

# ZIP & CHAINS

U OVOM BROJU:

BR. 4

DIGOS  
GOAT

WARHEAD

PATARENI

IND EXIT

UNINYITED

BG PUNK  
'79-88.

k k k

Gottschee

FALSE  
PROPHETS

ANATEMA

LIETNIKI  
SVORBEDE

Where have  
ALL the  
BOOY S  
GONE?

= cheers: .....  
 = bart, giovanni, marco, stephan, fabio,  
 = fabrizio, jules, popa, vajs, branko,  
 = hadžo, silvo, čopka, gvido (nttbw distr.),  
 = radio belgrade, my jela (hello:), ...

special thanx to sunjka dejan and  
 jovanović milica

Here we go again!

Evo već po četvrti put moram izmišljati nešto za uvod, a meni je pun k...c stalnog ponavljanja jedne te iste stvari. Ali izgleda da mora tako, jer mnogi od vas ovo još uvek ne shvataju ozbiljno. No, krenimo redom, pa ćete valjda shvatiti ono što sam hteo reći.

Možda vas čudi ovo što držite u rukama i čiji uvod upravo čitate?

Ne, nisu me otpustili iz vojske (na žalost) i ja vas još uvek čuvam sa puškom u ruci, koja mi, blago rečeno, ni najmanje ne bi mogla poslužiti u slučaju rata. Nije više Bihać nego Ljubljana, ali u globalu to je isto sranje. Biti u vojsci i izdavati fanzin zvuči neverovatno, a tako bi i bilo da nije nekih ljudi koje ovde moram spomenuti.

1) Veliku zahvalnost dugujem bendovima koji su se u velikom broju odazvali na moja pisma.

2) Mnogo hvala i mojoj mami, koja mi je sve materijale (a pogotovo one iz inostranstva) uredno doturila (prošvercovala) u kasarnu.

3) Napokon, tu je i SREČKO DJORDJEVIĆ iz Beograda, moj drug koji je s beskonačnim strpljenjem i voljom neumorno izrađivao "ZIPS & CHAINS" u protekla tri meseca i sve materijale otkucao, umanjio i uredio dizajn. Tako mi je pružio veliku i nesebičnu pomoć i zajedno samnom je zaslužan za izlazak ovog broja. Na žalost, ne znam koliko dugo će ovaj sistem funkcionisati, jer Srećko najverovatnije u martu oblači istu ovu uniformu i pridružuje mi se u funkciji čuvara naše lepe domovine. Zto, upućujem apel svima koji ovo čitate, a mislite da imate sposobnosti, volje i mogućnosti da nastavite tamo gde smo zasad stali, jer više nije u pitanju samo "ZIPS 'N' CHAINS" već i čitava naša underground kultura. Našu scenu samo fanzini mogu da povežu, i povezuju je, zato uperite svoje snage u pravu stvar i ne dajte da zamre ono što nas čini jakim i jedinstvenim. Svako pismo je znak vaše dobre volje, i zato ne gubite vreme, a moju kućnu adresu ćete već lako naći u fanzinu, ako je do sada niste uspeli zapamtiti. Godina dana izlaza "ZIPS 'N' CHAINS" bila je valjda dovoljna da shvatite ono što sam gore napisao jer ja već po četvrti put moram izmišljati nešto za uvod, a...

Toliko!

Adam

adamio dario

narodnih žrtava 1/4

58000 split - yu

ZIPS & CHAINS



# NEWS



THE REST OF THE BOYS se nalaze na turneji koja obuhvata SR Nemačku, Dansku i Svedsku.

INSTIGATORS kreću u martu na dvomesečnu turneju koja će, po svojoj prilici obuhvatiti i našu zemlju.

Za 09.06. najavljuje se koncert LOUNGE LIZARDS

08.02. HC kolektiv se predstavio izložbom svojih radova u obliku crteža, fotografija i skulpture u ljubljanskom domu "Franc Prešern".

NTTBW Records (BG) uskoro priprema svoj drugi vinilni produkt. To će biti "7 internacionalna kompilacija sa nekoliko inostranih bendova".

Uskoro se pojavljuje prvi LP grupe KUD IDIJOTI (DID Kopar)



DEMOLITION GROUP se nalaze u studiju gde snimaju svoj drugi LP

U februaru se pojavio novi kompilacijski Oi album - naravno, pod etiketom LINK RECORDS-a

U Sarajevu se pojavio još jedan Skinhead bend - SKIN ATTACK, Samo napred!!!

U Sisku je održana izložba Punk/HC fanzina uz koju idu prodaja demo kasete, video projekcije, otvorena HC tribina i veče HC/Punk poezije. Manifestacija je počela 15.2. i trajala je dve nedelje

Nova ploča starih majstora: THE LURKERS "WILD TIMES AGAIN" LP

I u Bačkoj Palanci su stvari krenule sa mrtve tačke. U pripremi je prvi broj fanzina NEW BLOOD (Mitch, Fabričko naselje 40, 21400 Bačka Palanka). Dobro je da se i tamo dešava nešto!

FOREIGN LEGION i BLIND JUSTICE u maju kreću na turneju po SR Nemačkoj. Uz to, FOREIGN LEGION imaju i novu demo kasetu pod nazivom "VENI, VIDI, VICI"

U Novom Sadu su počela da izlaze tri nova fanzina: CLOCK WORK NOVI SAD - Skinhead tematika (Stanković, Nemanja, Milana Glumca 7, 21000 NS), UJVIDEK... (Kardaš Željko, Stevana Momčilovića 8-b, NS) i NOISE REDUCTION (jebiga, nemam adresu!)

# LAMA

LETTERS

ADVERTISEMENTS

MESSAGES

FLYERS

## CARNIVOR TAPES

THEN & NOW  
DER 2. JÜLICH SAMPLER

20 Jülicher Gruppen der letzten 6 Jahre bieten einen musikalisch repräsentativen Querschnitt der Independent Music, eine Mischung aus Ska, Punk, Wave... was diesen Sampler neben seinem hohen dokumentarischen Wert und der wirklich gelungenen und hörenswerten Kombination zu einem aussergewöhnlich interessanten Tape macht. Zudem setzt sich THEN & NOW aus Auskopplungen verschiedener CARNIVOR Produkte zusammen und bietet so die Gelegenheit einen vollkommenen Überblick über das CARNIVOR Programm zu erlangen. Ein gelbes Cover und ein zusätzliches Infoblatt mit vielen erläuternden Fotos macht THEN & NOW zu einem Eröffnungsangebot, dem man sich nicht entziehen kann.

OUT NOW

THEN & NOW

Kadavas  
Heretics  
Bateau X  
Blue Beat  
Stahlpakt  
Endstation  
Sackratten  
Chips Akut  
Zivilterror  
Criminal Law  
Stalingrad 43  
Koalitionsbruch  
Annexion Ruski  
Happy Kadavers  
Good, Bad & Ugly  
Verdunstungsstunde  
Perverser Hautbefall  
Alete Brutal, Lord Luis.



Auf dem von vielen Leuten bereits lang erwarteten ersten offiziellen Debut-Tape präsentieren BATEAU X eine gelungene Mischung aus... was jetzt normalerweise folgen würde, wäre nichts weiter als der ewige Katalogisierungszwang des Durchschnittsbürokraten, der in jedem von uns zu stecken scheint. Aber von uns zu stecken scheint etwas verdammte, in BATEAU X steckt etwas von dem, was man mit... assoziiert, nicht nur musikalisch. Doch in ihrer Tradition verfangt sich BATEAU X nicht, tritt kein Erbe an, 5 Stücke, darunter Hits wie "Jupp" oder "Africa" belegen den Facettenreichtum dieser excellenten Gruppe.

AB JULI  
CAT 024:

"Art Zürich"  
4AD-wave  
C-20 5,- DM

Kontakt: Kalle Hommelsheim, Tuchbleiche 4, 5170 Jülich

POGO

NR 6

Post



The NEUROTICS

never hold your tongue

POGO POST-FANZINE No.6 with 40 A5 pages + a C-60 live tape of the Neurotics(UK) now available for £,-DM/4 Dollars/2 pounds incl. P.&P. from:  
Christian Witte/Am Marienhof 12/2430 Neustadt/W-Germany

Detailed information on one of England's best political Bands and on their lyrics. Furthermore the usual things like gig, record, fanzine reviews + Foreign Legion(UK) Interview. Order today!!!!!!

## Aa zine

first issue ★  
incl. only YU stuff:

\* speed  
+ HARDCORE  
+ PUNK  
ALTER



all that(+more)  
on 40pgs. for  
only 1200ND+pp!

KUD Idijoti---KBO!---MOTUS---CRIST  
VERBALNI DELIKTI---POLSKA MALCA  
DEATH BY HANGING---ETIOPIA---DL.H.  
PANDORAS SHIT BOX---ORTHODOX  
UJETNIKI SVOBODE---ACRANIA---THORAX  
ŽIDOVSKA NACIJA---INSTIGATORS

in memoriam:  
PASMATERS, SICK WINE  
FLY, D.L.H., GENERALI  
+ reviews(zines,  
records, tapes, gigs)  
+ infos from Zg, SP,  
NS, ST, SD, KA, PU!

look out for Aa tapes (comp.  
distribution soon out)

AZINE+TAPES 011/465858  
VOJIN VELJKOVIC  
BRACE JERKOVIC 86/25  
11000 BEOGRAD/YUGO

DEADLY DISTORTED NOIZE Fanzine  
out now featuring interviews  
with: TERRORIZER, BLACK PROPHECIES  
SOOTHSAYER, AUTOPSY, HIRAX, CREMAINS  
AFTERMATH, DARKNESS(L.A.) and  
SADISTIC INTENT plus show reviews  
and a special L.A. local scene  
report. \$5 U.S. or \$5 elsewhere.  
Bands wishing to be in future  
issues of D.D.N. zine send your  
promo packs for sure inclusion  
to:  
D.D.N. zine  
c/o Enrique Chavez  
9316 Mallison Ave.  
South Gate Calif.  
90280 U.S.A.

# Decadence Within UK UPSIDE

OPGELET  
NA HET OPPERDEK GAAT ER IN  
J.M. DE GELIE LINGWADE, OP  
DOOR VAN CEN. NETWERK, EEN  
BESCHRIJVING DOOR, TEN BATES  
VAN DE ALTERNATIEVE VALIE  
LONDRA "RADIO KATANGA"



vernion walters

ZAT. 13 AUG. OM  
15H.  
IN C. NETWORK  
DE RIDDERST. 28  
AALST  
INK. 200F  
ORG. SMURF  
PUNK

YOU DUDES I MOSHABLE - DANISH HC/PUNK/THRASH/WHATEVER  
ZINE IN ENGLISH. NO. 3 OUT W/SUDDEN IMPACT, KAZZUROL,  
MUCKY PUP, NO FRAUD, INHUMAN CONDITIONS, SWEATY NIPPLES,  
SPAZZTIC BLURR, EMILS, HEIBEL, SQUANDRED MESSAGE, KRULL,  
LIFE SENTENCE, SONS OF ISHMAEL, H.O.A. A MC DONALDS AR-  
TICLE(FASCISTS) ETC. ONLY 2 £ POSTPAID. NO. 2 IS STILL  
AVAILABLE W/CRUMBSUCKERS, ACCUSED, FINAL CONFLICT, WHITE  
FLAG ETC 3 £ POSTPAID. GET YOUR COPIES BEFORE ARNOLD  
SPASSPECKER. BANDS: SEND STUFF FOR REVIEW.  
LARS, JERNBANEGADE 16, 9800 HJØRRING, DENMARK.



RAMONES

WANTED ANYTHING ON THE  
RAMONES...If you have  
anything on the band, &  
are willing to sell or  
trade please write to  
the following address.  
I am wanting anything,  
live tapes, records,  
flyers, pictures etc.  
GARY/35 Clanrye Drive/  
Whifflet/Coatbridge/  
Lanarkshire/Scotland. ALL Letters Answered.

BEAT THE QUEUE

GET MADA ZINE NOW! 2.50 + SAE.



EXIT CONDITION: NEGAZIONE: NY SIN: FISCHETANKE: PRE MENSTRUAL TENSION: OI POLI  
scene reports from BELGIUM and INDIA:

ARTICLES ON DRUG ABUSE: OLYMPICS: PLANET X: MEDIA: RAPE: CHILDRENS RIGHTS  
ADDRESS... MICK 4 ELTHAM ST. LIVERPOOL 7, MERSEYSIDE. L7 9LS.

## DIGGS GOAT

DEBUT ALBUM  
"IL DELIRIO"  
14 TRACKS  
WITH LYRICS  
SIGNED BY MARCO  
VIA ROMA 44  
64031 CERNIGNANO  
(TERAMO) ITALY  
- LIMITED EDITION -



FURT  
CORE



Out on  
TOTAL NOISE TAPES  
The brand new 1D-demo  
11-HC/Punk-Songs from  
this great Polandband  
30 min. shit hot music  
price is : >>>CASH ONLY<<<  
5.-DM + PORTO in W.GERMANY  
3 US \$ EUROPE.ppd  
4 US \$ USA/WORLD.ppd  
SEND YOUR ORDER TO :  
MATTHIAS WEIGAND  
DRESDENERSTRASSE 30  
5400 KOBLENZ 1  
W.GERMANY

OUT NOW!



AURAL BUTCHERY DEMO

INSANITY TAPES 001

3 post paid  
TO DEREK  
5155 TILWOOD CRES  
BURLINGTON ONT  
CANADA L7L 3Y5

ALL money made on tape sales will  
Go to the Toronto ALP Bust fund - ICAI COMESTION DEMO. Hit it

Hi Dario!(na mestu voljno!)

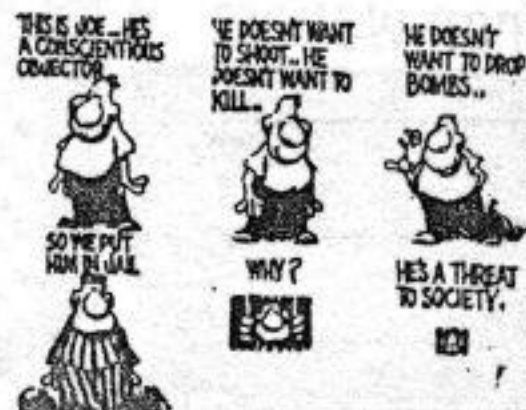
Hvala ti na pismu i drago mi je da ti se svidja  
u Ljubljani. Da, znam, ovde je sve jako skupo, ali  
se živi nekako.  
Kažeš da još uvek radiš zine? Super!  
Interesuje me da li je moguće dobiti koji novi  
broj, jer od tebe sam dobio samo one prve brojeve  
pa bih voleo da imam nešto novije, ako je to  
moguće. E, da ne zaboravim, sad kad si u Ljubljani  
imaš priliku slušati Radio Student, a petkom u  
osam sati ide emisija koju vodi M.Ogrinc. Isto  
tako imaš nedeljom na drugom programu Ljubljani  
od 19 i 30 emisiju drugi val koja je isključivo  
posvećena alter sceni i novom rocku i odatle  
možeš izvući jako puno informacija koje ne  
možeš baš svugde čuti ili pročitati. To bi ti  
moglo pomoći kod zinea, jer malo zinsa poseduje  
nove informacije o zbivanjima na sceni. Hvala ti  
za ponudu da pošalješ info. o POLSKOJ MALCI u  
inostranstvo, ali ja bih lično bio zainteresova  
da ga ti uradiš. U našem časniku FROM PLAC WITH  
LOVE imaš sve informacije o nama, a ja bih ti  
poslao neke pojedinosti novijeg datuma kako bi  
info bio potpuniji. Dario, ako ti odgovara, molim  
te, javi mi da znam unapred. U svakom slučaju,  
piši šta ti sve treba jer mi smo vrlo zaintere  
sovani za taj proboj u inostranstvo. Ovde smo  
postigli skoro sve što se moglo postići i  
mišljenja smo da treba da probamo da izadjemo  
napolje. Što se snimaka tiče, mogu ti jedino  
srediti prvi demo i Live in plac. Ako ja ne  
uspem uskoro doći u Ljubljani, onda će ti  
doneti Uroš jer je gore u školi. Dario, izvini  
što sam danas malo kraći ali, vreme me tera.  
Primi puno pozdrava od nas.

GIANNI!

# INDEPENDENCE

## ZAGREB

YUGOSLAVIA



WRITE TO:

MATIJA VORGIC  
MADJINSKA 9  
41000 ZAGREB  
YUGOSLAVIA

OR:  
NENAD SLOVIC  
FALLEROVO SAT. 35  
41000 ZAGREB  
YUGOSLAVIA

IS AN INDEPENDENT ORGANIZATION FROM ZAGREB/YUGOSLAVIA/. WE HAVE RADIO SHOW, DISTRIBUTION, PANZINE, SOME REALISED TAPES AND WE ORGANIZED GIGS. WE HAVE MANY YUGOSLAV STUFF ON DISTRIBUTION FOR CHEAPEST PRICES! WE ALSO WANTED FOR DISTRIBUTORS AROUND THE WORLD FOR DISTRIBUTE SOME ITEMS. YOUR STUFF WELCOME, WE'LL DISTRIBUTE IT HERE! SEND US SOME TAPES/RECORDS/ZINES FOR RADIO AND ZINE REVIEW! ARE YOU INTERESTED TO PLAY HERE? CONTACT US!!! FEEL FREE TO WRITE! ANY HELP ALWAYS ACCEPTABLE!



## SCOUNDRELS

### JOIN HANIS

NEW SCOUNDRELS-12 song-LP  
includes; anti-bont poster+courant  
anti-vivisectie folder  
League Against Cruel Sports info  
+lyricsheet/tekstvel  
f15 /£4.50 /\$8 /Bfr230 (incl.p+p)  
(cash,imo or postgiro 2649030)

SWADDLE RECORDS  
Wernhoutseweg 195  
4884 MC WERNHOUT  
HOLLAND

Released in the U.K. by "DESTROY" records & tapes

Also available from "DESTROY TAPES", £2.50 each postpaid (5 for £11).

- (KILL 001) "TASS THE MERRYDOWN" Bad Dress Sense/Fifth Column/G.B.H./Trotter/Splodgenessabounds/Pure Impact/U.K. Subs. (HC sampler, 25 TRAX!)
- (KILL 002) "LIVE IN LONDON" U.K. Subs live. (20 TRAX!) DELETED
- (KILL 003) "DOGFARTS" Justice Multifury/Chelsea/Conflict/Curfew/Y.O.B./Cynide/Syphletix. (HC sampler, 27 TRAX!)
- (KILL 004) "BUNK THE TRUTH" Ste Roy Federation/Feed Your Head/U.B.H./Atavistic/The Ficy/The Wall. (HC sampler, 23 TRAX!) (30 TRAX!)
- (KILL 005) "FUCK THY NEIGHBOUR" Vulcan Death Grip/Pro Patria Mori/Heavy Discipline/Debauchery/Herecy/Rattus. (mortal/HC punk sampler)
- (KILL 006) "HISLAND V SWEDEN" Deface The Nation/Eyes On You/Throbs/Pubel Hubel/GW/Janx/Big Billys. (split English/Swedish HC, 28 TRAX!)
- (KILL 007) "DESTROY THE WORLD" Sepp Gopp To Holocaust/Gang Green/The Gruck/Shrapnel/C.H.X/S.A.D. (world HC sampler, 27 TRAX!)
- (KILL 008) "THE BOMB!" G.P.H live in London 16/12/82. (21 TRAX!)
- (KILL 009) "ROCK 'N' ROLL SAVAGES" U.K. Subs live 21/12/87. (25 TRAX!)
- (KILL 010) "PUNK INVASION" Cowboy Killers/Funeral Dress/Culture Shock/Speed Team/The Gruck/The Worms/U.S.S./Scream. (world HC, 25 TRAX!)

"DESTROY TAPES" c/o Dave Fergusson, 6 Westbourne Rd, London, N.7 8AU.  
Cheques & P.O.'s payable to D. Fergusson. Bands, please send tapes now for inclusion on a future HC cassette or LP sampler. Write for details THANKS!

Hello Adam!

Izvini što ti nisam pisao ovako dugo, ipak nadam se da se još držiš dobro. Nisam se još čuo sa KBO! Nakon onog pisma sa kasetom ja bih stvarno želeo uvrstiti nekoliko njihovih stvari na LP jer mislim da su jebeno dobri! Takodje, stavio bih i par pesama sa tog demosa na moju sledeću kompilacijsku traku. Zato bi trebalo da mi što pre pošalju Cr02 kasetu sa snimcima i njihove tekstove, fotografije, info. Deo koji njima pripada je 20 komada ploča. Da li možeš distribuirati moje kasete po ceni od 2,50 funti? Nadam se da to nije puno skupo za vaše prilike. Ja zadržavam vrlo mali profit kojim pokrивam troškove poštarine i kasete koje mi neki bendovi ne vrate, odnosno ne pošalju mi svoje pesme. Takodje, jedan deo novca će biti uložan u LP koji pripremam. Ako dodjem u Jugoslaviju, doneću neke punk stvarčice sa sobom i zato ću ti o svemu javiti ranije da bi se mogli dogovoriti. U pismu ti šaljem i flyer za moje kasete, pa ga, molim te ubaci u svoj zin. Hvala! Pošto ja baš nisam vičan pitanjima za intervju, a i budući da mnoge od tih bendova čine moji prijatelji, radije mi ti pošalji listu pitanja koja te zanimaju, pa ću ja to poslati tim bendovima da odgovore. O.K. bićemo u kontaktu. Hvala na pomoći!

DAVE

## DURTY SKUM



# UNITE+WIN #2 B-PRODUCTS

UNITE & WIN is the 2nd compilation tape from B-PRODUCTS, Belgium. It contains lots of tracks from various international bands (Dark age, Regiment, Bambix, Heavy Hell, Fuck Geez, and lots more). The price is 150 FB or equal amount in your local currency. Write for wholesale cheap prices too. Send checks, I.M.O or hide your bucks in a letter to:

## B-PRODUCTS

Levecke Carl  
J. Lagaealaan 10  
8800 Roeselare

BELGIUM

#1 2500+500 (n&n)

MATIJA KVESIĆ  
Šlandrova 44  
63250 ROG. SLATINA

SILVO PRIVŠEK  
Rimski cesta 8  
63270 LAŠKO

Vibrators - Instigator  
GG Allin - Ujetnik Slo  
de - Brain Storm - Boye  
Kap. Leshi - Patarenj  
Vrisak Generacije

EPITAPH

GORAN PERIĆ  
VAHIDE MAGLAJČIĆ 811  
2000 DIN. 71167 SARAJEVO

ANOTHER WICK  
INTO THE BALLS



ANOTHER WICK  
INTO THE BALLS



## STIHOVI PROTESTA

ZBIRKA PREVOVA PESAMA INOSTRANIV

HC/PUNK GRUPA

IZMEĐU OSTALOG DONOSI: 56 TEXTOVA  
27 GRUPA

RUDOLF V475  
M. TITA 43 ... I JOŠ MNOGO VIŠ  
23272 N. BEČEJ CENA: 3000 0

## CELAVA OPOMENA

Čitajući EPITAPH-No 4, naletio sam na redovnu "Belu stranu" na kojoj se nalazi neka svinjarija protiv OI-Punka. Čemu to? Taj tip (McDonald) pljuje baš sve počev od Skinheads, pa i ceo OI! Zaključio sam za UK SUBS i SHAM 69, i zaključuje da to nisu čisti OI bendovi. EUREKA!  
Pa zar je potrebno po-ko zna koji put pisati o (negosporno velikoj) važnosti i vrednosti imena PUNK, PTTB, BLITZ, BUSINESS, COCKNEY REJECTS... pa možda čak i bendova tipa BLOOD? Zbog takvih ljudi ne samo da treba po hiljadu puta pisati o tome, već bi bilo korisno uraditi i neku enciklopediju OI-a, čisto radi informisanja njegovih istomišljenika-interesuju me četiri stvari:  
1) Da li on uopšte zna da su Skinheads kao pokret nastali dugo pre Punk pokreta? Očigledno ne zna;



2) Zbog čega misli da svaki Skinhead mora da voli neko djubre (kao što je Hitler) da bi bio to što jeste? Sličnu glupost nisam skoro čuo;  
3) Kako je došao do zaključka da jedino Skins stvaraju nered i tuče na stadionima?  
4) I pitam se iz koje onako raskoši i bogatstva potiče kad mu je "PONAŠANJE RADNIČKE KLASA MIZERNO, JADNO I NAZI?"  
Ni ja ne volim HC, pa zar je to razlog da kenjam po fanzinima, kako su coreovci "ljudsko dno", i kako je HC jedan, bedan i mizeran?  
Pre bih rekao da on to i jeste nego da je to čela madrička klasa u koju spadamo (ili ćemo spadati) svi mi.  
Na kraju još nešto - ako McDonald zaista ne zna koje su i šta su to OI grupe, slobodno neka pošalje kasete-rado ću mu ih snimiti.



DR SRELE  
P.S. Ako se neko ne slaže sa nečim navedenim u tekstu, slobodno neka piše na adresu fanzina.

# DIGOS GOAT

## 1) KADA STE POČELI S RADOM?

MARCO-Započeli smo pre otprilike četiri godine. Bilo je problema sa basistom i bubnjarom, ali posle njihove zamene formacija se ustalila, tako da sad sviramo u sastavu

MARCO-vokal, 29 god.  
GIX-gitara, 24 god.  
MIMMO-bubnjevi, 18 god.  
VINCENZO-bas, 17 god.

## 2) KOJI SU VAŠI MOTIVI ZA SVIRANJE I BAVLJENJE MUZIKOM?

GIX-Motivi su brojni-na početku, zbog toga što si prilično mlad i imaš volju da radiš nešto različito, nešto što te nosi izvan uobičajenih puteva, s vremenom stićeš određene pozicije i saznaš da muzikom možeš i govoriti, otkriti emocije, uputiti poruke i zaista ostaviti svoj pečat (makar i njegov mali deo) na onoga ko te sluša, tražeći drukčiji način komunikacije i shvatanja života.

## 3) VAŠA MUZIKA JE NA POČETKU BILA ISTA KAO I DANAS?

MARCO-Da, uvek smo svirali na ovaj način, međutim ako ideš do kraja videćeš da to i nije sasvim definisano, jer postoje mnogi uticaji na našu muziku koja nije samo HC pošto uvek unosimo nove i različite ideje.

## 4) KOLIKO STE KONCERATA IMALI?

MIMMO-U 1988. smo imali 6 koncerata. Mogli smo i više, međutim, uvek iskrsnu nekakvi problemi tako da su neki nastupi bili otkazani.

## 5) OVAJ LP JE VAŠ PRVI PRODUKT?

VINCENZO-Da, to je naš prvi vinil, dok se ista kasete sada doštampava u Engleskoj, a učestvujemo i na nekim francuskim i nemačkim kompilacijama.

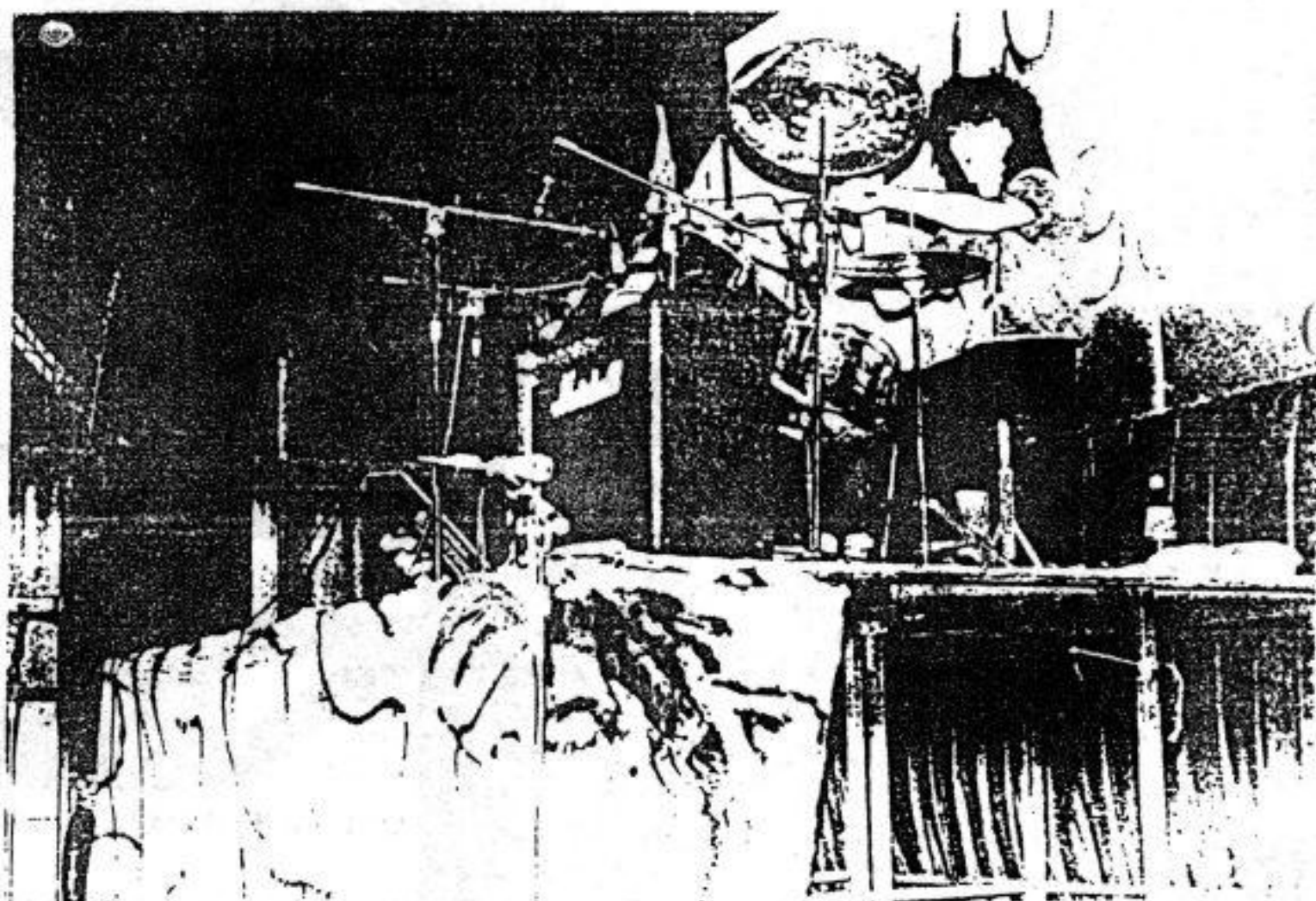


## 6) ŠTA MISLITE O ITALIJANSKOJ SCENI?

GIX-Mislim da je scena u Italiji neverovatno porasla poslednjih godina; postoje odlične grupe koje imaju zapaženih uspeha čak i u inostranstvu U SAD ili Kanadi, pa čak i Japanu naše grupe mogu da dobiju koncert. Hoću da kažem da nešto stvarno počelo dešavati.

## 7) TI, MARCO, POZNAJEŠ NEKOLIKO YU BENDOVA-ŠTA MISLIŠ, KAKVA JE RAZLIKA IZMEDJU NAŠIH I VAŠIH GRUPE?

MARCO-Jugoslovenske grupe koje sam slušao mi se jako sviđaju; imaju mnogo energije u sebi. Muzički čini mi se da naginju zvuku koji počinje na period 77/78, stilu CIASH, SEX PISTOLS, 999... Ali u Italiji postoje grupe koje takodje sviraju na taj način. Jako blizak Punku je i HC i pošto čitav pokret ima zajednički smisao tako su i razlike



minimalne.

## 8) ŠTA VAM SE NE SVIĐJA U ITALIJANSKOM SISTEMU? JESTE LI ZADOVOLJNI SVOJOM POZICIJOM U NJEMU?

MARCO-Mnoge stvari ne valjaju, ali to je jedan generalni problem i želim reći da nema samo u Italiji toliko razloga za nezadovoljstvo. Služenje vojnog roka je nerešen problem u svim državama, glad u svetu, ratovi... to su problemi za koje treba da smo svi zainteresovani i zato naša rasprava nije ograničena samo na Italiju, jer osporavani smo ovde isto kao i u drugim zemljama.

GIX-U praksi, ne tražimo oazu u pustinji; želeli bismo da ceo svet postane oaza. Kada opet pogledam našu poziciju u sistemu pomislim da ne bi sada stajali ovde da smo zadovoljni njim.

## 9) NEŠTO ZA KRAJ?

MARCO-Sada radimo na drugom albumu koji će nam uzeti dosta vremena, a kasnije neradjemo da ćemo se videti u Jugoslaviji, nadam se, na nekom koncertu. Srdačan pozdrav čitaocima fanzina!

DIGOS GOAT

DEBUT ALBUM  
"IL DELIRIO"  
14 TRACKS  
WITH LYRICS  
WRITE TO:  
SIGISMONDI MARCO  
VIA ROMA 44  
64037 CERNIGNANO  
(TERAMO) ITALY  
- LIMITED EDITION -



Nastali smo proljeća 86-e u postavi: Branko-glas, Čeravi-bas, Miša-gitara, Gale-bubnjevi. Do sada smo bili 2 puta u studiju i snimili ukupno 4 stvari. Bili smo sa tim snimcima na svim mogućim demo listama na BG radiju. Imali smo 10-ak manjih svirki (pred 200-300 ljudi) i 20-ak većih u Beogradu, te samo 2 svirke van BG (Zagreb-Lapidarij, Kutina-Dom Omladine). Polovinom lipnja nam je bubnjar otišao u vojsku, ali smo već našli zamjenu, tako da neće biti pauza u radu. Planiramo sada ući u studio i snimiti 4 stvari, koje bi se našle na vinilu kada sakupimo dovoljno para za tako nešto. Toliko od nas!

Q: Scena u Zagrebu:

A: Pa nešto se počelo dešavati, ali još uvijek ljudi ne kuže da se treba ujediniti da bi se nešto postiglo. Nije mi jasno da Škvadra, toliko negira Punk, Thrash i sličnu muziku i da je Zagreb ipak samo šminkersko sranje.

Q: Vaš položaj u svemu tome:

A: Škvadra nas očajno mrzi, zato što mi sviramo ono što nitko ne svira ni u Zagrebu ni u Jugi i zato što pravimo previše buke. Ljudi ne razumiju našu muziku.

Q: Počeci:

A: Počeli smo prije 5-6 godina s nabijanjem 2 gitare i jednim vokalom. Kasnije je došla nova postava, uspjeli smo nabavit bubnjeve, rasturali se 3500 puta, da bi se sad konačno skrpili, iako nam basist ide u vojsku pa tražimo zamjenu. Sve u svemu - veselo!

Q: Što je potrebno da mladi bend napreduje?

A: Prije svega, treba imat volje. Bez volje ništa. Ako imaš volje naći ćeš rupu, iako je te ovdje vrlo teško, skupiti instrumente, i sve to.

Q: Koji su vas motivi naveli da počnete da svirate?

A: Pa, kad si mlad i živiš svoj život, imaš mnogo stvari koje te muče, i moraš se na neki način izživiti za sve to. Neki se tuku, a mi sviramo!

Q: Perspektiva:

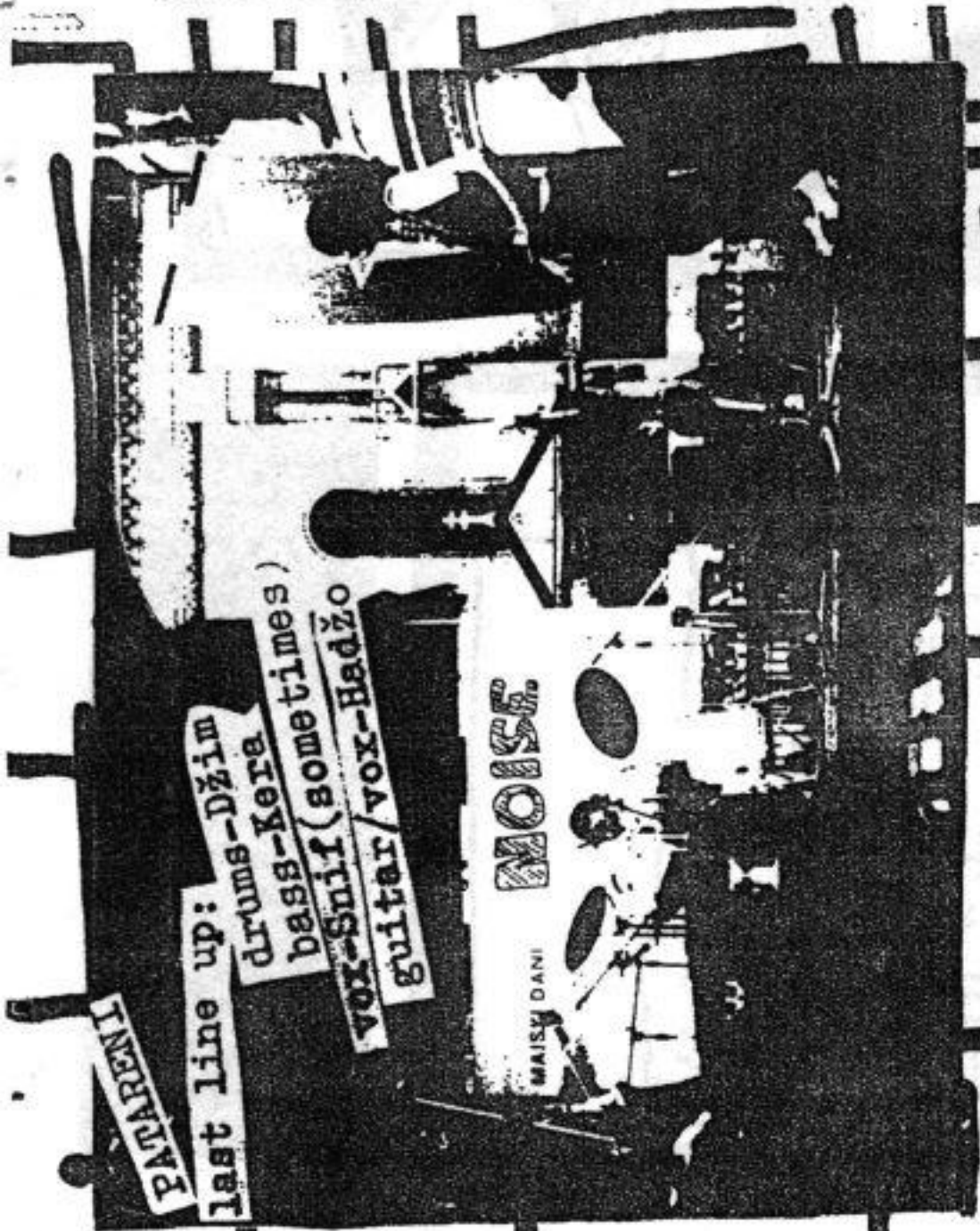
A: Uskoro ćemo izdati singl, možda i LP, ovisno o lovi. I što da ti kažem? Guramo nekako!

# I PATARENI!

Q: Muzika koju slušate:

A: Muziku koja je brza i bučna. Uglavnom samo Thrash, Speed, buku, bendove poput: Napalm Death, Attavistic, Seven minutes of nausea, ...

Questions (Q): "Zips and Chains"



Bart Shoofs  
Grotestraat 116  
3118 Werchter  
BELGIUM

# MIND EXIT

Zdravo, ja sam Bart, basista belgijske hardcore grupe "MIND EXIT", koju osim mene čine: Dirk-bubnjevi, vokal; Bart-gitara i Tom-gitara. Svi imamo između 18-20 godina i prethodno smo bili svi u grupi "TAARTJE AARDBEI". To je također jedan hardcore bend koji je delovao od 1985. do 1987. Razlika je u tome što sada pokušavamo da uzmemo stvari ozbiljno (iako se stalno zabavamo) onakve kakve jesu. Želim da pružimo što više svojim pesmama, čineći ih raznovrsnijim i komplikovanijim. Teme naših pesama su problemi današnjice: rat, rasizam, čovekova prava itd. Naravno, imamo i "ličnih" pesama o ljudskim odnosima, frustraciji, prijateljstvu, .... o onim stvarima koje te na neki način pogadjaju. Do sada smo održali 3 giga koji su bili prilično uspešni. Sledećeg meseca je ovde anti-rasistički dobrotvorni koncert i mnogo očekujemo od toga.



Bart-bass+  
backing vox

Tom-guitar

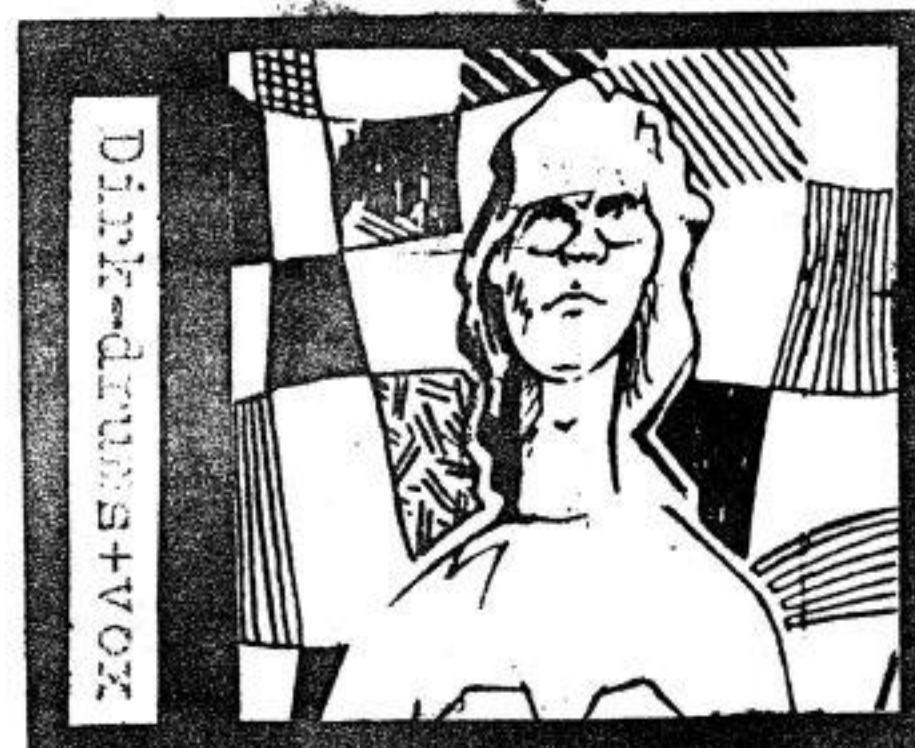
Ipak, mislim da su naši koncerti na neki način dosadni jer su stereotipni. Trebalo bi da taj nastup bude nešto više od pukog stajanja na bini i sviranja, i mislim da bi publika trebala da učestvuje u predstavi. Možda je potrebna provokacija da bi podstakli na reakciju u publici. Punksi ovde suviše plitko gledaju na svet, neznajući šta se, zapravo, dešava. To možemo da vidimo svuda oko sebe i ne moramo ići daleko. Mnogi naši prijatelji slušaju punk i hardcore, ali želeo bih da oni zaista shvate srž punk-hardcore pokreta. Takve me stvari ponekad čine tužnim. Zar da nam bude jedina zabava opijanje i slušanje hardcore-a?

Dobro, da se vratim na "MIND EXIT". Za sada još ništa nismo objavili na nekoj kaseti ili ploči, ali se nadam da će to biti uskoro. Planiramo da odemo na kraću turneju po Evropi sledeće godine, ali su za sada to samo planovi.

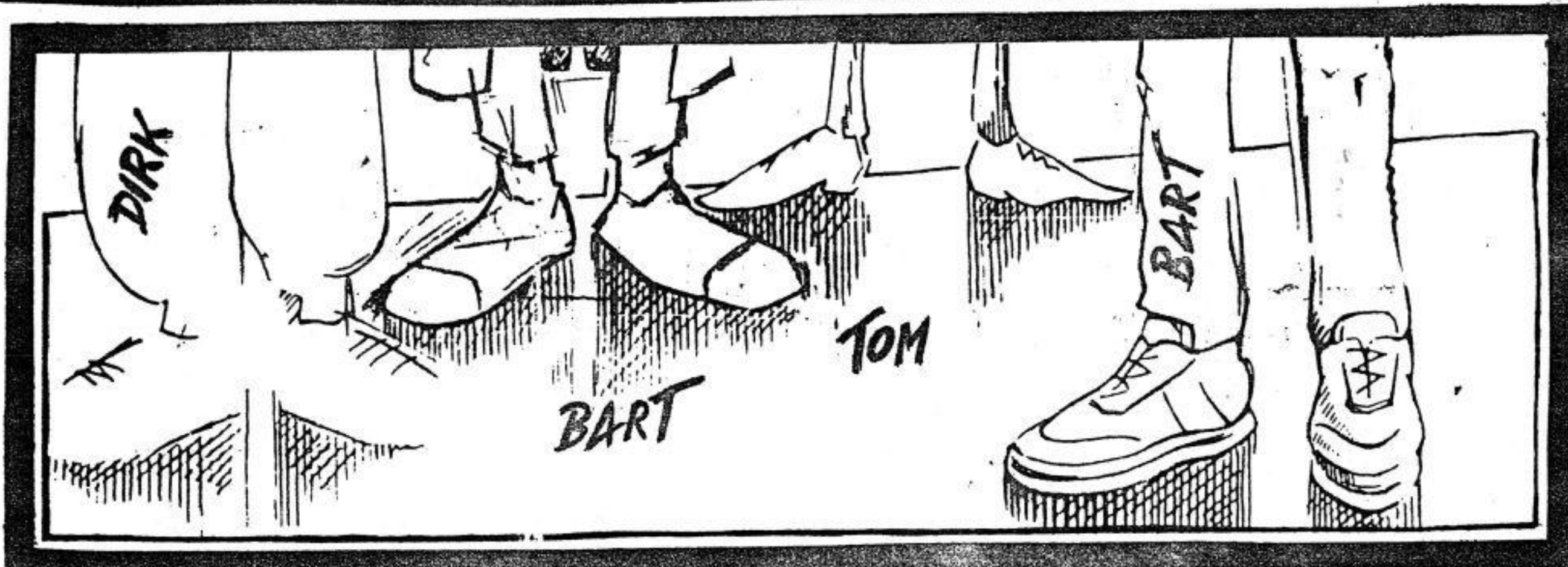
To bi bilo sve za ovaj put. Hvala Adamu što nam je posvetio prostora i svima onima koji su zainteresovani da nam pišu.

Zapamtite: hardcore - to nije koliko ploča imate, ni namršten izraz lica, ni opijanje po ceo dan - to je ono što imate u vašim glavama. I

Pokažite svoje zube!



Dirk-drums+vox



# UNINVITED

FABRIZIO RIZZU  
Via Giotto 48  
09121 CAGLIARI  
I T A L I A

Q: Kako ste započeli sa radom kao UNINVITED?

A: Osnovao sam UNINVITED sa svojim bratom Piergiorgiom krajem 1986. Od tada do danas smo promenili negde pet ili šest postava. U sadašnjoj postavi se nalaze:  
Andrea Lai-bas, glas  
Fabio Farigu-bubnjevi, glas  
Piergiorgio Rizzu-glas, gitara  
Fabrizio Rizzu-gitara, glas  
Nema tu mnogo da se priča; Andrea i Piergiorgio po prvi put sviraju u nekoj grupi, delom i zbog toga što su vrlo mladi/18 godina/. Fabio je pevač i klavijaturista grupe FIVE FOR GARAGE i zbog toga više neće svirati sa nama. Njegova grupa je sada vrlo zauzeta i uspinje se polako ka vrhu, no naši odnosi su iznad svega prijateljski.  
Ja, osim što sam gitarista pišem i pesme sa svojim bratom. Imam više iskustva od svih u grupi jer sam bivši član raznih ovdašnjih grupa.

Q: Imate li još koje izdanje osim demo-trake?

A: Ova demo-traka je za sada i jedini naš produkt. Ipak, snimaćemo što više možemo i koliko god smo u mogućnosti.

Q: Šta je s koncertima?

A: Ništa! Iz tog razloga što smo često menjali postavu nismo uspeli zasvirati uživo na koncertu. Dobro je to što sada pokušavamo da organizujemo nastup u Bologni. Nadam se da ćemo na vreme naći novog bubnjara.

Q: Kakva je scena u Cagliariu?

A: Pa, scena postoji, ali nema mnogo sastava koji vrede. Neki od boljih su JOE PERRINO & THE MELLOWTONES, FIVE FOR GARAGE i HONEYMOON FLOWERS. Ovi prvi uskoro izdaju LP a već imaju singl koji je već u prodaji i može se i naručiti na adresu njihove diskografske kuće/I.R.A.Records/. Ostala dva sastava imaju demo kasete koje se lako mogu nabaviti.

Q: Kakvu muziku slušate?

A: Najradije slušamo otprilike onakvu vrstu muzike kakvu i sviramo t.j. rock šezdesetih godina, i nove grupe koje se nadovezuju na taj stil, kao FUZZTONES, MIRACLE WORKERS, GRUESOMES i dr.

Q: Koje su najbolje italijanske grupe po vašem mišljenju?

A: Grupe, čiji muziku i ideje rado sledimo, na italijanskoj sceni su NOT MOVING, PIKES, IN PANIC, VEGETABLE MEN, JOE PERRINO & THE MELLOWTONES, SICK ROSE i sl.

Q: Koliki je opus vaših pesama/repertoar/?

A: Oko dvadesetak pesama što uključuje i naše stvari i obrade tuđih pesama

Q: O čemu pevate u svojim pesmama?

A: Po pitanju pesme smatramo da je muzika najvažnija a tekst je prisutan samo kao dopuna, zato ne obraćamo naročitu pažnju na tekstove ne želeći pisati ni poeziju niti se baviti politikom.

Q: Zašto UNINVITED?

A: Ime je, inače, naslov jednog starog filma o duhovima, prvog ozbiljnog filma giji je glavni protagonista-jedan duh

Q: Kakve planove spremate za budućnost?

A: Svirati, svirati i samo svirati/uživo/!!!

## UNINVITED



# UJETNIKI SVOBODE

PRIČAJ MI MALO O ISTORIJI BENDA:

U.S.: UJETNIKI SVOBODE su nastali u septembru '85. U stvari prvo smo se zvali Z.Z.Z.S./Zavod za zaštitu sluha/. Počeli smo bez bubnjeva, no za mesec-dva smo nabavili i taj instrument i promenili ime u sadašnje. Od početka je postava ista i to:

TINCL-gitara  
MILOŠ-gitara  
MICO-bubnjevi  
BABY-vokal



МИЛОШ-ГИТАРА

ZBOG ČEGA STE TAKO DEPRESIVNI U MUZICI?

U.S.: Depresija je danas vrlo česta. Ljudima se često dešava da padnu u depresiju, ali zbog čega? Ako pogledaš naše tekstove, videćeš zašto. Sve to stvara tu jebenu depresiju koja polako ali sigurno, može uništiti čoveka. Taj naš osećaj može se primetiti i u muzici koju sviramo.

ŠTA ŽELITE DA POSTIGNETE MUZIKOM?

U.S.: Želimo da nas ljudi čuju, da shvate naše tekstove i razmisle o onome što želimo da im kažemo. U planu imamo i to da uradimo neki tekst na hrvatsko-srpskom da nas shvati što više ljudi.

KAKVU PERSPEKTIVU VIDITE PRED SOBOM?

U.S.: Ne baš naročitu. I sam znaš kako je biti underground bend. Mogućnosti za svirke su minimalne, a ploča je neostvariv san. PLANOVI?

U.S.: Želimo što više svirati. Možda ćemo još mesec-dva vezbati, a onda idemo da sviramo gde god nas pozovu i plate putne troškove i piće.

СИЛВО ПРИВШЕК  
РИМСКА ЦЕСТА 8  
63.270 ЛАШКО

GDE STE SVE NASTUPALI?

U.S.: Do sada smo imali svega četiri samostalna koncerta. Nastupali smo u Laškom, Murskoj Soboti, Ljutomeru i Celju.

DA LI JE BILO TEŠKO PRONAĆI LJUDE ZA PUNK BEND U TAKO MALOM MESTU?

U.S.: Nije, jer smo mi već dugo prijatelji. Druzimo se, slušamo istu muziku, radimo iste stvari i tako smo se jednog dana odlučili da uradimo svoj bend.

KAKVU MUZIKU SLUŠATE?

U.S.: Sve što je dobro u HC/Punku, a mislimo da toga ima dosta.

IMATE LI PODRŠKU U SVOM GRADU?

U.S.: Nemamo je niti je želimo imati. Želimo da ostanemo potpuno nezavisni.

KAKVI SU USLOVI ZA SVIRKE U LAŠKOM?

U.S.: Pre nekoliko godina su bili dosta dobri a sada nešto manje. Ako želimo da održimo gig, dogovorimo se sa omladinskim funkcijom za prostor i dozvolu, a za opremu i sve ostalo moramo da se sami pobrinemo.

PROBLEMI?

U.S.: Problema uvek ima i uvek će ih i biti. Srećom, imamo dobar prostor za probe gde možemo svirati kad hoćemo. Ali, problema imamo sa opremom, što je hronična boljka svih mladih bendova. O ČEMU PEVATE U SVOJIM PESMAMA?

U.S.: Tekstove piše gitarista Miloš i govore o raznim temama, od političkih do sasvim ličnih. Uvek ima dosta tema u svetu koji nas okružuje, tako da tekstovi mogu biti sasvim različiti.



Л-Д: ТИНА, МИКО, ТИНЦЛ

SNIMCI?

U.S.: Do sada smo uradili dva garažna demosa. Drugi, malo bolji se nalazi na kompilaciji TUPPER ATTACK na kojoj su još dva benda iz Laškog: A.D.P. i MERLOTS, koji više ne postoje. Želimo uraditi i studijske snimke, ali sada nismo u finansijskoj mogućnosti za nešto takvo.

ZA KRAJ:

U.S.: A šta da kažemo? Čitajte i radite zinove, slušajte i radite svoju muziku i nemojte nikada dozvoliti da neko misli umesto vas.

KONEC

V KRVI LEŽIM  
NIČ NE TRPIM  
BREZ BOLEČIN  
V KRVI LEŽIM  
KONEC ME BO  
PO SMRTI SMRDI  
TI MULCI OKOLI MENE  
VSE SE VRTI  
ZATE ŽIVIM  
ZATE UMREM  
LJUBIVA SE  
V KOTLU KI VRE  
IN KLETKA NA ZIDU  
V KLETKI JE PTIČ  
SAM SI JE KRIV  
ZAKAJ NE UMRE

# WARHEAD

U leto 1982. Fabio i Fausto, dvojica gitarista različitog muzičkog usmerenja /Punk i HM/, ali zajedno opčinjeni rock muzikom, odlučili su da osnuju hardcore grupu. Na njihov poziv s entuzijazmom su odgovorili Alessandro, basista sa malo muzičkog iskustva, i dvojica bubnjara, Lucio i Daniele. Alessandro, nakon što je učestvovao u stvaranju nekoliko pesama, napušta bend i na njegovo mesto dolazi Roberto P. Postaju megafon vlastitih nezadovoljstava nastalih mentalnom zatvorenosti njihovih sugrađana, provincijalizmom, masovnošću, posebno izraženom u takvom gradu kao što je Terni, koji je baziran na čisto radničkoj ekonomiji.

U januaru '83. izlazi demo kaset "IN ROCK WE TRUST" koja dobija povoljne recenzije u muzičkim časopisima i fanzinima, što im omogućuje znatnu koncertnu aktivnost u centru Italije. Posle toga otpočinje poduža pauza, na koju su članovi grupe bili prisiljeni zbog obaveze prema domovini, i napokon, u decembru '87. svi su opet na okupu. Uprkos dugom odsustvu i nefunkcionisanju grupe, WARHEAD nastavljaju sa radom, i u nemogućnosti da održavaju koncerte, zatvaraju se u studio, gde se pomalo udaljavaju od hardcorea, ali ne gube početnu žestinu i silovitost. U razdoblju od '83. do '87., članovi benda su se još više puta iznova sastajali i u tom periodu su nastale neke promene: '84. je otišao Daniele zbog ličnih problema, pa je ponovo zamenjen basista-grupi je pristupio Flavio i sa WARHEAD-om odsvirao nekoliko koncerata. Uskoro na njegovo mesto dolazi Riccardo s kojim '86. grupa snima i objavljuje mini LP pod nazivom "THE BLACK RADIO", shvaćen kao osveta na neprijateljsku situaciju u kojoj se WARHEAD nalazio. Distribuirana od strane "TOAST RECORDS"-a, ploča je izašla u proleće sledeće godine. Dakle, nakon povratka iz armije WARHEAD s novom energijom i gnevom započinje sa radom i za božić '87. izdaju singl "X MAS BOP" na kojem kao gost u ulozi klavijaturiste u pesmi "WHITE CHRISTMAS" učestvuje Paul Chain, a na basu je Roberto D. koji je par meseci ranije zamenio Riccarda. Ovaj singl potvrdio je njihove stavove i muzički dosegao najvišu evolucionu tačku.

U septembru '88. bend je izdao novi singl pod nazivom "ONE MORE TIME IN JAIL", koji je zajedno sa



WARHEAD



B stranom "IN MY CAR" posvećen svim nepravедно osuđenim zatvorenici. Od istog meseca WARHEAD deluje pod okriljem "MOCKBA RECORDS"-a i to bi za sad bilo sve od grupe WARHEAD. Ukoliko želite da ih pozovete na gig koristite telefonski broj: 9939744400235/Fabio/.



WARHEAD su:  
Fabio Scipioni-gitara, vokal  
Fausto Colasanti-gitara, vokal  
Roberto Draghi-bas  
Lucio Marcucci-bubnjevi

WARHEAD:  
Fabio Scipioni  
Via G. Leopardi 32  
05100 TERNI  
ITALIA

# FALSE PROPHETS

## 1. FALSE PROPHETS POSTOJE OD 1980. KAKVA JE RAZLIKA IZMEU USA SCENE ONDA I SADA?

-To je bilo vreme kada je hard core skoro a automatski značio alternativu sa naprednim i miroljubivim idejama. Danas se baš svako ko urla sranja u mikrofon i svira brzo može afirmisati na sceni. Pogledajmo sam izraz HARD CORE. Mislio sam da označava razotkrivanje sranja ispod fasade i dosezanje do srži stvari. Bio je to pokret željen promena u grešnom svetu. Danas hard core-u dodajte neželjeno elemente kao što su nacionalizam, rasizam, gomilanje love, težnja ka popularnošću rock zvezde, ulaznice od 15 dolara za koncert, itd, i dobićete preglasno i brzo smeće koje se još uvek zove hard core. Izgleda da smo prihvatili mnogo drugačiji stil nepodobnih jajara. Ali, pre nego što i sam uđem u taj sumorni, ustajali svet svakodnevnih sranja, daću sve od sebe da ohrabrim nove miroljubive sanjare da ne prihvate vladavinu mantalno zaostalih tipova kao što su fašisoidni skinheadsi, metal korovci i muzičari čiji je glavni fazon kola+devojke+lova.

## 2. KAKVE STE USLOVE IMALI NA POČETKU?

-Uslovi za rad su se vrlo malo promenili do sad. Mi uglavnom zaista dobro uradimo nastup, a ne bi se protivili kojoj većoj lovi. Od 1980. do danas ni jednom nismo bili optuženi za propao koncert. I ako to znači sviranje napulju za džabe nasuprot sviranju u sali sa preskupim ulaznicama naći ćemo način da se snademo...uvek smo uspevali...Naravno da postoje prednosti u tome, nešto više poštovanja i mnogo više podrške...ali, ono što je problem ovog benda je da smo mi "fini momci", a ti znaš gde takvi završavaju... Još da kažem i to da smo svoj prvi gig održali u školskom dvorištu preko puta "pig pen"/policijskog okruga/. Posle 5 pesama+3 žalbe zbog buke izleteli su sa oružjem uperenim u nas...

## 3. MENJAO SI POSTAVU GRUPE VIŠE PUTA. PRIČAJ MI O LJUDIMA KOJI SU PROŠLI KROZ FALSE PROPHETS.

-Jedina stvar koju češće menjam je moj donji veš. Naročito bubnjare...možda je to u prirodi njihovog instrumenta što ih čini tako nestabilnim. Imali smo ih 7 za 8 godina. Ned Brewster/oba LP-a/ ostao je najduže/3 god./Mrzeo je turneje jer je bio oženjen pa mu je žena nedostajala...Sve što mogu da kažem je da je bio odličan bubnjar. Osim toga crtao je odlične stripove i fenomenalno je imitirao Monty Pythonovce. Steve-nezamenljivi basista nedavno je otišao iz benda zbog nekih kreativnih razlika/količina politike u tekstovima/ Bio je odličan muzičar i pisac, i autor je nekoliko naših najboljih stvari. Mislim da dolazi vreme kada ćemo svi morati da radimo ono što nam srca nalažu. Čuo sam nekoliko novih bendova koji će verovatno ispuniti tu potrebu/više NY DOLLS,

STOOGES, RAMONES.../Elementi ovih bendova već postoje u FALSE PROPHETS i stvar su oko koje se javlja protivrečnost. Peter, jedinstveni gitarista/prvi album, oba singla/je otišao pre 3 godine govoreći da jednostavno ne može da nastavi da pravi budalu od sebe i da mu je potrebno da se iskaže nezavisno od nas. Matty, bubnjar/moj rođak/opredelio se za stabilan život radnika u gas kompaniji. Donna je bila naš bubnjar 6 meseci. Ubrzo je postala demotivisana jer se udala i zatrudnila. Izgleda da niko ne može duže da se zadrži u FALSE PROPHETS. To je tužno, ali ako su srećni u onome što rade želim im sreću, ljubav i napredak.

## 4. KAKO SU SE VAŠE PRVE PESME NASLE NA VINILU I DA LI MOGUĆE JOS UVEK NAĆI TAJ 7?"

-Naš prvi singl/BLIND OBEDIENCE+OVERKILL+ROYAL SLIME/izdat je zahvaljujući mom profesoru sa fakulteta vizuelnih umetnosti u New Yorku, na kom sam proveo 6 meseci. Zvao se Ted Stamm, bio je umetnik koji je mnogo voleo punk rock/čak je tako snimanje singla i nagovorio svoja dva prijatelja da učine isto. Čudno je to što je Ted jako voleo "before I'm forty". Umro je kada je imao 39 godina i 11 meseci, od srčanog udara. Posvetili smo mu prvi album.

Naš drugi 7" je još uvek svež/GOOD CLEAN FUN+FUNCTIONAL/To je naše prvo 16-kanalno ostvarenje. Oba su pod našom etiketom WORNOUT BROTHERS. Napisaću nekoliko molbi za drugi singl/3 dolara +poštarina/, a prvi je odavno van proizvodnje /ja imam samo dva!/.  


## 5. KOJA KOMPANIJA IMA UGOVOR SA TVOJIM BENDOM? KAKVE USLOVE IMATE I STA VAM NUDE?

-ALTERNATIVE TENTACLES RECORDS/San Francisco, CA, 94101 USA /box 11458 800 postpaid/za inostranu potražnju/.



Imamo s njima jedan vrlo fer ugovor sa 12 tačaka. Ne uzimaju nam mnogo po kopiji. Ugovor obnavljamo za svaki LP. To su vrlo dobri i prijatni ljudi. Etiketa je pod okriljem Jello Biafra/ex Dead Kennedys/. Često u zamenu za novac uzimamo T-shirts ili ploče, što prodajemo po gradu. Dok pišem ovo, stiže jedna supersveža vest. Naš sledeći LP neće biti pod A.T. Records. Biafra & co. su upravo bili zbog nečega što se zove "Novi muzički seminar" na kom sviraju svi A.T.R. bendovi zajedno. Nikakva frka nije upetljena sa našim odlaskom. Nama samo treba više pažnje, love i publiciteta što nam A.T. jednostavno ne mogu pružiti u ovom kritičnom trenutku našeg i njihovog opstanka. Ali, to nije neki problem, snaći ćemo se. I A.T. će preživeti, naročito ako Biafra uzme NO MEANS NO, BEATNIGS, ALICE DONUT, BGK i neki novi bend.

## 6. DA LI IMATE POZNATE DISTRIBUTERE U EVROPI?

-ALTERNATIVE TENTACLES RECORDS ima filijalu i u Londonu.

## 7. PLANIRATE LI TURNEJU PO EVROPI?

...Evropa je jedina stvar o kojoj ovih dana razgovaramo. I ako uspešno da sredimo sa DOA i NO MEANS NO agent iz Kanade će biti tamo pre kraja godine. Da li nam Jugoslavija nudi neki gig?

## 8. ŠTA MISLIŠ O EVROPI?

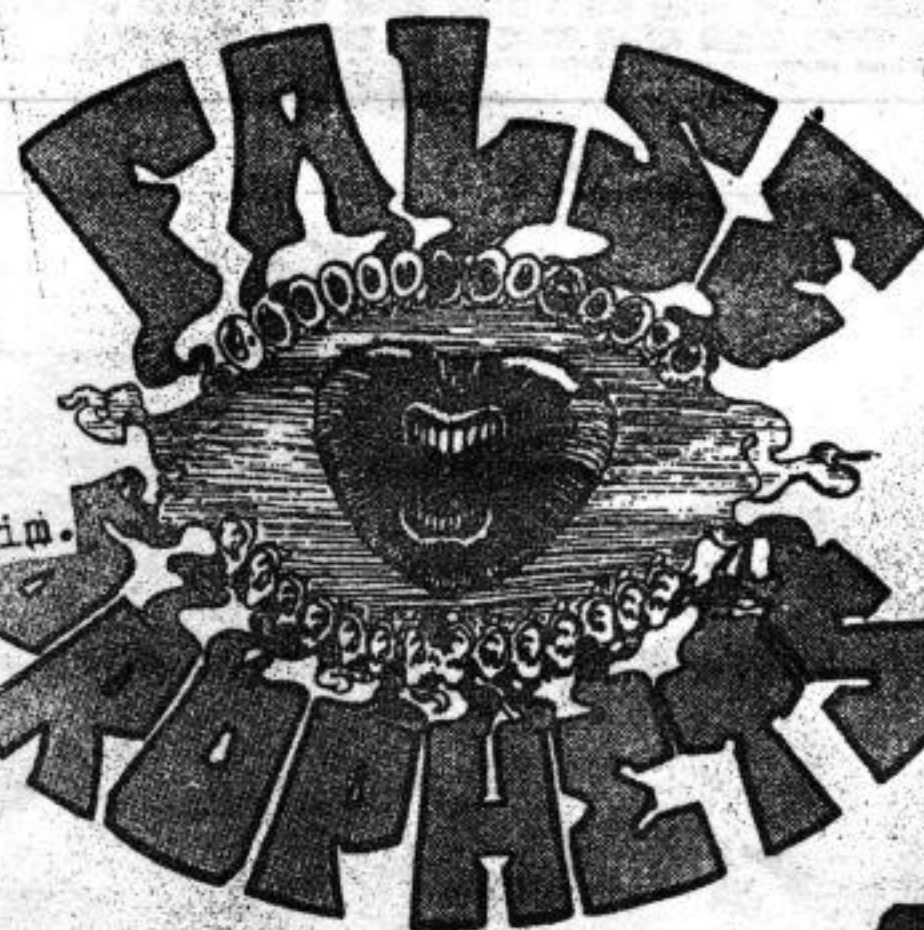
Jedino je Debra/svira gitaru/bila u Evropi. Živela je u Belgiji. Ono što znam o Evropi je da nam odatle dolaze neki užasni, "cool" muzičari. Dobro smo informisani o svetskim zbivanjima, kulturnim aktivnostima, bendovima itd, ali turneja po Evropi lako može biti pucanj u prazno. TRUST-magazin iz Zap. Nemačke pisao je da je IMPLICATION proglašen za LP godine, čak je tu ploču preporučio i njihov heavy metal magazin ESCAPE. Grčki magazin MIXOS napisao je da mi je glas operativan; nije li to histerično?! Ipak, cenim sve to. Dobijanjem pisama, zina, i intervjua iz mesta o kojima mogu samo da sanjam, svet nam se učini bližim.

## 9. ŠTA ZNAŠ O JUGOSLAVIJI?

Ne znam mnogo o vašoj zemlji, ali to nije bitno... Zemlje nisu važne, važni su ljudi. Biti muzičar znači biti deo jedne univerzalne vere. Svi pravi umetnici pripadaju jednoj jedinstvenoj, stvaralačkoj naciji, ne priznaju nacionalnost, boju kože, religiju... Zeleo bih da mogu pričati bilo s kim ko je čuo našu muziku, tekstove, ko je naklonjen nezavisnom pokretu i ko zna kakav značaj taj pokret može imati za njegov život.

## 10. PORUČI NEŠTO YU-PUNKIMA;

Nisam bogat, sem što su mi um i duh bogati. Verujem u ljubav i to je ono što imam da podelim sa vama. Alternativna muzika mi daje nadu da postoje ljudi koji veruju u ono što hoću da kažem: "Voli sebe dovoljno da bi mogao voleti druge". Pa, svima, bez obzira da li su punksi, freaksi, misfitsi i ostali iz važnijih društvenih podela želim ljubav, mir, anarhiju, napredak i besmrtnost.



FALSE PROPHETS

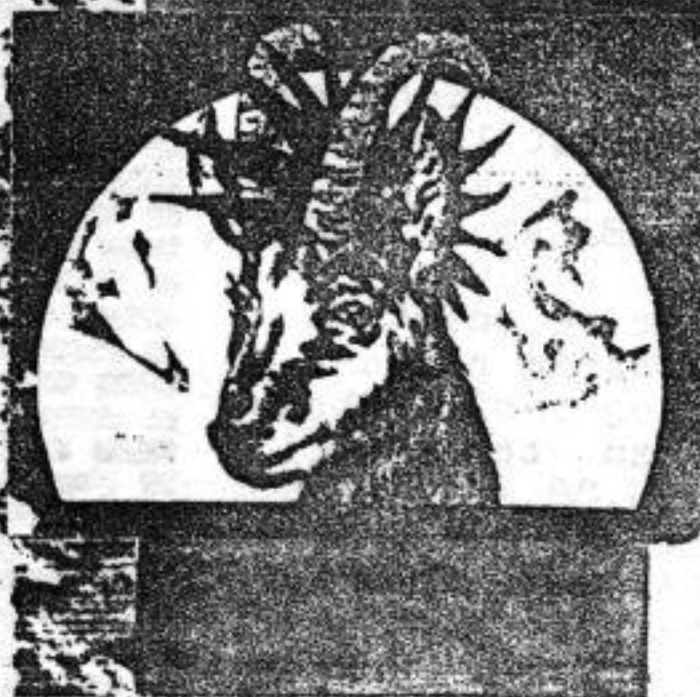
STEPHAN

309 E 45 ST

NY 11203 (BROOKLYN)

U.S.A.

# Gottschee



GOTTSCHEE  
Punk Čopka  
Podgorska 8  
61.330 KOČEVJE

GOTTSCHEE je stari naziv za Kočevje a i ime benda koji radi već četiri godine s pauzama i kadrovskim promenama. Još uvek sviraju istu muziku kao i na početku, što je za svaku pohvalu. Nisu podlegli uticaju nove scene već sviraju svoj old punk sa jako melodičnim prizvukom. Baš zbog te vernosti punku nikada se nisu probili u sam vrh scene, ali posle četiri godine sviranja po celoj Sloveniji realno je očekivati njihov proboj, a imaju i vrlo talentovanog gitaristu pa sada mogu servirati bolju porciju muzike. Na svojim koncertima obavezno razbiju jednu ili dve gitare koje nisu domaće ili Cehoslovačke licence već Gibson i sl. Pozovite ih na gig, jer GOTTSCHEE vam mogu pružiti dobru zabavu!



# PROTEST



DEJAN VAJS DANA VOJKAN

PROTEST se oformio početkom '88. i grupa je HC/Punk usmerenja. Karakteristično za sve članove Protesta je da su žestoki protivnici bilo kakvog mešanja i ukrštanja raznih metaloidnih sranja sa Punkom ili hardcoreom. Svi članovi benda slušaju sve od '76. do '89., što je beskompromisno i u OI, HC, ili nazovite kako hoćete pravcu unutar jednog i neponovljivog Punka.

PROTEST neće imati nikakve garage ili home product demose, već će prvi snimci biti urađeni u jednom od privatnih studija.

Šljakamo na uhodavanju rada i na tome da konačno obezbedimo stalni prostor za svirku.

PROTEST poziva sve zainteresovane na saradnju u razmeni fanzina, snimaka i textova Punk/HC grupa. Uz slogan CONFLICTa da je NAŠA SUDBINA-BUDUĆNOST, pozdrav svima od članova PROTESTa-Dane, Dejana, Vojkana i Vajsa!

PROTEST RUDOLF VAJS  
M. Tita 43  
23272 Novi Bečej

✦ white riot ✦ white riot ✦ white riot ✦ white riot

## SKINS RULE

Sarajevski Skinhead bend je zajedno od septembra 87. Postava svira u sastavu RESS-vokal, JULES-vokal, SENCHY-bas, HOBE-gitara, BELI-bubnjevi, dok je TERZA-gitara trenutno u army. Na WHITE RIOT najviše je uticao NABAT, ali nam se njihove ideje ne dopadaju. Današnji rad WHITE RIOT je više okrenut legendama Skinhead pokreta SKREWDRIVER, a onda dolaze ostali kao THE 4 SKINS, BOHSE ONKELS, LAST RESORT, LEGION 88, BODY CHECKS, BRUTAL ATTACK...

Za WHITE RIOT se ne može reći da je za politiku koliko je politika u WHITE RIOT. U našim pesmama se govori o Jugoslovenskoj zemlji, beloj rasi, fudbalu, Skinhead power, o kopiladi kao što su teroristi i emigranti. Imali smo jedan gig 09.05.88. u CDA i došlo je oko 200 ljudi (uglavnom Punks). Gig i nije bio tako loš, ali smo imali problema sa nadležnim organima zbog "provokativnih" pesama. Od giga smo slabo radili jer smo ostali bez pojačala i onog još važnijeg-prostorije, ali ipak smo uspeali da napravimo nekoliko dobrih stvari. Upravo tražimo gde da snimimo demo tape, ali je to u SA teško. U Evropi smo izašli u dva zina i pišu nam iz Engleske, Francuske, Belgije i SR Nemačke. Bilo bi nam veliko zadovoljstvo dopisivati se sa YU Skins.

WHITE RIOT:

Živković Dragan  
Rave Janković 51  
71000 SARAJEVO



L-D: SENCHY, RESS, JULES



# ANATEMA

Grupa je stvorena 1983. na ruševinama jedne druge, čudne i nekonvencionalne skupine THE ROASTGOD, kao reakcija na stagnirajuću muzičku situaciju u Novari /grad iz kog dolaze/gde se još uvek negovao zvuk s početka 70-ih. Muzička podloga ANATEME potiče od uticaja grupe sa britanske punk i new wave scene/CLASH i ostali/, ali je produkt njihovog muziciranja ritmična elektro-rock muzika koju kritičari svrstavaju u italijanski novi rock. Glavnu ulogu u svemu tome imaju tekstovi u kojima se oseća doza političnosti i socijalnog momenta i isključuju svaku banalnost koja je upravo i karakteristika velikog dela italijanske muzičke produkcije: "Bitno je imati šta reći i znati komunicirati, ne samo rečima već i zvukom koji ti razbija indiferentnost u kojoj si se do tada nalazio." Iskustvo sviranja uživo stižu na mnogobrojnim koncertima i različitim priredbama održanim u Novari i provinciji. Između njih ubrajamo i manifestaciju pod nazivom RUMORE gde su svirali zajedno sa ostalim nadama italijanskog novog rocka: LITFIBA, DIAFRAMMA i DENOVO. Novembra '86. grupa učestvuje i u konkursu VIVI AL FESTIVAL -CONQUISTA LONDRA gde biva zapažena, što dovodi do pregovora sa diskografskom kućom DISCHI-NOI iz San Rema oko finansijske podrške i ugovora, ali sve se završava na tome. Posle toga opet sa istom kasetom/2 pesme snimljene u 8-kanalnom studiju, februara '86./ učestvuju u konkursu SPITTLE-100 COSE gde pobeđuju/SPITTLE je jedna od najaktivnijih nezavisnih etiketa/. Zajedno sa ostalim lo pobeđnika grupa učestvuje na kompilaciji 100 NOTE koja izlazi iste godine, krajem juna, sa prezentacijom u Milanu na priredbi 100 NOTE IN SEI GIORNI. U međuvremenu, marta 1987. grupa snima demo NERETVA koji sadrži 5 pesama. Jedna od njih, snimljena ponovo u Modeni, učestvovala je na kompilaciji. U maju grupa osvaja treće mesto/+2 miliona liira nagrade/ na takmičenju THE BATTLE OF THE BANDS koji je organizovan na području Novare, baziranom na nastupima uživo pod strogim nadzorom muzičkog kritičara R. Bertonecellia. Posle toga grupa radi u 4-kanalnom studiju na pripremi novih pesama koje bi trebale da čine novu demo-kasetu/s kojom se grupa

namerava probiti ka vrhu nezavisne scene/ i održava kontinuitet sviranja na brojnim koncertima širom Italije. ANATEMA je aprila 1988. odbila ponudu izdavačke kuće VIDEO RADIO iz Savone na godišnji ugovor koji je podrazumevao produkciju i promociju eventualne predstojeće mini LP ploče/sa 4 pesme čije bi troškove snimanja trebali pokriti sami članovi grupe/. Razlog odbijanja odnosno neprihvatanja ponude bila je neistinitost nekih tvrdnji od strane odgovornih VIDEO RADIA vezanih za distribuciju i pokroviteljstvo koje su nastale u toku službenih pregovora sa grupom. Za sada je u planu ANATEME da pronade jednu novu salu za probe i ostvari što više nastupa uživo. Nova demo traka je spremna i distribuirana se u 140 kopija. Sadrži 10 novih stvari snimljenih u 4-kanalnom studiju. Paralelno s tim nastoje ostvariti mogućnost snimanja materijala za neko diskografsko izdanje.

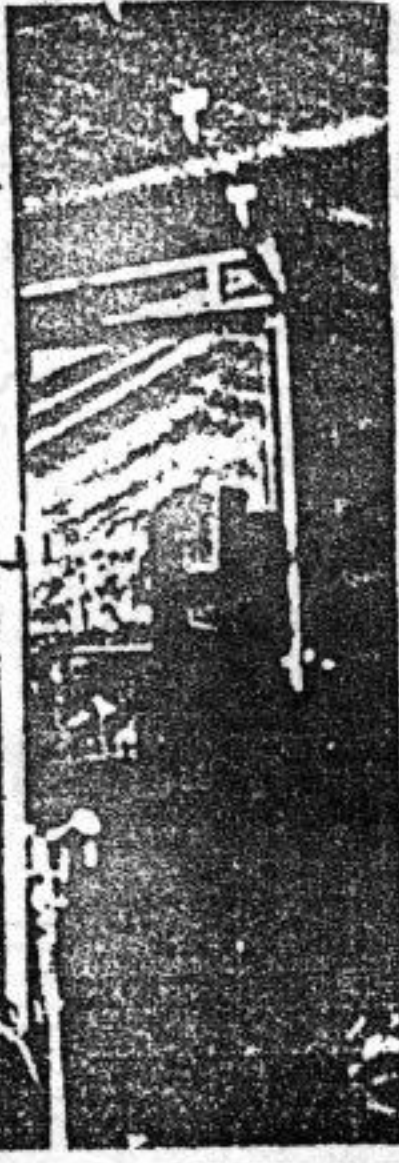
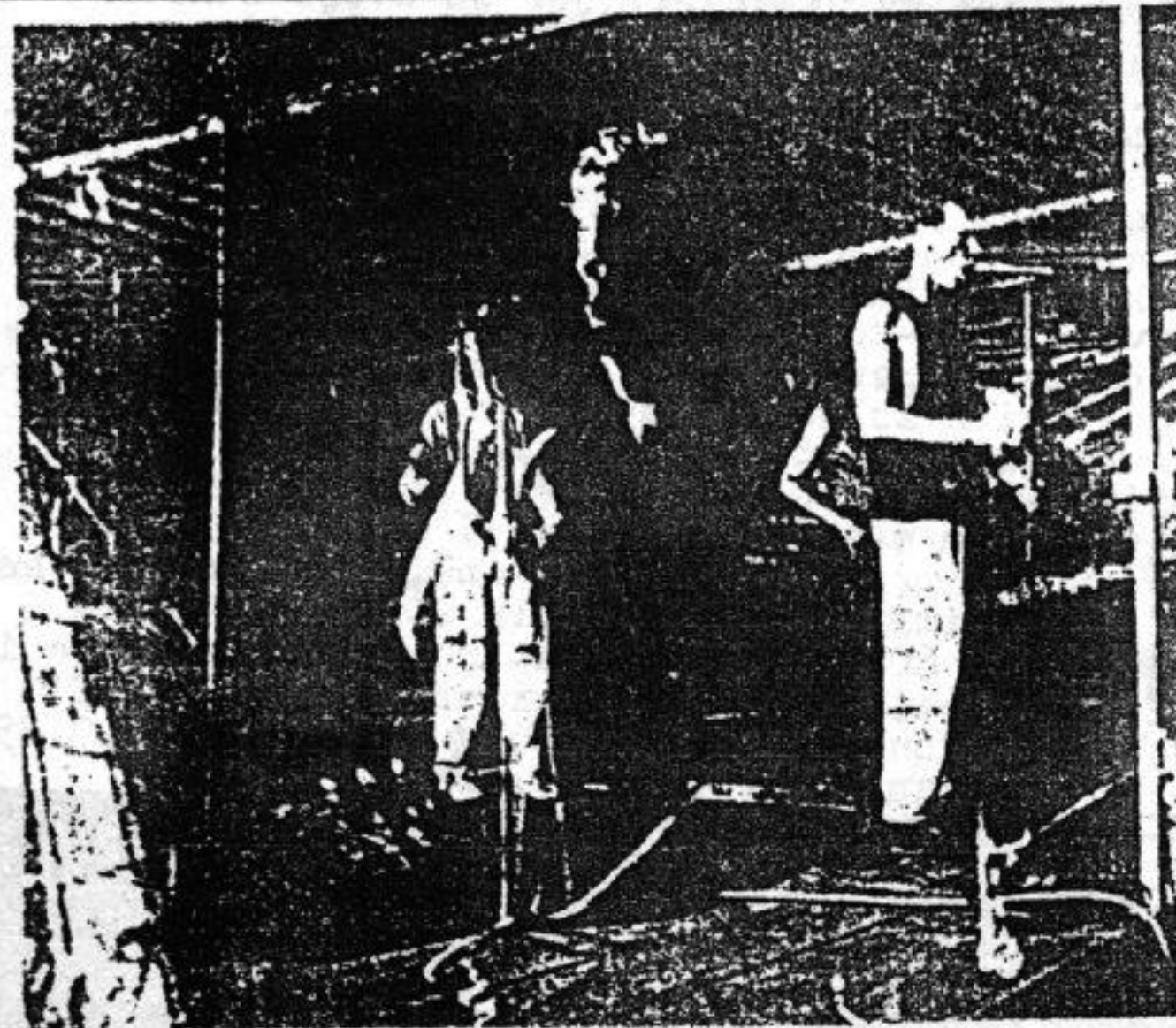
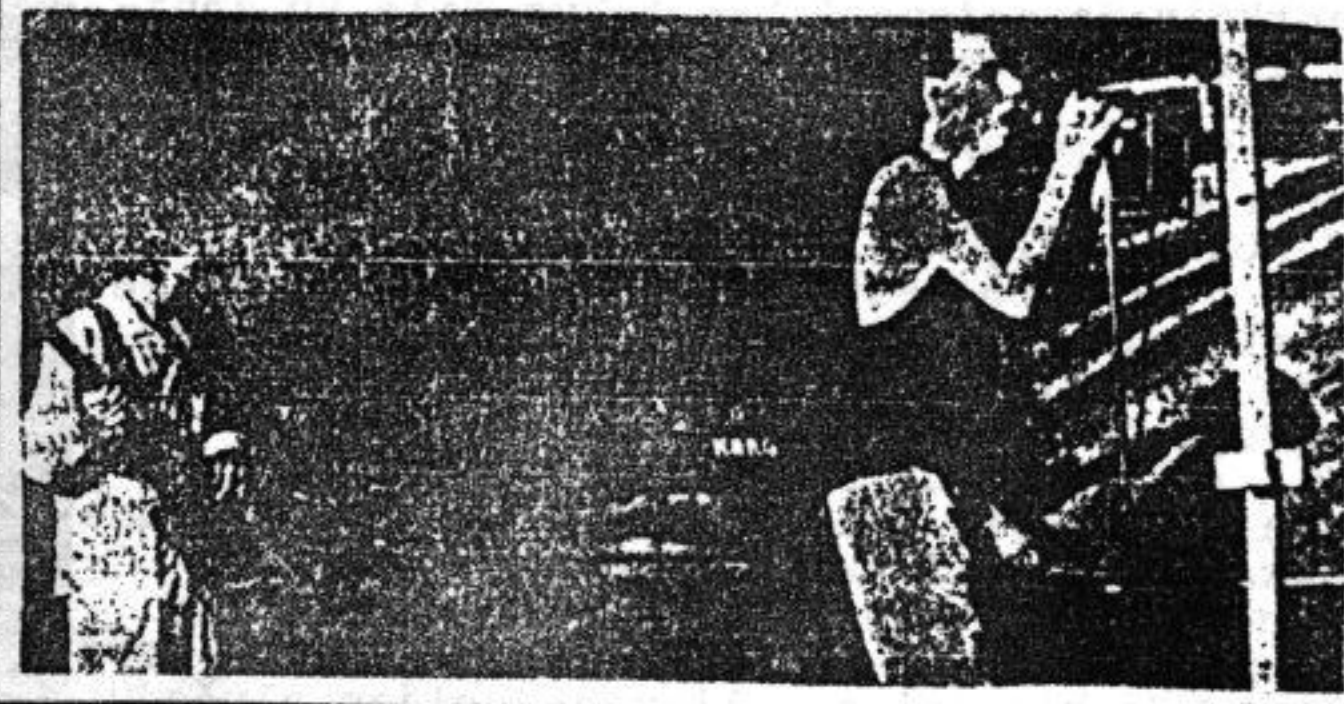
Gianni Alberti (26 anni, batteria), Roberto Baracco (24 anni, tastiere), Giovanni Caruso (23 anni, chitarra), Paolo Pavesi (26 anni, chitarra), Massimo Raiola (25 anni, basso), Marcello Selvaggio (26 anni, voce).

## ANATEMA:

GIOVANNI CARUSO  
VIA FORNARA 10  
28100 NOVARA  
ITALIA



Anatema



Anatema

# панк у Београду

Jeste. Potpuno ste u pravu. Naslov teksta je zaista glup i nemaštovit, ali ja mislim da on u potpunosti odslikava ono o čemu će u tekstu biti reči.

Punk je stigao u YU sa oko dve godine zakašnjenja, dakle u toku 1978. Tada je bio aktivan, poznat i priznat "punk trokut" LJubljana-Rijeka-Zagreb. Bеоград niko nije ni pominjao...

U toku 1979. punk i new wave pustili su korene i u južnim krajevima zemlje, konkretno u Београду. Punk i new wave su bile nove i neotkrivene pojave, i kao takve bile su zanimljive medijima. Ovo se prvenstveno odnosi na n.wave, dok je punk bio u drugom planu.

Tada 1979/80, na scenu je stupila prva generacija grupa. URBANA GERILA, KRVNA ZRNCA, TV MORONI, UKT, RADNIČKA KONTROLA... Tada je u BG-u bilo puno mesta za svirku, podrumi su se tresli od novog zvuka, a ni cene f.kopiranja nisu divljale kao danas. Sve to je pogodilo razvoj punk scene...

Ali, "sve to" trajalo je godinu-dve, a onda se pojavio bauk-vojska. Mnoge dobre grupe osakaćene su odlaskom ključnih članova. Po njihovom povratku mnogi bendovi su stali, a oni koji su nastavili promenili su zvuk. Novo usmerenje bio je pop, ili u najboljem slučaju psihodelija. Najbolja grupa te prve generacije URBANA GERILA raspala se, a njena dva člana Vlačja (gitar) i Rosa (bass), su krenuli sa novim projektom-BERLINER STRASSE. Muziku ove grupe mnogi su poredili sa BAUHAUS. TV MORONI su se takodje drastično promenili. Nedavno sam imao prilike da čujem njihov koncertni zapis (čini mi se iz 1982.), i mogu samo da kažem da se punk tu nalazi samo u tragovima. Iz RADNIČKE KONTROLE dva člana su danas medijske ličnosti-Zoran Kostić (Cane) i Srdjan Todorović (u međuvremenu stigao je da prosvira i u UKT-u i ranoj D.KICME).

U aprilu 1987. na nekom koncertu u DNK-u (SKC), pojavio se neki vrlo solidan punk rock band sa ženskim vokalom, za koji neko reče: "hej, pa ovo su UKT!". Kasnije sam se raspitao i saznao da su to zaista bili UKT pod drugim imenom i sa nešto izmenjenom postavom, ali su svirali stare stvari. Čini mi se da je taj iznenađni i nenajavljeni nastup UKT-a bio poslednji trzaj jedne scene koja je ušla u istoriju.

Jedini opipljiv dokaz o postojanju te "prve generacije" nalazi se na vinilu ARA, iz sada već daleke 1981. URBANA GERILA, RADNIČKA KONTROLA i TV MORONI ovde zvuče mnogo mekše i sporije nego u stvarnosti, jer se to od njih zahtevalo. Da nisu podlegli kompromisu nikada se ne bi našli na ploči. Mislim da je ipak bolje što su malo savili kičmu. ARA predstavlja lektiru svima nama koji smo se rodili malo kasnije...

U periodu 1982-85, na scenu su na prevrat stupile nove snage. Pojava Oi punka u Britaniji u velikoj meri uticala je na događaje, na ovim prostorima. U tom periodu new wave se potpuno raspao, a punk je postao ortodoksniji. Nove grupe zvučale su mnogo brže i čvršće od svojih prethodnika. Upravo zbog toga vrata diskografskih kuća, radio stanica i muzičkih časopisa bila su čvrsto zatvorena ispred njihovih noseva. Punk scena tada je bila prepunjena sama sebi. Tadašnju BG punk scenu sačinjavali su SOLUNSKI FRONT, MRGUDI, POGREBNI ZAVOD, SPQR, RADOST EVROPE, KONTEJNER A.D., VARSAVSKI GETO, itd.



Pivara u Skadarliji bila je poprište mnogih koncerata koji su sada već odavno u legendi. Do skoro su u bezičanoj stajala dva mala plakata za koncert V.GETO i SPQR u pivari. Posle renoviranja ovog beograda oni su netragom nestali. Neko se okružno poigrao sa ovim delićem BG punk istorije...

Potpisnik ovih redova u to vreme bio je učenik hemijske škole na banovom brdu, i kao takav bio svedok mnogih događanja. VARSAVSKI GETO bio je lokalni bend koji je vrebao Oi po ugledu na rane THE EXPLOITED. Pevači Kaki je bio najveći EXPLOITED fan u svetu. Oni su održali gomilu koncerata, ali nisu ostavili nikakav tonski zapis svoga rada. Doduše, imaju snimke sa neke žurke, ali je vrlo diskutabilno koliko to вреди, jer su tada bili pijani ko čepovi. POGREBNI ZAVOD je nastao 1983. godine. Sve što važi za V.GETO, važi i za njih. Održali su gomilu koncerata, nisu snimili demo, ali imaju kvalitetnih snimaka sa preba. Imali su problema sa milicijom, jer su svoje koncerte najavljivali tako što su na posterima (koje su visile po gradu) pisali datum i mesto održavanja. Tu je i KONTEJNER A.D. (A.D. - anno domini). Pored dosta održanih koncerata i solidne popularnosti u BG punk okvirima, nisu ništa značajnije postigli. Imaju 30-minutnu kasetu snimaka sa probe, na kojoj su dosnimili vokale preko mixete. Raspali su se 1986. odlaskom pevača Save u vojsku. RADOST EVROPE je priča za sebe. Demo im nikada nisam čuo (ne znam ni da li imaju), ali live snimaka ima koliko očeh. Svirali su koncerte na svim važnijim mestima u gradu. U aprilu 1985. bili su predgrupa A. UPSTARTS-ima. Uostalom, ako vas oni zanimaju, nabavite 1.1p TONY MONTANO, na kome je 80% materijala staro. Izbacite trube i saksofone, malo ubrzajte, i eto vam R.EVROPE! Zadnji koncert održali su u DNK-u (SKC) 2.7.85. Nakon toga su se raspali. Gdeva im!



MRGUDE nikad nisam preterano voleo. Gledao sam ih par puta uživo, imam neke njihove demo snimke, i mislim da su sa boljim tekstovima mogli mnogo više da urade. Ovako, bio je to samo solidan old punk, koji je najbolji ako se zbog lošeg ozvučenja ne razumeju reči.

SOLUNSKI FRONT sam namerno ostavio za kraj. Oni su moj najomiljeniji bend iz tog perioda. Imali su svoju prostoriju za vežbanje, što je rezultiralo kvalitetom i dobrom uvežbanošću. Snimali su kod Boruta Činča u Ljubljani. Puno su svirali i ostavili su dubok trag na BG punk sceni. Bili su prvi na demo listi 202 (1985. godine), i zajedno sa MRGUDIMA se našli na vinilu "DEMO TOP VOL.3". Raspali su se odlaskom pevača Cige u vojsku. Po njegovom povratku našao sam nešto o ponovnom okupljanju S. FRONTA, ali od toga nije bilo ništa. Najveći BG punk bend (po meni) se ugasio...



U periodu 1985/88, nova (treća) generacija je stasala da drži mikrofon i bubnjarску palicu. Novi bendovi osvajali su podrumе, garaže i potkrovlja. Iz mraka i poluzaborava izvučeni su punk relikvije koje su do skoro pripadale njihovoj starijoj braći. U srednjim školama postalo je moderno, neizostavno i neizbežno čuati RAMONES-e. U tom periodu bio je aktivan, neni veoma drag, ramonoidni ogranak BG punka. Najtipičniji predstavnici bili su (a i daće uvek su!) K.K.K., BATMAN, a jedno vreme i BURBON B.

Članovi grupe BURBON B su nekada svirali u bendu EUTHANASIA, a kasnije su se potpuno posvetili radu u BURBON B. Njihovi studijski snimci podsećaju me na THE BEATLES, ali su i više od 1000 puta bolji. Njihovim živim nastupima prisustvovao sam dva puta (1984 i 1987.), i mogu im uputiti samo pohvale. Njihovi snimci navedeni su na kaseti "BEOGRADSKI GRAFITI", izdatoj u okviru SKC-a...

Član grupe BATMAN, Jupi, tvrdi da su oni trenutno najstariji BG punk bend. Ne znam, možda i jesu. Ja sam ih prvi put gledao u Dabovu 1987., i taj nastup ne želim da komentarišem. Studijski snimci su im mnogo bolji, tako da su skoro redovni gosti BG demo lista. Pre izvesnog vremena promenili su postavu, i nadam se da sada i uživo nešto vrede. Jednom su bili i na TV u nekoj omladinskoj emisiji. Još uvek su aktivni, zadnji koncert su održali 28.11.1988. na akademiji FLU. Nisam bio tamo, i ne znam kako je bilo...

K.K.K. su najbolji punk bend treće generacije. Osnovani su 1985., a prvi gig su održali u leto 1986. na akademiji FLU. U početku su interpretirali samo RAMONES komade (i to veoma dobro!), da bi vremenom njihovi koncerti prerasli u prezentaciju svojih stvari. Snimili su dva demo snimka, puno svirali, više puta bili na demo listama, i par puta u jutarnjem programu TV BEOGRAD. U junu 1988. bubnjar Gale odlazi u vojsku, ali ih to ne sprečava u radu. U periodu jan/feb. 1989. treba da snime treći demo. Srećno!

## POGREBNI ZAVOD



Pored ovog "RAMONES smeru", u periodu 1985/6 startovalo je još nekoliko zanimljivih grupa. Tu pre svega mislim na ŽIDOVSKU NACIJU, ZANZIBAR i KAZNENU EKSPEDICIJU. Od ovih bendova u životu je još jedino Ž. NACIJA, dok su se ostala dva benda davno raspala (posle 2-3 održana koncerta), ali su značajna po tome što su nekim ljudima poslužila kao odskočna daska za druge ozbiljnije projekte...

ŽIDOVSKA NACIJA je osnovana 1985. godine. Prvom koncertu prišli su bez i jedne održane probe. Do sada su imali 10-15 nastupa, uglavnom po srednjim školama. Imaju studijskih snimaka kojima nisu zadovoljni tako da nisu za širu javnost, ali tu prazninu popunjavaju kvalitetni snimci sa probe. Trenutno su im neki članovi u vojsci što im otežava rad...

U 1986/7 udarnu pesnicu BG punka činila su tri benda: N.B.G., POUKA (RE-PRESALIJA) i TOTALNA DESTRUKCIJA. Ove tri grupe su od samog početka bile povezane. Držale su zajedničke koncerte (l. BG gimnazija, SKC, akademija FLU, DNK, MZ blok 70), i zajedno izlazile na kompilacijskim kasetama (crna kaset, Beograd X019). Ovi bendovi su oduvek bili dobro uvežbani, i od početka su znali šta hoće. U startu je to bio brz i melodičan punk/Oi, koji je vremenom prerastao u zrelu punk/r'n'r svirku. U toku 1988. ovi bendovi su na zalasku. Proletos N.B.G. snima svoj drugi demo, a POUKA menja postavu i snima treći. Preko leta sam čuo "proverene" vesti o raspadu N.B.G.-a i navodnom oproštajnom koncertu T. DESTRUKCIJE na akademiji FLU. Sa dolaskom septembra otišla je i POUKA. Sada su tu samo Jane (bubnj.) i Benko (bass), a ostali su u vojsci. Jedna stvar N.B.G.-a se trenutno nalazi na demo listi studija B. Ne znam, možda su se ponovo okupili, ali činjenica je da od ova tri benda ne treba više očekivati nešto posebno. Bili su dobri dok su trajali...



U 1987/8 prisutna je i pojava reaktiviranja starih BG punk grupa. Ta pojava obuhvatila je POGREBNI ZAVOD, KONTEJNER A.D., i MRGUDE... POGREBNI ZAVOD se ponovo okupio krajem 1986. u novoj postavi. Od starih članova ostali su Dule(git.) i Krle(vokal). U toj novoj postavi u toku 1987. održali su tri koncerta (Dom omladine, SKC, Dašev) i snimili demo. Karakteriše ih zanimljiv scenski nastup, dobra i brza punk svirka, ali i nedovoljna uvežbanost. "Uostalom, mi nikada nismo bili previše uvežbani", reče Krle na koncertu u SKC-u... Reaktivirane MRGUDE slušao sam u maju 1988. na akademiji FLU u okviru POK-a, i opet se razočarao u njih. Više ne sviraju punk, sada su u nekom rock fazonu sa jakim korenima u punku, kako to rekoše na radiju. Svejedno, ne svidja mi se...



KONTEJNER A.D. se okupio posle dvogodišnje pauze (u istoj postavi!), i posle marljivog vežbanja održao odličan koncert 14.11.1988. na akademiji FLU. Nikada u životu nisam gledao uvežbaniju svirku nekog beogradskog punk benda. Nadam se da njihova aktivnost neće prestatiti tim koncertom. Čujem da im je i demo u planu...

Želim još nešto da napomenem u vezi sa ovim "reaktiviranim" bendovima. Naime, aktuelna BG punk scena je obično vrlo loše obavestena o radu "reaktiviranih" grupa, jer su tu istu scenu preuzele mlađe snage. O koncertima i uopšte o aktivnosti tih bendova, obavestena je samo ekipa starih fanova, i čini mi se da je ovo uzrok slabije posećenosti takvih koncerata. Ipak, mislim da tim bendovima i nije tako puno stalo do "scene", oni su tu samo radi zezanja i dobrog provoda. Sve u svemu, reinkarnacija starih grupa je pozitivna pojava. Bar za ljude koji su u stanju da je prate...

NO TIME TO BE WASTED  
RECORDS  
TAPES & DISTRIBUTION  
G. Obradovic  
Strahinica Bana 43  
11106 Beograd  
Yugoslavia  
Phone: 38-0-1182854

Želim da pomenem još dve grupe koje su mi pri srcu, a nikada nisu imale neke posebne veze sa scenom. To su HOGARI i UZBUNA.

HOGARI su osnovani 1987. godine i do sada su održali jedan koncert na akademiji FLU i snimili tri demo snimka. Aktivno vežbaju u svojoj prostoriji, skoro svaku probu snimaju, tako da imaju gomilu kvalitetnih snimaka. Njihova muzika se kreće od BUZZCOCKS punka do navijačkog Oi zvuka. Upravo sa takvom jednom pesmom bili su nekoliko nedelja na demo listi. Mladi baš nisu, ali obećavaju. Samo kad bi hteli češće da se pojavljuju pred publikom...

UZBUNA je navijački/skin/Oi bend nastao u aprilu 1987. Pred publikom su nastupili 10-ak puta, i oko sebe okupili vernu ekipu crno-belih (TOC000!) ćelavih fanova. Scenski nastup je originalan, ali im fali uvežbanost. U proleće 1988. snimili su i prvi demo, kojim su harali demo listama, ali su se ubrzo zatim i raspali. Steta. Veljko, pevač UZBUNE (navodno) je osnovao novi bend sa kojim svira škotsku narodnu muziku. Bože, šta sve srbinu neće pasti na pamet!?!

Na kraju ovog kratkog prikaza BG punk scene, želim da razjasnim neke stvari. Ovaj tekst pisan je subjektivno, dakle iz mog ličnog ugla. Pisao sam o grupama koje sam voleo, i još uvek volim. Grupe koje nisam slušao i na čijim koncertima nisam bio, nisam ni pominjao. Ne želim da pišem o nečemu što ne poznajem dovoljno. U tekstu je izneto dosta podataka, pa su se verovatno i greške potkrale. Stoga molim da ovaj tekst ne pljujete okolo, već sedite i napišite bolji. Biće mi veoma drago da negde pročitam opširniji, tačniji i zanimljiviji tekst o BG punku. Hvala.

Šunjka Dejan, DEC. 1988. u BG-u.



# KAPETAN

# LESHI

KAPETAN LESHJI je band nastala novembra 1987. Ima jedan demo sa 3 stvari. Svirao na tri koncerta, sve ukupno oko 700 ljudi. Ista '89. bi trebalo da izadjemo na vinilu TNT RECORDS tvrtke iz Koblenca-SRD. Nemačka. Ostalo je sve već prežvakano i više(-) se zna. Zato ću vam pričati o nečemu što ne znate, a to je sledeće: Nismo osnovani novembra već oktobra '87; demo nam je odvratan; ne znamo da sviramo ni da pevamo. Svirali smo pred ukupno, ili još lepše cirka 550 ljudi, i na sva tri koncerta smo se usrali ko pičke. Primera radi, na zadnjem koncertu gitarista nije znao da uključi pojačalo, pevač je zaboravio reći (a kad ih je znao?), bubnjar je pre nastupa dobio proliv, a basisti se toliko tresla noga od straha da su ljudi pomislili da slamuje. Neću vam pričati šta se sve dešavalo na prva dva koncerta, jer bi neko pomislio da čita "Jež" a ne "ZIPS N' CHAINS". Ne znate sigurno da nas je na drugom gigu gledalo 22 ljudi, jedno malo dete i keruša. Mićika koja je slepa. Ne znate i to da su se članovi škotske grupe DR&THE CREEPENS raspametili kad su čuli naš demo i tražili da im pošaljemo još snimaka (šta im bi?).



KAPETAN BARAĆ BRANKO (22)  
bas gitara-student,  
kuvar, švercer, neodgovoran

Ne znate da nas svi, baš zato što smo tako loši, jako vole; ne znate da su nas zvali da sviramo u zemlju lala (to su cvetovi, some, cvetovi). Ne znate i to da ćemo ploču stvarno izdati, i da će to biti jako lepa ploča; ne znate i da je ovo kraj infoa i da nema više. Vole vas svi kapetani (naročito naše prijatelje koji nas stave u zinse) i poručuju da će "Vojvodina" biti i prolećni šampion (dobro, de, Popo, BG ili NS crveno-beli, to ti dodje sve isto, braća smo). Pazi, pazi, pazi-Voša gazi. Voli vas sve vaš panker Popa!

KAPETAN STEPHAN GOJKOV (22)  
multi instrumentalista, inače gitara-  
besposličar, super ego



KAPETAN GALIĆ ZORAN (22)  
bubnjevi-student, ne jede mrtvo meso  
najbolje podriguje



KAPETAN LESHJI:  
Popović Aleksandar  
Balzakova 62  
21000 Novi Sad



KAPETAN ACA POPOVIĆ-POPA (23)  
mikrofon-večiti student,  
poznat po izuzetno glupim  
tekstovima

# FANZINES

## EPITAPH-No 4, pgs 20, A4 size

Šta da vam kažem? Ovi momci iz Sarajeva su sve bolji i bolji! Ne znam samo odakle im toliko elana i volje za sve ove silne scene reports, intervjue i infose. Tu vlada pravo šarenilo: Peru, Australia, Indiana, Split, scene reports, MOTUS, TRULA KOALICIJA, QUOD MASSAGE, ZIDOVSKA NACIJA, OI POLLOI, CAPITOL PUNISHMENT, BAS NEĆEMOI; gig reports, recenzije... Jedino me čudi strip koji je uleteo "s neba pa u rebra" u ovaj zin. Sasvim sigurno mogu da tvrdim da ovaj fanzin nikada neće postati najbolji u Jugoslaviji baš zbog specifičnog stila kreiranja zina kog se Peša ne odriče, ali je zato pravo uživanje očekivati svaki novi broj "EPITAPH"-a koji pravi grupica najvećih PUNK/HC entuzijasta u Jugoslaviji!

PERIŠIĆ GORAN, VAHIDE MAGLAJLIĆ 8,71000 SARAJEVO

## THE LINK-No 21, pgs 4, A4 size

Novosti sa britanske PUNK/OI scene, intervju sa Steveom Whaleom-gitaristom grupe BUSINESS, reklame za nove ploče LINK RECORDS...

THE LINK, PO BOX 164, LONDON SE 13 5QN, ENGLAND

## "?"-No 1, pgs 20, A5 size

Mislim da su autori trebali da pričekaju malo sa izlaskom ovog zina. Mnogo više pažnje je potrebno posvetiti dizajnu, materijala je moglo biti i više a šansu je trebalo pružiti kvalitetnom a ne naivnom, početničkom i loše urađenom stripu. Sve ovo govorim s ciljem da autori ovog zina obrate malo više pažnje na ono što žele da prezentiraju čitačkoj publici. Ovako, teško da će ikome ostati u sećanju intervjui i infosi o: ACCUSED, MISANTHROPIC CHARITY, BILE DOCTS, 16 B.U.H., BAS NEĆEMOI i KOMUNI. Razmislite o ovom!

MILAN ĐURIĆ, M. VELIKOG 16, 11300 SMEDEREVO

## THE LINK-No 22, pgs 4, A4 size

Ovo je verovatno jedan od poslednjih brojeva "LINK"-a, jer uskoro počinje sa izlaskom "BEAT OF THE STREET" magazin koji će ga zameniti i popuniti prazninu koju je "LINK" ostavljao za sobom. U najnovijem broju nalazimo novosti sa PUNK/OI/SCA scene i recenzije novih ploča ANGELIC UPSTARTS, THE EXPLOITED, VICE SQUAD, INFA RIOT + još nekih.

THE LINK, PO BOX 164, LONDON SE 13 5QN, ENGLAND

## SORTE ROSE-No 9, pgs 20, A4 size

Zin je pisan na engleskom i danskom i vrlo je kvalitetno urađen uz solidan, jednostavan dizajn. Okosnicu ovog štiva čini mnoštvo izvanrednih fotosa, recenzija zina, i prezentacija fanzina kroz opširne razgovore sa njihovim tvorcima. Osim toga, "SORTE ROSE" sadrži i intervjue sa RAGED TEENAGERS i SLICED PIMPLES. Kao zaključak dovoljno je samo reći: kvalitetno, jednostavno, zanimljivo.

JAKOB, POUL PACHSGADE 23, 3th, DK 9000 ALBORG, DENMARK

## ALLERGIKA-No 4, pgs 31, A4 size

Važi isto što i za No 2!

Sadrži: NICO, ILLEGAL VINYL, PATTI SMITH, SHAKE THERAPY, KURNALCOOL...

## ROAD TO RUIN-No 90, pgs 20, A4 size

Ovo je verovatno najstariji postojeći fanzin Punk problematike u svetu. S pojavom Punka u Italiji krenuo je i ovaj zin. S nesmanjenom žestinom i tempom izdavanja zadržao se do danas i izdao, evo već i 90-ti broj. Treba stvarno skinuti kapu Marcu za istrajnost u ovom poslu i poželeti mu jubilarni 100-ti broj "ROAD TO RUIN"-a. U ovom broju se nalaze intervjui i članci o JESTER BEAST, OVERLORD, H.O. ANATEMA, REAZIONI INCONTROLLATE, STOLEN CARS i BAS NEĆEMOI. Samo tako i dalje!

## ALLERGIKA-No 2, pgs 31, A4 size

Ovaj fanzin je baziran na člancima, recenzijama ploča i izveštajima sa koncerata grupa u rasponu od old punka preko new wavea, pa sve do garage rocka i psihodelije. Mnogo zanimljivih članaka sadrži, ali premalo intervjua. Dizajn zina naginje ka Old Punku, ali je urađen vrlo loše, bez previše truda, tako da liči na smešan pokušaj bez dovoljno iskustva iza sebe. Dai, su, potete essere piu bravi!!!

MARTHA NUZZO, VIA ROCCHETTA 13, 60010 RIPE/AN/, ITALIA

## META-No 0, pgs 12, A4 size

Zaista kvalitetan i profesionalno izrađen fanzin, ali upravo zbog takvog nivoa grafičkog oblikovanja i sadržaj je trebao biti srazmeran tome. Ovako, deluje poprilično prazno i nedorečeno. No, to je tek njihov prvi pokušaj i s obzirom na uslove smatram da bi to mogao postati vrlo dobar i čitan fanzin, pogotovo stoga što se unutra nalaze ipak vrlo zanimljivi intervjui sa: SICK ROSE, THE GANG, MODA, pa neke informacije sa italijanske nezavisne scene. Sa zanimanjem očekujem sledeći broj.

COSIMO LUPO, PO BOX 34, 73043 COPERTINO/LE/, ITALIA

## BOLJI ŽIVOT-No 3, pgs 38, A4 size

Fanzin sa pretenzijama na prvo mesto na jugoslovenskoj zine sceni, negde u rangu sa "VRNITEV ODPISANIH"; sadrži svašta: ATTITUDE, ELECTRO HIPPIES, CONFLICT, THRASHAGAIN, AURORA, CIRCLE JERKS, itd. Ali, po mom mišljenju suviše je predvidiv i uniformisan, pa deluje zamorno /bar za mene/. U svakom slučaju, momci se mnogo trude i imaju svetski dizajn. Čestitam!

POPOVIĆ ALEKSANDAR, BALZAKOVA 62, 21000 NOVI SAD

## VRNITEV ODPISANIH-No 6, pgs 32, A4 size

Profesionalno urađeno ali, ipak, ništa novo. Mislim da ozbiljno posustaju i da primat na YU-zine sceni sada preuzima "BOLJI ŽIVOT" iz Novog Sada.

Sve je to nekako prazno; oseća se nedostatak inspiracije, motiva, volje... Najbolji članak u fanzinu je Einhoven, putopis sa izleta u Holandiji. Ostatak sadržaja čine intervjui i članci o BUTTHOLE SURFERS, VERBAL ASSAULT, HENRY, ROLLINS, ACCUSED, CIRCLE JERKS, REDD CROSS i izveštaji sa koncerata i recenzije.

ŠKUC FORUM, KERSNIKOVA 4, 61000 LJUBLJANA

**ROCKAWAY BEACH-No 21, pes 14, A5 size**

Za Ramones fanove, "ROCKAWAY BEACH" je kompletne Ramones-diskografija, koja pokriva godinu, uključujući i sve "A" i "B" pesme, bootleg-e; tu su zatim i najnovije vesti iz od njihovog menadžera i članak preveden iz "KERRANG"-a.  
/na ad. RAMONES OFFICIAL FAN CLUB-a/

**POGO**

Uz zbirku i latna izdava sa ko- snimka... sa njihovih nastupa... Londonu i S-lowu. 60-... do kraja... kvalitativna muzika... i ukupno sadrži 16 pesama među kojima i... Jedina zametka je što ne sadrži i njihove "The men", "Behind policeman", "Hypocrite", "pop"...

Fanzin izdava tekstove pesama sa ko- kvalitativna ilustracija... FOREIGN LEGION, URGENT... i reklame. Ukoliko i ne možete nemački ov- imati kod sebe!

CHRISTIAN WITTE, AM HAMEL 12... WEST GERMANY

**U MOJIM OČIMA-No 5, A5 size**

Intervjui sa RANDOM... veoma zanimljivi... se dopada strana... su fotke iz de... danas u tesnoj... "Filozofski ugao" u kome ispost... razmišljanja o tome šta je kon... birokratizam, nacizam... što se završiti... što je odlično dobro... (na žalost) ne naručite ovaj šesti i... broj.

PAUNOVIĆ OLIVER, DŽ. BIJEDIĆA 10/49, 34000 KRAGUJEVAC

**PLATFUZZ-No 1, pes 18, A5 size**

Već ovaj prvi broj može poslužiti mnogim starijim zinemakerima... složiti samnom, ali smatram da će... bude gotov i PLATFUZZ No 2... dobiti ozbiljne konture... Sadrži EMILS, INTERNO... INSTIGATORS, VUK I 7... VITA EST...

Misli da je ovo... KVER... PLATFUZZ...

**CHEMICAL WARFARE-No 3, pes 18, A5 size**

BOLT THROWER, CULTURE SHOCK... NAPALM DEATH, INSTIGATORS... dobijate 60 štampanih, fenomenalno... mirišljavih strana preplavljenih... infosa, gig reporte, fotki,... poezije i recenzije... šta je... PROBLEM... KICK... ENGLAND...

AN... pre... for... bro... bud... esrednji... (KBOI, ŽIDOVSKA... +INSTIGATORS, gig report... scene reports... Za početak dobro! VELJKOVIĆ VOJTE, BRACE JERKOVIĆ 36/

... fanzin;... je štampan... Sadrži:... recenzije... sve osim... jednog dana doći na...

**HELL-No 18, pes 32, A5 size**

punka picnica, ATAVISTIC, TROPPEL, NEURCOT... ikada videli neki broj... Dobre stvari ne sreću... kakve jesu... BOX 32, 52... U.K.

... (STOVI...)... su na... intervju... nervira... UK fanzin... VISPA, CA, 9201 USA

... POST... Tako ovor... de jedan... OTIC... LEGION i PRIND JUSTICE + još ne...

**GLOCK WORKS No 1, pes 26, A5 size**

Noviji... Skin tematikom, prilično... dobar. Prvi broj sadrži... VRIŠAR GENERACIJE, itd... drugi broj koji... volio!

MAJKA, MITANA... 7, 21000RS

serijal



MIND EXT: ... 61330 Kočevje  
GOTTSCHEE: Tuti  
KAPETAN ILESHI: Popović Alexandar, Balzakova 62, 21000 Novi Sad, YU  
WHITE RIOT: ... Pavor Kodžoman, Tuškanova 26, 41000 Zagreb, YU



PROTEST: Rudolf Vajs, Maršala Tita 43-23272 Novi Bečej, YU  
GOAT: Sigmundi Marco Via Roma 44, 64037 Cernigliano (Teramo), ITALY  
USA