/PIZZA". "



GENNARO ESPOSITO - ANNI 36:
 "HO FATTO PER DIECI ANNI
 L'AGENTE P.S. NELLA SQUADRA
 NARCOTICI - POI, DURANTE UNA
 MISSIONE, ASSAGGIAI LA DROGA,
 ED ORA SONO QUI A PESHAWAR
 (PAKISTAN) CON LA SCIMMIA DI OPPIO."



MARIA PIA GORETTI - ANNI 15:
 "I MIEI GENITORI NON MI LASCIA-
 VANO USCIRE QUASI MAI - PERCIÒ
 FUGGII ED ORA VIVO COI NOMADI
 DEL KURDISTAN, MADRE FELICE
 DI QUATTRO MERAVIGLIOSI BIMBI."

CENTRO DI RECLUTAMENTO: SULLA STRADA.

DISTRIBUITO by

U



T

INDEX :

Braque... Colour moves... $2 + 2 = 5$...
Kubrix... Inside out... Maldoror...
Nadja... Oh Oh Art... Peter Sellers &
the Hollywood Party... Pression X...
Tribal Bops... E.'che'Guevara... etc...

