

ZPS&CHANS

THE
NEUROTICS



THIS
REVOLUTION'S

MISANTHROPIC CHARITY



THE
GREYHOUNDS

~~ŽIDOVSKA~~
~~NACIJA~~

The Damned

**ŽENEVSKI
DEKRET**

CRAZY
ARMY

BEVINS



BEEN

GOING

TOO

LONG

INTRO



DAKLE, EVO I TREĆEG BROJA!

MISLIM DA NISAM POSUSTAO S TEMPOM IZDAVANJA OVOG FANZINA, VEĆ NAPROTIV, DRŽIM SE POČETNE ZAMISLI DA OBJAVLJUJEM "ZIPS AND CHAINS" SVAKA TRI MJESECA. ZA TO SU U PRVOM REDU ZASLUŽNI LJUDI KOJI SU MI POMAGALI I SURADIVALI SAMNOM, A TO, VJERUJTE MI, MOŽETE BITI I VI SAMO DA NISTE TAKO LIJENI I NEAKTIVNI. PONAVLJAM DA OVAJ FANZIN OVISI ISKLJUČIVO O SVOJOJ ČITALAČKOJ PUBLICI, A JA IPAK MISLIM DA ON IMA VRIO ODANU PUBLIKU KOJOJ JE STALO DO SVOG FANZINA. VJERUJEM DA JE TO ZATO ŠTO UVIJEK NASTOJIM DA SAM FER PREMA SVIMA I ŠTO NE ŽELIM DA ZARAĐUJEM NOVAC NA RAČUN "ZIPS AND CHAINS" ZINA. POŠTENJE UVIJEK IZAZIVA POVJERENJE I TO JE NAJJEDNOSTAVNIJA RAČUNICA PO KOJOJ JE 1+1 UVIJEK I SAMO JEDNAKO 2. KAO ŠTO SAM PROŠLI PUT NAJAVIO, OD 16.09.'88. OČEKUJE ME SLUŽENJE VOJNOG ROKA. NADAM SE DA ME TA OBAVEZA NEĆE SPRIJEČITI DA I DALJE OBJAVLJUJEM "ZIPS AND CHAINS". PIŠITE MI I OBJASNIT ĆU VAM KAKO TO NAMJERAVAM IZVESTI, ALI SVI MORAMO SUDJELOVATI U TOME. SVI VAŠI PRILOZI I PISMA SU DOBRODOŠLI. POŠTU ŠALJITE NA MOJU KUĆNU ADRESU I NE BRINITE ZA ODGOVOR; STIĆI ĆE U NAJKRAĆEM MOGUĆEM ROKU IZ BIHAĆA - GARANTIRANO! JOŠ JEDNOM NAPOMINJEM DA MORAMO BITI JAKI I GURATI OVU STVAR NAPRIJED, JER SE SAMO SLOŽNOŠĆU MOŽE NEŠTO POSTIĆI.

TKO RADI ZA SEBE - RADI PROTIV NAS!

THANK TO

ANDERZ
BEPO
CRETINS
ČONTA
KIKO
KOKIĆ
PEŠA
SREĆKO
STEVE
ZECCO
ZVONE



DARIO ADAMIĆ
NARODNIH ŽRTAVA 1/IV
58000 SPLIT
YUGOSLAVIA
tel. 38-58-41742

ŽIVJELI!

NEWS



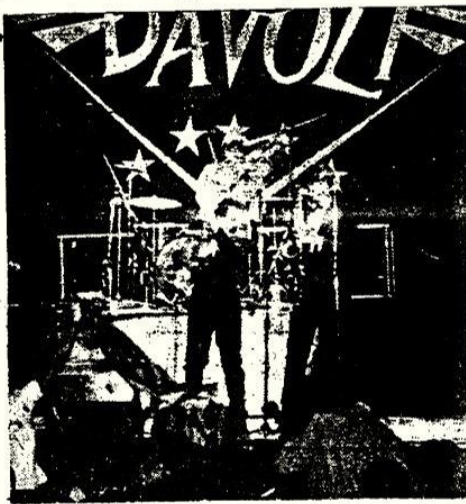
2., 3. i 4.09. U SARAJEVU SE ODRŽAVA MANIFESTACIJA POD NAZIVOM "POET-ROCK". UČESTVUJU GRUPE: BOMBARDIERI, BORGHESIA, DEMOLITION GROUP, GRČ, LET 3, MILADOJKA YOUNEED, MIZAR, POLSKA MALCA, QUOD MASS-ACRE, RAMBO AMADEUS, RODERICK, SCABIA.



NA OVOGODIŠNJEM "NOVOM ROCKU" KOJI ĆE SE ODIGRATI 10.09. NA KRIŽANKAMA U LJUBLJANI NASTUPITI ĆE: GRAD (Rijeka), LET 3 (Rijeka) KOMAKINO (Ljubljana), MAMA DOLORES (Črnomelj) i POLSKA MALCA (Krško).



DAVOLI su snimili svoju novu ploču koja će biti puštena u prodaju početkom jeseni. Na ploči se nalazi i obrada jedne pjesme Ramonesa!



Krajem kolovoza RAMONES će se opet naći u Evropi zbog predstojeće turneje.

PRIMITIVES su oduševili svoje poklonike albumom prvencem koji nosi naziv "Lovely".

RICH KIDS ON LSD su otkazali turneju po Evropi, jer su izgubili gitaristu u Berlinu, pa će i koncert u Ljubljani zbog toga otpasti.

U listopadu ove godine će izaći prvi vinilni produkt grupe WOMBELS, tačnije Mini LP sa 6 pjesama pod etiketom SUNSHINE PUBLISHINGS.



KBO! su snimili mini LP ploču koja će izaći pod etiketom jedne grčke nezavisne firme.

L.A.M.F.

AND OTHERS



David Adamic
NARODNIH ZETAVA 1/10
58.000 SPLIT
40.000 SLAVIA

*Sebić
Pavlin
Pavlin*

Aerial view of Harrisburg, PA with the famous City Island to its west.
Published by **photo**, 28 S. Arlene Street, Harrisburg, Pa 17112
Photo Jenny Leier

VRNITEV ODPISANIH, 6

sadrži intervjue: **HENRY ROLLINS**, **Circle jerks**, **ACCUSED**, **Verbal**, **Assault** i **Butthole Surfers**

PLUS JOŠ INFORMACIJE/FOTOGRAFIJE O:

REDD KROSS, **KGB**, **TOXIC REASONS**, **corpus delicti fanzine**, **INDENPENDANCE RADIO**

te još 53 recenzije ploča, kaseti, PARLINA I VIDEO KASETA, **OCJENE KONCERTA, STRIP, PISMA Ltd.**

1300 din.
PLAĆANJE POULICEM!!!

SKUP-Forma
Koristite 4
6000
1985

Hello!

Već oko godinu dana mi ne sviramo više zajedno. Naš single "Bombenterror" je rasprodan, ali mogu ti poslati "The Marplots" LP ako želiš.

Novi album "Rotten Rosen" je izašao i pred par mjeseci su "Toten Hosen" bili u Berlinu na promocijskom koncertu. "Strassenjungs" su se raspali pred koju godinu. Zato su sada No. 1 u Njemačkoj "Jingo de Lunch" iz Berlina. Ja ih ne volim previše, jer je njihova muzika mješavina HardCore-a, speed Metala i AC/DC.

Eto, to je sve i nadam se da ćemo se čuti uskoro!

Max

LINK RECORDS & MUSIC LTD

TAPH

#3
din.

GORAN PERIŠIĆ
VAHIDE MAGLAJLIĆ
8/1
71000 SARAJEVO
YUGOSLAVIA

EPI

A4-20 str. - 1500

DRI, KUD IDIJOTI,
HOMO DETRITUS, PAX,
AFEKT, PANDORAS SHIT
BOX, in memoriam, bi-
jela strana, reviews,
scene reports, gig
reports, letters, ...

DAS GENIALE DEBUT DER GROß GESINGEN FUN PUNKS

HOAX

Ich liebe nur mich



Ich liebe nur mich

SUN 001 HOAX Ich liebe nur mich LP

T-SHIRT BEI UNS ERHÄLTICH
3-Farbig (siehe oben und Katalog innen)
beidseitig
Best. Nr. 109 DM 19.-

IN JEDEM GUTEN PLATTENLADEN

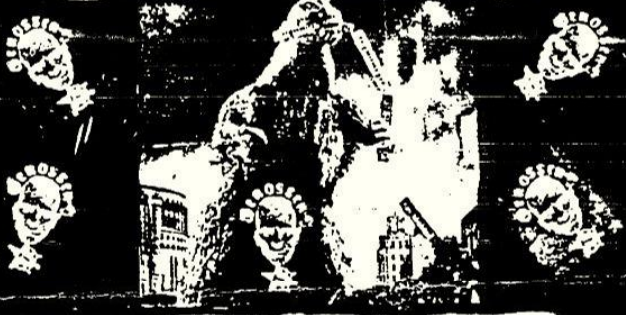
Sunshine Publications · Eislerstraße 16
D-1932 Munderkingen (West Germany) · 073 93/3370-2970

Sunshine Publications · Eislerstraße 16
D-1932 Munderkingen (West Germany) · 073 93/3370-2970

DISTRIBUTION
EFA
Public Center

DID, P.P. 28, 66000 KOPER

HERE COME THE COMRADES!
DO YOU WANT TO DISTRIBUTE
THE NEW GENOSSEN-EP?



5x GENOSSEN-EPs: 20-DM
PURE PUNK! [WEST GERMAN MARK]
[6 TRACKS, 12 MIN, INCL POSTAGE]

1EP + 1 GENOSSEN-T-SHIRT: 5-POUND
[SIZE L; MUMMY'S HEAD, BLACK ON RED,
HAMMER + SICKLE, INCL. POSTAGE]

SEND TO:
MARKUS R. SCHNELLER
HESENSTR. 9
741 REUTLINGEN 24
WEST-GERMANY



MINIMAL COMPACT - RAGING SOULS
ANTIGROUP - Digitalis
ART BEARS - Winter songs
NICK CAVE - First born is dead
BAUHAUS - 1979-1981 (double)
COCTEAU TWINS - Tressure
GUN CLUB - Mother juno
HUSKER DU - New day rising
HUSKER DU - Candy apple grey
JASION & SCORCHERS - Still standing
R&EAM - Document
RAMONES - Halfway to sanity
SEX PISTOLS - Newer mind the bollocks
SONIC YOUTH - Evol
SONIC YOUTH - Bad moon rising
SNAKEFINGER - Chewing hides the sound
SWANS - Children of god (double)
VIOLENT FEMMES - Blind leading naked
TUXEDO MOON - YOU
JOY DIVISION - Unknown pleasure
JOY DIVISION - Closer
JOY DIVISION - Still (double)
NEW ORDER - Low life
YELLOW - One second
METALLICA - Kill 'em all
ANTHRAX - Among the living
ANTHRAX - Spreading the disease
TESTAMENT - Live (trash metal)
EXCITER - Long live the loud
EXPLOITED - Death before dishonour
THE CURE - Live 84
THE CURE - Pornography
TELEVISION - Marquee moon
DEAD KENNEDYS - Give me convenience
PERE UBU - The tenement year
SISTER OF MERCY - First, last and always
SISTER OF MERCY - Enter the sisters
SISTER OF MERCY - Live Stockholm 17/5/85 (double)
PIL - Paris au printemps
PIL - Flowers of romance
LAIBACH - Occupied europe tour
LAIBACH - Live in Ljubljana
PSYCHEDELIC FURS - Talk, talk, talk
DAVID BOWIE - Rare tracks 1966
MAGAZINE - Live at Melbourne
MAGAZINE - Magic murder weather
AU PAIRS - Sens / sensuality
THE MISSION - Demos
THE MISSION - Live in London
SMITHS - Live (double)
THE CULT - Live (double)
PINK FLOYD - John Peel session 1972 (double)

CENA: 5000.- komad
10000.- double / dvojna / dupla

KUPUJEM:

Pankrti - sve SP+LP
Sarlo Akrobata - sve SP+LP
Patrola - sve SP+LP
Pekinska Patka - sve SP+LP
Haustor - sve SP+LP
Paraf - sve SP+LP
Buldožer - sve SP+LP
Električni Orgazam - "Les Chansones Populaires"
- "Lišće Prekriva Lisabon"
- "Kako Dubanj Kaže"
- sve SP
Film - "Live U Kulušiću"
- "Zona Sumraka"
- "Novo! Novo! Novo!... Još Jučer Samo Na Filmu."
- sve SP
Prljavo Kazalište - "Crno-Bijeli Svijet"
- "Heroj Ulice"
- sve SP
Idoli - Mini LP
- "Odbrana I Posljednji Dani"
- sve SP
Disciplina Kičme - "Svida mi se ..."
- "Svi Za Mnog"
Partibrejkers - sve SP
Boa - "Boa"
92 - 1. SP
Metak - "Ratatatatija"

Danfranko Martinčić
Dalmatinska 78
52208 Krnica, Istra

PERUVIAN PUNK/HARDCORE COMPILATION

ATROPELLO!!

A NUESTRAS VIDAS

A NUESTRA FORMA DE PENSAR

A NUESTRA MANERA DE CREER

A NUESTRA INDIVIDUALIDAD

ES UNA MASACRE TOTAL!!

PRODUCCIONES ESPANTAPAJAROS

"ATROPELLO!!": peruvian HC/punk compila-
tion tape with: Kaos General, Ataque Fron-
tal, Descontrol, Kaos, etc... Price US\$3
(postage included)... Write to: ALBERTO
MALAGA M./Los Hulechos 346/La Molina vie-
ja/Lima 12/PERU.

T.V.O.R. ON RADIO.

SMETTI DI STUDIARE E TUFFATI DALLA TUA RADIO!!
Teste Vuote Ossa Rotte on Radio e' ritornata!
La trasmissione di TrashCore piu' seguita d'Italia,
ogni venerdi alle 16.00 su FM 101500 e 107600 MHz
di Radio Popolare.

Se volete far conoscere il vostro gruppo, zine o altro, spedite il materiale a:
If you want a broadcast presentation of your band/zine or something else, send your stuff to:

Antonio Crovetti or Vittorio Piaggi
Via Ferrini 17 - 20135
Res. Querce APT. #542 MIZ
Segrate 20090 - MI - ITALY
Milano ITALY



SNIMAMO HC - PUNK NA VAŠE KAZETE

PO CIJENI OD 700 ND + PTT. TAKODER,
POŽELJNA RAZMJENA ZA VAŠE KAZETE
ILI FANZINE. ADRESA: VOJIN DOBŠAREVIĆ/
M. VELIKOG 1/11300 SMEDEREVO.

Ciao Dario,

ovo ti sad po drugi put pišem, jer sam prethodno pismo
negdje zagubila (pojava nema gdje). Fanzin ti uopće
nije loš i sato ti šaljem lovu sa drugi broj. Znaš da
me Clash strašno interesira.
Uopće, ti jako dobro pišeš talijanski, a meni je glavno
da se mi razumijemo. Tu i tamo poneki arhaizam, ali u
redu je.
Dakle, donosiš mi "Psithomodo Pop" ploču! Vrlo ljubazno
od tebe. Nadam se da ćeš ponijeti i snimke "Baš Nećemo!"
- jako me zanimaju.
Baš mi je kao što ćeš u vojsku. Uprave pored moje kuće
je jedna kasarna koju smo ja i moji prijatelji ukra-
sili parolama poput: "Umrjeti sa domovinu... umrjeti
nisasta". Kada te država priprema da ubiješ, savi je -
domovina... Revolucioniarni duh se, ipak, ne saustavlja
samo na nekoliko jednostavnih poteza bijelih lakova i
sato - duh - de nas oni još!!
Kako vidim, bio si u "Disfunktioni muzicali". Dakle, pos-
naš "prava" mjesto ovdje. "Zips and Chains", snaj da
budem li pisala što god sa "Zips and Chains", snaj da
češ se morati potruditi da to prevedes, jer od hrvats-
kog jezika ne znam ni jedno jedino slovo.
To bi bilo sve sa ovaj put.
UKOLIKO JE STVARNOST NABA OBAVEZA
- PUSTITE NAS SANJATI !!!
Deborah



WAKE UP WAKE UP

No. 7 of the official Neurotics fanzine is finally
here....
KICK OVER APARTHEID ISSUE, featuring in-depth
interviews, photos, lyrics, inside leg measurements,
etc. of all these:

THE NEUROTICS
ATTILA THE STOCKBROKER
PAUL WELLER
REDSKINS (inc. 16 page tour report)
RED WAXE
INTERNATIONALISTS
THE BOSS

.... all packed into a massive 68 high quality
pages together with cartoons, reviews, articles,
humour, politics and bad taste for a mere 50p
per issue and LARGE (A4 size) self-addressed
envelope, from:

DAVE T, 12 SUTHERLAND DRIVE, LONESTOFT, SUFFOLK
(Overseas orders, send £1.50 in UK money only -
price includes air mail postage)

ALL PROCEEDS FROM THIS ISSUE GO TO FOSATHI SOUTH
AFRICAN TRADE UNIONS FIGHTING AGAINST APARTHEID.

out now! by 13

9 fast - melodic -
trashy - HC / sonx
from PARIS

LYRICS
£46/£62

3 DM & 110 DM
POSTAGE

10: JHUNTOUT • YOUTH • TAPES

10: JHUNTOUT • YOUTH • TAPES

10: JHUNTOUT • YOUTH • TAPES

PROJEKAT :

LP's:

Subway Sect - Songs for sale
Tubes - Young and rich
Theatre Of Hate - Original Sin (Live)

MC 5 - Kick out the jams
999 - 15TH FLOOR MADNESS
WARGASM - INFA-RIOT, D.K. A. UPSTAIRS
Badges:

Sex Pistols - Never mind...

Sex Pistols - logo

Sex Pistols - Anarchy in the U.K.

Johnny Rotten - Punk Rock Rotten razored

Johnny Rotten - face

P.I.L. - logo

Clash - 1st album

Clash - logo

Clash - Combat Rock

Clash - London calling

Clash - Sandinista!

U.K. Subs - logo

U.K. Subs - C.I.D.

DK - Holiday in Cambodia

DK - American flag

Ramones - logo + faces

Tenpole Tudor - logo + faces

Adam and the ants - logo

Funk's not dead - Exploited/Infra-Riot

Patches:

Punk's not dead - DK, Exploited, Crass,

Sex Pistols, Killing Joke

T-shirts:

Sid Vicious - Sid Vicious dead

Clash - 1st album

Posters:

Write for list!

Adamiš Dario

Narodnih Zrtava 1/IV

58000 Split



ANDERZ NIELSEN

Poste Restante K. 30

2200 København N

Denmark

Hello Adam !

Hvala na pismu i pomoći! Dobio sam nevjerojatnu traku grupe zvane KBO! i definitivno ih želim objaviti na ploči i na kazeti. Ja ću distribuirati tvoj fanzin u Engleskoj i ako ti zaista hoćeš distribuirati moje kazete - to bi bilo izvrsno. Napiši mi još po kojoj cijeni da ih prodajem. Mislim da "Rough Trade" više nema kazete koje si im prodao, jer bi ih ja sigurno već zapazio. Kensington Market je veoma skup što se tiče ploča. Portobello Market i okolni dućani, uključujući i "Record and tape exchange", su mnogo jeftiniji. Možda si pokušao u Camden Market-u? Moji stariji su bili u Splitu u ljetu 1987. ali kažu da tamo nema punxa (ha!) no kao što sam ti već pisao, nisu se mnogo zadržavali. Piši opet i čuvaj se!

Dave



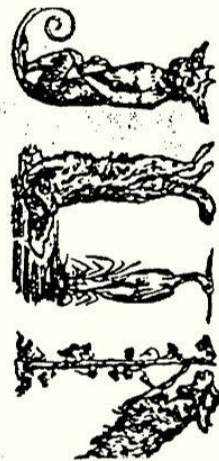
THE NEUROTICS



Questions (Q): "ZIPS AND CHAINS"
Answers (A): Steve

THE NEUROTICS release their
A BACKFIRING NATION. It's
early days of the Murdoch
appearances from the event

NEW RELEASE
THE NEUROTICS
KICKSTARTING



Q: Kada i zašto ste započeli sa sviranjem?

A: Ideja o bendu je nastala krajem '77. Colin i ja (Steve) smo počeli da učimo svirati s početkom '78 i zatim smo u ožujku te godine pronašli bubnjara i krenili sa svirkama po lokalnim klubovima. Prve pjesme su nam bile "Hypocrite" i "When the oil runs out". Snimili smo i nekakvu kazetu na kojoj je bila i rana verzija pjesme "Kick out the Tories" te svirali i po drugim mjestima u Britaniji. Zatim smo se razišli sa bubnjarem, koji je bio velika pijanica, a to je mnogo smetalo na našim nastupima. Simon se pridružio početkom '82, upravo u vrijeme kada je grupa pregovarala sa CNT Records u vezi izdavanja ploče "Kick out the Tories". To je bio naš prvi produkt u novoj postavi i tačka od koje se sve počelo ozbiljnije odigravati u našoj karijeri.

Q: Koji je vaš prvi vinilni produkt?

A: Odgovor na to pitanje imaš u prethodnom odgovoru. No, početkom '83 dobili smo Peel Session, a onda potpisali sa Razor Records upravo u vrijeme kad je singl Blitzkrieg Bop bio spreman za tržište. Naš debi album "Beggars can be choosers" je realiziran u listopadu te godine.

Q: Kakva je bila reakcija publike, kritičara, ...?

A: Album je bio vrlo dobro primljen i prezentiran je na nacionalnom radiu. Čak je i prodaja bila dobra, tako da smo zaradili nešto novca koji smo uložili u osnivanje vlastite firme za izdavanje ploča i kazeta.

Q: Kako ste dali ime grupi?

A: U pjesmi "Crash street kids" grupe Mott the Hoople postoji stih koji glasi: "Newtown nothings send for the hearse". Mi smo se osijećali neurotično i nazvali smo se NEWTOWN NEUROTICS jer i mi živimo u Newtownu.

Q: Kakva je pozicija Colina i Simona u bendu (budući samo ti praviš pjesme za Neurotice)?

A: Colin i Simon pomažu da pjesma dobije svoj konačan oblik, a ja samo stavim primjedbu gdje mislim da je potrebno. U biti, oni su sretni jer smatraju da ja pravim pjesme onako kako i oni osjećaju, pa čak i da to radim bolje nego što bi oni mogli.

Q: Čime se osim muzikom još bavite?

A: Ja sam vrtlar, Colin radi s djecom, a Simon još nije dobio nikakav posao.

THE NEUROTICS
Kickstarting A
Backfiring Nation
(Jungle R
10)***
SATUR
out of m
floor loo
intellig
The Ne
smarter:
honed ar
acute poi
They hav
rough-ed

SOUNDS

after. ay that the arment radical not tinker political jilt tinker a rise we'll rting a They sing ile ut despair they argue not enough fir all too happy r, hatred power. complementary live 12-inch single, "Living With Unemployment". During the course of both records, we are treated almost to a revue in which a number of highly competent latterday ranters get to add their own comments. And, as befits one of your actual five star review albums, "Kickstarting A Backfiring Nation" number of Like just sound exe they all he And why i Houseman records w far better

REVIEWED BY STEVEN WELLS

IND nly to y et, Do

Q: Da li sva trojica imate slične poglede na stanje u politici?

A: Da, svi otprilike jednako gledamo na političko pitanje što ne treba da te čudi jer smo ipak zajedno već 10 godina.

Q: Zašto "Living with unemployment" ("Solitary Confinement" - The Members)?

A: Zato jer sam tada jako volio pjesmu "Solitary Confinement", a jednom smo trebali svirati na protestnom koncertu protiv nezaposlenosti, pa sam na brzinu smislio par stihova i s njima prepjevao tu pjesmu. Budući nam se to svidjelo, nastavili smo i dalje svirati tu pjesmu nazvajući je "Living with unemployment".

Q: Možeš li izdvojiti neku svoju pjesmu za koju misliš da je najbolja i zašto?

A: Jedan od naših favorita je pjesma "Fighting times" jer govori ljudima da mogu mijenjati stvari na bolje samo ako to pokušavaju i žele.

TIG (DRUMS + ICE CREAM) COLUMBIANS (BASS)

STEVE DREWETT (GUITAR VOCALS)

The NEWTOWN
NEUROTICS

HYPOCRITE
(drewett)

Q: Gdje imate najviše svojih fanova i za koje su mjesto vezani vaši najbolji koncerti?

A: Najviše fanova imamo u Istočnoj Njemačkoj, gdje su bili i naši najljepši koncerti, kada je nekoliko tisuća ljudi došlo na naš gig na otvorenome.

Q: Da li ste ikada imali problema na vašem koncertu?

A: Teško da ih je ikad bilo. Mislim da je naša publika suviše inteligentna za tako nešto.

YOU ARE A BLOOD

BUT YOU DONT SEE
YOU NEVER EXERCISE
YOU JUST AGREE WITH THE LOUDEST

chorus: BUT YOU DONT CARE NO NO
YOU DONT CARE NO NO NO
YOU DONT CARE

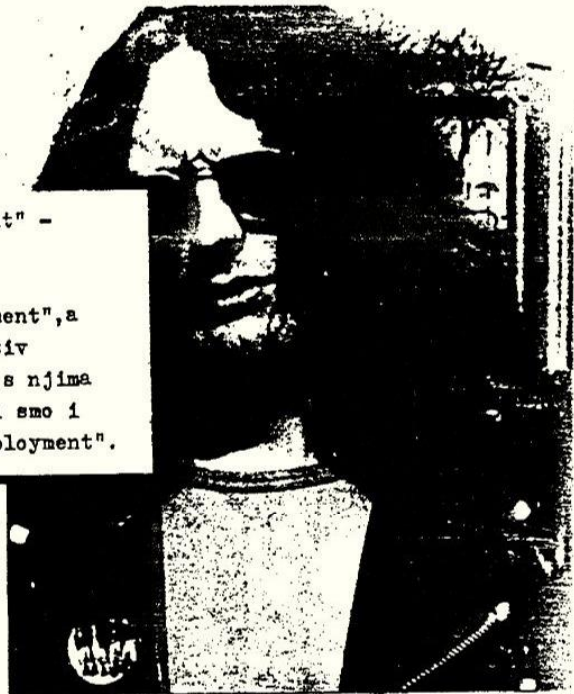
Q: Nove ploče NEUROTICSa?

A: Imamo novi 12" singl koji se zove "Never thought" izdan za Jungle Records, koji sadrži jedan instrumental i pet pjesama snimljenih uživo u Istočnoj Njemačkoj. Također, izdali smo i novi LP "Is your washroom breeding bolsheviks" za Jungle rds. koji sadrži deset novih studijskih snimljenih pjesama.

BUT I DISAGREE
YOU SAY IM DIFFERENT
WELL MAY BE
YOU SAY YOU ENJOY MY COMPANY
BUT TO TELL YOU THE TRUTH
YOU EMBARRAS ME

Q: Što možeš poručiti Jugoslavenskim punxima za kraj?

A: Budite kreativni, a ne destruktivni!!!



DUE TO THE
SOUND
NO OTHER
PATENT

ED A FRIEND

Q: Da li možda imate kakvu turneju u planu (Jugoslavija??)?

A: Mi bi rado željeli da sviramo u Jugoslaviji, ali nažalost ne poznajemo niti jednog organizatora koji nam može ugovoriti nastup kod vas. Ipak, nadamo se da će to ipak biti uskoro!

WE WANTED TO LOVE YOU, WE WANTED TO HELP YOU
WANTED TO BELONG TO YOU AND TO HAVE THE
UNITY TO FUCK YOU, YOUR DRIVING ME COMPLETELY
JE. YOUR TELLING ME HOW LONELY YOU ARE
STANDING HERE ASKING TO HOLD YOU IN MY
CHORUS:
I BARRESED, ABOUT THE THINGS WE SAID WHILE ALIVE
LET TIPPED CRUCHES TO HOLD ME SURVIVE ON
PEOPLE LOSE LIMBS, INTERIORIST GAMES AND
SERVE TO COMPLAIN IN IN FEAR

ETC.

Recorded at Elephant Studios
Produced by Neurotics
Recorded with love and care

Thanks for your support,



Steve Drewett

ŽENEVSKI DEKRET

ŽENEVSKI DEKRET je nastao septembra 1984.

Do sada smo promijenili dosta članova,
tako da je postava benda sljedeća:

Kokić - glas

Adam - glas

Golub - bas

Doko - gitara

Dejo - bubnjevi



Bend je snimio prvi demo u novembru '86.
u studiu Boruta Cinča u Ljubljani sa
kuzmom (gitara) i Točom (bubnjevi) koji
više nisu u bendu.

Nedavno smo imali samostalni koncert u
Mostaru. Bilo je oko 250 ljudi i bilo je
O.K. Zasad planirano još neke koncerte
ali ništa konkretno. Voljeli bi doći
svirat u Split (Ma, da j sredi), a također
u planu imamo novi demo koji bi trebali
snimat pred kraj ljeta.

Pjesme Ženevskog Dekreta govore o
problemima u zemlji, problemima mladih,
društvu i dosadi u našem životu. Nismo
Anti-war opredjeljeni, nema takvih
tekstova i boli me kurac za rat. Ako hoće
nek odmah izbije.

Do sada smo izašli na nekim našim comp.
tapes, na video comp. "Ni strahu" i na
nekoj stranoj comp. tape. Uskoro možda
izađemo na comp. 1.

Toliko.

Thanx za interesovanje o bendu tebi.

THE BUSINESS

BUSINESS su nastali 1980-e. Njihovi prvi singlovi "Harry May" i "Smash The Discos" su kotirali vrlo visoko na nezavisnim top listama, zauzevši 4. i 2. mjesto. Engleski list "Sounds" je na svojoj naslovnoj stranici tvrdio da su BUSINESS postali jedna od najboljih Punk/Oi grupa u 1983. Njihov debi album "Suburban Rebels" je to i potvrdio zauzevši 37. mjesto na nacionalnoj Top 50 listi albuma.

Promjene u rukovođenju grupe i u kompaniji ploča dovele su do toga da grupa nije bila u mogućnosti snimati tokom cijele 1984. Ipak, odlučni da učine nešto, BUSINESS se vraća novom LP pločom "Loud Proud and Punk - Live" koja zaslužuje pet zvijezdica u "Sounds-u" i "Melody Maker-u". 1985-e objavljuju svoj prvi 12" singl "Get Out Of My House" i odlaze na tri uspješne Britanske turneje, nakon čega, u Prosinu 1985-e, izlazi i "Saturday's Heroes" LP. S Božićnim singlom "Drinking and Driving" provode nekoliko sedmica na nezavisnim top listama usprkos distribucionim problemima.

1986-e BUSINESS po prvi put svira u Evropi na rasprodanim turnejama u Holandiji i Francuskoj. Izlazi album "Singalongabusiness", a grupa održava dobrotnu turneju po Britaniji. Prošle godine ponovo odlaze na turneju po Holandiji i Francuskoj, a početkom ove izdaju 12" singl "Do A Runner". U svibnju 1988-e objavljuju najnoviji album "Welcome to the Real World". Planovi za ostatak 1988-e uključuju turneju po Americi, Australiji, Francuskoj, Njemačkoj, Holandiji i Britaniji.



THE BUSINESS



SUBURBAN REBELS

DO A RUNNER

THE

BUSINESS

WELCOME TO THE REAL WORLD

BUSINESS DISCOGRAPHY

- ALBUMS**
- 1983 SUBURBAN REBELS (Secret SEC 11)
Released May 1983.
 - 1983 THE BUSINESS 1980-81 (THE OFFICAL BOOTLEG) (Syndicate SYN LP2)
Released November 1983.
 - 1984 LOUD PROUD AND PUNK - LIVE (Syndicate SYN LP6)
Released September 1984.
 - 1985 BACK TO BACK (Wonderful World DLP 4)
Released September 1985.
 - 1985 SATURDAY'S HEROES (Harry May SF 13)
Released December 1985.
 - 1986 BACK TO BACK (Volume 2) (Wonderful World NOW DLP 5)
Released December 1986.
 - 1986 SINGALONGABUSINESS (Dojo LP 35)
Released June 1986.
 - 1988 WELCOME TO THE REAL WORLD (Link LP 035)
Released May 1988.

- SINGLES**
- 1981 HARRY MAY / EMPLOYER'S BLACKLIST (Secret SMH 123)
Released October 1981.
 - 1981 BOLLOCKS TO CHRISTMAS (Secret SMH 126)
A four track various artists E.P. includes STEP INTO CHRISTMAS.
Released December 1981.
 - 1982 DAYO (THE BANANA BOAT SONG) / DISCO GIRLS - SMASH THE DISCOS (Secret SMH 132)
Released March 1982.
 - 1982 TOTAL NOISE (Total Noise TOT 1)
A four track various artists E.P. includes LOUD PROUD AND PUNK.
Released June 1982.
 - 1985 12" GET OUT OF MY HOUSE - ALL OUT TONIGHT / FOREIGN GIRL - OUTLAW (Wonderful World NOW 121)
Released September 1985.
 - 1985 DRINKING AND DRIVING / M-BOMB (Diamond DIA 011)
12" DRINKING AND DRIVING - HURRY UP HARRY / M-BOMB - DRINKING AND DRIVING (Original Version) (Diamond DIA 011T)
Released December 1985.
 - 1988 12" DO A RUNNER - COVENTRY / WELCOME TO THE REAL WORLD - NO EMOTIONS (Link 1201)
Released February 1988.

The BUSINESS:

- Micky FITZ - Vocals
- Steve KENT - Lead Guitar
- Mark BRENNAN - Bass
- Steve WHALE - Guitar
- Micky PAIRBRAIRN - Drums

THE Cretins

"The CRETINS" are:

(J) Johnny - vocals
(L) Lumba - guitar
(S) Sivko - bass
(H) Hrč - drums

-Počeci (tko, kako, zašto,...):

H: Jesu grupe činili su Sivko (bas), Johnny (glas) i Gereta (prateći glas), a onda se i Lumba (gitara) uključio. Ja, kad sam se vratio iz vojske, sam počeo svirati bubnjeve s njima i sve je to išlo lijepo i krasno dok nije došlo do nekih nesuglasica između nas i Gereta, što je rezultiralo njegovim odlaskom iz grupe. Smatrao je da više nije potreban i nije želio da i dalje bude s nama. Sada polako napredujemo; upotpunjujemo opremu, sviramo, radimo,...

-Gitarista se nešto kasnije uključio. Kako je to išlo?

L: U Vodicaama, na moru, bile su dvije najveće budale na plaži, koje se sa renilaškim perajama šetaju među 1001 čovjekom. Tu su me upitali da li hoću da sviram sa njima i ja sam se uključio u band.

-Ti si od početka u grupi. Da čujemo i tvoju verziju:

S: Ivoica (Johnny) je meni došao i pitao da li želim svirati s njim, i ja sam pristao.

-Iz prve?

S: Da, iz prve sam pristao, jer nisam sumnjao u njegove vokalne kvalitete (ha, ha, ha!!!).

-Johnny?

J: Ja sam došao iz vojske i osnovao band sa svojim najboljim prijateljem, koji je, inače, bio backing vocal u bandu. Sivka sam zvao prve, iako je on samo želio isprobati svog Fender-a u skloništu. No, on je ostao, ali smo s gitaristima imali mnoge probleme. Imali smo nekoliko gitarista na prebama, ali oni su svi etpali, jer su bili bezvezni. Onda sam našao Lumbu na plaži, koji je htio svirati, i počeli smo u rujnu 1987-e, kada smo se svi zajedno po prvi put našli u tom skloništu. Hrč je nakon 15 dana došao iz vojske i pridružio nam se. Za 8 dana smo odmah napravili 10 stvari, valjda jer smo imali strašnu inspiraciju na početku. Baš smo bili "nabrijani"!!!

-Koji su bili vaši motivi za bavljenje muzikom?

L: Ja sviram gitaru već 10-12 godina, ali s Nevim Valem i s Punkom sam se uključio u sve to i onda sam sa sadašnjim bubnjarem "Cretins" a i još dvojicom napravio bend. Bio je to pravi Punk bend. Onda se to već s godinama mijenjalo, paralelno s mijenjanjem našeg sviračkog iskustva i znanja, tako da je to kasnije dosta naginjalo na Rock'n'Roll, ali u biti to je uvijek bio Punk-Rock, odn. bend kakav sam oduvijek želio da imam. Ne, svirati Punk-Rock je kasnije postalo vrlo teško, a i ja sam imao neke nove ideje, koje sam sad realizirao u Cretinsima, tako da je neminovno došlo do raspada.

S: Počeo sam svirati gitaru prije 7 godina i prošao sam 1000 bendova u svom kvartu i u Zagrebu. Sve sam svirao osim Punka koji sad prvi put sviram i jako je dobre.

H: Pa, ja sam jednog dana, kad sam bio jako mali, bacao kamenčiće u vis. I, jedan od tih kamenčića je pao na jednu kantu. Meni se taj zvuk učinio privlačnim i tako sam ja nastavio bacati. Onda sam i više kanti perdao, i prije-laze i sve sam izveo sa tim kamenčićima, pa sam došao na tu ideju da sebi kupim bubnjeve. Tad sam sebi kupio bas i relo i nazvao ih "Paranoja", a u relo sam stavljao rižu da se onaj pravi zvuk debije. To je super sound bio! Te sam bubnjeve prodao, kupio druge,...

J: Ja sam se počeo baviti muzikom tek prošle godine kad sam se vratio iz vojske, ali ideja je postojala dosta duže. S tim našim bivšim back vocalom sam se stalno de-pisivalo u vojsci i riješili smo da napravimo bend po uzoru na Ramones čim izađemo iz vojske. U to vrijeme, u Zagrebu su Ramones svirali tek donekle Psihomodo Pop. Po islasku iz JNA našli smo Sivka, pa Lumbu, koji je već prije svirao u Z.R.M. i za kojeg sam čuo da je dobar gitarista. Zapalili smo se i - tako je sve počelo!

-Šta je najvažnije da jedan mladi bend uspije?

-Vaši planovi?

L:U prvom redu dobra volja,veliko srce,nešto muzičkog znanja,nešto neova za instrumente i onda same pune rada. Da,volja je najvažnija.

J:Najvažnija je vjera u sebe, jer onaj čovjek koji ne vjeruje u sebe ništa nije napravio.

H:Ja ne znam koje su kvalitete.Ništa ne znam.

S:U neke stvari treba vjerovati mada ih nikada nisi vidio.

-Kako doživljavate muziku i koji su vaši uzori u muzici?

L:Muzika je način izražavanja svojih emotivnih stanja putem različitih instrumenata.Ja sam, inače, počeo sa Led Zeppelin i Pink Floyd,a onda je došao Punk i Novi Val. Clash su mi bili saken,pa nakon njih Ramones i duge,duge vremena ništa drugo.

S:Pečeo sam sa Stonesima i Zeppelinima,a uzori od basista su mi Bolder i John Paul Jones.

H:Pa, ja mislim da muzika u suštini treba biti jedna igra da se čovjek time zabavlja,a ne opterećuje i zamara.Od grupa jake volim Ramones,a uzor kod bubnjara mi je bubnjar grupe Police.

J:Pečeo sam sa Ramonesima!Možda zvuči glupe,ali 1978. godine mi je došla rodica iz New Yerka u posjetu i sa sobom je ponijela njihov prvi album.Tu sam ploču stalno slušao iduće dvije godine,pošto ništa drugo nisam mogao nabaviti.I onda sam 1980-e nabavio nekoliko ploča,među kojima i "It's alive" koji me je oduševio.Tako,10 godina svaki dan barem jedna ploča Ramonesa na mom gramofonu.

J:Pa ovako,Cretinci su od svih zagrebačkih demo bendova imali najduži put uz najkraći staž.Pečeli sme svirati u "Maxu",koji je jedna rupa,i u takvoj rupi sme okupili 350 ljudi,šta je i nama samima nepojmljivo.Zatim sme svirali na dvama većim koncertima pred oko 2000 ljudi na brucešijadama,a zatim ove godine sme uspjeli svirati velik broj koncerata,čak i s bendovima koji imaju ploču.Planovi su nam da radimo što više,da napravimo što više novih stvari i,najzad,da nađemo menadžera koji će sve to "prefurati".

-Da li imate problema sa prostorijom,instrumentima,...?

J:Mi sme prostoriju imali od samog početka.Dedaše,nije njali sme 2-3 prestera,ali nikad nisme bili "na ulici", jer želimo to raditi pa onda nam ništa nije ni teško. Instrumente sme odavne nabavili.Bubnjar je malo šepao, ali sada i on ima dobre bubnjeve.Sva pojačala su naša i stvarne nemame nikakvih problema sa opremom.

-Šta je,po vama,Rock'n'Roll,a šta Punk-Rock?

L:Rock'n'Roll je život i život je Rock'n'Roll,a Punk-Rock je ono što sam stvarne najviše volio.To je najljepša verzija Rock'n'Rolla za mene.On ima najbolju brzinu,najjači tempe i ima nešto žestoke što mi diže dlake na rukama.Treba imati kudikamo veće srce za svirati Punk-Rock,nege za komercijalnu glazbu ili nekakve R'n'R perverzije.

H:Ja suštinsku razliku između Rock'n'Rolla i Punk-Rocka ne vidim.Pe,meni,Sex Pistols su jedan od najboljih R'n'R bendova, jer pe načinu sviranja to je Rock'n'Roll.Jedine pe načinu prezentiranja njihove muzike,imageu i ponašanju te je bile nešto sasvim novo!

-Za kraj:

J:"Zips and Chains" čitaoci,čekajte iduću godinu,stižu CRETINCI!!!!

L:Biće fešta!

S:Nemam riječi.

H:Došlo je ljeto,ali mi sme tu i biće i dalje!



Questions (Q): "Zips and Chains"

Answers (A): Anders

Q: Kada ste započeli?

A: Nakon što su se ELECTRIC DEADS i ENOLA GAY raspali početkom '84, Michael iz E.D. i Anders iz E.G. su odlučili da osnuju novu grupu nezadovoljni svojom muzikom neaktivnošću nakon raspada matičnih grupa. Tako su u ljeto '84 počeli sa radom povukavši za sobom monka po imenu Lars (također iz jednog starijeg benda zvanog ILLEGAL 80). Nakon što su pokušali sa nekoliko pjevača ipak se opredjeljuju za Bibi (ex ELECTRIC DEADS) i tada postava izgleda ovako: Michael-bubnjevi, Lars-bas, Bibi-vokal i Anders-gitara.

Q: Kakva je tada bila scena u Danskoj, a kakva je sad?

A: Kada smo mi započinjali, mnogo je starih Punk bendova prestalo sa radom (ELECTRIC DEADS, SPILD AF TID, ILLEGAL 80, ENOLA GAY, ...) tako da je sceni trebalo mnogo mlade krvi i mnogo mladih bendova, ali to se nikad nije ostvarilo. To je prouzrokovalo da scena nakon 1984. krene nizbrdo; nitko više nije organizirao koncerte, fanzini su prestajali sa izlaženjem ili su krenili sasvim drugim putem. Da, tu je još uvijek bilo nekoliko bendova i jedan ili dva fansina, ali u usporedbi sa '82-'83 to je bilo skoro kao i ništa.

Danas, scena raste ponovo, ali mi se ne sviđa način njenog širenja. Sve više i više Metal fanova upravo otkriva da postoji nešto što se zove Punk/HardCore i zbližavajući se s tim pokretom žele da uguše PRAVI Punk. Takve stvari stvarno mrzim. Ipak, poznam nekoliko dobrih novih bendova i vidim da sve više ljudi učestvuje u različitim projektima ulažući mnogo energije i vjerujući u ono što rade, tako da ipak ostaje nada da se stvara jedna bolja scena.

Q: Kada bi pokušao staviti vašu muziku u jedan od definiranih muzičkih stilova, koji bi izabrao (Punk, HC, ...)?

A: Hm, stvarno ne volim etiketirati našu muziku dok god ljudi razmišljaju na način: "Ahh, oni sviraju HC i zato mora da su dobri" ili "Ha, oni sviraju Punk. Baš nas briga za njih". Zato ipak mislim da mi sviramo mješavinu između Punka, HC-a, Rocka, Heavy, Popa i bilo čega drugog što volimo slušati i svirati.

Q: Kaži mi nešto o članovima benda.

A: Ha, ovo bi moglo biti zabavno, jer mogu reći što želim o ostalima iz benda, no pokušat ću biti iskren. Michael nije više sa nama i sad imamo novog bubnjara koji se zove Ant. On osim što svira bubnjeve u M.C. također je pjevač u grupi PRESIDENT FETCH i mislim da je to sve što to lijeno kopile i radi uopće (osim što stalno jede gomile kolača i puši na tene cigareta). Lars radi kao električar i veliki je fan Billy Idola (ha!). Bibi je poslana kao pomoćnica u kućama starijih ljudi i veoma voli da gleda dječje programe na TV. Ja (Anders) također sviram (bas) u PRESIDENT FETCH, te vodim kompaniju ploča Boston Tea Party, slušam stalno ploče i trudim se da budem što ljubazniji koliko god je to moguće.

MISANTHROPIC CHARITY



Q: Koliko koncerata otprilike možete odsvirati u godinu dana i koja su najbolja mjesta za svirku u Danskoj?

A: Vrlo je teško to reći, jer nikad ne znaš koliko koncerata možeš dobiti tokom jedne godine, ali zadnju svirku smo imali u svibnju '87, no kako smo imali mnogo problema oko zamjene za starog bubnjara ne može se uzeći za normalno naše ne-koncertiranje za godinu dana. Kada smo započinjali, imali smo oko 10 nastupa u jednoj godini, ali u PRESIDENT FETCH sam svirao 26 puta u 7 mjeseci, tako da te razlike mogu biti ogromne. Ovdje u Danskoj nema mnogo mjesta za svirku. Tu, u Kopenhagenu, imamo mjesto koje se zove UNGDOMSHUSET gdje je lako organizirati koncerte. Također u Alborgu (pogledajte na mapu Danske dečki i djevojke) organiziraju koncerte otprilike svakog drugog tjedna. Još se može svirati i u Arhusu, gdje je nekad bilo mnogo svirki uživo, ali izgleda da su zaustavili takvu aktivnost iz nekih čudnih razloga. Novo mjesto za koncerte nalazi se u gradu zvanom Fredricia, koji izgleda da počinje raditi punom parom. Također postoji i Odense (opet pogledajte mapu ljudi) u kojem su se organizirali odlični koncerti, ali i oni izgleda stagniraju u zadnje vrijeme. No naši bendovi često prave svirke u Švedskoj, Norveškoj i SR Njemačkoj, dakle ako si povezan ovdje se može mnogo svirati.

Q: Kakva je reakcija publike na vašim koncertima?

A: Opet, teško je na to pitanje odgovoriti, jer razni ljudi dolaze na naše koncerte no najčešće nas zavole. Problem ovdje u Kopenhagenu je taj što ljudi mogu gledati stvarno dobar bend i stvarno ga voljeti, ali opet oni samo stoje i gledaju (glupo-zar ne?). Ponekad se ponašaju kao u kazalištu.

Q: Što vi (i vama slična omladina u Danskoj) obično radite vikendom i u slobodnom vremenu?

A: Hej, pa ti si stvarno majstor za teška pitanja! Vikendom obično odlazimo u Ungdomshuset na koncerte, pijemo i pokušavamo uvijek ući besplatno (a tko ne?) ali generalizirati način provođenja ovdje stvarno ne mogu.

Q: Kaži mi, molim te, što ti znaš o Jugoslaviji? Da li se tvoja slika o našoj zemlji stvara pod utjecajem televizije, radija i novina?

A: Žao mi je što moram reći da o Jugoslaviji stvarno ne znam ništa. Sve što se može saznati dolazi putem mas-medija (TV, radio, novine) a ja znam da njihova "istina" ne odgovara uvijek pravoj istini i zato bježim od takvih informacija. Sve što znam je vaših par bendova, ali bih želio znati više o toj zemlji. Zato, ako itko iz Jugoslavije želi da mi piše, bit će mi vrlo drago!

Q: Što bi mogao reći Jugoslavenskim Punksima za kraj?

A: Radite ono što ste uvijek željeli da radite i nikad nemojte prestati vjerovati u sebe!

Ako je netko zainteresiran, imamo LP ploču izašlu na etiketi Boston Tea Party koja košta 10 dolara uključujući i poštarinu. Ukoliko nam želite pisati učinite to slobodno, i još želim da se zahvalim Adamu za ovaj intervju i njegovo vrijeme!



FOR A WHILE

There was nobody at all
there was no sound at all
sitting alone looking out of my window
looking at the forest lake

Now you can hang up your trophies
there is quiet again
the screaming has stopped
for a while
for a while

I put my ear to the glass
the sounds were coming in
the clock of wood to wood
scaring up the deer

Bang bang let's have some fun

Everywhere was lying dead bodies
loud laughing in triumph
the air was sickening
yes boys a good days bag

NO NAME

You can call it prison
but it's also called love
you can call it destruction
but it's also called growing
oh yes you can call it dreamtime
but it's also called nightmare
and you can call it living
but it's also suicide

I just know it's gonna take a long time
before I kill again
cos' I know that next time I may be
the one who dies with pain



TAKO

SE

POČELI

preveđeno iz knjige

"1988 - The New Wave

PUNK EXPLOSION"

THE DAMNED

The band release their debut album 'The Damned' in February 1977. It reached No. 21 in the charts.

Bryan je bio "najzorniji" od svih Damned-ovaca...ivio je kod roditelja u

Kenel Hempsteadu, i nakon što mu je otac poginuo u saobraćajnoj nesreći

on je, umjesto da skita gradom, radije ostajao kod kuće pomažući majci.

Bryan je svoj dom napustio već odavno i naselio se na Notting Hill Gate-u.

Njegov otac je popravljao autobuse na stovarištu, a

njegova majka je bila daktilografkinja.

Rat je odlazio kući tek povremeno, da se okupa, a spavao

je gdje god bi stigao.

Ray, nježno nazvan "Captain Sensible" bio je najnervozniji, osobito kod kuće zbog straha od oca i često bi bježao i spavao po

klupama parkova.

Svi Damned-ovci su bili muzički samouki i slabo obrazovani.

Bryan i Rat su najprije svirali u grupi zvanoj "London S.S." u kojoj

su tada bili Mick (kasnije "Clash") i Tony (kasnije "Generation X").

Po raspadu benda,

njih dvojica su krenili u potragu za novim članovima.

Born to Kill
Set a killing time of day,
Best a lot of crime away,
Nothing, baby, I can't take,
With that crime I'm gonna make your body ache.
No kinda big deal,
No Carregis steel,
Said I'm born,
Yeah I'm born,
Said I'm born,
Yeah I'm born to kill.
Set along live my jack,
Don't tread on my toes, don't annoy my back,
Don't dare bone chops you fine,
Take a chance, honey, you can be mine.
No kinda big deal,
No Carregis steel,
Don't feel like no heel,
Said I'm born,
Yeah I'm born,
Said I'm born,
Yeah I'm born to kill.
(Brian Jones)

In October 1976 Nick Lowe produced the single 'New Rose' in an eight-track recording studio. It was the first U.K. punk sound on vinyl, preceding the Sex Pistols' first single by six weeks. It sold 4,000 on mail order only and made the lower reaches of the chart when U.A. took over distribution.

interest. They really want to see more of that kind of atmosphere. They're just waiting for something to copy — asking me who was coming over, and obviously they're interested in the Clash. But they've heard of the Clash.

čistač podova u Fairfield Hall-u u Croydonu. Njih troje, zajedno sa Nick Kentom

i njegovom djevojkom, svirali su pod imenom
neki

"Subterranean"
gigova. Ali

"Tražili smo pjevača"-kaže Bryan-"i željeli smo nekoga tko bi izgledao

...kao bi izgledao

...kao i mi. Jednu individuu koja bi

...interesantno i imao iste ideje kao i mi.

radila nešto i imala svoj vlastiti imidž."

Rat je prvi upoznao Davea u "Nashville Rooms".

"Mislio sam da Rat priča s nekom pičkom"

-govorio je Bryan-

"Dave je imao

podignut okovratnik, zalizanu kosu i tonu make-upa na licu. I pomislio sam

fantastično!"

"Rat mi je rekao"-priča Dave-"Tu je netko koga želim da

"Tu je netko koga želim da upoznaš-naš gitarista!" I, to je bio Bryan. Izgledao je odlično i odmah

Nisam imao šta izgubiti.

smo pronašli zajednički jezik.

Biti u bendu - to je ono što sam oduvijek želio da radim.

u kraju u kojem sam živio,

ali to je bio beznađan posao."

Pokušao sam osnovati svoj, vlastiti bend

Vježbali su 4 tjedna u holu neke crkve, a zatim su svoj prvi gig imali u "100 Club-u" kao

Zatim su uslijedili nastupi u "Nashville Rooms" 06. i 15.08.

a onda su 21. istog mjeseca nastupili kao jedina "autentična" Punk grupa na "The First European Punk-Rock Festival" u Francuskoj.

U listopadu 1976. Nick Lowe im je producirao singl-ploču

To je bio prvi U.K. Punk zvuk na ploči,

koji je prethodio prvom singlu Sex Pistolsa čak za šest sedmica.

šest sedmica.

(Brian James)

CRAZY ARMY

NEŠTO O OSNUTKU BENDA :

POČELI SMO PRIJE NEŠTO VIŠE OD GODINU DANA, U NEKOJ ŠUPI U SPLITU. IDEJA O BENDU JE BILA TEKA RAZGOVORA MEĐU NAMA PAR GODINA I KADA SMO NABAVILI SVU POTREBNU OPREMU POČELI SMO S RADOM.

KOJA JE SADAŠNJA POSTAVA ?

SADAŠNJU POSTAVU ČINE :
ROBERT SUDIĆ - BEPO (SOLO GITARA, VOKAL)
ROBERT KOLAR - ROBY (RITAM GITARA)
SINIŠA RADICA - SINA (BAS GITARA)
DARKO ZEČIĆ - ZECCO (BUENJEVI)
DRAŽEN KNEŽEVIĆ - COLJO (VOKAL)

KAKO STOJITE S OPRELOM I PROSTORIJOM ?

STOJIMO NA NOGAMA, A PROSTORIJA JE UVIJEK NA ISTOM MJESTU. NAJBOLJE NOGE IMAJU PJEVAČ I SOLO GITARISTA! HA HA HA ...

GDJE STE SVIRALI DO SADA ?

Coljo KAO MALI, BIO SAM SA STARIM U ČEŠKOJ I ON MI JE TAMO KUPIJA VIOLINU I JA SAM ZASVIRAO NA ULICI. TO JE BIO MOJ PRVI KONCERT. IAKO SU LJUDI BILI ODUŠEVljeni MOJIM SVIRANJEM, PRESAO SAM U PJEVAČE, HA HA HA ...

Bepo MOJ PRVI KONCERT JE BIO S GRUPOM "SRDELICE" U DRUGOM RAZREDU O.Š. KADA SAM SVIRAO ČINELE, HA HA HA ...
DOSTA SILE U OVIM GODINU DANA ODRŽALI SMO DESETAK KONCERTA PO SPLITU.

Ja SAM U

Pogrešno

Vrijeme

RODEN

IMATE LI DEMO ?

DO SADA SMO SNIMILI PET PJESAMA I TO U STUDIU "CIPANICA" NA KLISU (STUDIO GRUPE "STIJENE"). ZBOG NEDOSTATKA FINACIJSKIH SREDSTAVA NISMO U MOGUĆNOSTI DA SNIMIMO VIŠE.



Ježi NA



Coljo Bepo Sina Zecco Roby

ŠTA KO SLUSA ?

BEP
COPY
SLUSAM SVE STA JE DOBRO I STA MI SE SVIDA.
PREDNOST IMAJU RAMONES I SEX PISTOLS !
JA SAM POČEO S PUNKOM (THE CLASH, RAMONES,
SEX PISTOLS), A SADA NAKON NEKOLIKO GODINA
TRAZENJA ODGOVARAJUĆE MUZIKE NAJVIŠE
SLUSAM JOY DIVISION I PUBLIC IMAGE LTD. !

VAŠA MUZIKA :

NAŠA MUZIKA NIJE NIŠTA NOVO, ALI SE IPAK
BITNO RAZLIKUJE OD SVEGA STO JE DO SADA
NAPRAVLJENO NA YU SCENI. TO NIJE PUNK
IAKO SADRŽI U SEBI ONU PUNK CVRSTOĆU!
MI SMO CRAZY, CRAZY ARMY ! HA HA HA ...
(I JOS MALO : HA HA HA ...)

CRAZY

ZEČIĆ DARKO
(ZEČO)

Stan
Kacunar 53
Split 58000
Tel. 563-075

Radnja
Kacunar 88
Split 58000
Tel. 562-923

banka

1985
HORROR
TOUR 82

MALE

Curice

ŠTO MISLITE O YU PUNK/HC SCENI,
NACIONALIZMU BEOGRAD-LJUBLJANA,
ORGANIZIRANJU KONCERTA, BROJU I
KVALITETI GRUPE I FANZINA ?

MI U SPLITU SMO SASVIM IZOLIRANI I
NEMAMO PRILIKE ČUTI STO SE DEŠAVA NA
NAŠOJ PUNK/HC SCENI. JEDINA GRUPE O
KOJOJ SE MOŽE NEŠTO ČUTI ILI PROČITATI
SU "KUD IDIJOTI". DOBRI SU MOMCI; MOŽDA
IH I POZOVEMO KAO PREDGRUPU. HA HA HA ...
NACIONALIZAM JE JEDNO VELIKO PRIMITIVNO
SRANJE. ZAŠTO GRUPE IZ BEOGRADA NE BI
SMJELE DOĆI U SPLIT ILI LJUBLJANU I
OBRNUTO? ! TO JE SHIT !
KONCERTA U SPLITU IMA STRASNO MALO.
SPLITU FALI JEDAN ADEKVATAN KLUPSKI
PROSTOR U KOJEM BI MOŽDA NEAFIRMIRANE
GRUPE MOGLE POKAZATI STA ZNAJU. MISLIMO
DA JE TU GREŠKA U OMLADINSKOJ
ORGANIZACIJI KOJA U SPLITU POSTOJI SAMO
KAO IMA, A POČE SE NE DAVI PROBLEMIMA
MLADIH. U SPLITU IMA DOSTA KVALITETNIH
GRUPE ALI SMO PREVIŠE IZOLIRANI OD
VELIKIH MUZIČKIH CENTARA.
FANZINI ? OVO JE PRVI KOJI SMO VIDJELI
U NAŠEM GRADU (VELIKOM SELU) !

PLANOVI :

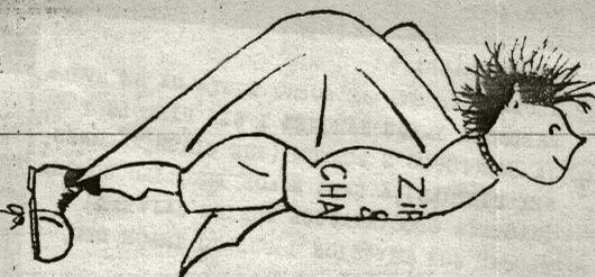
ŽELJELI BI DA NAM NEKO OMOGUĆI BIJEZ IZ
SPLITSKIH OKVIRA DA SE POKAŽEMO U VEĆIM
GRADOVIMA.
BILO BI DOBRO DA MOŽEMO STUPITI U KONTAKT
SA DRUGIM BENDOVIMA ŠIROM JUGE. TO BI NAM
OMOGUĆILO DA MOŽDA NAPRAVIMO I ZAJEDNIČKE
KONCERTE.

IT'S ONLY ROCK 'N' ROLL !

EREDI

KRUGER

ZINES



FLASH - No. 2 , No. 3 , No. 4/5 , No. 6 , No. 7 , No. 8 , No. 9/10
Pravi primjer kako treba da izgleda jedan fanzin, za razliku od svih onih fanzina koji izlaze tek da bi bili prisutni na zine sceni. Ovo je najbolji jugoslavenski fanzin (iako nije po mom ukusu) i štivo je kakvo je odavno falilo ovoj zemlji. Ne znam da li sam predaleko otišao, ali tvrdim da ovaj fanzin ima i kompletnost koju nećete skoro ni u jednom drugom fanzinu naći.

No, potpuna sloboda u stvaranju i koncipiranju "Flash-a" može zbuniti pojedince i otežati im pristup ovoj publikaciji. Ne, ne kažem da je ovo štivo za intelektualce, ali za široke narodne mase sigurno nije. Doza senzibiliteta i rafinacije potrebna je za potpuno prihvatanje ove novine čija je glavna snaga u detaljima!

Slagali se vi sa mnom ili ne, svedjedno (kasno) je, pošto je dvobroj 9/10 bio posljednje izdanje "Flash" a.

INDIPENDENCE - No. 1 size A4 , 22 pgs. .
Da li zvuči kao uvreda ako kažem da je kvalitet fotokopije najbolja stvar na ovom zinu? Ne, ne, ima tu i dobrih stvari kao Napred U Prošlost i Jay Walker, no na drugim se mestima sadržaj i (naročito) dizajn podosta "šlepažu". Sve u svemu, treba im pružiti podršku, jer imam osjećaj da bi ovo moglo biti mnogo, mnogo bolje.

Matija Vorgić, Maslinska 9, 41000 Zagreb

BLACK SIDE - No. 1 size A5 , 20 pgs. , 900 ND
Zanimljiv je sadržaj unutra, ali sve skupa je to moglo biti bolje urađeno. Ima previše zastarjelih informacija, nekoliko primitivnih infosa i vrlo loš dizajn. Ukoliko se ove greške otklone, vjerujem da bi to mogao biti ipak dobar fanzin.

Duško Bujčić, Smičklasova 23, 47000 Karlovac

NO MORE HEROES - NO.1 size A4 , 24 pgs.
Dizajn fanzina zaslužuje čistu peticu, ali sadržaj nije niti za dvojku. Zašto? Zato što sve one što u-
nutra piše, prosječni Punk je pročitao i "prežva-
kao" barem 10-ak puta. Ovakvo, izgleda da su ispuca-
li sve hereje i stvarne ne mogu naslutiti što će
se nalaziti u slijedećem broju. No more heroes?!

Aca Petrević, 29. Novembra 108, 11000 Beograd

DELIRIUM - No. 4 size A5 , 36 pgs. , 2800 ND
Preste sumnjam da će se naći 300 budala koje će platiti 2800 dinara za 9 ebestrane kepiranih listova A4 fermata. Ima tu dosta da se čita, ali same u slučaju da vas zanima ekelegija i sl. pokreti. Od ostalog tu su Metus, Crist, Kbe!, Gulag, pisma, te pesuđeni interview sa The Sect. Ha, ovaj put same jedan, prešli put je bilo više ovakvih pezajmica. Leša kepija i sitna slova prijetu da sasvim unište ovaj fanzin. Dragan ima potencijala, ali zate ovde nešto treba da se mijenja. Nešto je trule u državi Danskej!!!

Dragan Radanović, Vojvode Mišića 1, 15000 Šabac

ROCKAWAY BEACH - No. 19 size A4 , pgs. 18
Uigrani tandem Paolo i Maurizio nastavlja u svom stilu. Uz osvrt na koncert Ramonesa u Milanu, interviue s Ramonesima, (ekskluzivne), osvrt na ploču "Merry Christmas"/"I Wanna Live", te Dee-Deovu "Funky Man", možete vidjeti još mnoštvo neobjavljenih slika Ramonesa te isječke iz taljanskih novinskih natpisa o Ramonesima. U fanzinu uvijek prisutna doza humora i zajebancije. Odlična naslovna karikatura. Na interviue obratiti pažnju!

Na adresu Ramones Fan Cluba ili "Zips And Chains" zina

MEMENTO MORI/TRIČ-TRAČ - size A4 , pgs. 32
Možda je kasno sada pisati o ovom fanzinu, ali pošto sam ga tek nedavno dobio ipak ću to učiniti. Poznavajući ljude (putem pisama) koji prave "Memento Mori" očekivao sam stvarno super rezultat u obliku ovog fanzina, ... No, krenimo redom:
Prva stvar koja me oduševila na ovom zinu čim sam ga uzeo u ruke jest fenomenalna fotografija na naslovnoj strani i odličan sjajni, masni papir na kojem je kopiran. Ali, već idući list nosi razočarenje. Prva unutrašnja strana predstavlja nam KZV i maksimalno glupi interview sa njima, koji se tu nije trebao naći (a po mom mišljenju niti negdje drugdje u fanzinu). Uskoro počinju da me nerviraju bezbrojne (fotokopirane) spajalice, koje su izgleda držale originalne listove na okupu, a nailazim i na stravično loše fotografije iz Karlovca (Šojka, srami se!). Uzaludno pokušavam da skopčam koncept ovog fanzina, ali ne ide. Dizajn me već izluđuje. Hej, pa ja imam jednog rodaka u dječjem vrtiću, mislim da bi on to dobro (bolje) uradio!
S druge strane, kad bi fanzin bio samo što veći izbor bendova + informacija, te fotografija izljepljenih bilo-kako, tek da vidimo (lijepe) članove grupa na okupu, ovaj bi fanzin zaslužio ocjenu +5! Međutim, kako je fanzin tek ono što vi pod tim nazivom podrazumijevate u svojim glavama, ja ne znam kakvo biste vi imali mišljenje o svemu ovome. Zato, najbolje da ga kupite i sami donesete svoj sud, pogotovo ako vas zanimaju grupe poput: NBS, Tuttocolori, Wretched, SOR, Moscow, Polka, Eskorbuto, Day After, Raped Angel, OUR Pogrebni Zavod, Gustaph y njegovi dobri duhovi, ...
Nadam se da će se "Memento Mori" promjenom imena u "Tapirosaurus Rex" promijeniti i u pogledu kvalitete (nabolje). Zato, puno sreće u budućem radu!

Danfranko Martinčić, Dalmatinska 78, 52208 Krnica

THE LINK - No. 20 size A4 , 4 pgs. , besplatno
Kad je nešto besplatno, ne smiješ očekivati bogzna šta. Unutra je par informacija o novim pločama LINK Recordsa, nekoliko informacija o Oll grupama, te adrese fanzina. Ako vam SAE nije preskup, pišite!
PO Box 164, London, SE13 5QN, England

EPITAPH - No. 3 size A4 , 20 pgs. , 1500 MD
Ovi momci malo po malo grabe naprijed. Fanzin još uvijek ima jedan od najlošijih dizajna u Jugi, ali primjećujem da se trude da to otklone. Peša mi djeluje kao velika lijenčina, jer 90% materijala je priredio Saša M., a dizajnom se pozabavio Križa, no glavno je da se drže svi na okupu. Malo su posustali sa traženjem nepoznatih stranih grupa, ali vjerujem da je to tek trenutačna kriza. O.K. idemo dalje!

Goran Perišić, Vahide Maglajlić 8, 71000 Sarajevo

ROCKAWAY BEACH - No. 20 size A4 , pgs. 14
Broj 20 nam donosi osvrt s koncerta na Boston University, par riječi o njihovoj prošlogodišnjoj evropskoj turneji, kratku povijest grupe, interview sa Joeyem (posuđen), ... ali ovaj put je manje stranica i fotografija. No, bitno je da se momci trude!

ŽIDOVSKA NACIJA



Na ideju o formiranju benda došli smo zato što je, prije nas, u našem kraju postojao samo jedan Punk bend - Varšavski Geto (Oi!) i zato što smo željeli da sviramo neku svoju muziku koja bi se razlikovala od ondašnjih BG bendova. Inicijativu o pokretanju grupe dali su Srele (bubnjar u prvoj postavi) i Sloba (tadašnji basista). Za ime ni sami ne znamo odakle je došlo, no da ne bude zabune nitko u bendu nije Židov. Sa radom smo krenili krajem 1985. i nakon mjesec dana smo imali prvi nastup zajedno sa još dva benda. Za taj nastup se uopće nismo uvježbavali, tako da smo odsvirali svoje bez ijedne održane probe. Od tada pa do danas imali smo ukupno 20-ak gigs, i cijelo to vrijeme sviramo neki svoj old-Punk. Imamo dobre uslove za rad jer vježbamo i sviramo na svojim instrumentima i u svojoj

prostoriji. Ukupan repertoar nam traje između 30-35 minuta. Starije stvari sastavio je tandem Srele/Sloba, dok sada muziku uglavnom pravi Zemljodelac, a tekstove opet stari tandem. Demo smo snimili 1987. i to su nam jedine (3) stvari iz studija. Uskoro planiramo da opet uđemo u studio i tamo snimimo 7-8 novih stvari. O sceni u Beogradu ne bih ništa komentirao, iako se tu i tamo naleti na poneku dobru grupicu.

Nismo opterećeni epitetom uspješnosti i širim probojem u javnost poput nekih ovdašnjih bendova, već sve što radimo, radimo prvenstveno zbog nas samih i izvjesnog broja ljudi okupljenih oko grupe.

Tipa - bas

Članovi benda su:
Srele - vokal

Zemljodelac - gitara
Sloba - bubnjevi



JA SAM STIPAI
IMAM GAJBU PUNE
AKO ISPOINIM
STRANU. ZATO
CU VAN PRICAT
GLUPOSTI

ZNA TE NI PAVEZI
LOVU WRZIMO!

STIPAI

ALLI VLAST
NIJE UVJEK
POŠELJIVO!

ALI DOSADNA
ENERGIJA. PA AKO
VARIJE DOSADNO.

ORITATJE
SE NERO:
CHEWVONE
TO?

PRIBAVITE SI NEKI
BEND...

PA ZATO STA
JE PUNK JEDNA
STRAŠNOST...

KNOX

I TEŠKO DOŠAO
DO NJE.

LIKOVNE
UMJETNOSTI

NEWNADE

WRZIMO

EXR

SP
VICIO

POSLEDICAMA
TOGA JE DA NAS
NAROD OBORAVA

A KO JE NAROD
TU JE VILAZI (NAROD)

ALI ZATO SHD
VELIKI LUBITELJ
GLAZBENE!

JA SAM STIPAI

KNOX

KNOX

I TEŠKO DOŠAO
DO NJE.

STIPAI

ALLI VLAST
NIJE UVJEK
POŠELJIVO!

ORITATJE
SE NERO:
CHEWVONE
TO?

PRIBAVITE SI NEKI
BEND...

PA ZATO STA
JE PUNK JEDNA
STRAŠNOST...

K

P

P

POKAZITE LJUDIMA
ZASTO JE PUNK STRAŠAN

ANOŽETE!
IZDVAJAJTE

OZUJSKO
PIVO

STIPAI

POKAZITE LJUDIMA
ZASTO JE PUNK STRAŠAN

ANOŽETE!
IZDVAJAJTE

PA ZATO STA
JE PUNK JEDNA
STRAŠNOST...

IPS & CHAIN'S

MISANTHROPIC CHARITY:
ANDERZ NIELSEN
POSTE RESTANTE K.30
2200 KØBENHAVN N
DENMARK

OVO JE REKLAMA

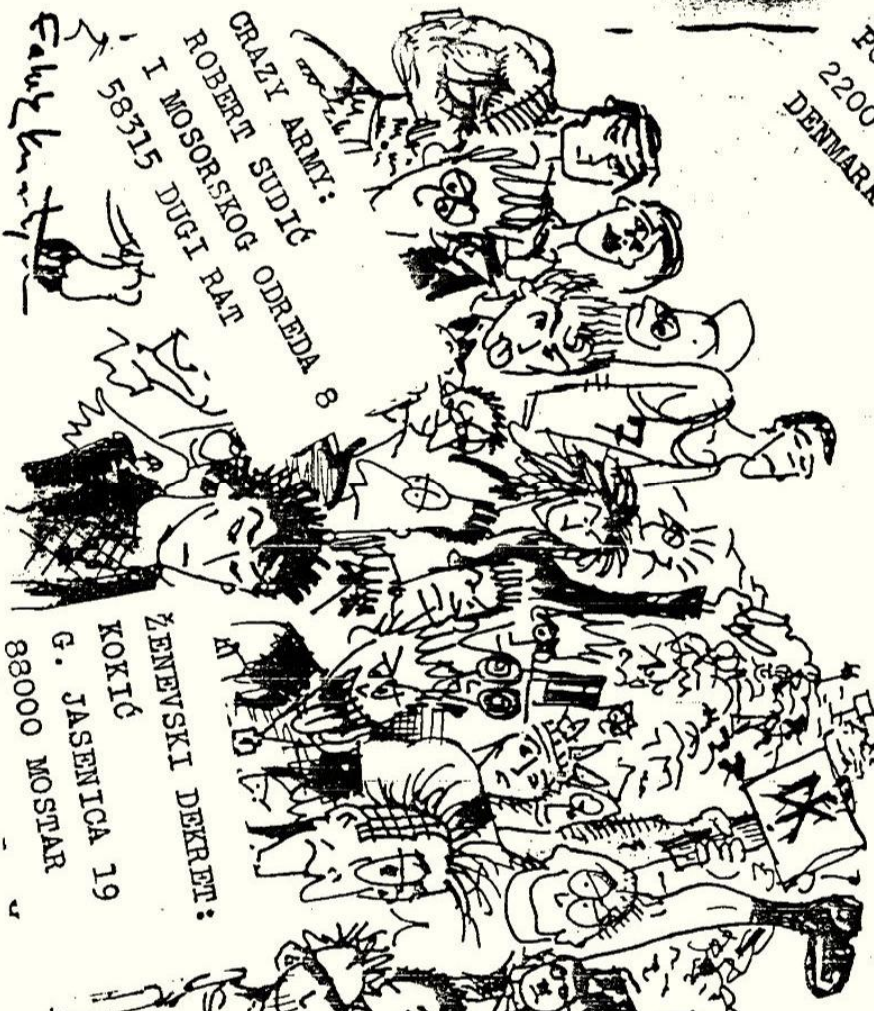
THE GREYINS:
IVICA RUKAVINA
BANJSKOG ODREDA 4
41000 ZAGREB

STIPIN PUNK PROP.

STIPIN PUNK PROP.:
KRISTIJAN RAIAK
OBALA JNA 1
58000 SPLIT

BUSINESS:
THE LINK
PO BOX 164
LONDON
SE13 5QN
UNITED KINGDOM

NEUROTICS:
NO WONDER
161 SPENCERS CROFT
HARLOW
ESSEX
CM18 6JR
UNITED KINGDOM



ŽENEVSKI DEKRET:
KOKIĆ
G. JASENICA 19
88000 MOSTAR

ŽIDOVSKA NACIJA:
SREĆKO ĐORĐEVIĆ
MILANA ŠARCA 4
11000 BEOGRAD

