

ZIPS & CHAINS

Polska
MALCA

BUT

FOREIGN
LEGION

ST-ROCK
SCENA

TRUTH

THE CLASH

LE CINEMA

ONLY

KBO!

CRIST

OVO ŠTO DRŽIŠ U
RUKAMA JE 36 PRIMJERAK
DRUGOG BROJA FANZINA
ZIPS & CHAINS



KNOWN BY

GUTTER

SNIPES

INTRO

ZIPs & CHAINS

dario adamić
narodnih žrtava 1/IV
58000 split

tel. (058) 41-742

EVO ME OPET NAKON TRI MJESECA!
SVE IDE PO PLANU: FANZIN JE URAĐEN NA VRIJEME,
LJUDI SE (KOLIKO-TOLIKO) JAVLJAJU I SURADUJU,
A PRVI BROJ JE PRODAN U 50-AK PRIMJERAKA I JOŠ
SE UVIJEK PRODAJE. SVE VIŠE I VIŠE LJUDI SUDJE-
LUJE U NJEGOVU STVARANJU, TAKO DA DOBIVA NA
RAZNOLIKOSTI I ZANIMLJIVOSTI. NARAVNO, IMA I
ONIH KOJIMA JE TEŠKO ODVOJITI STOTINJAK DINARA
ZA PISMO, ALI NA NJIH NE VRIJEDI TROŠITI OVAJ
PROSTOR. A SADA BIH NEŠTO O SAMOJ BUDUĆNOSTI
OVOG FANZINA: DA BUDEM OTVOREN, MENE KROZ PAR
MJESECI OČEKUJE SLUŽENJE VOJNOG ROKA. U TOM
PERIODU (OD POČETKA LIPNJA '88. DO KRAJA KOLO-
VOZA ISTE GODINE) PLANIRAM OBJAVITI I TREĆI
BROJ, ŠTO JE RAZLOG VIŠE DA MI PIŠETE I ŠALJETE
MATERIJALE ZA FANZIN. JOŠ UVIJEK JE NEIZVJESNO
DA LI ĆE FANZIN IZLAZITI ZA VRIJEME MOG SLUŽE-
NJA VOJNOG ROKA, ALI TO NE OVISI TOLIKO O MENI
KOLIKO O SPREMNOSTI JEDNOG MOG PRIJATELJA/KO-
LEGE DA SE PRIHVATI IZDAVANJA "ZIPs AND CHAINS"
ZINA U TOKU TIH GODINU DANA (DAKLE, RUJAN '88.-
KOLOVOZ '89.). TAKOĐER, UKOLIKO STE SPREMI PO-
MOĆI PO TOM PITANJU, JAVITE SE!
TAKOĐER, SADA BIH SE, KAO I PROŠLI PUT, ŽELIO
ZAHVALITI SVIMA ONIMA KOJI SU POMOGLI DA, EVO
JOŠ JEDNOM, IMATE PRILIKU DRŽATI NOVI BROJ
"ZIPs AND CHAINS"-a U SVOJIM RUKAMA.
TOLIKO OD MENE.

ČAO - BAO !

THANK TO

ČULE
DANI
ELVIS
GVIDO
MAX
SAŠA
VUJA
ŽELJKO

ALSO THANK TO : ARSA (za slike), BRANE (za scene report), CHIARA (za Clash i
kazetu), DAVE (for supporting), DRAGETZ (za Polet), GIANFRANCO (za podršku i
slike), IVAN (za kazete), JELENA (za Taličnog Toma, podršku i vjernost), KAČA
(za najluda za svijetu), MISA & MAJA (za distribuciju, snještaj i pažnju,
a posebno za DK psycho therapy prije spavanja!), PAOLO (za iskaznice), PEŠA
(za flyer), SALE (za textove), ŠIME (za kazete), ZVONE (za distribuciju), ŽULJA
(za slike), and everybody who buy this zine and support me.



NEŠTO SE ŠUŠKA O NAVODNOM
RASPADU GRUPE "SOCIAL UNREST".

ŠTO SE DEŠAVA SA IDIJOTIMA ??
PA, OBIČNO NE MRDAJU NIKUD VAN LUDNICE,
OSIM AKO USPIJU POBJEĆI.
UPRAVO TO SU IZVELI PULSKI (KUD) IDIJOTI
KOJI SU STRUGNULI DO ŠVICARSKE DA ODSVI-
RAJU NEKOLIKO (8-9) KONCERATA.
SADA, PO POVRAATKU SA PUTEŠESTVJA, NESTR-
PLJIVO IH OČEKUJE DIREKTOR LUDNICE, A I
NOVA 7" EP PLOČA POD NASLOVOM: "HOĆEMO
GENZURU !"

ZA SVE NJIHOVE OVISNIKE OBJAVLJUJEMO
TEKST JEDNE OD PJESAMA SA NOVOG EP-a,
A KOJA INAČE PREDSTAVLJA KRAJNJI DOMET
U ROCK POEZIJE :

PREŽIVJETI (WE REMEMBER MARJETO)

KOME KITA KOME MUF
KOME KAMEN KOME KRUH
TEBI KITA MENI MUF
TEBI KAMEN MENI KRUH
PA ĆEMO SE VOLJETI, BITI ĆEŠ MI DRUG
TEBI KITA MENI MUF

EVO TI JE, EVO TI JE NA
NEMA, NEMA PROBLEMA
SVE JE STVAR DOGOVORA
JER NEMA PROBLEMA
VAŽNO JE DA SI MI DRUG
TEBI KITA MENI MUF

TI SI MOJ NAJBOLJI DRUG
ALI POSTAVLJA SE PITANJE SAD
KOME KITA KOME MUF
KOME KAMEN KOME KRUH
KOME KITA KOME MUF
KOME KAMEN
KOME?! KOME?! KOME?!

O, O-O, PREŽIVJETI
I MI ĆEMO PREŽIVJETI

TI SI MOJ NAJBOLJI DRUG
ALI POSTAVLJA SE PITANJE SAD
KOME KITA KOME MUF
KOME KAMEN KOME KRUH



MUNCHEN - LIVE ! :

FALL	13/04/88
PERE UBU	17/04/88
WOODENTOPS	18/04/88
POGUES	04/05/88
CAPTAIN SENSIBLE	08/05/88
CLOCK DVA AND THE ANTI GROUP	26/05/88
SWANS	02/06/88
LOVE AND ROCKETS	06/06/88



"RAMONES" SU SE NEDAVNO VRATILI
SA MINI TURNEJE PO FLORIDI I
SADA SU U STUDIJU I VRIJEDNO
SNIMAJU.
DEE DEE POMAŽE PRI SNIMANJU
NOVOG ALBUMA "CHESTERFIELD
KINGS"-a.



POPUT SVOJIH AMERIČKIH
KOLEGA I "LE CINEMA"
PROVODE SATE U STUDIJU
SNIMAJUĆI MATERIJAL ZA
SVOJ LP PRVENAC.



DANAS UZ DAN MLADOSTI

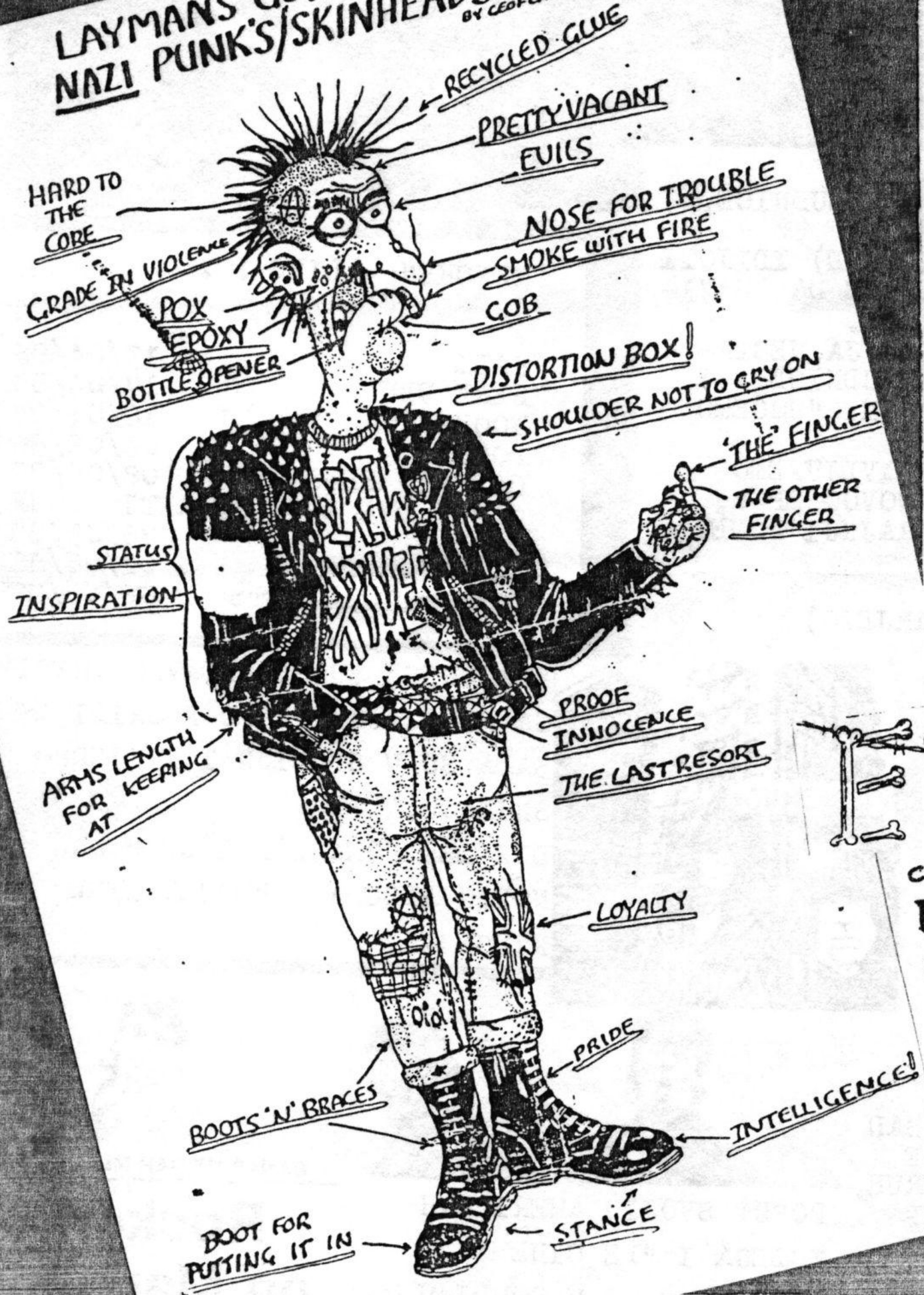
Rockeri na Marjanu

Danas se proslava Dana mladosti
na području GZO Splita nastavlja "Om-
ladinskim urankom" na Marjanu. Grad-
ska organizacija mladih u suradnji
s Muzičkom omladinom Splita pripre-
mila je program koji počinje u 10 sati
a završava oko 18 sati. Planiran je na-
stup mladih još neafirmiranih splitskih
rock-grupa: "Art", "M.E.D.", "Vatreni
ulice", "Ana", "Crazy Army", "Zippo",
"Magistrala Band", "Foil Blood", "P."

L.A. F LETTERS ADVERTISEMENTS MESSAGES FLYERS and OTHERS

LAYMAN'S GUIDE TO THE NAZI PUNK'S/SKINHEAD'S ANATOMY

BY GED CHAMBERLAIN



93
Bucur
PUNKS
ADAMIC DARIO
MADONNA ŽITAVA / IN
3800 SPLIT

We don't care if
you are you man? Evo
pitanje ti se iz pothodnika
zapravo stane zapravo pije
koncerta u hardcore festi-
vata fakirako ima nekaj
novog pitanja ti se davi
pitanje se slatki
ne sumnjamo zbog neke
to, to instrumenta
DELIZA



C-60 KASETA DEMO/GARAGE/LIVE
ETIPIA - 1984/86 DEMO.
NA ADRESU: ARSIĆ DEJAN
GAVRILA PRINCIPA 11
35000 SVETI ZAREVO

Božićni Život

1300 din + P.P.

M.2

sadrži: Dan, Spermbirds, Ripoord,
Heresy, Adrenalin OD, Oi Polloi,
Bad Beach, False Prophets, Grčka
scena, Polska Malca, O. Christians
Ponoćni Kauboj, gigs, recenzije..
na add: Božidar M1018/...

PRODAJEM PLOČE:

- Alien Sex Fiend - "Heru Cum Germs"
- "Who's Been Sleeping In My Brain ?"
- Chrome - "Alien Soundtracks"
- D.R.I. - "Crossover"
- Husker Du - "Candy Apple Grey"
- Marc Almond - "Singles 1984.-1987."
- Sex Pistols - "Live At Burton On Trent '76." + 12" Interview
- Tuxedomoon - "Ship Of Fools"

Ivan Ivašković
Klaševa 17 414 tel. (041) 572-041

KUPUJEMO:

The Saints-I'm Stranded
 ATV-The Image Has Cracked*
 X-Ray Spex-Germ Free Adolescents*
 U.K. Subs-Another Kind Of Blues
 Stiff Little Fingers-Go For It
 The Damned-Damned Damned Damned*
 The Damned-Music For Pleasure
 The Damned-Black Album
 Sham 69-Tell Us The Truth*
 Adolescents-Adolescents
 (Originali)
 Bryan Ferry-Another Time, Another Place
 Iggy Pop-Lust For Life
 Iggy And The Stooges-Raw Power
 Buddy Holly-Legend
 Patti Smith Group-Easter
 Patti Smith Group-Wave
 Gene Vincent-The Bop They Couldn't Stop
 Cockney Rebel-The Best Years Of Our Lives
 (Licence)
 Vibrators-We Vibrate/Whips And Furs*
 Vibrators-London Girls/S.L.F.*
 Vibrators-Baby Baby/Into The Future*
 (Singlovi)

Zvone Rumboldt
 Basaričekova 7
 41000 Zagreb
 Dario Adamić & Zvone

SILENCE IS DEAFENING

A COMPILATION TAPE IN
 BENEFIT FOR THE "NO MORE
 CENSORSHIP DEFENCE FUND."
 WITH: AUTONOMY, CIVILISED
 SOCIETY, DEACENT FEW, SECT
 AGAINST HISTORY, NEW AGE
 FEED YOUR HEAD + OTHERS.
 AVAILABLE ON CHROME TAPE
 FOR £1.50 + P+P FROM:
 RICH, FOLDER 21, 17 CHATHAM
 ST, READING RG1 7JF, U.K.

BODY CAST TAPES

50 Fielding Cres.
 Hamilton, Ont. L8V 2P5

Diatribes"aftermath"demo \$3.00pp
 Consumer Blackmail int comp.\$4.00pp
 Bleeding Between the lines all hc comp \$4.00pp
 70% uncertain live 85 \$4.00pp
 Rabid Defiance "u can't get lost ."demo \$4.00pp
 War Between the States

North \$4.00pp
 South \$4.00pp
 BOTH \$7.00pp

DESTROY

TAPES PRESENTS

(KILL 001) "PASS THE MERRYDOWN" Bad Dress Sense
 Fifth Column, G.B.H., Irstas (Finland), Splodgenessabounds, Pure Impact, U.K. Subs.

(KILL 002) "ROCK 'N ROLL SAVAGES" U.K. SUBS, LIVE
 25 TRAX

(KILL 003) "DOGFARTS"
 Chelsea, Conflict, Curfew, Cyanide, Justice Multifury, Syphletix, Y.O.B.

(KILL 004) "BUNK THE TRAIN"
 Atavistic, Feed Your Head, The Prey, Sic Boy Federation, G.B.H., The Wall
 23 TRAX

(KILL 005) "FUCK THY NEIGHBOUR"
 Debauchery, Heavy Discipline, Heresy, Pro Patria Mori, Rattus (Finland), Vulcan Death Grip 30 TRAX (90 mins.)

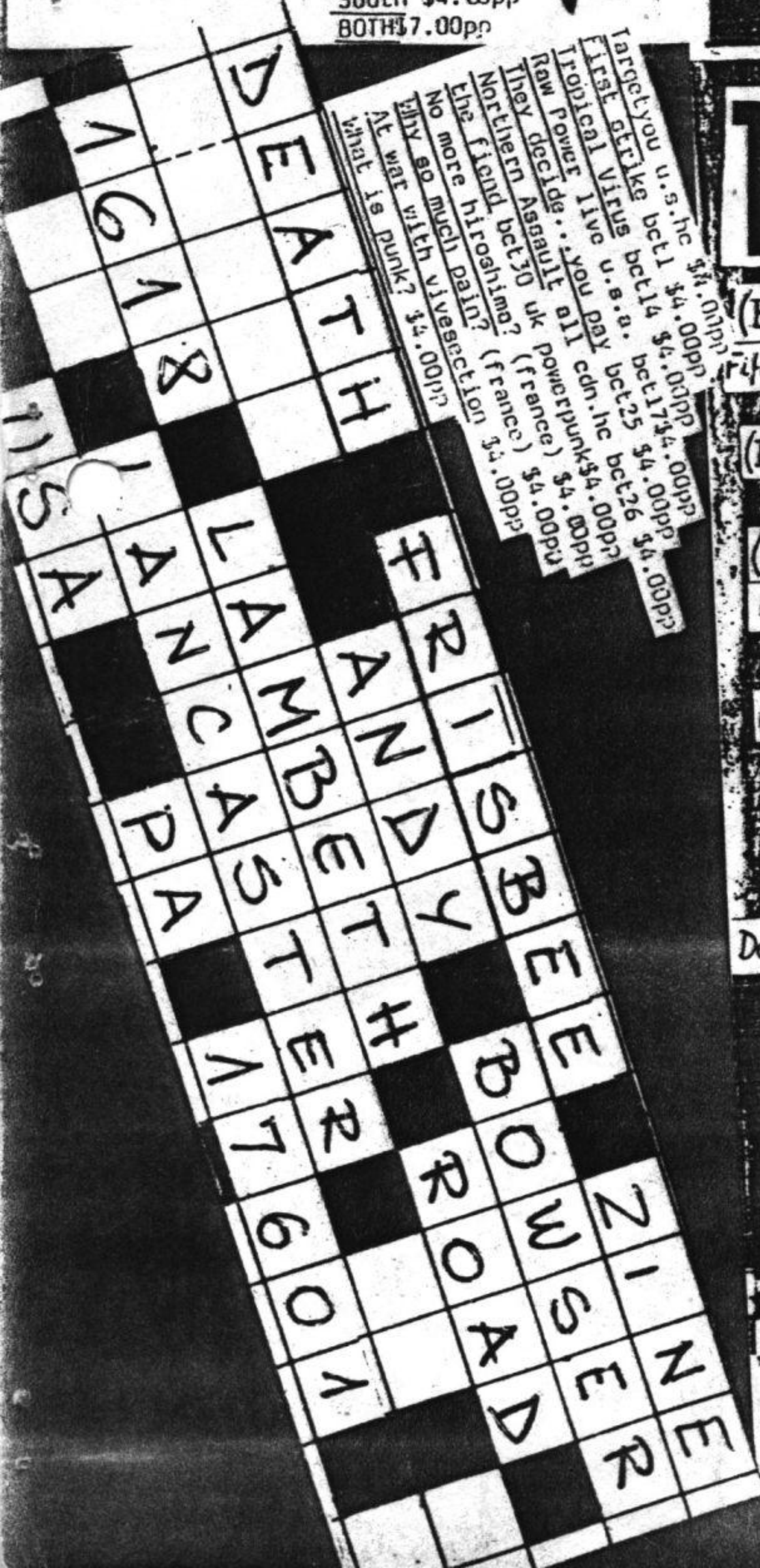
(KILL 006) "ENGLAND V. SWEDEN"
 Big Willys, Deface The Nation, Eyes On You, GAG Punk, Pöbel Möbel, Throbs

(KILL 007) "DESTROY THE WORLD"
 The Crick, C.M.X., Gang Green, Shrapnel, Seppo Goes To Holocaust S.A.D.

All tapes are previously unreleased material & guaranteed 100% excellent quality recordings

All tapes available here. When out of stock please write to DESTROY TAPES
 c/o Dave Fergusson, 6 Westbourne Rd, Islington, London N.7. 3AU. Cheques/P.O. to D Fergusson
 Please send correct money as stated on this ad. Postage & Packing included. Bands needed for future releases send names & addresses

WHAT AN OFFER FOR JUST £2.50



the RALS of the EASTERN D^oGS

- 1) 20 strana, A4, cena (lo godina punka, le cinema, ramones top ten, u.k. subs, partibrejkers, židovska nacija, dead kennedys)
- 2) 20 strana, A4, cena (dead kennedys, brigandage, čudeža ne bo, m.d.c., KKK, batman, police story, fuck the army, G.B.H.)
- 3) 24 strane, A4, cena (P.T.T.B., toy dolls, psihomodo pop, nick cave, laibach, ramones, the dots, herr (P.T.T.B., toy dolls, psihomodo pop, nick cave, laibach, cija, lepota pakla, N.B.S., Z.R.M.)
- 4) 32 strane, A5, cena (skrewdriver, disciplina kičme, husker du, oslobodioci, pasmaters, W.S.W., humana zajeblancija, nico, borghesia, KBO!, A.W.O.L., SCH, taktičko izlupavanje, A.U.G.-F.Y.M.)
- 5) 24 strane, A4, cena (last resort, echerated death, N.B.G., pouka, pankrti, psihomodo pop, C.Z.D., pandovisia, sonic youth, damned, adicts, conflicts, gigs, bad brains.)

HARDCORE T-SHIRT

BIS JETZT IM ANGEBOT:

DxRxIx NEGAZIONE CORROSION OF CONFORMITY

NUR FR. 11.- / DM 19.- (+2.- Porto)
(SEND MONEY + T-SHIRT-GRÖSSE S, L)

HARDCORE-T-SHIRT

c/o CLAUDIO PAVAN
SONNEGGSTR. 31
8006 ZURICH
(oder im S/M-VERTRIEB:)
R. ZOLLINGER
STAUFFACHERSTR. 145
8004 ZURICH
SWITZERLAND

T-SHIRT WEISS
DRAUCK NACHT MIT
10.04.97 76 17

HERE TODAY HERE TOMORROW?

THE SECT & COWBOY KILLERS

Words of Warning
KARL/50 RONALD RD
NEWPORT, GWENT
NP9 7GF. WALES. UK

£1 plus first class stamp

If anyone thinks they might be able to sell some copies of this record, please get in touch. Help is always appreciated.

If you want to send cheques, please make them payable to K HORTON

WOW 4

5 TRACK EP

HEADBANG TAPES LIVE!

LIVE!

ČENGIC' ŠIME
CHE GUEVARE 5
41090 ZAGREB

CIRCLE YERKS, CRETINS,
DAZIBAO, DISCIPLINA KICHE,
DISORDER, DEAD END,
FANG, GORE, GREASE BALLS,
HI-FI KILLERS, MONO DETRITUS,
INCA BABIES, TANITORS,
JESUS & MARY CHAIN, KKK,
LAIBACH, LE CINEMA, LINJA
HAJKE, HIZAR, MINUTEMEN,
OBNOXIOUS, PARTBRETEERS,

QUOD MASSACRE, RADOST EUROPE,
RAMONES, MENEY ROLLINS,
S.O.R., SOCIAL UNREST,
S.T.R.A.H., STUDENI STUDENI,
TROBECOVE KRIZNE PESI,
WALDORF

VIDITE LI KAKO SU SRETNE OVE DVIJE PUNXICE U DRUŠTVU
SA VUJOM, GITARISTOM KRAGUJEVAČKE GRUPE "KBO!"?!
BUDITE SRETNI I VI SA KAZETAMA: -!OBK

- NOVE OBRADBE STARIH STVARI
- TAMA
- LIVE IN BUDAPEST

CIJENA - 2500 ND



ADRESA - NIJE DALEKO!

Prodajen Floče:

- Barhaus - 'Back
- Beach Boys - Pet Sounds
- Bill Halley's - Greatest Hits
- D.R.I. - Dealing With It
- Husker Du - Land Speed Records
- Tuxedo Moon - Holy Wars
- Screen With A View

IVASACVIC IVAN / KRAJČEVA 17

41000 ZAGREB

Dvadeset No 19

4 Časa

Instigators

Dagnasty

Raped Teenagers

Attanas

Boysdream

scene reports

LOREDS MORE!!!

NO PROFIT TAPES & RECORD DISTRIBUTION

G. OBRADOVIC
STRAHINICA BANA 43
11106 BEOGRAD
YUGOSLAVIA

1500+1000 111 50P NA (TO):

Zdravo Adam!

Trebalo je da ti se javim već prije ali za to nije bilo pravog razloga. Trebal sam ti napisat kak je bilo na koncertu u Ljubljani. Napismo bi ti vrlo rado da je koncert uopšte bio. Znači koncert je odpao. Pitaš se sigurno zašto. E pa, da ti opišem kak je to bilo.

Tonska proba je trebala biti negdje u šest popodne, i došli su svi bandovi koji su bili pozvani na gig. Znači Corpus Delicti, Free 48, Pdska Malca, Mama Dolores, i Indust Bag. Počelo se je čekanje u menzi uz pivo i priču.

Če je počela dolaziti rulja a opreme nema. Brane Koncilijsa je bio organizator. I koliko sam ja skužijo pa posle i ostali on se pustio nasamariti kao malo dete i u pogodbi je pisalo da on kao organizator treba da sredi sve pa tako i opremu koje je neophodna za bandove koji nisu u kant avtorskom štosu al dečko to nije skopčao jer je mislijo da će to neko drugi umesto njega da sredi. Što se tiče reklame bilo je uredu, čak tri dana prije događaja se ponavljala reklama po tri radijska programa + radijo študent. Isti tako Lj je bila punja plakata koji su obilježavali taj događaj. No došlo je i vreme kad je fešta trebala počet i tad smo svi popizdiži a ja posebno jer sam jedva dobio slobodan dan. I na kraju tek tako da sam došao u Ljubljanu na pivo. No hvala bogu posle je bilo uredu jer smo otišli u palmu gdje je bio pravi žur tako da nisam ni sledećeg dana uspijo doći na posao pa sam dobio plavog.

Mi smo imali sad u ponedjeljak opet koncert u Zagrebu sa jednim austrijskim bandom/ EXTREM A ali ne bi hteo nešto više o tome pričat jer nema smisla. Dečki izgleda da su OK iako se nije moglo sa njima puno pričeti a to zbog njihovog jako lošeg znanja engleskog. Opet su se pojavili i SKOL iz 78. no momci treba još da vježbaju.

Danas šibamo u Stražu gdje treba da bude isto jedna fešta no vjerujem da ova neće otpasti. Evo Adam toliko za danas pa ako želiš možeš se opet javiti.

Prodajem LP's :

RAMONES - Ramones

RAMONES - Road To Ruin

TUBES - Young And Rich

THEATRE OF HATE - Original Sin

ADAM

BLACK SIDE

NEGAZIONE (Italija)

SCRAPS (Francuska)

MANIACS (Njemačka)

MST (Francuska)

BGK (Holandija)

Dissidents + Etiopia

KBO! + Genevan Decree

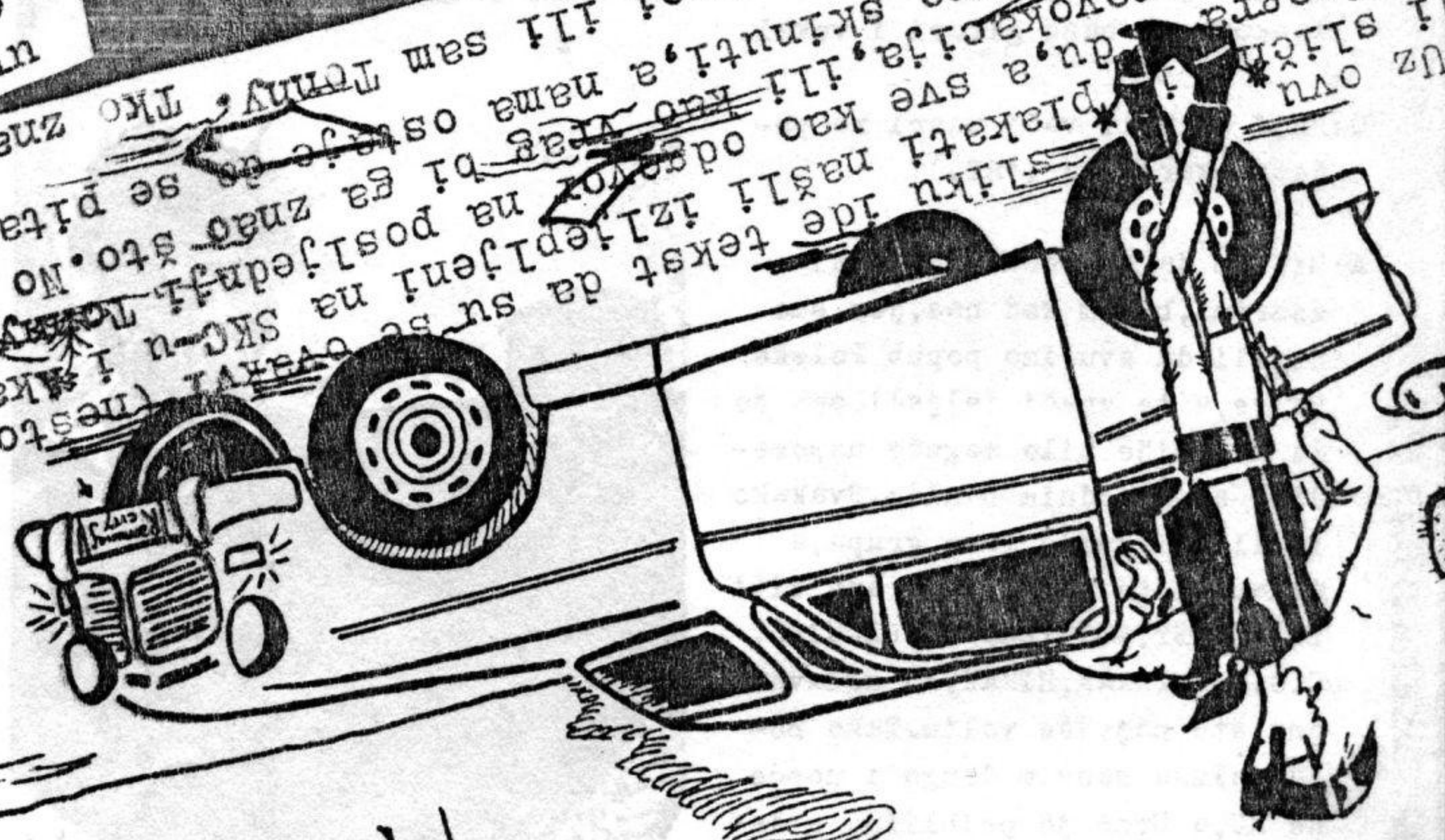
BUJIĆ DUŠKO
SMIČIKLASOVA 23
47000 KARLOVAC



PUNX!!!! Želio bih da se razmjenjujemo za snimke HC i raritete engleskog punka iz 77. Šaljite spisak na: **MILUTINOVIC SAŠA/TRG PERE KOSORIĆA 15/71.000 SARAJEVO.**



EPITAPH #2
A4, 20 str, 1500 din.
Dirige 10 USA!
FOREIGN LEGION / WALES!
SCENE CONCENT / CANADA!
REVIEWS
LETTERS
GIG REPORT
Goran Perisic
Vahide Maglajic
71000 Sarajevo



TONY

Questions (Q): "ZIPS AND CHAINS"
Answers (A): DANI

Polska



Q: Pošto ste veoma često mijenjali postavu, koja je postava u kojoj sada svirate?

A: Da, vrlo često smo mijenjali postavu, da bi uopće band mogao da radi do danas, ali to je ipak normalno, jer u takvom malom gradu kao što je Krško vrlo je teško naći ljude koji bi svirali taj stil. No, to niti nije toliko važno, nego je važan pristup, da li čovjek uopće zna i osjeća šta želi da svira. I baš zbog toga je trebalo skoro šest godina da bi se našli; trio koji misli negdje slično i voli ono što stvara i svira. Tako smo sada u postavi: Bojan, 27g. - gitara, prateći glas, inače znani kantautor koji je osvajao mnoge YU festivale, Uroš, 17g. - bubnjevi, i moja malenkost na bass gitari i vokal.

Q: Koji su bili vaši uzori na početku karijere ('82.)?

A: Mislim da je teško govoriti o uzorima, barem kod nas, jer smo htjeli da zvučimo poput Polske Malce, a to znači željeli smo to da nas nije bilo moguće usporediti sa nijednim bandom. Svakako imali smo svoje fave grupe, a danas bi to sa moje strane bili LUDICRIST, SUICIDAL TENDENCIES, C.O.C, ANTHRAX, HIRAX, no uglavnom ono što najviše volim. Tako Bojan sluša sasvim drugo i uopće ne HC, a Uroš je približno u istom štosu samnom. Ali to uopće nema veze sa ovim što mi stvaramo.

Q: Kako izgleda vježbati i svirati u jednom manjem mjestu (Krško)?

A: Ako je narod dobar, onda je u redu, ali katkada dođe do tuče, što nam se ne sviđa jer smo isključivo protiv svih oblika nasilja. Također, uglavnom imamo nekih problema oko prostora za vježbe.

Q: Koga i u kojem broju okupljaju vaši koncerti?

A: Malo je teško govoriti o ljudima koji posjećuju naše koncerte, ali mislim da ima najviše ljudi iz HC scene, Thrasha, Metala, Rocka, itd. Uglavnom oni ljudi koji idu sa vremenom naprijed, baš zato mislim da nas Punk rulja sve manje razumije, jer nismo više onaj simple band koji svira tri akorda, nego mi sami želimo nešto više, i da nam je svirka što bolja i kvalitetnija.

Što se broja ljudi tiče, bilo je tu i manjih koncerata, pa i većih. Dođe od 50, a bilo je i oko hiljadu ljudi na našem gigu.

Q: Koliko i gdje ste imali koncerata do sada?

A: Ne bih znao koliko koncerata smo odsvirali, a mogu ti reći da se svih niti ne sjećam. Bilo ih je stvarno puno, mislim više nego 100 a između njih i nekoliko sa stranim grupama (GBH, Inferno, Oh Dev).



Q: Šta želite postići (reći) sa svojom muzikom?

A: Nama je u prvom planu da smo originalni i normalni sa jednom dozom parodije, a svi tekstovi su nam istiniti i upozoravaju na stvari koje izbacuju normalu iz excentra. Želimo da upozorimo na logiku i ne želimo se preseravati, jer je to bez veze.

Q: Kakvu perspektivu vidite za sebe, i uopće za HC?

A: Perspektiva je u HC skoro neopaziva zbog onoga što HC želi. Sve u svemu, najvažnije je to da se ujedini raja koja je još donekle, hvala bogu, normalna i zna da misli svojom glavom, a to je, po mom mišljenju, produžetak pozitivnog Punka.

Q: Što mislite o organiziranju alternativnih (Punk, HC, ...) koncerata u Jugoslaviji?

A: Mislim da bi moglo biti puno bolje, ali to neće biti moguće dokle god svatko bude gotivio svoje, a odjebao ono što je izvan njegove okoline. Premalo je dobrih ljudi, a previše agresivnih idiota, zbog kojih se ljudi boje organizirati koncerte. Baš sam se oduševio sa zagrebačkim dečkima iz radija 101 koji se nazivaju "INDEPENDENCE". Oni su nešto poduzeli da dignu narod iz ovog mrtvila, pa se tamo zaista nešto i događa. Tako imaju svakih 14 dana gosta iz inostranstva, i mislim da bi Zagreb u ovo vrijeme morao da bude uzor, kao i stari ljubljanski HC kolektiv!

Q: Postoji li opasnost da nam nacionalizam razjedini scenu, odnosno ugrozi jedinstvenost YU HC/Punka?

A: Eto vidiš, baš u tome je sav problem; neki ljudi mi pričaju da se plaše otići u Beograd da ne dobi-ju po pički, ali ne samo u Beogradu, i drugdje je tako; sve je pove-zano sa nekoliko agresivnih ljudi koji uopće ne sudjeluju na ovoj sceni, koji dođu samo da se izfrustriraju u tuči. Mi idemo svugdje sa dobrim namjerama, pa da me onda napadne neka budala bez veze, i prebije zato što sam slovenac? I dok bude toga, scena će biti i dalje u kurcu, zato bi želio, jer ipak nije svugdje isto, da se bar nekoliko gradova udruži. Tako slobodno mogu reći da je u Puli ru-lja super, i nema nikakvih prob-lema. Nacionalizam nije kod nas izražen u pravom smislu; to je plitki nacionalizam, jer pravi nacionalizam se ne bavi tim stva-rima, ali dok je tako bit će i nacionalizma. A za scenu se možemo obrisati ispod nosa!

Q: Imate li demo (koliko, kakav)?

A: Imamo garage demo iz cijeloga djelovanja, mislim kroz sve te godine, a studijski demo nismo mogli da napravimo baš zbog toga jer nam se postava stalno mije-njala, pa tako sada, ovih dana, idemo u studio na snimanje.

Toliko od nas i pozdrav svim ljudima koji ne seru bez veze, bez obzira odakle su i šta su!



CINEMA

ZAŠTO BAŠ IME "LE CINEMA"? NOSTALGIJA ILI...

Pa, asocijacija s "Filmom" je bila nužna, budući da smo dugo zajedno svirali u "Filmu", i kad smo snimali taj "LIVE U KULUŠIĆU" mi smo slušali ovu muziku, koju, evo, sada nakon 6-7 godina sviramo.

ZAŠTO STE PREKINULI S "FILMOM" I USLI U NOV PROJEKT?

Jednostavno, Stubić ima neki svoj način vođenja benda, koji mu je, eto, hvala bogu sada donio rezultate; meni, a mi ostaloj dvojici to više nije odgovaralo, jer napokon, mi smo tada već svirali zajedno 7-8 godina, pa smo mislili da je došlo vrijeme da "Film" dobije neku svježiju krv, a i mi da počnemo raditi nešto drugo. Jura nije toliko bio jak u nekom kreativnom smislu, koliko u načinu vođenja posla: koje stvari da sviramo na koncertima, kakav da budemo bend, ... i nikad se "Film" nije do kraja profilirao. Jer, recimo, onaj "Live" u Kulušiću je bio onakav kakav smo mi, možda, najviše htjeli, a sada je valjda Jura uspio uraditi ploču na način kakav on želi. Međutim, nama se više to ne sviđa, dok je, s druge strane, "Film" prodao puno ploča; dakle Jurina teorija je bila ispravna za ono što je on htio - nas to nije zanimalo!

SA KAKVIM STE PLANOVIMA USLI U "LE CINEMA", ODNOSNO ZAPOČELI RAD?

Eto, desila se rupa, nismo imali izbora - sviralo nam se! To je počelo prilično ležerno i ostalo je tako. Počeli smo u januaru '86. znači pune dvije godine sviramo. Ja sam probao prije ljeta i poslije ljeta sve do Neve godine '87. te neke naše stvari isfurati, kao: "ajmo sad to brže-bolje snimiti", međutim su me njih dvojica, Piko i Barracuda, ugasili. Sada, krajem marta, je neka mogućnost da snimimo te naše stvari jer ih imamo dovoljno za ploču.

KAKVU PERSPEKTIVU VIDITE DANAS?

Perspektiva je ono crno i za nas kao i za bilo kog drugog, osim za mega-projekte. To je takva muzika da je o perspektivi smiješno govoriti, međutim, sve ipak nekako dođe na svoje, tako da se u ovom crnjaku jugoslavenskom dađe preživjeti. Ovdje, svirajući u jednoj grupi poput "Le Cinema", koja još uvijek uredno svira svaki mjesec ne možeš živjeti. Dakle, moraš svirati u još jednom bendu ili raditi još neki posao; tako da Barracuda sad nešto svira s "Haustorem", Piko je producirao "Orgazam", a sada, evo, "Psihomodo Pop", ja nešto radim, ... uglavnom svi još ponešto radimo u muzici.

KONCERTI:

Sada sa "Le Cinema" sam obišao sva ona mjesta u kojima sam prije svirao sa "Filmom". Jedino nismo stigli do onako malih sela po kojima smo svirali kao "Film", jer eto "Le Cinema" je više onako gradski bend, odnosno više gradski orijentiran.

KOJI VAM JE DO SADA KONCERT NAJBOLJI?

Najbolji? Pa svirati u "Kulušiću" i bilo gdje u Jugoslaviji, to je nebo-zemlja, to nema veze jedno s drugim. Jedino mjesto u Jugoslaviji gdje se normalno svira uvijek, i gdje se nemože desiti da je razglas jednom slab ili nešto drugo, je "Kulušić". Vezano s tim, naše najbolje svirke su tamo, i cijela ona sezona '86-e kad smo svaki mjesec drugog gosta imali i kad smo svaki mjesec kompletno mijenjali repertoar - to je bilo ono pravo!

TKO VAM FINANCIRA PROPAGANDU? JEL' IMATE NEKU DISKO-KUĆU IZA VAS?

Ne, ne, sve radimo sami. Apsolutno sve, od A do Ž smo mi uradili.

IMATE LI KAKVE KONKRETNE PLANOVE ZA PLOČU?

Pa, planiramo ploču, i ona će biti, u stvari, jako obojena nečim našim, privatnim. To sigurno nije najpametnije da bi se ploča prodala, no mislim da ćemo uspjeti tu našu ležernost zadržati i dalje, na čemu je i cijela ta naša poruka, jer sve ono što vrijedi to je ta "leggerezza"!

INTERVIEW BY
"ZIPS & CHAINS"
WITH
MAX (LE CINEMA)



BAŠ NEČEMO!

MUZIČKI UTJECAJI ODN. ŠTA SLUŠATE ?

ZEKO : Dire Straits, UB 40, Marley, Grant, U2
ANTE : Pink Floyd, Hendrix, Santana, Dire Straits, Doors
KUZMA : Pet Shop Boys, Depeche Mode, U2, Queen, Dire Straits
ŽULJA : Queen, Eurythmics, klasika
ADAM : Ramones, S.L.P., Neurotics, Chelsea, Vibrators, Clash,
ali koliko god neka grupa utjecala na pojedinca,
toliko se to ne može odraziti na grupu pošto smo
spoj pet potpuno različitih ljudi.



ANTE



KOLIKO DUGO SE BAVITE MUZIKOM ?
KUZMA : Skoro 10 godina
ŽULJA : Još od predškolskog uzrasta (violina)
ZEKO : Od svoje 11-te
ADAM : Od 1978-e
ANTE : 3-4 godine

ČIME SE BAVITE U SLOBODNO VRIJEME ?

ŽULJA : Programiranje kompjutera, astronomija, karate
ANTE : Spavanje, nogomet
ADAM : Čime god stignem
ZEKO : Košarka, nogomet
KUZMA : Čitanje stripova, programiranje kompjutera



ŽULJA

KAKVA JE TO MUZIKA KOJU SVIRATE ?

KUZMA : Mislim da bi najbolja definicija bila Alternativni
Sinty-Rock
ANTE : Zanimljiva i uzbudljiva
ADAM : Rock eksperimentalizam



ZEKO

OPREMA I PROSTORIJA :

ADAM : Prostorija je dobra, da ne može biti bolja. Imamo odlične uslove, a
ni susjedi se ne bune. No, za svaki slučaj imamo šitar arsenal oružja
tek toliko da nam se nađe pri ruci. (He, he, he, ...) Šala na stranu, ali
do sada nije bilo nikakvih neželjenih reakcija okoline, a nadamo se
da ih ni neće biti.

KUZMA : Šta se tiče opreme, imamo sve instrumente + 3 pojačala. Planiramo
nabaviti još jedno pojačalo i 2 bubnjarska prijelaza. Također, jedan
malo jači mikrofoni bi nam dobro došao.

PIŠE MUZIKU I TEKSTOVE ?

KUZMA : Uglavnom svaka pjesma doživi poprilične transformacije od trenutka
kada je prvi put odsviramo u našoj prostoriji, do onog momenta kada
tu pjesmu izvodimo na pozornici. No, ideje najčešće donosimo ja, Adam
i Žulja, a svi zajedno to uobličavamo u pjesme. Tekstove također
radimo nas trojica.

O KONCERTIMA :

ADAM : Koncerti do sada nisu bili ono što bi mi željeli.

Na koncertima je veoma teško u potpunosti prenijeti
onakvu vrstu muzike kakvu stvaramo. Teško je npr. tipu
za mixelom objasniti kakav zvuk želimo postići, a i
organizacija koncerata je ovdje (u Splitu) kriminalna,
tako da nam se dešavalo da sviramo sa potpuno isključenim
monitorima, utišanim klavijaturama, razvaljenim bubnjevima,
itd. Zato bi željeli svirati i u vašem gradu gdje možda
postoje bolji uvjeti za svirke sa ozbiljnim ljudima koji
ih organiziraju.



KUZMA

I NA KRAJU, TKO ČINI "BAŠ NEČEMO !" ?

BAŠ NEČEMO! su :

ADAM (Dario) 18 g. -vox
ANTE (Ante) 15 g. -gitara
KUZMA (Saša) 19 g. -klavijature, vox
ZEKO (Zoran) 19 g. -bubnjevi
ŽULJA (Ante) 18 g. -bas



VATRENE

ULICE

TKO ČINI BEND?

Coja - bas
Elvis - bubnjevi
Gali - vokal
Ilija - gitara
Pinta - gitara

KADA I KAKO STE SE SAKUPILI?

"Vatrene Ulice" postoje oko 2 godine, a proboj započinju dolaskom novog bubnjara (tj. mene) prije 6 mjeseci.

KAKVU MUZIKU SVIRATE?

Muzika koju stvaramo je malo "lakša" (nježnija) varijanta Heavy Metala - muzika koja će se svidjeti dugokosim djevojčicama, što nam je najbitnije. Ako se sviđa i kojem muzičkom kritičaru - još bolje!

ŠTA VAM JE NAJVAŽNIJE U ŽIVOTU?

Pinti i Coji je za sada najvažnije da im naraste kosa, ostalima da odsluže vojsku, a meni da kupim nove bubnjeve.

ČIME SE BAVITE OSIM MUZIKE?

Coja - spavanjem
Elvis - održavanjem svog ZOO vrta
Gali - povećava jugoslavensku potrošnju piva
Ilija - čitanjem "Erotike"
Pinta - neprestanim hvaljenjem svoje gitare

IMATE LI KUĆNE LJUBIMCE?

Samo ritan sekcija ima kućne ljubimce, i to: bubnjar - 4 pasa, papiga, kornjača, 15 ribica i ogledalo; ružnija polovina ima samo jednu papigu.

KAKVE STAVOVE IMATE PREMA POLITICI I RELIGIJI?

U to se ne miješamo.

O ČEMU GOVORE VAŠI TEKSTOVI?

Tekstovi pričaju o vješticama, lijepim djevojkama, još ljepšim djevojkama i najljepšim djevojkama.

ŠTA MISLITE O CIVILNOM SLUŽENJU VOJNOG ROKA?

Mislimo da je to sasvim u redu, pošto stvarno ima budala koje ne žele priznati da je prva igračka koju su dobili ili poželjeli bila imitacija skraćene dvocjevke ili puškomitraljeza.



ŠTA TKO SLUŠA?

Coja, Gali, Ilija i Pinta slušaju David Lee Rotha, Whitesnake i slično. Ja slušam Anthrax, Metallicu, Pekinšku Patku, ...Ne, ne, ...Briši Pekinšku Patku. Čekaj da se sjetim neke dobre Punk grupe, ...
-Jel' može Ramones?!
E to, piši Ramones!

ŠTA STE SLUŠALI PRIJE TOGA?

Njih četvorica su slušali Stonese, Hendrixa, Zeppelin, ...a ja Punk grupe.

ŠTA NAMJERAVATE U ŽIVOTU?

Prije svega živjeti i svirati!

KAKVE PLANOVE ZA GRUPU IMATE?

Nacrt, tlocrt i bokocrt. Ha, ha, zezam se! Planiramo što više svirati prije vojske (Elvis, Gali, Ilija). Kad se vratimo, vjerojatno će nastati malo duži period uvježbavanja materijala za ploču.

KOLIKO JOŠ?

Sviraćemo dok god se to bude sviđalo nama i našoj publici.

ZA KRAJ:

Imali smo tvoj fanzin u rukama i nada tu nema mnogo stvari od našeg "džira", mislimo da je to vrlo korektno, i štaviše, vrlo profesionalno urađeno, što nas čudi s obzirom da sve to radiš sam!

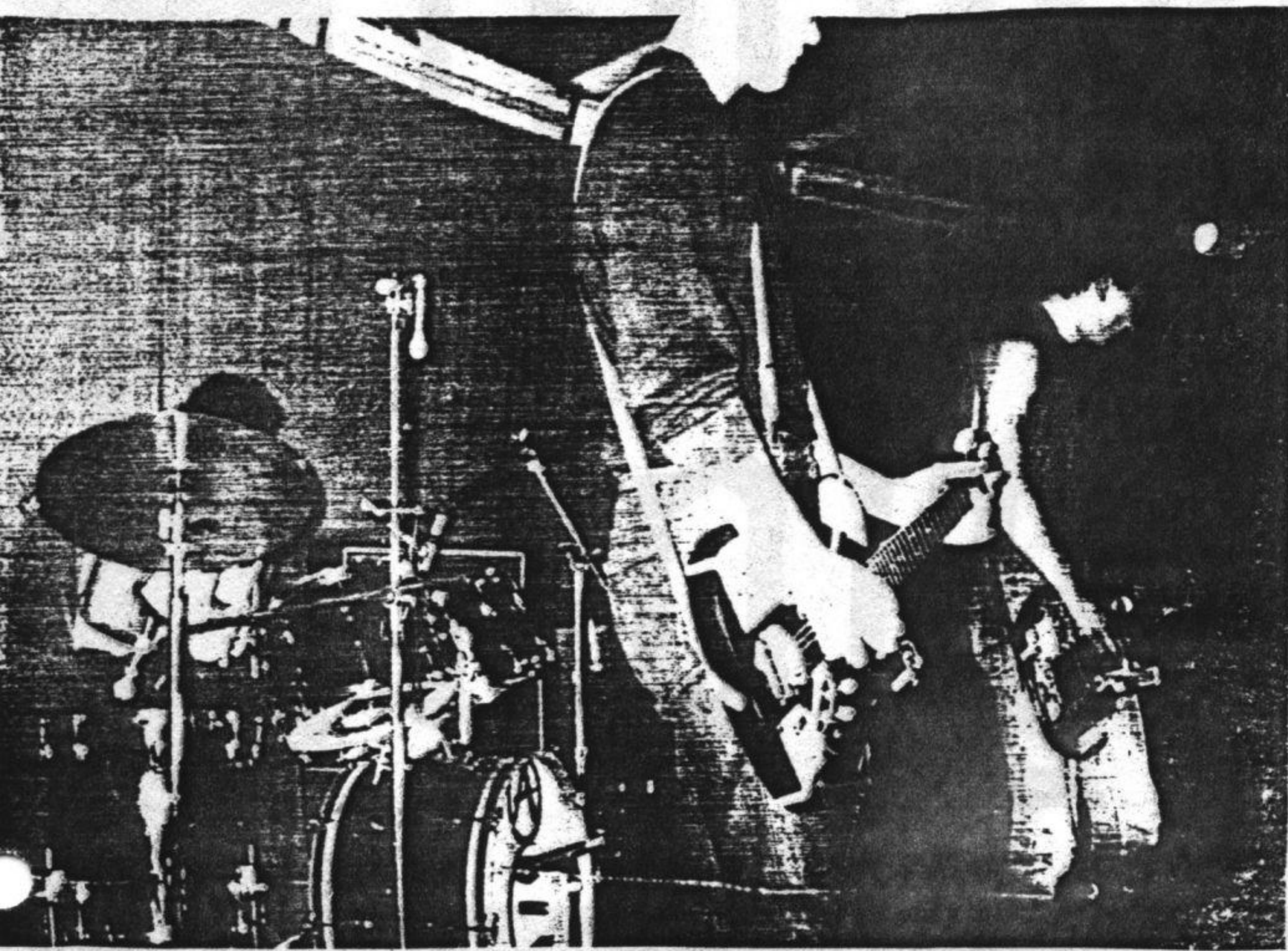
Hvala!



INTERVIEW BY "ZIPS & CHANS"
WITH ELVIS
(VATRENE ULICE)

KBO!

BUDAPEST 17. & 19. III 1988.



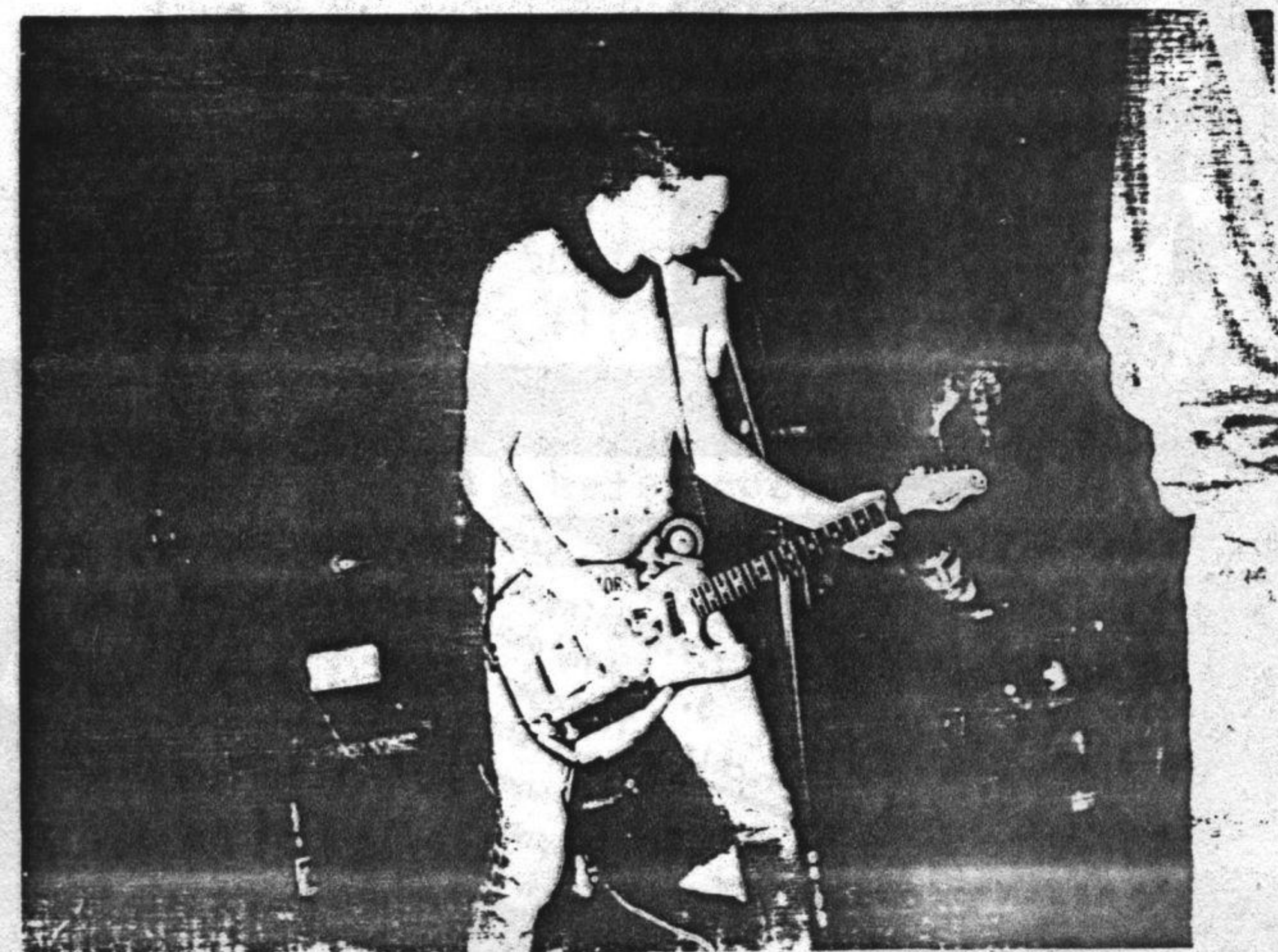
Sve je počelo još novembra '87. kada je u Čoki (Vojvodina) trebao biti održan koncert grupa "KBO!" (Kragujevac), "INCEST" (Novi Bečej) i "AURORA" (Győr-Mađarska). Zbog nekih papira "Aurora" nije mogla da nastupi, tako da se fešta svela samo na "KBO!" i "Incest". No, bez obzira na sve, grupe su se super sprijateljile i kako se koncert veoma svidio momcima iz "Aurore" uslijedio je poziv za zajedničku svirku u Budimpešti, što su momci iz "KBO!" objeručke (oops, šesteroručke!) prihvatili.

Iz Kragujevca prema Budimpešti je krenilo 5 ljudi ("KBO!" + Oly i Zoča), a u Subotici im se pridružilo još petoro (3 momka i 2 ribe). Koncerti su održani u dva različita kluba 17. i 19. ožujka. Prvi prima 200-300 ljudi, dok je na drugom bilo 1500-2000 duša. Na prvom su koncertu ispred "KBO!" svirali "PSYCHO" (Budimpešta) i "AURORA" (Győr). Momci su stvarno rasturali, dok je publika stajala kao popišana. Naravno, to je stvorilo strah kod naših, ali gosti iz Jugoslavije su bili stvarno lijepo prikljoni, i to na oba koncerta.



Tog tjedna se u Budimpešti održavao neki proljetni festival, koji je okupio ljude iz cijelog svijeta. Na veliko iznenađenje KBO-ovaca, nakon drugog koncerta uslijedio je poziv za svirku u Beču, a bio je tu i tip iz New Yorka, koji će na nekoj njihovoj radio stanici emitirati posljednji "KBO!" demo. Tako nečem se stvarno nitko nije ni usudio nadati!

Sve u svemu bilo je lijepo (ludo), i KBO-ovci su se nakon 4 dana provedena u Budimpešti vratili u rodni Kragujevac.
GOOD BYE, BUDAPEST !!



Foreign Legion

Prvo je bio bend koji se zvao DEAD ON ARRIVAL, no nakon toga što smo promijenili postavu mijenjamo i ime u FOREIGN LEGION. Do sada smo imali oko 50 gigs, zajedno sa grupama kao što su U.K. Subs, Adicts, Angelic Upstarts, 999, Accident, Urban Dogs, Vibrators, Partisans, Vice Squad, Broken Bones, Alarm, Berurier Noir, Burning Ambitions, ... Svirali smo i 6 puta u 100 Clubu u Londonu, a naš najbolji gig bio je 1986. u Parizu pred 2600

ljudi. Imamo i izdat u martu snimili smo i mnoštvo uživo. Berurier Noir, Ruts. Sadašnja Thomas-gitara, Marcus-vokal, Budući planovi po Holandiji i Bićemo prateći i Toy Dollsima



1 EP sa 4 pjesme 1986. Također, 5 demo kazeta i Naši uticaji su: Clash, Dickies, postava je: Marshon-bubnjevi, Eggy-bas. su nam : Turneja Njemačkoj u julu. bend Joe Strummeru !!!

"FOREIGN LEGION"
Info, new demo and live tapes, badges
and Tee Shirts etc, contact
Marcus, 23 Cromwell Street
Merthyr Tydfil, Mid Glamorgan
S. Wales CF47 8RY, UK.

Tour dates :

Holland: 1.7. Heinkenszand
2.7. Groningen (Open Air Festival)
3.7. Amsterdam (+Rough Charm/NV Boys)
Deutschland: Tübingen
Crailsheim
Nürnberg (25.7.-3.8.88)
Mannheim
Sch-Gmünd

crisi

Questions (Q): "ZIPS AND CHAINS"
Answers (A): GVIDO

Q: Zašto i odakle ime grupe?

A: Za ime benda ne znam kako je nastalo; mislim da ništa ne znači. Možda ti više može reći naš gitarista.

Q: Tko čini grupu?

A: Misterius-gitara, vokal, Gvido-bass, prateći vokal, Bora-bubnjevi.

Q: Kada ste krenili sa radom?

A: Decembra 1985-e.

Q: Demo snimci, nastupi, ...?

A: Do sada smo realizirali 3 studijska demo snimka, i mislimo da smo ovim trećim definitivno pronašli naš stil, s obzirom da je muzički utjecaj bio različit na sve tri demo trake:

1. Husker Du, 7 Seconds
2. Amebix
3. COC, Megadeth, Testament, Suicidal Tendencies

Koncerta smo imali dosta i ne možemo izdvojiti ni jedan posebno dobar. Možda je najbolji bio ovaj posljednji (16.03.'88. u klubu FLU).

Q: Kakvu perspektivu vidite u onom što radite?

A: Prilično dobru, rekao bih, ali organizaciona strana mora štimati da bi sve bilo na jednom nivou. Koliko organizacije-toliko muzike.

Q: Kako definiraš muziku koju svirate?

A: Metal/thrash-crossover.

Q: Scena (kakva je scena u Beogradu, kojoj sceni pripadate, dali vam tko pomaže, ...):

A: Scena u Beogradu je u posljednje vrijeme, od početka '88. do aprila '88., bila veoma dobra; bilo je dosta koncerata, i oni bendovi koji su svirali su ispoljili ono što bi moglo da se kaže: "koncert je u većini uspio, ali ima nekih nedostataka" (ponajviše tehničkih i organizacijskih). (zdravo, Nosonja!), D.L.H. su sada ostali bez Stanketa, TUTTO COLORI (prave sa svojim vrlo dobrim bubnjarem-Janetom, a ni ostali ne zaostaju). Pomažemo se sve sami između sebe, a od koga bi i očekivao podršku ako ne od nas samih (fanzinima, finansijski, itd) ?!

Q: Konkretni planovi:

A: Da realiziramo naš prvi 7" EP, koji bi trebao biti presan od strane BCT i da ga stavimo pod etiketu No Profit Tapes and Records kao nezavisne produkcije. Da sviramo što više, gdje god možemo i da mjenjamo iskustva i, što je najvažnije, da se družimo i sklapamo nova prijateljstva. Voljeli bi i da u Splitu sviramo ako ima nekoga ko bi nam organizirao ...ali u biti svi bi zajednički učestvovali.

NO PROFIT TAPES
& RECORDS
DISTRIBUTION
Pls. write to:
G. Obradovic
Strahinica Bana 43
1106 Beograd
Yugoslavia
tel. no: 38-(0)11-182854

TAKO SU

THE CLASH

POČEĆE

MICK JONES POTIČE IZ BRIXTONA. NJEGOV OTAC BIO JE TAXI VOZAČ,

I MICK JE ŽIVIO S RODITELJIMA DO NJIHOVE RASTAVE, KADA JE IMAO

8 GODINA. MAJKA JE OTIŠLA U S.A.D., A OTAC JE NAPUSTIO KUĆU

OSTAVIVŠI MICKA NA STARANJE NJEGOVOJ BAKI.

PRVA GRUPA KOJU JE OSNOVAO BILI SU, 1975., "LONDON SS", KOJU SU

PORED NJEGA ČINILI TONY JAMES I BRIAN JAMES. TRAŽILI SU

BUBNJARA I NA AUDICIJI SU, IZMEĐU OSTALIH, ODBILI I TERRYJA CHIMESA

I NICKY "TOPPER" HEADON, DVOJICU KASNIJE "CLASH" BUBNJARA IZ
NAJJAČIH "CLASH" POSTAVA. BRIAN NAPUŠTA "LONDON SS" DA BI SA JOS

JEDNIM ODBIJEENIM BUBNJAREM - RAT SCABIESOM OSNOVAO "THE DAMNED".

MICK I TONY SE RAZILAZE I TONY OSNIVA "CHELSEA".

"LONDON SS" NIKADA NISU OSTVARILI "ŽIVI" NASTUP PREMDA SU MJESECIMA

VJEŽBALI POD NADZOROM BERNYA RHODESA, MCCLAREN-OWA POMOĆNIKA.

NEPOSREDNO PRED RASPAD, MICK JE UPOZNAO PAUL SIMONONA I POZVAO GA

U GRUPU. POMOGAO MU JE DA NAĐE INSTRUMENT I USKORO JE PAUL POČEO

UČITI SVIRATI BAS GITARU. ZAJEDNO SU U RAZLIČITIM POSTAVAMA SVIRALI

POD IMENIMA: "THE WEAK HEARTDROPS", "THE PHONES", "THE MIRRORS",

"THE OUTSIDERS" I "THE PSYCHOTIC NEGATIVES".

JOE STRUMMER JE UPAO U GRUPU SA SASVIM DRUGE STRANE.

NAPUSTIO JE LONDON I OTISAO DA ŽIVI U WALES SA SVOJOM DJEVOJKOM.

TAMO JE SUSREO GRUPU KOJA JE IMALA SVOG BUBNJARA, ALI NE I BUBNJEVE.

JOE JE PRIBAVIO BUBNJEVE U ZAMJENU ZA KAMERU I DOGOVORIO SE S

GRUPOM DA POSTANE NJIHOV PJEVAČ. GRUPA SE NAZIVALA "FLAMING YOUTH",

ALI JOE MIJENJA IME U "THE VULTURES". POŠTO NISU IMALI NIKAKVOG

USPJEHA VAN WALES, NAKON SAMO 6 NASTUPA, GRUPA SE RASPADA I JOE SE

VRACA U LONDON, GDJE U MAJU 1974. OSNIVA "101'ers", KLASIČNI LONDONSKI,

RHYTHM AND BLUES, PUB BAND. MOMCI DOBRO SVIRAJU I BRZO STJEČU KRUG

FANOVA, A NEDUGO ZATIM SNIMAJU SINGL "KEYS TO YOUR HEART" ZA "CHISWICK

RECORDS". MICK I PAUL VIDJELI SU "101'ers" U WINDSOR CASTLE PUBU, I

NAKON NEKOLIKO DANA, ZAJEDNO SA GLEN MATLOCKOM, NALETJELI NA

NA ULICI. "I DON'T LIKE YOUR GROUP "REKAO JE MICK" BUT WE THINK

YOU'RE GREAT". JOE JE, NAJZAD, SHVATIO DA SU OVO PRAVI MOMCI ZA

GRUPU KAKVU JE ODUVIJEK ŽELIO, ... I ... TAKO SU NASTALI "THE CLASH"

CAREER OPPORTUNITIES:

They offered me the office
Offered me the shop
They said I'd better take
Anything they'd got
Do you wanna make tea
At the BBC?
Do you really wanna be a cop?

Career opportunities
Are the ones that never knock,
Every job they offer you
Is to keep you out the dock;
Career opportunities
Are the ones that never knock.

I hate the army
And I hate the R.A.F.
I don't wanna go fighting
In the tropical heat;
I hate the Civil Service
And I won't open letter bombs for you.

Career opportunities ...
They're gonna have to introduce conscription
They're gonna have to take away my prescription
If they wanna get me, well I got no choice.
Career opportunities ...
Careers
Careers
Careers
Ain't never gonna knock.

White
Riot



Bend je nastao krajem 1981. Kako, zašto i zbog čega smo se oformili neću da pišem, jer mi ne pada na pamet da sad pišem "Rat i mir II". Nastali smo u postavi: Aca-ritam gitara Rajko-bubanj Miša-vokal i Vuja-solo gitara. Tako smo svirali 2 godine, a onda je Miša izašao, a njegovu funkciju sam preuzeo ja (Vuja). U toj postavi smo nastupali do 1986., kada je Pajka zamijenio moj rođeni brat Boban, tako da sadašnja postava izgleda ovako: Aca-ritam gitara Boban-bubnjev i Vuja-solo gitara+ glas. Snimili smo 5 demo traka, i to:

1. "Drugovi mi moramo..."
2. "KBO!"
3. "Tama"
4. "Nove obrade starih stvari"
5. "IOBK"

Zanimljivo je da prvi demo imaju samo Englezi. Najbolje su prošle zadnje 3 kazete, iako smo ovaj zadnji nedavno snimili. Izašli smo (1984.) i na 2 inostrane kompilacije: "Liberate" i "International Brigade", što je za nas veliki uspjeh. Koliko smo nastupa imali-to stvarno ne znam, ali bilo ih je stvarno dosta. Snimke sami pravimo, jer ne želi-mo nikom lizati guzicu za 2-3 minuta studijskog snimka, a to su upravo od nas mnogi zahtijevali. Pozivamo i sve bendove koji imaju probleme ovakve vrste da nam se jave i dođu kod nas da snime demo, naravno-besplatno. Snimci su dosta dobre kvalitete, u šta se možete i sami uvjeriti. Sve ove godine što radimo, radimo iz jednog motiva: da se sa što više ljudi upoznamo i zajedno sarađujemo i družimo se! Tako se može puno postići!



KBO!



LE CINEMA



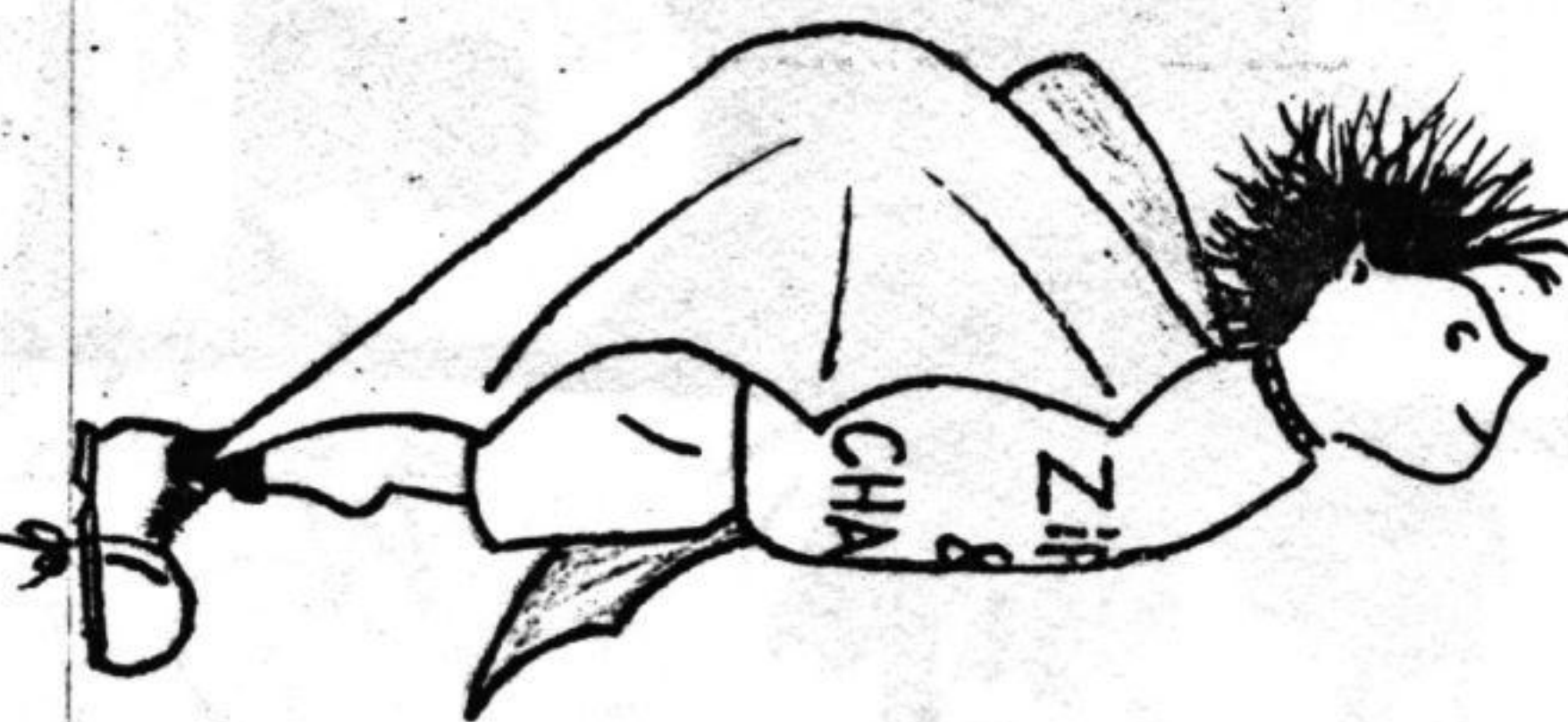
SPLIT 20. III 1988.

Stekao se dojam da su redari prerano pustili masu unutra, tako da se na nastup "Le Cinema" čekalo preko sat i po. Napokon, praćeni pljeskom i odobravanjem Max, Piko i Barracuda su se popeli na scenu. Uz malu ispriku da razglas neće biti na željenom nivou (premda je u potpunosti zadovoljio kriterije i publiku) "Le Cinema" su nas odveli u "Tamu". Snažni pipci dobrih vibracija razlegli su se dvoranom i zavirili u njene i najskrivenije kutke, osvojivši i srce i dušu svih prisutnih. Doista smo osjećali struju koja nas prožima počevši od mozga ka nogama i pomiče naše mišice u ritmu muzike. Gotovo da smo je mogli osjetiti dodir, uz malo nostalgije prisjetili smo se kako smo nekada stajali "Zajedno" i osjećali da "Boje su u nama". Da, i "Denis" je bio tu, ali on je stalno pjevao: "Baby, I love you", želeći da se vrati u svoju "Sobu". "Le Cinema" su pokušali da nas ubiju ("Psycho killer") svojim DDT-om, ali u tome im ni "K-K-K" (Ku-Klux-Klan) nije mogao pomoći jer su se punxi sa uvodnim taktovima "Blitzkrieg Bop" trgnuli iz mrtvila i pokušali pogo. Međutim, ako nitko drugi, pomogli su redari (seljačine!) koji su pogotovo kao tuču, incident ili provokaciju (vrag bi ga znao šta su oni u svojim praznim glavama pomislili ako su uopće sposobni misliti). No, "Le Cinema" su sasvim pristojno otprašili "Sheenu", "Do you wanna dance" i "Rockaway beach", tako da tonu radosti (ako se to tako mjeri) u publici nitko nije mogao umanjiti. "Kad smo mi bili mladi"-rekao je Max-"onda smo napravili pjesmu: "Kad si mlad". No, bez obzira na godine, i oni stariji, a i oni mlađi zapjevali su zajedno sa Maxom: "u je je je - kad si mlad ...", refren u maniru "Ramones", sigurno i jedan od najsvjetlijih trenutaka ionako blistave večeri. Uskoro smo svi shvatili da "Le Cinema" napravili malu pauzu "Posljednji ples", iako su nakon ove pjesme "Le Cinema" napravili malu pauzu tako da je netko stvarno mogao pomisliti da će otići na ccašviravši nam "Because the night", "Take me to the river", "C'm on let's go" i još jednom "Mogu je". Na sreću, to se nije dogodilo i mi smo čuli nabrojene stvari. "Le Cinema" su još jednom dokazali da su ... to ćete zaključiti iz prethodno izvještaja!

HEY, HO, LET'S GO!

P.S. - I nećete se čuditi što su nakon koncerta Piko i Max postali novim članovima "RAMONES fan cluba" i izrazili pozitivno mišljenje o fanzinu. "Zips and Chains". Sasvim je izvjesno da ćemo ih gledat ponovo. Nadamo se istom raspoloženju i atmosferi!

ZINES



BOLJI ŽIVOT - No.2 size A4 , 32 pgs. , 1700 ND
Izvrstan HC/Punk zine sa False Prophets, Dan, Sparmbirds, Oi Polloi, Heresy,
S.T.R.A.H, KUD Idijoti, Polska Malca, ... Grafički mnogo slične na Vrnitev
Odpisanih, ali kako sami kažu: "Nije to utjecaj V. Odpisanih, već smo i mi
i oni pod utjecajem Maximum Rock'n'Roll-a.", moramo im vjerovati!
U svakom slučaju, nabaviti pod - Obavezno!

Boris Miškovic, Bulevar AVNOJ-a 25, 21000 Novi Sad

POLSKA MALCA - No.1 size A5 , 24 pgs. , press materijal grupe
Bez ikakvih ambicija, to je fanzin o grupi POLSKA MALCA iz Krškog.
Kratak, jednostavan i pogodan za upoznavanje sa radom grupe, sadrži
fotografije i textove pjesama, te poziva na saradnju. Pišite!

Dani Kovač, Humekova 15, 68270 Krško

PREDSKAZANJE - No.1 size A4 , 32 pgs.

Svaka čast ! Ovo je možda (a možda i nije možda) najprofesionalnije urađen
(dizajniran) fanzin na domaćoj zine sceni. Sadržaj ne zaostaje mnogo za
art-workom, a jedina zamjerka cjelokupnom zinu jest premalen broj recenzija
(6 ?!) u rubrici namijenjenoj tome. Stišćem palčeve za drugi broj !
Sadržaj : C.O.C. Hanson Youth, Patareni, Orthodox Christians, D.L.H.
Angst, Jay Walker, Social Unrest, ...

Branko Kunovski, Goška 47, 11000 Beograd

SCORCHED EARTH - No.4 size A5 , 28 pgs. , 20 p + S&E
Prilično opširan i prilično dosadan fanzin preplavljen intervjuima (Freeze,
Deviated Instinct, Heavy on the Magick, Bad Dress Sense, Dark Angel),
recenzijama fanzina, kazeta i ploša, te koncertnim izvještajima.
Ne preporučam ga osobama sa izraženijom dioptrijom !

Shakey, Flat 05, Beveron Way, Hollycroft, Hinchley, Leic's, LE 10 0XD, U.K.

MILITARY - No.1 size A4 , 16 pgs. , 1000 ND

Zaista sam u dilemi kako da se izrazim o ovom fanzinu. Možda ovako: "Ni dobar,
ni loš". Prvo zamjerke: 1. Premalo fotki, 2. Na ovoliko prostora (16 stranica)
moglo je stati dvostruko više materijala 3. Čemu tekst "In memoriam: S.L.P."
kada su se Stiff Little Fingers reaktivirali još prije izlaska ovog fanzina?
No da ipak nije sve tako crno svjedoče i intervjui sa nekoliko stranih
Punk/HC grupa, za koje su se momci sami potrudili, ne baveći se prepisivanjem
(poput nekih) iz drugih zinova i časopisa. Dakle, obratiti pažnju na ukazane
pogreške i suditi, samo raditi!

Geran Perišić, Vahide Maglajlić 8, 71000 Sarajevo

DVADESET 4 ČASA - No.19 size A5 , 60 pgs. , 1900 ND

Svaka čast Gvidu za zalaganje na beogradskoj (i uopće) HC sceni, ali ovaj fanzin izgleda poput "ITD." sa Coreovcem na mjestu gl. urednika. HC, Punk, Metal, Skate, Recepti, Propaganda vegetarijanizmu, Reklame, ... Čemu sve to? Infosi su suviše kratki da bi se nešto više moglo saznati o zastupljenim bendovima (Irtas, Boysdream, Agitare Bene, Attanas, Instigators, DLH, ...). Ima zanimljivih stvari, ali sve u svemu - minus.

Gvido Obradović, Strahinjica Bana 43, 11000 Beograd

SERENITY - No.1 size A5 , 20 pgs. , 500 ND

Ovaj fanzin totalno odušara od svih tih zinova. Nema intervjua, nema adresa, recenzija, scene reporta, ... Ukratko, gledanje na neke, nama potpuno nepoznate, bendove na prilično velike vremenske distance. Sadržaj : Basil Adkins, Wipers, G.C. Allin, 60's Punk, strip i još ponešto. Vrijedi - kako za koga !

Zdenko Franjić, D. Gervaisa 4, 41000 Zagreb

UNDERGROUND - No.7 size A4 , 44 pgs. , £ 1

Časopis potpuno posvećen alternativnoj muzici. Zanimljivi intervjui, brdo recenzija - odličan informator o svemu što se zbiva na underground sceni (Electro-Punk, Hardcore, Quipbilly, Death Disco, Psyche-Surf, Metal Beat). Sadržaj 7. broja : Gene Loves Jezebel, Big Black, Virus, Psychic TV, R.E.M., Lee Perry, Long Tall Texans, ... Uz svaki primjerak ide i kompilacijska kazeta sa : Cabaret Voltaire, the Shamen, Lowlife, Throwing Muses, Sonic Youth, the Normal, Depeche Mode i Black Dva.

U pretplatu na "UNDERGROUND" obratiti se na adresu "Zips and Chains"-a.

KUD IDIJOTI : ZBRKA PJESAMA "SVE OD NAS!"

Na 28 jednostransko kopiranih (ili kompjuterski obrađenih) listova nalaze se sve dosad objavljene pjesme (2 EP-ja, kazeta "Legendarni u živo", komp. kazeta "Istarski rock '86") te tekstovi 3 neobjavljene pjesme koje će se uskoro naći na EP-ju "Hoćemo cenzuru !"

Po cijeni od 1000 ND zb(i)rku možete dobiti na adresu:

Saša Milovanović, Kamenjak 3, 52000 Pula

EPITAPH - No.2 size A4 , 20 pgs. , 1500 ND

Pejla šta je ovo Epitaph No.2 ? Da, da, liči ovo na Pešu, ali ovaj broj je barem 10 X bolji od prošlog. Kao da me Peša (telepatski) čuo i ispravio greške iz prošlog broja. Da budem iskren, fanzin je totalno amaterski urađen, ali sadržaj je zanimljiv. Još malo pažnje posvetiti art-worku i bit' će O.K. Go strong !

ROCKAWAY BEACH - No.18 size A4 , 26pgs.

Fanzin Ramones Official Fan Cluba na italijanskom jeziku. Tekstovi pjesama (neobjavljeni), recenzije (2) zadnjeg LP-a "Halfway To Sanity", kratka biografija grupe, novosti, mnoštvo neviđenih slika, info o The Chesterfields Kings, brdo gegova, i - to bi bilo sve. Zanimljiv, jednostavan i krajnje simpatičan fanzin, vrijedan je vaše pažnje!

Na adresu Ramones Official Fan Cluba, ili na adresu "Zips And Chains" zina.

Novi Sad - Scene Report

Najviše bih volio da nisam iz Novog Sada, pa da napišem nešto o njegovoj sceni. Svejedno, ja zaista mislim da vrijedi i da je uvijek vrijedila, a kad to kažem mislim u onom-klupskom smislu. Zato za svaki dolje navedeni bend tvrdim da posjeduje kvalitetu, bez obzira na njegovu žanrovsku opredjeljenost.

Kad vam se spomene Novi Sad, vi vjerovatno najprije pomislite na PEKINŠKU PATKU, koje odavno nema i čiji članovi, u globalu, više ne sviraju. Ostaje nam samo da se prisjećamo njihovog prvog LP-a za kojeg lično smatram da je to jedna od 10 najboljih-najiskrenijih jugoslavenskih LP ploča.

Dalje, tu su se pojavili KONTRA RITAM-fini plesni bend sa urnebesnim klupskim svirkama, te LUNA, GRAD, BOYE i OBOJENI PROGRAM-četiri grupe koje su nastupale zajedno. LUNA je danas samo legenda, od GRADA nisu ostale ni dvije ulice, BOYE lože i danas i nisu loše, a više i nisu čisto ženski bend jer je na basu mužjak. OBOJENI PROGRAM je po mom mišljenju uz pulske KUD IDIJOTE i naš (jugoslavenski) najbolji bend. Broje tri člana (bubnjevi, bas i vokal) i sviraju žestoku i beskompromisnu novovalnu muziku. Fantastične melodije, čudan i izvanredan glas, bubnjar odličan, a basista je posebna priča. Ukoliko stignu i do vašeg mjesta-obavezno pogledati!

Što se Punka tiče, imali smo dva benda koji su bili prilično dobri, a to su RAFAL i VAN KONTROLE. Oba su veoma često držali svirke u Novom Sadu, ali kako to obično hiva-raspali su se. Iz te dvije grupe nastala je jedna (ali vrijedna): 2 MINUTA MRZNJJE (koji također više ne postoje).

To se zbiva negdje '84-'85, i tada počinju žešći neredi na koncertima po Novom Sadu, da bi novosadski Punks & Skins svojom agresivnošću zaintrigirali i štampu prekidom "Fešte straha" u Subotici. Ja sam baš u to vrijeme bio u vojsci i kada sam se vratio imao sam šta da vidim-svaki koncert je prekidan ili završavan tučom. Stari Punkeri su se odali drogama i sirovom metal-rocku (Zodiac Mindwarp, The Cult), a novi se opijaju i tuku.

Danas su na novosadskoj sceni najjači Punk (odnosno, bolje reći Hardcore) bend VRISAK GENERACIJE, koji veoma često pravi koncerte i to radi prilično dobro, pošteno i profesionalno. Gaga (pjevač, gitarista i lider grupe) bi vam za svoju muziku rekao da je to melodični Hardcore. Koncerte su držali i u Ljubljani (2 puta) i u Zagrebu i bili su odlično primljeni, a jedini uslovi za dolazak u vaše mjesto su put+cuca. Morate priznati-korektno. Njihove snimke možete poslušati na kompilacijskoj kazeti "Čudeža ne bo".

Dok smo još na žestokoj muzici da spomenemo i jedan pravi Metal bend, a to je ANATHEMA. Ja u suštini stvarno ne volim HM, ali za ovo moram priznati da je odlično. Izuzetno korektna svirka sa pjevanjem na Engleskom i prilično lošim ponašanjem pjevača na sceni. Imaju jednu od najboljih ritam sekcija u gradu (uz Obojeni Program) koja čini trenutno i 2/3 Vrisaka Generacije.

Slijedeća grupa koju bih spomenuo je PONOĆNI KAUBOJ. To su stari Punksi koji nisu prihvatili HC, nego su ostali na Clash-Ramones tragovima. Fiče punokrvni Rock'n'Roll sa primjesama Old Punka i obrnuto. Na koncertima nude dobru zabavu, a pjevač malo više voli Joe Strummera. Postava je klasična + saksofon. Brzi su, žestoki, zabavni i imaju solidan image, a upotrebljavaju melodične, složene refrene što je za svaku pohvalu.

I na kraju, predstavio bih grupu LA STRADA, prilično zanimljiv sastav, čija muzika nema veze ni sa čim što je žestoko. Njihov vođa, Sloba Tišma, je na neki način naša kult faca, a znate ga kao lidera grupe Luna. Muzika LA STRADE je možda slična onome što rade Lloyd Cole & the Commotions, a u vokalu ima nečeg Curtis-ovog. Sviraju stvarno iz srca, i ko misli da bi La Strada mogla da mu se sviđi neka se raspita kod mene. Ovih dana se u prodaji pojavila njihova LP ploča, a tiraž je svega 500 primjeraka.

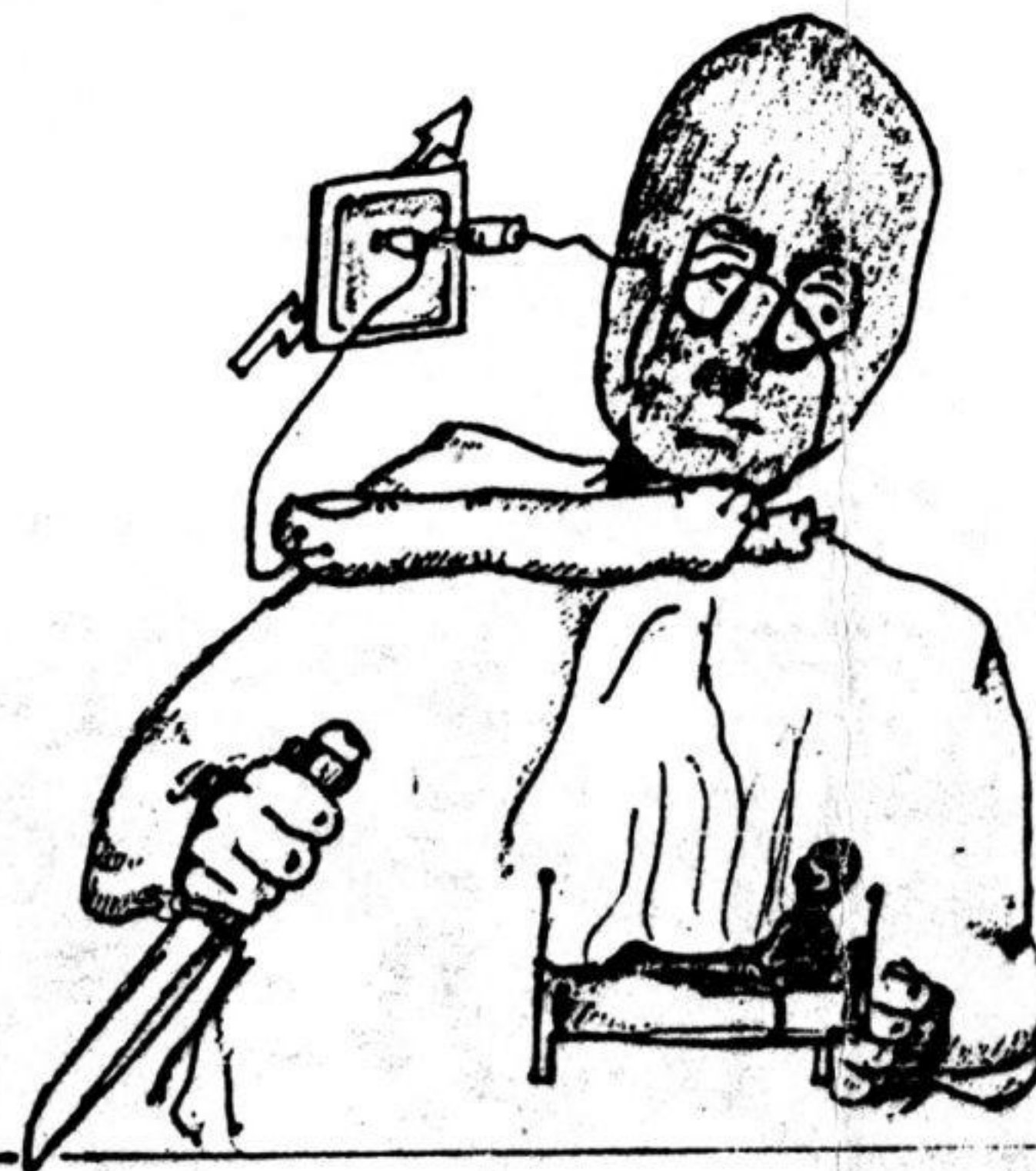
To bi, manje-više, bilo sve što vrijedi i što svira u Novom Sadu. Po mom mišljenju, trebalo bi na još dvije grupe obratiti pažnju, a to su GRADSKI MACORI koji sviraju također nešto u stilu Old Punka, tačnije Vibrators-a, i mladi (stažom) Hardcore bend KAPETAN LESH. Netko drugi bi vam možda još spomenuo i grupe kao što su Sing Sing Singers (hipici praše R&B, loši tekstovi), Arena te Sinovi (šminkerski Metal, u fazonu Van Halen), ali za njih preporučujem-MANITE IH!

Tomić Željko, Čaki Lajoša 33, 21000 Novi Sad

CAN'T SEEM TO FACE UP TO THE FACTS...



CAN'T SLEEP CAUSE MY BED'S ON FIRE!



PSYCHO KILLER, QUE-EST-CE QUE -C'EST ? FA FA FA FA, FA



I'M TENSE AND NERVOUS, CAN'T RELAX...

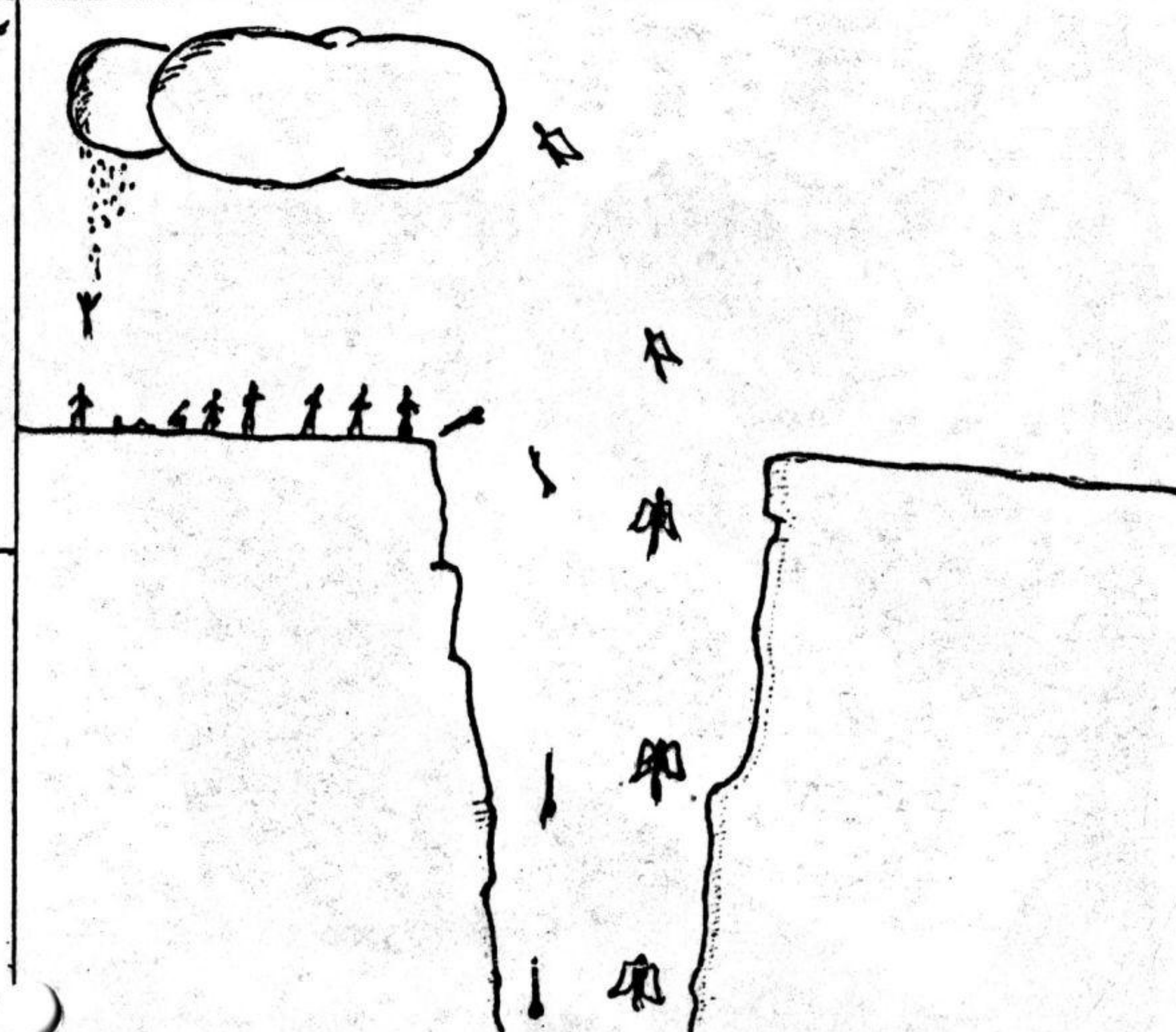
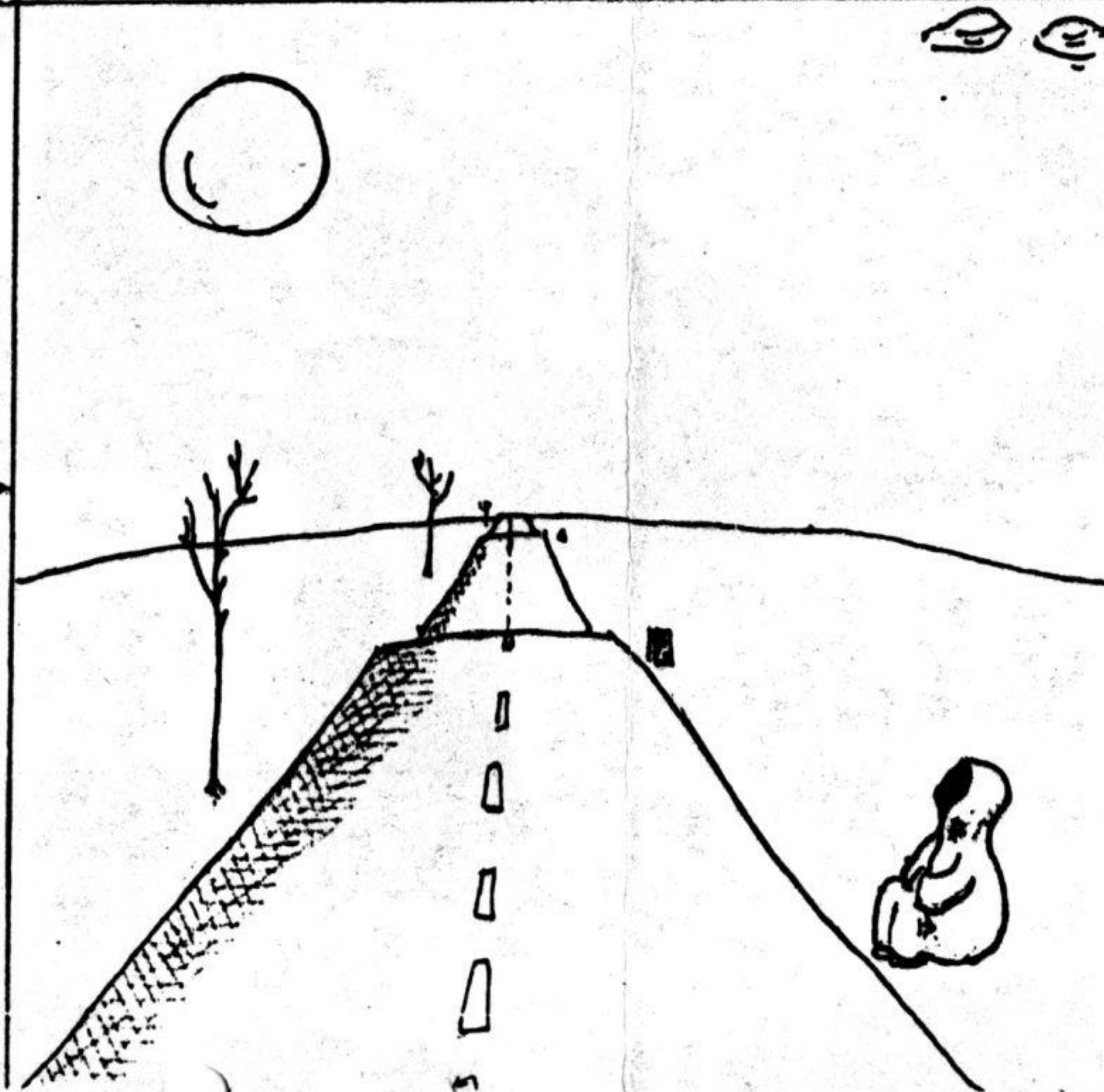
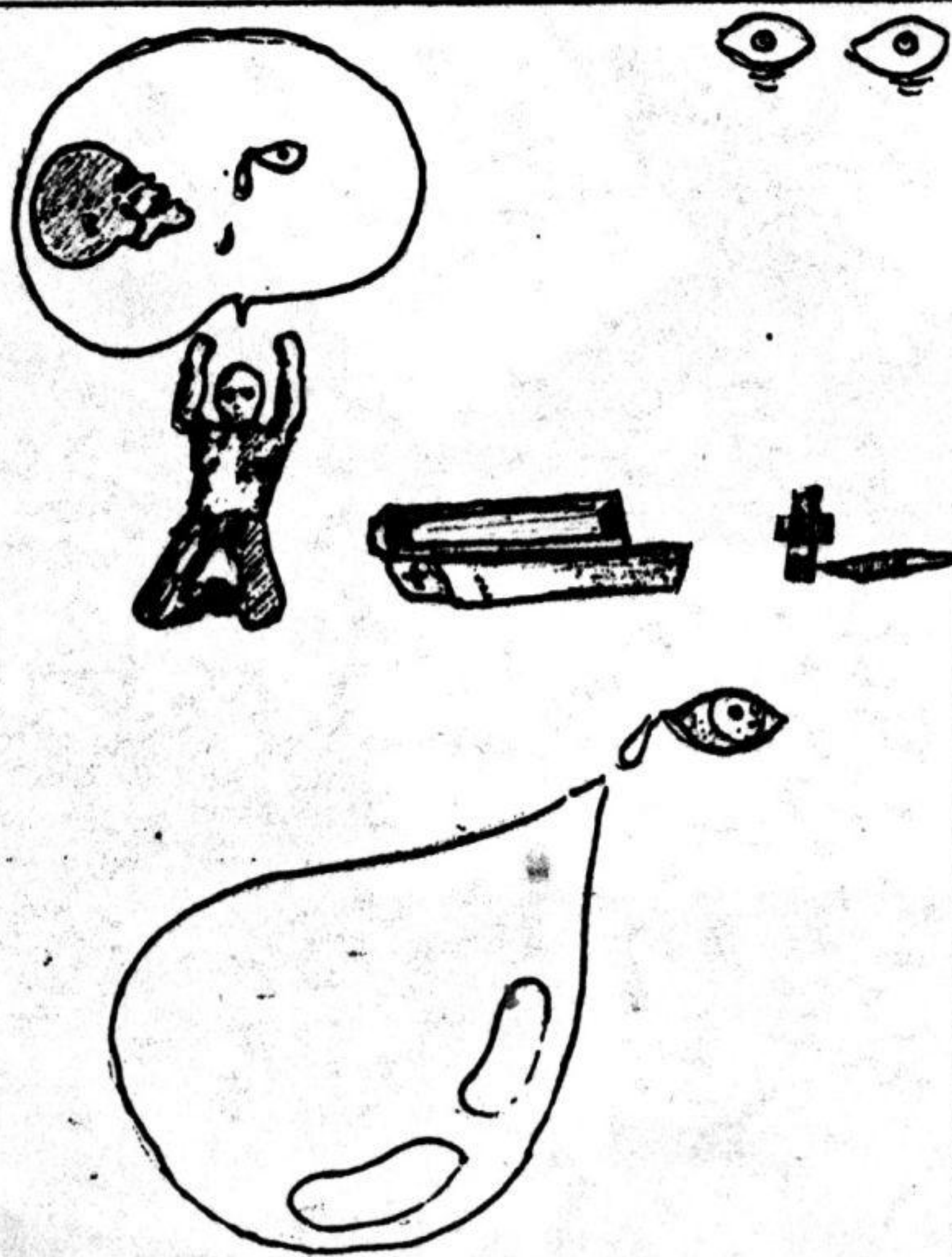
DON'T TOUCH ME, I'M A REAL LIVE WIRE!

BETTER RUN, RUN, RUN, RUN, RUN AWAY! O-OH! PSYCHO KILLER!

I PASSED OUT HOURS AGO, I'M SADDER THEN

YOU'LL EVER KNOW, I CLOSE MY EYES ON THIS SUNNY

DAY. SAY SOMETHING ONCE, WHY SAY IT AGAIN?



PSYCHO KILLER (strip):
MLADEN ČULIĆ
KARAMANOVA 2^a
58000 SPLIT

PAŠ HEĆIMO!
DARIO ADAMIĆ
NARODNIH ŽRTAVA 1/4
58000 SPLIT

CRIST:
GVIDO OBRADOVIĆ
STRAHINJIĆA BANA 43
11000 BEOGRAD

POLSKA MALCA:
DANI KOVAČ
HUMEKOVA 15
68270 KRŠKO

WEO!
SABA VUJIC
SVETLOZARA MARKOVICA 47
34000 ILIČJEVAC

RAMONES OFFICIAL FAN CLUB:
DARIO ADAMIĆ
NARODNIH ŽRTAVA 1/4
58000 SPLIT

IE CINEMA:
MLADEN JURČIĆ
TOMISLAVOV TRG 19
41000 ZAGREB

FOREIGN LEGION:
MARCUS
23 CROMWELL STREET
MERTEYR TYDFIL
MID GLAMORGAN
S. WALES
CF47 8RY
UNITED KINGDOM

VATRENE ULICE:
GORAN PINTARIĆ
HENRIKA ZNIDARČIĆA 21
58000 SPLIT

X